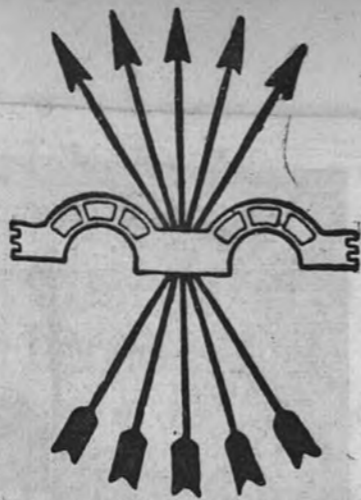




DAVID E. LILIENTHAL

Presidente de la Comisión de Energía Atómica norteamericana que ha dimitido de su cargo. El Presidente Truman ha aceptado la renuncia de Lilienthal, que éste basa en su deseo de volver a la vida privada después de veinte años ininterrumpidos de servicios públicos.

Recientemente los senadores republicanos acusaron a Lilienthal de no haber sabido dirigir adecuadamente las tareas de la Comisión de su presidencia.



Arriba

NUM. 3.318. — II EPOCA. — MADRID, VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGAN O DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL

ESPAÑA Y LA LIBERTAD

EN las declaraciones del Caudillo que publicamos ayer expuso Franco la esencia de las grandes razones políticas que abonan a España y su actitud frente a la pretensión de lo que se llama democracia cuando se nos brinda como un ideal universal y poco menos que indiscutible. Incluyendo a Rusia entre las democracias, al paso que se hacía de la victoria sobre el III Reich un triunfo común, la mixtura de las palabras ha llegado a ser tal, que apenas si puede hablarse o escribirse acerca de este tema sin que las suavidades impidan el discurso. Hay, no obstante, una línea donde parece todavía encontrar la base mínima de objetividad para una exposición clara. Es la línea de discriminación que utiliza Franco en sus declaraciones, haciendo ver, por una parte, que la democracia está lejos de ser algo bien definido y concreto en el conjunto de los países que se llaman a sí mismos democráticos; y, por otra, apelando a las exigencias que "la propia existencia de la Nación y la moralidad pública" imponen como criterio y necesidad política fundamental y primera.

Es común a todas las formas de democracia en el plano de la teoría política y de la práctica de gobierno o de lucha la exaltación indebida de los problemas de libertad a costa de postergar o desconocer los problemas del orden. El orden para ellos no ofrece dificultades ni problemas; es espontáneo y, en todo caso, surgiría como un fruto del régimen mismo de libertad. Este imperdonable olvido, este descomunal gusapo de observación, es el que puede explicar también la idea liberal o democrática de la libertad, en la que no entra calidad alguna positiva—todas se dan por supuestas tácita y gratuitamente—, sino que consiste en librar de ataduras, y de barreras de todo orden el ejercicio arbitrario de la voluntad individual y colectiva. El Estado neutro, el régimen de partidos políticos, la supeditación de todos los valores al resultado del sufragio, sea cual fuere el sistema electoral; la entronización incondicional de lo que se llama falazmente libertad de Prensa, de discusión y de pensamiento, son otras tantas muestras de esa deformación del pensamiento y de la política democrática. Todo eso puede defenderse, sólo a condición de ignorar que la comunidad política no existe, ni puede nacer, sin un orden jurídico positivo, el orden que funda la espada en todas las creaciones históricas, cuyo mantenimiento y conservación es la suprema necesidad de vida en la comunidad, la condición máxima e imprescindible de cualquier grado y género de libertad política y un esfuerzo creador que, lejos de hacerse de una vez para siempre, necesita mantenerse a lo largo del tiempo sin decaimiento alguno. Una cosa es que haya real y verdaderamente cánones estrictos de legitimidad en el ejercicio del poder, contra los que no se puede atentar sin minar la propia base de sustentación del poder mismo, y que estos cánones estrictos de legitimidad comprendan el servicio y el respeto a la libertad; y otra muy distinta que la libertad sea, ni en lo público ni en lo privado, un puro principio de arbitrariedad; o que la comunidad política pueda levantarse encima de una creciente amputación de los recursos y de las prerrogativas del mando. El orden nace de un impulso creador que ha de imponerse a todos por la razón de la fuerza y por la fuerza de la razón. Por lo primero puede reducirse a un simple hisopazo de energía meramente física, que se desvanece. Por lo segundo implica una fe y un repertorio de ideas y de prácticas que si debe llevar a formas de cooperación de todas las fuerzas sociales en la obra política, es decir, al régimen de libertad, no tiene por qué, ni puede, asentarse sobre la mera carencia de fe, de ideas y de prácticas, a la que había de reducirse, en buena lógica, el Estado neutro.

Allí donde la democracia no impide el desenvolvimiento normal de la vida pública se debe exclusivamente a que se reduce a fórmulas verbales sin contenido, asentadas sobre una realidad histórica que suple a sus deficiencias y errores. La democracia, allí donde, como en España, se le fuerza a poner en juego todos sus recursos bajo la presión de las necesidades nacionales, se revela en toda su mezquindad y pobreza. "Si se hace el balance de lo perdido bajo ese signo —dice Franco en sus declaraciones—, y de las desdichas sufridas por la Patria y por los españoles, se llega a la conclusión del derecho que tiene nuestro pueblo a sacudirse aquello que le ahorró, le arruinó y le envileció".

Mas todas las consideraciones hechas anteriormente tienen por objeto dejar bien sentado que la posición española no se define por un desconocimiento o preterición expresa de los problemas inherentes al régimen político de libertad, sino que, por el contrario, tanto teórica como prácticamente, se propone hacer las correcciones debidas a una teoría y a una práctica políticas indefendibles, recuperando el plano de congruencia que se ha perdido. Por estar prevenidos en contra, o por no haber entendido los términos de la verdadera posición española, se ha creado en torno a nuestra Patria un ambiente de verdadero desconcierto, alimentado también por quienes tienen interés en que subsista. Así pasa la experiencia sindical de España, que viene a ser la pieza maestra de esas correcciones de que hablamos a la teoría y a la práctica de la libertad política, hasta que un buen día el mundo se entere de la dimensión y el alcance de los hechos.

AMPLIO ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y CHILE

SE ESTA PREPARANDO POR AMBOS PAISES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que con fecha 16 de noviembre corriente ha sido firmada en Santiago de Chile la prórroga del "modus vivendi" comercial hispano-chileno de 17 de noviembre de 1944. Al mismo tiempo ambos Gobiernos han reconocido la necesidad de intensificar su comercio recíproco, y conscientes de que existen bases para ello, se comprometen a concluir un amplio acuerdo comercial que está siendo objeto de estudio por los Servicios respectivos de cada país.

ALEMANIA QUIERE RESTABLECER SUS REPRESENTACIONES CONSULARES Y COMERCIALES

También ha sido autorizada para participar en organizaciones internacionales

A cambio de estas y otras concesiones se compromete a mantener la desmilitarización y a prevenirse contra el rearme

BONN. — Los tres altos comisarios aliados y el canciller doctor Adenauer firmaron ayer, jueves, el tratado de Petersberg, que permite a Alemania occidental partici-

La O. N. U. comienza a discutir la internacionalización de Jerusalén

Fué rechazada una propuesta soviética que pedía la urgente aprobación del plan ruso sobre la energía atómica

Vichinsky tuvo ocasión de dar nuevas pruebas de cinismo

LAKE SUCCESS.—Representantes de Jordania han sido invitados a participar en la discusión que ha empezado el Comité Político Especial de las Naciones Unidas sobre el problema de la internacionalización de Jerusalén.

La Delegación de Jordania estaba presidida por Fouzi Mulki y la integraban dos miembros más.

El plan de internacionalización sometido por la Comisión de Conciliación de las Naciones Unidas recomienda que Jerusalén sea dividida en dos zonas: una judía y otra árabe, con un comisario nombrado por cinco años, que representaría a las Naciones Unidas y que supervisaría la desmilitarización permanente y el carácter neutral de las dos zonas. (Efe.)

DURO ATAQUE A VICHINSKY DEL DELEGADO CHILENO

LAKE SUCCESS.—El ministro soviético Vichinsky dedicó la mayor parte de su discurso durante el debate sobre las proposiciones del pacto de paz del Occidente a refutar las declaraciones hechas la semana pasada por el delegado de Venezuela, Carlos E. Stolk, y por el de Chile, Hernán Santa Cruz.

Acusó Vichinsky al delegado chileno, Santa Cruz, de ignorancia y falta de buena fe, y dijo que lo único importante para dicho delegado "era socavar la confianza en la Unión Soviética. Chile ha venido atacando a Rusia desde que rompió sus relaciones diplomáticas con nosotros. En Santiago ametrallaban los automóviles que paraban ante la Embajada rusa, y aquí nos ametrallan con carabinas".

Comparó al delegado chileno, Santa Cruz, con el que fue ministro de Propaganda alemán, Goebbels, y dijo: "Goebbels debe encontrarse feliz en el otro mundo porque ha encontrado un sucesor que odia a Rusia tanto como él y que la ataca, aunque no tan hábilmente".

Dijo, por último, que el chileno había de la importancia de la soberanía, "mientras la soberanía de su país es vendida, como el mejor postor, a los intereses cupiferos de los Estados Unidos". (Efe.)

VICHINSKY DA UNA LECCION DE CINISMO

LAKE SUCCESS.—Vichinsky reanudó su discurso, y dijo que Rusia necesita la paz como algo fundamental, y que sus proposiciones en este sentido están determinadas por su socialismo. Vichinsky declaró que no existía ningún cinismo en las proposiciones de paz soviéticas, como torcidamente aseguró el delegado del Líbano, Malik. "La existencia de la Carta de las Naciones Unidas—dijo el delegado soviético—no convierte en superfluo un tratado de paz como el que propone la Unión Soviética". (Efe.)

PLAN SOVIETICO RECHAZADO

FLUSHING MEADOWS.—La Asamblea General de la O. N. U. ha rechazado la propuesta soviética que disponía que la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas debía a reanudar sus trabajos con instrucciones de aprobar "inmediatamente" el plan de control presentado por los rusos. (Efe.)

CHIPRE ACUSA A INGLATERRA

NICOSIA (Chipre).—Un memorándum que pide la unión de Chipre a Grecia, con el título de "El pueblo de Chipre acusa a Gran Bretaña", ha sido hoy enviado a la Asamblea General de las Naciones Unidas por cuatro aliados de la isla y siete organizaciones izquierdistas chipriotas. (Efe.)

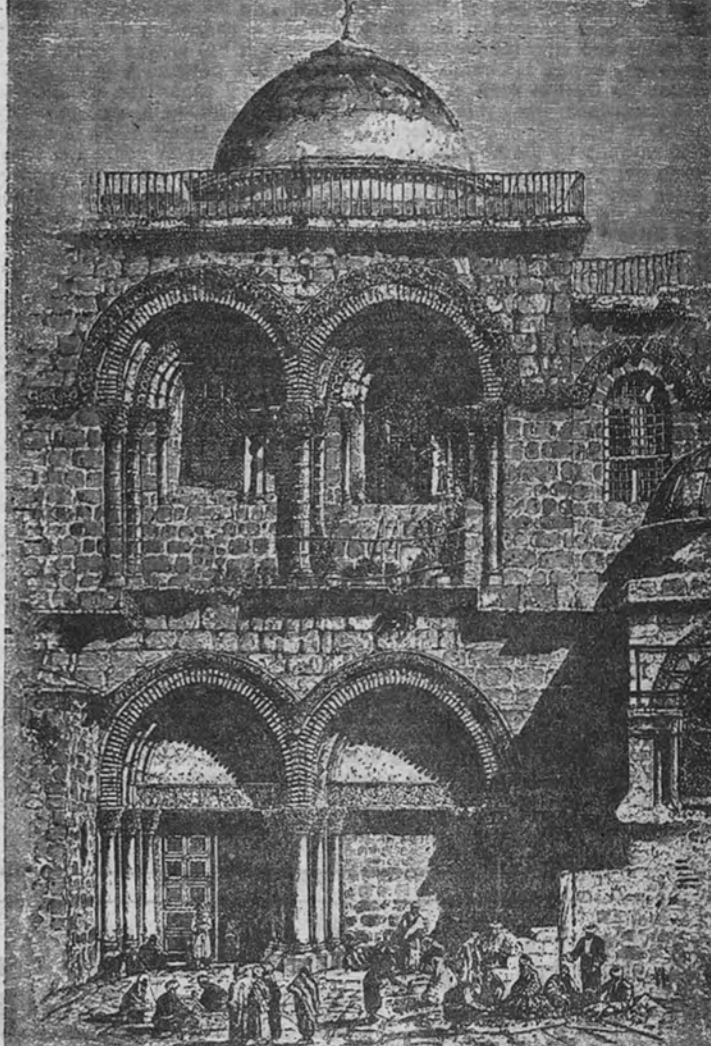
CASAS COMO GLOBOS



En las cercanías de Dakar se trata de resolver el problema de la vivienda con un nuevo sistema. Se trata de un globo, sobre el cual se echa una capa de cemento. Cuando ésta ha fraguado se desinfla el globo y queda la casa hecha en forma cilíndrica. La primera foto nos muestra el globo dispuesto para recibir el cemento. En la segunda, la casa terminada. (Foto Cifra.)

ANTISEPTICO
LISTERINE
AFECCIONES DE BOCA Y GARGANTA

FUEGO EN EL SANTO SEPULCRO



ESTA es la fachada principal de la Basílica del Santo Sepulcro, cuya cúpula ha ardió interiormente, poniendo en peligro buena parte de las principales reliquias de nuestra sacrosanta Religión, reproducida de un grabado de principios de siglo. En la Jerusalén actual, buena parte de esta fachada está en obras y la entrada al templo se realiza bajo andamios metálicos—de corte tan británico como los que protegen desde hace muchos años el interior de la nave principal o los que se levantan ahora mismo en cualquier sala—reparándose—después del fuego líquido de la plaza a la fresca penumbra de la iglesia. Por la plaza, una plaza muy pequeña, transitan árabes y judíos con sus pacíficos borriquillos cargados de fruta o leche antes de que surgen las rivalidades políticas, geográficas o petrolíferas. Ahora, cuando en un mundo en pugna, arden los viejos maderos que cubren el Sepulcro del Señor, es de pensar si este incendio no será un contagio del malféfico incendio de los turbios corazones. Por sí o por no, aprovechamos todos los católicos la llamada de este fuego: urge mucho que los pueblos cristianos toquen un acuerdo sobre la defensa de los Santos Lugares. (Efe.)

PERSISTE EL REGIMEN DE LLUVIAS

El puerto de Somiedo, cerrado por la nieve

El temporal en el mar ha originado el embarrancamiento del "Luis Caso de los Cobos", pereciendo dos marineros

miércoles, pero ayer lució el sol. En Melilla reina un fuerte temporal.

EL PUERTO DE SOMIEDO, CERRADO

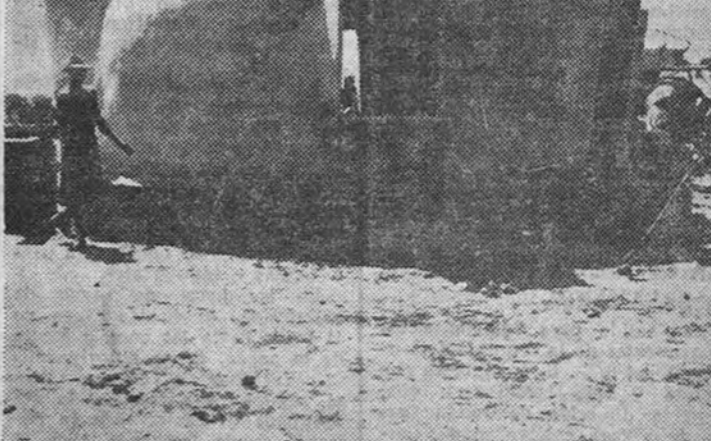
En las montañas de León continúa el temporal de nieve. En quedado cerrado al tránsito el puerto de Somiedo. El frío es intenso.

EL TEMPORAL EN EL MAR

A causa del violento temporal en el mar, el buque "Luis Caso de los Cobos", que descargaba carbón en Vallecara (Barcelona), rompió las amarras y fué arrastrado por la corriente hasta una playa cercana, donde quedó embarrancado. La tripulación fué salvada, excepto dos marineros, que en un bote, intentaron enviar un cable al barco. Los dos marineros desaparecieron en el mar. El "Luis Caso de los Cobos" es de la matrícula de Gijón. Desplaza 2.498 toneladas y fué construido en 1920.

EN SANTANDER, LA MARJEDA ROMPIÓ LAS AMARRAS DE UNA DRAGA, LA TRIPULACION FUÉ PUESTA A SALVO

En Santander, la marjeda rompió las amarras de una draga, la tripulación fué puesta a salvo.



En la nueva conferencia de Prensa que han celebrado los miembros de la Comisión de Créditos del Senado norteamericano, se hallan en la capital francesa, se volvió a suscitarse el tema de España. El senador M. Chavez sostuvo que España tiene derecho a darse la forma de Gobierno que estime conveniente. Declaró también que le parece incomprensible el que los Estados Unidos no envíen un embajador a Madrid. (Efe.)

EL MINISTRO DE ISLANDIA PRESENTA SUS CREDENCIALES

A mediados de ayer, y con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el palacio de El Pardo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Enrique Azaña, y al ministro plenipotenciario de Islandia, excelentísimo señor Petur Benediktsson, quien llegó a Palacio acompañado del primer introducido de embajadores, barón de las Torres.

En el momento de verificarse la ceremonia acompañaban a Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudantes de campo de Su Excelencia, de servicio; secretarios de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Casa Civil.

Terminada la presentación, el Caudillo de España conversó cordialmente con el nuevo ministro de Islandia.



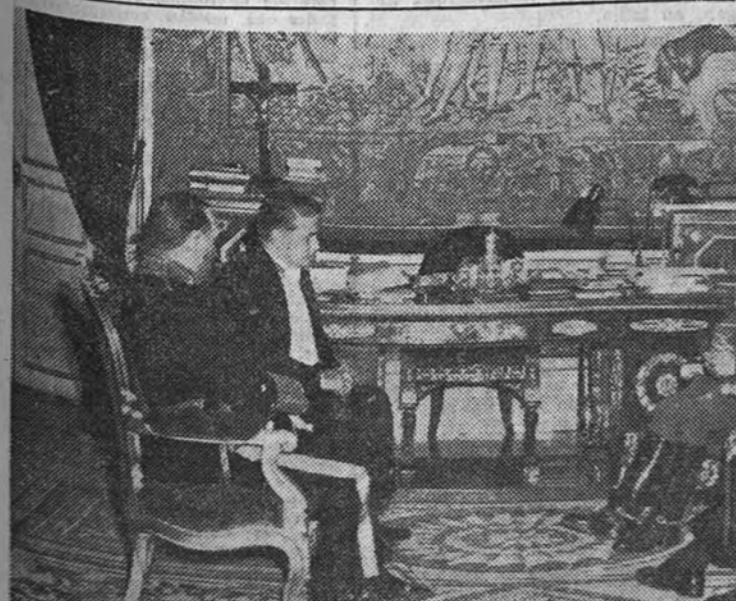
Adenauer explica el sentido del protocolo

BONN.—Al explicar ante el Parlamento los detalles del protocolo con los aliados occidentales Adenauer ha asegurado que al incorporarse a la autoridad internacional para el Ruhr, Alemania se reservaba el derecho de reclamar la revisión del estatuto del Ruhr.

Adenauer señaló que la concesión más importante hecha a Alemania era la de reconocerle una igualdad de derechos que le permitía entrar en el terreno internacional. "Con la firma de este protocolo se puede apreciar que existe un nuevo espíritu de paz entre nosotros. Sólo así podemos asegurar la salvación y el futuro de Alemania y el de la Europa occidental, que no puede vivir sin nuestro país." (Efe.)

LOS SINDICATOS SE OPONEN AL ESTATUTO DEL RUHR

FRANCFORT.—La Federación de los Sindicatos obreros alemanes, que cuenta con más de cinco millones de afiliados, pide que el Gobierno alemán se niegue a firmar el estatuto internacional del Ruhr en su forma actual.



Avuntamiento de Madrid

Avuntamiento de Madrid

INCITACIONES DE OTOÑO

Por Gaspar GOMEZ DE LA SERNA



TODAVIA el otoño consiente trabajar de cara al aire libre. Hay una morbidez y un encanto en el viento leve de la primavera que penetra por el granoble que junto al que el escritor...

taña sustancial y no quedar nada más que estilo, y desaparecer. Habrá que someterse a semejante caso del espíritu, cuya última estela luminosa se hace dolorosa claridad en esta hora vidente del otoño? La respuesta aguarda un clima menos autumal y vacilante que el que ahora se le cuele al escritor por la ventana abierta a la noche del octubre.

El vino tinto y las naranjas, bandera de paz española en Francia

El Gobierno francés decide la importación de 140.000 toneladas de naranja española

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—El Gobierno francés acaba de decidir la importación de 140.000 toneladas de naranjas españolas, y ha fijado el precio de venta de nuestros productos de tal suerte que se puedan vender en los mercados de Francia a 85 francos el kilo. La Secretaría de Estado informa que la medida de importación tiene como objeto influir sobre los precios de las naranjas del África del Norte y llevarlos a niveles más asequibles para los modestos bolsillos del francés medio.

El hecho es, pues, que la naranja española es dos veces bienvenida en Francia, donde, a la vez que se aprecia su maravillosa calidad, se comprende que, gracias a ella, bajan los precios de sus hermanas italiana y africana, como bajan, por cierto, también, los precios de otros frutos locales al tener que competir con el producto de nuestras huertas valencianas y murcianas.

Es curioso comprobar cómo son siempre nuestros productos los que tienen este efecto "moderador" sobre los precios franceses. Sólo podemos felicitarlos de que así sea. Al lado de los grandes cereales que anuncian sobre la puerta de las tabernas y despachos de vino: "Vinos de España a 68 francos el litro", veremos dentro de breves días, en los mercados y en las fruterías, el aviso "Naranjas españolas a 85 francos el kilo". El parisiense—y con él el habitante de toda Francia—apreciará el hecho de que, gracias a la labor de los españoles, puede haber más vino (y mejor, puesto que el nuestro tiene más grados que el que así sea).

Y, sin embargo, aparentemente, a salvo de esa crisis general del pensamiento, el literato sigue produciendo como desde la ribera de una riega, entoncés prólogo de su espíritu, sigue en la diaria brecha agotadora del periódico, dando artículos, ilustres ensayos, sino que aquella aqua consular imponga la tregua del hambre a su cosecha.

Más no hay vida alguna en la vuelta de este fondo, del que cualquier literato no ataca de insensatez mesianica puede sentirse centro. Hay solamente un anverso de medalla, cuyo reverso da la misma cruz que es común a todo el espíritu del presente. Esa muerte que accede por carencia de temas salvadores, como también la ojea en el mundo, de ninguna forma neutral, en que el literato se encuentra. No hay purismo alguno que salve del naufragio, si es que el naufragio ha de predominar al fin.

También al literato se hace extensible el desdén de la crítica del pensador, y su solución no es de definitiva, sino una solución de huida; una "fuga" que, como más conduce al islote transitorio de la espera. Los temas literarios se subdividen en los de la literatura y los de la vida del escritor; dejan de ser "corpos" literarios enteros; no se va a una temática intacta, levanada con su total arquitectura, la que el literato somete a la lenta de aumento del estilo; no, más bien, ángulos de la escritura literaria, acotaciones de los gestos del espíritu sobre los que se centra, con unilateral perfección, el trabajo del artista; una forma que se agiganta, hasta proyectarse al mundo, como tema de un artículo; un árbol que se detrae de un paisaje del que no hay más remedio que prescindir; un día de la vida que ocupa todo el horizonte vital de una novela.

Cierto que el estilo alcanza entonces, como ahora ocurre, a no ser logrado en estadios anteriores de la literatura; mas no tardamos a decir a don José Ortega y Gasset: que todas las cosas parecen por causa del "esqueleto" a medida que se van haciendo simple forma, cáscara pura, hasta perder la propia estructura.

Lilienthal deja la presidencia de la Comisión de Energía Atómica

TRUMAN LE HA ACEPTADO LA DIMISION

WASHINGTON.—David E. Lilienthal ha renunciado a su cargo de presidente y miembro de la Comisión de Energía Atómica. El Presidente Truman le ha aceptado su dimisión, que entrará en vigor el 31 de diciembre próximo.

En una carta dirigida a Truman, Lilienthal dice que desea volver a la vida privada, después de casi veintidós años de servicios públicos.

Recientemente, un grupo de senadores republicanos acusaron a Lilienthal de no haber sabido dirigir adecuadamente la tarea de dicha Comisión. (Efe.)

BRUCE MATCHA A LONDRES

BUENOS AIRES.—James Bruce, director del Programa de Ayuda de Defensa Mutua, ha salido con dirección a Londres y París, en un viaje de inspección. "Para comprobar que la Organización funciona suavemente".

Bruce dijo a los periodistas que no se gastará dinero alguno hasta que el Presidente Truman apruebe el plan integral de defensa según el Pacto del Atlántico, lo cual se espera ocurra hacia el 15 de diciembre.

REUNION DEL CONSEJO INTERNACIONAL DEL AZUCAR

WASHINGTON.—El departamento de Agricultura ha anunciado que el día primero de diciembre se celebrará una reunión pública de colaboración con el Gobierno, con el fin de marcar la actitud de este frente al propuesto acuerdo internacional del azúcar. El departamento ha invitado a todas las personas ajenas al Gobierno para que presenten puntos de vista y recomendaciones.

El acuerdo internacional del azúcar, puesto en vigor en 1937, quedó en suspenso al estallar la guerra mundial, y Cuba, el país productor más importante, ha sometido un proyecto para concertar un nuevo acuerdo. El departamento ha declarado también que el Consejo Internacional del Azúcar ha acordado reunirse en el primer semestre de 1950 para estudiar el proyecto cubano. (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

Un primer debate EL MAR Y EL CARNAVAL y 111

En carroza, se pasean Las bestias sabias del Circo. Caballos enjaezados, La tiran, guiados por un clown. La llenan perros, patos, monos (total, menos). Con sus trajes de sarao. También las bestias del Señor, Olvidando los dolores que les manda el Señor, Carnavalean.

La alta montaña, en diciembre, Se disfraza de candor; En primavera, de verde Y, cuando el otoño, de oro. Y, siempre que puede, de niebla, Que la oculta a la mirada, La deja desconocida, La hace hablar con voz cascada, ¡Máscara!

¿Qué más aventura Que los disfraces de la dura arquitectura? Yo he visto, en Roma, a las fiestas, Columnas de mármol puro De los antiguos monumentos, disfrazarse Con la pompa, algo risible, De unas bragas carmesí, Galoneadas de fleco. Y, en desquite, la obra vil De muros, torres, fachadas, ¿No figura la nobleza De majestuosos sillares O venas finas de mármol? Y los paños de luto, ¿no simulan Una pena de que rien Los enanos obscenos en las lallas Y en las gárgolas siniestras?

Yo fui a contemplar el mar, Martes de Carnestolendas, Una hora conversamos, él y yo, Una hora conversamos a solas, En la tarde, que ya estaba muerta.

Ahora sé su secreto. La palabra del clamor del mar. El mar, siempre desnudo, No puede disfrazarse, No puede ponerse máscara, Porque ESTA SOLO.

Eugenio d'ORS

AUXILIARES TELEGRAFISTAS

261 plazas para ambos sexos. 6.000 plas. anuales y otros emolumentos. No se exige título. Edad, 16 a 24 años. Informes, textos, programas, clases por correspondencia. LURISAN. Apartado 9.197

HUGO MARCONE, NACIONALISTA MAS ALLA DEL NACIONALISMO

Por José Luis RUBIO

HUGO Marcone es argentino. Recuerdo siempre el timbre de su voz dando armonía a una frase ya en sí sonora: "¡Atremos los facones en la punta de las taqueras..." Fue una noche, en la que nos hizo llorar a todos, y digo llorar, sin eufemismo. Estábamos en un campamento de la Sierra de Guadarrama. Los caminantes hispanoamericanos y españoles que, bajo la bandera de Nuestra Señora de Guadalupe, inaugurábamos una nueva forma de convivencia recorriendo a pie tierras castellanas, aquella noche habíamos cenado con él y, después

habíamos acudido al Fuego de Campamento. Hugo Marcone habló allí. Recordó al flecha de Tewel y a un camarada argentino, niño todavía, asesinado hacia pocos meses. Nos hizo ver en la unidad de la sangre vertida, la unidad del futuro del futuro de la tierra de Guadarrama. Había lágrimas de emoción en los rostros de todos los flechas, de todos los Mandos, de todos nosotros.

Hugo Marcone había venido a España en la rizada que llegó a España en 1946. No traía ninguna representación, pero sí muchas ilusiones. En su tierra argentina fue anteriormente uno de los jefes de la Alianza Libertadora Nacionalista, de aquellos que cantaban "El condor sobre el pabellón de los vientos las banderas..." El, desde luego, lo hacía mal, muy mal, con un horrible oído. La alegre actividad de los aliancistas—alegres en la lucha, alegres en la muerte—e había perdido mucha vez como director de sus empresas más arriesgadas. Las contaba con un humor estúpido, como si fueran escenas de una divertida comedia y no los capítulos de un drama que tenía frecuentemente, más frecuentemente de lo sospechado, su desenlace en la cárcel, el hospital o la muerte.

En España dejó los mejores recuerdos. Su paso entre nosotros fue la demostración más diáfana de que la vieja virtud integradora de la estirpe, aquella virtud que unía en la misma esperanza imperial lentas y razas, con una vida viva hasta en aquel inmenso desproporcionado Buenos Aires. Hugo Dante Marcone Benvenuto—no hay que ser muy agudo para descubrirlo—fue por los cuatro costados sangre italiana. Sin renunciar a ella, no olvidó lo que su ascendencia biológica le daba, habla llegado al más apasionado entusiasmo por la hispanidad, y ya era soldado primero de nuestra causa. No en vano en su tierra se había formulado una consigna: "No olvidemos a los hispanofilia: que un hispanofiliación."

Recorrió España y se metió profundamente en Europa. Anduvo por muchos países. Tuvo oportunidad de calibrar así mejor lo que España y sus juveniles representan en esta hora. Guizá, en su contacto vivo con Centurias, con Campamentos, con Universidades, supo captar la primera gran enseñanza: la de una juventud que afina su sentido social y nacional en algo que trasciende de la justicia humana y del nacionalismo. En el sentido total de la vida, que significa un credo religioso. Hugo Marcone hizo en España una cosa más importante que ninguna otra: un buen día arrojó sus puertas de una casa de ejercicios salpitradas y se fue a vivir a las montañas de los Andes. Meditó a solas. No sabemos más; pero sí puede aventurar que Dios está desde entonces como primer pensamiento en todas sus cosas. Y sus cosas son fundamentalmente una acusación política al servicio de la Argentina.

Ahora Hugo Marcone y otros jóvenes argentinos han fundado en Buenos Aires un movimiento político, el "Movimiento Nacionalista". Desde hacía unos meses venía dirigiendo una publicación titulada "Fortaleza". En su cabecera figura permanentemente "Defender la Justicia y no la negare". No creo que los nacionalismos hispanoamericanos de tipo político hayan producido nunca de mayor seriedad dialéctica, no reñida con el entusiasmo. No hay una concesión demagógica ni un grito excesivo. "Fortaleza" es hecho por hombres jóvenes, es obra de una madre que jo en y apasionada. Lucha con conceptos más que con palabras fáciles. Pero, diferente en esto a los grupos intelectuales, ha procurado su afán directamente político.

Los hombres de "Fortaleza", antes de fundar el Movimiento Nacionalista, se han encendido con la realidad argentina. Han visto que es equivocado, a veces hasta el ridículo, plantear la acción nacionalista en los mismos términos que hace diez años. Entre aquellos días iniciales, aquellos días de las hazas callejeras de los aliancistas, y estos días de hoy.

han sucedido acontecimientos fundamentales en la República Argentina. Entre aquellos y estos días hay un hombre: Perón. Perón ha realizado muchas de las consignas nacionalistas, precisamente las fundamentales. Perón ha arrebatado las banderas, de una parte, a los nacionalistas y de otra, a los comunistas. Seguirías enrobando con aires agresivos frente al régimen que ha realizado por ellos más que nadie es, sencillamente, un error humano de miopia política. Los hombres de "Fortaleza" no han caído en ese error. Por eso no figuran ya centro de la Alianza Libertadora Nacionalista, ni mucho menos dentro de la exaltada Unión Cívica Nacionalista, vieja excisión de aquella. Tampoco se han solado en el régimen paria, según dicen, no perder la serenidad en el examen crítico.

Su actitud es otra. Han reconocido que en circunstancias totalmente distintas el nacionalismo ha de seguir táctica distinta. El encumbramiento popular del Presidente Perón, cuyo asistencialismo multitudinario confirma cada 17 de octubre, da al movimiento nacionalista, junto a sus claras afirmaciones fundamentales, menor precisión en su desarrollo. Perón no ha sido hombre de equipo. Cuando se alza, cuando se levanta su pueblo, así su ingente obra de hoy exige la consolidación de los días futuros. Una meditación profunda, llena de visión histórica, sobre la realidad y el futuro de la Argentina, no pueden producirse en la juventud a comedia bullanguera del momento, de cara al mañana de su pueblo, la intuición de que las conquistas revolucionarias pueden perderse, y la voluntad de que no se pierdan, la voluntad de transformar la victoria política en victoria histórica, evitando su presunción, frente a los de dentro y a los de fuera, con la formación de los cuadros dirigentes de la minoría capacitada que coja las riendas nacionales con mano firme cuando sea la hora justa. La herencia histórica del general Perón en manos de la actual juventud exige sentido de responsabilidad, sentido de la importancia y gravedad del papel que, por obra de Perón, ha cobrado su país en el mundo.

No creo que sea otro que este sentido de responsabilidad el que le permite el que ha congregado a los dispersos nacionalistas argentinos en torno a Hugo Marcone y a su Movimiento Nacionalista. Ello sitúa a este núcleo en un terreno más allá del nacionalismo político, casi siempre a lo hispanoamericano de viejo corte, aquel nacionalismo casi siempre alocado y heroico.

Ahora se precisa otra clase de heroísmo más duro de conquistar. Precisamente "El otro heroísmo" titulan el editorial del número quinto de "Fortaleza". En él están estas razones, y algo también profundamente nuevo. "Las nuevas construcciones nacionalistas deben afirmarse, en adelante, sobre los pilares de la fe." "Quizá uno de los más graves pecados de los movimientos precursores fue el considerar a la Religión como un valor histórico aprovechable, pero despojando de su sentido sobrenatural, sin el cual es cosa del todo carente de sentido."

Hugo Marcone y sus camaradas nacionalistas continúan designándose con este nombre, que tiene sabor de viejas gestas. Pero ya están más allá del nacionalismo. Han pasado de la alegría sentimental a la alegría responsable. Han pasado de la Religión como va'or histórico a la fe como clave de toda actividad humana, sobre todo de la política. Y en su preocupación universal, en su sentido hispano, han dejado, muy atrás a aquel "egoísmo de los pueblos", como definía José Antonio el nacionalismo.

Creo que algo nuevo en Sudamérica, algo que no podemos definir, ya con el nombre de nacionalismo ha nacido en Buenos Aires, obra de aquel argentino que un día de 1946, bajo la noche monárquica, junto a un Fuego de Campamento que hablaba de hogar y de caídos, nos hizo llorar a unos jóvenes hispanoamericanos y a unos fanatistas jóvenes de España.

Pruebe Vd el Richelet

en los cambios de estación para prevenir la aparición de estas enfermedades:

- ACNE
- HERPES
- ECZEMA
- GRANOS
- REUMA
- VARICES
- ULCERAS
- VERTIGOS
- CONGESTION
- HIPERTENSION

El Depurativo Richelet da excelentes resultados para liberar la piel de enfermedades, reducir varices y úlceras, suprimir dolores reumáticos, moderar los amagos congestivos y aliviar la arterioesclerosis. También tiene el Depurativo Richelet la propiedad de estimular el hígado, merced a sus Sales Halógenas de Magnesio; a sus Sales se tonifican músculos y nervios y se produce un evidente aumento de los esfuerzos y del bienestar.

Depurativo Richelet INTEGRAL

La revista "Triunfo" hace entrega de los premios de su segundo concurso anual. Con asistencia del director general de Cine y Teatro, señor García Espina; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada David Jato; artistas, directores, productores y un numerosísimo público, se celebró anoche, en el cine Rialto, la entrega de los premios de la revista "Triunfo". Formaron la presidencia Ana Mariscal y Rafael Durán, artistas premiados el año anterior, con don Xavier de Echarr, vicepresidente de la Asociación de la Prensa; don Manuel Casanova, director de "El Ruedo", y don José A. Ezcurra, director de la revista "Triunfo".

Tras unas breves palabras del actor José Bódalo, se procedió a la entrega de los premios que, por votación popular, les fueron entregados a los artistas Aurora Bautista, Jorge Mistral y Juan de Orduña, como director de la mejor película española. Los premiados extranjeros fueron Ingrid Bergman y Ray Milland. Y como película extranjera, "El teniente de Sierra Madre". Hubo diplomas también para "La mies es mucha", que recogió su director, José Luis Sáenz de Heredia; y "La calle sin sol", que se entregó a su productor, César González. A continuación se proyectó "El escondido", posiblemente la mejor realización de Emilio Fernández, y de la que nos ocuparemos con la extensión e importancia que merece esta gran película mexicana cuando se estrene, y cuya aprobación corroboró el público con una calorosa ovación. Hubo aplausos para todos los premiados, constituyendo un indudable éxito para la revista cinematográfica "Triunfo".

Primera sesión del Cineclub de la Unión Cinematográfica Experimental. HOY, a las diez y media de la noche, celebrará en el cine Colón su sesión inaugural la Unión Cinematográfica Experimental.

Música La tradición musical y la Sección Femenina

Entusiasmo, disciplina y continuidad



LOS concursos de Coros y Danzas siguen su curso siempre ascensional. Los otoños madrileños esperan, apañados, gozosos estas exhibiciones de arte no contaminado. Y la ilusión envuelve a intérpretes, espectadores y organizadores. No se sabe en dónde comienza y termina el espectáculo; tampoco si a estas sesiones debe calificarse de disciplina de las pruebas. Acompañan, mientras la cofina mutila el cuadro, los segundos de transición. Segundos sólo. Que todo sigue un orden ejemplar. El ejército femenino, por millares de la suboficiación y el entusiasmo, atiende y respeta todas las consignas. Las juveniles representantes de cualquier región, que ovacionan a sus camaradas desde un palco alto, así un plombar repleto, aciutan, minutos después, ocupan luego su autobús sin protestas ni retardos, y cantan, cantan siempre, alegres, optimistas, tanto si han logrado un buen premio, para festejarlo, como si no tuvieron suerte, para consolarse, con el propósito de obtenerlo al año sucesivo.

Las Regidoras bullen, ordenan, atienden, comen, aciutan, aplauden con fuerza a los grupos menos asistidos por las ovaciones generales y acreditan una resistencia inverosímil. Los aficionados verdaderamente comprometidos y ambiciosos, que muchos acuden al teatro forzados por las encendidas glosas de quienes les han precedido. Van escépticos, sin interés. Y sucumben de modo instantáneo. Es la verdad que se impone. La gracia, el donaire, la poesía de España, que, sin mixtificaciones ni artillos, tiene nuestras fibras sensibles. En seis años han sido muchas las oportunidades en que referencias, artículos, crónicas y críticas reflejaron la personal adhesión. No es cosa de repetir extremos. Ni de destacar especialmente a ciertos grupos, o a ciertas puestas en sí, su continuidad, la renovación de grupos, su incremento; el incalculable servicio exterior y nacional que pueden prestar, la conquista de nuevos adeptos. A ellos, a los ya ganados, poco podrían decirles unos cuantos adjetivos con que apostillase cada actuación. A quienes todavía no conocen estos concursos, sólo un consejo: que los contemplen lo antes posible, hoy mismo, en el Español. A organizadoras e intérpretes, a la Sección Femenina, la ofrenda humilde de este nuevo recuerdo, con el que la sección musical que tengo a mi cargo engranda sus ámbitos y borra referencias de más torpes y discutibles actuaciones. Antonio FERNANDEZ-CID

Cine Avenida: "La ciudad desnuda"

CREMOS que esta película es, si no un modelo, por lo menos una de las mejores de tema policiaco realizadas hasta hoy. Su argumento resulta interesante, fuerte, duro, y revela un crimen cometido en esa ciudad, para algunas cosas fantásticas, que se llama Nueva York. Ya para nuestros públicos es bastante conocido el método empleado por la Policía neoyorquina cuando hay un crimen o, al menos, el cine nos lo ha mostrado desde hace muchos años, afirmándonos que era auténtico. Y que nosotros separamos, nadie ha desmentido esta afirmación, e incluso en alguna película hemos comprobado que ha sido realizada con la ayuda e intervención directa de la Policía metropolitana. "La ciudad desnuda", título excesivamente ambicioso, no defraudó, si bien ha sido realizada con la ayuda e intervención directa de la Policía metropolitana. "La ciudad desnuda", título excesivamente ambicioso, no defraudó, si bien ha sido realizada con la ayuda e intervención directa de la Policía metropolitana.

La revista "Triunfo" hace entrega de los premios de su segundo concurso anual. Con asistencia del director general de Cine y Teatro, señor García Espina; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada David Jato; artistas, directores, productores y un numerosísimo público, se celebró anoche, en el cine Rialto, la entrega de los premios de la revista "Triunfo". Formaron la presidencia Ana Mariscal y Rafael Durán, artistas premiados el año anterior, con don Xavier de Echarr, vicepresidente de la Asociación de la Prensa; don Manuel Casanova, director de "El Ruedo", y don José A. Ezcurra, director de la revista "Triunfo".

Teatro Nuevo programa en el Circo de Price

EL segundo programa de la temporada oficial circense 1949-50 en Price ha sido otro acierto. Ayer hizo su presentación el famoso circo holandés "Milkente, en el que actúa, entre otros, el Tarzán francés Nouke, que, con sus ligeros amaestrados, hizo unos brillantes ejercicios que causaron la admiración del público; figuran también los magníficos trapacistas volantes "Los cinco metros", extraordinarios en su género; el formidable malabarista Raspini; "Los cinco Orestes", con sus ejercicios en escaleras; los Magyar, saltarines que realizan el salto mortal a la cuarta altura; los payasos Pipo y Rhum; una cuadrada de caballos amaestrados de gran belleza. Todos estos números, junto con los augustos que dirige el simpático Eduardini, fueron un muy del agrado del público, que los premió con prolongados aplausos. Circuitos Carcellé ha conseguido, como decimos, un sugestivo programa de verdadero circo.

PEGASSO CAMIONES Y AUTOBUSES ESPAÑOLES

8 TONELADAS Y 8 EN REMOLQUE DIESEL Y GASOLINA entrega inmediata FINANZAU, S.A. VELAZQUEZ, 41.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Liquidación de todas las existencias y enseres por disolución de la Sociedad de MALLACA

Trajes, pantalones y abrigos para caballeros y niños. Pañuelos en todas clases y coloridos. Chaquetas de sport para todos los gustos. Gabardinas, impermeables, canadienses, maletas y baúles

TODO A MITAD DE SU VALOR ¡NO LO OLVIDEN!

San Bernardo, núm. 8 (esquina a Gran Vía)

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso convoca concurso público para la edición y tirada de 8.000 folletos de propaganda. Los pliegos de bases pueden consultarse en los locales de esta Jefatura, avenida de José Antonio, núm. 32, Departamento de Albergues y Residencia.

Los pliegos se admitirán hasta el día 7 del próximo mes de diciembre, día en que caducan los quince días naturales de su publicación en el "B. O. de Estado" y deberán ser presentados en el referido Departamento de Albergues y Residencia de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. La apertura de pliegos se verificará el día 9, a las doce horas, en la citada Jefatura Nacional, avenida de José Antonio, 32.

Madrid, 22 de noviembre de 1949.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Nemesio Gardé.

F PALACIO de la MUSICA

HOY NOCHE, 10,30, SENSACIONAL ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA



¡APASIONANTE!
¡¡ GRANDIOSA !!
¡¡ UN ALARDE TECNICO !!
¡¡ UN REPARTO EXCEPCIONAL !!
UNA PELICULA CUMBRE

PAZ

RAFAEL DURAN
y la excepcional actriz mexicana

EMILIA GUIU

con **ALFREDO MAYO**

Director:

JOSE DIAZ MORALES

PATROCINADA POR LA DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA

PRESENTADA POR **FILMOFONO**



PRIMERA SUPERPRODUCCION DE



CINÉ

¿Qué es "Paz"?

INTERCONTINENTAL FILMS presenta al público español su primera GRAN SUPERPRODUCCION: "PAZ", de alcance universal.

"PAZ" es una película que interesa, conmueve, convence. RAFAEL DURAN hace del protagonista de "PAZ" la mejor interpretación cinematográfica de su vida.

"PAZ" es de las películas que no se olvidan.

EMILIA GUIU es una bellísima actriz mexicana, cuya actuación en "PAZ" elevará el público español.

Película del momento y de todos los momentos: "PAZ".

Un tema de obsesante actualidad.

"PAZ": Un asunto que apasiona.

"PAZ": Una lección inolvidable.

"PAZ" no es una película de guerra. "PAZ" es una película de PAZ.

Jamás en película alguna española han coincidido tantas primeras figuras como en "PAZ".

En la película "PAZ" tiene momentos geniales RAFAEL DURAN.

"PAZ" es una película española de alcance universal.

El tema de "PAZ" es el momento del mundo.

¿Cree usted en Dios?... Su película es "PAZ".

"PAZ" es una película española que merecerá en el mundo respeto, consideración y aplauso.

La tarjeta de presentación al público español de INTERCONTINENTAL FILMS es "PAZ".

La realización de "PAZ" es un alarde de dirección de JOSE DIAZ MORALES.

Esta noche, en función de gran gala, se estrena en el PALACIO DE LA MUSICA la superproducción española "PAZ" Patrocinada por la Dirección General de Propaganda



Hoy, noche, en función de gran gala, Filmofono dará a conocer desde la pantalla del Palacio de la Música la gran superproducción de Intercontinental Films "Paz", dirigida por José Díaz Morales, con Rafael Durán y Emilia Guiu como cabeza de un reparto verdaderamente insuperable

WILLIAMS + JOHNSON

JUEGO de PASIONES

Con la técnica de la CINECOLOR

Con el gran actor JIMMY DORSEY y su Orquesta

DIRECTOR RICHARD THORPE

"DESPERTO SU CORAZON", AL PALACIO DE LA PRENSA

Otra magnífica película española va a presentar el próximo lunes el suntuoso cine de Palacio de la Prensa: se titula "Despertó su corazón". Director, Jerónimo Mihura. Protagonistas, Conrado San Martín, Pepe Nieto, Margarita Andrey y Mary Delgado. Música, maestro Ramón Ferrer. Productora, Emisora Film, S. A. Distribuidora, Hispano Fox Film, S. A. E.

Estos nombres y estas firmas, añadidos al prestigioso de Palacio de la Prensa, dicen más de lo que pudiéramos nosotros escribir aquí respecto al valor de esta nueva producción hispana, humana, sencilla y profunda, dedicada a los males de mujeres que en el mayor anhimo rinden una labor sencilla en beneficio de los demás.

"Despertó su Corazón" es el poema moderno afrontado magistralmente por la pantalla española, un film real y humano como una página de la vida.

PALACIO de la PRENSA

LUNES PROXIMO, ESTRENO de la superproducción nacional

Con los actores **SAN MARTIN NIETO ALFREDO MAYO MARY DELGADO**

Despertó su corazón

"Despertó su corazón" es la historia íntima de EL DIRECTOR y SU SECRETARIA, y está dedicada a las miles de mujeres que en el mayor anhimo rinden una labor sencilla y humana en beneficio de los demás.

Un poema moderno afrontado magistralmente por el cine español.

Un retablo grandioso!

JUANA DE ARCO

con **INGRID BERGMAN**

Productor **WALTER WANGER**

Director **VICTOR FLEMING**

COLOR POR **TECHNICOLOR**

"Despertó su corazón", de Emisora Films y el director Jerónimo Mihura, será presentada en el Palacio de la Prensa por Hispano Fox Films el próximo lunes. Sus principales intérpretes son Conrado San Martín, Margarita Andrey y Mary Delgado.

"JUANA DE ARCO"

Walter Wanger ha producido una nueva maravilla del cine moderno bajo la dirección del famoso Victor Fleming, y llevado al frente del interesante reparto nada menos que en plenitud de su arte interpretativo encarna ahora a la Santa Doncella de Orléans, inmolada cruelmente por su fervoroso patriotismo: "Juana de Arco", maravilloso color por technicolor, será presentada en Madrid muy pronto por RKO Radio Films después de haber pasado triunfalmente por el mundo entero.

En "Juana de Arco", la eximia actriz revive la epopeya de aquella grandiosa figura que liberó a Francia de sus enemigos y que hubo de terminar injusta y dramáticamente con el sacrificio de la Santa en la pira alzada en la plaza de Rouen.

En este paseo por los venerados rincones, pese a su atavismo moderno, que se despegan del fondo histórico, notamos que la mujer expresa, más que curiosidad, ternura y admiración.

"DESPERTO SU CORAZON", AL PALACIO DE LA PRENSA

Otra magnífica película española va a presentar el próximo lunes el suntuoso cine de Palacio de la Prensa: se titula "Despertó su corazón". Director, Jerónimo Mihura. Protagonistas, Conrado San Martín, Pepe Nieto, Margarita Andrey y Mary Delgado. Música, maestro Ramón Ferrer. Productora, Emisora Film, S. A. Distribuidora, Hispano Fox Film, S. A. E.

Estos nombres y estas firmas, añadidos al prestigioso de Palacio de la Prensa, dicen más de lo que pudiéramos nosotros escribir aquí respecto al valor de esta nueva producción hispana, humana, sencilla y profunda, dedicada a los males de mujeres que en el mayor anhimo rinden una labor sencilla en beneficio de los demás.

"Despertó su Corazón" es el poema moderno afrontado magistralmente por la pantalla española, un film real y humano como una página de la vida.



Ingrid Bergman, la extraordinaria actriz, ha encarnado la figura de la doncella de Orléans en la superproducción R. K. O. Radio Films, en technicolor, "Juana de Arco", que se estrenará muy pronto en Madrid

Un retablo grandioso!

JUANA DE ARCO

con **INGRID BERGMAN**

Productor **WALTER WANGER**

Director **VICTOR FLEMING**

COLOR POR **TECHNICOLOR**

CON GRAN EXPECTACION es esperado el estreno de "La gran jugada", nueva comedia de Leandro Navarro, de la que se tienen muy buenas referencias, y que será estrenada en la próxima semana por la compañía Talía, llevando al frente del reparto a la insigne actriz Irene López Heredia.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

LAS DE CAIN

250 REPRESENTACIONES

Tomasín, que es un pillín, y que de amores se abraza por Amalita Cain, dice: —Yo me caso, al fin, con la "perla de la casa".

TEATRO FONTALBA

TARDE Y NOCHE

EL EXITO DE LA TEMPORADA lo ha constituido, sin duda alguna, el estreno en el Español de "Historia de una escalera", una comedia maravillosa del joven y ya famoso autor Antonio Buero Vallejo, escritor al que le esperan grandes triunfos.

CELIA GAMEZ trabaja intensamente en estos últimos días preparando y ajustando el tan esperado estreno de "Las siete llaves", que el próximo miércoles presentará con todos los honores el Alcázar.

SE ACEROAN las 150 representaciones triunfales de "Dos mujeres a las nueve", comedia garantizada por dos premios nacionales del teatro, y que tan magistralmente interpretan Carmen Carbonell y Antonio Vico en el escenario del Reina Victoria.



"Doña Mariquita de mi corazón", la figura más popular de los escenarios madrileños, logra calurosos aplausos en el castizo teatro Martín, que diariamente "agota las localidades".

"LAS DE ABEL" siguen también batiendo records de éxito, pues mañana, con motivo de las 100 representaciones, ofrecerán su popular "cachupinada" y grandes sorpresas. Para esta función el teatro Benavente tiene casi agotadas sus localidades. Aprestense.

UN ALARDE ESPECTACULAR constituye "El oso y el madroño", el éxito de la Zarzuela que tanto entusiasma al público madrileño, que diariamente ovaciona calorosamente al maestro Guerrero, Lereña y Llabrés, geniales creadores de esta revista.



Isbel Garcés, actriz predilecta de nuestro público, que diariamente cosecha grandes aplausos como premio a su graciosísima creación en "Francisca Alegre y Ole", el éxito cómico de la temporada, original de Tono, y que diariamente llena el infanta Isbel

TEATRO MARTIN

Doña Mariquita de mi corazón

versión moderna, de **MUÑOZ ROMAN** Y **MAESTRO ALONSO**

La opereta más alegre Formidable creación de **TRUDI BORA LEPE - CERVERA**



Esta noche el teatro Fuencarral ofrece al público madrileño una sensacional reposición: "Yo espero el siglo que viene", divertida revista, original de Muñoz Román, Lozano y el insigne maestro Alonso. Serán sus intérpretes la gran compañía titular de este coliseo y un conjunto de bellísimas vicetrupes

FRANCISCA ALEGRE Y OLE

INFANTA ISABEL

Nuevo retablillo de don Cristobita

MEDIA FILIACION

Por Camilo José CELA

Don Cristobita anda suelto por el país, vagando por los montes y los collados, deambulando por las aldeas...

ma, y algo de verdad debe haber, porque él, que no es viejo, lleva de tiro un espíritu tan antiguo como el mismo hombre.

Don Cristobita baila al son que le tocan y al mismo sirve paña un foto que para un descolado.

La chaqueta de don Cristobita está rota y descosida, porque don Cristobita, que es un conservador, lleva ya muchos años dando la vuelta a la chaqueta de vez en cuando.

Don Cristobita está siempre a un paso del palo y a otro del altar. Don Cristobita tiene madera de héroe y de desertor, de picaflo y de beato, de caballero y de tabur.

Don Cristobita flota en los entornos más que nadie, grita en los toros mejor que ninguno y sopla en las verbenas con una rara habilidad y resistencia.

Don Cristobita, en los velatorios, dice a la viuda el sentido pénsame mi sentido, y cuando siempre, ya de madrugada, el chiste más gracioso, el chiste que hace reír a todo el mundo menos al muerto.

Don Cristobita tiene cara de insensato y andares de loco, tiene la cabeza a pájaros y el mirar evadido, habla en falsete y, para la luz del invierno, se pinta colorín en las mejillas.

Don Cristobita sabe recitar largas ristas de versos sin mirar el papel, conoce la ciencia de la flauta y, ensayándose un poco, baila los bailes antiguos con buen aire y con la figura, bien compuesta.

El retablillo de don Cristobita no tiene ni principio ni fin, no se sabe bien dónde empieza ni dónde termina y sus números son infinitos, como las arenas de la mar. Por eso don Cristobita, que se ha hecho un lío, está, según cuentan, más loco que una cabra.

Don Cristobita tiene cara de insensato y andares de loco, tiene la cabeza a pájaros y el mirar evadido, habla en falsete y, para la luz del invierno, se pinta colorín en las mejillas.

Don Cristobita sabe recitar largas ristas de versos sin mirar el papel, conoce la ciencia de la flauta y, ensayándose un poco, baila los bailes antiguos con buen aire y con la figura, bien compuesta.

Don Cristobita flota en los entornos más que nadie, grita en los toros mejor que ninguno y sopla en las verbenas con una rara habilidad y resistencia.

Don Cristobita, en los velatorios, dice a la viuda el sentido pénsame mi sentido, y cuando siempre, ya de madrugada, el chiste más gracioso, el chiste que hace reír a todo el mundo menos al muerto.

Don Cristobita está siempre a un paso del palo y a otro del altar. Don Cristobita tiene madera de héroe y de desertor, de picaflo y de beato, de caballero y de tabur.

Don Cristobita flota en los entornos más que nadie, grita en los toros mejor que ninguno y sopla en las verbenas con una rara habilidad y resistencia.

Condecoración a un español residente en el Brasil



El conde de Casa Rojas, embajador de España en Río de Janeiro, impone la Encomienda de Isabel la Católica al ilustre miembro de la colonia española en el Brasil, don Víctor Fernández Blasco, que le ha sido concedida por su gran labor patriótica en aquellas tierras de América.

Ronda Española por América

"Desde hace treinta años Chile no se había emocionado tanto"

Nuestras camaradas están aprendiendo la "cueca" y la "resbalosa", bailes típicos chilenos

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica de nuestro enviado especial).—Cuando quise depositar en la "All American Cables" la crónica de la llegada, me reclamaron una autorización oficial. No sabía que hiciera falta, lo hice constar así y me dijeron que era absolutamente imprescindible. Me encaminé a la Dirección General de Correos y Telégrafos, en la plaza de Armas, bajo el reloj, y a los cinco minutos salía con un carnet en el bolsillo. Algo parecido me ocurrió el año pasado en Buenos Aires. No sé cómo funcionaría en otras cosas la burocracia americana. Pero en cuestión de Prensa, tras de advertir que yo era un periodista español, todos los obstáculos fueron reducidos literalmente a ceniza. Bien. Lo que quería contar era el ambiente extraño con que tropecé en la plaza de Armas. Como en estos días se celebran en Santiago las fiestas de primavera y la de los estudiantes, todo esto bajo el manto de Carnaval, pensé que mi poca habituación a las carnavales me hacía parecer como raro un ambiente normal, con sus confesiones, sus serpenticas y sus niños disfrazados de holandeses. De todos modos me emocioné mucho por los excesivos disfraces de carabineros. Resultó que eran carabineros de verdad y que los comunistas chilenos, sabiamente manejados por el regalo del "Williberto"—no respondo de que se escriba así, porque lo tomo a ojo—esto es, por algunos comunistas españoles, habían organizado su Carnaval sangriento. De todos los Coros y Danzas yo fui el único que olió ligeramente los sucesos. Las chicas, como ya les conte, se enteraron por la Prensa, exactamente igual que todos ustedes. Fueron unos sucesos como tantos de los que tuvimos que conocer y padecer en España antes del Movimiento, sobre todo en los primeros años de la República, cuando podía haber muertos en la glorieta de Bilbao mientras en la Castellana se tomaban a un tiempo cerveza y sol.

HISPANOAMERICA

La Policía panameña abre fuego de ametralladora contra la Universidad

LOS ESTUDIANTES CELEBRABAN UNA REUNION DE PROTESTA CONTRA LA ACTITUD DE LA POLICIA

Chanis, reconocido como Presidente legal por el Supremo panameño

PANAMA.—La Policía Nacional y miembros del partido liberal, cubiertos con cascos de acero y equipados con ametralladoras, ocuparon posiciones estratégicas en la plaza de Santa Ana, esperando la llegada de varios millares de estudiantes en manifestación de protesta. La Policía apagó el alumbro de la plaza. Más tarde la Policía abrió fuego de ametralladoras en la zona de la Universidad, donde los estudiantes celebraban un mitin. Seis personas resultaron heridas. En el hospital de Santo Tomás informan que entre los heridos figuran dos mujeres, una de ellas muy grave. Ninguna de las víctimas es estudiante.

La Policía ha ordenado que EL SUPREMO RECONOCE A PANAMA.—El Tribunal Supremo ha reconocido a Daniel Chanis como Presidente constitucional de la República de Panamá. Acepta, por consiguiente, la impugnación que hizo Chanis de su propia dimisión. De la que dijo había sido conseguida bajo la amenaza de las bayonetas y las ametralladoras.

El vicepresidente Chari, que asumió la Presidencia la renuncia Chanis, había anunciado que no abandonaría la Presidencia. (Efe.)

TRABAJA FUERA DEL PALACIO PRESIDENCIAL BOGOTÁ.—Daniel Chanis ha enviado una nota al presidente del Tribunal Supremo, Rosendo Jurado, en la que informa, en su carácter de Presidente de la República, que se ve obligado a atender a los asuntos del gobierno desde fuera del palacio presidencial por razones bien conocidas.

Este ha sido el primer acto oficial de Chanis, después de haber retirado su dimisión. Ahora se encuentra refugiado en su residencia particular. (Efe.)

CHANIS, PRESIDENTE LEGAL BOGOTÁ.—El presidente del Tribunal Supremo, Rosendo Jurado, y el vocal Ricardo Morales, han entregado a Víctor Florencio Goytia, consejero jurídico de Chanis, una copia firmada y autenticada de la resolución de que Chanis es el Presidente legal de la República de Panamá. Otra copia de este documento ha sido enviada a Chari, que se halla instalado en el palacio presidencial. (Efe.)

LOS LIBERALES COLOMBIANOS BOICOTEAN LAS ELECCIONES BOGOTÁ.—El partido liberal ha publicado un documento firmado por 99 senadores y representantes en el que se pide la suspensión de todo acto electoral o político o expreso con el partido con el candidato liberal a la Presidencia.

MANILA.—Diecinueve soldados han resultado muertos en la lucha contra los rebeldes en la isla de Joló, según informes que ha recibido la Policía de esta capital. Se añade que el comandante provincial ha solicitado el envío de aviones para combatir a los rebeldes.

También informa la Policía que continúan las operaciones en Batanga, pero que carece de informes sobre el resultado de los encuentros y que aunque no se han empleado aviones se encuentran dispuestos para entrar en acción en caso necesario. (Efe.)

AFLUENCIA DE REFUGIADOS EN MANILA.—Unas 20.000 personas han entrado en la capital durante las últimas veinticuatro horas, huyendo de posibles levantamientos. Se expresa el temor de que la extraordinaria afluencia de habitantes de provincias afecte a los suministros de alimentos y a los alojamientos. El alcalde, Manuel de la Fuente, ha dispuesto el toque de queda a partir de las ocho de la tarde en Manila, y ha dicho que los coches particulares podrán circular en casos anormales.

Anoche circuló muy poca gente por las calles, y la mayoría de las fuerzas policíacas ha permanecido en sus puestos toda la noche, en previsión de posibles desórdenes, que no han ocurrido. (Efe.)

OPERACIONES CONTRA LOS REBELDES MANILA.—El general de brigada Alberto Ramos, jefe de la Guardia Rural de Filipinas, ha ordenado que aviones de caza y de bombardeo entren en acción hoy jueves contra los rebeldes, que resisten tenazmente en las montañas de la provincia de Batanga.

La fuerza rebelde, integrada por elementos políticos disidentes, se ha levantado en armas contra la victoria del Presidente Quirino en las últimas elecciones. Las posiciones en que resisten están situadas a 96 kilómetros al sur de la capital.

Despachos anteriores decían que los jefes de Guardias Rurales habían ordenado el cese del fuego, en espera de llegar a una tregua con los jefes rebeldes; pero Ramos, al enterarse, ha dejado sin efecto la orden y ha dispuesto que continúen las operaciones. (Efe.)

Aislamiento de un miligramo de plutonio SE DEBE A UNA FORMULA QUIMICA

PARIS.—Un equipo de químicos que trabajan en los laboratorios de Ouchet (Sena y Oise) han conseguido aislar el primer miligramo de plutonio, según la fórmula química de una sal purificada. (Efe.)

Se agrava la situación en Filipinas VEINTE MIL PERSONAS SE REFUGIAN EN MANILA HUYENDO DE LAS PROVINCIAS

Los rebeldes resisten tenazmente en las montañas de Batanga

Se dice que Israel y Jordania han llegado a un acuerdo sobre Jerusalén

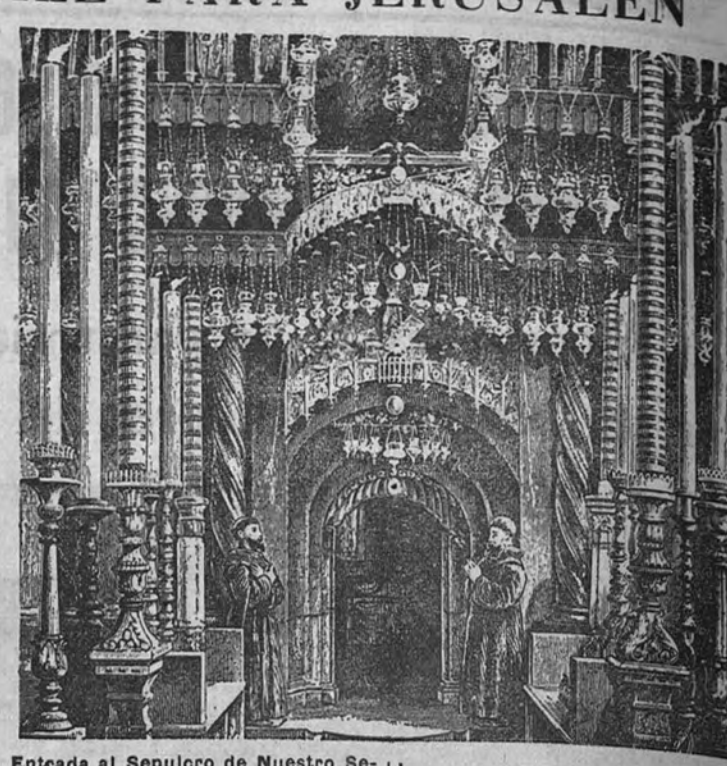
ASI LO DICE EL "TIMES"

LONDRES.—"En los círculos diplomáticos de Jerusalén se cree que el Gobierno de Israel ha llegado a un acuerdo con el Rey Abdullah de Jordania, en relación con la Ciudad Santa", escribe hoy el "Times".

El periódico que lo cierto es que la Delegación israelita en la O. N. U. se opone a toda proposición que se haga sobre la base de la internacionalización de los Santos Lugares y de otras partes de la ciudad. (Efe.)

Incendio en la basílica del Santo Sepulcro La tumba del Redentor no sufrió ningún daño EL REY ABDULLAH SALE PARA JERUSALEN

JERUSALEN.—Un incendio, que parece no ha sido provocado deliberadamente, comenzó poco antes de medianoche en la cúpula de la iglesia del Santo Sepulcro. El fuego se circunscribió a la basílica, pero el sepulcro del Redentor, así como los ornamentos sagrados y las preciosas reliquias que en ella se conservan desde hace siglos, no han sufrido daño alguno. El incendio quedaba dominado en las primeras horas de la mañana de ayer, aun cuando a las once todavía se extendía una espesa columna de humo sobre la Ciudad Santa.



Entrada al Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, que se ha salvado del incendio

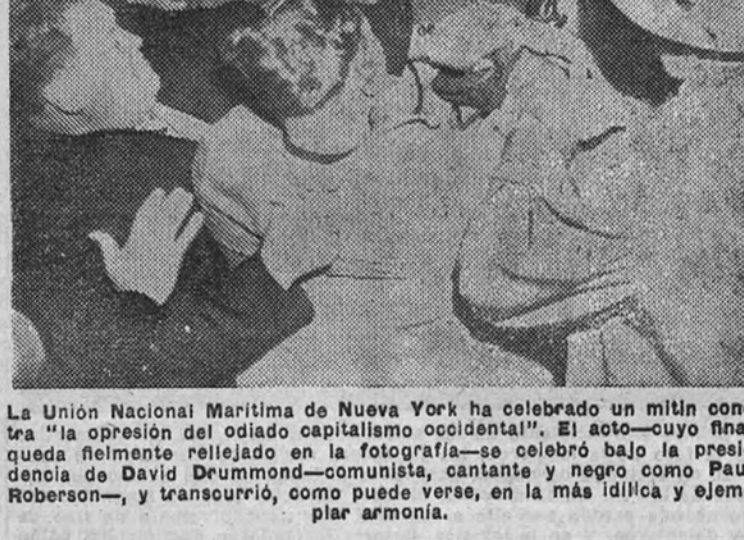
En cuanto los guardianes del templo se dieron cuenta del siniestro hicieron sonar las campanas, dando así la alarma a toda la ciudad. El fuego tomó gran incremento en las primeras horas debido a la falta de agua. A las doce de la noche toda la cúpula se encontraba envuelta en llamas, ardiendo todas las vigas de madera que la sostienen. Los bomberos del Municipio de la Ciudad Vieja y las unidades contra incendios de la Legión Árabe limitaron el siniestro a dicha cúpula, en la que han quedado abiertos grandes agujeros.

Al advertir el incendio, el gobernador de la Ciudad Vieja, Ragheb Bey Nashashibi, telegrafó a Amman, comunicándole la noticia al Rey Abdullah, que dispuso inmediatamente la salida de fuerzas de la Legión Árabe hacia Jerusalén, donde, como decimos, colaboraron activamente en la extinción del fuego, no obstante lo peligroso y difícil que para su labor y la de los bomberos y demás personal que ayudó a localizar el siniestro suponía el plomo fundido que caía al suelo. El Rey Abdullah se encuentra ya camino de Jerusalén para inspeccionar personalmente los daños producidos por las llamas.

Tan pronto como quedó sofocado el incendio se inició una investigación oficial sobre los posibles orígenes del mismo. Al parecer, el siniestro fue ocasionado involuntariamente por los obreros que efectuaban trabajos de restauración en el interior de la cúpula, y para los que utilizaban sopletes, cuyo calor alcanzó, sin duda, a la vigería de madera. (Efe.)

El incendio ha sido reducido AMMAN.—Ha sido reducido el incendio en el templo del Santo Sepulcro, en Jerusalén, anuncia la agencia Rüter. El Rey Abdullah de Jordania presenció los trabajos de extinción, en los que participaron principalmente elementos árabes. El incendio, que se inició anoche, ha destruido dos tercios de la cúpula del templo. (Efe.)

LOS COMUNISTAS SE REUNEN



La Unión Nacional Marítima de Nueva York ha celebrado un mitin contra "la opresión del odiado capitalismo occidental". El acto—cuyo final queda fielmente reflejado en la fotografía—se celebró bajo la presidencia de David Drummond—comunista, cantante y negro como Paul Roberson—, y transcurrió, como puede verse, en la más idílica y ejemplar armonía.

UN BOMBERO INCENDIARIO ROUEN.—En esta ciudad, comunica el correspondiente de "Le Parisien", se ha visto hoy la causa contra André Demare, de veintiocho años, de profesión bombero.

El día 5 de febrero pasado, un gran incendio destruyó totalmente un barracón ocupado por cuatro familias, cuyas viviendas fueron destruidas en la guerra. Las investigaciones de las causas del siniestro revelaron que éste fue intencionado, y que el incendiario era el hoy procesado André Demare, sobrino de uno de los ocupantes del barracón.

En la vista hoy celebrada en la Audiencia quedó demostrado que Demare incendió el barracón para ocultar así un robo por él cometido, y que tan pronto perpetró su delito salió corriendo hacia su domicilio para cambiar el traje de paisano por el uniforme del Cuerpo de Bomberos, a que pertenece, acudiendo seguidamente a sofocar el incendio.

Ha sido condenado a diez años de presidio. TEMPORAL EN LA COSTA PORTUGUESA OPORTO.—Furiosos vientos, con velocidades superiores a los 90 kilómetros por hora, han azotado la costa norte de Portugal. En esta ciudad resultaron heridos dos hombres al derribarse una casa, y la navegación por el Duero quedó paralizada.

En el aeropuerto lisboense estuvo paralizado ayer el tráfico por la misma razón. (Efe.)

Le pícaro monde MONSIEUR André Fontaine ha publicado un periódico francés bastante serio cuatro artículos sobre España en los cuales ha desfilado algunos extremos que convendría someter a revisión. Son pocos los errores, pero de algún bulto, por cuanto, en este caso, monsieur ha visto la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. Habla este señor de los mendigos españoles profesionales de la misma manera que pudiera hablar si los mendigos profesionales fueran una institución del actual Régimen. Tanto valdría para el caso que nosotros dijéramos que todos los funcionarios franceses, sin excluir a los de las aduanas, exigen impertinentemente la propina a quienes tienen obligación de servir. Seríamos injustos, porque la verdad es que no todos los funcionarios franceses hacen esto, sino solamente casi todos.

Visitando nuestras playas este verano, el señor Fontaine ha llegado a la conclusión de que los españoles no se presentan de un modo tan varonil como conviene a su sexo. Probablemente, el escritor se refiere a la ausencia de bigotes a la francesa entre nuestra juventud. Porque no suponemos que quiera poner a los jóvenes franceses, con sus melanas onduladas y sus maneras equívocas, como por ejemplo, el señor Fontaine, en cuestión que nuestros rasos algo más raras y que nuestro pan es algo negro.

Es verdad. Nosotros hemos tenido la desdicha—quién sabe si la suferiremos o no recibirémos esta año. No así Francia, que ha percibido un regalo norteamericano de 750 millones de dólares (de dólares, de dólares).

¿eh? no de francos). Encuentre mal mesé Fontaine nuestra "exagerada moralidad". Es natural: entre nosotros todavía no se ha dado el caso de que un profesor de Universidad sea procesado por robo ni el de que en ningún correos viera precisados a encarcelar al director y profesorado en pleno por abusar de los niños varones a su cargo. Nuestra Prensa no es "libre", según el gabacho en cuestión. De lo ellos, así por eso los sacerdotes católicos franceses, desde los pápitos de toda Francia,

se han visto proclamados a proclamar que la Prensa francesa es, un esteta y cinco por ciento, pornográfica. Claro es que nosotros, a juicio del señor Fontaine, mantenemos en funcionamiento algunos periódicos, donde están los malhechores algo incómodos. Pero no recuerda este señor que el nuestro no es el país, proclamadamente, mayor productor de "liberté". La "liberté" es una industria norteamericana. Para comprobarlo no hay sino darse una vuelta por el país vecino y constatar la existencia, después de cinco años de paz, de una nutrida red de campos de concentración. Además es que los españoles somos unos facilistas tremendos que queremos comernos el mundo con espárragos. Eso sí; Francia puede sostener una guerra imperialista en Indochina o tratar "fraternamente" a los árabes de Túnez y Marruecos, como ha reconocido al vivo y engreído la reciente nota oficial de protesta del Gobierno egipcio. En fin, nuestro Ejército es pobre e hinchado; nuestra marina oficial, poca fuerza y ningún soldado. El veterano Ejército francés—y delmos valeroso en serio—carece de material y de cuadros de mando subterráneo; pero tiene, en cambio, 75 generales de división para diez unidades teóricas, amén de 79 almirantes y 1.200 capitanes de navío para 50 buques escotos de combate.

Estos artículos han aparecido en "Le Monde" de París. Como decimos antes, este pícaro "monde" no hace más que tonterías. Con su chupete y su balón, juega a hacerse el hombre serio. Monsieur Fontaine hace bien en divertirse a su costa.

JUAN OLARIN

Mercante español en peligro UN REMOLCADOR HA SALIDO EN AUXILIO DEL "ESCOLANO"

LISBOA. Informan de Londres que el vapor español "Escolano", de 3.700 toneladas, se encuentra, según el barco británico de salvamento "Twyford", en serias dificultades en la posición de 42 grados 25 minutos de latitud y 9 grados 20 minutos de longitud, a lo largo de la costa española. El remolcador "Humber" ha zarpado en su auxilio. (Efe.)

Madame Garote es una sentimental Su marido le pega un marlazo, pero ella persiste en amarle

DIJON.—Monsieur Garot, agricultor, domiciliado en Corseguet, quería desde hace algún tiempo verse libre de su mujer, a la que detestaba cordialmente. Ahora ha conseguido su deseo—al menos por algún tiempo—ya que desde ayer está en el cárcel por tentativa de asesinato.

Hace algunos días, y con el pretexto de estar arregando el techo de su garaje, llamó en su ayuda a su esposa. Esta trepó al tejado y se reunió en él con su marido, quien, tan pronto la tuvo a su alcance, la propinó un fuerte marlazo en la cabeza a la vez que le empujó hacia el vacío, desde una altura de siete metros.

Madame Garot—que convelece a la familia desde su ingreso en el hospital de Dijon—ha declarado que no guarda rencor alguno hacia su marido, a quien perdona y sigue amando como antes. (Efe.)

CONTRABANDO EN UN FERETRO LUGANOS (Italia).—Varios traficantes han sido detenidos en la carretera cuando se dirigían a Milán en una furgoneta de pompas fúnebres. La Policía levantó la tapa del feretro que conducían y se encontraron con centenares de miles de cigarrillos, que transportaban de contrabando. (Efe.)

LA CATASTROFE DE OSLO OSLO.—Hoy se han identificado los cadáveres de los adultos víctimas del reciente accidente de aviación, en el que murieron 27 niños judíos, tres enfermeras y cuatro tripulantes. Los restos de los 27 niños serán identificados por sus familiares en Tiber, localidad de donde procedía el avión. (Efe.)

ACCIDENTE FERROVIARIO FLORENCIA.—El accidente ferroviario del tren directo Roma-Turín, que se produjo cerca de Génova, no ha revestido la gravedad indicada en las primeras informaciones. Sólo hubo varios heridos. El tráfico quedó estancado, pero será restablecido esta misma tarde. (Efe.)

Salvamento accidentado TERNANOVA.—Dieciocho tripulantes de un barco encallado por la impetuosidad, y que se hallaban en un peligroso azotado por las olas, han logrado escapar después de varias horas de accidentados esfuerzos. (Efe.)

Fallece el subsecretario de Defensa italiano NAPOLDES.—Ha fallecido el subsecretario de Estado para la Defensa Nacional, Ego Rodino, de cincuenta y cinco años de edad. (Efe.)

7 fechas en el mundo EN

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO

7 FECHAS EN EL MUNDO