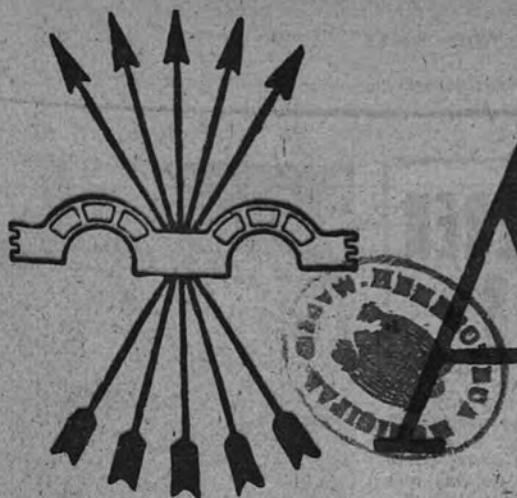




LUCIO DEL ALAMO

Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento y presidente de la Asociación de Madrid. Su magnífica labor al frente de la ilustre entidad periodística culmina en el éxito del partido de fútbol Méjico-Real Madrid, celebrado el domingo en el estadio de Chamartín. Los periodistas madrileños preparan un homenaje a nuestro querido camarada.



Arriba

NUM. 3.321. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.



EL CAUDILLO DEFINE LA ACTITUD ESPAÑOLA ANTE UNA POSIBLE AGRESION SOVIETICA CONTRA OCCIDENTE

Juegan con poca limpieza y calculan peligrosamente los políticos norteamericanos que piensan que no nos queda más remedio que estar a su lado en el caso de un choque con Rusia

EDITORIAL

POSICION DE APRESTO

PERIODISTICAMENTE, el silencioso palacio de El Pardo figura en la actualidad internacional de cada día. Elegido Constantino Brown entre la hilería de grandes reporteros mundiales a la busca y captura de la opinión del Caudillo, su magnífica personalidad profesional se presenta por sí sola como bien merecedora del honor dispensado. Solvente, objetivo en la información, discreto y veraz en el sensible paisaje de la política internacional, el "columnista" norteamericano ha escuchado de labios del Caudillo uno de los esquemas más amplios e importantes sobre la posición de España frente al comunismo y su amenaza. ¿Por qué—se pregunta la opinión pública universal—la figura del Jefe de Estado español se ha convertido de pronto en el punto de referencia de tantas preocupaciones norteamericanas? Previamente trataremos de explicar someramente en qué punto angustioso se encuentran ahora mismo tales preocupaciones.

El Pacto del Atlántico, apadrinado en la última primavera por el departamento de Estado, no es otra cosa que el punto culminante, expuesto en lenguaje diplomático, de una actitud defensiva frente a la amenaza soviética. Desde entonces hasta ahora, los medios de información de la política norteamericana han tratado de averiguar con exactitud qué posibilidades ofreciera tal artificio diplomático, en un supuesto día "D" y hora "H". Los medios militares, que al fin y a la postre, son los únicos que tienen capacidad suficiente para representar gráficamente aquellas posibilidades, no ocultan su pesimismo. La U. R. S. S., al decir de tales medios, "podrá iniciar su asalto a Occidente a finales de 1951 o a principios de 1952". El teórico sistema militar del "Pentágono" no pasa de constituir un hermoso rótulo o una simple actitud, y los periódicos norteamericanos—que no suelen morder los puntos de la pluma—opinan que no basta un apellido militar glorioso como el del mariscal Montgomery para justificar los inmensos gastos de armamento y preparación militar del "Pentágono". El talento estratégico que ha de garantizar la eficacia del colosal despliegue defensivo no parece gozar de grandes acuosidades en los círculos militares de Washington. Y luego aparece el gran caballo de batalla en la cuestión: la moral combatiente de los pueblos de Europa. Y en este aspecto, los círculos "usualmente bien informados"—como dice la terminología de las agencias informativas—llegan a todos los extremos del escepticismo. La moral combativa de las democracias europeas, casi en línea de fricción con la punta de vanguardia del Ejército rojo, es nula. Algún periódico francés anticomunista ha llegado a escribir que "la guerra contra Rusia tiene escasa capacidad para enardecer la conciencia francesa". Y agregaba, fatalmente, que mientras no ha habido poblaciones francesas destruidas por las bombas aéreas de la U. R. S. S., muchas ciudades de Normandía quedaron pulverizadas bajo el hierro y el fuego de los liberadores. Cubría la pena de preguntar qué fue el avance de Guderian hacia Abbeville y Dunkerque, sino un resultado del pacto germanosoviético...

El ataque a Europa—según literalmente la opinión de tales informes norteamericanos—se verificaría en oleada sucesiva, a base de grandes divisiones acorazadas, sobre Alemania, Francia e Italia, mientras Inglaterra sufriría el efecto incandescente de los proyectiles dirigidos, cuya técnica destructora ha sido perfeccionada incesantemente después de la paz. Queda por averiguar de modo absoluto qué destino reserva el mando rojo a las poderosas divisiones aerotransportadas y de paracaidistas, en incesante entrenamiento desde hace meses en los territorios situados entre el Oder y el Vístula. Lo más probable, en una ecuación militar lógica, sería un empleo masivo sobre aquella zona europea en la cual Norteamérica juzgara prudente, por obvias razones de seguridad política y social, establecer una gigantesca posición de apresto. Estos son los criterios dominantes en los círculos militares, criterios que chocan, al parecer, con la política general del departamento de Estado. Tales contrastes, ya visibles en plena guerra europea, sirvieron para prolongar sangrientamente la guerra en el Pacífico, por negarse Roosevelt a poner en práctica los planes de Mac Arthur y, sobre todo, impulsaron el gran desastre diplomático de Yalta, cuyas consecuencias sufre ahora media Europa.

Las declaraciones del Caudillo a Constantino Brown son la serena respuesta a una serie de preguntas bajo las cuales se intuyen dramáticamente todos los anteriores peligros. ¿Podría ser España tal posición de apresto para la defensa de Europa? Sin remilgos diplomáticos, cara a cara con un tema que plantea en sí mismo la vida o la muerte de la cristianidad, el Caudillo afronta el interrogatorio. Algo hay en la conversación que ondea como un banderín de orgullosa independencia: "Juegan con poca limpieza y calculan peligrosamente los políticos norteamericanos que piensan que no queda a España otro remedio que colocarse a su lado en el caso de un choque con Rusia". Sin abjurar de una sola de sus convicciones anticomunistas, el Caudillo quiere decir que el sangre de los españoles no puede entrar tumultuosamente en el huracán de una causa planteada desde unas bases políticas, construidas internacionalmente por el rencor, la persecución y la injusticia. "Lo que España necesita pesa más en el orden moral que en el material". ¿Qué Gobierno eu-

Los americanos se equivocan cuando creen que el instrumental de guerra moderno puede resolverlo todo Lo que España necesita pesa más en el orden moral que en el material

Importantes declaraciones del Jefe del Estado español al periodista norteamericano Constantine Brown

WASHINGTON. — "Sunday Star", edición dominical de "Evening Star", publica unas interesantes declaraciones que, sobre temas militares, ha hecho el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al periodista norteamericano Constantine Brown.

La Oficina de Información Diplomática comunica el texto oficial de las declaraciones que hizo Su Excelencia el Generalísimo al periodista norteamericano mister Constantine Brown.

—¿Qué papel desempeñaría España en el caso de una nueva conflagración?

—Como recientemente he expresado a uno de sus colegas americanos al hablar de España en el occidente de Europa, nuestra nación ama la paz; pero sabiendo que ésta no depende de nuestra exclusiva voluntad, sino de la agresión de los otros, no pierde de vista los peligros que sobre el occidente de Europa se ciernen. En la medida de sus medios se prepara y vela sus armas para que las amenazas no puedan sorprenderle.

El papel militar que a usted interesa y que España puede un día desempeñar depende más de los de fuera que de nosotros mismos. España tiene una firme voluntad de resistencia. Si España fue respetada en otra situación que podríamos llamar parecida, más que a su armamento se debió a la voluntad unánime de resistencia de sus hijos, a la seguridad de que no había de ser presa fácil para ningún agresor y de que los españoles, en todo caso, habían de vender cara su vida.

—¿Piensa España mantener su posición de neutralidad como en las anteriores guerras mundiales?

—No es cosa fácil en los tiempos que corren permanecer neutrales en las grandes conflagraciones modernas. Desde las guerras napoleónicas hasta nuestros días, tres solos países, en Europa—España, Suiza y Suecia—han podido permanecer neutrales, y no sin que alguno haya tenido

que hacer, contra su voluntad, concesiones a los beligerantes. Muy difícil fué para España, en la última contienda, mantener su neutralidad ante presiones y amenazas. En una nueva guerra en estos momentos, en que el Derecho internacional pasa por un estado tan precario, poco pesaría la voluntad de paz de los pueblos, y suecos, suizos y españoles serían, antes o después, inevitablemente arrastrados al holocausto.

Pero esta voluntad de resistencia que a España entera anima, pues conoce por amarga experiencia lo que significa el yugo comunista, la muerte y el terror en vida incluso para sus propios secuaces, es lo que hace que nadie crea entre nosotros que sería mejor aceptarlos, que lanzarse a una guerra devastadora. No se trata ya del fin de las libertades, sino de la fe, de la existencia y del propio hogar. Lo que en otros países tiene formas larvadas, en España revestiría caracteres explosivos. Ante la amenaza que hoy se ciernen sobre Europa, y a la que ustedes vienen dando estado, no hay que hacerse ilusiones: después de los Estados Unidos, que constituyen el blanco principal de las fobias y de la propaganda rusa, el país que en importancia de tales ataques le sigue es España. Nuestra importancia estratégica y militar la está indicando el posible agresor.

Desde hace cinco años se mantiene, a través de la Kominform y sus agentes en Europa, el empeño criminal de intentar sembrar la agitación en España a través de partidas de españoles terroristas filtrados desde la nación vecina por nuestra frontera pirenaica, sin que el fracaso y la muerte de atracadores y saboteadores haga detener el envío de gente terrorista, aunque saben de antemano que están condenados al más rotundo de los fracasos. Este empeño de la Kominform y de los

hombres responsables rusos en el extremo occidental de Europa indica el propósito firme y desesperado de crear núcleos de resistencia que un día pudieran abrir camino a sus unidades de paracaidistas.

—En la actitud que pudiera adoptar España, ¿podría acaso influir el trato que ha recibido en estos últimos años de las naciones occidentales, y particularmente de los Estados Unidos?

—Lo que no pueden comprender los españoles es que si desgraciadamente es posible la guerra, si los Estados Unidos han de estar forzosamente empeñados en ella, cometan, sin embargo, la torpeza de hipotecar simpatías y amistades. El pueblo español, que ha guardado en la guerra pasada una neutralidad amistosa hacia los Estados Unidos, que no ha tenido con ellos en cincuenta años diferencias, se siente, sin embargo, lastimado por el trato que en el orden internacional ha venido sufriendo injustamente. Y si un día ha de pasar por una dura prueba al lado del pueblo americano, no es éste el mejor procedimiento para crear el estado de espíritu que una empresa de esa naturaleza necesita. Los sufrimientos y sacrificios que por falta de preparación y asistimiento cayeran sobre el pueblo español se volverían contra la nación americana.

—Precisa España una ayuda en armamento, similar a la que reciben los países del Pacto del Atlántico o los que se encuentran relacionados con él, como Grecia, Turquía y Persia?

—No basta el envío de material de guerra a los miembros del Pacto del Atlántico para crear los Ejércitos necesarios. Se necesita asimismo preparar la nación económica y materialmente, dotarla de puertos y comunicaciones, movilizar, instruir y preparar a los hombres técnicos y

(Continúa en tercera página.)



Las declaraciones de Franco en la Prensa norteamericana

WASHINGTON. (Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal).— Franco reiteró ayer a los norteamericanos la advertencia de que el tiempo trabaja en favor de Rusia, que el interés de ésta en España es vital y que si Norteamérica

no toma plena conciencia de la situación, prestando a nuestra Nación la necesaria ayuda en armamentos y recursos económicos, ese error podría ser fatal para todo el Occidente.

Esas declaraciones del Jefe del Estado español forman parte de una entrevista concedida por aquél al famoso articulista americano Constantino Brown, que "Star", de Washington, publicó en cabeza de la primera plana de su edición extraordinaria del domingo, precedida del siguiente epígrafe: "¿Cuál será el papel de España en la alianza del Norte del Atlántico para enfrentarse al comunismo?" Esta decisión tiene que ser afrontada pronto por las democracias occidentales. Constantino Brown, el analista de política internacional del "Star", se entrevistó recientemente con el General Franco, y el punto de vista español es presentado aquí por boca de su Jefe de Estado.

La entrevista se verificó en El Pardo, y Franco declaró no comprender la hostilidad del Gobierno americano hacia nuestro país, en los momentos en que todas las naciones de Occidente debían unirse ante el peligro común. Franco habló al periodista americano sobre el papel militar que España tendrá que representar en una nueva conflagración, registrando Brown que el Caudillo se asemeja más a un militar profesional americano que a los mariscales y generales de cinco estrellas ingleses y franceses, por sus sencillas maneras, exentas de los afectados gestos de aquellos, y que incluso le recuerda al ex secretario de Estado americano, Marshall.

Los puntos esenciales de las declaraciones de Franco incluyen las siguientes verdades, que el realismo militar americano no puede dejar de tener en cuenta: aunque la pequeña política internacional pretenda nublarlas circunstancialmente: primero, España es uno de los más importantes bastiones de defensa occidental y la retaguardia definitiva de Europa; segundo, Rusia descubre, con sus maquinaciones y su provocación, con sus actividades subversivas, infiltrando bandas de terroristas en España, su vital interés en ésta; tercero, España tiene fuerzas y armamentos suficientes para afrontar esos ataques, tanto más cuanto es española.

(Continúa en tercera página.)

CINCUENTA AÑOS DE FUTBOL ESPAÑOL



CUANDO el fútbol era una romántica empresa, cuando lo que entonces se llamaba "sport" era una de las formas del heroísmo olímpico, se fundó en Barcelona—hoy hace cincuenta años—un Club de Fútbol que a lo largo de sus diez lustros de vida ha mantenido y sigue manteniendo el signo de la mejor nobleza deportiva de España. No es la serie de sus trofeos—cuatro veces campeón de Liga, nueve veces conquistador de la Copa—lo que en este momento rinde nuestra admiración, sino esa admirable constancia y veteranía de los "razulgrans". Instantáneamente una evocación de la España de 1899, del precario pulso español de aquella época, y se comprenderá la reserva de energías que hubo de suponer la puesta en marcha del que hoy es con legítimo orgullo uno de los Clubs "históricos". El actual campeón de la Liga—pues con este título de honor celebra el Barcelona sus bodas de oro—ha suministrado al fútbol nacional una espléndida solera humana. Nombres como los de Zamora y Alcantara—el portero más famoso del mundo y el jugador que perforó la red con un disparo fabuloso—son suficientemente significativos en el conjunto de los treinta internacionales que del Barcelona salieron para defender los colores de España en las más importantes competiciones futbolísticas. Los tres goles que dejó en el estadio de Colindale el pequeño Basora y la conquista de la Copa Latina son en este recuento las más inmediatas muestras de cómo ha participado el Club de Fútbol Barcelona en el prestigio internacional de nuestro deporte.

FERNANDEZ-CUESTA INAUGURA EN CORDOBA LA CASA TUTELAR DE MENORES

Pronunció un importante discurso en la Jefatura Provincial del Movimiento



El Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernandez-Cuesta, durante el discurso que pronunció en la Jefatura Provincial del Movimiento de Córdoba. (Foto Cifra.)

CORDOBA.—A las cinco y cuarto de la tarde llegó, procedente de Madrid, el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernandez-Cuesta, acompañado del Subsecretario, don Isidro Arcenequi, y el director general de Prisiones, don Francisco Aylagas.

(Continúa en quinta página.)

CINCO MILLONES DE MEJICANOS ESTUVIERON PENDIENTES DEL PARTIDO DE MADRID

Tanto la afición como la Prensa han aceptado deportivamente la derrota

MEJICO. (Crónica telegráfica de García Suárez).— ¿Ha estallado la guerra mundial? ¿Ya han lanzado los rusos su bomba atómica sobre el Capitolio de Washington? Hay corrillos en las calles de Méjico. La gente se agrupa en torno a los vendedores de periódicos y se arrebatan materialmente los ejemplares de las manos de los "papeleros". Se habla de tácticas, de avances demoleedores, de disparos, de canchales del terreno, de ataques rapidosísimos como los de la "Ver-mall". Me acerco a un quiosco y compro un diario. No. No hay guerra. Por lo menos no está reflejada en los grandes titulares de tinta negra. Estos titulares dicen, a siete columnas: "Derrota del combinado mejicano frente al Real Madrid".

Hoy cinco millones de mejicanos se despertaron temprano, suspendiendo la dulzura del sueño dominical, tan grato en esta América, donde la noche del sábado es benévola y meditada con farras y alegres ajuarres. A las ocho y media de la mañana millones de receptores se conectaron con las emisoras de la cadena Radio Continental o con sus filiales en toda la República, que iban a transmitir en los puntos más estratégicos el encuentro entre el combinado mejicano y el Real Madrid, radi-



El locutor mejicano "Escopeta"

do por el popularísimo y simpático "Escopeta". Varias emisoras mejicanas, sospechando que la trans-

(Continúa en quinta página.)

Carlos a Lady Margarita
Lady Margarita
espera en Londres la
carta de su sobrino
Léala en nuestras
páginas deportivas

EDITORIAL

POSICION DE APRESTO

(Viene de primera página.)

ropeo está en condiciones de afirmar otro tanto? Pretender "in extremis" poner un fusil en manos de un pueblo de soldados, a quienes previa y vergonzosamente se ha escarnecido y desestimado, no es maniobra a la que se avenga fácilmente el hombre español.

La juiciosa manera diplomática del Generalísimo está concebida de forma que la entienda, antes que nadie, su propio pueblo. Y así, las escasas posibilidades de permanecer neutrales en un conflicto de envergadura universal, parecen excluidas por completo en las respuestas a Constantino Brown. Nuestra importancia estratégica y militar la está indicando el posible agresor, y, en este aspecto, las previsiones del mando militar norteamericano se mueven en una órbita bien clara de estimaciones geográficas, políticas y humanas. Y, sin duda alguna, son estas estimaciones humanas las que gravitan con más fuerza en el odio, refinado y sagaz, de Moscú, y son las que nos sitúan en línea inmediata al primero de los grandes rencores soviéticos: los Estados Unidos. "La calidad del hombre y la táctica suelen compensar con creces las deficiencias del armamento", ha dicho el Caudillo.

Será imposible encontrar en toda esta conversación, tan apretada de argumentos militares, una sombra de jactancia, de amenaza o de belicismo altanero. Una vez más se hace realidad aquella profunda tesis de Benoit-Méchin, recogida bajo el rótulo "Los militares contra la guerra". Franco examina la preparación militar de Europa porque sabe que ése, y ningún otro, es el camino de garantizarla sobre la paz. Seguramente el precario signo del mundo frente al comunismo brota de la indefensión moral en que están situados la mayor parte de los pueblos occidentales, y es ridículo llenar ese vacío con un torrente de dólares o con un enjambre de aviones a chorro. El frío poder de las armas necesita del calor sosegado de unos corazones que sepan bien, previamente, las justificaciones morales de una guerra. ¿Qué esperanza puede unir hoy a los europeos en una ocasión semejante? La hilería de pueblos cautivos, como consecuencia de una guerra proyectada, conducida y liquidada por los políticos profesionales, constituye una escena poco convincente para el entusiasmo militar de los hombres europeos.

El realismo de los círculos militares responsables de Norteamérica no cree que una situación como la actual se resuelva de acuerdo con una fórmula que consiste en enajenar cada día simpatías y amistades. Pero el tiempo huye irremediablemente, y las cosas no se improvisan, ni las horas perdidas pueden recuperarse. De ese desajuste entre los puntos de vista militar y político, tan ostensiblemente visible en Washington, nace el desasosiego del mundo y las esperanzas finales del comunismo. Si persiste, y el cataclismo llega, ¿quién, sino los Estados Unidos, serán fijados en la Historia como los supremos responsables? Aunque España, tan cercana a su terrible experiencia, acepte con absoluta y templada entereza una prueba definitiva que incluye "no sólo el fin de las libertades, sino de la fe, de la existencia y del propio hogar".



MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de las REDES DE AGUAS, DESAGÜES Y CAMINOS DEL SECTOR I DE LA ZONA DEL CANAL DE ARAGON Y CATALUÑA (LERIDA), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a tres millones ochocientos ochenta y cuatro mil quinientos cincuenta y una pesetas con diez céntimos (3.874.551,10).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas centrales del Instituto Nacional de Colonización (paseo de la Castellana, 34, Madrid) y en la Delegación de Lerida (Carmen, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de sesenta y tres mil ciento dieciocho pesetas con veintiseis céntimos (63.118,27) deberán presentarse en las referidas oficinas antes de las trece horas del día 15 de diciembre próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 19 del mismo mes.

Madrid, 26 de noviembre de 1949.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Teléfono de ARRIBA, 232610

DECLARACIONES DEL CAUDILLO

El pueblo español, que no ha tenido diferencias con los Estados Unidos en los últimos cincuenta años, está lastimado por el trato internacional que ha venido sufriendo injustamente

Nuestra importancia estratégica y militar la está indicando el posible agresor

Poseemos un Cuerpo de generales, jefes y oficiales que son la más fiel expresión del valor de nuestras virtudes ibéricas

(Viene de primera página.)

espiritualmente y valorar el instrumental de guerra indispensable.

No es tanto lo que las naciones necesitan. Resulta muy cómodo decir: «Estamos desarmados, carecemos de material adecuado», y encubrir así la poca o ninguna gana de combatir, el deseo de que otros combatan por ellos, cuando todas las naciones, en mayor o menor escala, tienen una industria e industrias militares mejores o peores, pero capaces de fabricar armas y preparar armamentos. Antes de la última guerra varias de ellas se bastaban a sí mismas, produciendo armas más perfectas y capaces que los rusos.

Las armas, que constituyen el núcleo de los Ejércitos, desgraciadamente se usan hoy bien poco en la última guerra. ¿Dónde están esas armas y las del Ejército alemán que se recogieron? ¿Qué ha sido de ellas? Lo que se necesita es preparar y poner en pie de guerra lo que se tiene. Lo demás que falte es lo poco que necesariamente han de facilitar los otros.

Si España hubiera pensado de esa manera hoy estaríamos hoy aquí: nuestro país hubiera sido desde hace diez años comunista. Nosotros carecíamos de buenos armamentos y, sin embargo, nos armamos y perfeccionamos nuestro armamento con nuestros propios medios, y sólo tuvimos que traer o importar de fuera un 10 por 100 aproximadamente.

No han variado tanto las armas para que podamos rechazar y despreciar las más antiguas. No es tanto lo que en este orden de la mejora del armamento se necesita. Jamás nación alguna empezó la guerra con un armamento perfecto ni ideal. De la ametralladora de 150 tiros por minuto a la de 800 ó 1.000 hay una gran diferencia en potencia, pero muy poca en eficacia. Las dos sirven para la guerra. La calidad del hombre y la táctica suele compensar con creces las deficiencias del armamento. Nosotros tenemos en el argot militar una frase que refleja esto: «El buen militar es el que, con todos los soldados y con todas las armas, va contento a la guerra.» Los otros son para nosotros señores, no guerreros, y los pueblos que así pensasen están destinados a caer en la esclavitud.

Todas las armas sirven en la guerra: las más perfectas, para las unidades de choque y de primera línea; las otras, para armar al resto del país, ya que la guerra, en su tercera dimensión y en el empleo de los paracaidistas, obligan al armamento completo del país y a erizar éste de fusiles.

Ese otro problema que se apunta en las reuniones de los occidentales, el de la unidad y de la tipificación del armamento, constituye una cosa conveniente, pero no indispensable. Las dificultades que la diversidad de armamento puedan producir se vencen con previsión y orden.

Se suele cometer un error por los americanos al juzgar de la guerra: el de asignar toda la importancia a las acumulaciones de material, creyendo que el instrumental de guerra moderno puede resolverlo todo, cuando de nada serviría si no estuviera respaldado por un espíritu y por una decisión firme de resistencia y de victoria. Débil nos parece todo, cuanto en Europa y en esas naciones del Pacto Atlántico se pretende hacer mientras aquella voluntad firme no la respalde. ¿Conocen esto los altos Estados Mayores rusos? Es evidente. Por ello España es, con los Estados Unidos, el único blanco de sus propagandas, pues si conocen lo poco que puede el material sin el espíritu, saben también cómo se debilita la fortaleza del espíritu cuando el material más perfecto no le acompaña.

—¿Cuál es la potencialidad humana y material del Ejército español?

—Hemos hecho mucho en el camino de la valoración de nuestro potencial bélico humano, el mejor, sin discusión, de cualquier otro país del Continente. Poseemos un Cuerpo de generales y jefes entrenados en nuestra guerra de Liberación y preparados técnicamente en nuestras Escuelas de Guerra y Altos Estudios Militares, y un Cuerpo de oficiales que, después de nuestra guerra, se reformó en las Academias, así como una Escala complementaria de oficiales universitarios que son la más fiel expresión del valor de nuestras virtudes ibéricas. Nuestras fábricas no han cesado, desde 1939, en mejorar y perfeccionar nuestro material, pese a las desasistencias exteriores y a tener que dedicar una parte principal de nuestros esfuerzos a la producción de aquellos artículos que más pesaban en nuestro consumo y en nuestra economía. Nadie podrá echarnos en cara que no hayamos hecho todos los esfuerzos para mejorar nuestra capacidad de resistencia. Esta sería ahora centuplicada si nuestra nación dispone a tiempo de material y de la maquinaria moderna necesaria.

No desconocemos los españoles los proyectos que muchas veces se han hecho fuera sobre el establecimiento de un posible frente y de una línea de resistencia africana. Poco les quedaría que hacer a América y a los residuos del Pacto Atlántico allí si los soviets consiguieran un día arrollar a España.

—¿Qué opinión tiene V. E. de la posición de los altos dirigentes militares de los Estados Unidos en cuanto a la política internacional?

—Conozco el pensamiento de los militares de su país, primero, porque a través de su Prensa y de sus rostros se trasluce, y segundo, porque siendo técnicos, con una responsabilidad y un patriotismo exento de pasiones, sirven a la verdad como la sirvieron durante la guerra. Si

de ellos se gulesen, evidentemente América no iría detrás de los acontecimientos.

Los hombres políticos, en general, tienen una prevención contra los hombres militares; los consideran belicosos y animados de espíritu imperialista, cuando sucede lo contrario: que por conocer la guerra y sus estragos trabajan por evitarla en cuanto pueden. Viven los pueblos así una crisis de autoridad de sus valores militares. Si se habla de guerra y ésta es posible, corresponde a los elementos militares el decir la última palabra y la responsabilidad de preparar la guerra. Si se hubieran guiado por los militares responsables, ni Alemania, ni Italia, ni la propia Rusia hubiesen ido a la guerra. Se están cometiendo en la hora presente los mismos errores que cometió Hitler. No creo yo que los elementos militares hubieran perdido China ni la paz como se están perdiendo en estas horas.

—¿Cree V. E. peligrosa la posición de ciertos dirigentes políticos de Estados Unidos, que consideran que en todo caso, por su posición anticomunista, España se vería obligada a combatir al lado de las potencias occidentales?

—No desconocemos que hay políticos en su país que creen que, a causa de nuestra decidida oposición al comunismo y de nuestro propósito inquebrantable y bien demostrado de no doblegarnos a ninguna potencia extranjera, no tenemos otra salida que situarnos a su lado en el caso de un choque con el Este. Hemos de juzgar que su juego no es limpio y el cálculo peligroso y aventurado, ya que, como antes le expresaba, para la prueba es necesaria la unidad, el amor y la compenetración, y esto también resulta poco si los medios materiales no lo acompañan. Tal vez sea ésta la ocasión más importante para su país, en la que sirviendo éste a otro se asegura y se sirve a sí mismo. No es mucho lo que España necesita. Tal vez sea más importante todavía en el orden moral que en el material, y este poco nada tendría que pesar en los sacrificios del pueblo americano. Lo que sí es evidente es que las cosas no se improvisan y las horas perdidas jamás pueden recuperarse; que cada uno mida su responsabilidad ante la Historia.

Anhele fervientemente, como el que más de los países americanos, que pueda ser evitada otra catástrofe; pero son ustedes mismos, sus jefes políticos, los más altos jefes responsables de sus fuerzas militares, legisladores y gobernantes todos, quienes han avisado al mundo del peligro acuciante de otra nueva guerra. Que, por otra parte, si no fuera así, no invertirían miles de millones de dólares en la preparación económica y militar de las naciones del Pacto Atlántico. Para el pueblo español sería evidentemente muy cómodo que ellas solas pudieran resistir la amenaza.

Johnson se reunirá el jueves con los ministros de Defensa del Pacto Atlántico

HOY CELEBRARAN UNA SESION LOS JEFES DE LOS ESTADOS MAYORES

BERLIN.—El secretario de Defensa norteamericano Johnson se reunirá el próximo jueves en París con los once ministros de Defensa de los países de Europa occidental. Ha declarado que, aunque se facilitará un comunicado al terminar la reunión, los detalles de lo tratado no se revelarán hasta que los ministros hayan consultado con sus Gobiernos. (Efe.)

REUNION DE ALTOS JEFES MILITARES

PARIS.—En el ministerio de Marina se reunieron ayer lunes el general Bradley, presidente del Estado Mayor combinado norteamericano; el jefe de Estado Mayor de la Armada británica, elmirante Lord Fraser, y el jefe del Estado Mayor combinado francés, el general Lachers, y hoy se reunirán los jefes de Estado Mayor de las doce naciones del Pacto Atlántico.

Se admite la posibilidad de que los jefes de la defensa occidental discutan el tema de la contribución alemana a ella. (Efe.)

BERLIN, "PARTE INTEGRANTE DE LA DEFENSA DE EUROPA"

BERLIN.—El secretario de Defensa norteamericano, Louis A. Johnson, en unas declaraciones a la Prensa, ha calificado a Berlín como parte integrante de la defensa de Europa occidental. Agregó que las tropas de los Estados Unidos seguirán en Alemania "hasta que hayan sido plenamente realizados los fines que las trajeron a Alemania". Reiteró sus anteriores manifestaciones en el sentido de que las poten-

PUBLICACIONES "REUS"

"El Papa y los problemas actuales del mundo" (curso de conferencias de el Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza), 30 pesetas.—"El Consultor del Abogado" (colección de casos prácticos de Derecho), cuatro tomos, 100.—V. Corvo Rolduero, "Alta frecuencia y diatermia ginecológica" (segunda edición), 15.—"La novela de un médico" (segunda edición), 4.—Emilio Costas, "Historia del Derecho Romano, público y privado", 17.—Joaquín Costa, "Libertad civil", 7.—"La libertad civil y el Congreso de juristas aragoneses", 8.—"Tutela de pueblos en la Historia", 3,50.—"La fórmula de la agricultura española" (dos tomos, segunda edición), 14.—"Agricultura armónica" (Expectante popular), 2.—"Política hidráulica", 3,50.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, Madrid

Las declaraciones de Franco en la Prensa norteamericana

(Viene de primera página.)

les de toda clase y condición son decididos, enemigos del comunismo, pero carecen de armamentos adecuados para contener un desbordamiento rojo sobre Europa, que avanza hasta los Pirineos, aunque su potencial humano y capacidad combativa anticomunista sea insuperable. Ese entusiasmo no es suficiente y para darle efectividad se precisan los modernos armamentos que sólo Norteamérica puede proveer, cosa mucho más fácil para España, disponiendo de un magnífico Ejército, disciplinado y eficiente, desde los más altos jefes al simple soldado, de lo que fueron los casos, de Grecia, Turquía y otros países, en los que fué preciso edificar la defensa desde la más elemental base, y tercero, más que amplitud es rapidez lo que España necesita en ese auxilio, pues la ayuda militar no se improvisa, y después, la típica frase americana, "podría resultar poco o demasiado tarde". Todos deseamos la paz, pero los propios dirigentes americanos, políticos y militares, declaran en constantemente que la guerra puede estar a la vuelta de la esquina.

Franco se extendió en otra serie de fundamentales consideraciones, para finalizar diciendo que una España debilitada económica y militarmente será desastrosa para el conjunto defensivo occidental, tanto más cuanto que Rusia podría atacar primero a España con masas de aviación, paracaidistas y otros elementos, para coger después en-

tre dos fuegos a Francia, a Italia y al resto de Europa, que difícilmente podrían resistir. Las declaraciones del Caudillo contienen, pues, una serie de puntos nuevos en relación a los muchos que en los últimos tiempos lleva formulados a Prensa americana, en la que se quiere o no, los puntos de vista del jefe español son recibidos siempre con el máximo interés y expectación. Estas nuevas manifestaciones aportan visiones nuevas sobre las nuevas situaciones que en el panorama internacional van resolviéndose. Las de hoy, encieran, además, la extraordinaria significación de coincidir con la Conferencia de esta semana en París de los jefes de planificación de la defensa occidental para establecer ésta, y en los supremos centros militares y políticos de aquí, tomando buena nota de las advertencias de Franco, tanto más cuanto se sabe que en la reunión de París las líneas de defensa que se plantean son la del Elba, en Alemania; la del Rin, en la frontera francesa; y la de los Pirineos, para el caso de tener que abandonar totalmente Francia.

Finalmente, aquí se preguntan igualmente si Italia puede ser acreditada como suprema base aliada en el Mediterráneo, cuestión dudosa, en la que España surge en todas las mentes también con todas sus estrategias ventajosas y con la necesidad ineludible de incluir contra viento y marea en la defensa occidental.

Lorenzo GARZA

Cine) Callao: "Juego de pasiones"

Un poco retrasada llega a nosotros esta película, que sirvió para presentar al mundo un nuevo actor cantante; Lauritz Melchior, a quien aplaudimos hace poco tiempo, en su feliz interpretación de "Dos hermanas de Boston". Este retraso explica, por ejemplo, que el técnico sea menos perfecto que el de otros muchos filmes realizados después, pero vistos con anterioridad.

La película que informa la película es agradable y gira en torno de los viejos episodios naturales en toda comedia lirico-sentimental, aumentándose el interés en este caso con unas auténticas lecciones de natación a cargo de Esther Williams, y unas canciones cantadas maravillosamente por Lauritz Melchior, que además lleva su tipo con gran sentido de la interpretación.

Cuanto acontece en "Juego de pasiones" es grato para la vista y el oído, por cuanto se une a la leve trama y a los factores accesorios ya apuntados unos paisajes de ensueño y unos números musicales a cargo de Tommy Dorsey y su orquesta, en los que se resalta el tema que se inflige a Brahms, Rimsky-Korsakov y Schubert) tienen amplio campo para su recreo los amantes de la música moderna. Richard Thorpe ha llevado la película dignamente, logrando algunos tipos—como el camarero y los jugadores de ajedrez—finalmente cómicos y, en general, una línea media entretenida.

"Despertó su corazón" (Palacio de la Prensa)

NOS ha gustado esta película—que no lleva vitola de gran superproducción y de la que no se ha hecho una gran propaganda—que a la vez que es entretenida y que tiene un tema interesante y hasta vulgar, si se quiere, con un fondo de vulgaridad y romanticismo que se ve a la vida misma, la cual resultaría insostenible para los humanos no hicieran de vez en vez escapadas a ese mundo

Música) Un triunfal concierto de Pérez Casas, Argenta y la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música

HACE treinta y cuatro años se celebró el concierto de presentación de la Orquesta Filarmónica de Madrid, a cuyo frente don Bartolomé Pérez Casas obtuvo el primer gran éxito, anticipo de los triunfos que jalaban su carrera de director. En el programa figuraba la "Sinfonía pastoral" de Beethoven. Esta misma obra volvió a hacer un gran efecto en un triunfo absoluto al veterano maestro, glorioso titular, con Argenta, de la Orquesta Nacional. Si otras veces pudo hablarse de la falta de memoria y frialdad del público, de su culpable pasividad, hoy, por ventura, tendríamos que rendir un hondo y fervoroso homenaje a los aficionados que llenaban el Palacio de la Música. No es posible la recepción más cariñosa que la ofrecida, en aplausos de duración e intensidad no corrientes, a nuestro gran patriarca de la batuta. Hay algo indescriptible que anuncia cuándo la emoción colectiva cobra grandes espectáculos. El hecho es que surge en clima cálido, nervioso, vehemente, que borra el menor vestigio de indiferencias y tibiezas. A Pérez Casas le aplaudíamos todos como a nuestra propia, entrañablemente ligada a recuerdos e historias de aficionados, al concluir su versión de la "Pastoral"—tan serena y bella, tan pulcra y precisa de planos, tan de "maestro" que todo lo cuida y vigila—se produjo un espectáculo conmovedor. Se oye a la vez la emoción en los ojos del artista, se reclaman sus salidas con filial y hondo júbilo, en el que los profesores de la Nacional tenían participación entusiasta. Entonces Pérez Casas, al levantar sus brazos, parecía ligarnos a todos en un saludo a la vez colectivo e individualizado, sentido. Ese sí debe ser un premio bello que las apariciones esporádicas del artista anciano—pero no inútil—se esperen, reciban y compensen con un afecto atesorado año tras año, en pago a una carrera ejemplar, sencillamente trascendente para el sintonismo español.

Después, Argenta, el nervio, la precisión, el mando brioso y juvenil. El artista joven digno del veterano. El sentido de una responsabilidad que dicta fidelísimas, espléndidas ejecuciones de la introducción de la "Khovantchina" y los "Cuadros de una exposición", reproducidos con línea, contras-

Hans von Benda y la Orquesta Sinfónica, en el Monumental

EL lleno absoluto del Monumental constituye siempre un espectáculo que produce cierta impresión y crea un previo clima de entusiasmo. Ambos extremos se lograron por el maestro Hans von Benda, que conectó un programa multifacético, en que a la "Sinfonía del Nuevo Mundo" incorporaba sus atractivos tres fragmentos wagnerianos y la obra de "Surreyante".

No hemos de insistir ahora en las características del maestro, tan querido del público madrileño. Como siempre, la intención de calidad se acusa con más presteza que la precisión de una batuta un tanto borrosa, y el logro queda menos flexible y justo que la idea, como es mayor la seducción del porte señorial que la contundencia del mando. Razones todas que multiplican los peligros cuando el número de elementos se ve incrementado con respecto a las formaciones tipo Orquesta de Cámara de Berlín, compuesta por menos de treinta profesores de excepción, habituados al maestro, conocedores de sus maneras y características. No es de extrañar, pues, que surjan instantes difi-

Teatro) "Los Chavallillos" en el Gran Vía

HICIERON su presentación en el teatro de Gran Vía los nuevos "Chavallillos de España", con un bello programa de folklore, en el que todos, con perfecta disciplina y gracia, alcanzaron el éxito deseado. "Los Chavallillos", tanto en el género andaluz como en el de las estrofas de diversas regiones españolas, dieron el justo acento, la expresión más pintoresca. Para todos hubo muchos aplausos.

"La mandrágora", de Maquiavelo, en el Instituto de Cultura Italiana

EL profesor Mario Penna, que tan brillantemente inició la campaña de teatro de ensayo el año pasado en el Instituto de Cultura Italiana; reanudó este teatro de minorías con "La mandrágora", de Maquiavelo. Obra típica del Renacimiento, con toda su crudeza y realismo, que llega a la obscenidad, fue escuchada con atención y respeto por el selecto auditorio. "La mandrágora", obra de arranque de la dramática moderna universal, fue interpretada por Fernando Fernández Gómez, que dio una inteligente expresión al personaje central; Mira O'Wriedo, Julia Lorente, Carmina Morón, José Vivó, Manuel Alejandro, Cayetano Torregrosa y Alfonso Lapena. Hubo muchos aplausos para todos los artistas.

Nuevo triunfo de Pilarín



MUCHAS veces hemos destacado en nuestro periódico los méritos de esta gran bailarina, que desde muy niña se entregó con entusiasmo al difícil arte de la danza, en el que ahora es figura preeminente, como lo demuestran sus éxitos en Sevilla, al lado de esa gran figura de la escena que es Conchita Piquer.

Latina: La 200 de "Los babilonios"

SE celebró en el teatro de la Latina la 200 representación de la obra "Los babilonios". Hubo para festejar este acontecimiento un brillante fin de fiesta, en el que actuaron figuras destacadas de la escena.

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

AYUNTAMIENTO DE MADRID



El cantor de melodías por señas Hugo del Carril, a quien el público podrá admirar muy pronto en la pantalla de un local de la Gran Vía con el film "La cumparsita", que distribuye Cifesa

PAZ



RAFAEL DURÁN
Y LA EXCEPCIONAL ACTRIZ MEXICANA

EMILIA GUILI
con **ALFREDO MAYO**

Presenta por **FILMOFONO**

PRIMERA SUPERPRODUCCION DE CION DE

Presenta por **FILMOFONO**

PELICULA DEL MOMENTO DE TODOS LOS MOMENTOS: **PAZ**

UN TEMA DE OBSESIONANTE ACTUALIDAD: **PAZ**

UN ASUNTO QUE APASIONA: **PAZ**

UNA LECCION INOLVIDABLE: **PAZ**

FILMOFONO

Tiene a la venta localidades con cinco días de anticipación

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

EDICTO

DON PEDRO REVUELTA Y GOMEZ PLATERO, Juez de primera instancia de Avila y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente en concepto de pobreza a instancia de doña Claudia, Blanco Fernández, vecina de Burgo de Osma, sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Antonio Santos González Hernández, que se ausentó del pueblo en el mes de junio de mil novecientos treinta y cuatro, sin que desde hace más de diez años se hayan tenido noticias del mismo.

Y para su publicación por dos veces con intervalo de quince días, a los efectos del artículo 2042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, expido el presente, que firmo en Avila a treinta y uno de octubre de mil novecientos cuarenta y nueve. El Juez, Pedro Revuelta. El Secretario (firma ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

NECESITO piso céntrico, casa señorial, renta antigua hasta 1.000 pesetas. Teléfono 329372.

PRECISOS

PRECISOS piso tres a seis habitaciones, solvencia, precio fijo directamente. Distinguido "Fonora", Alcala, 14, 190 Bar.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión Alfonso XII, 45.

EL MODERNO

EL MODERNO. En casa a la medida, camión, turismo, motocicleta 255511.

COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LA LEY DISPUESTO EN LA LEY DE 1949.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anemia. Tratamiento neosulfadiazol. Penicilina. Distinguido "Fonora", Alcala, 14, 190 Bar.



POMPEYA
JOSÉ ANTONIO, 70.- Teléfono 516221
FUNCIONES NUMERADAS, 4, 7, 10, 15

CINEMA PALACE
CONTINUA DESDE LAS 4. LABORABLES.
FESTIVOS, TRES FUNCIONES NUMERADAS
JUEVES 1 DICIEMBRE, ESTRENO DE
LA SUPREMA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA CONTEMPORANEA



JUAN DE ARCO
INGRID BERGMAN
WALTER WANGER, DIRECTOR DE LA PELICULA
COLOR POR TECHNICOLOR
TOLERADA MENORES

"PAZ", NUEVO EXITO DEL CINE ESPAÑOL

Película del momento y de todos los momentos es esta admirable producción que Filmofono ha presentado con tan grandioso éxito en el Palacio de la Música.

Con un tema de obsesante actualidad, asunto que apasiona desde el principio hasta el fin, la película "Paz", editada por Intercontinental Films y dirigida por José Díaz Morales y vivida en los papeles estelares por la eminente artista mexicana Emilia Guili y por nuestros astros Rafael Durán, Alfredo Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

Mayo, José María Lado y Romeo Marchent, es la producción española que emociona y que cala en lo más hondo de nuestro ánimo.

Puede decirse, por su recto fondo del más puro y generoso sentimiento humano, que es el film español que tiene verdadero rango internacional y que pasará al arte cinematográfico racional por todo el mundo.

Así lo ha proclamado la crítica y así lo proclaman a diario los miles de espectadores que llenan el Palacio de la Música.

La nueva versión de "Los tres mosqueteros", producida por Metro-Goldwyn-Mayer e interpretada por Lana Turner y Gene Kelly, se estrenará muy pronto en Madrid



LOS TRES MOSQUETEROS
TURNER KELLY
ALYSON REID TANSBURY

"JUANA DE ARCO", A LOS CINES POMPEYA Y CINEMA PALACE

Como un máximo acontecimiento, se anuncia para el próximo día 1 de diciembre el estreno, en el elegante cine Pompeya y en el lujoso Cinema Palace, de la película en technicolor de RKO Radio Films, "Juana de Arco", producida por Walter Wanger y dirigida por Victor Fleming, que ha protagonizado Ingrid Bergman, encarnando la grandiosa figura de la santa doncella de Orleans, que supo luchar contra la tiranía que trataba de sojuzgar a su pueblo y que murió inmolada en la hoguera por la barbarie y la traición.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.

El cine Pompeya, tan bellamente decorado con un lujo y un gusto que es ya orgullo de nuestro gran Madrid, y el Cinema Palace, adaptado mediante unas obras de acondicionamiento y suntuosidad para ser bello marco para el estreno de esta magnífica superproducción de este mundo, van a apuntarse un nuevo éxito al dar a conocer esta obra de la cinematografía moderna.

"Juana de Arco" ha sido calificada por la crítica mundial como la película mejor realizada después de la guerra.



LA GRAN JUGADA
de **Leandro Navarro**
con la colaboración de **IRENE LOPEZ HEREDIA**
QUE PRESENTA **HOY MARTES TALIA**
A LAS 11 DE LA NOCHE en el **TEATRO BENAVENTE**

"LA GRAN JUGADA" SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL BENAVENTE

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.

Esta noche el teatro Benavente, céntrico y lujoso coliseo, vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno "La gran jugada", original del famoso autor Leandro Navarro, y llevando como protagonista a la gran compañía Talia, encabezada por nuestra insigne actriz Irene López Heredia, con Laura Alcoriza, Félix Dafauce, Mercedes Muñoz, Antonio Armet y otros destacados artistas. "La gran jugada" es un delicioso melodrama, de la línea de "La Papirusa", que el público espera con verdadera expectación, tanto por la calidad de su autor como por la categoría de sus intérpretes. Total, un éxito seguro para el teatro Benavente.



HISTORIA DE UNA ESCALERA
EL EXITO DE LA TEMPORADA

"LAS SIETE LLAVES", la esperada revista de Adrián Ortega y música de Iñaki Fabra, será estrenada mañana miércoles con todos los honores por Gella Gómez en el Alcazar. Se tienen muy buenas referencias de este espectáculo, en el que para su presentación se ha montado con todo lujo y técnica moderna.

EN PLENO EXITO se anuncia la última semana triunfal de "Hoy y mañana", revista plena de luz, color, alegría, buena música y mujeres bonitas, que diariamente triunfa en el Lope de Vega, y de la que son autores Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba. Parece seguro que en fechas muy breves este gran coloso presentará una gran compañía de óperetas francesas de Pierre Clarel.

CONTRATADO para América, saldrá próximamente nuestro gran cantante Pedro Terol, que recientemente ha firmado un ventajoso contrato para su actuación en Buenos Aires y sus primeros teatros. Con tal motivo, y como despedida del público español, Pedro Terol empezará una gira por las más importantes capitales españolas.

DOS PREMIOS NACIONALES del teatro ha conseguido "Dos mujeres a la luna", la gran comedia de Cuesta y Luca de Tena, que camina con éxito creciente hacia las 200 representaciones, y de la que hacen una insuperable creación Carmen Carbonell y Antonio Vico.

"Historia de una escalera" no es una obra más. Su belleza de concepción la pone por encima de todas las estrenadas en la actual temporada, ya que así lo ha reconocido la crítica y el público madrileño otorgándole en el día de su estreno en el teatro Español sus mejores elogios y aplausos, lo que confirma el premio obtenido en el concurso "Lope de Vega", en reconocimiento a su gran calidad. Antonio Buero Vallejo, su autor ha realizado una obra de envergadura, ofreciéndonos el paso implacable de la vida y la muerte por una casa de vecindad, con situaciones de fuerte interés humano y las reacciones psicológicas de sus personajes, magistralmente creados por la formidable compañía titular del teatro Español. Triunfo grande de Buero Vallejo y compañía titular director escénico Cayetano Luca de Tena, en su más genial creación artística, entre luces y sombras que realizan la emoción dramática de la obra. Nadie debe dejar de admirar esta maravillosa comedia, que con plenitud de vida justifica plenamente la forma entusiasta con que el público madrileño ha recibido esta gran obra "Historia de una Escalera", el acontecimiento teatral de la temporada en el Español.

DEPORTES

El domingo comenzó la Copa Ferrol, Levante, Mallorca y Plus Ultra, vendedores fuera de sus campos

Orensana, 4; Arosa, 1. Gijón, 3; Torrelavega, 2. Lucense, 0; Ferrol, 1. Baracaldo, 1; Erandio, 1. Osasuna, 4; Numancia, 2. Badalona, 2; Llerda, 1.

La primera jornada de la Copa, a partido único, y con prórroga en caso de empate, ha producido algunas sorpresas. El factor campo no ha influido tanto como se pensaba, pues cuatro equipos consiguieron vencer fuera de su terreno y otro logró un empate. Seguramente la mayor sorpresa de la jornada la constituye la derrota sufrida por el Badalona en su propio campo ante su gran rival regional el Levante. El conjunto filial del Valencia marcha admirablemente clasificado en la Liga, mientras el Levante ocupa el cuarto puesto por la cola; pero estos partidos de la clásica rivalidad son de muchos nervios, y, por lo visto, el Levante fue el más sereno. Altamente meritorio es el resultado alcanzado por el Plus Ultra en Salamanca. El equipo madrileño solamente consiguió vencer fuera de su campo en Castellón, y este triunfo del domingo, alcanzado a domicilio, parece indicar que el Plus Ultra se dispone a realizar grandes cosas en la Copa.

Los partidos, en general, han resultado bastante iguales y competitivos. Las mayores diferencias logradas han sido de tres tantos, batiendo el récord de la igualdad el Baracaldo-Erandio, que finalizó con empate después de dos horas de juego.

Bastante desahogada fueron las victorias de la Orensana sobre el Arosa y del Cartagena ante el Elche, y algo menos fáciles las conseguidas por el Badalona, Alcoyano y Lirense.

Sorprende por su pobreza la que se anotó el Gijón, uno de los grandes favoritos del grupo primero de la Liga, sobre el Torrelavega, al que lleva en esta competición nada menos que seis puntos de ventaja.

Las emociones de la Copa quedarán cortadas hasta el próximo día 25 de diciembre, en que tendrá lugar la segunda eliminatoria, en la que, con los once triunfadores del domingo y el ganador del partido Baracaldo-Erandio, entrarán a disputarla el Santander, Zaragoza, Sabadell, Castellón, Murcia, Hercules, Granada y Gernona, exentos de esta primera ronda.

BENEDICTO

El Valladolid sufrió la primera derrota en su campo frente al Atlético de Madrid

El dominio correspondió en su mayor parte al equipo vallisoletano

VALLADOLID.—Los seguidores del Atlético han salido satisfechos del encuentro en Valladolid por haber ganado el partido y por la corrección del público vallisoletano. A la salida hubo aplausos y pitos para el equipo madrileño, pero luego, si hubo alguna protesta, fue sólo y exclusivamente para las jugadas que lo merecieron y para las decisiones arbitrales. En el graderío hubo, por lo tanto, buen comportamiento.

Al principio de la lucha parecía que iba a presenciar un buen partido, por el coraje que imprimieron los dos bandos, si bien se acusaron nervios, de manera más saliente en el conjunto local, que, acaso por ello, se dejó vencer.

Luego fue decayendo el juego hasta llegar a un punto que no tenía más emoción que cuando la pelota se acercaba a las puertas, emoción que subió de tono en los últimos minutos, por tirarse varios córners seguidos contra el marco de Domingo.

Domino mucho más el conjunto vallisoletano, pero sin provecho alguno, ya que, salvo algunos tiros, los demás estuvieron mal dirigidos.

El Valladolid fue un equipo desconcertado en todas sus líneas. El Atlético, en cambio, se defendió muy bien y aprovechó todos los momen-

tos posibles para acercarse al marco vallisoletano, pero no inquietaron a Saso más que dos o tres veces, en las que el portero local hubo de arrojar a los pies del contrario. Domingo, en cambio, tuvo intervenciones atónitas y salvó un gol seguro a un disparo de Aldecoa, que desvió a corner por encima del larguero.

Sin quitar méritos a la victoria, el Atlético tuvo suerte, principalmente en cuatro ocasiones, tres por devoción de los palcos y una por fallo de Revuelta a portería batida.

Transcurrió el primer tiempo sin que se hiciera funcionar al marcador. El único tanto de la tarde lo fue en una arremetida atlética, en la que los vallisoletanos estuvieron indecisos. Ya con este gol el Atlético se defendió con gran tesón en múltiples ocasiones, sosteniendo la ventaja con el retraso de todos sus hombres.

Se endureció el juego, y algunos jugadores hubieron de ser asistidos, en consecuencia, de golpes y encones. A los minutos finales, el equipo de Revuelta se encontró dentro del área. Sus decisiones fueron protestadas, principalmente al no castigar a Riera en una patada que dio a Coque en el primer tiempo.

En un pívot en el segundo, del que el vallisoletano hubo de ser retirado del campo para asistirle.

Lozano también sufrió un encontronazo con Aldecoa y pasó al extremo derecho en los minutos finales. Su puesto fue cubierto con holgura, porque al final se encontraron en el área todos los atléticos.

La victoria fue justa, porque el equipo madrileño supo sacar mejor provecho de la contienda.

El único gol de la tarde, que valió el triunfo para el Atlético, fue marcado por Carlsson a los dos minutos del segundo tiempo, en un tiro a la media vuelta aprovechando una intervención de la defensa vallisoletana.

REAL VALLADOLID: Saso; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Rafa, Coque, Vaquero, Aldecoa y Revuelta.

ATLÉTICO DE MADRID: Domingo; Tinte, Riera, Lozano; Mencia, Silva; Miguel, Carlsson, Mojica, Cándia y Escudero (Mencheta).

EL PLUS ULTRA ELIMINA DE LA COPA AL SALAMANCA

SALAMANCA.—La verdad es que la afición salmantina tenía muy pocas esperanzas en el partido de esta tarde y que la victoria del Plus Ultra no ha sorprendido a nadie.

Desde hace un par de jornadas, en que se lesionó el delantero centro Loren, el Salamanca no carbura, y esta tarde, en que tuvo que alinearse además otro reserva en la línea defensiva, las cosas se le pusieron desde el principio bastante mal.

Pacheco se le escapó a Torquemada cuantas veces quiso; Tomás, en el puesto de defensa lateral, falló lamentablemente; en la delantera no hubo más que buena voluntad, y algunos otros buena combinación de Sánchez, Albizu y Urre, pero ineficaces siempre a la hora de rematar.

Prueba de ello es que el único gol del Salamanca lo logró el medio volante Escudero, que fue el mejor hombre del equipo salmantino.

Por el contrario, el Plus Ultra demostró tener dos líneas completísimas: la media, con un Zárraga fin-

La selección española de boxeo aficionado venció a la de Turquía en Estambul

El triunfo fue conseguido por cinco victorias contra tres



Hill y Bufala fueron dos de los vencedores en el encuentro de la selección española de boxeo aficionado en Turquía

ESTAMBUL. (Urgente).—Finalizó el encuentro internacional de boxeo aficionado, disputado en el Palacio de los Deportes, entre las selecciones de Turquía y España, con el triunfo de esta última por cinco victorias contra tres. (Mencheta.)

ESTAMBUL. (Urgente).—Esta noche, en el Palacio de los Deportes, se ha celebrado el encuentro internacional de boxeo aficionado entre las selecciones representativas de Turquía y España.

La asistencia de público fue numerosa, y el salón se hallaba adornado con banderas nacionales de ambos países.

Al presentarse sobre el ring ambas selecciones fueron largamente ovacionadas.

Nos federativos, ante el público, se intercambiaron banderines, y seguidamente, en medio de gran expectación, dio comienzo la velada, en la que se registraron los siguientes resultados:

Peso mosca.—Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

Subieron después al ring el peso gallo español J. Hill y el turco Sait Irtache. Fue esta una pelea de gran emoción, pues los dos pugiles se emplearon a fondo desde el primer momento. A la acometividad del español opuso Irtache una técnica y espíritu muy depurados, que contrarrestaron los ataques de su adversario. En el segundo asalto Hill se impuso netamente, haciendo pasar momentos difíciles a su adversario. La victoria del español, por puntos, fue subrayada con grandes aplausos.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso mosca, Hali Ergüvenl venció al español Antonio Díaz a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

En el peso pluma, F. Bufala y el turco Emzari, al que venció a la distancia, después de una pelea muy reñida, en la que la decisión se obtuvo precisamente en el último de los tres asaltos a que estaba concertado el combate.

LAS BODAS DE ORO DEL BARCELONA

El Palmeiras de Sao Paulo causó magnífica impresión en Las Corts

Empató a dos con el Barcelona

BARCELONA.—Los actos deportivos organizados por el Barcelona con motivo de sus bodas de oro culminaron esta tarde con el encuentro contra el Palmeiras, de Sao Paulo, que empató a dos tantos con el equipo azulgrana.

Bajo las órdenes del señor Bardeci, catalán, los equipos formaron así: BARCELONA.—Ramallets; Calvet, Curta, Sagrera; González III, González IV; Canal, Ariño, Seguer, Marcos Aurelio y Navarro.

PALMEIRAS.—Lourenço; Turco, Sarno, Mexicano; Tullio, Güime; Harry, Cannottino, Bovic, Iair y Lima.

Los primeros momentos fueron de iniciativa local; pero pronto los brasileños reaccionaron, magníficamente y se impulsaron por rapidez y precisión en el pase, practicando un juego por bajo, en diagonal, y realizando una serie de primorosas jugadas en corto, que llevaron la confusión a las líneas defensivas barcelonistas. De todas formas, fue el Barcelona quien inauguró el marcador, a los quince minutos, en tiro de González IV, que rebotó en el pie de Turco, introduciéndose la pelota en la meta brasileña.

Fortalecieron los visitantes en empatar, a los veintidós minutos, por medio de Cannottino, quien, tras desconcertante avance, envió la pelota por bajo fuera del alcance de Ramallets.

Cinco minutos después, un fallo de Curta fue recogido por Iair, que cedió a Lima, y éste, tras internarse, cruzó la pelota, enviándola a la red local.

En la segunda parte del partido, el Barcelona modificó su delantera, introduciendo Navarro, Salaverré, César, Marcos Aurelio y Manchón.

Faltando diez minutos para la terminación, un pase de César a Navarro le remató este y batió al meta brasileño; pero el árbitro señaló fuera de juego de Navarro, y lo anuló.

Continuó el Barcelona con entusiasmo, y a los cuarenta minutos, una falta cerca del área le ejecutó González III, fue recogido Manchón, y de tiro fuerte le envió hacia un ángulo del marco visitante, interviniente de Tullio, quien, al intentar desviar, no hizo otra cosa que acabarlo de introducir en su propia portería.

Con el empate a dos terminó el encuentro.

La impresión causada por el equipo brasileño fue magnífica, ya que se trata de un conjunto que practica un fútbol de verdadera clase, basado en el pase corto y por bajo, con un perfecto sentido del marcaje, y al propio tiempo, de la deslocalización de sus hombres para evadir la vigilancia del adversario. (Mencheta.)

NUEVO TRIUNFO DEL BARCELONA SOBRE EL OLYMPIQUE DE MARSELLA EN BALONCESTO

BARCELONA.—En Las Corts se disputó el segundo partido internacional de baloncesto entre el Olympique de Marsella, actual campeón de Francia, y el Barcelona.

El partido fue magníficamente jugado, imponiéndose los barcelonistas por mayor rapidez y eficacia en el enceste.

El primer tiempo terminó con el resultado de 33-22 favorable a los catalanes, y en la continuación el Barcelona aseguró su ventaja, triunfando, finalmente, por 58-35. (Mencheta.)

VICTORIA DEL SPORTING DE LISBOA SOBRE EL BARCELONA EN ATLETISMO

BARCELONA.—En el estadio de Montjuich se ha celebrado la segunda y última jornada del encuentro internacional de atletismo entre los equipos del F. C. Barcelona y el Sporting de Lisboa.

Los resultados fueron éstos: 400 metros, vallas.—Porteles (Barcelona), en 58-9/10; 2. Caimela, del Sporting, en 59-3/10.

Salto de altura.—Escaló, del Barcelona, 1,70 metros; 2. Ponce, del Sporting, 1,70.

Disco.—M. Silva, del Sporting, 38,49 metros; 2. E. Ruivo, del Sporting, en 39-0/10.

4 por 400.—Sporting, 3-29-4/10; este tiempo establece la nueva marca de Portugal por Clubs; 2. Barcelona, 3-34-5/10.

La puntuación final clasifica primero al Sporting de Lisboa, con 83 puntos, seguido del F. C. Barcelona, con 57. (Mencheta.)

EL BARCELONA GANA AL MONTREUX EN HOCKEY SOBRE PATINES

BARCELONA.—En la pista del campo de Las Corts se celebró el partido internacional de hockey sobre patines entre el Montreux, actual campeón de Suiza, y el Club de Fútbol Barcelona, triunfando los

El Santander ganó al Stade Francais por 4-2

SANTANDER.—Se jugó en el campo del Santander el encuentro correspondiente al domingo a causa de la lluvia entre el Stade Francais y el Real Santander, terminando con la victoria montañesa por cuatro tantos a dos.

Las alineaciones fueron estas: REAL SANTANDER.—Ortega; Llorín, Amorebieta, Ruiz; Herrero, Mathensen; Felipe, Pin, Mariano, Elizondo y Echeveste.

STADE FRANCAIS.—Grosland; Bican, Maitel, Brande, Dieck, Roiseaux, Cisneros, Malijoub, Nino, Vernier y Rouillon.

A los trece minutos se produce un avance por el centro que falla Llorín, y el delantero centro francés lo traduce en gol imparable.

A los treinta y un minutos, en un golpe franco cerca del área, Ruiz establece la igualdad.

Ocho minutos después, en un avance de Echeveste por el centro, lo desvia Mariano de cabeza a Felipe, quien remata a gol por debajo.

Un minuto antes de terminar el tiempo, Elizondo remata a las mallas.

En el segundo tiempo el dominio es alterno, con ligera superioridad montañesa, cuyo equipo jugó a gran tren hasta el final.

A los treinta y tres minutos Felipe saca un córner y Mariano remata de cabeza, logrando el cuarto gol.

Faltando cuatro minutos para terminar el partido, Roiseaux, en jugada personal, logra el segundo y último tanto para su equipo. (Mencheta.)

EL MADRID, UNICO VENCEDOR EN LA JORNADA DEL DOMINGO

El pasado domingo se celebraron los partidos correspondientes a la tercera jornada del Campeonato asturiano de hockey sobre patines, con los siguientes resultados:

1. S. de la Marina-S. E. U. de Industriales, 2-2.

Atlético de Madrid-I. C. A. I., 4-4.

Real Madrid-S. Gimnástica Española, 28-1.

Por la mañana, en el Canal, se enfrentaron en primer lugar I. S. M. y S. E. U. La pista estaba impracticable, por lo que cada equipo se retiró a su casa, y no se pudo jugar.

El primer tiempo terminó 5-0, siendo el dominio del Barcelona absoluto. (Mencheta.)

BARCELONA.—Se celebró el segundo encuentro internacional de hockey sobre patines entre los equipos del Blank Boix, suizo, y el Barcelona, venciendo este último por 2-0.

Fueron marcados por Pomés en el primer tiempo. (Mencheta.)

TRIUNFO AZULGRANA FRENTE AL FLORENCIA EN PELOTA BASE

BARCELONA.—El segundo partido internacional de pelota base, disputado en La Bordeta, entre el Florencia, campeón de Italia, y el F. C. Barcelona, terminó con la victoria del conjunto catalán por seis ceteras contra una. (Mencheta.)

Resultados de Tercera División

PRIMER GRUPO

Naval, 9; Atlético Zamora, 2. Palencia, 2; Rayo C., 2. Lemos, 0; Leonesa, 2. Langreano, 1; Arsenal, 0. Berbes, 3; Juvenil, 5. Pontvedra, 5. C. Popular, 2. Ponferradina, 1; Santiago, 1. Avilés, 1; Juvenia, 1. Barreda-Caudal, suspendido.

SEGUNDO GRUPO

Calahorra, 0; Huesca, 1. Calatayud, 1; Burgos, 1. Indauchu, 1; Alaves, 0. Atlético Zaragoza, 4; Guecho, 1. Logroñés, 2. Maestranza Aerea, 1. Arenas Guecho, 3. Escorialza, 1. Arenas Zaragoza, 3; Sestao, 0. Izarra, 2. Real Unión, 2. Mirandés, 0; Tudelano, 3.

TERCER GRUPO

Segarra, 5; Granollers, 2. Reus, 2. Matarró, 0; Tortosa, 5; Jativa, 0. Tarrasa, 2; Manacor, 2. San Andreu, 5. San Martín, 1. Constancia, 9; Sans, 0. Acero, 2; Jupiter, 4. Catarroja, 3.

CUARTO GRUPO

Cieza, 2; Orihuela, 1. Alaviera, 4; Avila, 1. Rayo, 2; Toledo, 2. Tomelloso, 1; Elencense, 0. Naval, 2. Imperial, 2. San Javier, 0; Alicante, 1. Villena, 2. Guadalupe, 2. Manchego, 5; Alcalá, 0. Valdepeñas, 0; Conquense, 0. (Mencheta.)

QUINTO GRUPO

Almería, 4; Electromecánica, 1. Hitturri, 3; Huéla, M. Mogro, 5; San Fernando, 1. Badajoz, 3; Betis, 4. Cadiz, 5; Larache, 0. Algeciras, 4. Meritense, 1. Jerez, 5; España, 1. Caceres, 10; Jaén, 5. Melilla, 3; Ceuta, 1. (Mencheta.)

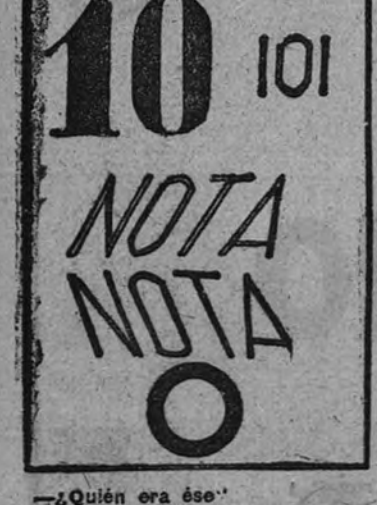
ESTANTERIAS DE ACERO "RONEO"

para bibliotecas, almacenes e instalaciones especiales. Solidísimas, magníficas acabadas. ENTREGA INMEDIATA.

ASIN RONEO, S. L. Mayor, 6. Teléfono 225716. Madrid

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Quién era eso?—
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 671

Horizontales.—1. Pedigüño, 2. Inu, Bar, 3. Mero, Muni, 4. Fram, 5. Eg, Un, 6. Nínelnet, 7. Tara, Nesa, 8. Areca, 9. Sosegaría, 10. Verónica, 11. Pimientos, 12. Energía, 13. Dura, Tras, 14. Om, Na, 15. Ge, Fe, Eg, 16. Me, Inca, 17. Ebn, Near, 18. Nandues, 19. Orien, 20. tado.

Verticales.—1. Pimientos, 2. Energía, 3. Dura, Tras, 4. Om, Na, 15. Ge, Fe, Eg, 16. Me, Inca, 17. Ebn, Near, 18. Nandues, 19. Orien, 20. tado.

Modelo 2000 - Gabinete Mueble moderno de pizarra elegante, que incluye los gustos más depurados.

EXPOSICIÓN EN VENTA EN MADRID. CUARTA CALLE DE LOS CAJONES, 1. CLAVEL. HERMANOS MIRALLES, 35. MAGALANA, 5.

Modelo 2000 - Gabinete Mueble moderno de pizarra elegante, que incluye los gustos más depurados.

EXPOSICIÓN EN VENTA EN MADRID. CUARTA CALLE DE LOS CAJONES, 1. CLAVEL. HERMANOS MIRALLES, 35. MAGALANA, 5.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Madrid, con su victoria sobre el Liceo, continúa imbatido



En el reñido partido que el Madrid y el Liceo jugaron el domingo se registraron numerosos momentos de peligro para ambas canastas, como el que recoge esta foto, en la que Pinedo intenta impedir el remate de un jugador madrileño. (Foto Pastor.)

La jornada del domingo resultó tan interesante y disputada como se esperaba, pues sus dos partidos no se decidieron hasta los últimos momentos y por diferencias bien pequeñas.

De estos dos encuentros, el que jugaron el Liceo Francés y el Real Madrid era el aguardado por mayor interés y emoción, por la marcha de ambos rivales en el Campeonato y porque su resultado era de gran influencia en la clasificación.

El encuentro, ganado por el Madrid por 27 puntos a 23, después de un primer tiempo con empate a 16, no respondió a la expectación que había despertado. El mal estado del piso de la cancha restó velocidad al juego, y el empujamiento del balón a cada momento impidió asimismo que los jugadores pudieran controlarlo, por lo que el juego, además de lento, no fue de clase.

Como suponíamos, el Madrid resultó vencedor; pero bastante trabajo le costó el conseguir la victoria, pues el Liceo luchó con mucho entusiasmo y solamente al final, cuando Galindz dio muestras de agotamiento, dejó de ser enemigo.

El Madrid, al no poder emplear su juego rápido por el estado del piso, vio muy mermada la peligrosidad de sus ataques, ya que esta lentitud permitía a la defensa del Liceo organizarse y frustrarlos.

En la primera mitad el Liceo jugó mejor que los madrileños, siendo Galindz bien ayudado por Jiménez, un constante peligro para la canasta blanca; pero en la segunda, el Madrid fue superior, tanto en la defensa como en el ataque. Sus hombres mejores fueron Gamez, Lozano y Melilla, y por el Liceo destacaron Galindz y Jiménez.

El América pudo ser el ganador de su partido con el Canoe. Jugó más y mejor en todo el primer tiempo y gran parte del segundo, pero la magnífica reacción de los nadadores en los tres últimos minutos, y su desfondamiento, le hicieron perder, por 35 puntos a 43.

Fue una lastima que el América no supiera aprovechar su superioridad en casi todo el partido

70.000 ESPECTADORES EN EL PARTIDO DE LA PRENSA

1895
1949

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



El portero de la selección mejicana tuvo el domingo demasiado trabajo frente a la delantera del Real Madrid. La eficacia rematadora del ataque blanco concedió muchas oportunidades de lucimiento a Córdoba; pero también le dejó en situaciones desahucadas en los goles encajados. Ya que la velocidad de los delanteros madrileños requiera una ayuda más eficaz de la defensa azteca hacia su portero. Las fotos reproducen el primero y cuarto tantos, conseguidos por Pahiño, y una situación de verdadero peligro creada por el delantero del Real Madrid, que no llegó al marcador por la oportuna salida del portero mejicano. (Fotos Pastor.)

No existe tanta diferencia como parece indicar el resultado

Los míos jugaron muy por bajo de lo que saben, afirma el presidente de la Federación Mexicana

Aun resuenan en el campo los últimos aplausos del público a los equipos, cuando en el palco presidencial solicitamos del presidente de la Federación Mexicana una impresión sobre el partido.

El señor Casillas, en cuyo rostro se refleja la contrariedad, muy amablemente nos dijo así:

—El partido me ha gustado por el juego que realizó el Madrid y por la cordialidad del público para con los míos.

El Madrid es un gran equipo, con una magnífica preparación, que le permitió terminar el partido al mismo tren que lo comenzó.

Lo mejor, su delantera, de juego rapidísimo y brillante, y con una extraordinaria facilidad rematadora.

También me gustaron mucho sus medios, y nada puedo afirmar de sus defensas y porteros, pues mis muchachos no les dieron ocasiones de demostrar su clase.

—Sus anteriores palabras nos hacen suponer que no ha quedado usted muy satisfecho de la actuación de los suyos, ¿no es así?

—En efecto, amigo. Su rendimiento quedó muy por bajo de lo que en ellos es normal, sin que apenas algunos tuvieran una actuación en consonancia con su auténtico valer.

—¿Y a qué lo atribuye usted, señor presidente?

—A varias causas. La mayoría, por ser muy jóvenes, salieron con muchos nervios y muy preocupados por la trascendencia del partido. También influyó mucho en su actuación el estado del campo, muy

blando y pesado, y asimismo les desmoralizó mucho la actuación del árbitro, quien, con sus continuas interrupciones y segundas sanciones por las faltas más mínimas, les impidió jugar. Crea usted que en otras circunstancias hubiéramos logrado un resultado mejor.

El señor Casillas fué en este momento requerido por varios fedrativos mejicanos y españoles, y nuestra charla con el presidente de la Federación Mexicana quedó cortada aquí.

M. B.

El fútbol español es endiablidamente rápido y perfecto

Dice el seleccionador nacional mejicano

Creímos al entrar en los vestuarios de los mejicanos, una vez terminado el partido, que las lamentaciones imperarían como consecuencia del fuerte tanteo encajado frente al Real Madrid. Pero la verdad es que la derrota era comentada con absoluta serenidad, y todos los jugadores coincidían en sus palabras de elogio hacia el juego realizado por su adversario. Tan sólo merecía unánime censura la actuación excesivamente metódica del árbitro.

—«Record», el seleccionador nacional mejicano y preparador del equipo, es nuestro primer objetivo.

—A juzgar por lo que he visto esta tarde—nos dice «Record»—el fútbol español es endiablidamente rápido y lo considero perfecto en todos los aspectos técnicos.

—¿Qué cualidad le ha parecido la más destacada en el Madrid?

—Su rapidez en el pase. Es sobrio y no pierde el tiempo en relevaciones absurdas del balón. Otra de sus condiciones más estimables es la facilidad que tiene en bajar el balón y pasearlo en jugadas a toda velocidad.

—¿Jugadores más destacados...?

—En la selección de Méjico me ha gustado Córdoba, a pesar de los siete goles. Montañayor y Ochoa, y en el Madrid, los medios volantes, que han estado soberbios.

—¿Satisfecho de la actuación de su equipo?

—Nos ha perjudicado el estado del terreno y la meticulosidad del árbitro, que ha pitado muchas faltas que por allá no se consideran como tales.

TAMBIÉN A LAVIADA LE IMPRESIONA. NO LA VELOCIDAD DEL JUEGO. Una de las opiniones más interesantes es la del capitán de la selección azteca, ya que Laviada conoce el fútbol español, por haber jugado en el Real Oviedo antes de la guerra.

Laviada nos dijo que el estado del terreno había influido de manera decisiva en el rendimiento del equipo, y que aunque esperaba una victoria madrileña, no creía que ésta fuese por tanta diferencia.

Preguntado sobre cómo había encontrado al fútbol español con relación al que conoció cuando actuaba en el Oviedo, dijo:

—No tiene ni punto de comparación. Ahora se juega a mucha velocidad, y, además, se dominan a la perfección las técnicas modernas.

«LA DELANTERA DEL MADRID ES FORMIDABLE», ASEGURA CORDOBA. Una de las figuras, la más destacada quizá del equipo mejicano, fué su guardameta Córdoba. De él solicitamos una impresión sobre el equipo contrario.

—Tiene una delantera francamente formidable. Todos tiran muy bien y son rapidísimos.

—¿Que es lo que más influyó en la marcha del partido?

—La actuación del árbitro ha sido desde luego uno de los motivos principales. Ha pitado muchas cosas que en Méjico no son faltas. Yo creo, de todas formas, que hubiéramos estado mucho mejor en un terreno duro.

GIL

Creo que la pesadez del terreno les ha perjudicado mucho

Opina el entrenador del Real Madrid

En la caseta del Real Madrid hay la natural euforia por el triunfo. Los jugadores están contentos por el resultado y por el desarrollo del encuentro, jugado caballeroso y deportivamente. A la entrada, y como maestro satisfecho de la actuación de sus discípulos, Albeniz mira complacido a todos sus jugadores, que están terminando de vestirse. Nos acercamos al entrenador madrileño, e inquirimos:

—¿Qué opinión le merece el equipo mejicano?

—Creo que el estado del terreno les ha perjudicado. No están acostumbrados a jugar en campos blandos. Por otra parte, no se les puede juzgar a través de una sola actuación.

La impresión de Muñoz es favorable al equipo azteca:

—A mí me ha gustado el equipo—dice el capitán—. Dominan la táctica y juegan bien. No he visto figuras destacadas. Individuos que me gustan nosotros, pero me ha gustado su juego de conjunto. Les falta tiro, y, sobre todo, decisión a la hora del remate. Yo creo que les ha perjudicado el estado del terreno.

—¿Que jugadores se han gustado más de los mejicanos?

—El juego de conjunto. Como he dicho anteriormente, aunque el mejor, a mí me gusta el portero.

CUATRO GOLES CONSEGUIÓ EL DELANTERO CENTRO DEL REAL MADRID FRENTE A LOS MEJICANOS, Y AUN PUDO SER MAYOR EL NÚMERO SI LA ACERTADA ACTUACIÓN DE CÓRDOBA NO LO HUBIERA IMPEDIDO EN MOMENTOS COMO EL QUE MUESTRA LA FOTO SUPERIOR.—ABAJO, EL CAPITÁN DEL EQUIPO VENCEDOR, MUÑOZ, RECIBE DE MANOS DE LA REINA DE LOS DEPORTES DE MÉJICO EL MAGNÍFICO TROFEO DISPUTADO EN ESTE PARTIDO

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

Cartas a Lady Margarita

CINCO DIABLOS BLANCOS

Madrid, 7: Selección Méjico, 1

DESCANSO

Los reservas de la selección tienen «monos» rojos. Durante el principio, bajo los toldillos de los entrenadores y cuidadores, el del Madrid, por cierto, cuida su botella de café como una madre—es tan tonto encendido ponían en el estadio una maceta taurina. Ahora pelotean, con el campo vacío, yo bebo de mi botella. Se ven algunas buñuelos, me acuerdo de cuando Paul Morand, en la aduana de Nueva York, reconocía entre polacos y franceses alemanes e italianos, a los españoles por el modo de taparse la boca bajo el frío. Por la boca muere el pez, querida tía y excuso decirte la bufala que tienes que mandarme si quieres que lo sobretermine, por lo menos, la Liga. Durante el partido nos han dado noticias de la suerte del Atlético Valladolíd—empate a cero—los atletas han aplaudido mucho y los madrileños, que serán los verdaderamente beneficiados, nada. Tienen mucho que hacer los del Atlético. En la banda, veo a «Escopete» el popular lector de radio, tratar de explicar a los oyentes mejicanos, lo que ha sucedido. No crea, gusten demasiado sus explicaciones en esta ocasión. He buscado a Narro entre la gente, pero no he sido encontrado. Lo he buscado precisamente por eso que no se ve en Madrid. Ya sabes que se ha creído a y no sé si, como Eduardo Iteus llevó a mujer a ver nuestro fútbol en el viaje de novias. Narro habrá traído a la suya para que le oche o menos entre los «merengues». Cuando se me ha acabado el café me he puesto a pensar en el domingo que viene. Ahora el Valladolid tiene, seguidos, otros dos partidos graves. También al Madrid se le presenta un programa durillo. Por eso me he parecido observar que no se emplea a fondo y mucho me temo que en el segundo tiempo tienda a reservarse. El público de Madrid está haciendo un gran partido: tiene una sensibilidad muy aguda y mide su aplauso como ningún otro. He tirado contra el equipo mejicano y ha subrayado cada uno de sus buenas jugadas. Estoy seguro de que por esos que «ven» los partidos desde fuera del estadio a base de buen oído, el primer gol, que ha sido mejicano, ha debido de parecer un gol español.

HAJÁ EL CAMPO

Aunque sólo conoces el estadio de Chamartín por referencias leídas, no te extrañará, por su colocación en el paisaje de Madrid, si te digo que la tarde se hace peor aquí que en el Metropolitano. Esto de los campos de fútbol a mí me recuerda la coquina: en cada sarten la tortilla sale de una manera, y le acuerdas de aquella vieja sarten de casa de tu hermana, en Soría, jamás he vuelto a comer una tortilla como las que salían allí de manos de la Humalida. Pues bien, en la sarten de Chamartín, realmente grandiosa, la luz de la tarde—la luz de la tortilla, querida tía—me sabe algo menos bien. Ya sabes mi camino. Bravo Murillo—entre Caminos a salir a la prolongación de la Castellana. Cuando se coge el Peto es cuando de veras se siente uno en el fútbol. Tuvimos suerte de que no lloviera y, a esa hora tan tempestiva de las tres y media aun no hacía frío. El Guadarrama no soplaban—parece que te empuja cuando sopla hacia Chamartín y te contiene por los hombros cuando vas al Metropolitano—. Yo iba contentísimo porque no había visto al Real Madrid este año. Respecto del continuado méjicano esperaba con la curiosidad general, aunque ya recordaras lo que te reliste hace quince años cuando te describí el gran desfilé deportivo que vi en Méjico durante mi estancia. Todavía me acuerdo de tus carcajadas—parecían carcajadas españolas—cuando te contaba cómo algunos atletas venían vistiendo por las calles adyacentes para unirse a la gran parada, que duró más de cuatro horas. En fin, la sorpresa ha sido buena: ellos están mucho mejor que entonces y nosotros, cuando menos, también. Probablemente, hemos perdido figuras, pero hemos ganado equipos.

PRIMER TIEMPO

Cuando ocupé mi localidad ya estaban formados los equipos y una enorme ovación lo aplastaba todo. Le foll—ya sé que no te gusta que te hable de él, y menos que te recuerde al Foll—, rápido, corto y agil, es uno de esos franceses nacidos, cuyo rostro algo apoplético recuerda al jabalí flamante tanto, por lo menos, como los vuestros se aproximan al rosbif. Es un árbitro trabajador y autorizado que va a pasar a la Historia como hispanófilo. Daba gusto ver, junto a los equipos, a esa bella mejicana que hizo el saque de honor, al lado de un gol de tamaño astronómico. Con un tanto en contra, a Mariscal se le para el reloj y es retirado. Sale Toni, un chico que no creo hayas visto demasiado en los periódicos, pero que ya le verás, y apenas cubierto su puesto, Pahiño remata un pase de Muñoz, y el marcador se iguala. Ya para entonces se han registrado con una anotación a Cabrera, varios achuchones madrileños. Por un momento, hablamos pasado algo de miedo, pero el Real Madrid se calienta y nos da, casi de repente, la medida del encuentro. Poco después, otra vez Pahiño remata un disparo de Macalaz: gol. Acuña está valiente y tiene la mala suerte de llegar mal al suelo, clavando la cabeza en el barro. Rue retirado y salió a sustituirle García Martín, que habla de permanecer imbatido. Domina fuertemente el Madrid y, hacia los cuarenta minutos, por tercera vez, Pahiño tira en seco, desde lejos, y la pelota llega a la red mejicana con la precisión y la velocidad de un Douglas. En el marcador se lee 1-3 y, por nuestra parte, el asunto está claro y concluido. Afortunadamente, cuando los mejicanos van a sacar de esquina, el primer tiempo se acaba; te digo alborotadamente no porque me guste el sonido del pito en tal ocasión justa de un modo tan inflexible, sino porque el descanso va a contener el desánimo de los forasteros. La delantera del Madrid es una patrulla de mucho cuidado y cuando esos cinco diablos blancos avanzan, la red contraria debe de sentir un escalofrío. ¡Casi lo siento yo!

SEGUNDO TIEMPO

Se abre la segunda parte con un tiro de Muñoz a los fotógrafos que los de la «Leica» realzaban debilmente poniendo a salvo sus artefactos con aire de soldados que vadean un río. Los mejicanos fillean y las mangas de Molowny, que parece el río del saco cuando corre que se las pela, están algo más sueltas que antes. Ahora Toni sustituye a Macalaz y vuelve a salir Mariscal. Una falta a Cabrera, que está jugando muy bien, produce un penalty contra Méjico. El público pide que Muñoz tire, pero Muñoz no le entiende y así es mejor: se tira flojo y Córdoba detiene con fácil espectacularidad. Todos nos alegramos. En seguida, no van diez minutos, cuando Pahiño remata de izquierda un pase de Muñoz y logra el cuarto para Madrid. Aunque el equipo contrario se mueve algo por el centro, a las defensas defensivas blancas no les importa la espuma. Domina y se produce dos anulaciones de gol al Madrid; Molowny ha hecho ahora mismo una jugada prodigiosa. Pero ese cuarto gol es muy discutible; el árbitro mismo dudó y el linier correspondiente dio por válida una jugada que no lo era y que se había desarrollado, por cierto, dentro del campo de mis prismáticos. He visto, en el momento, el Atlético acaba de marcar en Valladolid el único tanto de la tarde y de su victoria; la noticia radiada languidece en medio de un aplauso. El equipo mejicano se ha desfondado y el resto del encuentro pierde interés: otro quinto gol rarillo y otro aun, espléndido, de Cabrera, que se tira como un torpeo al colosal centro de Toni y trae a la memoria de un grueso aficionado cercano aquel gol de Barriga en la inauguración de este campo contra U.S. Benelenses, eleva la temperatura del público hasta el entusiasmo; ha sido un cabezazo magistral. Toni, algo después, lleva personalmente el balón a la red de Córdoba, cuando ya casi el balón no debía hacer otra cosa. A un jugador mejicano, con el cual, García Martín le opone una jugada poco diplomática: todos estábamos deseando que Méjico marcara un segundo tanto espectacular y merecido.

RESUMEN

El Real Madrid ha jugado a ráfagas. Su delantera es imprecisa y le y bublas, podido decirse, con aire de soldados que vadean un río. Los mejicanos fillean y las mangas de Molowny, que parece el río del saco cuando corre que se las pela, están algo más sueltas que antes. Ahora Toni sustituye a Macalaz y vuelve a salir Mariscal. Una falta a Cabrera, que está jugando muy bien, produce un penalty contra Méjico. El público pide que Muñoz tire, pero Muñoz no le entiende y así es mejor: se tira flojo y Córdoba detiene con fácil espectacularidad. Todos nos alegramos. En seguida, no van diez minutos, cuando Pahiño remata de izquierda un pase de Muñoz y logra el cuarto para Madrid. Aunque el equipo contrario se mueve algo por el centro, a las defensas defensivas blancas no les importa la espuma. Domina y se produce dos anulaciones de gol al Madrid; Molowny ha hecho ahora mismo una jugada prodigiosa. Pero ese cuarto gol es muy discutible; el árbitro mismo dudó y el linier correspondiente dio por válida una jugada que no lo era y que se había desarrollado, por cierto, dentro del campo de mis prismáticos. He visto, en el momento, el Atlético acaba de marcar en Valladolid el único tanto de la tarde y de su victoria; la noticia radiada languidece en medio de un aplauso. El equipo mejicano se ha desfondado y el resto del encuentro pierde interés: otro quinto gol rarillo y otro aun, espléndido, de Cabrera, que se tira como un torpeo al colosal centro de Toni y trae a la memoria de un grueso aficionado cercano aquel gol de Barriga en la inauguración de este campo contra U.S. Benelenses, eleva la temperatura del público hasta el entusiasmo; ha sido un cabezazo magistral. Toni, algo después, lleva personalmente el balón a la red de Córdoba, cuando ya casi el balón no debía hacer otra cosa. A un jugador mejicano, con el cual, García Martín le opone una jugada poco diplomática: todos estábamos deseando que Méjico marcara un segundo tanto espectacular y merecido.

SOBRINO

El agasajo de la Asociación de la Prensa a los mejicanos

En un céntrico hotel se celebró el domingo por la noche la cena con que la Asociación de la Prensa obsequió a los fedrativos y jugadores mejicanos. Fue presidida por la «Reina de los Deportes», quien tenía a su derecha al presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, señor Casillas, y a su izquierda, el vicepresidente de la Federación Española, señor conde de Casa Real. Siendo ocupados los restantes puestos por el presidente y secretario de la Asociación de la Prensa, camarada Lucio del Alamo, y don Francisco Casares, y fedrativos mejicanos y españoles.

La cena fué amenizada por la Tuna Universitaria madrileña, que interpretó diversas composiciones mejicanas y españolas.

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

El partido de la Prensa va a dar comienzo. La selección nacional mejicana sale formada al campo, llevando al frente a su entrenador y seleccionador nacional, «Record», que acompaña a una bella artista mejicana ataviada con los clásicos trajes del país.—ABAJO, LOS DIECISIETE JUGADORES SELECCIONADOS. (Fotos Pastor.)

ANIS DE LA ASTURIANA

HISPANOAMERICA

LAUREANO GOMEZ,
elegido Presidente de Colombia

Ha obtenido la mayor cantidad de votos en la historia del país

Fué el único candidato, pues los liberales se negaron a participar en las elecciones

BOGOTÁ.—El candidato conservador Laureano Gómez ha sido elegido Presidente de Colombia en las elecciones de ayer por la mayor cantidad de votos en la historia del país, según afirma el periódico «El Siglo», órgano del partido conservador; pero los dirigentes liberales ya han hecho un llamamiento a la «resistencia inextinguible» contra el régimen conservador.

Gómez, que fué en las elecciones de ayer el único candidato, ya que los liberales se negaron a participar en las mismas, obtuvo, según el mismo periódico, 956.315 votos. Sin embargo, hasta ahora no se ha terminado el recuento oficial de los votos.

El Gobierno, por boca del Presidente, Mariano Ospina Pérez, deploró que los liberales no hubieran acudido a las elecciones. Ospina Pérez añadió que la huelga ordenada por los liberales había constituido un rotundo fracaso. (Efe.)

OSPINA PEREZ AGRADECE A LOS TRABAJADORES SU COLABORACION

BOGOTÁ.—El Presidente Ospina Pérez ha expresado en un discurso pronunciado por radio que había reinado absoluta tranquilidad en todo el país durante el día electoral y que las elecciones habían sido celebradas dentro del mayor orden. Hizo constar el Presidente su agradecimiento a los trabajadores colombianos por su colaboración en la obra del Gobierno. (Efe.)

LA HUELGA DECRETADA POR LOS LIBERALES ES ILEGAL, SEGUN EL GOBIERNO

BOGOTÁ.—El ministerio de Asuntos Exteriores ha dirigido un comunicado a las representaciones diplomáticas informándolas de que el paro decretado por los liberales es ilegal y subversivo. (Efe.)

SOMOZA, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA EN NICARAGUA

MANAGUA.—El ministro de la Guerra, Anastasio Somoza, ha anunciado la presentación de su candidatura a la Presidencia de Nicaragua al frente de los acuerdos políticos firmados el 26 de febrero del año pasado entre el jefe del partido conservador, doctor Carlos Cuadra Pasos, y el general Somoza, como jefe del liberalismo nicaragüense, una declaración hecha a la Prensa. Al referirse al sistema electoral dijo que las elecciones libres constituyen la única fórmula para producir una paz democrática en el país. (Efe.)

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina, en Guayaquil

GUAYAQUIL.—Se ha tributado un grandioso recibimiento a los Coros y Danzas de la Sección Femenina al llegar a este puerto del «Monte Ayala». Las muchachas españolas visitaron seguidamente al gobernador y al alcalde de Guayaquil y se trasladaron al monumento erigido en honor de los héroes de la independencia, ante el cual depositaron unos ramos de flores. (Efe.)

ALOCUCION DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

GUAYAQUIL.—Los Coros y Danzas de la Sección Femenina han asistido a una misa dictada. Durante esta celebración religiosa el nuncio de Su Santidad en Quito dirigió la palabra a las muchachas españolas. La colonia española les ha obsequiado con un almuerzo. El Instituto de Cultura Hispánica ha celebrado también una velada homenaje en el salón del Ayuntamiento de Guayaquil. (Efe.)

Cesan las medidas de excepción en Venezuela

La Embajada de los Estados Unidos de Venezuela en España nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Por cuanto es sincero y fundamental empeño del Gobierno que hoy los destinos de la nación venezolana contribuyan a la paz y a la concordia y a la sana convivencia entre los diversos sectores que integran el conglomerado nacional, así como a obtener el total restablecimiento de la paz y de la tranquilidad en el seno de la familia venezolana, y por cuanto como consecuencia de las medidas y providencias adoptadas no existe para el presente fecha un solo detenido político en ninguna de las cárceles o establecimiento penal de la República, la Junta Militar de Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela dispone que a partir del 24 de noviembre corriente queden suspendidas en todo el territorio nacional las medidas de confinamiento que hayan sido acordadas y se encuentren vigentes por causas de carácter político o con ellas conexas.»

La Gran Cruz del Sol, al señor Ruiz Jiménez

ROMA.—El embajador peruano en la Santa Sede ha impuesto la Gran Cruz del Sol al señor Ruiz Jiménez. Al acto asistió el cardenal Deschamps, el cuerpo diplomático hispanoamericano, el encargado de Negocios de los Estados Unidos y el embajador de Italia ante la Santa Sede. El embajador del Perú pronunció un discurso de fervoroso amor a España y exaltando la figura del señor Ruiz Jiménez, quien le contestó con cálidas frases de agradecimiento. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

DEFENSA OCCIDENTAL

Para asistir a la conferencia de los ministros de Defensa de las doce naciones del Pacto Atlántico, Mr. Johnson, secretario americano de Defensa, ha llegado a Alemania, en compañía del general Omar Bradley, actual jefe del Estado Mayor de los Estados Unidos y ahora del Comité Militar del P. A. N. Puede ser significativo que, procedente de Washington, Mr. Johnson haya tomado tierra en Alemania en lugar de detenerse en Francia, donde se le espera con todo el interés derivado de los 1.000 millones de dólares que han de ser distribuidos para armamento entre los países del Pacto Atlántico. Mister Johnson quiere, al parecer, conocer el espíritu y la moral de la tropa destacada en Alemania, de esa «cortina de seda» que separa a la Europa occidental del ámbito militar soviético.

Por coincidir esta visita con los rumores—tantas veces desmentidos como renacidos—del posible rearme alemán, al que se ha opuesto con gran vigor el general Eisenhower, la visita de Johnson no dejará de producir versiones más o menos novelescas. Pero no hay que participar de tales versiones, nada diremos de ese rearme, que tendría como finalidad proteger a Francia con un Ejército germano.

En cuanto a Bradley, se ha acreditado como humorista al decir que «caso dentro de mil años» pueda hablarse del rearme de Alemania. Esto le hará popular en Francia, donde le sería aún más si en París recordasen que fué él, con sus blindados, y no el «maquis», el que liberó a la ciudad de los alemanes.

Pocas veces una gran nación se ha visto, como ahora los Estados Unidos, obligada a defender a unos aliados suyos tan poco dispuestos a defenderse a sí mismos como las naciones del Pacto Atlántico. Si cabe esperar, unanimidad en la reunión de París es porque el regalo suplementario de los 1.000 millones en armas tiene a naciones que ahora proyectan hacer en sus presupuestos militares una economía que los americanos no han podido realizar.

Pero en la reunión inmediata hay que distinguir dos fases: la proclama militar, que se inicia hoy con el cambio de puntos de vista entre los jefes de Estado Mayor, y la de carácter político-estratégico, con asistencia de los doce ministros, que pertenecen a profesiones civiles, y en el orden estratégico seguirán los consejos de sus auxiliares técnicos. Los tres principales ministros son al propio Mr. Johnson, que en temas de defensa, Europa no estaría muy bien servida si no fuera por el «Consolidated Vultee Aircraft», que es la empresa que construye los famosos «B-36». Mister Shinnell, ministro inglés, no tiene, que sepamos, especial calificación militar, y el francés Mr. Plevin es un especialista en economía. La defensa de Europa no estaría muy bien servida si no fuera por el «Consolidated Vultee Aircraft», que es la empresa que construye los famosos «B-36». Mister Shinnell, ministro inglés, no tiene, que sepamos, especial calificación militar, y el francés Mr. Plevin es un especialista en economía. La defensa de Europa no estaría muy bien servida si no fuera por el «Consolidated Vultee Aircraft», que es la empresa que construye los famosos «B-36».

PANAMA VUELVE A LA NORMALIDAD

PANAMA.—El retorno a la normalidad se hizo en Panamá gradualmente. Poco a poco comenzaron a abrir los establecimientos y a mediana se corrieron las carreras de caballos normalmente y como de costumbre. Los demás espectáculos, incluso los nocturnos, también abrieron sus puertas. Se comenzó su trabajo habitual. Se cree que hoy terminarán las huelgas de estudiantes y maestros. (Efe.)

Se cree que los rojos han ocupado Chunkin

Chan Kai Chek ha abandonado la ciudad

Los nacionalistas bombardean un mercante norteamericano, logrando doce impactos

HONG-KONG.—Se considera muy posible que las vanguardias comunistas hayan ocupado Chunkin, del que distaban esta mañana pocos kilómetros, ya que la emisora nacionalista de la ciudad no ha radiado esta noche su acostumbrado boletín de noticias. (Efe.)

CHAN KAI CHEK ABANDONA CHUNGKIN

CHUNGKIN.—El generalísimo Chan Kai Chek ha salido en avión de esta ciudad, se supone con rumbo a Chengtu. En los suburbios se oyó el cañoneo, y se afirma que las vanguardias comunistas están a 12 kilómetros de ellos.

El primer ministro, Yen Hsi-shan, Presidente Nacionalista, se encontraba en la ciudad cuando se produjo el bombardeo. Chan Kai Chek, según se afirma, abandonó Chunkin dentro de unas horas, según anuncia la United Press. (Efe.)

LA COMMONWEALTH ESTUDIA EL RECONOCIMIENTO DE LA CHINA ROJA

NUOVA DELHI.—En el orden del día de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth, que deberá celebrarse en enero próximo en Colombo, no figura la cuestión del reconocimiento de la China comunista, según ha declarado el primer ministro indio, Nehru. (Efe.)

LOS CASOS DE WARD Y STOKES HAN CREADO UNA SITUACION INTERNACIONAL MUY GRAVE

HONG-KONG.—La acción comunista en los casos Ward y Stokes ha creado una situación internacional muy grave y la liberación de los dos no aminará en manera alguna su gravedad. Ha declarado el senador republicano norteamericano Homer Ferguson. (Efe.)

Norteamérica propugna una política de "no intervención" en China

El debate sobre las acusaciones chinas contra Rusia no despierta gran interés para la Comisión Política

LAKE SUCCESS.—Los Estados Unidos, apoyados por México, Pakistán, Filipinas y Australia, han pedido a los miembros de las Naciones Unidas que declaren una política de no intervención hacia China, respetando el derecho de los chinos a escoger y mantener el Gobierno independiente de todo control extranjero y que se procure no crear influencias especiales sobre China.

La petición está contenida en una resolución presentada ante la Comisión Política, mientras se debate la queja de China contra Rusia de haber violado la integridad e independencia de China. (Efe.)

APATIA EN EL DEBATE SOBRE LAS ACUSACIONES DE CHINA

LAKE SUCCESS.—La apatía con que la Comisión Política ha recibido el debate sobre la acusación de China contra Rusia la refleja la presencia en dicho debate de sólo dieciocho de los delegados. La propuesta de las cinco potencias se consideró aquí como una débil sustitución de la medida ofrecida por el delegado chino, Tsiang, en la que solicitaba que las Naciones Unidas se nieguen a reconocer el régimen de Peiping y el embargo de la ayuda económica y militar. (Efe.)

LOS SUCECOS DE PANAMA



Al no aceptar la Asamblea Nacional panameña la revocación de la renuncia presentada por el Presidente Chan Kai Chek a dimitir por la Policía, éste, al frente de un grupo de sus partidarios—que aparecen en la foto de abajo felicitándole—, marchó a ocupar el Palacio presidencial. Chan Kai Chek y sus correligionarios no pudieron lograrlo, por lo que la Policía que hacía guardia en Palacio—foto superior—, la cual abrió fuego, hiriendo a varias personas y causando la muerte de un muchacho. (Foto Ortiz.)



Al no aceptar la Asamblea Nacional panameña la revocación de la renuncia presentada por el Presidente Chan Kai Chek a dimitir por la Policía, éste, al frente de un grupo de sus partidarios—que aparecen en la foto de abajo felicitándole—, marchó a ocupar el Palacio presidencial. Chan Kai Chek y sus correligionarios no pudieron lograrlo, por lo que la Policía que hacía guardia en Palacio—foto superior—, la cual abrió fuego, hiriendo a varias personas y causando la muerte de un muchacho. (Foto Ortiz.)

PLENO DE LA SECCION SOCIAL DE ARTES GRAFICAS EN SEVILLA

ESTUDIARA IMPORTANTES CUESTIONES

SEVILLA.—Ha comenzado sus tareas el Pleno de la Junta Central de la Sección Social de Artes Gráficas. Entre los asuntos a tratar figura un nuevo estudio sobre la conveniencia de celebrar un Congreso en el que estén representadas las actividades del Sindicato. La sesión de clausura se celebrará mañana miércoles, bajo la presidencia del jefe Nacional del Sindicato, camarada Pemartín. (Cifra.)

LOS NACIONALISTAS BOMBARDEAN UN MERCANTE

WASHINGTON.—Barcos de guerra nacionalistas chinos han bombardeado al mercante norteamericano, «Sir John Franklin», logrando doce impactos sobre dicho buque, que ha sido objeto de las agresiones de los nacionalistas de Estado. Aquel buque, se añade, trataba de eludir el bloqueo nacionalista frente a Shanghai, y es uno más de los barcos de la Compañía Isbrandtsen que han sido objeto de las agresiones de los nacionalistas.



Ronda Española por América

LOS ENEMIGOS SE RINDEN

Ojos cuajados de lágrimas.—«Aturuxu» frenéticos.—Un viejo asturiano de setenta y cinco años no pudo sobrevivir a la emoción de la gaitería

SANTIAGO DE CHILE.—(Crónica aérea de nuestro enviado especial).—El Hotel Carrera tiene quince pisos de cemento, y quince pisos constituyen una buena estatua en una tierra que de vez en cuando trepida un poco. La otra mañana me despertaron a las ocho para preguntarme con todo interés si había notado el temblor de las cuatro y pico. Tengo el sueño ligero; pero la verdad, no noté nada. Luego viene una encuesta de esas que tan felices y sabios vuelven a los amigos, y el resultado fue que los Coros y Danzas duermen a plena suelta. Y duermen en dos hoteles: el Carrera, en la plaza de la Constitución, donde está la Presidencia de la República, y el Capri, en una calle cercana. Las chichas comen en el Circulo Español, y a la española, con un vino chileno que sabe a España, de veras, tan rico es; o bien en algún Circulo Regional, en casa de algún español espléndido, de algún amigo chileno, y desde luego, cada día, uno o dos grupos en la mesa del ministro de España.

En el piso quince del Hotel Carrera—adornado con dos gigantes banderas, una española y otra chilena—hay una especie de «boite» de lujo y un restaurante. Pero ninguna de las dos cosas he visitado por falta de tiempo. La misma noche del espléndido debut—y espero que leysse mi breve telegrama—tuvo que rondarme ante un piano. Así es que desde hace más de veinticuatro horas estoy en el 807 del Hotel Carrera para lo que ustedes gusten mandar. Eso sí, esta habitación, que comparto con el capitán del «Monte Ayala», es un auténtico círculo bien informado. Por aquí pasan todos los pequeños y grandes sucesos en forma de urgente relato. Las chichas son buenas como ellas solas y en cuanto pueden—pueden poco, porque el horario es más apretado aun que el de Perú—entran a visitarme en grandes y jubilosas bandadas. Numerosas comisiones de once o quince españolas me hacen declarar honestamente que mi catarro es una cosa buena y que el médico exageró al exigirme dos días de cama a base de tres mantas, en una primavera que ya va pareciéndose a la española. Yo no sé que cosa sea uno de esos grandes salones a los que por el poco placer de la conversación va a parar medio mundo. Pero el 807, entre las visitas del capitán y las mías, más bien parece la Carrera de San Jerónimo alrededor del medio día.

Jaime Eyzaguirre, Manuel Vega, Gutiérrez, chicos del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, antiguos y nuevos conocidos. Además acabo de tener una charla con César González-Ruano y con Camilo José Cela, o al menos eso me ha parecido gracias a las espantosas imitaciones que de los dos hace Rafael Penagos. Si a esto se añade el haber recibido una carta de mi director, se comprenderá que mi catarro sea uno de los que más han rentado en materia de

LLUVIAS TORRENCIALES E INUNDACIONES EN TODA ITALIA

DOSCIENTAS MIL PERSONAS ABANDONAN SUS HOGARES

ROMA.—Se calcula en 200.000 el número de personas que han tenido que abandonar sus hogares por efecto de las inundaciones causadas por diez días de lluvias torrenciales en toda Italia. Centenares de miles de hectáreas de tierra están anegadas; las cosechas han sido destruidas; muchos puentes han sido arrancados y han perecido miles de cabezas de ganado. Se teme haya muerto alguna persona.

Las inundaciones más importantes se registran entre Venecia-Bolonia y Roma-Nápoles. En Pisa la situación es muy mala; el Arno se ha desbordado en varios puntos y toda la

ciudad está en estado de alarma. En Venecia está inundada la plaza de San Marcos; en Casino, el río Rápido ha inundado millares de hectáreas recién sembradas y ha arrastrado árboles, enormes rocas y ganado. Varias familias, refugiadas en los tejados de sus casas, han podido ser rescatadas. Tanto en el Adriático como en el Tirreno, los vientos y la marejada han arrojado a la costa a numerosas embarcaciones; se desconoce la suerte de muchos pesqueros. Un centenar de niños aislados durante horas por la inundación en un hospital próximo a Borgo San Lorenzo han podido ser puestos a salvo. (Efe.)

El Gobierno ha destinado 50 millones de liras para ayuda de urgencia a la región de Pisa, donde el desbordamiento del río Arno ha causado muchos daños. En la región de Bolonia 12.000 hectáreas están cubiertas de agua. (Efe.)

Se estrella un avión de línea colombiano

No hay señales de vida junto a los restos del aparato

BOGOTÁ.—Varios aviones, enviados a la búsqueda de un avión «Douglas» de las Líneas Aéreas Colombianas, que había salido de Bucaramanga para Cucutá, afirman que han visto los restos incendiados del aparato. Se da por muertos a los nueve pasajeros del mismo.

Se ha localizado el lugar donde se estrelló el avión. Se trata de una altura de 600 metros, y se calcula que los grupos de salvamento tardarán medio día en llegar al lugar del accidente, dado lo abrupto del terreno. No se advierten señales de vida en los alrededores del avión. (Efe.)

ACCIDENTE DE AVIACION EN INDOCHINA

PARIS.—Diez personas han resultado muertas en un accidente de aviación ocurrido a un «Douglas» entre Langson y Cabang, en Indochina francesa, según comunican de Nanchi. (Efe.)

LA CATASTROFE DEL AVION HOLANDESE «TUNEZ-OSLO» FUE DEBIDA A UN ERROR DE CALCULO

LA HAYA.—Una mampa mal trazada puede haber sido la causa del accidente del avión holandés «DC-3» cerca de Oslo, en el que perecieron cuatro personas, ha declarado hoy un portavoz de la Compañía Aero-Holland, propietaria del avión siniestrado.

Las primeras investigaciones han demostrado que el mapa oficial de navegación utilizado por todos los aviones de esta compañía señala la zona contra la que se estrelló el avión con una altura de 537 pies, cuando su verdadera altura es de 1.125. La compañía indica que el avión volaba 35 pies por encima de esta altura cuando se estrelló. (Efe.)

CAE UNA AVIONETA Y PERECEN SUS DOS PASAJEROS

LIBRO.—En Polosimbo, Sierra de Estrella, ha caído una avioneta de turismo en la que viajaban los industriales Antonio Matos y Mario Montero, como únicos pasajeros. Ambos murieron en el accidente. (Efe.)

OTRA CATASTROFE EN LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

DIXIANA (Alabama).—Un avión de transporte de las fuerzas aéreas norteamericanas se ha estrellado cerca de esta ciudad. Dos de los tripulantes han perecido, y el tercero ha logrado salvarse en paracaídas.

EXPOSICION POUO SALA CALLES

HORTALEZA, 41, DE 6 A 8

DECREOE LA INUNDACION EN PISA

ROMA.—Han comenzado a retirarse las aguas de Pisa, parcialmente inundada por la crecida del Arno. Sin embargo, numerosas personas siguen aisladas en sus casas. La circulación del ferrocarril Pisa-Roma, que se vio interrumpida ayer, ha quedado restablecida; pero la línea Florencia-Siena sigue cerrada al tráfico.

Después de once días de lluvia constante y de fuertes temporales marítimos, que han causado serios daños en el litoral, los meteorólogos predicen más abundancia de lluvia, a la cual seguirá una ola de frío.

El Gobierno ha destinado 50 millones de liras para ayuda de urgencia a la región de Pisa, donde el desbordamiento del río Arno ha causado muchos daños. En la región de Bolonia 12.000 hectáreas están cubiertas de agua. (Efe.)

Más difícil todavía

Un avión que vuela solo, sin piloto mecánico ni humano. FLORA (Illinois).—Cuando un mecánico se halla en la sala de un avión reparando el motor, el aparato comienza a rodar de improviso por la pista de aterrizaje. El mecánico fue lanzado a tierra, y el avión, que se eleva a una altura de 500 pies, comenzó a remontar el vuelo, yendo a estrellarse a 75 millas del campo de aviación. Se desconocen las causas del suceso. (Efe.)

La gruta de la basílica de San Pedro, inundada

CIUDAD DEL VATICANO.—El agua de las lluvias ha inundado la gruta que existe bajo la basílica de San Pedro y se ha instalado un servicio de bombas para achicar dicha agua. Se dice que no es la primera vez que ocurre una inundación, y se confía que con el auxilio de las bombas sea desalojada rápidamente el agua. (Efe.)

Atracan una tienda y dejan pegados con esparadrapo al dueño y al dependiente

YONKERS (Estado de Nueva York).—Dos pistoleros entraron en una tienda de esta localidad y, encadenando al dueño y a su dependiente, robaron la caja y algunas mercancías. Luego obligaron a los dos atracados a seguirlos unos metros y los dejaron pegados con esparadrapo a la puerta de un local, en donde se celebraban un baile los policías del lugar. (Efe.)

SE INCENDIA UNA MINA DE URANIO EN LA ZONA SOVIETICA DE ALEMANIA

DOS MIL QUINIENTOS MINEROS MUERTOS

BERLIN.—Unos 2.500 mineros resultaron muertos el jueves en un incendio en una mina de uranio en la zona soviética de Alemania. El incendio, según informa el periódico comunista «Der Tagesspiegel», mató a unos 800 mineros resultaron ahogados en una mina del «Hainberg» hace varias semanas. El incendio en la mina de uranio comenzó a las cuatro de la mañana del jueves. Se incendió una casamata de explosivos y se esparcieron por la mina. Solamente escaso número de obreros pudieron salvarse antes de que las llamas alcanzaran al ascensor. El periódico no cita la fuente de su información. (Efe.)

En su viaje de novios pierde el marido y las alhajas

MODANE (Francia).—Miss Stephenson, joven inglesa, conoció en África del Sur a un muchacho francés, Albert Mobilé. Ambos contrajeron matrimonio en Inglaterra el 14 de noviembre actual. Después de un viaje de novios por la Riviera italiana, la recién casada ha tenido la sorpresa de comprobar la desaparición de su marido y de sus joyas.

La flamante señora de Mobilé no puede hallar a su marido, quien tiene otras cuentas atrasadas que liquidar con la justicia—ya que la ley inglesa no reconoce el robo entre conyuges. Las alhajas desaparecidas están valoradas en la respetable cantidad de 2.500.000 libras esterlinas.

Embarraña frente a Suecia un mercante británico

Están a salvo tripulación y pasajeros

ESTOCOLMO.—El buque mercante británico «Brandy», de 3.387 toneladas, ha anclado frente a la costa suroeste de Suecia, y el servicio de guardacostas comunicó que todos sus tripulantes, 35 en total, han abandonado el buque. Once de los tripulantes, tres de ellos mujeres, han llegado a tierra en barcos salvavidas y han manifestado que el resto de la tripulación, incluido el capitán, están a bordo de una lancha motora. (Efe.)

Empeña a su marido para ingresar en Clases Pasivas

ALBANY (Estado de Nueva York).—Una mujer dejó en prenda a su marido en una casa de empeño, por el valor de \$4 dólares, necesarios para un pago al Fondo de Pensiones del Estado, que era requisito previo para poder cobrar la primera pensión de jubilación. La mujer hizo el pago, cobró la pensión y volvió a «desempeñar» a su marido. (Efe.)

EL RECORD FAMILIAR DE UN CAMPESINO CIOLISTA

AUCKLAND (Nueva Zelanda).—Los esposos Hammond, de esta localidad, han conseguido estar a lo largo de sus cincuenta años de matrimonio una curiosa marca al tener en sus ocasiones hijos gemelos.

En la fiesta en que el matrimonio Hammond ha celebrado sus bodas de oro se han reunido 45 nietos y 15 bisnietos. Antiguamente el matrimonio Hammond se ha permitido el lujo de tener a lo largo de su vida un hijo gemelo. (Efe.)

Dolores de muelas

NUUEVAMENTE SE ENCUENTRA A LA VENTA SU REMEDIO

VERAMON

Schering

VERAMON

Schering

VERAMON

Schering

VERAMON

Schering