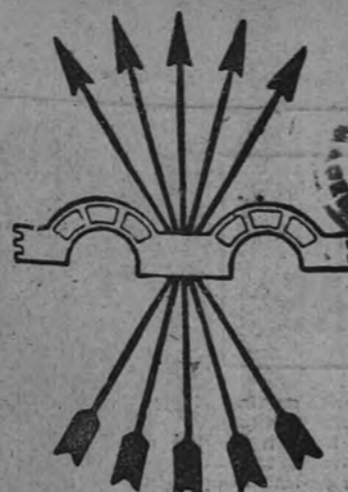


CONSTANTINO BROWN

Si la lógica no falla, las declaraciones del Caudillo a Constantino Brown deben haber sido leídas por 73.241.000 norteamericanos, que constituyen la asidua clientela diaria del famoso "columnista", según los datos obtenidos por los ochenta y cuatro grandes rotativos que publican cotidianamente la firma de Brown. El famoso reportero ha dado once veces la vuelta al mundo y ejerce el periodismo desde hace cuarenta y cuatro años. En cierta ocasión definió a Franco como "el mejor paladín en la lucha por un mundo cristiano y anticomunista".



Arriba

NUM. 3.322. — II EPOCA. — MADRID, MIERCOLES 30 DE NOVIEMBRE DE 1949

SUS ENEMIGOS INVIERNALES

EUBRONQUOL

ANTISEPTICO BRONCO-PULMONAR

Laboratorio FERRER, S. A. - Valencia, 31. - Madrid

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.



LOS ROJOS HAN ENTRADO EN CHUNGKIN

Chengtu, nueva "capital de guerra" nacionalista

Inglaterra reconoce a los comunistas

HONG-KONG.—La agenda informativa nacionalista china Central News anuncia que los rojos entraron en Chungkin durante la pasada noche. (Efe.)

CONFUSION EN CHUNGKIN.—Reina un estado de confusión en la ciudad de Chungkin con las vanguardias comunistas en los arrabales de la ciudad y el grueso de las fuerzas rojas a solo seis kilómetros de la misma.

Evacuados que han llegado a Hong-Kong por vía aérea, señalan que un Comité de ciudadanos intenta inútilmente mantener el orden entre los casi dos millones de habitantes de Chungkin.

Se añade que el Gobierno nacionalista se ha trasladado a Chengtu, a 325 kilómetros al noroeste de Chungkin. (Efe.)

Establecimiento de un plan para la defensa del Atlántico norte

Ha sido acordado por los jefes militares occidentales reunidos en París

Truman autoriza el abono de treinta y dos millones de dólares para el envío de armas a Europa

PARIS.—Según personas bien informadas, dice la agencia United Press, los jefes militares de las naciones del Pacto del Atlántico han acordado un plan estratégico para la defensa de toda la zona del Atlántico norte hasta África septentrional. (Efe.)

ARMAS DE ESPAÑA

EXISTE siempre una singular virtud, constante siempre en las declaraciones del Caudillo, y que consiste en la manera de cimentarlas en ejemplos propios, en la ejemplaridad de la historia española, de la que al frente de su pueblo ha escrito ya grandiosas páginas. Diríase que el muy ilustre declarante, para señalar una personalidad en el mundo vago, subjetivo, cuando no nebuloso o insolvente, de las declaraciones destinadas a dar la vuelta al mundo, adoptase la actitud de un riguroso catedrático.

Riguroso y elegante a la vez. Porque su índice no señala la página ni remite a las ilustraciones, pero su ademán es bastante para que se pueda llegar a ellas con toda facilidad y desde cualquier país del mundo. En sus magníficas declaraciones, que se publicaron ayer y que constituyen un jalón más en la cadena de verdades que el mundo oye desde hace algún tiempo, nuestro Caudillo añadió nuevos rasgos y matices definitivos de una posición nacional.

Por encima de sus perfiles actuales, de una claridad meridiana en la enrevesada política mundial, el Caudillo aludió sin equivocar alguno a verdades cuyo tiempo de vigencia es ilimitado, de actualidad intemporal. Le cabe el honor de haberse adelantado a romper una lanza en el problema cristiano, que ni siquiera la misma cristiandad entiende en todo su alcance, de la valoración del hombre frente a la técnica, cuando ésta, salida de madre, quiere convertirse en la única deidad mundial y la última razón de ser de los problemas humanos.

Franco ha hablado en capitán, que es uno de los oficios y grados más nobles que ha puesto Dios sobre la tierra, probablemente el último que decidiera las conflagraciones y el primero que las afronta y resuelve, Franco ha hablado

CHENG TU, "NUEVA CAPITAL DE GUERRA"

HONG-KONG.—El primer ministro chino Yen Hsi Shan ha llegado a Chengtu, ciudad que ha sido calificada de "nueva capital de guerra". Según noticias procedentes de Chengtu, el jefe del Gobierno ha declarado que Chai Kai Chek no asumirá la Presidencia que le dejó Li Tsung Yen.

Agregó que algunos ministros están dispuestos para funcionar en otros lugares de China y que acogerá con gran satisfacción la llegada de los diplomáticos a Chengtu. (Efe.)

TERMINA LA EVACUACION DE CHUNGKIN

HONG-KONG.—La compañía de aviación Chennault Civil Air Transport ha puesto todos los aviones de que dispone al servicio de la evacuación de Chungkin. Se informa que los últimos funcionarios del Gobierno tienen fijada su salida de la ciudad a las diez de la mañana de hoy en dirección a Chengtu.

Las compañías telefónicas dicen que a las once de la mañana del martes tenían comunicación con Chungkin; pero los Bancos se han negado a admitir giro y operaciones sobre dicha plaza. (Efe.)

INGLATERRA HA DECIDIDO RECONOCER A LOS COMUNISTAS CHINOS

LONDRES.—Oficialmente se ha indicado en el Foreign Office que el Gobierno británico ha decidido reconocer a la China comunista. «Nos sorprendería mucho que no se llegase al reconocimiento», ha dicho, en efecto, un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores británico, a quien un periodista preguntaba si el Gobierno del Reino Unido había acordado reconocer al de Pekín. (Efe.)

ALEMANIA, CLAVE DE LA DEFENSA OCCIDENTAL

La Conferencia de París gira en torno a la elección de la línea defensiva: Rhin o Elba

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Desde la plaza de la Concordia se ven los salones iluminados del ministerio de la Marina, donde desde ayer están reunidos los jefes de Estado Mayor de las naciones atlánticas. Las reuniones son secretas y los comunicados discretos; pero no es difícil aglutinar los temas principales de las conversaciones. Es de suponer que, en líneas generales, el orden del día de la reunión refleje los cinco principios estratégicos anunciados por el general Bradley ante el Congreso norteamericano, al votar éste los créditos del Pacto del Atlántico, y que el lector conozca, así como los temas siguientes: definición de las zonas de defensa, determinación de la línea defensiva occidental (Elba o Rhin), número de las divisiones que se deben organizar, coordinación de las misiones militares en los aspectos terrestre, marítimo y aéreo de las doce naciones; repartición de la ayuda norteamericana y, por último, "standardización" de los equipos y armamentos. Si los últimos puntos citados son de relativa fácil solución, el trabajo en el fondo de problemas técnicos y administrativos, no lo es así en lo que a la selección de la línea de defensa—Rhin o Elba—se refiere. No sólo por que en la determinación de la barrera defensiva influyen consideraciones de orden estratégico, sino, sobre todo, porque de la decisión que se adopte depende toda la orientación política del Occidente europeo frente a Alemania. Para los americanos, que piensan sobre todo "estratégicamente"—la cuestión es sencilla: hay que mantener la línea del Elba y sólo, si ésta cede, la del Rhin. Este concepto se desvirtúa, tanto de las últimas declaraciones del general Bradley, cuanto de las del secretario norteamericano de Defensa, John S. O. quien acaba de afirmar: "Berlin forma parte del sistema defensivo americano". Mas ello implica la revisión de toda la política occidental respecto de Berlín, la retirada de sólidas declaraciones precedentes, en lo que alane a la permanente desmilitarización de Alemania. Los americanos parecen estar decididos a dar este paso, y si es cierto que hace tres días John Johnson declaró: "No habrá arma alemana", también es verdad que el mismo día el general Bradley añadió: "por de pronto".

Experimentos atómicos en el atolón de Eniwetok

CORRERAN A CARGO DE MILITARES Y CIENTIFICOS NORTeamERICANOS

WASHINGTON.—Se ha anunciado que militares y hombres de ciencia norteamericanos llevarán a cabo una serie de experimentos con bombas atómicas en el atolón de Eniwetok, en el Pacífico.

Por razones de seguridad, no se ha informado de las fechas en que se efectuarán las pruebas. Se sabe que serán realizadas conjuntamente por el departamento de Defensa y la Comisión de Energía Atómica.

El teniente general de Aviación Elwood R. Quesada estará a cargo de las pruebas, y tendrá como segundos al general de brigada del Ejército Herbert L. Hill y al coronel Albin V. M. Graves, del laboratorio de la Comisión de Energía Atómica en Los Alamos.

El anuncio de las pruebas fue hecho simultáneamente por la Comisión de Energía Atómica y por el departamento de Defensa. En la notificación se dice que se aplicará a todos los aspectos de la preparación de las pruebas "las más estrictas restricciones de seguridad que se determinan en la ley de Energía Atómica".

El presidente Truman ha sido informado respecto a todos los detalles del plan de las pruebas.

Estas serán las terceras pruebas que se llevan a cabo desde la terminación de la guerra. La primera se efectuó en Bikini, en los meses de junio y julio de 1946. Una bomba se lanzó en el aire y la otra cayó al mar. La segunda se realizó en Eniwetok (Islas Marshall), en los meses de abril y mayo del año pasado. En estas últimas pruebas se hicieron estallar tres bombas. Los periodistas y los informadores de radio fueron autorizados para presenciar las pruebas.

El teniente general de Aviación Elwood R. Quesada estará a cargo de las pruebas, y tendrá como segundos al general de brigada del Ejército Herbert L. Hill y al coronel Albin V. M. Graves, del laboratorio de la Comisión de Energía Atómica en Los Alamos.

LA HUELGA FRANCESA

Un grupo de trabajadores toma asiento, bajo la protección de la fuerza pública, en un camión militar, en París, para dirigirse a sus lugares de trabajo, haciendo caso omiso de la huelga general decretada por inspiración comunista. (Foto Giffa.)

Francisco Franco, que es tanto Caudillo civil como Generalísimo militar, ha revelado a Constantino Brown una donación causada de la crisis política de nuestro tiempo, cuando esta contemporaneidad se compara con otras épocas normales en las que la guerra no era un incubo y la paz era gobernada con cautela, pero sin temor. Había, a veces, o tal vez compensación, entre el Estado y el Ejército, que eran dos maneras no opuestas, sino complementarias, de servir a un pueblo. Cuando los franceses americanos del "Pentagone Building" coinciden en su lenguaje ni en su intención con Franco ha debido lamentar delante de Brown que los hombres políticos en general tengan una prevención contra los hombres militares, considerándolos bellosos y animados de espíritu imperialista, ya que suele ocurrir todo lo contrario. Cuando se quiere conocer la guerra y sus estragos, trabajan para evitar en cuanto pueden. Esta reflexión con sabor de apotegma clásico y con valor para servir en las clases de las Academias de oficiales y en la conciencia de la clase dirigente del mundo, nos vale para atribuir su importancia a la visita de los agregados militares que fueron a Marruecos invitadas por la autoridad española.

Jamás se hubiera realizado este viaje si el mando de la Monarquía desmilitarizada ni de la República con sus Altos Comisarios de paisano; porque entonces se era abanquista y africanista en Madrid, pero la guerrilla era endémica en ese norte de África. El viaje hubiera ofrecido el carácter de un viaje de observación y prácticas, un viaje técnico en campaña o, cuando más, la pintoresca ocasión de ver florar a Prieto al reconquistarse Nador, cual se cuenta que Marcel Gauthier moteaba al recuperar Francia Estraburgo; aunque lo fundamental y lo decisivo no fuera que ambos tribunos de la plebe derramasen lágrimas, sino que los jefes, la oficialidad y los soldados hubiesen derramado sangre. Aquella efusión acunada de dos antimitaristas cultivando el imperio de las águilas napoleónicas con otro imperio de volátiles más caseros para los colonos argelinos, la España derrotada en Rocroy, vencida en Trafalgar—éste es el balance de una dinastía—se abstuvo de intervenir donde la geografía y la Historia, la raza y la razón del testamento de Don Isidro le habían conducido y le llevarán desde el Génesis hasta el Apocalipsis.

En tanto que los franceses abrian el canal de Suez para que los ingleses, y en cuanto los belgas, los alemanes y los italianos—gentes antiguas, aunque nacionalidades recientes—estaban dispuestos a sustituir al veterano reino de Portugal en el dominio por descubrimiento y ocupación de África, los españoles nos habíamos dedicado, puesto que la política absolutista o liberal discrepaba de la política democrática o de rompecabezas o de escondite. ¿Dónde se hallaba el paraíso de Santa Cruz de Mar Pequeña, perteneciente, como un lussorio Eldorado, una Atlántida o una isla de San Baladrán, a los españoles inepetos o despatillados para encontrar su rumbo?

Nuestra incapacidad pública para fijar la situación de un territorio de tan antigua soberanía era parecida con la situación de un territorio de tan antigua soberanía que trajo la guerra colonial del Atlántico y del Pacífico, la guerra de Melilla y luego la Cruzada, donde la Nación se militarizó totalmente para seguir las órdenes de quienes habían sopor-

(Continúa en tercera página.)

Doña Carmen Polo de Franco, en Oviedo

A SU PASO POR LEON FUE CUMPLIMENTADA POR LAS AUTORIDADES

LEON.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha llegado a esta capital a las dos menos cinco de la tarde, acompañada del Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada; marqués de Huévar de Santillán, presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, señor Martínez de Irujo; duquesa de la Victoria y otras personalidades. Al límite de la provincia accudieron a esperar a la ilustre dama el Gobernador Civil, el general de la Guardia Civil, el presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja y otras autoridades. En el hotel donde se hospedó, doña Carmen Polo de Franco fue cumplimentada por todas las autoridades provinciales y locales, el prelado de la diócesis, y asimismo recibió a las esposas de las autoridades, que la ofrecieron bellos ramos de flores. Más tarde fue servido un almuerzo en su honor, ofrecido por la Asamblea Local de la Cruz Roja. (Cifra.)

EN OVIEDO

OVIEDO.—A las seis y media de la tarde llegó a esta capital la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con la Corporación Municipal, representaciones de los organismos oficiales y numerosos público.

A su llegada, rindió honores una compañía del regimiento de Milán, con bandera y música.

Acompañada a la ilustre dama el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada. Seguidamente, doña Carmen Polo de Franco se retiró al hotel a descansar. (Cifra.)

CARMONA SUBRAYA LA TRASCENDENCIA DEL VIAJE DEL CAUDILLO A PORTUGAL

Importante mensaje del Presidente de la República en la inauguración de la Asamblea Nacional portuguesa

LISBOA.—El Jefe del Estado inauguró esta tarde solemnemente, en presencia de los miembros del Gobierno, del cardenal patriarca de Lisboa, Cuerpo diplomático, magistratura, altos jefes del Ejército y la Armada y otros personalidades, además de los diputados de la Asamblea y procuradores de la Cámara Corporativa, los trabajos de la V Legislatura de la Asamblea Nacional.

Después de declarada abierta la Asamblea Nacional, el Presidente de la República pronunció un importante mensaje, en el que dijo: "Esta Legislatura, la quinta según la Constitución de 1933, se abre en un ambiente internacional de perturbación y de inseguridad. En los cuarenta años transcurridos desde que cesó la guerra no fué posible ni restablecer la normalidad debida de las naciones ni hacer la recuperación de su economía, ni poner en marcha un sistema de relaciones internacionales que se asemeje al estado de paz, ni libertar los pueblos del temor de nuevas guerras. Por circunstancias conocidas y referentes a la conducción del último conflicto ya no es posible consultar a los vencedores y no se puede restablecer el equilibrio interior de fuerzas."

Más adelante, el mariscal Carmona dijo: "Los últimos años fueron, a nuestro modo de ver, casi perdidos para la tarea de organizar la vida internacional, tanto en el campo político como en el económico."

A continuación, el Jefe del Estado dijo: "El plan Marshall y la organización económica, que se complementan, pueden comunicarse, también considerarse como una armadura

Todos los puertos de León, excepto el de Pajares, cerrados al tráfico

ES FUERTE EL TEMPORAL DE NIEVES

LEON.—A causa del temporal de nieve que reina en la montaña han quedado hoy cerrado al tránsito el puerto de San Glorio, en la carretera de Ojeda a Saldaña. Los demás puertos, a excepción del de Pajares, por el que se pasa con alguna dificultad, continúan también cerrados. (Cifra.)

Norteamérica apoya en a O. N. U. la incusión de España en a Convención contra el genocidio

ESTA ACTITUD SE INTERPRETA COMO UNA MUESTRA DE LA ACTITUD COOPERADORA DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO HACIA ESPAÑA

La actitud favorable a la admisión de España en la Convención contra el genocidio, tal como se considera aquí como de gran importancia, en el sentido de ser la primera impresión pública de la posición conciliadora que con respecto al Gobierno español parece haberse situado el departamento de Estado de Washington.

La posición favorable a la admisión de España en la Convención contra el genocidio, tal como se considera aquí como de gran importancia, en el sentido de ser la primera impresión pública de la posición conciliadora que con respecto al Gobierno español parece haberse situado el departamento de Estado de Washington.

ULTIMO PLAZO PARA EL SEGURO DE SILICOSIS

HE aquí una enfermedad profesional, la silicosis, cuya prevención y el correspondiente aseguramiento han sido obra exclusiva del actual Régimen español. Apenas si fue menuda nada en algunos departamentos, pero en otros, como el de Madrid, se incluía impugnan por admitir la regulación de las enfermedades profesionales.

Porque la silicosis, como todo el mundo sabe, es una enfermedad profesional adquirida en aquellos ambientes de trabajo excesivamente saturados de polvo, y cuando esto ocurre, en la mayoría de los casos, en las minas, en las canteras, en las fábricas de cerámica, en las industrias, atacados por la silicosis. Este seguro de enfermedades profesionales, de base económica y hasta en su fundación jurídica, en el principio de que "todo daño corporal sobreviniente en relación con el trabajo, que determine incapacidad temporal o perpetua, o muerte del obrero, es indemnizable por la Empresa a cuyo servicio estaba".

El daño corporal con ocasión del trabajo puede sobrevenir por causa de accidente o por causa de enfermedad profesional. Uno y otro se diferencian y están condicionados por el riesgo: en el accidente, el riesgo es casi siempre imprevisible, incierto e instantáneo. En la enfermedad es muchas veces previsible, cierto y permanente: los ambientes polvorientos en las minas y fábricas son constantes, por citar un ejemplo. El desenvolvimiento de una enfermedad profesional es un proceso de andamiaje que se va haciendo.

En el orden jurídico-social, las consecuencias del accidente y de la enfermedad profesional deben ser iguales, porque los efectos económicos en el individuo también lo son. La llamada teoría de la culpa, atribuyendo la responsabilidad civil, la poca ayuda al patrón a cuyo servicio estaba el obrero.

Hasta aquí venimos haciendo una ampliación vulgarizada de conceptos, para que sea clara y sencilla, pero que sea necesario divulgar, aunque sólo sea para divulgar la existencia que en las minas produce la palabra silicosis.

Ante una enfermedad profesional, una enfermedad tan grave y que causa a los numerosos víctimas, hay que actuar con la máxima urgencia. Los españoles de pío donde la

SUCESOS EN PROVINCIAS

DOS MINEROS MUERTOS AL EXPLOTAR UN BARREÑO

El arquitecto don José María Pujol, gravemente herido por una motocicleta

LEON.—En el grupo minero de "La Boleadora", situado en Caballeros de Arriba, al haber explotado un barreno resultaron muertos los mineros Abelardo Lorenzo Gid y Ángel Caniba Escudero, ambos de veintidós años de edad. (Cifra.)

MUERE AL DISPARARSE EL FUSIL
BARCELONA.—Ha fallecido en el hospital el guardia civil José Campas, a quien se le disparó el arma al salir esta tarde del campo de Las Cortes, donde se jugó un partido de fútbol. (Cifra.)

EL ARQUITECTO DON JOSÉ MARÍA PUJOL, GRAVEMENTE HERIDO
TARRAGONA.—Ha resultado gravemente herido el arquitecto don José María Pujol, padre del presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Agustín Pujol. Fue arrollado por una motocicleta cuando se dirigía a visitar las obras del

nuevo convento de Santa Clara. Sufría una grave conmoción cerebral. Su estado inspira serio cuidado. En el estado de avanzada edad, por cuyo motivo le han sido administrados los Santos Sacramentos. (Cifra.)

MUERTO AL VIAJAR EN EL TCHO DE UN VAGON
LEON.—Antonio Sánchez Cabo, de treinta y cuatro años, vecino de Cifra, viajaba en el techo de un vagón. Al pasar una pasarela cercana de Veguilla sufrió un fuerte golpe en la cabeza, resultando muerto. (Cifra.)

SENTENCIA ABSOLUTORIA
BARCELONA.—El Tribunal de la Sección cuarta ha dictado sentencia absolutoria en la causa seguida contra Luis Ferrer García, acusado de haber dado muerte, en legítima defensa, a su esposa, Estanislao Vendrell, hecho ocurrido el 18 de abril de 1948 en Hospitalet. (Cifra.)

Alemania, clave de la defensa occidental

(Viene de primera página.)

mucho resplandor su irreducible oposición a todo rearme de Alemania. La actitud francesa parece haber evolucionado rápidamente en estos últimos días, y lo que ayer aun se rechazaba, parece ser tomado hoy en consideración. ¿Cómo explicar esta evolución? En primer lugar, fran-

cia, parece haber hecho un examen objetivo de la situación de las defensas, y haber comprendido que no puede desempeñar el papel de gran potencia continental europea que le habían designado y que ella misma, en un primer tiempo, escogió. Frente a Rusia, con sus 300 divisiones, sus millones de aviones y de tanques modernos, Francia puede oponer apenas cinco divisiones, (sin contar con que la doctrina a ser de actualidad la mayor parte de sus efectivos y recursos). Por otra parte, unos estudios recientes sobre el material motorizado y aéreo revelan la terrible debilidad actual de este país, las fuerzas aliadas. Recientemente las maniobras en Alemania han demostrado que los Ejércitos de ocupación están bien entrenados y preparados, pero que sus efectivos son microscópicos. ¿Entonces? ¿Qué a Alemania? Una Alemania desarmada y reconstruida es un bulto fútil en el mundo. Alemania, en caso de conflicto, sería el soldado francés el que tendría que defender el solar de su "enemigo hereditario". ¿Se concibe semejante contradicción? Los americanos son gente práctica. Prefieren tener dos Ejércitos (el francés y el alemán) sobre el Edo. Pero, ¿no es conveniente también a los franceses la constitución de un "segundo Ejército aliado"? Si Rusia llega hasta el Rhin, ¿qué harán los rusos los mismos repartos en rearmar a los alemanes? Todas estas consideraciones aparecen, más o menos, hoy en la prensa y en los comentarios políticos franceses. Es "Le Monde", sin embargo, el que eleva la discusión a un plano superior, sobre el que se considera fácilmente la base de un sincero y provechoso acuerdo entre las dos grandes naciones separadas por el Rhin. "Le Monde" pide el abandono de la política de "duplicación en la desigualdad" que hoy practica Francia frente a Alemania, y con la que, con razón, se enfrenta cuando se le quiso imponer durante la guerra el ocupante. Este es el clima que la reunión de los doce ha creado en tan solo cuarenta y ocho horas. No se podía haber dado un paso más decisivo, concreto, y rápido sobre el camino de la defensa de nuestro Continente.

CUY BUENO

NOVISIMO GLOSARIO

MUERTE Y JUVENTUD DE JAMES ENSOR

"Evocamos hoy, Maestro, ante estos noventa años de una vida, tan dichosa y fecunda, vuestras propias palabras, hace algún tiempo, en una comida que se os ofreció: "Señores, todos nosotros somos aquí jóvenes, o nos lo volveremos..." Ninguna necesidad de tal cambio en vos, que, a la manera del Tiziano, joven con Leonardo en el siglo XV, joven sucesivamente, en el XVI, con Rafael, Tintoretto, el Greco; habéis compartido las luchas y los éxitos con los impresionistas de antaño, con los expresionistas y los abstractos de ayer, con los surrealistas de hoy. La Europa de las artes entera rinde homenaje, en vos, a una longevidad, que la eternidad, a cada instante, codicia".

Elíptico, a la prosa de Mallarmé, el texto precedente, iniciado en España, estaba preparado para que se entregase al gran pintor de Ostende, el abril que viene, su aniversario. Se había ya recogido un medio centenar de firmas. De artistas, de escritores, de coleccionistas, de amigos de las artes. Nadie, solicitado, vacilaba. Unicamente, en Francia venía siendo necesario algún tiempo para darlo a cada personal decisión. Aunque se hubiera dicho imposible, Francia, la Francia frondeuse de ayer, parece hoy ser, por paradoja, el país de Occidente en que necesita más presencias de conformidades o de pasividades ajenas la expresión del propio sentimiento.

De España, donde la idea había nacido, suscribían, conmigo, el homenaje, los compañeros de la Academia Breve; en la especie, los presentes a las reuniones iniciales de la primavera pasada: Eduardo Aunós, que fue embajador en Bruselas; la Duquesa de Dúrcal; Luis Felipe Vivanco, ya comentarista de Ensor, otrora; Juan Valero, que se encargó de recoger mano a mano, la participación, francesa; la Condesa del Campo de Alange, que hubiera podido hacerlo; Angel Ferrant, Federico Galindo, Mourlane Michelena, Juan Zabala, José Eugenio de Baviera y Borbón.

En Bélgica, había hecho la recluta la amistad preciosa de Paul Frens, conservador en jefe de los Museos Reales de Bélgica. Firmaban con él von Teirlinck, de la Academia Real de Flamenco; Charles Bernard, de la Academia Real de Bélgica; el gran Permeke...

En Italia el reclutador pudo ser yo mismo. Firmaron Carlo Carrà, Arturo Tosi, Marco Valseschi, Francesco Messina, Gigliotti Zanini, Marino Bonini, Fiorenzo Tomea, V. E. Barbaroux, Carlo Carrazzo, Luciano Anneschi, Giovanni Scheviller, Campigli, Giorgio de Chirico, Ardengo Soffici...

Llamó a los ingleses Walter Starkie, a quien ya llamamos nosotros señor. Acudieron a su solicitud el director de la Tate Gallery, John Rottensdajn; el padre de éste y famoso coleccionista, W. Rottensdajn; Max Beerboom y el propio Walter Starkie; el pintor Jack Yeates. También firmaba el hermano de éste, el poeta W. B. Yeates. Este, antes que Ensor, se nos ha marchado del mundo, así como el escritor George Moore y los pintores Sickert y Orpen... ¿Qué gran agasajo no hubiera podido grabar el maestro de Ostende, qué gran agasajo de esbozos, en que se hubiera visto al homenajeado recibir la corona de los homenajeados!

Pero la celebración proyectada hubiera sido una bella cosa. La muerte, que al Tiziano se le llevó a raya de centenar, ahora a Ensor a raya de noventa y cinco.

Pero el augurio que éste nos dió ha resultado, para él, cristísimo. Ya ni la muerte impide la admirable terquedad de su juventud. Si ésta pasa, vuelvo.

Igual destino deseo a cuantos se aprestaban, para abril, a acompañarle.

Eugenio d'ORS

INTIMIDAD DE MATEO HERNANDEZ CON MOTIVO DE SU MUERTE

Por César GONZALEZ-RUANO

La muerte en su casa de Meudon de Mateo Hernández viene a recordar a los españoles que nos ha muerto el primer escultor de España: aquel cantero adolescente de Béjar que en su juventud se fue a París, pensando por la Diputación Provincial, y conquistó la atención del mundo sin que aquí—esta es la verdad—acabarán las gentes de enterarse de qué especie de coloso había nacido entre nosotros.

Asediado—me consta porque lo conocí bien—para nacionalizarse francés, Mateo, hombre duro y enterizo con ideas propias un tanto caóticas en su cabeza aldeana, ha muerto español como nació, e incluso parece que deja a España heredero de sus bienes, entre los que figuran varias obras de su arte, que son, en el doble sentido artístico y material, una verdadera fortuna.

En estos últimos años Mateo no quería vender nada suyo. Sus esculpturas—principalmente de animales—son el orgullo de las mejores colecciones oficiales y particulares de Europa y América. Un simple boceto de Mateo, o un dibujo de él, era una cotización extraordinaria entre los coleccionistas parisinos.

Éra un hombre extraño Mateo. Yo le frecuenté mucho desde fines del año cuarenta al cuarenta y cuatro, y hubo una temporada que como él me estaba haciendo un retrato, iba dos o tres veces por semana a su casa de Meudon. Se llegaba a la casa por un camino difícil y sin debanizar. Se cansaba uno de llamar a la puerta y hasta que buenamente oía alguien. Mateo estaba sordo como consecuencia de los miles de martillazos que había dado en su vida a la diorita y al pórfido. Gran invalido de la escultura. También tenía dos terribles hormigas de las que no hacía ni caso, y los brazos robustos, continuamente abrasados por las chispas que avanzaba a las piedras en las que trabajaba sus tallas dióreas.

La casa de Meudon era un caserón desahogado y grande, rodeado de un jardín abandonado y casi sin cultivo, parte del cual Mateo había dedicado a huerta que trabajaba él mismo. En el jardín había varios pabellones. Mateo vivía con su mujer, a la que conocía nada, y con sus animales predilectos: "Paquita", que era una osa parda y fea que se ponía furiosa cuando llegaba alguna visita femenina; un perro lobo devorador y triste, varias butacas de felpa y una lechuga obsesional que en cuanto se desolaba uno se la posaba en un hombre, y que a más de una persona le había picoteado la oreja.

Mateo Hernández era físicamente un hombre casi cuadrado, con un aire entre aldeano y domador de circo. Era calvo y llevaba grandes patillas. En Meudon vestía una americana de cazador furtivo, un sombrero vislo flexible sin cinta, una bufanda de felpa al cuello y unos zuecos. Cuando iba a París, yo creo que lo único que se quitaba eran los zuecos.

Mateo era ingenio y primario. Escribía unos extraños cuentos de brujas, de apariciones, de ahogados, y de animales que soltaban grandes discursos misteriosos. Escribía como le daba la gana, por supuesto, sin ortografía y repitiendo en un párrafo la misma palabra diez o doce veces. Esos cuentos los quería imprimir. El mismo, para lo que compro todo lo necesario y una gran cantidad de papeles carísimos de Holanda, Japón Imperial, China nacarada, etcétera. A mí me llegó alguno de aquellos cuentos, por los que mostraba gran entusiasmo.

El retrato que me hizo Mateo Hernández y que me regaló, pero que yo no llegué a recoger de su estudio, no era escultura, sino óleo. Se trata de un lienzo muy grande, y al estar uno muy serio con una barba en punta que me había dejado por entonces.

Mateo era una mezcla extraña de avaro y desprendido. La osa "Paquita" y el perro lobo comían pollos asados en "La Goupette", y como una gacha antes de irse, le iba a saber si hechas con un vago recuerdo culinario de sus tiempos extremos de cantero.

Mateo guardaba su dinero en oro y no pagaba un café ni a su mujer. Sin embargo, a mí me regaló varios óleos pequeños de animales que eran, en realidad, apuntes que había tomado en el

Zoo de París, y una cabezita en mármol. La historia de la cabeza tiene cierta gracia. Era una figura entera, un desnudo de hombre al que tropezó y se partió en varios pedazos contra el suelo. Mateo se me regalaba "el pedazo que quisiera".

—¡Hombre! ¿Y por qué no me lo regalaba usted todo?

—No, no; él; usted un pedazo.

—Bueno, pues me llevará la cabeza.

—Tenía fama de rico, cosa segura porque había ganado mucho, y en Montparnasse se decía que tenía todo su dinero enterrado en el jardín de la casa. Una tarde me pidió una cantidad de dinero casi insignificante, que yo me apresuré a darle un tanto extraño.

—Es que no quiero cambiar, ¿sabe usted? Me molestaba mucho cambiar para pequeñas cosas.

—No se preocupe usted, Mateo...

Mateo me habló en una ocasión de que quería darme su casa de Meudon para una residencia de artistas españoles. Tenía muy mal gusto el amor a España. No pensábamos igual, ni mucho menos, pero él me decía:

—Usted con sus ideas y yo con las mías estamos más cerca que usted o yo de un extranjero que piense como nosotros.

Su amor por los animales era enorme. Era amor, comprensión y, sobre todo, reconocimiento y conocimiento de su belleza. Al principio de conocerme me dijo:

—Le vi a usted con una muchacha rubia que era casi tan bella como una pantera. Yo la pintaba por cara de fiero.

Con esa obsesión hizo un "pantera" un pequeño apunte detrás del de un elefante que iba a hacer en ébano. Conservo la tablita de las dos fieras.

—Mire usted—me decía otra vez—, el león no ataca más que a los toros. Yo me encierro en la jaula de un león, empezamos a hablar y no se le ocurre hacernos nada.

A Mateo Hernández no le interesó en la vida más que su arte, los animales y un poco los objetos de oro. Yo me encierro en la jaula de un león, empezamos a hablar y no se le ocurre hacernos nada.

Recordando cosas de Mateo no terminaría una nunca. Era una personalidad enorme y atípica. El ejemplo impresionante del verdadero artista genial que entendía el genio de la obra con un realismo atroz y una servidumbre a la verdad hecha culto. No creo que hayamos tenido nunca nada parecido. Tal vez, el realista económico sin regatos, no le faltaba más que morir, que es lo que ahora ha hecho. Muere Mateo del corazón, como si éste se



La última obra de Mateo Hernández: "El escultor, sentido".

le hubiera roto, igual que los timpanos, de dar tanto golpe genio sobre las piedras duras. Muere a los sesenta y tantos años, en su exilio de Meudon, y allí, en su fondo inabismable y caótico, pensando en España.

Las siete abejas del escudo de Béjar zumban la gloria de su muerte. Doblan con las campanas de la Iglesia de San Juan o del Salvador las de Iberia entera. España, por fin, España que ha muerto su mejor continuador, que no en vano era nacido en la veta Desobediencia, de que habla Tolstói. Y enténcense los que aún ignoran su nombre, que ha muerto el mejor escultor que tenía España.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación, os recordamos los programas oficiales y las mejoras económicas del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 26 plazas de Oficiales Administrativos de Aduanas con 5.000 pesetas. — Más de 40 para Contadores del Estado, con 12.000. — Clases, orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas, Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicita prospectos con detalles de la oposición que te interesa al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

UN VIAJE A MARRUECOS

(Viene de primera página.)

tado la retórica republicana de don Emilio y la palabrería restauradora de don Antonio. Los ordenanzas militares obligan a que el soldado sea obediente y taciturno; pero no existen otras ordenanzas civiles que hubieran impuesto a Cánovas del Castillo y a Castelar la obligación de no decir el primero que la mejor política exterior es no tener ninguna y asegurar el segundo que lo más cómodo consistía en no hacer nada internacionalmente. Don Antonio Cánovas del Castillo no perdonaba a Martínez Campos el madrugón de Sagunto, cuando don Emilio Castelar, aunque lo proclamas, no se resignó a la vigilia del general Pavía. Por este desprecio hacia lo militar la España del siglo XIX se desentendió de África; porque la expedición de O'Donnell y hasta la batalla de los Castillejos, donde don Juan Prim erizó sus bigotes de "coñodiferro", tuvieron un significado electoral, o de excursión parlamentaria a la jirafa. No era la república del general Cisneros en Orán ni la anticipación del General Franco en el paso del Estrecho desde Ceuta.

Los señores agregados militares extranjeros que han sido huéspedes del semillero del Tercio en el cuartel de Dar Riffen, donde la casta española no se olvidó de los Tercios viejos, no pueden darse cuenta de la atonía nacional del siglo pasado, manifestada en su desdén y en su ignorancia respecto de África. La España oficial, por lo que en su fuerza vivas—desde la aristocracia hasta el comercio—, se había vuelto de espaldas del Sur, aunque también estaba desentendida del más allá de los Pirineos; por lo que, dentro de esta postura inhibidora y castrada, no se extraño que habiéndose dirigido al duque de Fernán Núñez y al señor Laros la Sociedad Española de Africanistas para que ayudasen de cierto modo a la exploración de Iradier a los Camerones, respondiesen en lugar del grande de España las tres iniciales de un tal A. M. S. en un besalamano donde se excusaba, y el opulento mercedero mallagueño con una negativa, apoyada, según sus palabras textuales, en esta pretexto: "Incompetente en la materia, no puedo dar una opinión autorizada que les sea útil ni contribuir a un objeto ignorado, en que en otro caso tendría la mayor complacencia en apoyar".

Los puntos suspensivos los escribimos nosotros para sustituir el sonrojo o el embarazo. Hubo de haber una pausa desconcertante cuando don Joaquín Costa, que era un empujamiento, terminó de leer la carta del futuro marqués; porque no sólo era el exponente de una idea, tenía medida entre cuatro paredes, sino que también recogía el estéril resultado de la propaganda académica de un grupo de intelectuales de colonistas sin mando. Al regreso de los agregados militares de Marruecos comenzará un curso de temas coloniales en el Instituto de Estudios Africanos, sin que se deba creer que hay conexión entre un viaje y unas conferencias. Los derechos españoles en África nos corresponden por derecho natural, eufemismo jurídico más suave que el de derecho propio. Ahora pueden ir y venir los extranjeros por las cabillas porque no suena allí ningún "paco". Ahora pueden discurrir profesionalmente y con ambiente público las monografías de los católicitos acerca de la flora, de la fauna o de la geopolítica de un continente donde el laboratorio británico ensaya explotación del cacahuet o la liberación de los negros de Nigeria. Ahora Francisco Franco des de El Pardo, como Felipe II desde El Escorial, desecha y resuelve en su persona la antinomia, irresoluble para los demás, del militar mirado con prevención por el político.

Oye... que secan PHILIPS

PHILIPS

Mejores no hay

Teatro Benavente: "La gran jugada"

SE estrenó en el teatro Benavente la comedia de Leandro Navarrete titulada "La gran jugada".

El autor hace una comedia de intriga melodramática, llevar al público a un constante alerta ante las situaciones respectivas de cada familia o de cada personaje que desfilan por la obra. Navarrete, autor ya veterano en estas lides escénicas, nos hace buenos recursos para mover personajes e incluso para conmovir a un auditorio. Así, tiene la obra algunas escenas en las que los trucos sentimentales y cómicos están servidos con eficacia. Pero el defecto que antes señalábamos de conseguir una constante intriga, un misterioso alero alrededor de los personajes principales, lleva al autor a escenas y diálogos que producen una impresión algo ingenua.

Así, son incalificables algunas reacciones, como lo son también ciertas componendas llevadas con obsesión delirante.

A estos arregos, un tanto inexplicables, podría añadirse la excesiva riqueza de uno de los personajes, más importantes, incomprendible también, dada su larga vida de trabajo en gran parte del mundo.

Mas ese propósito de Leandro Navarrete, de asistir ampliamente a las exigencias del llamado "gran público", quedó cumplido. Fructuosa de ello fue el buen éxito de la obra, los aplausos en los tres actos y la salida del autor a escena, más un poco largamente aplazado.

Examinemos la buena interpretación de Irene López Heredia, que supo dar a su cometido la astucia y la ponderación que el personaje requería; Jessua Alcortiza muy acertada en todo momento, en inteligente comprensión de la figura que representaba; Félix Dafauce, aplaudido en un mutis, siguió lo que el autor indicaba con calidades de buen actor. Antonio

Armet, en difícil papel, elegante y ponderado; Mercedes Muñoz Sampedro, José Luis Calabro—siempre en situación—, Dalia Luna, y el resto de la compañía coadyuaron al buen éxito.

D. C.

Lope de Vega: La cien de "Hoy y mañana"

LA opereta "Hoy y mañana" llegó en el escenario del Lope de Vega a la cien representación.

Hubo un brillante fin de fiesta, en el que actuaron diversos artistas, y los autores, señores Muñoz Lora, Galindo y maestro Moreno Torroba, fueron muy aplaudidos.

Fuencarral: "Te espero el siglo que viene"

LA graciosa y divertida comedia musical de Muñoz Roman, Paco Lozano y el llobo de la "Hoy y mañana" fue repuesta ayer con gran éxito en el teatro Fuencarral. El público siguió todas las felices incidencias de la obra con verdadero interés, fueron repetidos muchos números y hubo aplausos para los autores.

Aurelia Ballesta, Pepe Barceña, Luis Heredia y toda la compañía dieron a sus respectivos papeles la alegría que requerían.

Un éxito, pues, para todos.

Lara: La cien representación de "Un crimen vulgar"

LA comedia dramática de Juan Ignacio Luca de Tena "Un crimen vulgar" llegó a la cien representación.

Con este motivo actuaron al final de la función los poetas Fernández Ardevia, Panero, García Nieto y Rosales, que recitaron bellas e interesantes composiciones originales. Rafael Rive es cerró la sesión, recitando brillantemente un poema de Gabriel y Galán.

Para todos hubo muchos aplausos.

Cine Proyección de "Alas de juventud" para el Instituto de Cultura Hispánica

SE ha celebrado en la sala de proyección de Cine Arte un pase especial de la superproducción de Sagitario Films, Sociedad Anónima, "Alas de juventud" para los profesores y becarios hispanoamericanos del Instituto de Cultura Hispánica.

Estuvieron presentes en el acto el presidente de dicho Instituto, señor Sánchez Bella, y el Consejo de Administración de Sagitario Films, pronunciando previamente unas palabras de saludo y orientación el consejero señor marqués de las Marismas y el coronel del Ministerio del Aire señor Vives.

La proyección fue aplaudida al final con entusiasmo, obsequiando Sagitario Films y la distribuidora de la película, Europa Films, con una copa de vino español a los ilustres espectadores.

AYUNTAMIENTO DE CANILLAS

EDICTO

IMPORTANTE PARA LOS CONTRIBUYENTES A QUIENES LES FUERON EMBARGADAS SUS FINCAS EN ESTE TERMINO MUNICIPAL

Para que sirva de notificación a los interesados y general conocimiento se hace saber: Que esta Municipalidad, en sesión plenaria del día 28 del pasado octubre, haciendo uso de las atribuciones que le están conferidas por los artículos 284 y 289 del decreto ordenador de las Haciendas Locales, de 25 de enero de 1946, en relación con el artículo 15 del artículo 14, reproducido al 149 del Estatuto de Regulación de 18 de diciembre de 1938, acordó por unanimidad declarar expresamente no o administrativamente todo lo actuado en los expedientes incoados y tramitados por la Agencia Ejecutiva Municipal contra dueños morosos por el concepto de arbitrio sobre solares sin edificar, y específicamente la de todos los actos administrativos realizados en su tramitación, que se repondrán al estado de iniciación, con reserva a los interesados de los derechos y acciones civiles que, como consecuencia de ellos y de este pronunciamiento, puedan corresponder. Los expedientes de que se trata son los comprendidos en la relación nominada de cincuenta y cinco, que empieza con el que se refiere a la finca de don Trifón del Amo, adquirida en subasta por doña Teresa Sofo Fernández, y termina con la de don Julián González Laurin, también rematada por la misma adquirente, y que se extenderá a cuantos otros en que puedan concurrir la existencia de los mismos defectos que afectan a los referidos anteriormente.

Canillas, 10 de noviembre de 1949.—El Alcalde, Leopoldo López Casero.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución de las obras DE FERIA DE LA RIBA DEL ACQUEDUCO, DESAGÜES Y CAMINOS EN LA FINCA "LA RINCONADA", de término municipal de Puebla de Montalbán (Toledo).

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a trescientas ochenta mil setecientas trece pesetas con ochenta y nueve céntimos (380.713,99).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modo de proposición, podrá examinarse en las Oficinas Técnicas del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, (Paseo de Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Instituto en Talavera de la Reina (San Miguel, 4), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de siete mil céntimos pesetas con vinticuatro céntimos (7.024,28), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de próximo mes de diciembre, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Técnicas a las once horas de día 19 de mismo mes.

Madrid, 20 de noviembre de 1949.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Joaquín García León, el gran actor español que mañana sale para Buenos Aires, adonde va reclamado por Luis Sandrini para hacer varias películas. García León, que ha actuado en España unos meses mostrando al público su excelente calidad de actor trágico, triunfó recientemente en la difícil obra "El gorro de cascabel". Desearnos a Joaquín García León los éxitos que de verdad merece en la ciudad del Plata.

ESTA NOCHE
ESTRENA

CELIA GAMEZ

Las siete llaves

Humorada arrevisada de

ADRIAN ORTEGA
con música del inspi-
rado maestro

ISI FABRA
TEATRO
ALCAZAR

HOY ESTRENA CELIA GAMEZ
EN EL ALCAZAR



Esta noche el teatro Alcazar vestirá sus mejores galas con motivo del sensacional estreno de "Las siete llaves", maravillosa revista, llena de humor y deliciosa partitura, y de la que será su protagonista Celia Gamez, la más famosa de nuestras "vedettes", en su más genial creación. "Las siete llaves" es un auténtico acontecimiento artístico, original de Adrián Ortega y maestro Isi Fabra, que Celia Gamez y el teatro Alcazar presentan con todos los honores.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución de las obras de construcción de NUCLEO RURAL EN LA FINCA "LOS VILLARES", sita en el término municipal de Andújar (Jaén).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a tres millones doscientas doce mil seiscientos sesenta y seis pesetas con once céntimos (3.212.666,11).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Jaén (P. Alfonso, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de cincuenta y tres mil doscientas cuarenta y nueve pesetas con noventa y nueve céntimos (53.249,99), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas anteriormente indicadas, antes de las doce horas del día 16 de próximo mes de diciembre, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 19 del mismo mes.

Madrid, 25 de noviembre de 1949. — El Ingeniero Subdirector de Obras.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia subasta pública para la ejecución de las obras de explotación de solar adquirido por el Instituto Nacional de Colonización en Madrid, avenida del Generalísimo esquina a Joaquín Costa.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a TRESCIENTAS VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTAS CUARENTA Y TRES PESETAS (238.843 pta.).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de SEIS MIL QUINIENTAS SETENTA Y SEIS Ptas. OCHENTA Y SIETE Cts. (psta. 6.576,87), deberán presentarse en las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 17 del próximo mes de diciembre, y la apertura del pliego tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del mismo día.

Madrid, 25 de noviembre de 1949. — El Ingeniero Subdirector de Obras.

El Jefe Nacional del S. E. M., en Barcelona

PRESIDIO UNA REUNION DE JERARQUIAS DE DICHO SERVICIO

BARCELONA. — El Jefe Nacional del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, presidió una reunión de jerarquías de dicho Servicio, con asistencia de los Jefes Provinciales de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona, del Secretario Provincial de Barcelona y del Inspector Nacional.

El camarada Gutiérrez del Castillo se interesó por todos los problemas que le fueron planteados en relación con los maestros en las cuatro provincias. (Cifra.)

HOY SE CLAUSURA EL PLENO DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE ARTES GRAFICAS

SEVILLA. — Los concurrentes a la reunión del Pleno del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas han visitado las ruinas de Italica, el monasterio de San Isidoro del Campo y el Colegio-Residencia para universitarios Iberoamericanos "Santa María del Buen Aire". En el recinto de las ruinas de Italica contemplaron detenidamente el anfiteatro romano, y en el monasterio de San Isidoro vieron las tumbas de Guzmán el Bueno y de su esposa. Hoy miércoles, en el local de la Jefatura Provincial del Movimiento, donde el Pleno desarrolla sus tareas, se celebrará la sesión de clausura. (Cifra.)

SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido bueno en toda España, excepto en Extremadura, donde se mantuvo lloviendo durante la tarde.

TIEMPO PROBABLE. — No es de esperar se produzcan precipitaciones, mejorando, en general, el estado del tiempo.

EDICTO

En el Juzgado de 1.ª Instancia de Tarrasa se tramita expediente para declarar la ausencia legal de JUAN IBANEZ CUNILL, de treinta y siete años de edad, casado, tejedor de medias, y que reside en Tarrasa, calle Gasómetro, número 44, habiendo desaparecido de dicho domicilio sin que hasta la fecha se haya vuelto a tener noticia del mismo, desde septiembre de 1938.

Haciéndose público a efectos artísticos 2.038 de la Ley Procesal. El Juez (firmado), Antonio Campos Manrubia. — El Secretario (firmado), Angel Fernández Toral.

COÑAC
Magno

Un
coñac de
alta calidad
criado
y
envejecido
para
su deleite

COÑAC
Magno
de
OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días



La señorita Carmen Franco Polo asistió al estreno de la película "Paz", en el Palacio de la Música, el pasado viernes. En la foto la acompañan el actor Rafael Durán y los consejeros de Filmofono e Intercontinental Films.

Imperial mañana ESTRENO

Hugo del Carril en
La Cumparsita

NELLY DAREN-AIDA ALBERTI
ERNESTO VILCHES
DIRECTOR: ANTONIO MOMPLET

TOLERADA MENORES
LA APASIONADA EXALTACION DEL TANGO
CRIOLLO, POR SU MAS GENIAL INTERPRETE



Una nueva versión de la popular novela "Los tres Mosqueteros" se estrenará muy pronto. Ha sido producida por Metro-Goldwyn-Mayer, impresionada en technicolor e interpretada por Lana Turner y Gene Kelly.

MANANA ESTRENA POMPEYA Y CINEMA PALACE "JUANA DE ARCO"

Acontecimiento de extraordinaria importancia es el que va a registrar mañana jueves en los elegantes salones Pompeya y Cinema Palace, el primero de suntuosa decoración y depurado estilo, y el segundo acondicionado elegantemente para el estreno de una superproducción de rango y categoría universales como es esta de RKO Radio Films "Juana de Arco", producida por Walter Wanger, dirigida por Victor Fleming e interpretada por la exitosa actriz Ingrid Bergman y el famoso actor José Ferrer, secundados por J. Carol Nalish, Gede Lockhart, Ward Bond y otros.

La historia de la valerosa doncella de Orleans vuelve a las pantallas, ahora en maravilloso technicolor, con rango de obra maestra de la cinematografía moderna y calificada por la crítica mundial como la mejor producción de estos últimos tiempos.

Ingrid Bergman realiza una caracterización que no podrá ser olvidada y que ninguna actriz podrá superar.

Es, pues, un acontecimiento extraordinario en el mundo cinematográfico madrileño el estreno, mañana, jueves, en los elegantes Pompeya y Cinema Palace de esta cinta.



Seis semanas de exhibición en Rialto de "La duquesa de Benaméji" (Reina de Sierra Morena) demuestran el éxito de esta gran cinta de Cifesa Producción, dirigida por Luis Lucía



TRIUNFO ROTUNDO de LA DUQUESA BENAMEJI

La pareja de "La Cumparsita", Nelly Daren y Hugo del Carril. La distribuidora Cifesa presentará este admirable film argentino mañana, jueves, en el cine Imperial.

POMPEYA

JOSE ANTONIO, 70 — TELEFONO 31 32 21
FUNCIONES NUMERADAS, 4, 7 y 10,45

CINEMA PALACE

CONTINUA DESDE LAS 4 TARDE, LABORABLES
FESTIVOS, TRES FUNCIONES NUMERADAS

MAÑANA JUEVES, ESTRENO DE LA SUPREMA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA CONTEMPORANEA!

"JUANA DE ARCO"
Por la estrella
INGRID BERGMAN
Producida por
WALTER WANGER
Dirigida por
VICTOR FLEMING
color por
TECHNICOLOR

PELICULA DECLARADA DE INTERES NACIONAL
POMPEYA: LOCALIDADES EN VENTA CON 10 DIAS DE ANTICIPACION



LE GUSTA EL CINE? PRONTO...

GREGORY PECK * AVA GARDNER * MELVYN DOUGLAS * ETHEL BARRYMORE * WALTER HUSTON * FRANK MORGAN

EL GRAN PECADOR

ADMIRARA LA REALIZACION CUMBRE DE ROBERT SIODMAN

"LA CUMPARSITA" "El apache argentino" y muchos otros, que nos traen el recuerdo de una emoción y el sello de un tiempo a esa emoción ligado.

"La Cumparsita", que el jueves próximo será estrenada en el lienzo del cinema Imperial, conseguirá, por su singularidad argumental y lírica, por su interpretación y por sus calidades cinematográficas, la mayor y más bien ganada popularidad.

PALACIO de la MUSICA EXITO EXTRAORDINARIO

UNA PELICULA INOLVIDABLE

TERNURA
EMOCION
INTERES

UNA PELICULA UNIVERSAL

PAZ

RAFAEL DURAN
Y LA EXCEPCIONAL ACTRIZ MEXICANA
EMILIA GUIU con ALFREDO MAYO

Director JOSE DIAZ MORALES

SE DESPACHA LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

PRIMERA SUPERPRODUCCION DE INTERCONTINENTAL FILMS PRESENTADA POR FILMOFONO

TURNER KELLY
ALYSON REEFMAN JANSBURY
LOS TRES MOSQUETEROS



"El gran pecador", en cuyo excepcional reparto figuran siete primeras figuras de Hollywood — entre ellas Ava Gardner y Melvyn Douglas, que aparecen en la foto que publicamos —, se estrenará muy pronto



República Española por América

Despedida triunfal en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica de nuestro enviado especial).—El domingo por la noche se acabó el Carnaval. Bien sabe Dios que la tal fiesta me parece desahogada y bien sabe Dios hasta qué punto agradece la fresca mañana del lunes, por Ahumada, Agustinas, plaza de Armas y de la Constitución, con las gentes limpias, a cara descubierta, sin pagadizos más o menos graciosos, dejándose ver Santiago tal y como es: blanco, hermoso, cercano. Toda esta complicada trama del Carnaval, el festejo estudiantil y la primavera—tanto loquero en época de exámenes me llenaba de espanto—se complicaba con la elección de las Reinas de la Belleza, de esto y de lo otro. En el fondo de Santa Rita, donde se produce el mejor tinto de Chile, dieron una fiesta campera—con huacos y caballo y cuecas bien sonadas a espuela—en honor de las chicas de Coros y Danzas. Recuerdo que se me acercó un grupo de muchachos y muchachas. Me presentaron a una rubia verdaderamente impresionante: "Fulanita de Tal, candidata a Reina de la Belleza." Felicitó a la muchacha y a sus venturosos padres y me atreví a predecirle un éxito abrumador. Un joven me espetó: "¿Usted votaría por esta niña?"

—No faltaba más. Siempre, claro, que la constitución me lo permitiera.

—Entonces, vote—dijo el agente electorero. Y por diez pesos—destinados a beneficencia—me alargó una papeleta.

—Todo lo que sea corromper la democracia me parece bien—respondí mientras pagaba—, y después de todo no resulta tan caro. Hasta un colchón se llegó a dar en España.

Creo que no me entenderían, pero yo estuve en mis ideas. En definitiva, esto importa poco. Lo que sí interesa es redundar una vez más en el triunfo de nuestras muchachas—que hoy han terminado su actuación en Santiago—sin que ni un solo día haya dejado de venderse una sola entrada y con el éxito popular del "Caupolicán", una especie de Pírate dedicado a las bellezas del "caqui", donde 8.000 espectadores, entre los que se mezclaban una infinidad de los habituales repelidores del Municipal, aplaudieron hasta despellarse las manos. En teatro, hospitales, circos, aulas particulares, han actuado los Coros y Danzas. Han actuado incluso en un sitio que, según me decía un chileno docto del asunto, era algo así como "la antecala de la masonería". Incluso en la cárcel han actuado nuestras chicas. Y pocos aplausos les habrán sabido más a gloria que los de esta pobre gente condenada. La gracia de la jota y el ritmo religioso de los bailes maragatos me parecían a mí llenos de un especial patetismo. Las visiones del presidio y el dolor de todo de la población penal era algo situado entre la delicia de un humorista clínico y el llanto de un profesional del sentimentalismo. Ahora bien, aquello, de verdad, era profundamente humano. Cuatro españoles había entre ellas. Mejor dicho, cinco. Dos de la Rioja, uno de Vilgo y otro de Barcelona. Estos cuatro cumplían condena. Y con todos los bailes, incluso el quinto espectáculo se llama padre Oñate, es natural de Logroño y tiene, de edad, ochenta años y cuatro meses. Capellán de los condenados, ha renunciado a morir en España, de donde ha vuelto hace unos meses, para vivir lo que Dios quiera entre sus fieles de la Penitenciaría. Tiene bastón adornado con placas de plata y se le regalaban los presos. Hay escudos de España y Chile y frases

de agradecimiento. El padre Oñate repite orgulloso: "En los trenes de España siempre me decían: 'Padre, déjeme ver usted ese bastón... Qué curioso, qué linda la cruzcilla...'. Durante la cruzcilla, apenas si la mañana del domingo ha tenido un cierto aire de libertad. El resto del tiempo ha estado bajo el látigo de un programa en el que la impaciencia española y la chilena agotaban las horas sin dar tiempo al descanso. La mañana del domingo, tras de la misa que acabó en otra cruzcilla de la tarde por el señor obispo auxiliar—pudimos dedicarnos a visitar los barrios altos, la provinciana santiaguera, a ver las máscaras, los escarapates y los tenderetes de la plaza de Armas. Un aperitivo en "Charley's"—que es como el "Pampán" de Lima y el "Roma" de Madrid, pero más al aire libre—y un paseo en coche que nos permitió anotar en el block este desamparante rótulo: "Fuente de soda de Pío Nono." Sábado, tarde y noche. Domingo, tarde y noche; lunes, tarde y noche, y en los extremos de la horquilla abundantes y repartidas atenciones manifiestas—por supuesto, todas a base de bailes y canto—dan una idea de la agitada vida que llevan nuestras espléndidas camaradas. Cuando uno siente el cansancio de un modo reventante—y eso nada más que de verlas bailar—ellas sacan fuerzas de flaqueza, levantan el campamento del "Caupolicán", y mientras suena la gaita en el escenario, movidas por algún secreto resorte, por alguna encantada fuente, andaluzas y castellanas, mallorquinas y extremeñas, estas y las de más allá hacen el dancante acompañamiento entre los bastidores de una palestra. Aquella inevitable traza de gimnasio convertido en cuartel de un Ejército aspeado, se trocaba, de repente, en un grado loco y surrealista, pero vivo, alegre, divertidísimo. Sin duda que a esa vitalidad inconcebible de las chicas contribuyó el homenaje que por la colectividad de compatriotas se les había tendido en el Círculo Español. Por si fuera poco, durante la comida llegó un cable del ministerio comunicando el ascenso de embajador al actual ministro señor Doussinque, noticia que fue acogida con enormes ovaciones por la colonia. Y también—como no—las palabras que en torno a los Coros y Danzas pronunció un chileno, López Ureta, regidor de la Municipalidad de Santiago. Franco, José Antonio y Pilar fueron los tres puntales de su brindis, en el que dijo que "Chile encantaría su gran gloria solamente en la unidad del Imperio cultural español". Ureta es sencillo, gordo, alto, valiente. Un García de Paredes, abogado y chileno.

Pero también hoy—nada peor que tener prisa para escribir en corto y por derecho—ha sobrepasado los límites normales de una crónica. Esperamos que un sueño reparador me conceda más exactitud en la media. Oigo zumbas los asonoros y las conversaciones. Las chicas vuelven del teatro. Ahora tienen que hacer sus maletas. Son las doce bien largas. Digamos la una. A las siete las maletas serán cargadas en un camión. A las once sale el tren para Valparaíso. Pero yo sé que unas y otras están diciéndose: "¡Buenos días! ¡Buenos días! ¡Buenos días! ¡Buenos días! ¡Buenos días!" Creo que las catalanas han encontrado medias de Nylon bastante apañadas. Y hay una verdadera fiebre epidémica por pisar el poncho a las catalanas y mejorar su compra. Así es que mañana, todas a madrugar. Yo las oír salir y trataré de volver a coger el sueño. Dios lo permita. Quizás, si tengo suerte, vuelva a ver pasar la tropa al compás de "Erika".

Rafael García Serrano

Leopoldo III irá a Ginebra

PARIS. — El Rey de Bélgica, Leopoldo III, que ha estado enfermo de catarro durante las tres últimas semanas, según ha anunciado su secretario, saldrá en breve para Ginebra. (Efe.)

El proceso de beatificación de Pío X

ROMA. — La Sagrada Congregación de Ritos ha discutido en una sesión preparatoria las virtudes heroicas del Papa Pío X en los últimos días de su pontificado, que reinó de agosto de 1903 a agosto de 1914.

NOTA INTERNACIONAL VICTORIA BIEN GANADA

La asombrosa magnitud de la victoria lograda por el doctor don Laureano Gómez en las elecciones presidenciales. Luchando contra dos candidatos, el actual Presidente, don Mariano Ospina, obtuvo en 1948 con poco más de 425.000 votos, lo que el doctor Gómez lleva logrados rebasando ampliamente las cifras de la modesta victoria conservadora de aquel tiempo. Es un hecho notorio e innegable que muchas de las posturas conservadoras de hace cuatro años se logran contra un partido dividido, pero numéricamente mayor. En esta ocasión no cabe creer que los liberales pudiesen haber ganado la partida, ni en condiciones suyas. El doctor Gómez, con su personalidad nacional del doctor Laureano Gómez, derrotados por sus propios sistemas de demagogia, derrotados por los nuevos métodos electorales, que impiden que los muertos y los vivos empujen su voto. El presidente del liberalismo colombiano casó el día en que se anunció la reforma electoral. ¿Cuántos votos ha obtenido el doctor Laureano Gómez? Si el número de votos ha alcanzado el millón, y los liberales se han abstenido—al menos en gran parte—de pensar que los votos favorables al que pronto será Presidente electo se elevan a 600.000 y 700.000, cuando menos. En este caso, el doctor Laureano Gómez será EL PRESIDENTE QUE HAYA OBTENIDO MÁS VOTOS DESDE QUE COLOMBIA ES UNA DEMOCRACIA. La abstención se ha convertido para los liberales en una arma peligrosa, que ha multiplicado la resonancia del triunfo conservador.

Durante los días que precedieron a la elección, ciertas agencias han pretendido hacernos creer que Colombia vivía en régimen de dictadura. Nada menos cierto ni incluso más calumnioso para la ejemplar conducta democrática del Presidente Ospina, que pertenece al sector más moderado de la familia conservadora. Si el estado de alerta fue decretado y se costó en la Presidencia, se explican por el hecho de que el doctor Gómez, el 27 de noviembre, cuando se celebró una segunda edición de la brutal revolución bogotana del 9 de abril de 1948. En el desenfreno a que había conducido la agitación política, la muerte del general de Ejército llegó con tan completo bagaje de ideas y de hechos a dirigir los destinos de su patria. Sus modernas ideas sobre la democracia no impiden que se le sepa absolutamente dispuesto a respetar la República. Represión la demagogia no es reprimir la libertad, y entre ambas cosas el doctor Gómez sabe trazar esa frontera precisa y exacta que separa el orden del caos, y la crisis civil de la convivencia nacional.

España, unida a Colombia por tantas tradiciones, y al doctor Gómez por tantas profundas amistades, desea que en la guerra civil prevalezca el espíritu de la paz y el orden. El pueblo lo merece, y don Laureano Gómez sabrá sobreponerse a las pasiones partidistas—que tanto detesta—para alcanzar la suprema jerarquía de pacificador de su querida y noble nación.

HISPANOAMERICA

Disminuye la tensión política en Colombia

Vuelve la normalidad en Panamá

BOGOTÁ. — Como resultado de la victoria del Presidente conservador Laureano Gómez, la tensión política, al parecer, ha disminuido en todo el país. El Presidente saliente, Mariano Ospina Pérez, se ha dirigido por radio a su pueblo, asegurándole que reina la calma en toda la nación colombiana. (Efe.)

HA REAPARECIDO EL DIARIO "EL LIBERAL"

BOGOTÁ. — Ha vuelto a aparecer el diario "El Liberal", que ha hecho referencia alguna a las elecciones del domingo.

De fuente conservadora se anuncia que el número de sufragios escrutados se eleva, para el 90 por 100 de los Municipios, a 1.026.418; se espera sean publicados a última hora de la tarde los resultados oficiales preliminares de conjunto.

El Directorio liberal celebró ayer una reunión, en que acordó dar al país un manifiesto en el que se libran a los liberales una manifestación de desagrado hacia los jefes del partido, acusándoles de "inacción ante los acontecimientos". (Efe.)

RENACE LA NORMALIDAD EN PANAMA

PANAMA. — Respondiendo al llamamiento del Presidente Arnulfo Arias, la industria y el comercio han vuelto a su actividad. Los sistemas de transporte han vuelto también a la normalidad.

Se espera que el presidente del Tribunal Supremo, Rosendo Jurado, y otros de los cuarenta y tres refugiados políticos en la zona del canal regresen al territorio de Panamá después de haber recibido seguridades del Presidente Arnulfo Arias de que no serán perseguidos. En dicha zona se encuentran tres ex Presidentes de la República: Ricardo Adolfo de la Guardia, Enrique Jiménez y Daniel F. Chániz. Sin embargo, la Federación de Estudiantes y Profesores ha dicho que continuará la huelga universitaria hasta que dimitan los actuales jefes de la Policía Nacional. (Efe.)

TRUNFO ELECTORAL PERONISTA EN JULY Y SALTA

BUENOS AIRES. — Abrumadora mayoría para los candidatos del partido peronista arroja el escrutinio provisional de las elecciones del domingo en July. Tanto en esta provincia como en la de Salta se efectuaron comicios para la renovación total de sus autoridades, desarrollándose la jornada electoral en un ambiente de absoluta normalidad. Según lo establecido por la ley provincial, en July se procedió al escrutinio provisional una vez clausurado el acto, y quedó demostrado que el peronismo aventaja fácilmente a los candidatos opositores.

Al suspenderse el cómputo provisional, los candidatos a gobernador y vicegobernador del partido peronista tenían 12.795 votos contra 4.663 del partido democrático. El Tribunal electoral proseguirá hoy las tareas del escrutinio, que no puede ya ofrecer sorpresas.

Nuevo retablillo de don Cristobita

DOS BUTACAS SE TRASLADAN DE HABITACION

Por Camilo José CELA

DON Cristobita ha estrenado casa: cuatro habitaciones, todas exteriores, hall, cocina, baño, asco de servicio y un armario empotrado en el pasillo. Don Cristobita está encantado con su nueva casa y se pasea por las habitaciones de una a otra echando discursos y andando a la pata coja. Cada cual denota el contento como mejor puede. Los muebles de don Cristobita vinieron por el aire, como las noticias [lejanas]—las noticias de los descarrillamientos en Loussiana del Sur—, y don Cristobita, mientras vela sus mesas y sus sillas suspendidas en el vacío, como la espada de Damocles, pasó un rato amargo, con los nervios de punta y la atención en vilo.

Pero todo tiene su fin, y los muebles de don Cristobita, unos de los otros, quedaron instalados en su nueva casa. Los dos butacones de orejas, lustre y orgullo del ajuar de don Cristobita, los dos butacones, amplios como matronas romanas, acogedores como madres tiernas, cómodos como aladas de primera preferente, clase A, gran lujo, no salieron de la habitación por cuyo balcón habían entrado, la habitación que había de ser precisamente el despacho donde don Cristobita había de despachar, como a crías insurrectas, sus largas y viejas horas de aburrimiento y crucigramas.

Don Cristobita, con los muebles recién colocados—c o m o huevos frescos y recién puestos—en su nueva casa, se volvió algo matilde, algo cocinilla, y se dedicó durante algunas horas a correteos de sitio, a quitarse el polvo, a dafles un poco de barniz.

—¡El hogar!—decía—. ¡Hay algo mejor que el hogar? Con un hogar confortable se ahorra dinero, no se sale a la calle, se baja menos al café... ¡Oh, el hogar!

Cuando don Cristobita acabó de arreglar su nueva casa cogió el portante y se marchó al café. A don Cristobita le recordaban un poco las largas y estériles horas del café, pero, se estaba bien. Don Cristobita buscaba argumentos para quedarse en casa, pero no los encontraba. Al contrario, lo que le apañaban a cientos eran argumentos para marcharse: la criada cantaba con una voz estentórea y destemplada la canción de "El café y la lombrada coada", el niño no estaba satisfecho y se pasaba las horas llorando a moco tendido, la mujer le acababa con la eterna cantinela de que no tenía medias... En fin.

El pobre don Cristobita, acorralado por las circunstancias—como al decir—, procuraba comer aprisa y corriendo para largarse de nuevo al café. ¡Se estaba tan bien sentado sobre el peluche, tomando café con leche y oyendo hablar de literatura a los de la mesa de al lado! Hasta que un día, el autor de estas líneas ha oído decir, no recuerdo bien dónde, que los grandes descubrimientos de la Humanidad han sido siempre producto del azar: el baño de Arquimedes, la manzana de Newton, etc. A don Cristobita aquel día debió pasarle algo parecido.

Don Cristobita estaba pensando en lo de la Alemania occidental—si era bueno o si era malo—, y de repente se quedó parado y dijo:

—¡Ya está! ¡Lo que hace falta es cambiar el despacho de sitio!

Salí corriendo para su casa y le comunico la decisión a su mujer.

—Mira, Paquita, hija, lo que hace falta es cambiar el despacho de sitio, ¿no te parece? Ahí donde está, mismo enfrente de la cocina, no es un sitio apropiado. Es de mal efecto que venga alguien a visitarme y pueda ver ahí una mesa llena de pesadillas muertas. ¿No te parece?

—Sí, sí, lo que tú quieras. Ya sabes que yo, lo que tú quieras...

Don Cristobita puso manos a la obra.

La obra. Los muebles del comedor los puso en el hall, que estaba vacío, y empezó a sacar los muebles del despacho. Las sillas salieron muy bien. Dos estanterías pequeñas que tenía adosadas a la pared salieron bastante bien. La mesa salió bien; con algún trabajo, pero salió bien. Lo malo fueron los dos butacones de orejas.

Llamaron a la puerta y don Cristobita tuvo que suspender un momento su quehacer para apagar un poco los muebles del comedor, que no dejaban llegar a la puerta.

—El gas.

—Bien, pase usted.

—¿De mudanza?

—Pues, no. Un arreglillo...

Los dos butacones de orejas pesaban como condenados, además, eran malos de manejar.

—¡Paquita, échame una mano!

—¡Voy!

La mano de Paquita no fue suficiente.

—Que venga la Lola.

La Lola vino, pero entre los tres tampoco pudieron sacar el butacón. El hombre del gas, que salía de la cocina de anotar el contador, se consideró en el deber de intervenir.

—¿Y dándole la vuelta?

El butacón de orejas, dándole la vuelta, tampoco salió. El hombre del gas era un hombre dinámico, peligroso.

—Yo creo que quitando la puerta tiene que salir. Lo que falta es ya muy poco.

Pero con la puerta fuera de su gozne y apoyada, como una puerta enferma, en la pared del pasillo, el butacón tampoco salió.

Don Cristobita se sintió jefe.

—Nada. Dejémoslo. Hay que avisar a los hombres de las mudanzas; que los desuelquen a la calle y que los vuelvan a coger desde el otro balcón. Eso para ellos es facilísimo. Por la puerta está bien claro que no caben.

Don Cristobita se cogió al teléfono y habló con los de las mudanzas, que quedaron en ir a la mañana siguiente. Después, como tenía los nervios deshechos, se fue corriendo al café.

Y a la mañana siguiente...

A las ocho y media, la criada despertó a don Cristobita.

Don Cristobita se echó de la cama y se puso la bata. Don Cristobita había dormido en la noche tres cuartos de hora escasos; el hombre se había desvelado pensando en sus butacones de orejas.

Don Cristobita salió al pasillo y allí se encontró con ocho mocetones garbados—asturianos y gallegos—armados de garrafas, poleas, cuerdas y decisión.

Don Cristobita se encontró muy pequeño al lado de ellos y, sonrió.

—¡Je, je!

El que parecía jefe tomó la palabra.

—Buenos días. ¿Qué hay que hacer?

Don Cristobita estaba un poco azarado; él no contaba con que hubieran venido más de dos hombres, uno para asomarse al balcón y otro para ponerse en la calle y coger las butacas.

—¡Je, je! Pues, ya ven ustedes, ¡poca cosa! ¡Una chapucilla! Estas butaquitas que quería llevarlas a esa habitación y, claro, como por la puerta no caben, pues pensé que lo mejor sería descolgarlas a la calle y volverlas a coger, ¡je, je!

El que parecía jefe, ni contestó. Miró las butacas, miró la puerta, se ajustó el cinturón, cogió una butaca, le dió la vuelta y la puso en el pasillo. Con la otra hizo lo mismo.

Don Cristobita se puso colorado.

—¡Je, je! ¿Pesan, eh?

—No, señor, ¡más pesa un piano!

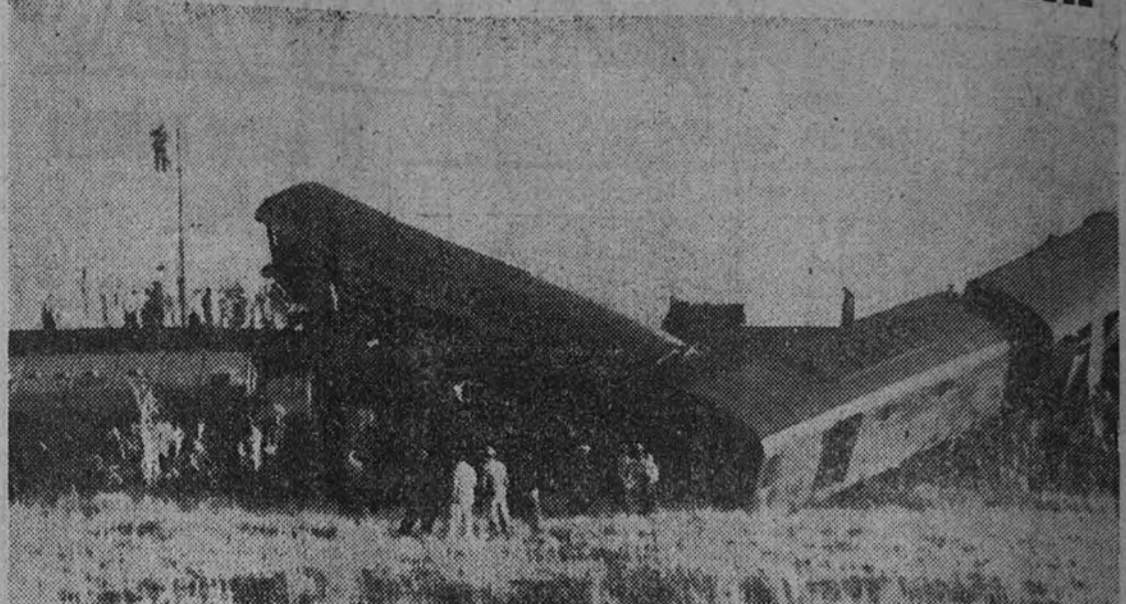
Don Cristobita seguía sonriendo; el hombre se sentía profundamente desgraciado.

—¿Algo más?

Don Cristobita casi no tenía voz.

—No..., no..., no...

ACCIDENTE FERROVIARIO EN ITALIA



El violento temporal de lluvias y vientos que se desencadenó estos días sobre Italia produjo numerosos accidentes de tráfico en toda la península. He aquí el estado en que quedó el expreso Roma-Turin tras haber chocado contra unos vagones que el viento huracanado hizo salir de una vía muerta, precipitándose contra el tren.

Se estrella un tetramotor de línea en los Estados Unidos

A consecuencia del choque resultan incedidos dos edificios

Han perecido veintiocho personas en el accidente

DALLAS (Tejas, Estados Unidos). — Un "DC-6" de pasajeros se ha estrellado contra un edificio del aeródromo de Lovefield, al norte de Dallas, y han perecido 29 personas. Se trata del accidente más importante sufrido por un tetramotor de lujo desde que entraron en servicio tales aparatos, un año después de la guerra. Circuló la versión de que el avión cortó, segundos antes de estrellarse, una línea de conducción eléctrica; pero la torre de control, con la que aquél estuvo en contacto momentos antes de la catástrofe, indica que el aparato tenía avería en un motor. Se tiene entendido que a bordo del "DC-6" iban 40 pasajeros y seis tripulantes, y los funcionarios de la Compañía propietaria, la American Airlines, dicen que los supervivientes son 17, de los que sólo tres eran ingleses.

El "DC-6" chocó primero contra la Escuela de Aviación y, saltando sobre la "calle" del aeródromo, dió contra otro edificio, que, lo mismo que la Escuela, resultó incendiado. Hubo tres explosiones de gasolina, y el calor desprendido por los restos en llamas del avión impidió de momento acercarse a ellos. Todos los bomberos y material contra incendios de Dallas acudieron rápidamente a Lovefield.

El avión se dirigía de Nueva York a Méjico, y el accidente se produjo a las 5,50, hora local. El aparato había salido de Nueva York a las 22,47 de ayer, y sólo había hecho escala en Washington. (Efe.)

LA CIENCIA SOVIETICA

UN NUEVO INVENTO QUE SE APUNTA LA U. R. S. S.

MOSCÚ. — La revista científica rusa "Técnica para la Juventud" afirma que el primer motor de explosión fue construido por un marinero ruso llamado K o s t o v i t c h tres años antes de que Daimler construyera el suyo.

Y, además, descubrieron América antes que nadie.

MOSCÚ. — Los navegantes rusos fueron los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco de Gama.

(De "Collier's")

Camarada comisario: quisierámos que probaras estos quisantes norteamericanos antes de decidir si los hemos inventado nosotros o no.

(De "Collier's")

MOSCÚ. — Los verdaderos descubridores de la América árctica y de numerosas islas del "Pacífico", afirma el periódico "Leninskaya Pravda" en un artículo publicado el pasado día 23. La información añade, además, que el navegante ruso Atanasio Nikitin descubrió la ruta de las Indias occidentales muchos años antes que Colón y Vasco