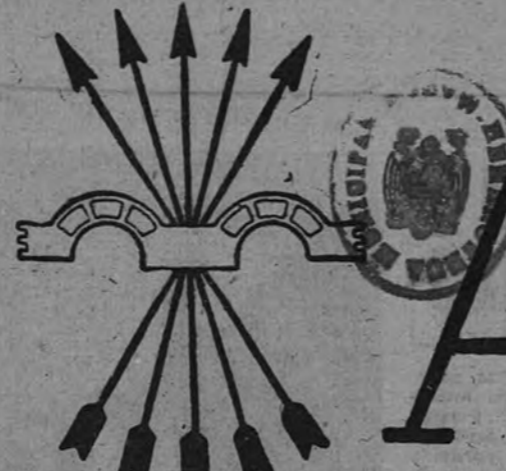




**KOSTOF**

El ex primer ministro búlgaro se sienta hoy en el banquillo para responder ante su antigua camarilla comunista del delito de traición. Kostof ha negado que estuviera al servicio del imperialismo anglosajón, aunque ha "confesado" sus extravíos antisoviéticos, hecho que ha motivado una agria reacción por parte de la emisora de Moscú.



# Arriba

NUM. 3.330. — II EPOCA. — MADRID, VIERNES 9 DE DICIEMBRE DE 1949

DESTRUYE 200.000.000 DE MICROBIOS EN CINQUE SEGUNDOS

## ANTISEPTICO LISTERINE

GRIFE • RESFRIADOS • DOLOR DE GARGANTA

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

### EDITORIAL

## VIEJOS MODOS

NO sólo puede ser víctima un país de las asechanzas del exterior, sino también de sorpresas y persistentes ataques internos. La falta de fe política, la carencia de confianza en el Poder público, el recelo económico y financiero y la creación de un falso clima de inmoralidad administrativa pueden constituir obstáculos tan impresionantes para la vida de un país como las actitudes sabotadoras e inamistosas de potencias extranjeras u organismos internacionales. Ambas asechanzas suelen ir siempre parejas no por una mera casualidad, sino porque están inspiradas por los mismos hombres y, sobre todo, porque tienen un fin común: el descrédito de la nación afectada.

Dentro del extenso repertorio de sabotajes interiores a que puede estar sometido un país, tal vez figure en primer lugar, por su fácil manejo público, el arma venal y terrible de la maledicencia. Si la calumnia tiene alas, la mala fe es como un cristal de aumento. La maledicencia, convertida en calumnia, vuela de boca en boca y la mala fe levanta por sí sola murallas donde sólo hubo granos de arena. Hora es, por lo tanto, de salir al paso valientemente, sin asustadizo puritanismo, de esas campañas que afectan al buen crédito de la Administración Pública española y que pretenden, como una mancha de aceite, extenderse por la noble conciencia del pueblo español.

Ha sido siempre detestable e inveterada costumbre de nuestro pueblo—agente inconsciente en muchos casos de intereses antiespañoles—prestar oído paciente a las acusaciones de prevaricación contra hombres que asumían el Poder. Diferéase que otros posibles vicios, defectos o incapacidades no contaban en la opinión del pueblo soberano. Políticos ineptos, pero de honradez acrisolada, han sido puestos en tela de juicio por la opinión pública, no por su verídica incompetencia, sino por su insistente rapacidad. Desde las épocas más remotas raro ha sido el gobernante español que no ha tenido que pechar, mientras ejercía el Poder, con los más difamantes sambenitos. Luego, una vez que dejaba el mando, la gente ya no se ocupaba de él. Nadie se detiene a averiguar si aquel hombre había quedado rico o pobre. Sólo interesaba su dimisión y su descrédito, conseguidos con la ganancia de la maledicencia.

Sin remontarnos al ejemplo de don Alberto Aguilera, político calumniado como pocos, y cuyas hijas tuvieron que solicitar un estanco para poder malvivir, podemos citar el caso de la Dictadura del general Primo de Rivera. La opinión pública de aquel tiempo, intoxicada por bulos y rumores, desató las más terribles acusaciones contra los hombres que engrandecieron a nuestra Patria en aquella etapa. Las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, los monopolios, las Obras Públicas, etc., fueron otros tantos pretextos para difamar al austero y paternal dictador y a sus colaboradores eximios más directos. Hoy nadie duda de la honorabilidad administrativa del régimen del general Primo de Rivera. Pero entonces, ¿qué decían los torpísimos cenáculos de la difamación?

Esta norma—triste vicio del pueblo español—sólo tuvo su excepción confirmatoria durante la llamada República. Solamente en aquel período ominoso la Administración Pública española quebró su tradicional línea de honradez y moralidad. Durante aquella época, precisamente descomulgados los equipos de pillastres y saqueadores envilecieron un sistema de gobierno que en la mayor parte de los países del mundo tiene carta de naturaleza progresiva y honesta. Prieto y otros capitostes marxistas viven hoy en el exilio con el producto de sus brutales saqueos.

La Administración Pública española, por sí sola, y mucho más si se la compara con la de otras potencias cuya fama de honestidad alcanza caracteres míticos, es modelo de probidad. No hace muchos días, en estas mismas columnas, un colaborador nuestro aludía, en sensacional artículo, a este tema, que es una de las mil adaptaciones del conocido refrán de la paja en el ojo ajeno y la viga en el propio.

La evidente mala fe de los propagadores de bulos y maledicencias se manifiesta en detalles bien curiosos. Por ejemplo, ante un caso más o menos comprobado de soborno, tienden un velo de perdón u olvido hacia el sobornado y, en cambio, lanzan sus dardos más acerados contra el funcionario o autoridad aparentemente sobornada, sin darse cuenta que a la luz de los textos jurídicos y de la más estricta ética ambos incurren en igual figura delictiva.

Con bulos y rumores nada se consigue. La Administración Pública española puede responder existiente a cualquier examen. Porque si es verdad que existen calumniadores y maledicentes, no es menos cierto que todavía, gracias a Dios, quedan en España una moral política y un procedimiento para castigar cualquier transgresión administrativa y también para hacer caer sobre los falsarios el castigo debido a su infamia.

## LAS NACIONES UNIDAS DECRETAN una política de no intervención en China

En vísperas de la derrota nacionalista, la O. N. U. declara el derecho del pueblo chino a escoger su propio gobierno

Israel insiste en que se abandone el plan de internacionalización de Jerusalén

**FLUSHING MEADOWS.**—La Asamblea General de la O. N. U. ha acordado enviar a la «Pequeña Asamblea» que boicotea Rusia—las quejas de la China nacionalista contra la Unión Soviética y los comunistas chinos. La moción se aprobó por 32 votos, contra cinco y 17 abstenciones. La presentaron Cuba, Perú y Ecuador.

**FLUSHING MEADOWS.**—Por 47 votos contra ninguno y seis abstenciones la Asamblea General de la O. N. U. ha creado un organismo de ayuda a los refugiados de Palestina y ha pedido a los miembros una contribución global de 33.700.000 dólares para el mismo en 1950. (Efe.)

**ISRAEL INSISTE.**—LAKE SUCCESS.—Israel ha reiterado ante las Naciones Unidas su petición de que se abandone el plan de internacionalización de Jerusalén. Advirtió que se trata de un plan condenado al fracaso de antemano, al mismo tiempo que se hacía público que en la Comisión de presupuestos de la O. N. U. ha surgido una gran oposición al gasto que entrañaría la realización de tal plan. Se ha dicho que, según el resultado de los cálculos preliminares, la suma necesaria sería de unos nueve millones de dólares anuales; pero Israel afirma que se precisaría una suma mínima de 20 millones anuales.

La declaración de Israel reitera su plan de que, sin proceder a la internacionalización de Jerusalén, se concluya un acuerdo en virtud del cual las Naciones Unidas se encargaran de la fiscalización de los Santos Lugares. (Efe.)

**UN MONOPOLIO INTERNACIONAL DEL OPIO.**—ANGORA.—Un representante del secretario general de la O. N. U. anunció la creación de un Monopolio Internacional del Opio, quedando la producción limitada a las necesidades del mundo con fines médicos.

## PODEROSAS RAZONES HAN INFLUIDO EN LA REORGANIZACION MILITAR FRANCESA

La eventualidad de una próxima guerra, el envío de armas y las condiciones americanas han decidido la medida

El grave problema que Mao Tse Tung plantea en Indochina ha pesado también en la reorganización

**PARIS.** (De nuestro corresponsal).—Es sumamente aventurado y delicado formular una hipótesis acerca de la profunda reorganización del Alto Mando que acaba de decidir el Consejo de ministros francés. Añadiré que también es sumamente tentadora la experiencia. En efecto, reorganizaciones de este tipo no se hacen sin una poderosa razón, sin que hayan intervenido determinados factores que aconsejen la medida y que decidan tanto los hombres que hay que eliminar, cuanto los hombres a los que hay que confiar el destino militar de la nación. ¿Cuáles son estos factores y cuál es esta razón? Comprobáremos, en primer lugar, que la reorganización del Alto

Mando francés ha sido decidida a los pocos días de la Conferencia de los «doce» en los salones de la Marina. ¿Hay correlación entre ambos hechos? Sin duda. La cuestión de la competencia no ha dejado de desempeñar un papel decisivo. Así, por ejemplo, es evidente que la designación del general Blum como jefe del Estado Mayor General del Ejército de Tierra, está estrechamente vinculada a la decisión norteamericana de abastecer en armas y material bélico al Ejército francés. El general Blum ya tuvo en Argentina la guerra la misión de organizar el montaje y la distribución del material de guerra norteamericano. Sus antiguos contactos con los organismos militares de Norteamérica y su especialización en este terreno hacían de él el hombre indicado para asumir la actual función. Son probablemente estas razones las que decidieron su selección entre hombres tan prestigiosos como los de los generales De Tassigny, Guillaums, Evillon y Elv. Mas ¿a qué se debe la eliminación del general Revers? «L'Aurore» apunta que Revers ha sido víctima de la lucha de influencias que opone al general Bradley al general Montgomery. Victoria del concepto norteamericano, pues? Sabemos que Francia ha hecho suyo durante la última Conferencia de París el concepto estratégico norteamericano, oponiéndose al concepto inglés. Pero no se trata sólo aquí de la victoria de un concepto. El nuevo nombramiento indica también que los americanos han puesto ciertas condiciones, antes de acordar el envío de armas. ¿Cuáles? Según «Liberation», las armas no podrán ser enviadas sin autorización fuera del territorio europeo. Además, los Estados Unidos pueden prohibir que sean usadas en Indochina. Otra condición en el frente de la naturaleza misma de las armas concebidas: la concesión de armas «terrestres» implica, en efecto, que Francia acepta la responsabilidad de asumir el papel de la infantería de los Ejércitos occidentales en la próxima contienda. Mas si la cuestión de competencia (Continúa en tercera página.)

## LOS COROS Y DANZAS DE LA Sección Femenina rumbo a Balboa

ACTUARAN EN PANAMA Y ZONA DEL CANAL

**GUAYAQUIL.** (De nuestro enviado especial, por cable).—Entre las seis y siete de la tarde (hora local) los Coros y Danzas de la Sección Femenina zarparon rumbo a Balboa para las actuaciones en Panamá y zona del Canal. Las localidades, agotadas ya. Se espera la llegada en la mañana del próximo domingo. Por avión ampliaré detalles de la apoteosis en Quito. La salud sigue fenomenal. (García Serrano.)

## LA FIESTA DE LA INMACULADA



Como es costumbre tradicional, España ha conmemorado con gran piedad y fervor la fiesta de la Inmaculada. La Infantería española, el Frente de Juventudes, los demás organismos, que tienen a la Purísima como especial Patrona y todos los católicos en general honraron la festividad del día con su asistencia a los cultos religiosos. Tanto en Madrid como en el resto de España, según las noticias recibidas, ofrecieron una prueba más de su fe inquebrantable y devoción acendrada a la Inmaculada Concepción. En el grandioso templo de San Francisco el Grande hubo un solemnisimo acto religioso, al que asistió, entre otras personalidades, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. (Más información en segunda plana.) (Foto Contreras.)

## EL GOBIERNO NACIONALISTA CHINO SE REFUGIA EN FORMOSA

Dos organizaciones de guerrilleros proseguirán la lucha en la China continental

HONG-KONG. (Urgente).—El Gabinete nacionalista ha huido de Chengtu y ha establecido su nueva sede en la isla de Formosa. (Efe.)

**LOS GUERRILLEROS PROSEGUIRAN LAS OPERACIONES.**—El Gobierno nacionalista chino ha decidido abandonar el Continente y refugiarse en Formosa, anuncia la agencia Reuters.

Reunido en sesión extraordinaria acordó también la formación de dos organizaciones de guerrilleros que proseguirán las operaciones en el Continente. Una de estas organizaciones se emplazará en Sichang, capital de la remota provincia de Sinkiang. Igualmente ha ordenado la detención de 115 políticos de relieve que se han sumado a los comunistas. La mayoría de ellos ya se habían pasado a las filas rojas.

Chan Kai Chek ha abandonado la capital nacionalista de Chengtu, en un avión personal, sin indicar el destino que llevaba. Se supone que se ha dirigido a Formosa. (Efe.)

**DOS GENERALES MANDARÁN LOS GUERRILLEROS.**—HONG-KONG.—Según informaciones procedentes de círculos nacionalistas chinos, las dos organizaciones de guerrilleros proyectadas por el Gobierno nacionalista, serán mandadas por los generales Wang Tsan Hau y Tang Shih Tsun. (Efe.)

**DESMORONAMIENTO DE LAS DEFENSAS NACIONALISTAS.**—HONG-KONG.—Los comunistas han avanzado hacia Chengtu y la caída de esta ciudad hará que la zona más rica de toda China pase a manos de los comunistas, dejando la puerta abierta a la ocupación de la China continental. Ha sido abandonada la ciudad de Kweichow, cuyo gobernador Ku Chen Luan huyó ayer miércoles a Hong-Kong, y expuso su opinión de que no hay modo de contener a los Ejércitos comunistas. En la provincia de Sinkiang la defensa es casi nula. (Efe.)

**LI TSUNG YEN TIENE UNA ULCEA.**—NUEVA YORK.—El Presidente interino de China, Li Tsung Yen, ha

**MAS DE 6.000 PISOS INVAIDIDOS.**—ROMA.—Los campesinos italianos, dirigidos por jefes comunistas, continúan las operaciones de ocupación de las propiedades particulares de la región romana. Los invasores de pisos alcanzan actualmente a más de seis mil. (Efe.)

## LA COLONIA ESPAÑOLA DE ROMA celebra la fiesta de la Inmaculada Ruiz Jiménez preside los actos en la iglesia de Montserrat

**ROMA.**—La colonia española residente en esta capital ha conmemorado con gran esplendor la fiesta de la Inmaculada. El embajador ante la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, preside los actos celebrados en la iglesia de Montserrat, donde fue oficiada una misa solemne. El sermón estuvo a cargo del jesuita español P. Angel Carrillo de Albornoz, director del Secretariado mundial de las Congregaciones marianas.

La colonia española desfiló seguidamente ante el monumento a la Inmaculada sito en la plaza de España, con objeto de hacer la tradicional ofrenda de flores a la Virgen. El primer ramo de rosas, adornado con cintas de los colores de la bandera española, fue colocado al pie de la estatua por el embajador, señor Ruiz Jiménez, en presencia de monseñor Celso Consiglieri, secretario de la Congregación de Propaganda Fide, y del obispo español de Kutac (India), padre Tovar, así como de todo el personal diplomático de la Embajada ante la Santa Sede.

El edificio de la Embajada de España ante la Santa Sede se halla engalanado y sus salones fueron abiertos a los alumnos de todas las razas que estudian en los Colegios y Universidades Pontificias de Roma. Los estudiantes invadieron las estancias de la Embajada y presenciaron desde los balcones el homenaje de las flores a la Inmaculada. (Efe.)

**PEROSI HA COMPUESTO EL HIMNO DEL AÑO JUBILAR.**—ROMA.—El maestro Perosi ha terminado de componer la música del himno que los italianos cantarán con motivo del Año Jubilar. (Efe.)

**INDONESIA TAMBIEN ENVIARA PEREGRINACIONES.**—BATAVIA.—El Comité del Año Santo indonesio ha decidido recoger fondos con el fin de pagar el viaje de muchos de los que no disponen de medios suficientes. Con este fin ha hecho un llamamiento a todos los niños de las escuelas católicas para que ofrezcan todas las semanas un óbolo con destino a los niños pobres. (Efe.)

## VUELVEN LAS LLUVIAS

Durante el día de ayer ha vuelto a llover en amplias zonas de la Península. En Córdoba menudearon los chubascos, así como en León. En forma intermitente. El temporal de agua fue intenso sobre Almadén y Ciudad Real. Las lluvias cálidas días pasados en Tenerife ocasionaron grandes daños en la zona occidental de La Palma, donde se rompieron puentes y quedaron arrasados los cultivos.

## LA SORDOMUDEZ PUEDE CURARSE

Los métodos modernos de tratamiento consiguen resultados prodigiosos

Declaraciones del catedrático de Otorrinolaringología, doctor Núñez



Una sesión colectiva de enseñanza del lenguaje a un grupo de sordomudos

«¿Se cura hoy la sordomudez? Es decir, ¿ha avanzado la ciencia médica en este aspecto tanto como el tratamiento y curación de otras enfermedades? Sabido es que la tuberculosis, el tifus y aun el cáncer, así como otras múltiples enfermedades de tipo infeccioso, son hoy eficazmente combatidas por la Medicina, con los modernos descubrimientos que el paciente trabaja en laboratorios y clínicas realizan cientos de investigadores, y especialistas. Sus trabajos, aunque sean de una manera superficial y generalizada, llegan más o menos hasta el gran público a través de los periódicos diarios. Pero hoy, en cambio, otras muchas especialidades médicas, que su difusión queda más dentro de los límites de las revistas médicas o las publicaciones y memorias de los Congresos o las Academias. Últimamente las agencias internacionales de noticias, para los periódicos y radios han difundido telegramas muy escuetos sobre curaciones y tratamientos nuevos de la sordomudez. Esta enfermedad está mucho más extendida de lo que en general se cree, y, con este conocimiento, los avances realizados por la Medicina para su curación son de gran interés humano. Por esta razón nos hemos entrevistado con una de nuestras primeras autoridades en esta especialidad, el doctor don Guillermo Núñez, catedrático de

Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid. Sabíamos que el doctor Núñez, que ha sido invitado recientemente por el decano de la Facultad de Medicina de Montevideo y por el presidente del II Congreso Panamericano de Otorrinolaringología, que se celebrará a primeros del próximo mes de enero, para que acuda como huésped oficial a esta asamblea internacional, preparó interesantes comunicaciones para presentárselas a este Congreso, al que concurrirán las más prestigiosas figuras de la especialidad en Norteamérica y Suramérica. Y al encontrarnos con el doctor Núñez, le preguntamos sin más preámbulos: «Quiero informarnos, doctor, para nuestros lectores, si hoy se cura la sordomudez?»

«Para contestar en términos precisos—nos dice—quizá convenga ante todo exponer previamente algunos conceptos fundamentales. Porque hay dos clases de sordomudez; o, mejor dicho, sus causas determinantes pueden clasificarse en dos grandes grupos: aquellas sordomudeces que se conocen con el nombre de congénitas como «ouïgroupe» o, simplemente suele decirse, y las que aparecen después del nacimiento, adquiridas en las primeras edades de la vida. Las congénitas obede-

## El Atlético de Madrid venció al Palmeiras



Molowny fue, sin discusión alguna, la figura del partido jugado ayer en homenaje a Aparicio. Frente al Palmeiras, el genial interior madrileño fue el conductor del ataque y el que inició siempre los avances más peligrosos para la meta brasileña. En la foto, Molowny caído en el suelo después de un remate que no pudieron impedir ni el meta del Palmeiras ni sus defensas. (Foto Pastor.)

# LA VIDA EN MADRID

## LA PENULTIMA PALABRA

### LA LOTERIA

—Esta atmósfera de Lotería Nacional tiene su gracia... ¿No encuentra...? —A mí me parece encantadora. Es una manera del milagro y, por lo tanto, es un consuelo. La lotería es el contrapunto de la gente que ha trabajado, de los que han luchado excesivamente... En el vigésimo doblado y escondido un hombre modesto, que ha hecho este excesivo gasto, espera su milagro.

—Eso es muy español... —Vamos a dejarnos de impertinencias: es una manera de soñar. El mundo nuevo tiene luces excesivas y lo que se llama la aventura, en su punto de heroísmo, a la antigua cronica, ha desaparecido. La nueva aventura tiene demasiado colmillo retorcido para que pueda ser tenida poéticamente en cuenta. En cambio, la ilusión de la lotería crece con suma gracia y cada vez viene con más fuerza en los reportajes periodísticos. La fortuna visita los lugares más inesperados... en los que era esperada. Todos han comprado su número con un tonillo de esperanza, haciendo cábalas, recreándose en la anécdota que será posible narrar. La lotería, como los tíos...

—¿Y cómo es...? —Entendamos: la lotería, como, en otro deleznable estilo, los tíos, representa la entrega del mundo mágico al hombre que ha tenido que levantar su vida a pulso. Al azar de campo que ha tenido que hacerse su pequeño dinero a base de un trabajo atroz le es posible creer al estadístico que le ofrece una máquina para hacer dinero, o creer en "el sobre" o en "el debajo". Un hombre que haya tenido y gastado un dinero fácil no es apto para estos milagros: tiene del dinero, de su adquisición y de su desaparición, un criterio escéptico. No cree que lo regale nadie... pero el hombre que todo se lo ha hecho, que se ha trabajado hasta el último centímetro, cree en una Providencia que le ha entregado algo de dinero sin tanto sudor por eso está preparado a las más ingenuas creencias. Lo necesita, como una reparación, su vida tan atarazada y difícil.

—En la Lotería de Navidad también sueña... —Sueña mucho más que el arrojado... por eso mismo. El arrojado juega a la lotería con desdén y con desgracia. Sueña, en cambio, juega a la lotería con una fe entera, creyendo que su vida, tan angustiosa, va a encontrar en esto su liberación y su nivelación. Y el obrero entrega en una participación todas las ganas de tener algo de dinero que, por otra parte, le es difícil ver... —Encuentra usted unos fines morales en la lotería... —Es una ambrosia, espesa y estatal si se quiere; pero ambrosia... Hoy, mañana, pasado comienza a ser mucha gente. El país está silenciosamente conmovido. Yo, por lo menos, veo estas cosas y estos días así.

Rodríguez de Rivas

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

EXCELENTÍSIMO señor: Hace algunas semanas me permití molestar a su señoría con una carta en la que le decía que si el Sr. Alcalde, en su calidad de Jefe de la Enseñanza, en que se encuentra situado el Liceo Francés, podría, de manera sencilla, evitar que algún vehículo, por la poca marcha que llevan, causase víctimas inocentes. Al día siguiente, en la sección correspondiente, sin que hasta hoy haya sido puesta en práctica. Ahora, y por la que sigue a continuación, si fuese factible el atenderme, nuevamente le molesto para que si, por mediación de este diario, llegase a conocimiento de quien correspondiera, he de exponerle las ansias que supone tener que utilizar el Metro en la mayoría de las estaciones de su recorrido, pero muy especialmente en la de Estrecho, en la que siempre, casi con intervención, ha de renunciarse a salir y entrar por ella, teniendo que utilizar la anterior o posterior, con las naturales pérdidas de tiempo, melancolía, etc. Sería gran exigencia rogar a las autoridades que, por una inspección para corroborar la veracidad de mi aserto, repito que ya ni los empleados de la Compañía son suficientes para evitar todas estas arbitrariedades, que podrían fácilmente corregirse con las aperturas de nuevos andenes.

Perdone, señor Alcalde, le molesto de nuevo, y anticipándole gracias por la atención a la presente, dispongo de su afino, s. s., q. e. s. m. U. A. L.

## LA CASA MADRILEÑA DE CERVANTES

Por Eugenio MONTES

Entramos en la portería, mientras descargaban sacos de carbón. Suciedad, abandono, hollín. La portera a gritos: —¡Dona Pepa! ¡Aquí unos señores quieren subir a su piso porque dicen que ahí vivió...! No sé. ¡Bueno, unos señores que la quieren ver!

Voz y remanso de criada por un ventanuco: —¡Estoy yo sola! ¡Mi ama fue a hacer una visita y aun no ha vuelto!

—¿Y?...? —¿Que no sé cuándo volverá! ¡No me lo ha dicho! ¡Que estoy sola!

Pedreguños mocosos color de calderilla salían del portal, de la escalera, de refajo de las comadres, del arroyo. Mi amigo se volvió a América sin recordar a Cervantes como quería. Yo me quedé en el bohorno. Los veranos madrileños a veces son bochornosos.

Quien conoce Europa sabe que culto consagra Inglaterra a las profanas y dudosas reliquias de Shakespeare, como cuida Florencia la casa de los Alighieri, Arezzo la de Petrarca. Ahí le vi sobre el capitel de la casa de Cervantes, que nunca me habían sido asequibles. De puntillas hemos entrado todos en la casa de Cervantes en Viena, y yo aun tengo en los dedos el rumor de sus manuscritos ilustrados. Podían habérselo llevado los bolcheviques a Moscú, o tal vez sea cierto que no pudieron robarlos, porque la siberiana soldadesca atropelló el santuario de las musas. Pero no se han llevado esas hojas de papel. Yo las conservo en la emoción del roce.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

Que los bárbaros comunistas atropellen la historia es natural, como en nosotros es natural la reverencia. Constituye la esencia del Occidente. Es su común y único denominador. Si un día América se despropone de la historia, a Europa se la llevará el diablo. Stalin. No el presente europeo defiende América, no su futuro, absolutamente invariable, sino un pasado que nos es común. Lo lleva líquido en la sangre, en el verbo. Pero el hombre necesita solides, cosas: tiempo demasiado sólidas, más bien trémulas de pretérito. Por eso viene aquí buscando recuerdos, el temblor que en las cosas del alma; no a ver curiosas miniaturas de España en Viena, sino a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas, a ver cómo se fueron a la deriva las cosas.

## LA INFANTERIA FESTEJA A SU PATRONA

La esposa del Caudillo y los Ministros del Ejército, Aire, Marina y Obras Públicas asisten a los cultos de San Francisco el Grande



Los Ministros del Ejército, Aire, Marina y Obras Públicas presencian el desfile de las fuerzas al terminar las solemnidades religiosas, en la explanada oceánica al templo de San Francisco el Grande

MADRID celebró ayer con el tradicional fervor la fiesta de la Inmaculada Concepción de María. Merecen destacarse los actos organizados por el Arma de Infantería, de que es Patrona Nuestra Señora bajo esta advocación dogmática.

En la iglesia de San Francisco el Grande hubo una función religiosa, a la que asistió la esposa de Su Excelencia el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, que llegó al templo acompañada de la señora de Alonso Vega, presidenta de la Junta de Damas de la Purísima. Una representación de esta Asociación alada recibió a la esposa del Caudillo a las puertas del templo y la entregó un ramo de flores. Doña Carmen Polo, ya dentro de la iglesia, ocupó un lugar preferente, acompañada de las señoras de la Junta.

En la explanada que da frente al templo formó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que fue revista por el Ministro de Guerra, don Juan José de Zavala y el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes.

El interior del templo se hallaba profusamente engalanado. Ocuparon sillas preferentes los Ministros del Ejército, Aire y Marina, y Obras Públicas, así como el Capitán General de la primera región y los señores generales Ponje y M. a. n. o. de Zuñiga, Ponce, Martín Alonso, García Villalba, Alonso Vega, González Gallardo, Asensio y Moscardó. Subsecretarios de los Ministerios del Ejército y Aire, directores generales de los diversos departamentos militares, Presidentes de la Diputación, Gobernador Militar de la plaza, director general de Seguridad y otras autoridades y personalidades. El templo se veía materialmente lleno de jefes y oficiales, y destacaban las representaciones del Estado Mayor, Cuerpo Jurídico y Oficina Militar, que también tienen por Patrona a la Purísima.

Ofició la misa el prelado general castrense, don Leopoldo María de Castro, y el coro de la capilla, dirigido por el padre Rialp, interpretó la misa de "Oler". Una escuadra de gastadores formó a la izquierda del altar, y a la derecha, ante el altar mayor, se colocaron los centros de las Faltas Juveniles, e incluso se acercaron en gran cantidad, juntamente con ellos, a la Sagrada Mesa. Después, invitadas por los distintos centros, asistieron también a la misa algunas señoras de la familia de los señores de la Plaza.

Terminada la ceremonia, los Ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas, y el público estacionado frente al templo despidió con fuertes aplausos a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

En todos los templos madrileños se celebraron solemnidades en honor de la Inmaculada Concepción. Numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa y asistieron al final de las respectivas novenas que habían venido celebrando en la mayoría de las iglesias y capillas.

En la santa iglesia basilica catedral hubo misa de pontifical, oficiada por el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, que dio la bendición papal. El magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán, pronunció el sermón sobre el tema "La Inmaculada y la ciudad". La capilla cantó la "Misa pontifical", de Perosi.

En el seno de las familias madrileñas en las que figura uno o más muchachos del Frente de Juventudes abundaron las notas de emoción religiosa y hogareña. Al recibir las madres numerosas felicitaciones y obsequios de sus hijos, a muchos de los cuales les acompañaron a la misa celebrada en las respectivas capillas de los centros de las Faltas Juveniles, e incluso se acercaron en gran cantidad, juntamente con ellos, a la Sagrada Mesa. Después, invitadas por los distintos centros, asistieron también a la misa algunas señoras de la familia de los señores de la Plaza.

Terminada la ceremonia, los Ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas, y el público estacionado frente al templo despidió con fuertes aplausos a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

En todos los templos madrileños se celebraron solemnidades en honor de la Inmaculada Concepción. Numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa y asistieron al final de las respectivas novenas que habían venido celebrando en la mayoría de las iglesias y capillas.

En la santa iglesia basilica catedral hubo misa de pontifical, oficiada por el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, que dio la bendición papal. El magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán, pronunció el sermón sobre el tema "La Inmaculada y la ciudad". La capilla cantó la "Misa pontifical", de Perosi.

En el seno de las familias madrileñas en las que figura uno o más muchachos del Frente de Juventudes abundaron las notas de emoción religiosa y hogareña. Al recibir las madres numerosas felicitaciones y obsequios de sus hijos, a muchos de los cuales les acompañaron a la misa celebrada en las respectivas capillas de los centros de las Faltas Juveniles, e incluso se acercaron en gran cantidad, juntamente con ellos, a la Sagrada Mesa. Después, invitadas por los distintos centros, asistieron también a la misa algunas señoras de la familia de los señores de la Plaza.

Terminada la ceremonia, los Ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas, y el público estacionado frente al templo despidió con fuertes aplausos a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

En todos los templos madrileños se celebraron solemnidades en honor de la Inmaculada Concepción. Numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa y asistieron al final de las respectivas novenas que habían venido celebrando en la mayoría de las iglesias y capillas.

En la santa iglesia basilica catedral hubo misa de pontifical, oficiada por el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, que dio la bendición papal. El magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán, pronunció el sermón sobre el tema "La Inmaculada y la ciudad". La capilla cantó la "Misa pontifical", de Perosi.

En el seno de las familias madrileñas en las que figura uno o más muchachos del Frente de Juventudes abundaron las notas de emoción religiosa y hogareña. Al recibir las madres numerosas felicitaciones y obsequios de sus hijos, a muchos de los cuales les acompañaron a la misa celebrada en las respectivas capillas de los centros de las Faltas Juveniles, e incluso se acercaron en gran cantidad, juntamente con ellos, a la Sagrada Mesa. Después, invitadas por los distintos centros, asistieron también a la misa algunas señoras de la familia de los señores de la Plaza.

Terminada la ceremonia, los Ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas, y el público estacionado frente al templo despidió con fuertes aplausos a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

En todos los templos madrileños se celebraron solemnidades en honor de la Inmaculada Concepción. Numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa y asistieron al final de las respectivas novenas que habían venido celebrando en la mayoría de las iglesias y capillas.

En la santa iglesia basilica catedral hubo misa de pontifical, oficiada por el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, que dio la bendición papal. El magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán, pronunció el sermón sobre el tema "La Inmaculada y la ciudad". La capilla cantó la "Misa pontifical", de Perosi.

En el seno de las familias madrileñas en las que figura uno o más muchachos del Frente de Juventudes abundaron las notas de emoción religiosa y hogareña. Al recibir las madres numerosas felicitaciones y obsequios de sus hijos, a muchos de los cuales les acompañaron a la misa celebrada en las respectivas capillas de los centros de las Faltas Juveniles, e incluso se acercaron en gran cantidad, juntamente con ellos, a la Sagrada Mesa. Después, invitadas por los distintos centros, asistieron también a la misa algunas señoras de la familia de los señores de la Plaza.

Terminada la ceremonia, los Ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas, y el público estacionado frente al templo despidió con fuertes aplausos a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

En todos los templos madrileños se celebraron solemnidades en honor de la Inmaculada Concepción. Numerosos fieles se acercaron a la sagrada mesa y asistieron al final de las respectivas novenas que habían venido celebrando en la mayoría de las iglesias y capillas.

En la santa iglesia basilica catedral hubo misa de pontifical, oficiada por el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, que dio la bendición papal. El magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán, pronunció el sermón sobre el tema "La Inmaculada y la ciudad". La capilla cantó la "Misa pontifical", de Perosi.

## QUE SEAN COMO MULOS

UNA vez más, la sufrida paradoja: "El tranvía ha muerto... ¡Viva el autobús!" Porque en realidad el tranvía participa bastante del tranvía. Su parecido familiar es un parecido por arriba. El tranvía es un híbrido de tranvía y autobús, una especie de anfibio entre las dos categorías del transporte urbano de superficie. Autobús en cuanto a su manera de relacionarse con el suelo ciudadano, y tranvía si se considera su manera de relación con el aire de la calle. No creo que desde un punto de vista urbanístico sea exacto el juicio; pero el tranvía es un estado de transición entre uno y otro vehículo público. Darwin tampoco tiene nada que hacer en esta cuestión, porque lo cierto es que, al menos en Madrid, los autobuses han sido anteriores a los tranvías y que, por tanto, no puede establecerse una escala continua de degeneraciones, perfeccionamiento o, simplemente, transformación de los medios de transporte. El tranvía ha llegado a Madrid cuando el tranvía consume su estado preagónico fuera del círculo central de la ciudad, cuando el autobús, en medio de la precariedad del transporte, ha puesto un indudable orden y un discreto aseo. Aun cuando su existencia permanezca reducida a la inscripción en los documentos del comercio internacional, el tranvía ha llegado a Madrid porque su carácter es ilógico. En la calle de Serván y en la calle de Alcalá se tienden los cables parados como si fueran red oreña de seguridad. La red que protege de la caída mortal al transporte madrileño, obligado a la acrobacia de cada día. Quienes se afianzan por el levantamiento de los carriles del tranvía ya pueden estar algo más sosegados. No sólo de carburantes va a vivir el transporte urbano de superficie. El tranvía, mitad tranvía, mitad autobús, como una mitológica sirena del público y mecánico en y venir de la ciudad, suplirá esta contingencia. Otra vez la gran telañosa de los cables eléctricos extendiendo sus hilos sobre el aire de la calle de Alcalá. Que no sea pérdida telañosa para atrapar moscas es lo que pido. Que los híbridos tranvías sean valerosos, fuertes y serviciales como mulos y no especies intermedias llegadas con retraso. Que, teniendo que ser autobuses y tranvías, no padezcan sólo de lo malo que éstas cosas tienen. Que sea carne o pescado.—AGUINAGA.

## HOY, EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO CONFERENCIAS DE THOMAS DE CARRANZA Y GONZALEZ RUIZ

DON Enrique Thomas de Carranza, jefe de programación de Radio Nacional de España, y don Nicolás González Ruiz, escritor, disertarán hoy viernes, a las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

En la tarde de las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, sobre el tema "Diarios hablados", y el señor González Ruiz, también en dos conferencias, estudiará el tema "Crítica de libros".

## TRIBUNALES

Sentencia por despido de productores

LA Magistratura de Trabajo número 6 ha dictado recientemente sentencia en autos seguidos por el Sindicato de Productores, por despido, contra la Empresa propietaria de un céntrico teatro de nuestra capital.

Los hechos que motivan la demanda son los siguientes: En 1946 se vendió a la Empresa C. el edificio del teatro F. con todos los muebles, enseres y decoraciones del mismo. Entre el nuevo propietario y el arrendatario de la referida sala de espectáculos se convino en el mismo año que aquel dejaría libre los locales, sin ningún ocupante, a partir de julio de 1949. Al hacerse cargo del teatro la Empresa C. ésta decretó su cierre, procediendo meses más tarde a arrendarlo a una empresa de espectáculos, la cual admitió a todos los productores que habían estado trabajando en dicho teatro. Sin embargo, el cierre decretado sin previa autorización de la Delegación de Trabajo—supuso para los mencionados productores la pérdida de noventa y dos días de salario. La cesión temporal de los mismos ha dado lugar a la sentencia a que antes aludimos.

Específica la repetida sentencia que los productores se hallan ligados a la industria en que prestan sus servicios directamente, constituyendo una unidad de producción entera independiente de los propietarios o beneficiarios de la misma, por cuyo fundamento se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79 de la Ley establece para los casos de cesión, traspaso o venta de la industria debe entenderse también para los casos de arrendamiento temporal de la misma. Y se agrega que todos los beneficios o mejoras concedidas al trabajador en la misma explotación tienen que ser respetados por los que vuelvan a adquirir la explotación o por aquellos a quienes ésta se transmite.

Esta continuidad de los productores al servicio de una industria se sanciona en el artículo 79 de la Ley de Contrato de Trabajo, que éste no termina por traspaso, venta o cesión. En este mismo sentido, el Tribunal Supremo tiene declarado en su sentencia de 29 de mayo de 1947 que la continuidad del contrato de trabajo que el artículo 79

# Crece en Washington la presión para una ayuda económica a España

## Se prevé una ofensiva parlamentaria en este sentido para enero próximo

WASHINGTON. (Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal). — Al desembarcar ayer en Nueva York, de regreso de Europa, uno de los "Queens Elizabeth", el "Queen Elizabeth" y el "Queen Mary", y otros en el transporte militar "Maurice Rose", Chavez, M. Mac Caran y los otros senadores, demócratas y republicanos, declararon a la Prensa su convicción de la necesidad de ayuda económica a España, sea dentro del Plan Marshall o por otro proceso. Este tema continuó y continuará la tarde, y en su edición de hoy el semanario "News Week" dice en su página especial de noticias anticipadoras de los acontecimientos que crece la presión para una ayuda económica a España a medida que los parlamentarios regresan a Washington, y que incluso los miembros del Congreso que antes se opusieron tenazmente a esta proposición ahora privadamente que un empréstito a España será inculcado en la legislación de la E. C. A. el próximo período de sesiones del Congreso. Entre las razones que se apuntan apoyando esta acción figura la de que los representantes parlamentarios de los Estados productores de algodón se hallan en extremo interesados por un empréstito a España, como un medio de vender a aquella parte

de sus exesos de cosecha algodonera. En cuanto a la reanudación de las relaciones diplomáticas con Madrid, "News Week" pronostica que se aplazará hasta la nueva reunión de la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, en el año próximo. Por otra parte, el senador republicano Vandenberg, jefe de la política internacional de dicho partido y columna fundamental de la política bipartidaria exterior de Washington, que se encuentra reponiéndose de una reciente operación, está también el que el Gobierno no ha sido apremiado por los republicanos para emprender una ofensiva contra la Administración por la actitud de ésta en relación con España, China, Israel y otros problemas cuando las Cámaras reanuden sus sesiones el 3 de enero. Los correligionarios de Vandenberg quieren que desde un principio se establezca claramente la actitud del partido republicano en política de colaboración bipartidaria exterior, y prominentes senadores, como Brewster, pretenden hacer puntos decisivos de estas cuestiones por la forma en que las llevarán los demócratas en la campaña electoral del año próximo pasado. El senador Wherry y otros harán, cuestión capital ya establecido relaciones diplomáticas con España. Como la política de colaboración bipartidaria, patrocinada y dirigida especialmente por Vandenberg, perdió su principal apoyo al ser derrotado Dulles en la elección senatorial por Nueva York recientemente, y existiendo una fuerte tendencia dentro del partido republicano para romper esa colaboración con los demócratas en asuntos externos, se prevé que estos tendrán que hacer concesiones en cuestiones como las relaciones de España, Israel y otras para salvar el vital bipartidismo, sin el cual la política exterior americana marcharía difícilmente.

Lozano GARZA

# La sordomudez puede curarse



El doctor, en el curso de una lección a un mudo

(Viene de primera página.)  
decan a diferentes causas: son lesiones degenerativas familiares, que, entre otras cosas, determinan la sordomudez. Las adquiridas suelen ser consecuencia de enfermedades padecidas en las primeras edades de la vida, tales como la meningitis, los procesos infecciosos, el trauma por el parto o las mismas alteraciones endocrinas, y en cuyo caso no es fácil diagnosticar la causa, especialmente cuando la lesión aparece en los primeros meses, después del nacimiento.

—Pero existen hoy tratamientos para que un sordomudo pueda llegar a hablar?  
—Si la sordomudez es completa, y es de los tipos grupos, se puede enseñar al niño a hablar, no de una manera automática, como lo hacemos los que oímos las palabras y por el oído las aprendemos y las repetimos, sino valiéndose de los medios utilizados en los centros especializados. En este ambiente, con una educación progresiva, los niños inteligentes pueden alcanzar un nivel medio de cultura que les permita desenvolverse en sociedad. La enseñanza del lenguaje en estos casos se inicia hoy haciendo imitar las vocales y consonantes mediante el tacto y la visión, y después, con ayuda de cada imagen, se puede llegar a la esfera perceptiva, obligando a repetir palabras y frases.

—¿Y cómo, si no oye lo que le hablan, puede seguir una conversación social?  
—El sordomudo desarrolla su inteligencia y sustituye su oído leyendo sobre los labios de los demás, especialmente si la articulación de las palabras es correcta y no demasiado rápida. Hoy se utilizan en algunos institutos de enseñanza de sordomudos films sonoros, que, al mismo tiempo que demuestran los movimientos de los labios, crean recuerdos visuales asociados a imágenes sensoriales. Unos sistemas autoparlantes, o micrófonos individuales conectados con el micrófono del profesor, dan al alumno cierto estímulo sonoro.

—¿Y en los casos de sordomudez adquirida a causa de enfermedades, también pueden curarse y enseñarse a hablar?  
—Cuando se trata de sordomudez adquirida y existe algún residuo auditivo, el método será esencialmente profiláctico, en el sentido de impedir, cuando aun se está a tiempo, la pérdida total del resto de audición. Curas de oído,

tratamiento antinfecioso y endocrinológico, intervenciones sobre nariz, garganta, etc., pueden, según los casos, contribuir a la eficacia de las medidas profilácticas. La reeducación auditiva se hace con método en estos enfermos y cuando los restos de la audición son tales que se puede esperar algo de su ejercicio.

—Entonces, y aunque sea insistir, se puede afirmar que actualmente existen tratamientos para que los mudos puedan hablar y los sordos puedan oír?

—Toma usted demasiado al pie de la letra estos dos conceptos. Me habla usted de mudos y de sordos, pero los sordomudos no carecen de voz, ni muchísimo menos. Su desarrollo fonético permanece en la fase de balbuceo espontáneo, que va reduciéndose con el tiempo porque el sujeto no le encuentra significado. Por lo demás, su aparato fonador es perfecto y en realidad no deberían llamarse sordomudos, sino sordos de nacimiento o sordos por enfermedad adquirida en la infancia o primera infancia. No hay por qué hablar, en consecuencia, de tratamientos de la mudedad en estos casos. En cuanto a los tratamientos de la sordera, en los tipos de alteraciones que nos ocupan no encontramos hasta ahora nada que nos permita concebir halagadoras esperanzas. No ha faltado quien, llevado de los mejores deseos, ha puesto en práctica intervenciones locales o a distancia (algunas hasta actuando sobre el sistema simpático), que no han dado los resultados apetecidos. Esto no quiere decir que el sordomudo pueda representar un lastre para el o para la sociedad, ni mucho menos. En todas las naciones funcionan centros pedagógicos especializados, y en España, nuestro Gobierno ha dado recientemente pruebas de su preocupación por estos problemas. Así, en este sentido, el Ministerio de Educación Nacional ha montado en el pasado año institutos especializados en estos fines, con las más modernas técnicas e instalaciones. Existen también Fundaciones particulares, como el Instituto "Ponce de León", donde, siguiendo los procedimientos y técnicas más modernas, reciben eficaces enseñanzas esta clase de enfermos.

Agradecemos al ilustre doctor don Guillermo Níñez sus informes valiosos, y ya saben los sordos y mudos su enfermedad, tiene hoy procedimientos eficaces para combatirla.

Santos ALCOCER

# Recuerde

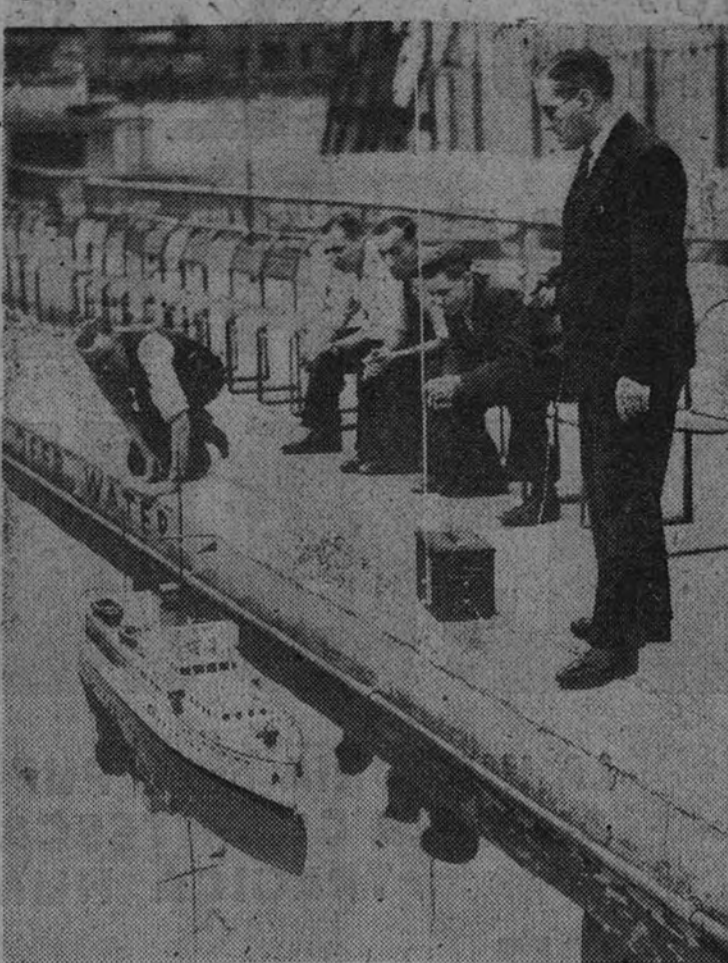
que en los cambios de estación la sangre se altera y produce numerosas enfermedades:

- ACNE
- MERPES
- ECZEMA
- GRANOS
- REUMA
- VARICES
- ULCERAS
- VERTIGOS
- CONGESTION
- HIPERTENSION

Como remedio excelente para prevenir estos enfermedades, y combatirlas cuando se han manifestado, está indicado el Depurativo Richelet por su reconocido valor terapéutico para desintoxicar el organismo, ayudando de ese modo a eliminar por vía natural las impurezas y el ácido úrico que envenenan la sangre. Otra de las cualidades del Depurativo Richelet reside en los Sales Hologénicos de Magnesio que contiene su fórmula; ejercen una acción estimulante sobre las funciones del hígado y de la nutrición a cuyos efectos el paciente acusa un positivo aumento de los fuerzas y de la actividad.

**Depurativo Richelet**  
INTEGRAL

# BARCO EN MINIATURA ACCIONADO POR RADIO



Yate en miniatura que intentará la travesía del canal de la Mancha, controlado por radio. Mide seis pies, y ahora hace prácticas en la piscina del Oasis Club de Holborn, bajo la dirección de mister Easthaugh, su inventor

(Foto Clifra.)

# Mañana, elecciones en Australia

LABORISTAS Y ANTILABORISTAS CONFÍAN EN LA VICTORIA

SIDNEY.—En la medianoche de ayer terminó el plazo de la campaña para las elecciones del sábado, en que laboristas y antilaboristas se prometían a sí mismos la victoria y en que las apuestas por uno y otro bando están muy igualadas. Los liberales y campesinos, opuestos a la nacionalización, creen que tendrán conjuntamente una mayoría de ocho puestos, y los laboristas, que la tendrán de diez. Se trata de elegir 123 diputados. Hasta ahora, la Cámara no contaba más que 75 escaños, de los que los laboristas tenían 43. Gobernará la Confederación Australiana desde hace ocho años. (Efe.)

# LIBROS

INDUSTRIALES! ¡COMERCIANTE! ¡PROPIETARIO! No dicen de adquirir el "Nomenclátor estadístico de España" (contiene los pueblos, habitantes, ferrocarriles, teléfonos y otros datos de todos los pueblos de España). Precio: 45 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

ADQUIERA EL LIBRO "¿Desea conservar o aumentar su belleza?", escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio: 24 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

PIERREFONT: "Manual de educación, civismo y cultura social" (3.ª edición). Contiene principios y reglas que conocer y practicar toda persona bien educada. Precio: 7 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

LEAN "Invasión", de M. I. González Riera. Novela histórica, en la que se señalan episodios, escenas trágicas, odios y pasiones brutales de los tres años de nuestra guerra de Liberación. Es la mejor obra escrita hasta la fecha. Precio: 40 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

# Carta de unos artistas españoles

A continuación insertamos, en atención a la deferencia que merecen sus firmas, una carta en la cual se alude a un trabajo de nuestro insigne colaborador el académico don Eugenio d'Ors, aparecido en su habitual sección "Novísimo Glosario". Faltáramos a la más elemental justicia si dejásemos de aludir al mérito de nuestro juicio profundamente erróneo, que ha movido a los señores firmantes de la carta. El maestro d'Ors ha sido probablemente la más severa figura de la crítica europea del arte que antes y mejor, con más devoción y entendimiento, ha hablado del fallecido gran escultor Mateo Hernández. Conste a cada uno de los señores d'Ors, como expresión del pensamiento de la Dirección de ARRIBA.

Señor director de ARRIBA. En el periódico ARRIBA (de fecha 6, del corriente) publica don Eugenio d'Ors una glosa con alusiones a la obra del gran escultor Mateo Hernández, las cuales, ajenas en absoluto a una valoración crítica, vienen injustamente a tono despectivo sobre la labor de ese gran artista recientemente fallecido. Nos dolemos, en verdad, de ese testimonio, que en esta oportunidad el gran escultor no va a permitir que califique de indecible.

Velaremos en días próximos, y aquí en Madrid, los restos mortales del gran escultor. No están los tiempos para juegos de palabras sobre tan gran figura aun insepulta. Mateo fue un gran español, que amó su obra y que la logró del más puro modo como artista y como hombre.

Gracias, señor director, por la publicación de estas líneas, ajenas a un afán polémico, pero, a nuestro entender, justas.

Madrid, 7 de diciembre de 1949.  
F. Orduña, E. Pérez Comendador, Juan Adsuara, Joaquín Valverde, M. Álvarez Laviada, José Aguiar.

# PODEROSAS RAZONES HAN INFLUIDO EN LA REORGANIZACION MILITAR FRANCESA

(Viene de primera página.)

Las conferencias militares sucesivas y la actual carrera de los armamentos conlleva por lo menos el carácter de una eventualidad con la que hay que contar, indica la reciente reorganización del Alto Mando francés que esa eventualidad se aproxima peligrosamente. La Asamblea Nacional parece confiar almirablemente a esta propuesta, al decidir el miércoles que, en caso de graves acontecimientos internacionales o en caso de guerra, el Consejo de ministros quedara facultado para discutir el traslado de los Poderes públicos fuera de París, sin más requisito que el de solicitar la aprobación del presidente de la Asamblea y la opinión del Presidente de la República.

GUY BUENO

# Fábula del barbero irlandés Acaba de recibir unas navajas que tenía pedidas y pagadas en 1939

## La casa alemana que ha hecho el envío, totalmente destruida por las bombas, se disculpa por el retraso

FRANCFORT DEL MAIN. (Crónica de nuestro corresponsal). — En 1944, un ataque aéreo aliado redujo a escombros la tercera parte de Solingen, en el Ruhr. Los propietarios de la razón social Wagner y Lange, fabricantes de cubiertos, cuchillos y navajas de afeitar, recogieron todo lo que se había salvado de la catástrofe y se lo llevaron en un carro de mano. Entre los restos había unas cuantas herramientas y un fidejato de metal. Las herramientas estaban medio estropeadas. El fidejato contenía una buena cantidad de pedidos pendientes de ejecución.

Durante la guerra, naturalmente, estos pedidos no pudieron ser atendidos. La Wehrmacht necesitaba toda la producción de la millarizada artesanía de Solingen. Cuando vino la paz tampoco hubo forma de servirlos. La destrucción general, las limitaciones impuestas a la industria por los ocupantes, las barreras aduaneras y la competencia exterior levantaron obstáculos casi infranqueables a los fabricantes. Pero los tenaces propietarios de la razón social Wagner y Lange se fueron recordando a pulso, a pesar de todo, y al cabo de cinco años habían conseguido reconstruir el 70 por 100 de sus talleres. Entonces comenzaron a servir los pedidos atrasados, y hasta dos semanas cumplieron el último: seis navajas de afeitar encargadas y pagadas por el barbero Charles Liddy, de Castle Blayne (Irlanda), en 1939. Con el tiempo, Wagner y Lange le enviaron una nota en la que le rogaban disculparse el retraso, "completamente ajeno a su voluntad".

Esta edificante historia ilustra, mejor acaso que otras prolijas explicaciones, el sentido real de la política de desmantelamiento, que, afortunadamente para alemanes y aliados, ha terminado de una vez. Convencidos o no, parece que los occidentales le han hecho caso al "león" inglés, mister Churchill, quien en reciente ocasión dijo que mantener a los alemanes de rodillas y derribar sus fábricas podía ser una política lógica; alentar su libertad y su resurgimiento era una política mejor; pero combinar ambas en una sola era, sencillamente, "grotesco".

La finalidad del desmantelamiento—una de las novedades más notables en los anales de las guerras—era doble, como todo el mundo sabe. Por un lado, se trataba de resarcir a los aliados de sus pérdidas, sin incurrir en el error de 1918 de pedirle a Ale-

mania unas reparaciones en metálico que nunca pagaría; y, por otro, de reducir la capacidad industrial alemana a un nivel de "siguridad". Para esto debían ser desmontadas y repartidas entre los vencedores—includingo los pequeños países que habían sido ocupados por el Reich—400 fábricas, consideradas como puramente militares. Además, otras 1.500 factorías, no directamente dedicadas a la producción de guerra, pero relacionadas más o menos con ella, fueron señaladas para un posible desmantelamiento ulterior, como medio de cortar el exceso de producción. Los ingleses previeron desde el principio que el nivel industrial alemán tendría que ser elevado algún día, pero aceptaron el criterio de la mayoría en los acuerdos sobre reparaciones.

Dichos acuerdos se adoptaron con la optimista suposición de que Alemania, bajo el control cuatripartito, sería administrada como una unidad económica. Sin embargo, después de demostrarse bien claramente que para los rusos no había unificación ni niño muerto, los occidentales suspendieron el envío de material alemán desmantelado a la Unión Soviética, que, entretanto, además de cobrarse por su mano el 25 por 100 de las reparaciones que le correspondían, había recibido ya ciertas instalaciones suplementarias del Oeste, entre ellas una fábrica de aviones Daimler-Benz y aparte de la gran factoría de cohetes K y G el Fischer, de Schweinfurt. Los americanos empezaron a ver que la cuestión del desmantelamiento provocaba un fuerte resentimiento entre los alemanes. Los británicos se dieron aún más cuenta de ello cuando ese resentimiento se convirtió en un malumolito y peligroso, que llegó a manifestarse violentamente en los motines de la primavera pasada en diversas ciudades del Ruhr. Y los mismos franceses comprendieron también que esto no conducía a nada práctico. En resúmenes cuentas: el desmantelamiento estaba produciendo de todo menos seguridad.

Para activar la reconstrucción alemana y aliviar la situación, los occidentales acordaron hace dos años elevar a unos once millones de toneladas anuales el nivel de la producción de acero permitida—casi el doble de la cifra fijada inapelablemente en 1945—, al mismo tiempo, eliminaron varios cientos de fábricas de la lista de establecimientos "sobrantes" destinados al desmantelamiento posible. Antes de la Conferencia de París, se había desmantelado en total 796 fábricas completas y parciales: 179 en la zona americana, 125 en la francesa y 492 en la británica. En octubre, los americanos habían desmantelado todas las suyas, menos dos, y los franceses 110. Las de la zona inglesa, situadas en la vital cuenca del Ruhr, fueron el nudo gordiano de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores en París.

Las fábricas de la zona británica abarcaban 172 de guerra y 320 "sobrantes". De las primeras habían sido ya desmanteladas 98. Bevin insistió en desmantelar las 74 restantes, y sus colegas, mister Acheson y M. Schuman, accedieron. Pero de las 320 "sobrantes" 112 estaban en gran parte intactas. En ellas radicaban principalmente las esperanzas de salvación alemana. ¿Qué hacer? ¿Brevemente todavía algo, o llegar a la conclusión de que persistir en la política de desmantelamiento, a los cuatro años largos de haberse terminado la guerra, no serviría para nada útil. Ache-son se inclinó por lo primero, pero el punto de vista, Schuman, vacilando un poco—con un oído puesto en Alemania y el otro en la Asamblea francesa—lo aceptó por fin. Y así como se ha salvado la industria alemana, aunque este salvamento le haya valido al canciller Adenauer el remoquete de "canciller de los aliados", que le puso el irascible, impetuoso y escandaloso doctor Schumacher, jefe de la oposición, en un debate que se hará famoso en la historia del Parlamento de Bonn.

José Luis NAVARRO

# CARABELA SANTA MARIA

un coñac de calidad superior, recomendado por su gran vejez, aroma y finura

# COÑAC CARABELA SANTA MARIA

El coñac más viejo de

# OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR.—Reina, 28. Madrid

## Molestias periódicas

NOUEVAMENTE SE ENCUENTRA A LA VENTA SU REMEDIO

# VERAMON

Schering

## Avenida: "Cayo Largo"

Aunque sólo fuera por ver a Humphrey Bogart interpretar un papel de buena persona valía la pena asistir a la proyección de esta película, que tiene en su haber esta regeneración como primer elemento de interés. Bien es verdad que el nuevo tipo lo interpreta con la misma línea expresiva con que dio vida a tantos otros de criminal. Realmente no es muy amplio el abanico de gestos y ademanes de este actor, que incomparablemente se ha colocado a la cabeza de los de su género. Si tendemos la vista atrás y recordamos aquellos nombres inmortales en la historia del cine, que sabían expresar con una simple mirada los más opuestos estados de ánimo, nos asombramos de la generosidad del público actual, dispuesto siempre a la admiración hasta por aquello que no presenta un mínimo de esfuerzo. En este mismo "Cayo Largo", cuando Humphrey se encuentra cara a cara con Edward G. Robinson, la diferencia de categoría no se escapa al menos entendido. Pero, en fin, todo ello no es defecto del film que nos ocupa, en el que el popular protagonista de "Casablanca" actúa como siempre, exactamente igual que siempre, a pesar de que en esta ocasión—repetimos—es un héroe auténtico.

La película está llevada por John Huston con el ritmo exigido en los argumentos de "gangsters", adornado con la gran habilidad de salvar hasta el final las escenas de pistoleros por limitar la acción a una noche de angustia en un solo escenario, sin que en ningún momento decaiga el interés. Al final brilla la justicia de una manera normal y lógica, con lo que el valor comercial de la película se asegura tanto como se asegura el artístico en lo precedente.

Con Humphrey Bogart comparte la cabecera del reparto Edward G. Robinson, admirable como siempre en esta clase de papeles, que ha llegado a crear insuperablemente; Lauren Bacall, en un cometido sencillo; Lionel Barrymore, desde su sídon de parálisis; y Claire Trevor, en el papel más difícil de

## Arte

Un cuadro de Juan Antonio Viana

El cuadro titulado "Vigilante", del joven pintor Juan Antonio Viana, Segunda Medalla en el Salón de Otoño, considerado como una de las obras de mejores calidades pictóricas y corrección de dibujo de las presentadas en este certamen.

La película: la violenta escena del canto, por ejemplo, es un modelo de talento artístico.

José DE JUANES

## TENGA HERMOSO PELO... COMO OTRAS

Con una cabellera abundante y suave, los peinados favorecen. Se arregla en un momento... y siempre queda bien.

Fríccione las raíces todas las mañanas con una esponjita mojada en la estupenda

## LOCION de AZUFRE VER

¡Verá que buen resultado!

Evita que se caigan, suprime la caspa y el picor y aumenta la duración del ondulado

## QUEDAN LLENOS DE VIDA

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

En las perfumerías encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/4 m. muy conveniente para fricciones en los Peluqueros.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82, Santander

Con garantía farmacéutica (Desconfíe de imitaciones)

Rialto

HOY  
ESTRENOSE HONRA PRESENTANDO  
LA PELICULA MARAVILLA DEL  
CINE MEXICANO,

# MARIA FELIX EN RIO ESCONDIDO

CON  
**C. LOPEZ MOCTEZUMA**  
**DOMINGO SOLER**  
**FERNANDO FERNANDEZ**

LA HISTORIA DE UN PUEBLO IGNORADO QUE  
ALCANZA GIGANTESCAS PROPORCIONES DE  
TRAGICA HUMANIDAD

ARGUMENTO Y DIRECCION  
**EMILIO FERNANDEZ**  
FOTOGRAFIA  
**GABRIEL FIGUEROA**

EL DRAMA MAS CRUDO Y  
REALISTA LLEVADO  
A LA PANTALLA

CADA FOTOGRAMA UN  
BELLISIMO CUADRO:  
CADA ESCENA UN  
RAUDAL DE EMOCION

NO ES UNA PELICULA;  
ES UNA AUTENTICA JOYA  
CINEMATOGRAFICA

EXCLUSIVA DE  
PELIMEX

PRIMER PREMIO EN EL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO HISPANO-AMERICANO

Oye...  
que sean  
PHILIPS

PHILIPS  
Mejores no hay

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Rialto estrena hoy  
"Rio escondido", gi-  
gantesca película  
mexicana

El indio Fernández se anota otro gran triunfo, junto con Gabriel Figueroa, al ofrecer con "Rio escondido" una obra considerada como joya cinematográfica de indiscutible belleza plástica e intensamente emotiva.

Y además, María Félix demuestra que su arte es tan grande como su belleza en la encarnación de Rocaura, la maestra rural que convierte su vida en un símbolo.

"Rio escondido", ganadora del primer premio en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, es la historia de un pueblo pequeño, olvidado, ignorado, que se convierte en un lienzo de gigantescas proporciones, y en él vemos pas-

CINÉ

madros con pintura palpitante, humana, los temores, angustias, anhelos y ansias de toda la humanidad sufriendo y callada. Emilio Fernández, al realizar "Rio escondido", dio anchísimo camino a la imaginación, hasta conseguir desbordarla, único medio para llegar al mundo del arte, y Gabriel Figueroa logró la mejor fotografía, por lo cual "Rio escondido" deja huella tan profunda en todas las personas que la ven.

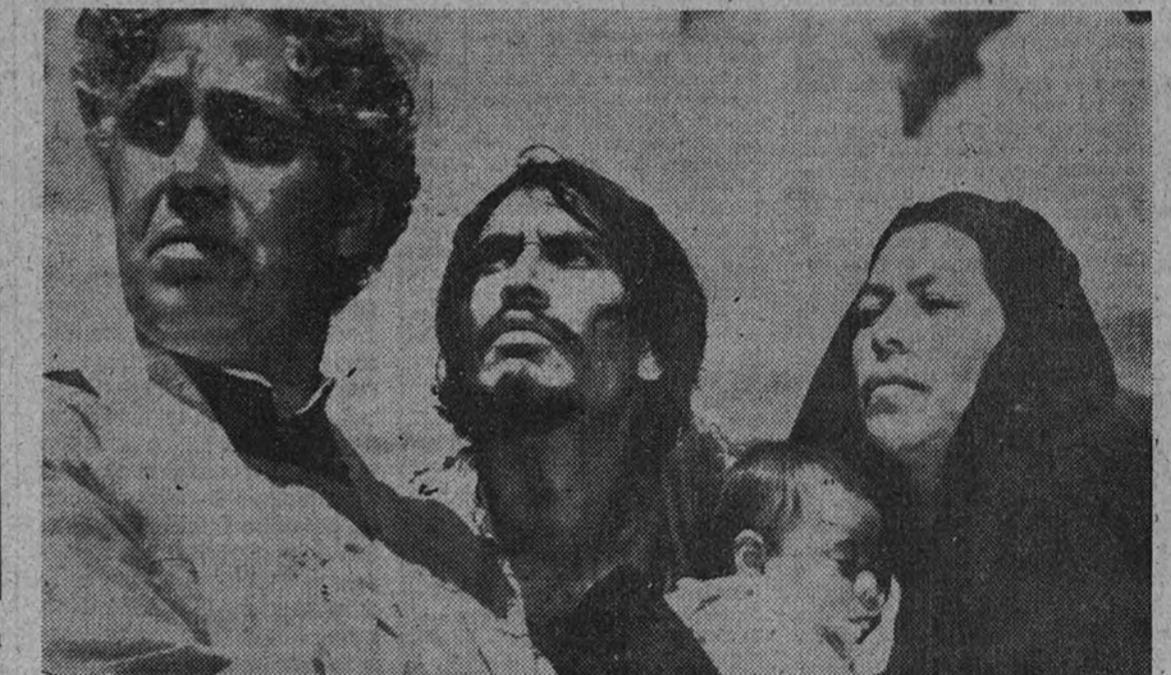
Domingo Soler, Fernando Fernández y Carlos López Moctezuma demuestran una vez más la gran clase de actores que son y el por qué fueron seleccionados para su reparto. "Rio escondido", producción Raúl de Anda, que presenta hoy Cifesa en Rialto, es una ge-

Salomé  
la EMBRUJADORA

In technicolor  
YVONNE DE CARLO  
ROD CAMERON  
DAVID BRUCE

La mujer más fascinadora del mundo, en la historia más apasionante del Oeste!

niat película que no debe usted dejar de ver.



Hoy, "Rio Escondido", en Rialto

Un fotograma bellísimo de luz y composición del cameraman Figueroa para la realización de Emilio Fernández, interpretada por la estrella María Félix, "Rio Escondido", que Cifesa presenta hoy en Rialto. "Rio Escondido" obtuvo el primer premio en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano.

"SALOME, LA EMBRUJADORA"

Intrigas en las cancelas europeas y aventuras en el lejano Oeste constituyen el fundamento de "Salomé la Embrujadora", gran superproducción en technicolor, en la que hace su esplendorosa aparición Yvonne de Carlo, belleza que eclipsará a muchas estrellas del firmamento cinematográfico. Es "Salomé la Embrujadora" una película llena de acción e interés, realizada con inusitada exuberancia de decorados y reparto artístico. La trama está basada en una de las más apasionantes historias del Oeste americano, en la época que siguió a la célebre guerra civil. Es la historia de una mujer que cautivó y hechizó a miles de hombres.



"Salomé la Embrujadora", próxima a estrenarse por la distribuidora Chamarlin, permitirá admirar de nuevo a la estrella norteamericana Yvonne de Carlo, cuya belleza ha sido realzada por un maravilloso technicolor, y cuyas dotes artísticas han encontrado amplio campo de lucimiento en este film de apasionante trama. Yvonne de Carlo fue elegida entre veinte mil bellezas americanas para encarnar el difícil papel de "Salomé".

REGENERACION  
¿Dónde?  
¿Cuándo...?

Edward G. Robinson y James Robertson en un descanso durante el rodaje del film "My daughter Joy", extraordinaria realización de Gregory Ratoff para London Films.

## GAUCILINAS

### ORQUESTA NACIONAL

CICLO SINFONICO BEETHOVEN  
"Oitava", Director: Argentina, Hoy,  
Palacio Músico.

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. MAESTRO SOROZABAL  
TEATRO LOPE DE VEGA  
6.º concierto matinal, domingo 11,  
11.45. "3.ª sinfonía", Beethoven. "Spartaco" (a petición), ópera de "Famhaus".

ORQUESTA NACIONAL  
Renovación reserves actuales localidades, once a una, Comisaría Mús. ca. hasta 15 de diciembre. Nuevas reservas únicamente decenas a veintidós de diciembre.

## TEATRO

ALBENIZ. — 6.45, 10.45 (Compañía grandes espectáculos): Exito de Pet. tit Café (la obra más original del siglo).

ALCAZAR. — (212252, Celia Gómez), 6.45 y 10.45: Las siete llaves (espectáculo de acrobacia y acrobacia). Localidades, sin aumento, para varios días.

BEATRIZ. — (252108, Aurora Redondo), 6.45 y 10.45: 7.30 (función única): Secreto quedarme viuda (sin sin pausa).

BOVENANTE. — (212184, Agrupación Talla, con la colaboración de Irene López Heredia), 7 y 11: La gran jugada (de Leandro Navarro). Extr. artístico único.

CALDERIN. — (212122, Compañía Mar. José Redondo), 6.45: La dolorosa y Los clavos (trifunio de esta compañía), 10.45: El Conde de Luxemburgo (trifunio de Conchita Panade y Emilio Vardell).

CIRCO PRICE. — (212119, 6.30 (única función): Tres últimos días de Tartin en casa de los títeres Circus Mikicimo, 29 atracciones sensacionales. Agencias localidades.

COEDIA. — (860004, David), 7 y 11: En un tren: un gitano y un marqués... (últimos días).

COMICO. — (Compañía de reforma do), 7.30: La Follia Rico con Tona Radely y Manzanito de Castuera en Canclonero de España (de Quintana, León y Quiroga). Butaca 15 pesetas.

ESANOL. — (212121, Compañía titu-

lar), 7.15 y 11: Historia de una es-

FONTALBA. — (Agrupación Talla), 7: Noche, festival benéfico. Las de Calm. (Hacia las 300).

FUENCARRAL. — (Compañía titular opereta), 7, 10.45: Te espero el día que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).

GRAN VIA. — 7 y 11: Gran éxito de Pilar López con su Ballet Español. Alegria y Ole (de Tono), 8.ª semana, 11.ª obra que, pace refri a todo Madrid!

LARA. — (Compañía titular), 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Laca de Tena).

LATINA. — 6.45, 10.45 (compañía Pedro Terol): Dos caminos (opereta cómico-revistada).

LOPE DE VEGA. — (Arda, José Antonio, 55, Tel. 222981), 6.30 y 10.30: La revista-opera francesa La novia de las nubes.

MADRID. — (Cia. Vienes), 6.30, 10.30: Sueños de Viena. Producción Kapa y Joham. Localidades desde 4 pías.

MARIA GUERRERO. — (217694), Hoy, 7 tarde: sábado, tarde y noche; domingo, tarde: Don Juan Tenorio (decorado por Delli).

MARTIN. — (Compañía Muñoz Román), 6.45, 10.45: Doña Mariquita de mi corazón (versión moderna). La opereta más alegre, por Trudi Boni, López y Cervia.

REINA VICTORIA. — (Compañía Car. Bonell-Vic), 7 y 11: Dos mujeres a las nueve (Furnio Nacional teatro 1948-49), 162, 163 representaciones.

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas del maestro Guerrero), 6.45, 10.45: El oso y el madroño. Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pías.

CINE

ALCANTARA. — Continúa 4: Fiesta brava (Eather Williams, technicolor). Carta a tres esposas (Linda Darnell, Ami Solari).

APOLLO. — Continúa 5: Paula y Aladi, no y la lámpara maravillosa (Cor. mel Wildo, Technicolor).

ARGUELLES. — Continúa 5: La diligencia y Carta a tres esposas (Linda Darnell).

AVENIDA. — 7 y 10.45: Cayo Largo (Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Laurence Bacall). Tolerada.

AYALA. — 4: Dos hermanas de Boston. Callejón sin salida.

## PROGRAMAS

BARCELONA. — 6.45, 10.45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor.

CALLAO. — 7, 10.45: Juego de pasiones (Eather Williams, Van Heflin). Technicolor.

CAPIOL. — 6.45, 10.45: Festival en México (Walter Pidgeon). Technicolor. Tolerada.

CARREAS. — 10 mañana: Que Dios me perdone y La vida es así.

COLEBYN. — 6.15, 10.15: 4.ª semana de la película que sembró al mundo: Hamlet (de Laurence Olivier, Jean Simmons). (Hamlet comenaró 6.45 y 10.45).

FIGARO. — 4: Sangre y arena (technicolor; Tione Powell, Rita Hayworth). Mi mujer es un misterio (Constante Bonnet).

GONG. — Continúa 5: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor.

GOYA. — 6.45, 10.45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor.

IBIZA. — 4: Saigón y Que el cielo la juzgue.

IDEAL. — 4: Caprichos de madame (Loretta Young, Melvyn Douglas). Dios es lo pasado (Arturo Córdova, Sally Mason).

IMPERIAL. — 3: La Campanita (H. Carril), Tolerada.

INFANTAS. — 4: Pasaje para Marcella (De hombre a hombre).

METROPOLITANO. — Continúa 5: La mujer sin Dios y Carta a tres esposas (Linda Darnell).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Jalisco canta en Sevilla y Currito de la Cruz (Pepín Martín Vázquez), 2.ª semana.

PALACE CINEMA. — Continúa 4: Juana de Arco (Ingrid Bergman). Technicolor. (Pasas película, 4.30, 7.30 y 10.30).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6.45. Concierto Orquesta Nacional. Technicolor. (Pasas película, 4.30, 7.30 y 10.30).

Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

MEDIODIA. — 1: Música variada. 1.15: "Reflexiones en el aire", por Leandro Navarro. 1.15: Comentario literario, por Eduardo Lloset Marañón. 1.40: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 2.50: Fábula del siglo XX, por Ramón Barreiro.

SOBREMESA. — 3: Actualidad de Sigfried Richard. 3.30: Cómo se ve usted y cómo lo veo yo, entrevista por Fernando Castán Palomar. 3.35: Peticiones del oyente. 4: Programa para todos.

TARDE. — 4: Hora atlonica: "Concierto de Brandemburgo núm. 1", Bach. "Consagración de la primavera", Stravinsky. 7: Diario hablado. 7.10: Programa musical. 7.30: Capítulo 11 del serial radiodifundido de la novela "Beau Geste". 8: Revista literaria para los niños, por Florentina del Mar. 8.30: Música y canciones de Francia, por Esteban Blasco.

NOCHE. — 9: Llamada y se abre. Guita espiritual, por el padre Vicen- te Meni. 9.30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de 41: "Meridiano de la Puerta del Sol", por César González-Ruano. 9.45: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 10.15: Del escenario al micrófono. 10.30: Programa musical variado. 0.15: Último diario de la noche. 0.30: Fin de la emisión.

SABADO, 10

MATINAL (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

MEDIODIA. — 1: Música variada. 1.31: Crítica de libros, por Darío Fernández Fábrega. 1.45: Actualidad de la Orquesta Rio. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 2.50: Fábula del siglo XX, por Ramón Barreiro.

SOBREMESA. — 3: Programa musical. 3.15: Canciones, por Lidia de Monterrey. 3.30: Peticiones del oyente. 4: Programa para todos.

TARDE. — 4: Hora sinfonica: "Concierto en la mayor" (Allargato y Siciliano). Vivaldi. "Divertimento militar", Mozart. "Carnaval" (ballet suite), Schumann. "Finlandia", Sibelius. 7: Diario hablado. 7.10: Programa musical. 7.30: Capítulo

SABADO, 10

MATINAL (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

MEDIODIA. — 1: Música variada. 1.31: Crítica de libros, por Darío Fernández Fábrega. 1.45: Actualidad de la Orquesta Rio. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 2.50: Fábula del siglo XX, por Ramón Barreiro.

SOBREMESA. — 3: Programa musical. 3.15: Canciones, por Lidia de Monterrey. 3.30: Peticiones del oyente. 4: Programa para todos.

TARDE. — 4: Hora sinfonica: "Concierto en la mayor" (Allargato y Siciliano). Vivaldi. "Divertimento militar", Mozart. "Carnaval" (ballet suite), Schumann. "Finlandia", Sibelius. 7: Diario hablado. 7.10: Programa musical. 7.30: Capítulo

SABADO, 10

MATINAL (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

**LA FIESTA DEL SAINETE** se celebrará el próximo día 15 en el teatro Calderón, organizada por la Asociación de la Prensa y con el estreno por la triunfal compañía de Marcos Redondo de "La fiesta de Embajadores", de Senén y Gómez Sebastián, primer premio del concurso de la Asociación de la Prensa, con la cooperación del Ayuntamiento y la Sociedad de Autores. Varios números musicales de este sainete, con el maestro Morelleda. Con tal motivo se celebrará también un gran fin de fiesta con destacadas figuras.

Isabel Garcés, deliciosa actriz, que tantos éxitos logró en el teatro, con su gran obra "Francisco Alegre y Ole", de Tono, en su octava semana triunfal, y que el próximo miércoles llegará a las 100 representaciones a teatro lleno.

DE LA HABANA nos llegan noticias de la brillante temporada de grandes éxitos alcanzados por la compañía Lope de Vega, que en su presentación ha constituido un auténtico acontecimiento artístico.

## COMEDIA

**TODOS LOS DIAS SOMOZA - DAVO**  
DE LA GRACIOSA COMEDIA  
**ERAN TRES: UN GITANO Y UN MARQUES...**  
de SEVILLA y TEJEDOR  
Martes día 13, ESTRENO de **BEJARDO Y ELOISO**  
de A. y E. PASO

EN BUENOS AIRES también se han presentado triunfalmente María Esperanza Navarro y Leandro Alpuente con "Orfeo", obra con que esta gran compañía de comedias ha cosechado los mejores elogios y aplausos de crítica y público.

**LA OBRA QUE HACE REIR A TODO MADRID!**  
**FRANCISCA ALEGRE Y OLE**  
**8.ª SEMANA**  
**MIERCOLES 100 REPRESENTACIONES**  
**INFANTA ISABEL**

MARIARMEN, la gran intérprete de melodías del otro lado del mar, marcha a Buenos Aires y Montevideo, donde ha sido venturosamente contratada. A su regreso formará compañía de revistas para su presentación ante el público madrileño.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**AUTOMOVILES**  
Escuela automovilista. Smeagana, garantía, carnet, camión, Alfontes, 22, 33.  
Escuela automovilista, enseñanza, carnet, camión, Alfontes, 22, 33.  
Escuela, enseñanza, carnet, camión, Alfontes, 22, 33.  
Escuela, enseñanza, carnet, camión, Alfontes, 22, 33.  
Escuela, enseñanza, carnet, camión, Alfontes, 22, 33.

# DEPORTES

## BRILLANTE VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID SOBRE EL PALMEIRAS

### A SIMPLE VISTA

VER jugar tan bien a los brasileños y verlos tan bien vencidos es algo que nos entona. Con dominio de la pelota, con mucha cultura física y la diagonal en conserva, para que no la aprendamos los palmeirenses se encontraron muchas veces desbordados en su discreta defensa: aunque el equipo tuviera algo de acuerdo para ensancharse y encajar, en los rojiblancos había violines primarios—Molowny, Pahiño, Carlsson—muy capaces de resolver el partido. Naturalmente, para que este ataque, orientado siempre hacia el Norte, recibiera viento de popa era preciso que Mencia hiciera aquella segunda parte de "contrabajo". Y hubo concierto.

CON lo que las funciones en honor de monsieur Rimet en el Brasil empezaban a asustarnos menos. Y estamos dispuestos a conceder que los futbolistas españoles son de agua dulce, para haber tomado el acerto tan difundido estos días de que se desenvoltarán bien en Río. Como truchas.

UNA de las ilusiones que tiene por ahí guardadas el Plus Ultra es la de llegar a enfrentarse en Copa con el Atlético del Metropolitano. Piensa en lo honroso que dos partidos en Madrid, sería para el equipo de la gran tribuna. Mucho sonar todavía, porque la tercera eliminatoria queda muy lejos y antes hay que desbancar a Zaragoza... Si sacamos de madre este asunto de noticia y de ilusión es sólo para poner en guardia a la Directiva rojiblanca. Porque el Plus Ultra ha dado en la flor de complicar la vida a sus contrarios. En Salamanca provocó involuntariamente una dimisión, y en Granada, la total de sus rectores y hasta del técnico... Conque, así es que...

ESTAS cosas del marajejo deportivo, son una importancia extraordinaria. Hay un árbitro de fútbol, por cierto se llama Pepita—Pepita Antón—, cuya actuación en partidos oficiales o en algún amistoso bueno o malo es un espectáculo. Mientras tanto, juega al baloncesto y entrena a un equipo femenino de Educación y Descanso. Hay que oírle dando órdenes a sus pupilas—niñas, en este caso—: "Cuidado, Carmencita, nada de marcarle de zorro! ¡De hombre a hombre!" Y Carmencita, tan ingenua ella, se vuelve, y dice a la directora técnica con una tierna sonrisa: "Que cosas dices, Pepita! ¡Será de mujer a mujer!" Lo cierto es que con estas prevenciones el tal equipo está ganando muchos partidos. Enhorabuena.

DESPUES de ver jugar a algunos del Palmeiras pensamos, por una caprichosa asociación de ideas, que en el Brasil no tienen tan buen café.

EL popular Bibi nos sale ahora con que nació nada menos que en Sao Paulo, y el hombre se ha dado a regalar banderines a Aparicio y al Palmeiras, que le fueron muy agradecidos y correspondidos con otros y con discursos. A tal punto llegó el reconocimiento del equipo del Brasil, que después del partido del Metropolitano obsequió al presidente del Amparo nada menos que con su boquirin, para que el modesto Club madrileño viva su vida por esos campos desahucada de las farmacias de guardia.

### «El Atlético de Madrid ha merecido la victoria, pero el árbitro es malísimo», opina el preparador del Palmeiras

El resultado del encuentro no ha sido precisamente una tarjeta de presentación que pudiéramos utilizar ante los jugadores y directivos brasileños. Claro que el tanteo justifica las desairadas protestas que oímos apenas entramos en los vestuarios.

El más indignado es, quizá, el preparador del Palmeiras, que pasando por el vestuario su enorme humanidad expone malhumorado el criterio que le ha merecido el partido:

—Reconozco que el Atlético de Madrid ha merecido la victoria porque ha jugado muy rápido y con decisión. Pero el árbitro no tiene ni idea del reglamento. No sigue el juego y ha pitado muchísimas faltas que no existían, cortándose en muchas ocasiones sin tener en cuenta que al hacerlo perjudicaba a quien pretendía beneficiar. Estas decisiones arbitrales, en América del Sur, le hubieran costado un "serio disgusto".

—¿Que jugadores atléticos le han gustado más?

—Molowny y Mujica. Los dos han hecho un magnífico partido.

—¿ME GUSTO TANTO MOLOWNY CONTRA EL VALLADOLID, QUE HUBIERA PREFERIDO NO VERLE JUGAR ESTA TARDE?, CONFIESSA TURCO

El defensa lateral derecho del Palmeiras es de una afabilidad que invita al diálogo. El primer comentario que nos hace Turco, acompañado de una sonrisa, va dedicado a Molowny.

—Vi jugar a Molowny el domingo contra el Valladolid—nos dice—y me gusto tanto su forma de jugar, que hubiera preferido no tenerlo de adversario esta tarde.

—¿Ha sido entonces Molowny el que más le ha gustado?

—De él salieron siempre las jugadas de mayor peligro, aunque también me han agradado mucho Mujica y Carlsson.

—¿Considera justo el resultado?

—Un poco excesivo; pero, desde luego, justa la victoria.

—¿No jugado tu equipo como esperabas?

—La pesadez del campo nos ha restado mucha velocidad, y esto, naturalmente, nos ha perjudicado. Las jugadas no podían realizarse con la rapidez habitual en nosotros. Las botas se clavaban en el suelo y resbalábamos al iniciar los "sprints".

Y Turco, como justificación a sus palabras, nos muestra una de sus botas, que, en efecto, tiene casi dos dedos de barro.

### «Los brasileños tienen un juego más bonito que efectivo», dice Herrera

La primera opinión que solicitamos en la casa de los vencedores es la del preparador rojiblanco. Conocedor del fútbol de muchos países, consideramos sus palabras de gran interés. Así, a nuestro requerimiento Herrera manifiesta:

—Esta serie de partidos internacionales que hemos presenciado últimamente, incluido éste, han venido a confirmar de una manera rotunda la evolución del fútbol español. Considero que muy pocos equipos extranjeros podrán ya coger desprevenidos a los españoles. Dominan bien las tácticas modernas, y tanto el marajejo por zonas como el de hombre a hombre pueden emplearlo cuando el adversario lo exija por su estilo o forma de juego.

—¿Que le ha parecido el Palmeiras?

—A juzgar por el encuentro de hoy, tienen un juego muy bonito, dominan maravillosamente la pelota, pero son poco efectivos ante la puerta.

—¿Que jugadores le han gustado más de los brasileños?

—Los medios volantes y los interiores.

—«TENEMOS MAS VELOCIDAD QUE ELLOS», AFIRMA APARICIO

Alfonso Aparicio, el jugador a quien se daba este partido-homenaje, comparte en toda la idea de su preparador. El capitán del equipo rojiblanco nos dice:

—Estoy plenamente convencido de que ya no hay equipos en el extranjero que nos puedan sorprender con su fútbol, como lo hizo el San Lorenzo de Almagro el año pasado. Tenemos más velocidad que ellos y dominamos las tácticas como la pueda dominar el mejor equipo extranjero.

—¿Que opinión te ha merecido el fútbol de los brasileños?

—Es difícil encontrar la palabra adecuada. Desde luego, es indudable que juegan muy bien, pero no sé si lo que imprimen a su juego es brusquedad, suciedad o es que tienen por sistema protestar de todo y por todo.

—¿Satisfecho de tu homenaje?

—Satisfecho es poco. El público ha respondido de tal forma que no sé cómo agradecerlo.



Los jugadores del Atlético de Madrid dando la vuelta al campo con la bandera brasileña antes de comenzar el partido. En primer plano, el portero brasileño, no llegó a enterarse del tercer gol porque el tiro de Pahiño fue tan inesperado como duro y colocado. A la derecha, el portero, brasileño se coge la cabeza, ya que no pudo hacer lo mismo con el balón, que impulsado por Escudero marcha camino de la red, en el primer gol de la tarde. (Fotos Pastor.)

## Segundo encuentro España-Argentina de ajedrez

A las cinco de la tarde comenzó la transmisión radiotelegráfica de las jugadas

En el local social del Real Madrid, ayer comenzó, a las cinco de la tarde, el segundo encuentro España-Argentina de ajedrez por radiotelegrafía, reanuda el día 12 de octubre de 1946, que terminó con la victoria española por ocho puntos a siete.

La cancha del frontón madrileño, donde se encontraban situadas las mesas que habían de ocupar los quince seleccionados españoles, aparecía magníficamente adornada con tapices y banderos de ambas naciones. En ella se encontraban cada dos quince grandes tableros murales para que los espectadores, que a la hora de iniciarse el encuentro llenaban todas las localidades del frontón, pudieran seguir el desarrollo de las partidas, cosa que, además, era facilitada por las noticias que continuamente eran difundidas por un magnífico servicio de altavoces montado al efecto.

En el momento de dar comienzo las partidas se encontraban en el local el embajador de la República Argentina, doctor Radio, con varios miembros de la Embajada; el Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, en representación del Ministerio, y un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores. Tras de unas palabras del doctor Radio y del presidente de la Federación Española de Ajedrez, señor marqués de Monte Corto, y de los saludos que los telegrafos instalados en el frontón de Madrid y en los locales del Jockey Club, de Buenos Aires, se encargaron de transmitir, dio comienzo el encuentro en medio del interés y curiosidad de los asistentes.



El embajador de la Argentina, doctor Radio, con otras autoridades, en el momento de iniciarse ayer el segundo encuentro España-Argentina por radiotelegrafía. (Foto Contreras.)

## Medios volantes e interiores brasileños exhibieron un juego de gran calidad

Cartas a Lady Margarita Atlético de Madrid, 4; Pa'meirás, 1

## ALGO MAS QUE TECNICA

Mi querida tía: Estoy algo intranquilo porque no he recibido carta tuya esta semana. Claro que aun es tiempo, pero como sé que no andas del todo bien estos días... En fin, espero tus noticias para antes del domingo. Si te he de decir verdad, aguardaba con mucha curiosidad este partido: Conocía el fútbol mejicano y el argentino—del uruguayo, aunque lo he visto, apenas si me acuerdo, pero no el brasileño. Todos ellos se parecen bastante y a mi particularmente, aunque aprecio sus excelencias, me gustan poco: es un fútbol circense, rítmico, casi bailado. He de reconocer, mal que me pese, que me gustan casi las mismas cosas que a ti. Siempre he pensado que la técnica no es todo.

### HACIA EL CAMPO

Debo decirte lo primero que este equipo del Palmeiras de Sao Paulo, en sus días de estancia en Madrid, se ha entrenado seriamente. Por lo que se ha sabido de los entrenamientos, la impresión causada era formidable. Debe de ocurrir con esto algo muy sencillo: el fútbol americano no entusiasma a los europeos en los ensayos. Luego, en los partidos reales, aunque ganen ellos, decepcionan. Y no es porque los europeos practiquemos la doctrina de la violencia, sino porque nuestro fútbol es más rápido y la velocidad engendra la fuerza. A propósito de esto de los entrenamientos, he podido ver que los periodistas brasileños que acompañan al Palmeiras han hecho algunos comentarios irónicos al respecto tremendo con que ahora lleváis los ingleses vuestros preparativos para el Campeonato mundial, y ese nuevo sistema teórico de ensayar a vuestros jugadores sentados en una sala delante de una pizarra, donde se les va desarrollando la trama de lo que ha de ser su juego? Pero también han reconocido que nunca habían visto un equipo como el tuyo: el Arsenal, con el cual empató el Palmeiras el año pasado a un tanto. Excuso decirte que entre el móvil de este partido, tan simpático para todos los aficionados madrileños, la inclusión de Pahiño y Molowny y la exhibición del fútbol brasileño, el estadio se ha llenado y mi café, como en los mejores días, ha parecido un río en el cual los automóviles, a centenares, se deslizaban como rápidas lanchas de desembarco.

### PRIMER TIEMPO

Me consta que tú recuerdas bien a Alfonso Aparicio. Tengo entendido que te gustó más de una vez y también que hiciste de él alguna crítica de esas a que tan aficionada eres. No sé si fué sobre este jugador exactamente sobre quien dije que era como un héroe antiguo, tan valiente y tan individual. Hoy, después de saber como sabes todo lo que concierne a Aparicio, te hubiera gustado verlo, tan grandón y tan moreno, entre los suyos. Ha sido ocaído de carnosamente. También te hubiera divertido ver a Molowny disfrazado de "colchonero". Mientras tanto, los brasileños tiraban con discreción. No ha hecho mucho frío, pero para ellos sí. El público ha silbado algo a los fotógrafos y he visto como uno de ellos, conduido por un guardia, era obligado a salir momentáneamente del campo.

De entrada, los brasileños han hecho dos despliegues, uno por cada ala, y han conducido la pelota con tal suavidad y destreza que, por un momento, he visto al marcador guiar el ojo izquierdo. De momento, el ala izquierda brasileña se ha manifestado como muy incisiva; Lima, el extremo que usa en juego un casquete que me ha recordado la bota de Antón, pequeño y fornido, velocísimo, nos ha dado varios sustos. Pero en seguida los nuestros han reaccionado y Molowny ha hecho varias escapadas de las suyas, de esas en flecha que permiten imaginar que se va a salir del campo atravesando la red contraria, sin abandonar el balón. Aparicio jugaba en el delantero y se le ha ido pronto una buena oportunidad. Riera se ha destacado en seguida en la defensa y Mencia ha funcionado con regularidad y mucho tino. Molowny, de repente, ha ligado una jugada de esas que parecen mentira y ha llegado hasta a driblar al portero Lourenço, aunque sin consecuencias. Un ataque brasileño, cuyos interiores han trabajado denodadamente, ha permitido a Lima llegar a cuatro metros de Domingo con esa serenidad no exenta de rapidez que caracteriza a estos estupendos jugadores; ha tirado y Domingo ha detenido por alto. Brasil está jugando con mucho temple y suavidad. Una falta contra nuestra meta, tirada con precisión geométrica, ha estado a punto de convertirse en el primer gol de la tarde. Los del Palmeiras no han tirado mucho ni demasiado bien, pero han estrechado varios balones contra los postes desde todos los ángulos y en todas las posiciones. Cuando Ben Barek ha sido sustituido por Carlsson, los brasileños han protestado y el juego, en algún momento, se ha entenebrecido por la característica falta de disciplina arbitral del fútbol que practican. Esto les ha llevado a sufrir un penalty que ha sido tirado sin mayor malicia ni resultado. A un avance de nuestras líneas, siempre más veloces colectivamente y más alegres en la acometida, ha venido a nuestras manos la oportunidad de tirar a puerta con seguridad y Escudero ha marcado para su equipo el primer tanto de la tarde. Los brasileños, individualmente, son más veloces, ágiles y artífices gimnásticos que los nuestros. Pero las buenas puestas de Lozano también han sabido disputar con ventaja balones largos al adversario. No sé si por esa especial sensibilidad de escudero, como tú dices, o porque ha sido así en realidad, cuando Escudero ha llevado el balón español al fondo de la red brasileña, al mismo tiempo que he visto que había salido el sol. Nuestra bandera se ha transparentado alegremente y sus tonos rojos han parecido crecer en intensidad.

### DESCANSO

Te voy a dar una buena noticia: tu escritor preferido ha estado esta tarde a mi lado en el partido, después, naturalmente, de haberse ido al estadio de Chamartín, donde, con su despiece para estas cosas, creyó que se realizaba el encuentro. Eugenio Montes está muy bien de salud y muy bien de pluma, querida tía. No es el mismo, sino mejor que el que asistió a la Conferencia Económica de tu ciudad, y aun mejor que el que escribiera desde Alemania y desde Italia aquellas crónicas que te recordábamos en casa. Aunque no te conoce personalmente, recuerda que firmó un ejemplar de "El viajero y su sombra" para ti. Me ha hablado mucho del Brasil y, como siempre, he aprendido dos o tres cosas a su lado. Aunque se queja algo de la vista en estos últimos tiempos, he comprobado que ha podido seguir con absoluta normalidad el encuentro.

A mi cada vez me divierten más los descansos en este campo: las banderas laterales se pueblan de pasantes y recuerdan esas dos grandes avenidas de Tokio que bordean el lago. Se están "haciendo" los reservas del Palmeiras. Sigue con atención el portero reserva, que me parece ser el famoso Catani Oberdan, portero nacional del Brasil. Es un moreno alto, elástico, que recuerda a Wint, el velocista. Posee una destreza colosal y una envergadura muy respetable. Su exceso de facultades le lleva a detener algunos balones con las manos a la media vuelta, cosa muy peligrosa. No alcanzo a comprender cómo no ha jugado, aunque quizá sea por la eterna canción de las lesiones que tantos disgustos da a los seleccionados. Eugenio Montes, mirando a los morenos y hablando de su raza, ha recordado que Pushkin era negro. Vas a ruborizarte si te digo que yo no lo sabía.

y muy bien de pluma, querida tía. No es el mismo, sino mejor que el que asistió a la Conferencia Económica de tu ciudad, y aun mejor que el que escribiera desde Alemania y desde Italia aquellas crónicas que te recordábamos en casa. Aunque no te conoce personalmente, recuerda que firmó un ejemplar de "El viajero y su sombra" para ti. Me ha hablado mucho del Brasil y, como siempre, he aprendido dos o tres cosas a su lado. Aunque se queja algo de la vista en estos últimos tiempos, he comprobado que ha podido seguir con absoluta normalidad el encuentro.

A mi cada vez me divierten más los descansos en este campo: las banderas laterales se pueblan de pasantes y recuerdan esas dos grandes avenidas de Tokio que bordean el lago. Se están "haciendo" los reservas del Palmeiras. Sigue con atención el portero reserva, que me parece ser el famoso Catani Oberdan, portero nacional del Brasil. Es un moreno alto, elástico, que recuerda a Wint, el velocista. Posee una destreza colosal y una envergadura muy respetable. Su exceso de facultades le lleva a detener algunos balones con las manos a la media vuelta, cosa muy peligrosa. No alcanzo a comprender cómo no ha jugado, aunque quizá sea por la eterna canción de las lesiones que tantos disgustos da a los seleccionados. Eugenio Montes, mirando a los morenos y hablando de su raza, ha recordado que Pushkin era negro. Vas a ruborizarte si te digo que yo no lo sabía.

### SEGUNDO TIEMPO

Aparicio, el homenajeado, ha subido a la defensa y sale ahora Pahiño. Está muy gracioso el gallego vestido con este uniforme infrecuente. El balón de este segundo tiempo es brasileño y tiene vetas rojas, como los de badana de los niños. En este momento, que dominan los españoles como casi siempre, el árbitro ha pitado un "offside" que gran parte del público no reconoce. Los brasileños, con su enorme clase de jugadores entrenados, cubren, con un solo de ellos, en los saques de banda, todo lo que da de sí el arco de los brazos del que saca. Pahiño ha dotado de nuevo entusiasmo a la delantera rojiblanca y el juego se desarrolla rápido, duro y peligroso por nuestra parte. Aparicio, que salió algo fatigado del primer tiempo, ha reforzado mucho la defensa y su toque de balón se nota con frecuencia. Apenas van unos minutos cuando Molowny, que está siendo el héroe de la jornada, liga con Pahiño y este coloca el balón colorado en el fondo de la red contraria. El Atlético gana en este momento por dos goles a cero. Muy cerca de nosotros, un espectador, tras el impresionante tiro de Pahiño, suelta esta frase, refiriéndose a atletas y a madridistas: "Ya era hora de que estuviésemos unidos un día!" (No me cabe duda de que la "unión" estaría alguna efervescencia junto a las taquillas, pero reforzaria hasta un grado insospechado el fútbol madrileño y el nacional). Ahora Molowny, con su viejo "partenaire", no pierde una. Se desmarca con una facilidad asombrosa y, entre los dos, se reanima Escudero. Domina todavía más el Atlético y el sol te gasta bromas pesadas al meta del Palmeiras, acaso como recuerdo de las que allí en Río puede costarte, si es caso, a las metas españolas. La velocidad por nuestra parte se ha redoblado, y la alegría también. El "genio" está dando de sí y hasta Escudero tira sobre la marcha. Recogiendo un saque de esquina, Molowny suelta un cañonazo que es ocaído, aunque sale fuera. Son tan frecuentes las ovaciones para este jugador en la tarde que ya, azorado, tira de los pelos a Pahiño al pasar a su lado. El homenajeado, en su puesto, acaba de dejar tendido a un atacante forastero; mientras lo vuelven en sí (es Tullio), su compañero Flume se sienta en el centro sobre el balón tranquilamente. Por fin, un centro de Lima, que se ha cambiado a la derecha un instante, lo recoge Bo-vio y lo incrusta en la meta de Domingo, no sin haberlo hecho rebotar en la red brasileña, al mismo tiempo que el balón, al salir, se le va de los brazos. Levamos 2-1 y los ánimos vuelven a encandilarse porque se piensa momentáneamente que los brasileños pueden rehacerse. Pero apenas un avance nuestro ha muerto entre los brazos de Lourenço, cuando Pahiño, por segunda vez, tira y el balón desviado por un defensa se clava en la red. Entre tanto, cada pase alto de los forasteros, es detenido por la cabeza de Riera, que juega aquí como si fuera la cabeza de la pirámide del rey Cheops. Escudero ha perdido ya dos ocasiones y Lima ha conducido prodigiosamente un balón hacia sus compañeros por medio de una tijera ha "a atrás". Pahiño está ya más sucio de barro que nadie y el partido parece ir a quedar así cuando un magnífico centro de Miguel es rematado colosalmente de cabeza por Escudero. El partido termina, pues, con cuatro goles a nuestro favor por uno del Palmeiras.

### RESUMEN

El Palmeiras ha enseñado un fútbol armonioso, conjuntado y con seguridad poliglotismo en campo seco. Sobre todo sus medios volantes e interiores, han explicado una buena lección que esperamos sea imborrable para nuestros técnicos. El Atlético, muy reforzado en su línea de ataque por los dos jugadores madrileños, con la defensa robustecida por Aparicio en el segundo tiempo y Mencia trabajando con talento y decisión, ha hecho un gran ataque. Carlsson ha jugado bien y cómodo, como Molowny, dedicado al ataque exclusivamente y sin perseguir a los interiores contrarios. Pahiño y Escudero, aprovechados, pegajosos y entusiastas. El portero Domingo no nos ha convenido tampoco esta vez.

Parece ser que los brasileños se quejan del arbitraje y de la dureza del juego. Insinúan que un árbitro como éste no hubiese durado más de quince minutos en un campo brasileño. Y, en la vida, ¿hubiera durado algo más? ¿Has leído esas declaraciones de los árbitros compatriotas tuyos que vuelven del Brasil y que han conseguido que algunos jugadores dejen de llevar cortafuegos de gran tamaño? Sería lástima comprobar que el magnífico fútbol brasileño padece alguna que otra mancha. En fin, querida tía, hasta el domingo. Ha sido un partido precioso. Un beso de tu

SOBRINO

