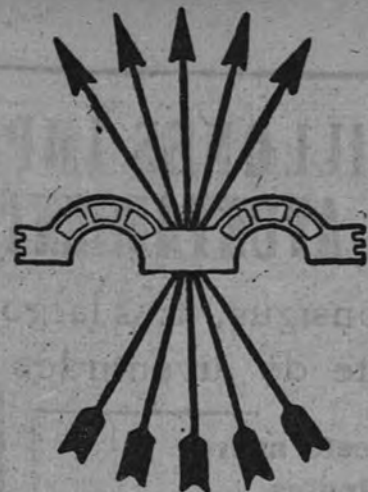




## JAVIER CONDE

El director del Instituto de Estudios Políticos, bajo cuyos auspicios se inauguró ayer el Seminario sobre Europa, en donde serán estudiados los problemas políticos más trascendentes de nuestro viejo Continente.

El profesor Conde ha alcanzado una sólida reputación científica internacional como expositor y tratadista de Derecho Político.



# Arriba

NUM. 3.331. — II EPOCA. — MADRID, SABADO 10 DE DICIEMBRE DE 1949.

**PROTEJA SUS PULMONES CON EUBRONQUOL**

ANTICATARRAL DE ACCION RAPIDA

Laboratorio Federico Bonet, S. A. - Valencia, 31. - Madrid

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

### EDITORIAL

## Campanas jubilaes

A las sacras campanas que van a repicar en Roma la gracia euménica del Año Santo se adelanta hoy, desde la sencilla literatura administrativa del Consejo de Ministros, este generoso voto del perdón español. Sumamos nuestra alegría a la que hoy llevarán los periódicos a muchos hogares de la Patria, ensombrecidos todavía por el recuerdo y las consecuencias penales derivadas de la revolución comunista. El indulto que ahora, con ocasión del Año Santo, decreta el Gobierno por voluntad del Caudillo, tiene un alcance y una trascendencia que no pueden desconocerse.

Revela, en primer lugar, el inequívoco signo cristiano de nuestra guerra de Liberación y de nuestra paz. Aquella guerra tantas veces incomprendida por Europa, hecha, sin embargo, para salvarla y para salvarnos, no planteaba en sí misma actitud alguna de rencor, y mucho menos de permanencia en la terrible división de la conciencia española. Bajo su dramática realidad llevaba implícita la convocatoria más anhelante y emocionada a la unidad de todos los hombres y de todas las clases de España. Quien haya seguido atentamente las referencias de todas las reuniones ministeriales habrá podido advertir que el afán glorioso del Poder político español no siquiera ha aguardado este solemne momento católico y universal para manifestarse. Los expedientes de indulto son, a lo largo de estos últimos años, como un goteo incesante de la generosidad de Franco y también como una liquidación paulatina y siempre creciente del vivo resaca de la guerra. Mientras por el mundo — sometido en tantas partes a la más infame esclavitud — resonaban acusaciones contra España y su Gobierno, la generosidad española entregaba sus frutos día a día en una serie de expedientes, rubricados en tres ocasiones excepcionales por decretos más amplios y que desmentían patéticamente todas aquellas acusaciones.

El Año Santo ofrecía ahora mismo una ocasión singular para acelerar trámites y para llevar hasta donde el honor español y la justicia lo permiten una nueva oleada de piedad. La amplitud del decreto que se da en la referencia y la ampliación que el Secretario del Consejo, Ministro de Educación Nacional, entregó a los periodistas, dicen por sí solas cuánto y cuán noble política ha seguido el Gobierno de Franco en esta materia.

También a nuestro periódico corresponde subrayar cómo esta política del Caudillo ha sido servida en el Ministerio de Justicia por un Ministro de la Falange, que es, al mismo tiempo, Secretario General del Movimiento, que dió signo y contenido político a nuestra Cruzada de Liberación. El Régimen no elige a ciegos sus hombres, y sabía que en esta extensa y generosa política de perdón una mano falangista acertaría de manera singular a dar atinada expresión a la voluntad del Caudillo. El Año Santo resume en su gloriosa convocatoria este afán de perdón de la conciencia cristiana. Franco y su Ministro de Justicia han adelantado su cristiana voluntad al alborozo de las campanas jubilaes que llaman al perdón y a la misericordia.

# EL GOBIERNO DE FRANCO OTORGA UN AMPLIO INDULTO CON MOTIVO DEL AÑO SANTO

## Comprende a los condenados por delitos comunes y especiales, y puede ser parcial o total

### También se amplía el plazo concedido a los españoles residentes en el extranjero para acogerse al indulto

## Decreto-ley sobre ayuda económica a los pensionistas de Clases Pasivas del Estado

### OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO AYER POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Pública se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**PRESENCIA DEL GOBIERNO.** Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES.** Informe sobre las negociaciones en trámite con la Santa Sede.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Caracas el señor don Teodomiro de Aguilera y Sáez, el cual cesa en el cargo de ministro de España en Manila.

Decreto por el que se nombra jefe de la Misión del Gobierno español cerca de la Alta Comisión Alemana al ministro plenipotenciario de primera don Eduardo García Comín.

Decreto por el que se otorgan a los naturales de los valles de Andorra los mismos derechos que a los españoles en punto a ejercicio de profesión u oficio en territorio español.

Ordenes acordadas en Consejo por las que se resuelven los concursos de adjudicación de las Embarcaciones extranjeras, expropiadas por causa de seguridad nacional.

**JUSTICIA.** Decreto por el que se concede indulto total o parcial a los condenados por delitos comunes y especiales, y se proroga nuevamente el plazo concedido a los españoles residentes en el extranjero para acogerse a los beneficios de indulto.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de condes del Castillo de Centellas, Creixel, Fijols y Roche y barones de Andaya y Esponella.

**Expedientes de indulto y libertad condicional.**

**HACIENDA.** Decreto-ley sobre ayuda económica a los pensionistas de clases pasivas del Estado en quienes concurren las circunstancias que se establecen en esta disposición.

Decreto-ley por el que se suspende la percepción de la sobrecarga sobre tasa postal obligatoria de cinco céntimos, creada por el artículo 1.º del decreto-ley de 16 de noviembre de 1945.

**Emigrantes españoles recluidos en un penal venezolano**

**LLEGARON INDOCUMENTADOS Y SON CONSIDERADOS COMO ROJOS POR LAS AUTORIDADES DEL PAIS**

LA GUAYRA.—Han sido recibidos en el penal de Guzmán (Venezuela) nuevos emigrantes indocumentados españoles, que llegaron al puerto de La Guayra a bordo del "Dragón", velero procedente de Canarias, por considerar las autoridades venezolanas como rojos a los referidos emigrantes. (Efe.)

**UNA COMISION DE LA JUNTA ESPAÑOLA DEL AÑO SANTO, A ROMA**

Llegará el día 21 y será presidida por el arzobispo de Granada

CIUDAD DEL VATICANO.—El día 21 de este mes llegará a Roma una Comisión de la Junta Nacional española para el Año Santo, presidida por el arzobispo de Granada, doctor Santos Olivera. (Efe.)

**EDUCACION NACIONAL.** Decreto por el que se declaran monumentos históricos los restos de la ciudad de Sagunto. (Continúa en tercera página.)

**CIUDAD DEL VATICANO.** El Santo Padre ha recibido en audiencia especial a hasta ahora ministro de Haití en el Vaticano, quien desde hoy representa a su país como embajador. El diplomático haitiano presentó sus nuevas credenciales y, terminada la audiencia pontificia, bajó a la basílica metropolitana, donde oró ante el sepulcro del Príncipe de los Apóstoles. (Efe.)

**EL PAPA REZA EL ROSARIO CON UN GRUPO DE OBREROS**

CIUDAD DEL VATICANO.—A las nueve y cuarto de la noche de ayer, el Santo Padre rezó el santo rosario en su capilla privada, en unión de dieciséis tranviarios y dieciocho obreros que trabajaban en la Ciudad Vaticana. Terminado el rezo, el Pontífice conversó largamente con todos los obreros y entregó a cada uno de ellos un rosario, como recuerdo especial de este acto. (Efe.)

**EL CENTENARIO DE LA RESTAURACION DE LA JERARQUIA CATHOLICA EN ESPAÑA**

LONDRES.—El Episcopado católico de Inglaterra conmemorará solemnemente el centenario del restablecimiento, por el Papa

Con este título ARRIBA publicará mañana un interesante reportaje de su colaborador Ismael Rosso de Luna, en el que se describe la región llamada "Parque Kruger", destinada a reserva de caza en la Transvaal, y en la que viven miles de animales, algunos de gran ferocidad, en absoluta libertad. Nuestra fotografía, tomada por el autor del artículo a cinco metros y desde un automóvil, muestra una leona paseando por una de las carreteras del Parque.

## NORTEAMERICA NO DEFENDERÁ LA ISLA DE FORMOSA

### ROBERTSON Y MCLELLAN ABOGAN POR LA AYUDA A ESPAÑA

### AMBOS SENADORES DEMOCRATAS PIDEN QUE SE LE FACILITEN PRESTAMOS

WASHINGTON.—Dos senadores demócratas, Robertson y McClellan, han dicho ante el Senado que "creen que se debe facilitar préstamos a España". Acerca de la reanudación de plenas relaciones diplomáticas con España, McClellan dijo que esperaba que "las diferencias que existen en la actualidad puedan ser resueltas y que las totales relaciones diplomáticas y comerciales puedan ser establecidas".

Robertson acusó a Francia de haber concertado tratados comerciales con España, lo mismo que Inglaterra, mientras ambas naciones decían a los Estados Unidos que no entablaban negociaciones con los españoles ni "tuviesen tratos con esos bandidos".

En carta dirigida a Paul Hoffman, administrador del plan Marshall, Robertson dice: "Me gustaría ver que se concediese a España un préstamo por el Banco de Exportación e Importación, con el compromiso de que dichos fondos serían empleados en trigo, algodón y maquinaria. Tiene gran necesidad de esto y nunca en su historia ha dejado España de pagar sus deudas." (Efe.)

### Se da como seguro en Washington que Eisenhower será candidato a la Presidencia en 1952

WASHINGTON. (Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).—Al terminar el año los norteamericanos se encuentran bajo un estado de ánimo semejante a las vísperas de Pearl Harbour, tales son las incertidumbres amenazadoras que sobre ellos, como sobre el resto del mundo, se ciernen. Interior como exteriormente, el año 1950 se considera decisivo para este país.

Una incógnita que se da ya por despejada es la de Formosa, al anunciarse de fuente responsable que aquella isla, enclavada en el centro de la línea defensiva americana en el Pacífico, entre Filipinas y el Japón, no será defendida por Norteamérica, no obstante todo su valor. Formosa caerá pronto en manos de los comunistas, no por un asalto de éstos, sino por estar podrida interiormente y minada por la "quinta columna", borrándose así ya definitivamente del mapa al nacionalismo chino.

Dentro de casa, los norteamericanos se encuentran ante la perspectiva de ser engullidos por el socialismo, intensificado constantemente por Truman, según las acusaciones que le hacen sus adversarios, y el resultado de las elecciones parciales parlamentarias del próximo año decidirá si tal es el destino de Norteamérica.

En el Congreso de la Asociación Nacional de Fabricantes, con asistencia de 3.000 grandes industriales, el Gobierno fue atacado por su política de impuestos crecientes y de beneficencia a voleo, que dicen está secando las fuentes del capital y amenazando la existencia del sistema económico americano.

Por su parte, la Asociación Médica Americana, que abarca a todos los profesionales de Medicina de este país, cifrados en unos 150.000, ha emprendido una campaña para oponerse a la socialización de aquella en Norteamérica, según los planes de Truman, que siguen y se parecen al modelo laborista inglés. Para esta batalla cada médico contribuirá anualmente con veinticinco dólares, recaudándose unos tres millones. La socialización de la Medicina—según los adversarios de Truman—sería el principio de la socialización de las demás profesiones o industrias, tragándose el socialismo al país de la libre iniciativa y libertad individual, y, lejos de traer para el ciudadano eficientes cuidados médicos gratuitos, costará a la nación miles de millones por un servicio mediocre en serie. El año próximo determinará si los médicos pasan a ser funcionarios públicos.

En Texas, el general Eisenhower, bombardeado con su artillería, respaldada por un inmenso prestigio, los crecientes flirteos con el socialismo, al poner en guardia a los americanos con las tentativas seducidas de los falsos dirigidos, y diciendo a sus compatriotas que si quieren preservar su dignidad o igualdad humana no deben entregar sus cabezas a cualquier Gobierno dictatorial. Aunque Eisenhower no mencionó directamente a Truman, este parece haber acusado personalmente, con muy buen instinto, el impacto, y desde Florida, donde pasa unas vacaciones invernales, los círculos inmediatos al Presidente señalan hoy que éste ha empezado a ver en el jefe de la victoria en Europa un futuro candidato presidencial para 1952, cruzándose en las ambiciones de Truman de ser reelegido para el

El profesor Jaeger fué recibido en Barajas por Ernesto Jiménez Caballero (Foto Contreras).

**AYER se inauguró en el Instituto de Estudios Políticos el Seminario sobre Europa, con unas brillantes palabras del director, nuestro camarada Francisco Javier Conde; la lectura del programa del Seminario y la conferencia del profesor Jaeger, director del Instituto de Estudios Políticos de Estrasburgo. Damos amplia referencia del acto; pero desde aquí queremos saludar con la mayor simpatía y con una manifestación explícita el nacimiento de este Seminario, por el que España contribuirá al entendimiento de lo que bien pudiera llamarse cuestión de Europa y al hallazgo de las soluciones intelectuales primarias.**

Con el Seminario sobre Europa, el Instituto de Estudios Políticos echa encima de sus espaldas un verdadero montón de problemas filosóficos, históricos, políticos, económicos y sociales, recogidos ya en el programa que se ha elaborado, como material para una ulterior especulación compleja. Habrá de movilizarse toda nuestra capacidad intelectual para ofrecer una aportación española digna de nuestro país entre el conjunto de las múltiples manifestaciones de carácter análogo a las que han dado lugar, lo apremiante, radical y agudo de los problemas europeos. Se trata, por consiguiente, de un verdadero acontecimiento cultural y de un propósito que pone a nuestros hombres de pensamiento frente a la prueba honrosa de interpretar y dominar una realidad multiforme, rica de contenido y amenazada de extraordinarios riesgos. Se quiere formular el problema y de buscarle solución, porque entre otras razones, como dice el programa del Seminario, "la exigencia del mantenimiento de Europa deriva de la necesidad de que se conserven en el mundo determinadas formas de vida espiritual, social y ética, que van agrediéndose no a este o al otro sistema, sino a la esencia misma de Europa".

En sus palabras de introducción a la lectura del programa correspondiente ayer Francisco Javier Conde, el modo de ver Europa "de Oriente a Occidente", dice el programa "de Occidente a Oriente".

"El primero—decía—es acorde con la marcha del sol. El segundo,

a contrapelo. Esta marcha a contrapelo de las creencias naturales es la que hace dos milenios y medio proponía simbólicamente Parménides en su poema como el único camino que podía llevar a la verdad".

Aquel primer modo de ver es el que se expresa hoy en el lugar común: "Europa acaba en los Pirineos", y a él—según dice el programa—se opone "el juicio infinitamente más sagaz de un francés de alto porte, Jean Bodin, el gran Bodino, jurista que comenzaba así: "Como Europa empieza en España...". A pesar de que esta Europa, hoy en trance de disolución y de muerte, ha sido, por muchas razones, la anti-España militante en lo espiritual y en lo político, por encima incluso de su propia mezquindad, más o menos transitoria. España debe y quiere estar en el dominio de lo intelectual, como sabrá estarlo militarmente en la brecha del alto deber de esta hora. Precisamente, este planteamiento solidario y veraz, si que fuerza hoy el agostamiento de los expedientes de compromiso y de egoísmo alcorico, entraña una vuelta al modo español de ver, que nos valió en su tiempo una fama pintoresca de demonios omnipotentes y de políticos maximalistas, a los que se opuso el navajero de la política de equilibrio.

He ahí por qué consideramos felicísima la iniciativa del Instituto de Estudios Políticos cuando, por otra parte, la personalidad de Francisco Javier Conde, el jefe del Seminario, representa una garantía, al mismo tiempo, de la ambición de propósito, del rigor de los trabajos y del valor de las conclusiones.

En el Instituto de Estudios Políticos (palacio del Senado) pronunció su anunciada conferencia el profesor Jaeger, director del Instituto de Estudios Políticos de Estrasburgo, sobre el tema "Los problemas políticos de la Europa media".

Presidido por el director del Instituto, don Francisco Javier Conde, el encargado de Negocios de

## EL PANICO REINA EN CHENG TU

### LOS ROJOS HAN REBASADO LA CIUDAD PARA CORTAR LA RETIRADA NACIONALISTA

### El Gobierno nacional ha comenzado a funcionar en Formosa

HOIHOW (isla de Hainan, China).—Noticias llegadas de Chengtu indican que reina allí el pánico como consecuencia del avance de los rojos, que han rebasado la ciudad, para cortar la retirada nacionalista hacia la región montañosa de Sichang.

Entretanto, la Universidad de Hainan, en esta ciudad de Hoihow, se ha convertido en cuartel y alojamiento de los miembros del Yuan legislativo, y de numerosos funcionarios nacionalistas llegados de Chengtu y en espera de ser llevados a Formosa. (Efe.)

### EL GOBIERNO NACIONALISTA HA COMENZADO A FUNCIONAR EN FORMOSA

HONG-KONG.—Mientras el Gobierno nacionalista chino comienza a funcionar en Formosa, noticias que se reciben de Chengtu anuncian la caída de la ciudad en poder de los comunistas para un plazo de veinticuatro horas.

En los círculos políticos se dice que el jefe del Gobierno chino, Yen Shi Shan, actualmente en Formosa, ha renunciado al plan de tener un Gobierno ambulante, y que todas las decisiones se tomarán en Taipei o en el cuartel general militar de Sichang. No se ha recibido confirmación de que los rojos hayan llegado a la frontera de Indochina. (Efe.)

### CHAN KAI CHEK VISITARA SICHANG

HONG-KONG.—Chan Kai Chek realizará una visita de inspección a Sichang, capital de la provincia de Sikiang, antes de dirigirse a la isla de Hainan. El Yuan ejecutivo anunció anoche oficialmente la evacuación a Formosa. (Efe.)

## SE HA INAUGURADO EL SEMINARIO SOBRE EUROPA

### Después de un discurso de Javier Conde, pronunció la primera conferencia el profesor Jaeger



El profesor Jaeger fué recibido en Barajas por Ernesto Jiménez Caballero (Foto Contreras).

AYER se inauguró en el Instituto de Estudios Políticos el Seminario sobre Europa, con unas brillantes palabras del director, nuestro camarada Francisco Javier Conde; la lectura del programa del Seminario y la conferencia del profesor Jaeger, director del Instituto de Estudios Políticos de Estrasburgo. Damos amplia referencia del acto; pero desde aquí queremos saludar con la mayor simpatía y con una manifestación explícita el nacimiento de este Seminario, por el que España contribuirá al entendimiento de lo que bien pudiera llamarse cuestión de Europa y al hallazgo de las soluciones intelectuales primarias.

Con el Seminario sobre Europa, el Instituto de Estudios Políticos echa encima de sus espaldas un verdadero montón de problemas filosóficos, históricos, políticos, económicos y sociales, recogidos ya en el programa que se ha elaborado, como material para una ulterior especulación compleja. Habrá de movilizarse toda nuestra capacidad intelectual para ofrecer una aportación española digna de nuestro país entre el conjunto de las múltiples manifestaciones de carácter análogo a las que han dado lugar, lo apremiante, radical y agudo de los problemas europeos. Se trata, por consiguiente, de un verdadero acontecimiento cultural y de un propósito que pone a nuestros hombres de pensamiento frente a la prueba honrosa de interpretar y dominar una realidad multiforme, rica de contenido y amenazada de extraordinarios riesgos. Se quiere formular el problema y de buscarle solución, porque entre otras razones, como dice el programa del Seminario, "la exigencia del mantenimiento de Europa deriva de la necesidad de que se conserven en el mundo determinadas formas de vida espiritual, social y ética, que van agrediéndose no a este o al otro sistema, sino a la esencia misma de Europa".

En sus palabras de introducción a la lectura del programa correspondiente ayer Francisco Javier Conde, el modo de ver Europa "de Oriente a Occidente", dice el programa "de Occidente a Oriente".

"El primero—decía—es acorde con la marcha del sol. El segundo,

**MISION de PAZ en RUSIA**

Ameno como una anécdota. Fascinante como una novela. Impresionante como una aventura. Vibrante como una arenga, pero

**"MISION DE PAZ EN RUSIA"**

Es algo más que anécdota, novela, aventura y arenga.

**"MISION DE PAZ EN RUSIA"**

Es el mejor documento sobre la Rusia comunista de hoy.

**ARRIBA**

publicará a partir de mañana domingo, día 11, este sensacional reportaje del ex embajador de los Estados Unidos en Moscú,

**BEDELL SMITH**

No deje de leer esta apasionante serie, exclusiva de ARRIBA.











# La Compañía de Líneas Aéreas Iberia, empresa ejemplar

Cerca de seis millones de kilómetros cubiertos por sus aviones serán el balance de 1949. Están en proyecto nuevas líneas con Nueva York, México y el Cercano Oriente

La Compañía ha adquirido otros dos aviones "D-C 4" para su servicio y comprará próximamente otros cinco tetramotores

Resulta muy curioso comprobar las declaraciones que los pilotos y personal que visitan España lo que en la actualidad es muy frecuente, hacen cuando dejan nuestro suelo. En todas estas manifestaciones hay siempre, en primer lugar, gratas descripciones de nuestro carácter, nuestras costumbres y de las simpáticas cualidades de nuestro carácter. Pero además, y por encima de todo eso, resaltan las maravillosas expresiones de la gran labor realizada por España en todos los terrenos. España, sola—vienen a decir todos nuestros visitantes—, ha recorrido un magnífico camino de progreso. Las metas alcanzadas por los españoles en el terreno de la industrialización, por ejemplo, resultan insospechadas para quienes no conocen el tesoro, la laboriosidad y el ingenio de este pueblo, a quien un Gobierno eficaz ha dotado del espíritu y los medios necesarios para ello.

Bien está que al fin de la nueva "época negra" contra España se vean estas manifestaciones espontáneas que van poniendo las cosas en claro, para que todo el mundo vaya enterándose de que la verdad española es una nación entregada a su reconstrucción y a su progreso, sin otras preocupaciones que las del propio bienestar en un ambiente de paz; pero tampoco está de más que los propios españoles conozcan con detalle y puedan comparar en qué estriba esa prosperidad y esa grandeza, ese desarrollo y ese progreso de que hablan los que nos visitan.

Mucho se ha hecho en todos los aspectos y en todas las ramas de la producción. Las dificultades, al parecer insuperables, planteadas por la guerra y las subsiguientes, han sido salvadas de manera magistral, por ejemplo, una entidad—el Instituto Nacional de Industria—que con los escasos medios materiales a su alcance ha realizado una labor gigantesca.

Mucho es lo que ha realizado el I. N. I., pero hoy, en este trabajo, sólo vamos a poner de manifiesto una de sus actividades. Vamos a referirnos exclusivamente a lo que es y representa dentro del ámbito nacional la Compañía de Líneas Aéreas Iberia.

En el mundo entero, decir Iberia es tanto como decir seguridad, confianza, precisión. La continua lectura en los periódicos de accidentes ocurridos en aviones de otras compañías ha dado a los viajeros del aire una especie de mito, en el cual los aviones de nuestra Compañía de navegación aérea aparecen como invulnerables y valia de sus pilotos. Bien es verdad que esta Empresa selecciona perfectamente a todo su personal entre los especialistas más destacados, competentes y experimentados. Después, la experiencia propia de la Compañía ha modelado un espíritu de equipo, una experiencia general, cuyos resultados son que para definir las cualidades de estos navegantes basta decir—la frase puede parecer demasiado redonda, pero es auténticamente cierta en su significación—es un piloto de la Iberia. Todos son igualmente perfectos, de ninguno cabe hacer un elogio especial. No necesita el viajero mirar las chapas con los nombres de la tripulación para sentirse más o menos satisfecho en su viaje. La valía de los pilotos de Iberia es equivalente, porque la Compañía ha prestado gran atención a esta homogeneidad de valores.

Lo mismo que de los pilotos cabe decir de los navegantes, los mecánicos y, en fin, de todo el personal que presta su servicio en esta Empresa.

De esta forma, la Compañía realiza su programa de vuelos con toda regularidad y puede presentar un coeficiente de servicios prestados que resulta inigualable por otras compañías. De los servicios anunciados se han prestado los equivalentes al 99,27 por 100. ¿Quiéreme decir que los transportes por avión, bien sean de pasajeros o de mercancías, están sujetos a más contingencias que cualquiera otra? En efecto, las contingencias meteorológicas o climáticas no tienen nada de nuevas cuando se trata de transportes terrestres y muy pocos en cuanto se refiere a los marítimos. En el caso de un barco, una barraca puede significar un retraso en las horas de salida o llegada, mas nunca la suspensión completa del servicio. En cambio, una niebla densa, una tormenta, una cualquiera de esas circunstancias, que todo el mundo puede comprender, significa la suspensión de un vuelo. Una pequeña avería, que en su pequeño suceso suele ser siempre vital para un avión, tiene las mismas consecuencias. Son todas estas contingencias que cuentan mucho en los haberes de todas las compañías aéreas del mundo. Sin embargo, Iberia, con su 99,27 por 100 de servicios prestados sobre el programa, puede ostentar un récord muy difícil de batir.

Esto significa, naturalmente, que no sólo el personal de vuelo de la



Un rincón del taller de montaje de motores

Empresa es de primerísima línea. Los hombres, por sí solos, son siempre capaces de hacer cosas maravillosas, pero todavía no tienen la capacidad de hacer milagros. Pero con un material adecuado, estos hombres de vuelo han logrado todas esas cifras, esos coeficientes, que quedan ahí para la general admiración. Hay, claro es, otros hombres que prestan una magnífica colaboración a los de vuelo. Estos son los encargados de tener a punto las grandes aeronaves. El cuadro de ingenieros y técnicos, de mecánicos y especialistas, está sujeto a las mismas condiciones enunciatas para los pilotos. Todas las Compañías extranjeras cuyos aparatos tocan en Madrid, ante las garantías que ofrecen los servicios técnicos de atención y mantenimiento de la Iberia, han solicitado de esta la prestación de los servicios de revisión.

A esto hay que añadir que las cifras de aprovechamiento del material de la Iberia, en virtud de la perfección de estos servicios, son también las primeras del mundo y son casi dobles de las de la Compañía que ocupa el segundo lugar.

El mérito se agiganta aún más si se considera que en gran parte las revisiones indispensables para mantener a punto el material se han tenido que hacer al aire libre, por lo que no contar con barridos para electuarias, y a habido, además, en todo momento escasez de material de repuesto.

Unicamente una política prodigiosa del empleo del material, disponiendo nuevas líneas con los mismos aviones cuando la duración del día solar lo permitía, y un trabajo de precisión de los talleres, unido a la pericia del personal de tierra, que ejecuta su labor en menos tiempo del que pudiera creerse, son capaces de permitir la obra que se ha realizado.

La enunciatada del párrafo anterior enlaza con otro aspecto de la capacidad de estos servicios. Quiera decir esto que no sólo la perfección de los servicios técnicos tiene por consecuencia inmediata la perfección de los vuelos, sino que, además, redundan en la mayor capacidad de atención de líneas con menor cantidad de material. O lo que es lo mismo, a la economía de material. Tiene esto, además, explicaciones técnicas, tales como el quebranto que supone el total mantenimiento de los motores al final de cada vuelo, que no son del caso.

Pero la cosa es que Iberia, con menos aparatos, atiende más líneas y con mayor número de kilómetros.

En total, la flota de aviones con que cuenta la Compañía tiene las siguientes unidades: Once aviones "D-C 3", capaces cada uno para veintitrés pasajeros; cuatro "D-C 4", de cuarenta y cuatro plazas; y tres "Junkers", de dieciséis pasajeros cada uno. Además cuenta con tres "Havillands".

Han sido adquiridos recientemente otros dos "D-C 4", que se hallan en período de acoplamiento, y que empezarán a prestar servicio a finales de enero próximo. Y en los proyectos para el futuro más próximo figuran las adquisiciones de otros cinco aparatos tetramotores. Con esta flota, de no demasiados aviones, pero sí perfectamente dispuestos a punto, y tripulados por aviadores cada uno de los cuales es un verdadero as del aire, casi siempre millonario de kilómetros de vuelo, Iberia atiende una tupida red de líneas. Desde Madrid, en cuanto se refiere a servicios continentales propiamente dichos, sus aviones van a Lisboa, Sevilla, Tánger, Tetuán, Málaga, Melilla, Valencia, Palma de Mallorca y Barcelona. Barcelona es, a su vez, otro centro, del que parten líneas para Palma, Valencia y Roma. De Valencia sale una línea que, después de hacer parada en Barcelona, sigue hasta Ginebra. Y hay, por último, la línea, recientemente inaugurada bajo los mejores auspicios de éxito, hasta París, con enlace hacia Londres.

Los servicios intercontinentales de la Empresa llevan, hasta ahora, a

los siguientes puntos, siempre con Madrid como estación de partida: Santa María, Bermudas, Puerto Rico, Caracas, Puerto España, La Sal, Las Palmas, Tenerife, Arrecife, Sidi Ifni, Cabo Juby, Villa Cisneros, Natal, Montevideo y Buenos Aires. A estas líneas en servicio hay que añadir las que se hallan en proyecto de próxima realización. La primera, desde luego, será hacia México y puntos de esta escala, línea que abre grandes posibilidades a la navegación comercial aérea española y, por consecuencia, a toda la economía en general. Después vendrá otra línea a Nueva York, y aun otra al Cercano Oriente. Puertas todas estas que la aviación irá abriendo, como avanzadas, al comercio y a la relación española.

También, y con motivo del Año Santo, se intensificarán los servicios con Roma y, al mismo tiempo, se establecerán colaboraciones con las Compañías extranjeras para mejor atender esta corriente de peregrinos que con motivo de la mencionada efeméride religiosa visitará la capital de la catolicidad.

De todo lo que anteriormente hemos dicho parecen desprenderse dos conclusiones. Primera, que los servicios de esta Compañía deben resultar a precios muy elevados, lo que se reflejaría inmediatamente en las tarifas. Y, segunda, que de no ser así el balance de la entidad resultaría deficitario.

Sin embargo, ambas deducciones son falsas completamente.

Las tarifas de Iberia son iguales, por lo que se refiere a la red exterior, que las de las demás Compañías aéreas; y en cuanto a la red interior, son más bajas que las de la red internacional. En cambio, en la remuneración del personal o mano de obra, Iberia, siguiendo las indicaciones dadas por nuestro Caudillo en la cuestión social, paga altamente a su personal. Cuando sus tripulaciones se reúnen en Ginebra, Londres o Buenos Aires con las tripulaciones de otras Compañías, pueden orgullosamente decir que Iberia es la que mejor remunera a su personal volante.

En lo referente al personal de tierra, la comparación con lo que abonan las Compañías de otras naciones en España es también muy favorable a Iberia. La media de remuneración anual del personal viene a ser muy aproximada a las 3.000 pesetas, lo que equivale a la del personal directivo o altos empleados de otras Empresas.

Por lo que se refiere al saldo, podemos decir lo siguiente: En el año de 1947, salvo dos o tres Compañías de las cincuenta y siete afiliadas a la I. A. T. A., y que representan el 99 por 100 del tráfico realizado, tuvieron fuertes pérdidas. En el año pasado, 1948, se han empezado a reponer, sin que en ese año se haya vencido la crisis, sino solamente iniciado su conclusión. Es difícil explicar la razón de esa crisis del tráfico, sobre todo si se pretende buscar el origen. Lo único que pudo decirse entonces es que el público concurrió en menor proporción de la esperada para el citado año de 1947. Este completo de escasez de demanda puede deberse a razones psicológicas ingobernables en el público, que creyó que la aviación era más peligrosa de lo que en realidad es, y también por las dificultades que para viajar se ponen en todas las naciones, ya que conseguir un pasaporte y sus visados resulta, en realidad, tan difícil como era en otros tiempos, por ejemplo, armarse en Calatrava.

Iberia se contó entre las dos o tres Compañías afortunadas. En la relación de las que liquidaron con pérdida se encontraban algunas que fueron a la quiebra definitiva. En 1948, Iberia obtuvo un total unos beneficios de 12.324.000 pesetas.

En cuanto a kilómetros volados, desde los 652.050 cubiertos en 1943 se pasó a los 4.356.670 en 1948. De 3.439 horas voladas en 1943 se pasó a 16.789 en 1948.

En 1943 fueron transportados 13.430 pasajeros, cuyo número ascendió en 1948 a 163.106.

De correo se transportaron en 1943 17.825 kilos, mientras que en 1948 se llegó a 159.904.

Las mercancías transportadas en 1943 subieron a 105.159 kilos, y en 1948, a 471.025.

Ingresos de tráfico: en 1943, 6.900.000 pesetas; y en 1948, pesetas 78.700.000.

Y para contrastar aún más los progresos, ofrecemos a nuestros lectores unas cifras correspondientes al año actual, hasta el mes de septiembre:

Número de viajes realizados, 7.604; kilómetros cubiertos, 4.021.388; pasajeros transportados, 147.763. Naturalmente que en los tres meses del año, aun no controlados en las anteriores estadísticas, se habrá llegado a números verdaderamente considerables, que marcan y demuestran cómo el progreso de esta Compañía ejemplar prosigue invariablemente.

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

"LAS DE CAIN" celebrarán las 300 representaciones triunfales el próximo martes, día 13, fecha memorable, ya que para celebrar tal acontecimiento "Las de Cain" preparan una función "bomba", con grandes sorpresas artísticas y grandes regalos para el público que tenga la suerte de conseguir una localidad del teatro Fontalba. ¡Apresúrense!

"FRANCISCA ALEGRE Y OLE" se el auténtico acontecimiento cómico del año, confirmado por ocho semanas con el cartel de "No hay localidades" en el Infanta Isabel, donde el próximo miércoles se celebrarán las 100 representaciones de éxito en la mejor y más graciosa creación de la gran actriz Isabel Garcés. Nuestra enhorabuena al famoso



Jeanne Manet, deslumbrante estrella francesa que diariamente triunfa junto a Pierre Clarel en la ópera "La novia de las nubes", un éxito clamoroso en el teatro Lope de Vega con el diseño de música, alegría y alegres chicas de París.

**Teatro CALDERON**  
Hoy sábado, tarde y noche, y domingo, tarde, la magnífica zarzuela de ROMERO y FERNÁNDEZ SHAW, música del MAESTRO GUERRERO  
**LA ROSA DEL AZAFRÁN**  
Insuperable creación de MARCOS REDONDO  
En la función noche dirigirá la orquesta el MAESTRO GUERRERO

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

El drama íntimo de una mujer, relatado con su delicadeza, atesorado con una dulzura infinita, pero el mundo le envileció. Quiso reaccionar, pero se fue negado ya el derecho a la felicidad. La labor interpretativa de Assia Noris y de Piero Lulli, nuevo valor cinematográfico de la LUX Film, así como la intervención de Carlo Campanini, pueden considerarse como el mayor acierto conseguido en un tema tan hondamente impresionante.

Esta magna producción será presentada el próximo lunes simultáneamente en los cines Quevedo, Alcantara, Chueca y Cristal por Exclusivas Arajol.

humorista Tono y a la Empresa del Infanta Isabel.

PILAR LOPEZ ha vuelto a los escenarios madrileños con su grandioso éxito desde el teatro Gran Vía, donde su "Ballet Español" ha logrado los mejores elogios y aplausos de crítica y público, premiando su genial creación en este maravilloso espectáculo.

CAPILLA

**TEATRO LOPE DE VEGA**

Hoy, sábado, la ópera francesa

**LA NOVIA DE LAS NUBES**

original del famoso compositor internacional

**BRUNO COQUATRIX**

y la representación del complemento de evocaciones escénicas titulado

**HUGUETTE ESTA TRISTE**

con la participación de toda la compañía

Jeanne Manet, deslumbrante estrella francesa que diariamente triunfa junto a Pierre Clarel en la ópera "La novia de las nubes", un éxito clamoroso en el teatro Lope de Vega con el diseño de música, alegría y alegres chicas de París.

Sin embargo, ambas deducciones son falsas completamente.

Las tarifas de Iberia son iguales, por lo que se refiere a la red exterior, que las de las demás Compañías aéreas; y en cuanto a la red interior, son más bajas que las de la red internacional. En cambio, en la remuneración del personal o mano de obra, Iberia, siguiendo las indicaciones dadas por nuestro Caudillo en la cuestión social, paga altamente a su personal. Cuando sus tripulaciones se reúnen en Ginebra, Londres o Buenos Aires con las tripulaciones de otras Compañías, pueden orgullosamente decir que Iberia es la que mejor remunera a su personal volante.

En lo referente al personal de tierra, la comparación con lo que abonan las Compañías de otras naciones en España es también muy favorable a Iberia. La media de remuneración anual del personal viene a ser muy aproximada a las 3.000 pesetas, lo que equivale a la del personal directivo o altos empleados de otras Empresas.

Por lo que se refiere al saldo, podemos decir lo siguiente: En el año de 1947, salvo dos



# ECONOMIA FINANZAS

# DEPORTES

## LA BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 9	ACCIONES	Anterior	Día 9
4% Inter. 1949	81	86	España	366	366
4% Ext. 1949	107	106,50	Exterior	180	181
4% 1949 y 1950	85	85,50	Potencia	305	305
4% act. 1949	106,50	106,50	Orda. Local	305	305
4% act. 1950	90,25	90,25	Bsp. Crédito	350	350
4% 1950 y 1951	90,25	90,25	Hispano Am.	315	315
4% 1951 y 1952	90,25	90,25	Central	321	321
4% 1952 y 1953	90,25	90,25	Rural	137	137
4% 1953 y 1954	90,25	90,25	Eléctrica	137	137
4% 1954 y 1955	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1955 y 1956	90,25	90,25	Compartir	235	235
4% 1956 y 1957	90,25	90,25	Hidr. Exp.	339	339
4% 1957 y 1958	90,25	90,25	Mengor	100,50	100,50
4% 1958 y 1959	90,25	90,25	Chorro	179	179
4% 1959 y 1960	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1960 y 1961	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1961 y 1962	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1962 y 1963	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1963 y 1964	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1964 y 1965	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1965 y 1966	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1966 y 1967	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1967 y 1968	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1968 y 1969	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1969 y 1970	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1970 y 1971	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1971 y 1972	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1972 y 1973	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1973 y 1974	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1974 y 1975	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1975 y 1976	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1976 y 1977	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1977 y 1978	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1978 y 1979	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1979 y 1980	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1980 y 1981	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1981 y 1982	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1982 y 1983	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1983 y 1984	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1984 y 1985	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1985 y 1986	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1986 y 1987	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1987 y 1988	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1988 y 1989	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1989 y 1990	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1990 y 1991	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1991 y 1992	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1992 y 1993	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1993 y 1994	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1994 y 1995	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1995 y 1996	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1996 y 1997	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1997 y 1998	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1998 y 1999	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130
4% 1999 y 2000	90,25	90,25	U. B. Mad.	130	130

## Notas breves

Como ya indicamos el día pasado, la Electricidad de Viesgo ha puesto ya en marcha la suscripción de las acciones que le quedaban en cartera—una por 23— a 130 por 100. Luego, y sin tardar mucho, irá a la otra operación, a la grande: una acción nueva por cada acción antigua; es decir, que se dobla el capital. Esta operación grande se hará con los títulos a la par y su desembolso se irá haciendo poco a poco. Es decir, en las mejores condiciones para los accionistas.

—La ampliación de capital se efectúa para financiar la obra del salto de Granda de Salime —el más alto de Europa—, que Viesgo construye mancomunadamente con la Hidroeléctrica del Cantábrico, que regularizará el río Nansa. Viesgo, sólo con esta regulación, mejorará la capacidad de producción de su salto del Doirás en 80 millones de kilovatios-hora anuales.

—Se mantiene este año nuestro comercio exterior mucho más activo que en el año anterior, a la vez que el déficit de la balanza comercial no crece en igual proporción. De enero a julio las importaciones representaron 696,7 millones y las exportaciones 720,7 millones. El déficit se elevó a 176 millones, siempre de pesetas oro. En enero-julio de 1948 las cifras correspondientes fueron 792 millones, 627,6 y 164,7.

—En los medios norteamericanos se espera—existe ya la posibilidad oficial—una expansión de sus envíos de naranjas a Bélgica. Esta enviará en contrapartida productos fabricados en Bélgica sobre todo, que hasta ahora no figuraban en las listas de los acuerdos de abril último.

—El Instituto Español de Moneda Extranjera ha comunicado oficialmente a los Bancos que las operaciones de intercambio con Italia se realizarán a base de libras en dólares, formando dos cuentas: primera, la A, con referencia a los valores de mercancías; segunda, la B, en la que estarán comprendidas las cantidades correspondientes a operaciones de tipo financiero, intereses, dividendos, alquileres, turismo, ahorro, pensiones, sueldos, etc.

—En Bilbao se habla mucho de la conveniencia de la U. E. de Explosivos de atender sus más amplias necesidades de tesorería, que hacen de sus ampliaciones de capital de las nuevas participaciones en otros. En duda entró hacerlo en acciones o en obligaciones, ahora van ya descartándose estas. Pero lo de ir a una ampliación de capital se estudia con mucha calma. No es cosa de mañana. Pero tendrá que llegar.

—A medida que las Empresas provinciales o regionales van creciendo, desbordando los límites de su capital por encima de los 50 millones, van notando cierta dificultad para buscar nuevos capitales sin salirse del ámbito localista. En vista de lo cual, cada vez son más numerosas las Empresas que, saliendo de su campo regional, buscan la financiación de sus ampliaciones de capital haciendo más nacionales sus valores, por lo que hacen cotizar en las tres Bolsas a la vez.

## El fútbol español tiene cualidades que no debe perder con las técnicas modernas

Puede que al hacer mención a las excelencias de nuestro fútbol, patentadas en los encuentros internacionales celebrados en el último momento, se nos tache de una vanidad que, desde luego, está muy lejos de existir. Por España han desfilar ya y desfilarán dentro de este mismo año los equipos europeos más capacitados técnicamente en la práctica del fútbol. Conjuntos precedidos de la mejor fama han sucumbido con más o menos estrépito en los partidos de fútbol, sin que los nuestros hubiesen sido capaces de defenderse. Como justificación a la derrota tuviesen la suficiente fuerza persuasiva en la mayoría de los casos. Unas veces, el arbitraje y el clima, la mayoría, el estado del terreno de juego fueron para los vencidos factores decisivos en el resultado. En contadas ocasiones se concedió el merecido elogio al fútbol español por su técnica, pero no por su espíritu, porque rara vez, amparados en la amargura de la derrota, se pararon a pensar en las verdaderas causas que motivaron el desarrollo del encuentro. La verdad de los hechos, y esto ha saltado a la vista en la actuación de nuestros equipos, es que el fútbol español ha experimentado una sensible mejoría, no sólo en su técnica, sino en su espíritu de fúria y facilidad en el remate.

La visita del Palmeiras de Sao Paulo ha confirmado plenamente el avance técnico de nuestro fútbol. El equipo brasileño, en una demostración de juego conjunto, adoleció, como todos los Clubs extranjeros que hemos visto, de una eficacia que, como equipo, el fútbol español, mejor del mundo. A ellos les falta lo que en los españoles es el factor más importante: la decisión en el tiro a gol y la facilidad en encontrar a los jugadores. En el fútbol español, el equipo de Plus Ultra y el equipo de los extranjeros han dedicado su mayor atención al perfeccionamiento de tácticas y sistemas, olvidando en su aprendizaje lo que en España, al estar más acostumbrados a la vida de competición, es la eficacia. Y es esta cualidad la que hace que el fútbol español cuente hoy con una estimable cotización en el mundo.

Estos convenios de las ventajas y las conveniencias de seguir el ritmo evolutivo que marcan los modernos sistemas de juego. Es el fútbol esta semana ha copado el interés de la afición deportiva, un partido internacional, el peligroso Valladolid a la vista y un partido de Segunda División esta tarde en Chamartín, como agradecido a la buena del caso es que cada encuentro cuenta con sobradas facetas para interesar a los aficionados. El partido de esta tarde, por ejemplo, tiene el gran atractivo de los puntos que se disputan, ya que ambos equipos, el Plus Ultra y el Murcia, necesitan para seguir aspirando con toda justicia al título de su grupo.

Desde los comienzos de la competición liguera se pudo comprobar que el Plus Ultra contaba con una sólida defensa, cuya potencia se veía aumentada con la incorporación de sus elementos. La línea más débil era la delantera por la fuerza de ausencia de Pacheco y Ricardo; pero poco después se llegó a un acuerdo con Pruden, y la inclusión de este jugador en el ataque completó el equipo. La eficacia que ahora se ha visto notablemente aumentada al volver a su puesto Pacheco, con el salmantino de interior. Esto dispuso de la línea, permitiendo al Plus Ultra jugar con dos delanteros, centro a cual más peligroso, circunstancia que justifica los resultados conseguidos en sus últimos encuentros.

## Argentina venció a España en el segundo encuentro de ajedrez

Aunque materialmente el II encuentro internacional de ajedrez entre España y Argentina terminó con la nueva de la mañana de ayer por falta de fluido eléctrico, lo cierto es que aun quedan pendientes de fallo seis partidas de las quince a que estaba comprometido este encuentro. Estos resultados no se sabrán hasta dentro de unos días, ya que las Federaciones de Argentina y España han de llegar a un acuerdo sobre los vencedores, teniendo en cuenta la situación de la suspensión.

El resultado hasta dicha hora, nueve de la mañana, era el siguiente: Argentina, siete partidas ganadas, seis empates y dos derrotas. Los vencedores argentinos han sido los siguientes: Najdorf, Julio Bolbochán, Guimard, Scheroun, Sanguinetti, Casas y García Balaño. Las partidas que terminaron en tablas fueron: Jacobo Bolbochán, Torán, Maderna y Alonso. La puntuación era la siguiente: Argentina, 8; España, 1. A estos resultados habrá que añadir en su día el acuerdo que se adopte sobre las partidas aplazadas, que son las siguientes: Rossetto-Sanz, Martín Pomar, Luck-Saborido, Martín Lladó, Piro-Cherla, Expósito-Carlos Sanz.

Y a los 14:05: Las de Cádiz. (Hacia las 14:05: Fuenfarral. — (Compañía titular operetas). 7 y 10:45: Te espero el siglo que viene de Muñoz Román. Lozano, maestro Alonzo. GRAN VÍDEO. — 11: Gran éxito de Pilar López con su Ballet Español. INFANTA ISABEL. — 11: Francica Alegre y (a petición) y (a petición) obra que hace reír a todo Madrid. LARA. — (Compañía titular). 7 y 11: Recensación de las películas de Juan Manuel de Luna. LATINA. — 14:05: Festival en Méjico (Walter Páez). Técnico. SUEÑOS DE VIOGA. — (Compañía titular). 7 y 11: Los dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. CHEUCA. — (20:05). Continúa: Rancho de mis recuerdos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. — 14:05: Sangre y arena (técnico). Tirona Powell, Rita Hayworth. METROPOLITANO. — Continúa: El mundo de Hamlet (terrestre). Jean Simmons (Hamlet) con la princesa y el príncipe. CRISTAL. — (22:10). Continúa: Una novia para dos (estreño riguroso en Madrid). El buen Sam (terrestre). Gary Cooper, Ann Sheridan. FIGARO. —



HISPANOAMERICA

# Venezuela proseguirá sus relaciones normales con Panamá

Cuba gestiona un empréstito de cien millones de dólares

CARACAS.—El Gobierno venezolano ha acordado continuar sus relaciones diplomáticas con Panamá, fundándose en la resolución 35 de la IX Conferencia Interamericana, celebrada en Bogotá, (Efe).

EL PADRE SANTO BENEDICTO LA EXPOSICION DE PUERTO PRINCEPE PUERTO PRINCEPE.—Su Santidad el Papa Pío XII, en un mensaje transmitido por Radio Vaticano, ha bendecido la Exposición Internacional inaugurada con motivo de haberse cumplido el bicentenario de la fundación de la capital panameña.

CUCA GESTIONA UN EMPRESTITO DE 100 MILLONES DE DOLARES NUEVA YORK.—Cuba ha negociado con los Estados Unidos un empréstito de cien millones de dólares, según ha confirmado oficialmente el delegado de la Comisión de Fomento de Cuba, José A. Lugo, (Efe).

REVISION DEL PROTOCOLO BUENOS AIRES.—Han comenzado las conversaciones preliminares para la revisión de algunas cláusulas del protocolo Franco-Perón. Los representantes de la Misión comercial española, encabezada por el ministro en Holanda, señor Navasquez, se reunieron en el ministerio de Economía con el subsecretario de este departamento y otros técnicos argentinos. En días sucesivos, la Delegación intensificará el ritmo de sus gestiones, teniendo entendido que existe el propósito de revitalizar el intercambio comercial entre ambos países.

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

TARANCON, RECONSTRUIDO EN GRAN PARTE TARANCON.—Han quedado terminadas las obras de reconstrucción de 208 inmuebles destruidos por la explosión del polvorín, y se trabaja en la actualidad en la rehabilitación de otros 400 viviendas.

En las obras intervienen más de trescientos obreros. La rapidez en la ejecución de estas obras de reconstrucción permite resolver en gran parte el problema del alojamiento de las familias afectadas por la catástrofe.

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

LAUREANO GOMEZ DEFINE SU POLITICA FUTURA BOGOTÁ.—El Presidente electo, Laureano Gómez, ha declarado que su Gobierno, que se hará cargo del Poder el día 7 de agosto del año próximo, mantendrá el principio de asilo diplomático. Añadió que su Gobierno esperará los resultados de las consultas interamericanas antes de estudiar la cuestión del reconocimiento del Presidente Arnulfo Arias, de Panamá, (Efe).

# Los procesados de Sarajevo han sido condenados

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD

VIENA.—El Tribunal de Sarajevo (Yugoslavia) ha declarado culpables a los diez ciudadanos serbios que han sido juzgados por espionaje, condenándolos a trabajos forzados por tiempo que varía entre los tres y los veinte años. Todos los acusados han presentado escritos de apelación.

CINCO COMUNISTAS BULGAROS SE DECLARAN CULPABLES VIENA.—Otros cinco destacados comunistas búlgaros se han confesado culpables ante el Tribunal de Sofía de traición y espionaje. Se trata de Nikola Pavlov, ex viceministro de Construcciones y ex secretario del Politbur búlgaro; Ivan Tufel, ex director de Comercio Exterior; Tsonchev, ex administrador del Banco Nacional de Bulgaria; Nikola Nachev, ex vicepresidente de la Comisión de Hacienda y Economía del Estado; y Boris Christov, ex presidente de la Misión comercial búlgara en la Unión Soviética. Todos ellos, al declararse culpables, implicaron a Kofstov en sus actividades. (Efe).

COMUNISTAS CHECOS DETENIDOS POR ESPIAS VIENA (Urgente).—Los comunistas checos anuncian la detención de varios "espías angloamericanos", que figuraban como miembros del partido y que estaban provistos de su carnet. Entre los detenidos se encuentran el redactor jefe del periódico oficial del partido, "Rude Právo".

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

HUNGRIA "ANULA" LA FIESTA DE NAVIDAD VIENA.—El Gobierno húngaro ha publicado un decreto por el que anula como día de fiesta el de Navidad. (Efe).

# EMIGRACION DEL ESTANCO

Por Antonio VALENCIA

Las grandes tiendas del comercio han echado bola negra a los estancos como a compañeros indeseables. Por eso resuena cada día más difícil encontrarlos, a no ser que uno se procure de los barrios, a la pescadería y la lechería. Pero no los echamos la culpa del todo, porque los estancos también han tirado lo suyo hacia las zonas de orillo.

Se ha producido un desajuste total y nadie se ha quedado en el término medio, forzado a alistarse a uno y otro lado de la cartilla de racionamiento, que divide y separa el comercio tan decisivo como la raya que trazó Pizarro o como la barricada en los motines.

Por un lado, el comercio se ha ido hacia el lujo, venga o no venga a pelo; a la dura competencia de los mármoles, los vestidos y las alfombras, y por el otro, ha relajado lo del buen pan, que se vendía en el arca, que era la regla de oro del mercado. Lo que existe bajo el imperio de la cartilla no tiene cuidado del paño ni de las obras de arte.

El tabaco era el punto polémico que no se sabía si servía para vivir o para filosofar, que es lo que excede a la vida. En las tabaquerías de algunos países parece que tienen a la filosofía, pero en nuestros estancos exagera su vitalismo. Un vitalismo que habremos de buscar para que la vida no se nos escape con él.

Ya fue golpe para el tabaco en España el no venir de las provincias de ultramar sin haberse antes pagado alcabala fronteriza. Por eso, el tabaco definitivo fue el que trajeron los repatriados de Cuba. Seguramente fue el último tabaco habano que entró en España, y pagó lo que se acababa de todo lo mezclado con nuestros cuarteños. Todavía quedan motas y vejigas de él con rancia soleira, que sirven para aromatizar una petaca por muchos años.

Hubo un momento en que los estancos tenían muy bien con la vida que se desarrollaba en su interior, autárquicos, perdidos una y otra vez. Era el momento en que la estancueta guapota tenía gato y se le adivinaba una ventanilla adornada con macetas. Con eso y con vender "susinits" era bastante para vivir. Los estancos, que podían pedirse cuando en los tofos valía más la estocada que el paño natural, pero los tiempos no se detienen a comprar tabaco ni aunque se les soborne con cajetillas de Logroño.

Todavía los estancos tuvieron veleidades de tabaquería cuando los primeros cigarrillos egipcios salieron de Egipto. Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Los estancos han comenzado a vivir una nueva vida en los barrios, como el que se va a América de emigrante y no se sabe por dónde saldrá. Por lo tanto, no han hecho amistades aun con las cacharrerías que venden botijos y pinzas para tender la ropa y envían aún más el tabaco con su aire de tiendas vendidas a menos y a mal de la culpa—gritaríamos a los estancos los del vicio del fumar, pero no nos vale, porque el vicio está cogido con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

salaban a pecaminosos y aun quedaban habanos. Aun dejaban resacas de los estancos, a las que ahora han tenido que ir a parar sordamente y sin que se les fiore como a los cafés desahuciados.

Todo el ruego que tenía el fumar se ha hecho humo, un humo que no ha gustado a nadie al esconderse más en los portales y las barridas, al vernos por mano corredora de comercio ilícito. Contrariamente a lo que ocurre con los lujos, en él no se encuentra sino el de una clandestinidad muy aparente.

Ha triturado y desmigajado el tabaco el halar el bueno por malos modos y el malo por modo de falansterio, porque nos han descubierto su necesidad. Se venden en ella los estancos se han retirado a la mota, si no a vengarse de la humillación de que el pegadizo de boquillas, máquinas de afeitar y naipes que habían cogido para ayudar a los fumadores, se han retirado a los estancos para que funcionaran indispensable y pobre.

Su venganza contra el lujo de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

Todo son venganzas, porque los estancos y los "estancos" de las calles que les han echado a los rincones porque no les parecían dignos de la alcurnia que ahora requieren los estancos, esta vez cogidos con torrijas a los que se les ha apretado fuertemente la última vuelta.

# GIGANTESCO INCENDIO EN RIO DE JANEIRO

La causa fué el choque de dos camiones-cisternas de gasolina

Un fumador provocó la explosión de las alcantarillas, donde se había acumulado el combustible

RIO DE JANEIRO.—Un incendio gigantesco, provocado por la explosión de un camión cisterna, ha causado importantes daños materiales en un barrio de esta ciudad. Al chocar dos camiones cisternas llenos, la gasolina se esparció por el arroyo y corrió por los registros de las cañerías. La imprudencia de un fumador provocó la explosión de uno de los camiones y de las alcantarillas. El fuego adquirió rápidamente una gran extensión. Varios centenares de personas han quedado sin hogar y el siniestro no ha podido ser todavía dominado. Se desconoce el número de víctimas. (Efe).

# EL DESERTOR MOREAU, CONDENADO A UN AÑO DE CARCEL

Acusado de deserción en tiempo de paz, este soldado francés fue condenado a un año de prisión por el Tribunal militar de París. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente. El acusado, de veintinueve años, durante su comparecencia ante el Tribunal militar de París, presidió el público, que fue llamado a su posición por el juez presidente.

El acusado, de veint