

Por el general WALTER BEDELL SMITH
Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

LOS EXTRANJEROS EN MOSCU VIVEN RODEADOS DE UN SEGUNDO "TELON DE ACERO".—LA LEY RELATIVA A LOS SECRETOS DE ESTADO.—LA DES-CONFIANZA SECULAR DE LOS RUSOS

"Podíamos contar siempre con la asistencia de uno o dos funcionarios de los más jóvenes de la Sección de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, pues formaba parte de su ocupación el ir a reuniones. Juzgo que los que asistían a nuestras fiestas disfrutaban realmente de ellas; pero hacia el final de mi estancia allí, cuando la "guerra fría" se hizo más intensa, sólo estos funcionarios, más algún viceministro que se detenía durante muy breve tiempo, podían

Por lo que respecta a los emba-
jadores de la Gran Bretaña y
los Estados Unidos, el Gobierno
soviético había tomado las me-
didas necesarias para que los
habitantes de Moscú no se in-
teresen por amistosos ni de-
mandados inquisitivos. Nos asigna-
ron guardias, que nos seguían en
sus automóviles a dondequiera
que fuésemos, y en los hoteles
nosotros en el fondo íbamos a pes-
seguido cuando íbamos a pes-
cuchar o espiar o nos aguar-
daban a la puerta de nuestras em-
bajadas o de las de otros paí-
ses cuando íbamos a visitar
algún diplomático extranjero.

Una de las razones de esta vi-
gilancia, como ya he dicho, era
de que protegernos. Los rusos
tienen un concepto oriental de
la hospitalidad hacia los extran-
jeros.

severos. Para el partido comunista todo representante extranjero que se le atribuya un interés de su Gobierno, sea cuanto ha de atribuírsele a su carácter oficial. Si hace algo en obsequio de un ruso es porque el diplomático soviético debe hacerlo por el interés egoísta de su Gobierno.

Este modo de ser explica por lo que he mencionado, que hice al principio, inexperto como yo era, pero sincero, de exponer con espíritu comprensivo a mi Gobierno el punto de vista oficial de la visita de los señores Khrushchev y Gromyko, pues fué amablemente acogido por los hombres del Kremlin. Ello explica también el contenido de la última carta que me escribió el general Marshall, quien me cablegrafó que China diciéndome que había dirigido varias peticiones de informe respecto a la im-

Una calle céntrica de Moscú vista desde los medios que la colonia extranjera

Desde la Puerta Miasniki. El Gobierno de la capital permanece rigurosamente ruso.



Delegación Nacional de F. E. T. y O. R. B. CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de 10.000 ejemplares del libro "COCCILLAS de Servicio Social."

El concurso se celebrará el día 15 de la Delegación Nacional, Almagro, Pliegos de condiciones a examina, de diez a dos.

Los anuncios, por cuenta del M.

PHILIPS
Mejores no hay

la Sección Femenina
las J. O. N. S.
CURSO

por de urgencia para la edición de
a" y de 50.000 ejemplares de car-
29, a las doce horas, en el local
36.
ar, en el Dpto. de Asesoría Juri-
Judiccatario.
drid, 15 de diciembre de 1949

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.
Madrid, 15 de diciembre de 1949

EL CAMPO ESPAÑOL RENUEVA SU FIDELIDAD A FRANCO

(Viene de primera página.)

vuestró lugares con la seguridad de que habéis cumplido una misión, pero también con la conciencia de que vuestras dificultades son las mismas que en un orden asaz más difícil tiene planteadas el Gobierno de España. Con una diferencia: que vosotros tenéis a quien exponerlas, y que se os escucha con una plena identificación de propósitos, pues el campo de España es España, y el Gobierno de España, con su Caudillo y su Jefe, no quieren oír a cosa que sirviera y engrandeciera, y, en cambio, cuando el Gobierno español trata de exponer al mundo sus dificultades nacionales—las de todos vosotros, pues esas son las suyas—, y hace, no ya por razones de egoísmo, sino de simple solidaridad internacional, al Gobierno tropiezo con la incompreensión del exterior, con los egoísmos, las parcialidades y los sectarismos de los distintos criterios de fuera.

Por eso, al recoger vuestras conclusiones, lo hago con la conciencia de la identificación de fines y propósitos, y estoy seguro que aquellos de vosotros que en momentos de agobio o de congoja, ante pequeñas o grandes dificultades particulares, creéis que el Gobierno se vuelve de espaldas a vosotros porque no os las resuelve, habéis, en momentos de serenidad, de reconocer que ese Gobierno ha sido fruto de una momentánea ofusca, porque el Gobierno en pleno, como os decía, y a su cabeza el que todo lo expuso por salvar a España, no quiere ni puede legítimamente querer, otra cosa que la prosperidad de nuestra agricultura y el mejoramiento de la vida de los agricultores. Arriba España!

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, CAMARADA RAIMUNDO FERNÁNDEZ-CUESTA

"Después del discurso que acaba de pronunciar el Ministro de Agricultura, en el que con la natural y habitual competencia ha tratado, desde el punto de vista técnico, de todos aquellos temas que vosotros habéis discutido, y ha expuesto también el punto de vista que respecto de ellos tiene el Gobierno, en realidad yo no debía hablar; pero el espectáculo de que mi presencia silenciosa y callada, reducida únicamente a una valoración jerárquica, ante una Asamblea como esta, en donde, en definitiva, se ha traído toda la inquietud de la vida del campo español, pudiese interpretarse como una falta de sensibilidad política y hasta humana, me ha impulsado a levantarme y decir unas brevísimas palabras.

La primera de ellas para dirigirlas al más sincero felicitación por el éxito de esta Asamblea y felicitaros también por la sensación de responsabilidad que habéis dado en todas las discusiones que aquí se han celebrado, lo que no es frecuente en reuniones de esta clase, en donde muchas veces, bajo la protección del impulso, de la multitud, de la colectividad, del anonimato, se agitan las intrigas,

las pasiones, las ambiciones y los intereses que individualmente muy pocas veces se atreven a colocarse en primera fila. Aquí, en vuestras sesiones, sin demagogias, pero con un lenguaje claro, limpio, franco, llamando a las cosas por su nombre, al pan, pan, y al vino, vino, habéis tratado y expuesto todos vuestros puntos de vista en los problemas de la agricultura española, cosa realmente inaudita en estos tiempos, en que parece que estamos condenados a vivir del error y del engaño, en que se empeñan en convencernos de que la noche es luz y el día oscuridad y la justicia, la libertad y el bienestar se encuentran fuera de España, y que aquí no hay más que odios, terrores y tiranía. Esta Asamblea es una expresión del signo político de nuestros tiempos, de la eficacia de la Organización Sindical española, que ha llegado a una plena madurez política, que ha sabido superar muchos otros estados y fases de la evolución histórica del sindicalismo mundial. Bien sabéis vosotros, y perdóname esta ligerísima digresión histórica, bien sabéis vosotros que el sindicalismo nace con un espíritu de legítima defensa del obrero, que solo nada puede contra el patrono, mil veces más fuerte que él, con objeto de poder discutir en un plano de igualdad las bases de su trabajo.

A medida que la vida se hace más compleja, a medida que el sindicalismo va adquiriendo fuerza y poder, llega a abusar de ese poder y esa fuerza y se convierte muchas veces en un verdadero peligro para la soberanía del Estado, que se limitaba tan solo a reconocer la existencia

del Sindicato, y en una fuente de constante perturbación del mundo del trabajo. Se avanza un paso, y el Estado, que acude a la intervención de la política económica y social, reclama la colaboración del Sindicato. Se avanza aún más, y de esta colaboración el Sindicato se convierte en el instrumento de la política social y económica, en el impulsor de la misma, en el promotor que sabe darle calor, aliento y humanidad, poniendo fin a esa división de la fuerza productora inspirada en Sindicatos horizontales y paralelos para sustituirlos por una unidad sindical jerárquica vertical, donde se discutan y decidan hasta el último extremo los derechos e intereses del productor, pero con un espíritu de armonía y colaboración que ha venido a sustituir al odio y lucha de clases. Y prueba de ese espíritu de unidad la habéis dado vosotros mismos, acordando que los representantes de la unidad de las Cooperativas y Hermandades de Labradores.

Pero es que nuestro sindicalismo todavía ha avanzado más, es que nuestro sindicalismo ha pasado de esas fases de instrumento del Estado, de colaboración del Estado, de conductores para influir de los productores en la vida política del país, para convertirse en uno de los factores más importantes de esa vida política y ser, a través de la representación de sus organismos, el cauce por donde puedan llegar todas esas aspiraciones políticas, viniendo a sustituir, con una democracia eficaz y auténtica, la esteril y falsa de la representación individual. Porque, ¿qué mejor democracia que la que vosotros estáis expresando cuando más de 3.000 hombres de los la representación voluntaria del campo español habéis venido aquí para discutir, con una libertad que en España no se ha dado nunca, todos los problemas de la agricultura y ganadería, para exponer a los Poderes públicos vuestras necesidades e incluso la legítima defensa de vuestra economía particular, que no está feñida con el interés de la economía de España? ¿Y cuando ha habido, también, una más íntima penetración entre la representación sindical y todos los valores de la agricultura y ganadería españolas que la que vosotros habéis traído? ¿Y cuando, por último, ha contado España con una Organización Sindical que sea el verdadero cauce por donde puedan discutir todas las aspiraciones económicas, políticas y sociales del campo español, interrumpiendo, pero sin necesidad de torbellinos y encrespamientos de la razón, que oscurcen y nieblan la resolución de todos los problemas?

Pues bien, yo os digo que podéis estar ciertos que nosotros valoramos extremadamente todo lo que representáis en la vida política española, que nosotros también sabemos perfectamente que estas Asambleas son una fuente inapreciable de información y consejo para los Poderes públicos, y que los Poderes públicos, os aseguro, están y tratarán de resolver todas vuestras peticiones con el mejor sentido y deseo.

Yo os pido, para concluir, desde este escenario del teatro tan íntimamente ligado a la historia de la Falange, a la proyección de la Falange hacia el campo español, porque este mismo escenario habrán aron José Antonio y Quintanilla Rodríguez de la Falange y de la necesidad de la transformación de la vida del campo español, de la elevación de su nivel y de la redención del campesino y la mejora de la agricultura española; desde este escenario, que para nosotros tiene todo ese valor histórico y simbólico, os pido que conservéis siempre el ímpetu y la fidelidad de que aquí habéis dado muestras, del espíritu patriótico y el sentido de responsabilidad que aquí

habéis demostrado y que veáis en la Organización Sindical española la única, la mejor y más eficaz caja de resonancia para hacer llegar al Poder público todas vuestras legítimas aspiraciones, y os pido, por último, que ahora, cuando vais hasta el Palacio de Oriente a rendir al Jefe Nacional vuestra adhesión, le expreséis también la seguridad de saber que entre sus más apremiantes y consiguientes preocupaciones nacionales está cuanto hace referencia a la agricultura. Arriba España!

EL CAUDILLO RECIBE A LOS ASAMBLEISTAS

Desde el teatro Madrid se trasladaron los assembleístas, acompañados de las jerarquías que habían presidido el acto de clausura, al Palacio de Oriente, donde el Caudillo iba a concederles el honor de recibirlos. Desde la plaza de la Armería, todos los representantes que asistieron a estas reuniones, pasaron a la sede central para esperar la llegada del Caudillo. Mientras tanto, el Ministro y Secretario General del Movimiento, el Ministro de Agricultura, el Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías sindicales fueron recibidos por el Caudillo, a quien dieron cuenta de las deliberaciones de la Asamblea y de las conclusiones adoptadas en la misma.

Poco después, el Jefe del Estado, a quien acompañaban las jerarquías mencionadas, aparecieron en la meseta de la escalera de honor. Su presencia fue acogida con voces unánimes de "¡Franco, Franco, Franco!" y una cerrada salva de aplausos que duró largo rato.

A continuación, el Caudillo dirigió la palabra a los agricultores, mencionando que durante varios días de su disertación, fue interrumpido por clamorosas muestras de entusiasmo, fue objeto, al terminar sus breves palabras, de una gran ovación, vitoreando la concurrencia al Caudillo y a España con desbordado fervor. El acto se dio por concluido cantándose el Himno, dando los gritos de ritual el Jefe del Estado.

Al retirarse hacia el interior del Palacio de Oriente el Caudillo, de nuevo la concurrencia le hizo objeto de calurosas demostraciones de adhesión y entusiasmo, gritando sin cesar "¡Franco, Franco, Franco!"

HOMENAJE AL DIRECTOR DE GANADERÍA

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la Zona agrícola del Valle de la Zona agrícola del Valle ha nombrado presidente de honor de la misma a don Domingo Carbonero Bravo, director general de Ganadería, por la gran labor que desde este organismo está realizando en beneficio de la ganadería de aquella interesante zona pecuaria.

Por este nombramiento, y con motivo de la asistencia a la III Asamblea Nacional de Agricultores y Ganaderos, rindieron un sencillo pero emotivo homenaje al director general los representantes sindicales de aquella Zona.

Palabras de S. E. a los assembleístas

(Viene de primera página.)

que en muchos lugares, como Extremadura y Andalucía, se suceden a consecuencia de los monocultivos y características de su propiedad.

Por eso no nos bastaba el crear los instrumentos para mejorar y redimir a los que se encuentran en esta situación; había que conocer la realidad, que iría a buscar al propio campo, a los pueblos, lo que hoy se conoce por esa gran obra constituida por los estudios de la Ordenación Económico-social de las provincias, donde, colaborando los Sindicatos, las Hermandades y los hombres inteligentes de cada pueblo y comarca, han podido ofrecernos una verdadera estadística y un trabajo muy completo sobre toda la Nación, por el que hemos comprobado que si antes teníamos una inquietud como cien, hoy necesitamos tenerla como mil, porque las necesidades son mucho más graves de lo que se percibe desde la gran ciudad. ("Muy bien, muy bien.") Grandes y prolongados aplausos.

Mas en esta inquietud de mejorar el campo, hemos de huir del procedimiento simplista en que suelen incurrir muchos profanos: el de la elevación de los precios, cuando vosotros sabéis muy bien, y lo habéis hablado en vuestras reuniones y lo venís percibiendo en vuestras propias economías, que a plazo corto nada resuelve la subida de los precios, que la mejora necesita venir por la multiplicación de los rendimientos. ("Muy bien, muy bien.") Necesitamos multiplicar ese rendimiento, porque es la única forma de asegurarnos un mayor bienestar a las clases campesinas. (Se reproducen los entusiásticos aplausos.)

Rendimiento que se traduce en tractores, se acusa por los abonos, por las simientes, la mejor ordenación de cultivos, por los créditos agrícolas, los

regadíos, los huertos familiares y todos esos medios, únicos para poder transformar al campo español; pero para lograrlo en las economías débiles, porque el 80 por 100 de las economías de nuestros labradores y campesinos son débiles, es necesaria la Hermandad, la Cooperativa y el Sindicato, ya que sin ellos, vosotros me queréis decir cómo podremos hacer llegar esos tractores, que valen cuarenta o cincuenta mil duros, a los campesinos, cómo podemos hacerles llegar en cantidad los abonos y verter sobre el campo los millones del crédito? Pues solamente con la organización de los hombres de España, destruyendo a los caciques y elevando... (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia) a los puestos sindicales a los hombres más honrados y más capacitados.

Yo os aseguro que el Estado español siente la necesidad de realizar esta labor, esa inquietud de que el viejo Estado no quiso o no supo preocuparse. Por ella hay hoy un crédito agrícola, unas obras de grandes y pequeños regadíos, un Instituto de Colonización, una política de viviendas y huertos familiares, que aunque con calma va superando sus etapas, los medios para que el campesino pueda disfrutar y multiplicar los beneficios de su tierra, asegurándole para el futuro buenas y abundantes cosechas, y podamos destruir para siempre esas intervenciones tan molestas para nosotros y para el campesino que las sufre; pero una más para los que la necesidad les obliga a usarlas.

Espero que con vuestro entusiasmo y leal colaboración se superarán estas etapas de años anormales y lograremos para el campo las satisfacciones todas que nuestro Movimiento persigue.

¡Arriba España! (Una clamorosa ovación, que dura varios minutos, acoge las últimas palabras del Caudillo.)

TEATROS NOTICARIO RELAMPAGO

CONCHITA PIQUER se ha presentado con un éxito grandioso en Barcelona, entusiasmando al público que llenaba el teatro, y que entre aclamaciones la obligó a repetir los números de su nuevo espectáculo. En fechas breves esta auténtica estrella de la canción española volverá al escenario de sus mejores triunfos.



Huguette Nox, deslumbrante estrella francesa, que con su alegría, picardía y gran arte ha conquistado al público madrileño por su deliciosa creación en "La novia de las nubes", la maravillosa revista parisienne, con el desfile de famosos artistas y las alegres chicas de París. Un éxito auténtico en el Lope de Vega.

¡Niños!!
Hoy domingo, 4 tarde
INAUGURACIÓN DE LAS
FUNCIONES INFANTILES
Parapeto y Aguarrás
contra el ogro Comemús
(Carcajadas y aventuras en diez cuadros)
Intervención de MARIQUITA PEREZ, que con Chispa y Tarugo, los mejores amigos de los niños, repartirán juguetes en colaboración con el Arbol Mágico
FONTALBA



"LOS HAIGAS" nos traen música, belleza, colorido y mujeres bonitas, que llegarán el día 22 al teatro Fuenferraz para lucir la gracia y el ingenio de sus creadores, Tejedero, Taramona y maestro Morel, con Lina Morales, Manuel Alares y destacados artistas. Un acontecimiento en puerta para el Fuenferraz.

MADRID
6,30 y 10,30
EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS
La nueva producción artística de
KAPS y JOHAM
SUEÑOS DE VIENA
LOCALIDADES DESDE 4 PÉSETAS

Sigue triunfando "El oso y el madroño" en la Zarzuela

El maestro Guerrero es hoy la máxima figura de la actualidad teatral, con motivo del extraordinario éxito de "El oso y el madroño", la graciosa revista de Lereña y Lebrón, y en la que está inspirado compositor nos ofrece la mejor de sus creaciones para dar vida a una selección de maravillosos cuadros, con un derroche de lujo y más de 80 artistas en escena, lo que confirma el que el teatro de la Zarzuela registre llenos diarios.

EL FESTIVAL DE LOS POBRES EN EL CIRCO DE PRIO.—En el festival que a beneficio de los pobres se celebrará en el circo de Prio actuarán Amparito Rivelles, Marcos Redondo, Ana Mariscal, Pepe Blanco y Carmen Morell, Antónita la Fantástica, Nicorita y don Antonio, Pepe Alfonso, Franz Joham, Tony Blanco y Nati Miscal, doctores, Celia Gómez y sus vísceras, grupo de Coros y Danzas y rondalla de Educación y Descanso, Pilar López y su "ballet", don Enrique Chico, Raquel Rodríguez, Rafael Albaladejo, María del Carmen, Obedón, la compañía Talía, María de los Angeles Morales, Pomoff, Thedy e hijos, Los Hugon, Los Píters, Altos Trio, Alfredo Marquerite (Jefe de pista), Conchita Leonardo y vísceras de la Zarzuela, maestro Guerrero, Rafael Duño, monsieur Georges Rambeau y sus poneyes, Trudy Bora, Corvera y segundadas vedettes de Martín, Marichu Fresno, señorita Rozy, Balder y Carmelita Sevilla, Eduardo y sus 50 por 100, Orquesta Manolo del Elvira Ríos y su orquesta, Ramón Peña, Angela et Nico. El espectáculo de Arturo Regal y don Juan Ignacio Luca de Tena, que ofrecerá esta gran fiesta de caridad desde el próximo domingo, para los pedidos, llamados al 21 63 19.

TEATRO LOPE DE VEGA
—Oye, me han dicho que la opereta francesa
LA NOVIA DE LAS NUBES
te ha entusiasmado...
—La cosa no tiene pega, truco, trampa ni cartón...
¡Vamos al Lope de Vega, a ver si llega o no llega a encenderte el corazón!

HOY, SENSACIONAL PROGRAMA INFANTIL EN EL TEATRO FONTALBA

Hoy empieza el teatro Fontalba su excepcional temporada infantil, Mariquita Pérez espere la visita de los niños madrileños, que admirarán al Arbol Mágico, su diluvio de soberbios juguetes; a Chispa y Tarugo, sus mejores amigos; a Parapeto y Aguarrás contra el Ogro Comemús, en la más emocionante de las aventuras. El interés y la alegría de las canciones y moralitas movidas, en un espectáculo completo del teatro Fontalba.

CAPILLA

Si pide
VETERANO
beberá
un buen
COÑAC OSBORNE
COÑAC
VETERANO
de
OSBORNE



Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR.—Reina, 25. Madrid

LIBROS
LEA EL LIBRO DE PEREZ MADRIGAL "Patrios y folones", y nos agradecerá el consejo. Precio, 12 pesetas.
INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23. Madrid

¡EMPRESA DE TRANSPORTES! ¡REMITENTES! Adquieran "El libro" "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades.
INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 23. Madrid

¡CONDUCTORES DE AUTOS! ¡MECANICOS! Adquieran "El manual del motor de automóvil", de Mompín. Esta obra, ilustrada con grabados, contiene la última palabra en la materia. Precio, 45 pesetas.
INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23. Madrid

PARA EL ÉXITO EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO EN FACULTAD adquiera el Compendio seleccionado de materias (dos tomos: CIENCIAS Y LETRAS, cuarta edición). Precio, 90 pesetas.
INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23. Madrid

¿TIENE EN PUNTO O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotar, entregue su administración exclusiva al INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 23. Madrid
Pida, condiciones

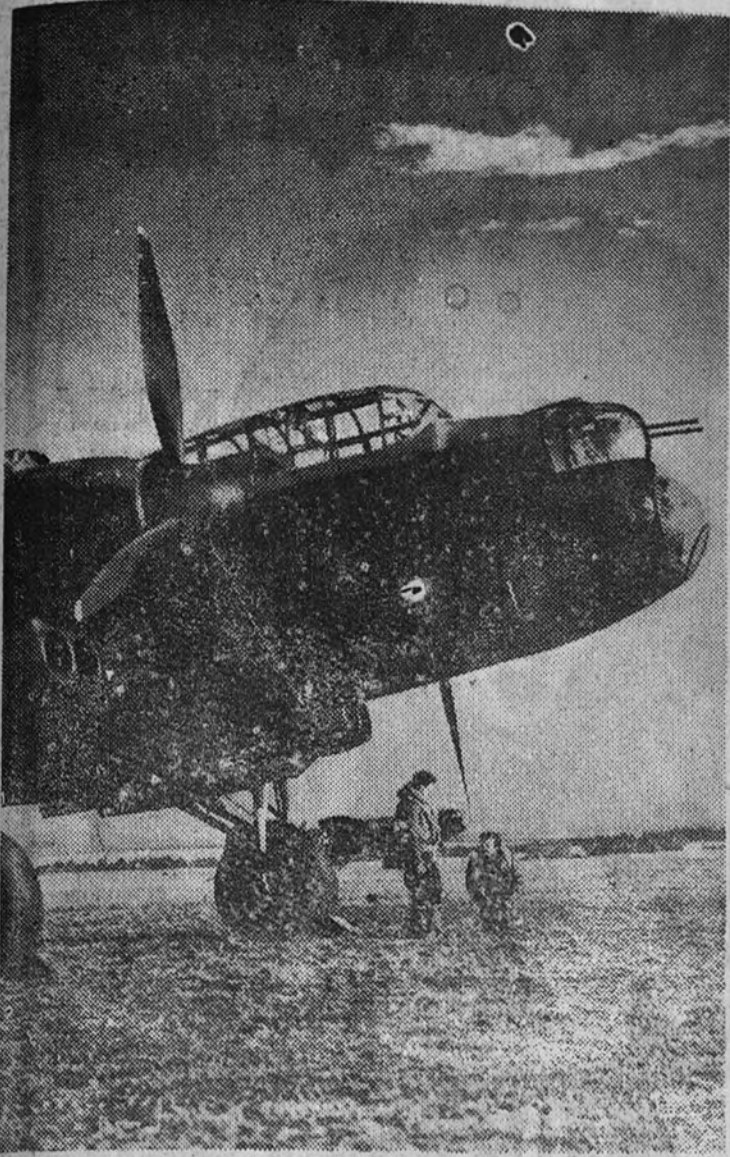


Fino MARISMEÑO
Amontillado CARTA REAL
Oloroso DOÑA ANA
DRY SOLERA
Brandy ABOLLENGO
Brandy
RESERVA Cardenal Cisneros



ROMATE
LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVII

Con dinero americano se ha elaborado en París una "estrategia atlántica"



La Aviación norteamericana es la más potente del mundo, ya que cuenta con más de 7.000 aviones en primera línea. Ahora se está transformando el material, y los bombarderos a hélice como el de la fotografía—son superados por los modernos modelos de propulsión a chorro, que casi alcanzan la velocidad del sonido.

Setenta divisiones—cincuenta y cinco europeas—tendrían que defender la línea del Rin

Pero esas 70 divisiones no estarán armadas hasta 1955

La segunda reunión de los ministros del Pacto del Atlántico Norte ha concluido hace tiempo en París, sin que sea fácil romper el muro de secretos que rodea el resultado de las deliberaciones. Pero por la índole de las preocupaciones oficiales que precedieron a la reunión—antes de la cual se celebró otra de los jefes de Estado Mayor—puede creerse que el tema de las conversaciones fue la aprobación de los borradores estratégicos, la creación de un "ejército atlántico" y la coordinación del Pacto de Washington con el de Bruselas, que obliga a Inglaterra, Francia y el Benelux. Labor secundaria—labor técnica, si se quiere—más fácil siempre que la política—era el reparto de la asignación votada por las Cámaras norteamericanas para el rearme europeo, que asciende exactamente a mil millones de dólares, de los que Inglaterra y Francia recibirán más de las dos terceras partes.

Los planes estratégicos estaban ya preparados por el "brain-trust" o Comité permanente de Coordinación Militar, formado por los generales Bradley y Lechere y el almirante inglés Fraser. Existen, según parece, dos intenciones estratégicas distintas: una, que comprenda la defensa del espacio Elba-Rhin, y que exija el empleo de 130 divisiones modernas, y otra que limitaba la defensa al Rin y que por el momento se desarrolla frente—desde las Ardenas hasta Suiza—podría ser realizado con 50 divisiones también modernas. Parece que ha habido un acuerdo entre ambos planes; consiste en armar desde 1950 hasta 1955 70 divisiones completamente pertrechadas, de

las que 15 serían norteamericanas, 10 inglesas y las otras 40 de los países continentales.

ALEMANIA NO SERÁ DEFENDIDA NI TENDRÁ EJERCITO

En esta etapa de cinco años, y eliminada la defensa del espacio Elba-Rhin—que contiene el centro industrial del Ruhr—, Alemania no será ni defendida ni armada. Su defensa exigirá muchas divisiones suplementarias y su armamento chocará ahora contra las ideas de muchos Gobiernos europeos, incluyendo el alemán del doctor Adenauer. Es significativo que cuando se celebraba la Conferencia del Pacto Atlántico un diario haya publicado la foto de un general alemán, titulóla "El fantasma". Para las naciones que recientemente han sido ocupadas por los alemanes, la reaparición de la Wehrmacht representa una pesadilla. Hará falta que el peligro rumo a un aumento o que el espíritu público de esas naciones occidentales cambie para que se admita de buen grado la creación de otra Reichswehr más o menos potente, capaz de contribuir a la defensa del continente.

No obstante, muchos americanos estiman—y Bradley parece figurar entre ellos—que una estrategia continental perfecta es imposible sin asociar a los alemanes. Por eso se hacen planes sobre la creación de una "Legión europea"—que sería una Legión germano-occidental—por generales americanos. La Oficina Militar de Seguridad está haciendo ahora una estadística de antiguos oficiales alemanes, que se parece bastante a un esquema de movilización de la oficialidad. Mientras esto se inicia en el Oeste, en el Este los rusos forman un ejército alemán de efectivos muy considerables, al igual que los chinos. "Policia popular" y mandado por antiguos generales de Hitler. Ese ejército oriental cuenta ahora con efectivos que se estiman entre 150 y 300.000 hombres. La antigua "Freies Deutschland" sería su núcleo inicial.

LOS ACUERDOS DE PARÍS

Resumidos y concretados, los acuerdos de París parecen consistir en lo siguiente:

1. Esta disminución de una "fuerza atlántica" permanente de 70 divisiones (un millón de soldados aproximadamente). Norteamérica contribuirá con 15 divisiones.

2. Escalonamiento de los planes estratégicos, ahora previstos para dos años. Pasado ese plazo, Alemania podría ser invitada a contribuir al potencial militar de la "Europa atlántica".

3. Firma de los múltiples acuerdos bilaterales para la entrega a los firmantes del Pacto de armamentos americanos, según establece el programa de ayuda militar. En la primera anualidad Inglaterra recibirá material aéreo—aviones "B-29"—y Francia tanques y artillería.

"Las catástrofes, las nobles inspiraciones, las revoluciones, los períodos de oscuridad, las costumbres y la moda, el bien común de todos, con sus fluctuaciones, sus relaciones, su evolución grado por grado, el espíritu eso es lo que era Europa." J. WASSERMANN.

CABE preguntarse si Europa va a morir. No hay hombre del siglo XX con un mínimo de sensibilidad que no haya planteado esa angustiosa pregunta que late en los periódicos de todos los días, en los actos políticos más intrascendentes y en las informaciones más diversas. En los avances de las potencias extraeuropeas sobre el centro del Continente, en los materialismos socialistas o derechistas, en el abandono de los vencidos y la incapacidad de los vencedores, en la disolución del espíritu y la cultura, en la disolución de las sociedades en divisiones internas, hay algo de putrefacción que empieza a impregnar el ambiente del Continente que tomó el nombre poético de la más hermosa de las hijas de Agénor.

A Europa la pierde su orgullo, su tradicionalismo falso, el terror en que está inmersa su existencia y su falta de consecuencia entre el pensamiento y la acción.

Europa se cree eterna porque ha olvidado la razón última de su existencia. Europa ha sido una unidad creadora con una tarea que cumplir en el mundo, y una tarea directora. Su razón de ser no ha sido el mero sobrevivir, sino el puro crear, y precisamente por aferrarse a la vida de la Economía y de la Guerra, a perder la vida del espíritu que la definió en épocas anteriores—en lo religioso, en lo político, en lo cultural—con una sustantividad propia. La vida de los Continentes, como la de las naciones y los individuos, es un continuo proyectar y laborar, y no hay nada que por las virtudes de su pasado haya sobrevivido a la eternidad, eternizándose en la Historia. O Europa vuelve a crear, o Europa muere para la vida y pasa a ser pieza de museo como las grandes civilizaciones antiguas lo son en la actualidad: aquellas que desaparecieron por creer en la perfección de sus formas de vida. En la inmensidad de la Historia nuestra Europa sería un capítulo más tan sólo—y no el central, ni tan siquiera el más largo—, un capítulo que está a punto de cerrarse con un párrafo trágico, pero no a la manera de lo heroico, sino de lo bizantino y mediocre.

Este orgullo de falsa eternidad nos deja regodeándonos en el pasado e incapaces para una acción de futuro. Europa se está esterilizando, nos la están esterilizando para el mañana los problemas primariamente vitales y un sensiblerismo tradicionalista consistente en la escapada hacia épocas anteriores de nuestras angustias presentes. En los países donde el



Inglaterra dispone de una producción de tanques suficiente para equipar a su Ejército territorial. Pero modelos como éste se consideran ya anticuados.

en gran parte como anticuado, e Inglaterra, que acaba de pasar del voluntariado a la conscripción, está en una fase de instrucción de efectivos que resta potencia a su ejército de tierra. En ningún caso se supone que Inglaterra haya de superar su estorbo de 1944, pero conviene recordar que nunca lucharon en Europa más de doce divisiones inglesas, con menos de 200.000 hombres. Las demás que mandaba Montgomery eran neozelandesas, australianas y canadienses. Italia no puede armar más de 280.000 hombres—incluyendo la gendarmería—sin que sea reformado el Tratado de Paz de 1946, y las fuerzas dinamarquesas, noruegas e islandesas son casi teóricas.

No se ha aclarado si el plan de las 70 divisiones comprende efectivos alemanes. Lo más probable es que se piense en su constitución para después de 1952.

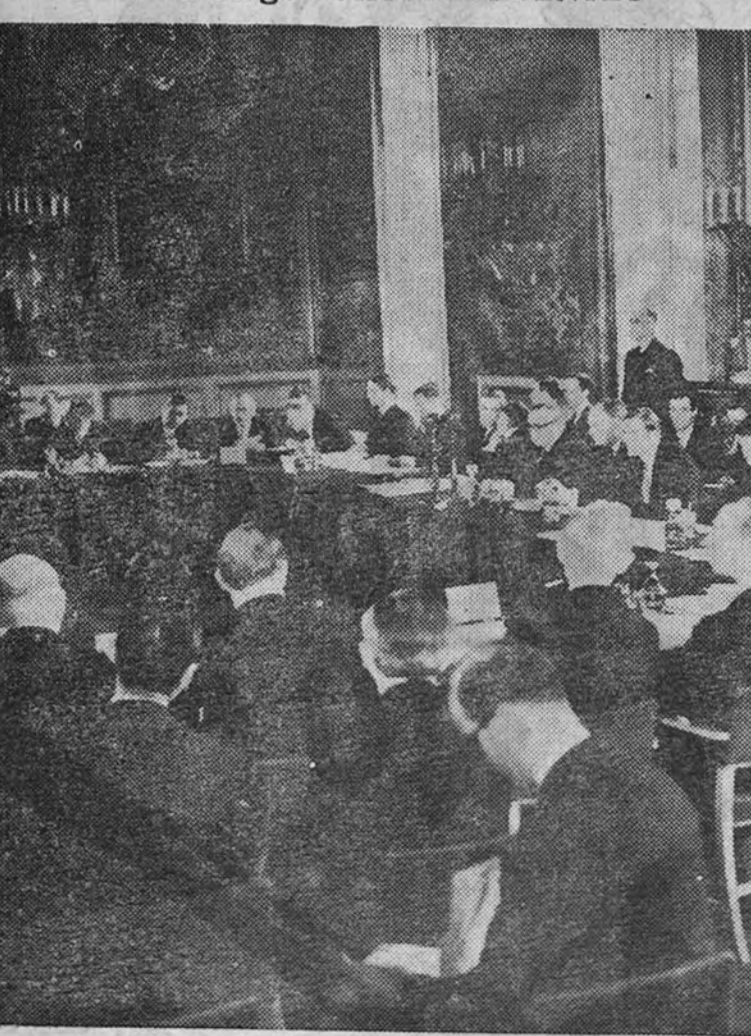
EL POTENCIAL SOVIETICO Frente a este potencial atlántico, ¿cuál es el soviético? Según demostró el teniente coronel Miksche, antiguo agregado militar checoslovaco en París, en un estudio publicado en julio pasado en el "Military Review", la U. R. S. S. tendría desde el primer año de guerra 150 divisiones motorizadas, 100 blindadas, 250 de infantería—tipo 1914—, 20 divisiones de Artillería, 20 flotas aéreas—frente a 56 los Estados Unidos—y diez divisiones aerotransportadas, más otras 100 divisiones de los países satélites y 100 de los comunistas chinos. Estas 730 divisiones representan un ejército de casi diez millones de hombres, que extenderían su dispositivo desde el Rin hasta el Pacífico. Las 70 divisiones atlánticas serían un pequeño David encargado de defenderse contra Goliath, pero su misión se limitaría a la defensa del Rin. Otros ejércitos no europeos tendrían la misión de atacar a Rusia en los demás escenarios de una "Guerra mundial número 3".

Manteniendo sus presupuestos militares al nivel actual durante cinco años, Norteamérica habría gastado en ese tiempo hasta 65.000 millones de dólares, Inglaterra 10.500 millones y Francia 6.000 millones. Este es el precio que sólo tres naciones tienen que pagar para obtener, frente a la amenaza rusa, una "garantía mínima". Esto sin olvidar que la ocupación aliada cuesta a Alemania el 30 por 100 de sus ingresos presupuestados, o sea más de lo que gastaba la República de Weimar en los 100.000 soldados de su Reichwehr provisional.

Luis Johnson regresó a Washington con amplios proyectos. Lo que se ignora es si los generales del Pentágono comparten el optimismo oficial.

Hans Spiess sonó con legítimo orgullo junto al minúsculo receptor de radio que ha construido en las horas que le dejaron libres sus estudios. El aparato—de tres lámparas y con onda corta y normal—apenas rebasa la altura de las dos cajas de cerillas superpuestas que como término de comparación aparecen en la fotografía.

TECNICA ALEMANA



Beria preside una de las reuniones del Consejo de Europa

Europa fue la guerra de 1939. En ella lucharon el principio de reacción y el principio de revolución, y no sólo los Ejércitos combatientes de potencias diversas. No creas que la última guerra fue un conflicto por el predominio económico o por la primacía en la potencialidad política. En muy importante lugar, la última guerra mundial estuvo bien planteada en sus principios ideológicos, pero catastróficamente organizada en el encuadramiento de los bandos combatientes. Sea lo que fuere, las necesidades de Europa han sufrido malperaldas del resultado de la guerra en cuanto la victoria de las armas no ha respondido a las necesidades del

CONSIGNA DE CRISTO

¿Celebramos o preparamos?

Sí claro que no es lo mismo. No es precisamente lo mismo celebrar la venida del Señor que prepararla. Porque celebrar consiste en organizar actos conmemorativos; engalanar nuestro planeta, entonar himnos y cosas por el estilo. Fácil todo, gozoso y hasta puede ser que bellamente inútil. Celebramos los aniversarios de nuestro nacimiento, las fechas patrias y también las religiosas; por ejemplo, la Natividad de Jesús.

Todos conocemos y sabemos los encantadores procedimientos que rodean a esta conmemoración; ella reúne lo más puro, hermoso y suave de la potencia humana gastada en la alegría y el festejo. Esto es celebrar, conmemorar, agradecer. A base de turrones y panaderías, de nacimientos y belenes, árboles y juguetes, mazapán y vinos exquisitos. Mas la misa de gallo y los villancicos. Bien; pero, repito, esto es celebrar, y el Evangelio de este domingo, el anterior a la gran conmemoración, no usa esta expresión, sino la otra: preparar, preparar los caminos del Señor.

DIFÍCIL es la preparación ya fué hecha, que ella pertenece al tiempo anterior a la venida, que una vez realizada no cabe más que la celebración. Sin embargo, la Iglesia sigue hablando de la Venida como de algo actual, y de su preparación como algo necesario. Las frases del Bautista que leeréis hoy en el misal no tienen el mero valor de una vieja crónica; ellas incluyen una verdadera consigna. Porque si la venida de Jesús histórica pertenece al pasado, hay otra venida, la vital y mística, la de su progresivo reinado sobre los hombres, que pertenece a cada siglo, a cada año, a cada mes de nuestra vida. Quiere seguir viniendo para penetrar más y más entre nosotros, y si su venida no ha llegado a ser definitiva, ello proviene de que nuestra preparación no ha sido, no es, la debida, la que el Bautista, con la frase de Isaías, nos describe:

"Preparad el camino del Señor, enderezad sus sendas. Todo barranco será rellenado, todo monte y collado allanado, los caminos tortuosos rectificados y los ásperos igualados."

A cita, sin duda, nos parece estética, y el cambio geográfico anunciado nos parece original. Quizás alguno pensó que se trataba de anunciar meros milagros físicos. Mas no es así; la preparación para que Cristo vuelva a venir, no entre las purpurinas y confituras de

un belén, sino entre la realidad de nuestra vida humana, esa preparación lleva consigo nada menos que hacer la revolución más radical que se ha anunciado nunca.

Hay que allanar montes y collados, es decir, hay que bajar las infundadas de los poderosos, rellanando con sus excesivas ganancias y bienestar sobrantes el excesivo número de los hondos barrancos estériles. Hay que repartir mejor, es voz de Roma; hay que quitar tierra de un lado y echarla en otro. Demasiado salvaje es la configuración social del mundo: paisaje brusco, duro, violento; hay que allanar y rellenar para que El pueda venir.

Tras las montañas, los caminos. Ellos dicen de las vidas humanas, que realmente caminos son hacia la eternidad. Los hay tortuosos y los hay ásperos. A los primeros hay que rectificar, a los segundos es preciso igualar y suavizar. La metáfora es clara y precisa: vidas tortuosas, con su tren de negocios y estraperlos, con su mentira e hipocresía como arma social, con su mala intención y su política fea..., a millares; vidas ásperas, con su dolor y su amargura, su injusticia y su violencia, a millones. Pues ante el fenómeno de los malos caminos humanos (es terrible pensar que quizás no haya una tercera clase) se impone la operación esforzada y rigurosa: rectificar, lo cual siempre es doloroso, cortando curvas, remediando a revueltas y paisajes..., y suavizar, echando buena grava, buen alquitrán, pavimentando incluso, haciendo justicia a la tierra de los gujarros, de los charcos y de los polvos.

SIN esta preparación Jesús no viene, no vuelve; sin esa preparación la Navidad se reduce a una mera conmemoración, como la de cualquier centenario. Triste consecuencia por cierto; pero los que leéis esto os encogeréis de hombros, y sin mirar hacia el horizonte hogareño o hacia el panorama de vuestra alma, donde habrá sus montes y sus sendas tortuosas, y sin parar muchas mentes en los barrancos de las vidas ajenas y sus asperezas, pensaréis que esa revolución social es cosa del Estado..., y os iréis a comprar una pandero, una participación en la lotería..., reservando cinco duros, porque también los caritativos, para el agudado de la portera, el cartero, el sereno y la trapera.

Es decir, os prepararéis para celebrar la Navidad.

J. M. LL.

LA CALLE DE PARÍS

Por Guy BUENO

El parisiense es "badaud", es decir, curioso y paciente observador del espectáculo de la calle. Maravillosa cualidad ésta en un mundo mecanizado, febril, donde el "time is money", que permite al hombre saber pelear aún, y a pesar de todo, el tiempo, y que tan sólo parece ser privilegio ya de los pueblos latinos. Ciertamente el parisiense es acaso el "badaud" más "badaud" de todo el mundo, y su ingenua curiosidad no tiene comparación bajo otras latitudes. Bastará en París que a un caballero se le ocurra pararse ante un escaparate, detenerse a examinar un coche o fijar, con insistente mirada, el cielo, para que inmediatamente se forme a su lado un grupo, cada vez más compacto, que observará largo rato el escaparate, examinará detenidamente el coche o escudriñará pacientemente el cielo.

No sonríen, lector, ante semejante propensión ni la tache de peletismo. Si el parisiense es tan "badaud" es porque París excita mil veces su interés y su curiosidad. En París, el gran espectáculo no está ni en sus revistas, sus teatros o sus cabarets, sino en la calle, en esa inmensa hormiguera, donde cada fachada cuenta una leyenda, cada plaza narra una gesta, cada arteria, el paso del carro de la Historia.

El grito de los vendedores de periódicos se ha mezclado esta mañana al sonido estridente de una gaita soplada por el joven marinero recién desembarcado del tren de Bretaña, cuando cruce por la plaza de la estación de Montparnasse. Rue de Rennes: los grandes almacenes de Félix Potin atraían a la clientela con la llamada constante, infatigable de sus vendedores callejeros, situados detrás de sus tenderetes en plena acera. ¿Se puede imaginar en Madrid, por ejemplo, que, en plena Gran Vía, unos grandes almacenes como los Rodríguez establezcan sus puestos en la calle y conviertan nuestra vía principal en una sucursal de la Corredora Baja?

Boulevard Saint Germain, una carnicera alaba, con voz chillona,

la calidad de sus "pies de puerco" recién llegados del matadero. Más allá, un joven pone el grito en el cielo para explicar que las "combinaciones de lana" que se encuentran al interior de su mercadería son las más calientes de la capital. Un poco de calma sobre los. Quales del Sena, donde los liberos fuman la pipa y ofrecen al aficionado los tesoros escondidos en los viejos cajones colocados sobre los parapetos del río. Através del Puente Nuevo. El grito ensordecedor de un regimiento de vendedores de los mayores almacenes de París, el "Louvre", la "Samaritaine", la "Belle Jardinière", trata de canalizar a la muchedumbre de candidatos compradores hacia sus respectivos establecimientos. Entre ellos, un "Independiente", con una maleta abierta sobre una silla plegable, se empeña (a gritos) en vender unas corbatas pintadas "a mano" (el vendedor es enemigo irreductible de la técnica moderna), donde el artista ha reproducido las sirenas del mar, las flores de los Alpes, la fauna del Arca y los gángsters de Chicago. ¡Para todos los gustos! Llego a los Grandes Boulevares. El guardia municipal, con su bastoncito blanco, parece un faro azotado por un mar desmontado. ¿Cómo hace para dominar la mareta impresionante de los coches? ¿Cómo hace para no perder la cabeza y poner pies en polvorosa, ante el clamor indescribible de los clacksons y de las bocinas? Sobre las aceras, en las terrazas de los cafés—el "De la Paix", el "Madrid", el "Maxeville"—se han dado cita los especímenes más variados y característicos de todas las razas humanas. Entre ellos pasa, cansada, el bolso colgante de la mano, las medias "nylón", el tacón alto, la "aventura" fortuita, el "amor" sin ayer ni mañana. Place Clichy: el "hombre fuerte", levanta su pesa; la "mujer cañón" se revuelca en el suelo para liberarse de las cadenas que la aprisionan, mientras el marido vapulea el tambor; la "niña de la Butte", con su "tutu" rosa, hace

equilibrio sobre una rueda de bicicleta; un pintor callejero inmortaliza en su lienzo el "Bar Tabac" de la esquina. Y luego, "la Butte": en cuatro idiomas, pregados al viento, se venden las postales del "Sagrado Corazón". He escogido un itinerario, como otro cualquiera. De Norte a Sur, de Oeste a Este, París vive, grita, se conmueve, se agita, ríe y a veces llora y muere en la calle. El parisiense espectador y actor de esta comedia y de este drama, paladea cada instante de la vida de su calle, como un catador de vinos. Desde que amaneció hasta el anochecer, día tras día: "ça c'est Paris". París, noviembre 1949.



En la Place Clichy, el "hombre fuerte" solicita un gesto generoso antes de iniciar su número

LA POSIBLE MUERTE DE EUROPA

Por Jorge JORDANA FUENTES



Beria preside una de las reuniones del Consejo de Europa

"primum vivere" todavía deja algo a la preocupación política y cultural—en Francia, por ejemplo—hay una alborozada vuelta al siglo XVIII. Al regionalismo, a la incredulidad, al relativismo, al eclectismo del siglo XVIII. El peso que a nuestro viejo Continente deja es el signo de la burguesía, por cuyo triunfo tanto apuestan con conservadores de hoy. Este es el gran error: Europa ha sido grande cuando ha intentado obras grandes, nuevas y arriesgadas; Europa se ha disuelto cuando, desperdiciando las oportunidades históricas, se ha negado a evolucionar y ha preferido bucear las soluciones en el pasado. La última ocasión de renovación

Europa fué la guerra de 1939. En ella lucharon el principio de reacción y el principio de revolución, y no sólo los Ejércitos combatientes de potencias diversas. No creas que la última guerra fue un conflicto por el predominio económico o por la primacía en la potencialidad política. En muy importante lugar, la última guerra mundial estuvo bien planteada en sus principios ideológicos, pero catastróficamente organizada en el encuadramiento de los bandos combatientes. Sea lo que fuere, las necesidades de Europa han sufrido malperaldas del resultado de la guerra en cuanto la victoria de las armas no ha respondido a las necesidades del

espíritu. Si de España hacemos punto y aparte, no nos quedan en esta postguerra nada más que dos corrientes seudorevolucionarias: el bolchevismo y el socialismo. El segundo tiene el inconveniente de ser un materialismo desintegrador incapaz de unir los factores dispersos, ni de crear nada nuevo. En Europa el socialismo sobre todo—puede ser el socialismo una solución heroica a los males económicos; pero es una mala cataplasma para los males políticos y espirituales. En cuanto al bolchevismo, es un movimiento extraeuropeo que aspira a conquistar desde fuera Europa, en lugar de transformarla desde dentro. Su carácter

ter materialista nos impide, por ende, recoger a los hombres de Occidente las razones justas que pudieron coincidir en su nacimiento.

Los grandes movimientos europeos no han sido los de vuelta al pasado, sino los de transformación para el futuro. Desde el Renacimiento al fascismo, pasando por la Revolución francesa, los movimientos típicamente europeos han consistido en la realización de no ensayados proyectos. Muy a su costa, el conservador Mr. Churchill está aprendiendo este lección. Porque Australia, Canadá y Nueva Zelanda están muy lejos de Europa; señores: más lejos que las jurisdicciones electorales de la Gran Bretaña.

Esta falta de contenido deja a Europa convertida en un inmenso vacío, en un campo de batalla y de acción para las grandes fuerzas extraeuropeas que hoy se disputan la dirección del mundo: Rusia y los Estados Unidos. Bien ha señalado Javier Conde, en una conferencia recientemente pronunciada en el Ateneo de Madrid, la sensación de terror absoluto, cósmico, que esto va a producir en cada uno de los hombres europeos.

¿Qué podemos esperar de los intentos de construcción de una unidad europea que supere, quizá mediante la fórmula federal, la angustia de los Estados nacionales? ¿Qué podemos en concreto esperar del Consejo de Europa? Reconozcamos que, con sus defectos, con sus conservadurismos y, sobre todo, con sus partidismos, el Consejo de Europa es, sin embargo, uno de los intentos más serios para salvar el ser de Europa. Pero no lo conseguiremos, sin embargo, mientras siga considerando que los problemas del Continente lo son puramente formales, de simple organización, de restablecimiento del equilibrio de Europa. Su anticomunismo declarado, si bien inconsecuente en muchas de sus reacciones, no es bastante para componer una base fundamental de la nueva reconstrucción. Europa no es un esquema ni un proyecto: Europa es un contenido y es ese contenido lo primero que hay que reedificar, pasando primero por un tamiz muy fino la herencia del pensamiento anterior: sobre todo la herencia de Inglaterra.

Mucho cuidado, europeos, con Inglaterra. No sólo con la Inglaterra laborista, sino con la Inglaterra toda, dispuesta a reconquistar una primacía irremisiblemente perdida, aunque para ello tenga que seguir viviendo a costa del Continente. Por su aportación espiritual y no meramente orgánica a la futura Europa, adquiere así un valor singular el recientemente creado Seminario de Europa, en el Instituto de Estudios Políticos. Su labor quizá pueda parecer, como un viento fresco y renovador, las nieblas que impiden un mejor entendimiento de los hombres y las naciones.

AVENIDA

3.ª SEMANA

WARNER BROS.
PRESENTA¡HURACAN EN LA FLORIDA!
¡TEMPESTAD en los CORAZONES!

TOLERADA MENORES



A partir de mañana "El beso de la muerte" se proyectará en los cines Paz y Calatravas, con lo que llega a su undécima semana de exhibición en Madrid. El gran concurso, con un premio de tres mil pesetas, proseguirá en dichos cines.

TRIUNFO CRECIENTE DE "EL GRAN PECADOR"

La interesantísima realización de Robert Siodmak "El gran pecador", presentada por Selecciones Capitolio en Madrid, después de ser estrenada en Nueva York por Metro Goldwyn Mayer, honrando así al público madrileño como se merece, aumenta su éxito a cada proyección, y los comentarios son unánimes: La pasión del juego ha sido analizada magistralmente en las imágenes de un film excepcional, prodigio de ambiente, emoción y realismo, pero, también, con altas miras de significación espiritual, con un edificante desenlace del drama planeado.

"El gran pecador" triunfa diariamente en el Palacio de la Música y llega a su tercera semana de proyecciones en la primera sala de exhibición de España, por la fuerza expresiva de su composición, la fidelidad de los ambientes evocados y el arte singular de Gregory Peck, Ava Gardner, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore y Frank Morgan, sus principales intérpretes.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE "LOS TRES MOSQUETEROS" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Con llenos diarios continúa el suntuoso cine del Palacio de la Prensa exhibiendo la película Metro Goldwyn Mayer, "Los tres mosqueteros", versión completa, en maravilloso "technicolor", de la famosa novela de Alejandro Dumas. Tres semanas de éxito.

La trepidante acción y la fastuosidad con que se ha hecho esta admirable superproducción, bajo la dirección del popular George Sidney, han logrado que "Los tres mosqueteros" sea la película más excepcional de la temporada.

No pudo escogerse para incorporar las atrevidas y simpáticas figuras de los cuatro caballeros a actores mejores que Gene Kelly, en D'Artagnan; Van Heflin, en Athos; Gig Young, en Porthos; y Robert Coote, en Aramis, así como a la bellísima "estrella" Lana Turner en lady de Winter; June Allyson, en la encantadora Constanza; y Angela Lansbury, en el de la sufrida Reina.

EL GRAN PECADOR

Gregory Peck Ava Gardner
PECK-GARDNER-DOUGLASWalter HUSTON Ethel BARRYMORE
Frank MORGAN Agnes MOOREHEAD

Dirección ROBERT SIODMAK

Una obra maestra del séptimo arte, presentada el próximo pasado agosto por Metro Goldwyn Mayer en Nueva York, se exhibe ahora en Madrid en el

Palacio de la Música

Nuestros críticos afirman:
"Una gran película" ("A B O").
"Un tema de gran intensidad" ("Ya")."Una de las mejores películas actuales" (ARRIBA).
"El tema es importante y profundo" ("Informaciones")."Una cinta de gran categoría" ("Pueblo").
"Producción de admirable técnica" ("Madrid").

"Un film que honra a la cinematografía americana" ("El Alcázar").

"Un gran director" ("Marca").
"Suma de valores" ("Hoja del Lunes").

"Una cinta de las que no se olvidarán" ("Primer Plano").

DISTRIBUIDA POR

SELECCIONES CAPITOLIO

Todas las máximas garantías para que el público pueda admirar esta auténtica joya cinematográfica, repitiéndose en Madrid el mismo acontecimiento inolvidable y excepcional que se produjo al estrenarse recientemente en Nueva York.

PALACIO DE LA MÚSICA

3.ª SEMANA TRIUNFAL



Dorothy Lamour, Bing Crosby y Bob Hope, el trio que hace de "Camino de Río" la gran película cómica del año. Pronto será presentada por Cifesa, y constituirá un acontecimiento de risa.

CALATRAVAS y PAZ

11 semana en Madrid
EL FILM DE LAS EMOCIONESMATURE
DONLEVY

EL BESO DE LA MUERTE

Y continuación del gran concurso, dotado con 3.000 PESETAS DE PREMIO

"EL BESO DE LA MUERTE", EN PAZ Y CALATRAVAS

Continúa en Madrid la película "El beso de la muerte". Los extraños y terribles personajes no nos abandonan; antes al contrario, permanecen entre nosotros con su terrible y escalofriante historia. "El beso de la muerte" pasa a los cines Paz y Calatravas, donde se proyectará, a partir del próximo lunes, en su undécima semana de exhibición continua y triunfal en Madrid.

En los cines Paz y Calatravas continuará también el gran concurso de Rey Sorla Films, que ofrece un premio de 3.000 pesetas a quien descubre la incógnita de la película, que consiste en adivinar por qué la película tiene ese título. Las bases de este concurso pueden ustedes solicitarlas en las taquillas de los cines Paz y Calatravas, en el momento de adquirir sus localidades.

PALACIO de la PRENSA

3.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

Metro - Goldwyn - Mayer



LOS TRES MOSQUETEROS

En TECHNICOLOR • Dirigida por GEORGE SIDNEY

UNA OBRA MAESTRA EN LA PANTALLA, CON LA TREPIDANTE ACCIÓN Y FASTUOSIDAD QUE REFLEJA LA FAMOSA NOVELA DE DUMAS

LOCALIDADES EN VENTA CON 5 DÍAS DE ANTICIPACIÓN



"EL SANTUARIO NO SE RINDE", EL CINÉ

"El Santuario no se rinde", producción de Terramar Films, presentada por Centro Films, emocionará al público de España y deslumbrará a los del mundo. Como a todo lo largo de su Historia, España, adelantada de la fe, hizo cara al peligro que hoy amenaza al mundo, derrotando sobre su suelo al comunismo.

Para el logro de la Cruzada española fueron necesarios actos de heroísmo que rozan la linde del milagro, y entre ellos, la epopeya del Santuario de Santa María de la Cabeza destaca sus netos perfiles de gesta, hoy reflejados en las imágenes de la película española más emotiva y directamente dramática que el cine Calleo estrena mañana, lunes.

Rufiz Castillo ha logrado su mejor realización, la de más acendrados valores, y el reparto—Alfredo Mayo, Beatriz de Añara, Tomás Blanco, en el trío protagonista, con José María Lado y Eduardo Fajardo, y un extenso e inigualado cuadro de auténticas figuras en cada papel—da a la real anécdota de la película un calido tono de emoción humana y veraz.



Carlos Muñoz en una escena de "El Santuario no se rinde", superproducción Terramar Films dirigida por Ruiz Castillo, y que, presentada por Centro Films, se estrenará mañana, lunes, en el cine Calleo. Con este

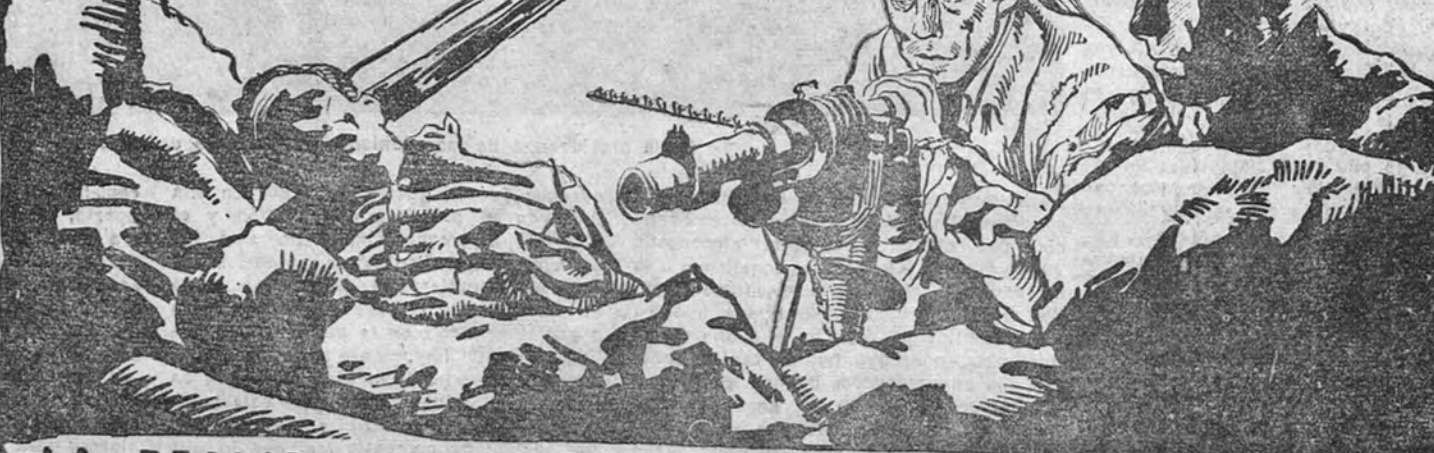
Callao MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

EL CINE ESPAÑOL ALCANZA SU TONO EPICO CON

Centros presenta una superproducción



EL SANTUARIO NO SE RINDE!



LA REALIDAD DE UNA GESTA HISTORICA ESPAÑOLA, MAS DESLUMBRANTE QUE LA FANTASIA DE LA LEYENDA



Tres semanas de exhibición en el Palacio de la Prensa prueban el éxito de la exclusiva de Selecciones Capitolio "El gran pecador", elogiada unánimemente por el público y la crítica. En la foto que publicamos Melvyn Douglas y Gregory Peck durante una de las escenas de la película.

GOYA - BARCELO - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

COLUMBIA FILMS S.A.

El espadachín

LARRY PARKS ELLEN DREW

COLOR POR TECHNICOLOR

En tercera semana de proyección continua el éxito en el cine Avenida del film Warner Bros. titulado "Cayo Largo", creación de Humphrey Bogart, que aparece en la foto junto a Lauren Bacall y Lionel Barrymore



¡URGENTE!

Ante el gran número de comunicantes que pretenden conocer el paradero de la guitarra de Gardel que busca Agustín Irusta, se advierte que dicha guitarra, con la que se hizo famoso su amigo y compatriota Carlos Gardel, puede conocerse porque en su interior lleva la firma de su malogrado propietario

Teléfono 221030



Director: Norman Z. McLeod

HISPANOAMERICA

Washington exhorta a la paz a cubanos, dominicanos y guatemaltecos

"La actitud del Presidente Trujillo, es de legítima defensa", dice el cónsul en Washington

Los propósitos de los Estados Unidos de cooperar a la paz en la región del Caribe, el secretario de Estado, Edward G. Miller, se ha en un momento en el que la representación cubana, dominicana y guatemalteca, con el embajador dominicano, Luis Francisco Thomen, se espera que se entreviste también con varios diplomáticos, entre ellos los guatemaltecos, para exhortarles a todos a que conserven la calma.

El portavoz del departamento de Estado ha dicho que el estudio del texto del mensaje del Presidente Trujillo al Congreso dominicano confirma lo que se opinaba antes de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, es decir, que hay que deplorar la decisión del Gobierno de aquella República de haber evidenciado la posibilidad del uso de la fuerza armada con propósitos bélicos. (Efe.)

LA ACTITUD DEL PRESIDENTE TRUJILLO ES DE LEGÍTIMA DEFENSA, DICE EL CÓNUL EN WASHINGTON

WASHINGTON.—El cónsul dominicano en esta capital, doctor José Savino, ha manifestado que la actitud del Presidente Trujillo al Congreso Nacional, pidiendo poder para declarar la guerra "es sencillamente una actitud de legítima defensa". Añadió: "Ante la ineficacia de los instrumentos jurídicos de la organización interamericana y ante la grave amenaza que se cierne sobre la vida de la nación y el pueblo dominicanos, con apoyo absoluto de las fuerzas armadas, el Gobierno de Santo Domingo, por otro camino que prepararse para la guerra, haciendo pública su actitud de declararla a todo país agresor." (Efe.)

CAMPANA DE LIMPIEZA DE BANDIDOS EN COLOMBIA

CALI.—En una campaña de limpieza, que ha durado siete días, la Policía dio muerte a veinte "bandidos" y a detenido a ciento treinta.

También han resultado muertos o heridos algunos policías y varios soldados. (Efe.)

SE RETRASLA LA HORA DE QUEDA EN BOGOTÁ

BOGOTÁ.—La hora del toque de queda ha sido retrasada hasta la una de la madrugada. (Efe.)

El Premio Nacional de Literatura, a Pedro Rocamora

SE CONCEDE EL ACCESIT A JULIO TRENAS

Ha sido concedido, por unanimidad, el Premio Nacional de Literatura del presente año a don Pedro Rocamora Valls por su obra titulada "Ensayos del museo imaginario". El señor Rocamora, en atención a que el citado premio es otorgado por la Dirección General de Bellas Artes, ha cedido el importe íntegro del mismo a la Asociación de la Prensa de Madrid, para que sea empleado en favor de las viudas y huérfanos de periodistas.

Don Julio Trenas ha sido galardonado con el accésit de dicho premio.

JALISCO Y GUANAJUATO A OSCURAS

GUADALAJARA (Méjico).—Todo el Estado de Jalisco y algunas zonas de Guanajuato están sin corriente eléctrica por efecto de la huelga de los obreros de las centrales de Jalisco, que piden un aumento del 25 por 100 de sus salarios. (Efe.)

El ministro de Asuntos Exteriores peruano, Gran Cruz de Isabel la Católica

LIMA.—El ministro de Relaciones Exteriores, contraalmirante Ernesto Rodríguez, ha recibido de manos del embajador de España, don Fernando María Castiella, la condecoración de la Gran Cruz de Isabel la Católica en un acto celebrado en la Embajada de España. Con este motivo fue ofrecida una comida, a la que asistieron altos funcionarios del Gobierno peruano y miembros de la representación diplomática española. (Efe.)

EL PRESIDENTE ODRÍA VISITA EL PABELLÓN ESPAÑOL EN LA FERIA DE LIMA

LIMA.—El jefe del Estado, general Odría, ha visitado el recinto de la Exposición de Muestras de Lima, y durante su visita se detuvo especialmente en el pabellón español, cuyas instalaciones recorrió con todo detalle. El general Odría hizo grandes elogios del grado de perfeccionamiento que ha alcanzado la industria española. (Efe.)

Johnson pide que se amplíe el plazo de la ley de reclutamiento

Solicita también más de dieciséis millones de dólares para mantener el sistema de servicio selectivo

WASHINGTON.—El secretario de Defensa, Louis Johnson, ha recomendado hoy que se amplie por tres años la ley de Reclutamiento, por "ser esencial" para la seguridad nacional. La ley fue aprobada en 1946 y caduca el día 24 de junio próximo.

Johnson ha dado prioridad a esta cuestión en su relación de peticiones para inclusión en el presupuesto nacional, y ha consignado la cantidad de 16.700.000 dólares para mantener en activo el sistema de servicio selectivo.

Las recomendaciones del secretario de Defensa tienen que ser aprobadas por la Oficina de Presupuestos y luego por el Presidente Truman antes de poder ser presentadas al Congreso. (Efe.)

LOS RASCACIELOS, SÍMBOLO DE LA PRÓXIMA DESAPARICIÓN DEL CAPITALISMO

BOSTON.—Warren S. Tyron, profesor de Historia de la Universidad de Boston, ha dicho hoy que, posiblemente el capitalismo está viviendo su último período, si se toma como criterio orientador la Arquitectura.

"Cuando una institución está a punto de morir—ha dicho—construye generalmente su monumento supremo. Y es posible que nuestros enormes rascacielos, erigidos a manera de monumento al capitalismo, constituyan, en efecto, el monumento de dicho sistema para la posteridad." (Efe.)

El día, aquí, con su niebla, ha brillado como un largo cuchillo desnudo sobre el barro. Más tarde, a duras penas, hemos visto las luces de la ciudad más estrías y pálidas que otras veces; luego, poco a poco, casi una a una, como las luminarias de los altares lujosos, las hemos ido viendo extinguirse y morir. La ciudad, como de costumbre, se ha dormido. Su gran ojo, bajo el párpado de la niebla, descansa como un astro fatigado. Es como si la ciudad, asqueada, se hubiera ido. Ahora, hemos aquí, sin término de comparación, lejos de todo, solos. Acabamos de perder nuestra medida e ignoramos nuestro tamaño.

Algo respira, se mueve y luce, sin embargo. Alguien vela. Esta noche, que parece la última, se ha quedado él. También está muy cansado. Pero, siquiera, no ha de salir de aquí, al menos, antes del amanecer. Fuera, la noche sin estrellas aplasta y se traga el caótico cúmulo de las pequeñas, torcidas, deleznales construcciones. Muy altas, cada cien metros, las bombillas de los postes, circundadas de una lechosa claridad, alumbran la nada. Dentro, la bujía de estearina se comba y adopta caprichosas figuras. Algún hilo de aire del exterior quiebra su esbeltez. En la cama—es una cama, siquiera, aunque no tenga patas ni colcha, cabeceero ni peder—parece que no hay más que una cabeza desmayada, inerte, sin

cuando ni expresión. Estas cabezas de los que van a morir son como piedras, como montañas o nubes, perfiladas por el viento y la lluvia. Cerca, sentado en la silla, está el que vela. A veces, parece que reza y es que echa sus cuentas; otras, parece que echa sus cuentas y es que reza.

De todos modos, sus cuentas nunca están demasiado claras. El mes pasado, empujó su reloj, y este mes, por los días en que arrecia el frío, se quedó sin otra ropa interior que la puesta. Respecto de la ropa exterior, cuando no hace demasiado frío, las manchas se disimulan más. Pero lo malo es que va a tener que dar también la paleta del Monte para que la venda Gloria. ¡Gloria! Es chusco, ¿no? La cabeza está sola, en su cuarto; este tabique lo levantó él. A su través, como si fuera de tela, se oye la respiración de los que duermen al otro lado. Los niños, tan juntos, se molestan y gruñen como pequeños animales. La madre ronca; es otra piedra de fatiga y tiene un sueño que es como el que tiene una muerte.

Conviene no dormirse, piensa el que vela. A las seis le toca la inyección al hijo de la Remedios. ¡Remedios! Es verdad. Es preciso, piensa el que echa sus cuentas, enviar alguien a Madrid a las once; a lo mejor ya se puede disponer de las mantas y Millagros—¡Millagros!—no tiene con qué cubrir a su madre. ¡Pero si todo es un subterfugio!—dice, de pronto, el que reza—. ¡Si todas las ciudades del mundo son suburbios de la Ciudad de Dios!

Entonces es cuando se le ocurre ladrar a un perro. Ladrar como si lo supiera todo, y su aullido, cuando se le agota entre la garganta, sigue sonando dentro del que vela. "Los pobres están locos"—se repite—. "Porque los pobres, adorables, no conocen su felicidad y quieren la felicidad que suponen a los ricos." Pero no es nada de esto. Los pobres son infinitos en su número y en su unidad. Un pobre es siempre infinito. Pero tampoco es esto. Los pobres son muchos y él es pocos. El que vela es uno. Y ese uno tiene que valer por todos... Se mueve aquella cabeza; ha sido un estirón repentino, y los mismos ojos, espantados de poder mirar aún, se abren y no ven. El que vela se levanta. Este pobre ha dormido du-

rante dos años en un nicho. "La muerte—le dijo muchas veces aquella cabeza—tiene que parecerse mucho a una cama blanda con colchón de muelles." El que vela sonríe y acaricia aquella pobre cabeza suelta. "Me parece que no se mueve hoy." Y el que vela siente pena. Y luego, en seguida, algo así como calor en mitad de la noche fría. Recupera su asiento. Y empieza a echar cuentas, digo a rezar; digo, a echar cuentas. Tengo que traer la salud y la alegría, la fe y la belleza. ¿Dónde están, quién las tiene, quién las vende, quién las regala, por amor de Dios? Esa obra es grande y yo soy chico. Casi no se me ve, y a ella, a la obra que no está aún, a la obra que tiene que estar, se la ve por todas partes. Es como el mar. Suena como el mar. Empavorece como el mar.

¡Dios mío, si resulta que ahora quiero también a los ladrones y a las mujereszuelas y a los gólos! Quisiera ver ahora mismo a Paco el ladrón para arrodiarme y besarle las manos. Pero no. No se debe hacer. No es que yo quiera—piensa, el que vela—al delito. Es que me parece desde que estoy aquí quiero a todos de una manera—Dios me perdone—como El nos quiere a todos. Deben de ser cerca de las cinco, y yo sin reloj. Pero Andrésín ha salido ayer a la calle. Tanto da. Encargaré a Andrésín que me dé la hora cada vez que no tenga prisa. ¿Eso es?

Detrás de la ventana hay unos ojos. Casi no se ve más que a ellos. El que vela se levanta y abre la puerta. Hace frío. Los ojos se acercan; vienen debajo de una gorra, encima de una bufanda. Es Pedro. "¿Qué quieres?" susurra el que vela. "Nada, que yo nos vamos con el carro. ¿Cómo está?" "No se muere hoy." "¿Quieres usted algo de Madrid, Padre?" "Nada, gracias." Cierra la puerta y se queda allí parado, como un leño. ¿Padre? ¡El padre! Tiene hijos, muchos hijos, infinitos hijos. Son mayores que él algunos, son menores y son vivos; son hombres y son mujeres; son enfermos, son corpes, son malos, son todos. Y él no tiene nada. Melancólicamente, entonces hunde sus dos manos en los amplios bolsillos. No hay nada. Es decir, hay dos manos, que no es poco. Pero son cerca de las cinco. Llaman al tabique y tiene que repetir muchas veces la llamada. Por fin, tapándose como puede, sale la madre. "Que me voy, hija." Y ella mira, mira ansiosamente a la cabeza inmóvil, a la cabeza suelta, flotante sobre el trapo verdoso que hace de almohada: Y vuelve luego sus ojos al que vela y le pregunta: "¿Tampoco hoy?" "Avísame hoy, es verdad." Y él lleva sus ojos a otro lado y dice: "¡Tampoco hoy, es verdad." Y sale.

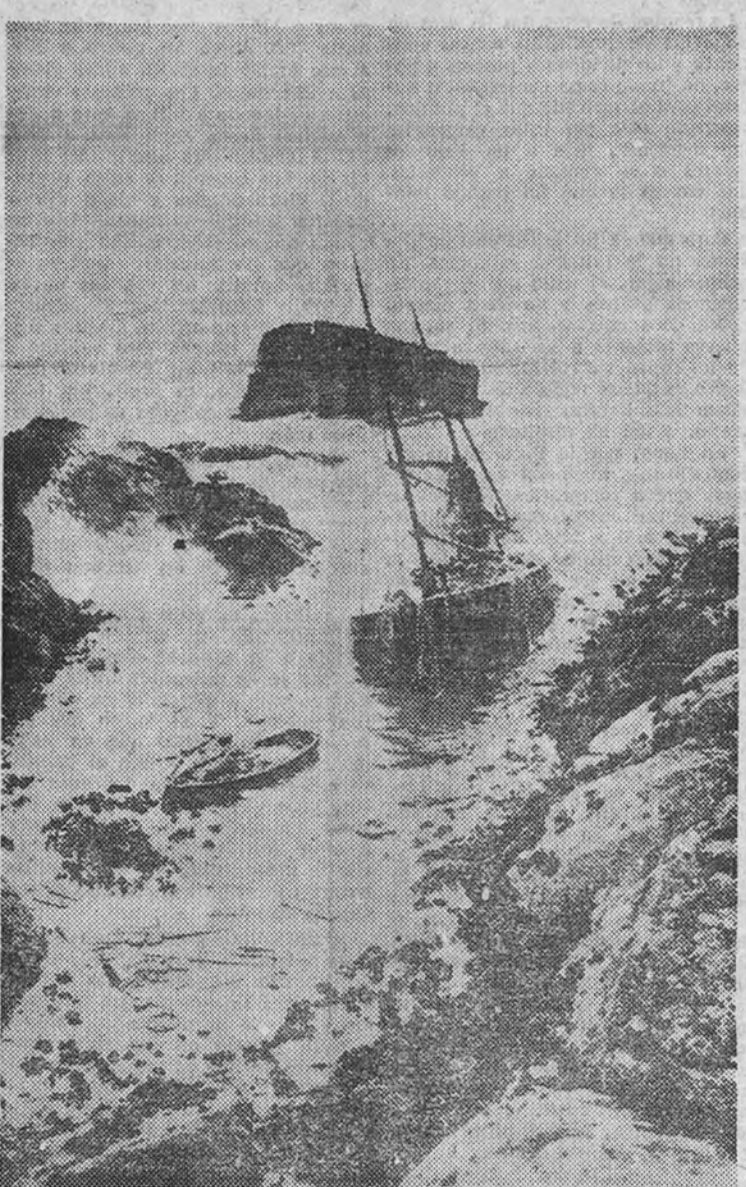
Aun no es de día, pero ya es domingo. Todavía, en la noche, los hombres son como niños pequeños; hasta los ladrones, los rojos, los malvados, son seres indefensos, inocentes, casi angelicales. El que vela camina de prisa. Ahora, santiguándose, se ha sonreído. No padre, sino también madre me he sentido. Camina. Tiene mucho que hacer; tiene todo que hacer. Va de prisa y tase un poco. ¡Bah, es el frío! dice, estremeciéndose. Sube una costanilla y desanda ella mira. El suburbio es como una boca grande, descarnada, de labios amoratados por la fiebre y la suciedad. Y, sin embargo, débese que unos largos, suaves dedos invisibles se apoyarán sobre ellos para que callen, para que sonrían, para que tengan piedad de los que no oyen y tienen oídos.

¡In seguida, redobla su paso. Casi va a amanecer ya. Su silueta es alta, estrecha, delicada y sin edad. Camina un poco encorvado hacia adelante y su sombra oscura, de vez en vez, se balancea sobre el tropiezo de alguna piedra. De repente, se le pierde de vista. Es el párroco.

EL QUE VELA

Por José M. SANCHEZ-SILVA

Suscripción para las familias de los naufragos del Estrecho



ARRIBA dio cuenta en su día de los fuertes temporales habidos en el Estrecho, y que costó la vida a muchos pescadores, muertos en el cumplimiento de su deber. La situación económica en que han quedado los familiares de las víctimas es bastante precaria. Con gusto accedemos a la publicación de la siguiente carta que nos ha enviado la Unión Nacional de Cooperativas del Mar:

"Según es conocido de toda España, por haber sido publicado en ese diario de su digna dirección, la desastrosa furia de los mares ha arrebatado la vida a decenas de pescadores que murieron en el más abnegado acto de servicio que pueda concebirse.

Esta Unión Nacional, que agrupa a los desgraciados marineros que en tan desigual lucha perdieron su vida, a través de las Cooperativas y Comarcas de Pescadores ha sentido como suya tan terrible tragedia, como no puede menos de suceder al dedicar este organismo sus actividades en beneficio de la clase pesquera y al vivir, día a día, las inquietudes del marinerio, que en lucha diaria arrebatada al mar el sustento de los suyos. Por ello esta Unión Nacional ha procedido a abrir una suscripción, encabezada por 50.000 pesetas, al objeto de que, unida a los auxilios que por fortuna el Estado tiene establecidos, atenuen en lo posible la tragedia que en los actuales momentos viven los huérfanos y viudas de los marineros desaparecidos.

Seamos permitido rogarle, señor director, acuda en sus columnas este llamamiento de la Unión Nacional de Cooperativas del Mar a todas las entidades y personas de la capital de España, para que concurren a tan cristiano fin mediante aportaciones que vayan a engrosar la suscripción abierta, no dudando de que la

Pésame del Caudillo por las víctimas de Ceuta en los últimos temporales

Entrega de socorros a los familiares de los marineros muertos

CEUTA.—El patrón mayor de la Cofradía de Pescadores ha recibido el siguiente telegrama del general secretario particular de Su Excelencia el jefe del Estado:

"Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo me encarga expresamente su sentimiento a esa Cañadía y a las familias de las víctimas por la tremenda catástrofe ocurrida en el Estrecho." (Cifra.)

NOMBRES DE MARINEROS MUERTOS

TARIFA.—Por gestiones realizadas por la Secretaría de la Mutualidad de Accidentes del Mar, se señalan los nombres de las víctimas de la catástrofe de Ceuta, matricula de Estepona, perdido en aguas de Ceuta, y de cuya tripulación sólo se salvaron dos hombres de los veinticuatro que la constituían. Los desaparecidos son: José Salas Leal, que deja viuda y cuatro hijos; Francisco González Soler, viuda y tres hijos; Miguel Soler García, viuda y cinco hijos; José Cánovas Díaz, viuda y dos hijos; José Jódar Castillo, soltero; Francisco Carmona García, viuda y cuatro hijos; Joaquín Carmona García, viuda y un hijo; Bartolomé Carmona García, viuda y dos hijos; Emilio Vallejo Mellado, viuda; Miguel Peña Rosado, viuda y dos hijos; José Molina, viuda y un hijo; José Martínez García, soltero; y Antonio Capatros Martín, soltero.

Se reciben noticias de Ceuta de que esta mañana ha aparecido un cadáver con una medalla al cuello de la Virgen de la Luz y otra de la del Carme, así como 65 pesetas en la ropa que llevaba. Se supone se trata de José Muñoz Cabezas, tripulante del buque "Los Melillos". (Cifra.)

LLEGAN A AGUILAS TRIPULANTES DEL "DOS HERMANAS"

AGUILAS.—Han llegado los trece tripulantes del pesquero "Dos Hermanas", embarcado en la plaza de San Pedro. Inmediatamente fueron recibidos en la iglesia de la Patrona de la ciudad, a cuya invocación acudieron en los últimos instantes de peligro, para postrarse a sus pies en acción de gracias. (Cifra.)

DETALLES DEL NAUFRAGIO DEL "GALIANA"

SEVILLA.—El patrón del barco "Galiana", don Pacífico Biedma, ha enviado a la casa naviera propietaria del buque un informe, en el que dice que el pesquero fue sorprendido por la galerna, forzando la marcha para llegar a Melilla, pero un fortísimo golpe de mar envió la embarcación contra unas rocas, yéndose a pique rápidamente. La tripulación, compuesta por nueve hombres, se lanzó al agua, ganando la orilla siete de ellos, pero los otros dos se quedaron frettados, y después de angustiosos momentos fueron salvados por la tripulación de otro pesquero que también luchaba con el temporal. (Cifra.)

ENTREGA DE SOCORROS

CEUTA.—Con asistencia de todas las autoridades locales y del director de la Mutualidad de Accidentes del Mar, se ha procedido al reparto de 54.000 pesetas entre las familias de los pescadores fallecidos el pasado lunes. Según informó el director de la Mutualidad indicada, la totalidad de socorros que se entregaron a los damnificados por estos temporales, es de 54.000 pesetas, siendo a 250.000 pesetas, y que la Mutualidad ofrecía a los huérfanos de los pescadores desaparecidos su Orfanato de Sanlúcar de Barameda. (Cifra.)

Fuego a bordo de un buque español

El "Mar Caribe" lanzó un S. O. S. en el Atlántico Norte

NUEVA YORK.—El mercante español "Mar Caribe" ha lanzado una llamada de socorro desde el Atlántico Norte, a 800 millas de Terranova. Comienza que tiene incendio a bordo.

El "cutler" guineense "Campbell", que se hallaba a 200 millas de Terranova, ha salido a toda máquina en dirección al barco español, mientras que las estaciones de radio costeras tratan de ponerse en contacto con barcos que se encuentran a menor distancia del "Mar Caribe" para que acudan en socorro de éste. (Efe.)

EL INCENDIO HA SIDO DOMINADO

NUEVA YORK.—El Servicio de Guardacostas anuncia que el incendio a bordo del buque español "Mar Caribe" ha sido dominado a la hora de haber sido descubierto y que el barco está fuera de peligro. Al parecer, el incendio se inició en los depósitos de carbón. (Efe.)

Drama en un tren británico

"Puchy" enloquece, rompe el vagón donde viajaba y muere ametrallado por fuerzas militares

BLACKPOOL (Inglaterra).—Un efante de tres toneladas y media llamado "Puchy", perteneciente a un circo que se trasladaba en tren especial de Blackpool a Birmingham, rompió el vagón en que viajaba e interrumpió durante cinco horas el tráfico, antes de que los soldados lo matasen a tiros.

Parece que "Puchy" sufrió un ataque de locura poco después de la medianoche y que empezó a revolverse furiosamente y a romper sus cadenas. Los encargados del animal le colocaron unas cadenas especiales para tales casos y entonces rompió una pared del vagón. Con la trompa cogió a un joven de veintidós años y lo arrojó contra una pared sana; luego quiso aplastarlo, y al no conseguirlo volvió a cogerlo con la trompa y lo tiró por la ventanilla de dicha pared. Después rompió tres de las cadenas especiales que lo sujetaban, y los empleados del circo decidieron que había que matarlo. Pero como no tenían con qué hacerlo, solicitaron ayuda del Ejército, y una patrulla de infantería, con fusiles y una ametralladora, fue la que realizó el sacrificio del efante. (Efe.)

Un regalo amable y práctico para las próximas fiestas es la Agenda 1950 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Está a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, número 32.

Escapismo subterráneo

Se han fugado tres presos de la cárcel de Fresnes

PARIS.—Tres presos, uno de ellos sospecho de asesinato, han escapado con éxito anoche de la prisión de Fresnes; cuatro tentativas de estos individuos en los meses anteriores habían resultado frustradas. Los tres hombres salieron por un estrecho túnel excavado bajo las dos murallas principales de la prisión. (Efe.)

Perecen cinco personas por efectos del temporal en Sao Paulo

SAO PAULO (Brasil).—Cinco personas han perecido y otras resultan heridas a causa de la temporal de agua, que ha azotado esta mañana la ciudad de Sao Paulo de Baurista y que ha inundado dicha ciudad del río del Tupy.

Las aguas han alcanzado en varios puntos de la ciudad una altura de un metro, y el barrio de Baurista, el más pobre de aquella localidad, ha quedado virtualmente arrasado. (Efe.)

Ambicioso mecanógrafo

ROBO 500 MAQUINAS DE ESCRIBIR

GRENOBLE.—La Policía ha arrestado en esta ciudad a un sujeto llamado Jacques Douvre, reclamado por la Policía de varias ciudades y acusado de numerosos robos. En el curso del interrogatorio, en el que ha confesado haber robado más de 500 máquinas de escribir, y luego las vendió, quiso darse la muerte cortándose una vena. (Efe.)

ACADUALADOS AMERICANOS

PARIS.—Han sido arrestados en la estación de San Lázaro siete americanos que procedían de su país, a bordo del paquete "América". Se les ha hallado en unas maletas de doble fondo 102 kilos de oro en lingotes y 800 docenas de medallas de cristal.

BATIDA CONTRA LOS TRAFICANTES

CHICAGO.—La Policía ha dado comienzo a una batida contra traficantes de estupefacientes por valor de cientos de miles de dólares. Se han practicado ya 12 detenciones, entre ellas cinco de mujeres, y se espera que esta noche no bajarán del centenar los detenidos en relación con este asunto. (Efe.)

Son hallados los restos del avión mejicano desaparecido

PERRICRUZ.—El avión de pasajeros de una compañía mejicana que desapareció ayer se ha estrellado e incendiado a 80 kilómetros al noreste de esta ciudad. Según los primeros informes, todos los ocupantes del aparato, en número de 17, han perecido. Un grupo de indios agricultores que tuvo que ir a buscar al lugar del accidente informa que el avión es un montón de escombros carbonizados. El avión era un avión de tipo bimotor "D C-3", en Veracruz estaba señalado para las seis y media de la mañana.

Según dicen las autoridades, casi todos los pasajeros eran hombres de negocios o empleados en vacaciones que se dirigían a Mérida. El aparato volaba a 3.000 metros de altura y había comenzado el descenso para el aterrizaje. (Efe.)

IMPORTANTE ROBO DE JOYAS

HOLLYWOOD.—La Policía informa que han sido robadas joyas por valor de cien mil dólares del almacenamiento de los recién casados Mary Kay y George, propietarios de las estaciones de radio de Río de Janeiro, y su esposa Susana. Esta señora ha manifestado a la Policía que lo habían desvalado el 19 de mayo que dejó en el tocador la habitación en que ocupan en un hotel. Entre esas alhajas se encuentran un brazalete de brillantes, valorado en 20.000 dólares; una amatista de 400 quilates y otras valiosas joyas. (Efe.)

LOS GOBERNADORES DE CADIZ Y ALMERIA, EN "ARRIBA"

Durante la madrugada de hoy nos han acompañado en la redacción de ARriba los camaradas Carlos María Rodríguez de Valcárcel y María Urbina Carrera, Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento en Cádiz y Almería, respectivamente; el camarada Emilio Pérez Manzano, Alcalde de Almería, y el camarada Rafael Martínez de los Reyes, Delegado Provincial de Subsecretaría de Educación Popular en aquella provincia. Todos ellos asistieron a la misa que tradicionalmente se celebra en nuestro periódico los días de precepto.

FINO QUINTA
Un vino fino para copenar
un prestigioso producto de
OSBORNE