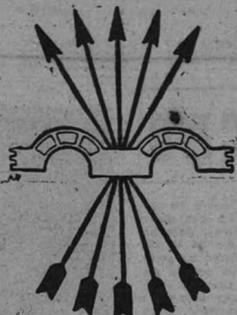




RAFAEL CALVO SERER

El ilustre catedrático, miembro destacado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyo libro "España sin problemas" ha obtenido el alto galardón del Premio "Francisco Franco".



Arriba

NUM. 3.343. — II EPOCA. — MADRID, SABADO 24 DE DICIEMBRE DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL

TRASCENDENCIA DE UN VIAJE

ENGARZADA en el capítulo de íntimas satisfacciones españolas cabe registrar el eco suscitado en los ambientes internacionales con la presencia de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en la Ciudad Eterna. Percibimos de instintivo que nos ha traído una honda resonancia...

Pero afirmando más esta consideración genérica, reduciéndola al caso italiano, hemos de añadir que la clara actitud amistosa demostrada por el Gobierno de Roma y plasmada en las entrevistas sostenidas en el palacio Chigi...

Desde su objetiva posición espectral, España asiste sin malsanas satisfacciones, que serían disculpables si nuestra capacidad comiserativa no tuviese raíces cristianas...

La nitida percepción de las realidades políticas, ese don especial para predecir acontecimientos justos y esa agilidad para esquivarlos, características de la mentalidad italiana...

(Continúa en tercera página.)

“Desde 1925 se ha duplicado el número de cristianos en los países de misión”

“El Año Santo brinda la ocasión de exhortar a los gobernantes y a los pueblos a pensar en la paz”

“No olvidamos los ataques a la religión en muchos pueblos de Europa y Asia, convertidos en cementerios de muerte”

Mensaje de Navidad del Padre Santo

CIUDAD DEL VATICANO.—El Santo Colegio Cardenalicio se ha reunido esta mañana para escuchar el mensaje de Navidad del Padre Santo, dirigido a los fieles católicos de todo el mundo.

El Sumo Pontífice ha dicho que la consuela el hecho de que desde el Año Santo de 1925 la Iglesia ha duplicado el número de cristianos en los países de misión.

“Si en otras ocasiones — agregó — se ha lanzado desde esta Sede Apostólica una invitación a la unidad, en ésta la reiteramos más cáustica y paernamente, influidos por las invocaciones y suplicas de tantos creyentes, dispersos por todo el mundo, que, después de sufrir terribles y luctuosos acontecimientos, vuelven sus ojos hacia esta misma Sede, mirándola como ancla de salvación de todo el mundo.”

SIGNIFICADO DEL AÑO SANTO

“Señale el Año Santo el retorno de Jesucristo Redentor para las almas alejadas por el pecado de la casa del Padre. Son creyentes y católicos a quienes, por desgracia, el espíritu de los siglos ha convertido en tráfingos de los propios deberes y obligaciones de los verdaderos cumplimientos. Se engañan quienes creen que su vida se desahoga en el Cristianismo y que se acercan a Dios sin que la gracia mere habitualmente en sus corazones, porque la realidad es que Jesús no reconocen a aquellos que quieren ser verdaderos señores. Para estos, pagados en el espíritu, ignorados, paralizados, serían desprendidos sin savia vital, el Año Santo ha de ser templo de curación y de arrepentimiento. El Ángel del Señor quiere renovar para todos ellos el prodigio de las rosas caídas en ellas? El anciano Padre Santo, con gran afluencia en Nuestra alma, no podemos alejar la idea de los graves peligros que se ciernen, y ya han atacado a la religión y a sus instituciones en otros países de Europa y Asia, como en la exterminada China, donde trágicas revoluciones han reducido florecientes campos de vida a cementerios de muerte.”

Se espera que la Asamblea francesa dará su confianza a Bidault

EN CASO CONTRARIO SE DISOLVERA LA CAMARA

PARIS.—Se espera que en las primeras horas de hoy, sábado, se lleve a cabo la votación por la Asamblea Nacional francesa sobre la moción de confianza “constitucional” en relación con el proyecto de presupuesto para 1950.

Misa del gallo en la Embajada española en Washington

WASHINGTON.—En uno de los salones de la Embajada de España en esta capital se celebrará misa del gallo en esta noche.

HOY, APERTURA DE LA PUERTA SANTA

En nombre del Jefe del Estado español asistirá el Ministro de Asuntos Exteriores



El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el acto de hacer entrega al cardenal Alejandro Verde del martillo de plata...

PLAN GENERAL DE CREACION DE CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Ramón Laporta Girón, comisario general del paro

SE UNIFICA EL PRECIO DE LA GASOLINA, A EXCEPCION DE LA DESTINADA A LA AGRICULTURA

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se reconoce personalidad jurídica al Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro.

ASUNTOS EXTERIORES.—Información sobre diversos asuntos del Departamento.

GOBERNACION.—Decreto por el que se modifica el de 2 de noviembre de 1940 sobre destino de los derechos obvenacionales y multas que corresponden a la Guardia Civil.

EXPEDIENTES DE OBRAS COMPLEMENTARIAS en el Gobierno Civil de Vizcaya y de construcción de un edificio para la Jefatura de Armamento en el cuartel de la Guardia Civil de Guzmán el Bueno (Madrid).

ACUERDO sobre variación de tarifas del servicio telefónico con Gibraltar.

ACUERDO sobre subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por una suma de 1.135.000 pesetas.

ACUERDO sobre aprobación de proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de 25.877.733,62 pesetas.

EXPEDIENTES DE CONSTITUCION DE CASAS CUARTILES de la Guardia Civil.—Decreto por el que se aprueban las plantillas generales del Ejército.

DECRETOS por los que promueven a general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel don Manuel Escorial Llorca; a intendente del Ejército, al coronel don Rafael Pardo de Andrade y Fariña; a inspectores médicos de segunda clase, a los coroneles don Fernando Abrego Maitilla y don Alberto Blanco Rodríguez.

DECRETOS por los que se conceden al capitán y sargento de la Guardia Civil don Francisco Sánchez Vergara y don Lucas Lares Luna, respectivamente, la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionados.

El por diversos motivos. Justamente preocupados por la audacia con que se mueve el ateísmo militante, aquellos que desde hace largo tiempo se preguntaban, hoy invocan en alta voz: ¿Por qué todavía se separa, por qué todavía se separa, cuando la unión acorde de todas las fuerzas del espíritu y del amor?

LA REINTEGRACION DE LA “SO. CIUDAD INTERNACIONAL DE DIOS”



Ramón Laporta Girón, nombrado en el Consejo de Ministros Comisario General de la Junta interministerial para mitigar el paro obrero...

LOS PLACERES DE LA MESA...

... incluso con los naturales excesos de comidas y bebidas propios de las fiestas actuales, pueden ser perfectamente compatibles con la buena salud. Basta tomar algunas precauciones: que el exceso no degeneren en abuso, y que no falte en casa el frasco de «Sal de Frutas» ENO. Esta bebida refrescante y purificadora reúne muchas de las beneficiosas propiedades de la fruta fresca y madura; restablece la normalidad fisiológica perturbada por las malas digestiones. La cucharadita de ENO en medio vaso de agua es el recurso contra los excesos de la mesa.



El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el acto de hacer entrega al cardenal Alejandro Verde del martillo de plata...

La Prensa italiana comenta favorablemente el viaje del señor Martín Artajo

BRILLANTE RECEPCION EN LA ACADEMIA DE ESPAÑA

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, ANTONIO VALENCIA)

ROMA.—Hoy podemos sintetizar la jornada del Ministro de Asuntos Exteriores diciendo que, en líneas generales, prosiguió sus proyectadas visitas a los establecimientos españoles casi de luz a luz. Por la mañana, una misa en la Iglesia de Montserrat...

Mártires de la Iglesia



El mundo cristiano recuerda en estos días de alegría familiar al gran mártir de la Iglesia, arzobispo Stepan, que continúa sufriendo en las prisiones de Tito.

AL MAR LATINO LE FALTA UNA ORILLA

Por Eugenio MONTES

ROMA.—Acude, confre, v u e l a, traspasa la alta tierra... Como en la oda de fray Luis, solamente que poniendo en otro orden los verbos, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, volando, traspasó las altas sierras, corrió y acudió. Mi lo lento y contemplativo, de los angostijos: tiene habito delantero, el don madrugador de anticiparse y el tacto y la ciencia zohoti para sentir el agua antes de que nazca. Advierte que la actitud del mundo hacia España a girar hacia cuadrantes más favorables, y por lo tanto, sabiendo donde van los vientos, le gustaría ofrecerles la rosa. Sin duda, nada le placía más que, en medio de los bloques planetarios y extraterrestres, el angostijo y el bobalicon rezagado de Escandinavia... abrió un luminoso hueco al claro y antiguo Mediterráneo, mar de la memoria. Evidentemente, sin España, una presencia mediterránea y latina sería imposible, pues no pasaría de un fatídico apodo de Francia. Bajo el árbol alveolado, la concordia hispanoitaliana crece, y un día brotarán flores y frutos.

EDITORIAL

TRASCENDENCIA DE UN VIAJE

(Viene de primera página.)

Acuerdo porque no se apoyen en constantes históricas que desengañan míticos. Desengañada de las torpes columnas levantadas contra nuestra Patria, la Italia de hoy vuelve sus ojos hacia zonas donde el entendimiento europeo y las garantías defensivas pueden obedecer a imperativos de raza, cultura y civilización.

Tal vez porque aquí está fresca la tinta con que proclamamos en estas mismas columnas la urgente necesidad de establecer una "solidaridad latina" no queremos explayarnos ahora en exponer nuestro total asentimiento a una empresa de esta índole, ni cantar una vez más nuestra permanente actitud de "puerta abierta". Mayor autoridad que nuestras palabras, más firme trascendencia que nuestra argumentación, poseen las visitas realizadas por el señor Martín Artajo a su inmediata llegada a Roma. Bajo su inocente camuflaje protocolario, ellas hablan con elocuencia innegable.

Así tenía que suceder, porque España no guarda rencores a nadie. Y menos a pueblos, como Italia, con quienes nos unen tantos lazos en el vasto orden del espíritu, en el campo glorioso de la Historia y en el marco inmenso de la geografía.



Mensaje de Navidad del Padre Santo

(Viene de primera página.)

Quien no tiene necesidad del perdón divino

Si el Jubileo para los hombres es tiempo de extraordinario retorno, para Dios será una ocasión del más amplio y generoso perdón. Y quien no tiene necesidad del perdón de Dios? Aunque el Señor está presto a perdonar, no dispensa al pecador del sincero arrepentimiento y de la justa expiación. El Año Santo sea, pues, principalmente, año de arrepentimiento y de expiación. El arrepentimiento y la expiación interior y voluntaria es la indispensable condición de toda humana renovación: expresa el reconocimiento de los propios pecados y manifiesta la sinceridad de la buena voluntad. Y la expiación voluntaria consigue mayores valores cuando es colectiva y se realiza en unión con el primer expiator de las culpas humanas, Cristo Nuestro Redentor.

ROMA ES LA PATRIA DE TODOS El Padre Santo terminó su mensaje diciendo: "Amados hijos: He ahí abierto nuestro corazón en la vigilia de la apertura de la Puerta Santa. Llegad aquí nuestras intenciones, nuestras esperanzas y nuestros deseos. Recoged nuestra invitación a la Casa Paterna. De cerca y de lejos, de toda región y continente, de todas las

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)

Decreto sobre transmisión a don Félix Campos Rodríguez y a doña María Antonia Hoyos Avila y a doña Francisca González Martínez de las pensiones causadas por don Juan María Campos Hoyos y don Fernando Muñoz González, respectivamente.

Expedientes de trámite. MARINA.—Informe sobre asuntos del Departamento dando cuenta de la entrada en servicio del dragaminas "Segura".

Expedientes de trámite. AIRE.—Expedientes de trámite. JUSTICIA.—Decreto por el que se convoca a la sucesión en los títulos de marqués de Solanda y de Oravio, condes de Castillo Fiel, Marqués y Siete Fuentes y barón de Putroy.

Expedientes de personal. Expedientes de indulto y de liberación condicional. HACIENDA.—Orden por la que se dan normas para la aplicación del artículo 26 de la ley de Presupuestos para 1950.

Decreto por el que se unifica el precio de la gasolina, a excepción de la destinada a la agricultura. Expedientes de crédito. Expedientes de personal y de pensiones.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Decreto por el que se extienden los beneficios comprendidos en Extractos Curtientes del Norte de España, Sociedad Anónima, como industria de interés nacional, al ampliarse el capital de dicha Empresa.

Expedientes sobre el pago de cuotas a la Oficina Internacional de Tarifas Aduaneras. Expedientes sobre reajuste de sueldos al personal del Instituto Español de Moneda Extranjera, como consecuencia de la Reclamación de Trabajo establecida en el Banco de España.

Informe sobre negociaciones comerciales en trámite y asuntos del Departamento. AGRICULTURA.—Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona regable de Montijo, en aplicación de la ley de 21 de abril del corriente año.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de terminación del Grupo Politécnico "Blas Sierra", de Valencia. Decreto por el que se aprueban las normas del plan general de distribución y creación de centros de Enseñanza Media y Profesional.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza a las subastas de obras de mejora y ampliación del abastecimiento de aguas de Villorua (León); de las de distribución de agua y de las de acondicionamiento de la planta de tratamiento de Bilibao, perteneciente al Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio (Oviedo); de las del campo de acceso al Azud de Villagonzalo (pantano de la zona de Teres); de las de abastecimiento de aguas potables de Fuentevieja (Cuenca); de la de embalse del Caldero de la Niña en el Barranco de la Aldea (Isla de Gran Canaria); de las del embalse y acueducto para riego de la Quintana de América en Valle del Gran Rey (Isla de La Gomera) y de las de canalización y gestión del Cuadriluvio; instalación de Cantillana; proyecto modificado de la variante de carretera y malecón.

Decreto por el que se autoriza a ejecutar, por el sistema de contrato, las obras de defensa del Puerto de la Unión en el tramo Masnou-Premiá (proyecto parcial núm. 1).

Otro por el que se autoriza a anunciar y celebrar el concurso para la ejecución, suministro e instalación de ochocientos cuarenta y cinco metros de cable de potencia, con destino a los servicios del puerto de Bilbao.

Otro por el que se legalizan los trabajos efectuados en la perforación de la galería de la Comunidad "Unión de María Galera", en término de Santa Úrsula (Tenerife), para el abastecimiento de aguas subterráneas.

Otros de personal. Expedientes de trámite y revisión de precios. TRABAJO.—Decreto por el que se nombra al comisario general de la Junta Interministerial para Mitigar el Párrafo Oberto, con categoría de director general, a don Ramón La Porta.

Otro por el que se nombra jefe superior de Administración Civil a don Alvaro Eltes Gasset.

Otro por el que se conceden varios suplementos de crédito a los funcionarios en el presupuesto de gastos del ejercicio actual del Instituto Nacional de la Vivienda.

Orden acordada en Consejo de Ministros, por la que se aprueban varios cambios de aplicación de subvenciones concedidas para mitigar el paro obrero.

Otra, acordada en Consejo de Ministros, por la que se modifica la Reclamación del Trabajo del Metropolitan de Madrid.

Orden aprobada en el Consejo de Ministros por la que se destina a las órdenes directas del Ministerio de Trabajo a don Rafael González Gallego.

Ampliación de la referencia

El Ministerio de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió en su despacho oficial a los periodistas a los que amplió la referencia del Consejo en los términos siguientes:

El decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona regable de Montijo supone un hito fundamental para la puesta en práctica, de más de 15.000 hectáreas de las dominadas en la provincia de Badajoz por las grandes obras que integran el sistema regable por el superembalse del Cifara, de la ley de Colonización y distribución de la propiedad en las zonas regables de 21 de abril del presente año.

Señala las directrices fundamentales del plan—obras precisas para la colonización, límites de intensidad de cultivo que han de alcanzarse en los nuevos regadíos y los precios máximos y mínimos en secano aplicables a las distintas clases de tierra para que el aumento de valor aneje a la transformación beneficiosa a quienes empleen su esfuerzo en realizarla, evitando una injusta especulación—y las normas aplicables para determinar las superficies que podrán reservarse, según los casos, a los propietarios o a quienes tengan por fuerza, con la peculiaridad de que se conceden amplios beneficios de re-

Premios de Literatura "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera"



Don Jesús Pabón, catedrático de la Universidad de Madrid, que ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco", y don José María Valverde, que recientemente ha sido nombrado lector de español en Roma, que ha merecido el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera"

Hoy, apertura de la Puerta Santa

(Viene de primera página.)

Insignias pontificias en el ángulo del palio. Frente al trono está la tribuna reservada a los representantes de Jefes de Estado, Gobiernos, Cuerpo diplomático y parientes de Su Santidad; representaciones de las Ordenes de Jerusalén, de Malta y Santo Sepulcro. Sobre esta tribuna hay un escenario cinematográfico y el puesto emisor de televisión, que por vez primera en la historia del Año Santo funcionará en esta ceremonia. El acto se desarrollará conforme al ceremonial litúrgico que ya detalló ARRIBA en el pasado mes de noviembre.

VISITA A LA IGLESIA ESPAÑOLA DE SANTIAGO ROMA.—Acompañado del embajador de España cerca de la Santa Sede, don Joaquín Ruiz Jiménez, el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, inició su tercer día de estancia en Roma con una visita a la Iglesia nacional española de Santiago y Montserrat, que se encuentra en el edificio del Centro de Estudios Históricos y la residencia sacerdotal de Montserrat. Después de una solemne misa fue rezado un responso antes de la tumba de Alfonso XIII, que se halla cubierta de flores. El ministro y su séquito visitaron las diversas instalaciones del edificio, que data del siglo XVI.

A continuación el ministro se trasladó en automóvil, acompañado del señor de Jiménez, a la Secretaría de Estado, donde fue recibido por monseñor Montini, sustituto de la Secretaría de Estado para Asuntos Extraordinarios, don Alberto Martín Artajo, quien representó al papa en la apertura de la Puerta Santa, como están representados otros países. Destaca en su editorial que, en realidad, los mejores aliados de España han sido los regimenes de la "democracia popular" que con la "florecente libertad" que han dado a sus pueblos han demostrado la justicia que cometió la O. N. U. respecto a España hace dos años.

El independiente "Giornale della Sera" se hace eco del rumor de que las conversaciones de don Alberto Martín Artajo con el jefe del Gobierno, don Gasparri, son el preludio del restablecimiento de las normales y correctas tradiciones de amistad entre ambos Gobiernos, tradiciones que—como jamás cesaron en verdad entre los dos pueblos—

han llegado a Roma los cien peregrinos españoles de la Obra Pia para la apertura de la Puerta Santa en la Ciudad Eterna. Han efectuado el viaje en tren y llegaron a la estación central de Roma a las siete de la mañana. Fueron recibidos por el embajador de España cerca de la Santa Sede y otros representantes de la Embajada. Los peregrinos se alojaron en la residencia, donde permanecerán durante la estancia en Roma. Al frente de ellos viene el Obispo auxiliar de Madrid, don Juan de Morcillo. Como asistentes espirituales, el R. P. Aparici, ex presidente nacional de los Jóvenes de Acción Católica, y otros dos sacerdotes.

Los jóvenes son una representación de las juventudes españolas universitarias, de obreros y de empleados. A las seis y media de la tarde los peregrinos fueron recibidos en la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

El señor Ruiz Jiménez pronunció unas palabras de bienvenida y ofreció a los peregrinos el edificio de la Embajada. El ministro señor Martín Artajo saludó también muy cordialmente a los peregrinos, felicitándolos por su presencia en Roma. "Esperábamos y os echábamos de menos—dijo—, y ahora nos complacemos de que esta misa, la misa de la Puerta Santa, sea tan solemne, pues de trascendencia tan grande para el orbe católico."

En medio de grandes aclamaciones, el ministro y el embajador dieron vivas al papa, a la Iglesia, a España y al Generalísimo Franco y fueron unánimemente contestados. (Efe.)

LA PRENSA ITALIANA COMENTA LA PRESENCIA DEL MINISTRO ESPAÑOL EN ROMA ROMA. (Del enviado especial de la agencia Efe).—La estancia y visitas del ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, continúa siendo uno de los temas preferidos por toda la Prensa italiana.

"Il Quotidiano", órgano de la Acción Católica italiana, se refiere a la misión del señor Martín Artajo, que representa al papa en la apertura de la Puerta Santa, como están representados otros países. Destaca en su editorial que, en realidad, los mejores aliados de España han sido los regimenes de la "democracia popular" que con la "florecente libertad" que han dado a sus pueblos han demostrado la justicia que cometió la O. N. U. respecto a España hace dos años.

El independiente "Giornale della Sera" se hace eco del rumor de que las conversaciones de don Alberto Martín Artajo con el jefe del Gobierno, don Gasparri, son el preludio del restablecimiento de las normales y correctas tradiciones de amistad entre ambos Gobiernos, tradiciones que—como jamás cesaron en verdad entre los dos pueblos—

han llegado a Roma los cien peregrinos españoles de la Obra Pia para la apertura de la Puerta Santa en la Ciudad Eterna. Han efectuado el viaje en tren y llegaron a la estación central de Roma a las siete de la mañana. Fueron recibidos por el embajador de España cerca de la Santa Sede y otros representantes de la Embajada. Los peregrinos se alojaron en la residencia, donde permanecerán durante la estancia en Roma. Al frente de ellos viene el Obispo auxiliar de Madrid, don Juan de Morcillo. Como asistentes espirituales, el R. P. Aparici, ex presidente nacional de los Jóvenes de Acción Católica, y otros dos sacerdotes.

Al Mar Latino le falta una orilla

(Viene de primera página.)

amigo, yo recordaba fastos de la ciudad milenaria. La tarde era dulce, con un venticello suave al trote por la orilla. De pronto, una ráfaga me envió gentilmente una hoja de otoño tardío o de primavera precoz. No sé. Rídlueje se quedó sorprendido de la naturalidad con que yo, dándole por aludido, la guardé, casi en secreto, en las páginas de un libro. ¿Por qué? Era la carta que Roma correspondía a tantos mensajes de amor que quizá escribi en el agua del Tiber, pero que la corriente ha sentido rozándole un poco el costado.

Mañana sábado la plaza de San Pedro estará desbordante de gente y de entusiasmo en el inicio del año del gran retorno y del gran perdón que hoy ha glossado la palabra del Santo Padre en el mensaje de Navidad, mensaje que la Misión española ha oído en el palacio de la Embajada de España, en la plaza que lleva y tiene su nombre español y su aureola de viajero romántico. Mañana será ocasión también de tomar el pulso de la vida espiritual del pueblo italiano, o romano al menos, que supongo y deseo intentará, hoy, mientras la palabra del Pontífice se extendía por las ondas, era cuando cabalmente recorría las calles romanas, llenas de la otra vida. El templo de Vesta alzaba su

¡¡Agricultores!! ¡¡Industriales!!

Importante Entidad beneficiaria de Regímenes de productos alimenticios para consumo de boca aceptarían ofertas de explotación agrícola en com. de A. LUBIAS, GARBANZOS, PATATAS, ARROZ y AZUCAR

Condiciones por escrito, a SERVICIO DE RESERVAS Apartado 12.272 Madrid (Antes del 10 de enero de 1950)

TELÉFONO DE ARRIBA: 23 26 10

Teatro Fuencarral: Estreno de "Los haigas"

Los señores Tejedor y Taramona, en colaboración con el maestro Moraleda, estrenaron anoche una revista titulada "Los haigas". Un derroche de lujo preste esta obra. Todos los cuadros están servidos con verdadera esplendidez. Sorprendió al público un bello final, el del número de cuadros de los pirámides en combinación con el Sacramento, y también bellas escenas con "luz negra", de buen gusto y buena dirección.

El argumento de "Los haigas" es una especie de divertido vodevil, y su entredós da origen a los más variados escenarios; la música de Moraleda es alegre, inspirada y garbosa. Fueron repetidos varios números por aclamación.

En este tipo de espectáculo, destinados a pura diversión, y en los que se busca el buen gusto y la alegría, puede decirse que el de anoche en Fuencarral cumple sus primordiales fines. Todos los cuadros están admirablemente servidos, y según se ve, no se ha escatimado nada para el mayor esplendor de la obra. Los señores Taramona, Tejedor y Moraleda, a feliz colación, han logrado entretejer al público, deleitándolo con las más bellas escenas, y sorprenden con originales ritmos y sucesos.

Sobresalen en la interpretación Lina Rosales, bella, atractiva; Nieves Patiño, Ruth Moly y el terceto cómico Heredia, Alares y Tomás González, que hicieron las delicias del público. Así también, un buen número de vodeviles, en perfecta disciplina coreográfica intervinieron con ágil prestancia.

Los autores saludaron al final de los dos actos.

Benavente: Estreno de "El drama de la familia invisible" SE estrenó en el Benavente "El drama de la familia in-

visible", de Janos Vaszary y Alvaro de Laiglesia. Esta obra puede considerarse, sin salir de un solo escenario, en los tres actos, como de doble escena: una, la que se ve, y en la que se desarrolla una comedia dramática, y otra, que no se ve, que ocurre tras los muros, que dan al espectáculo y que es un drama. Este parece misteriosamente intuir en el que realmente presencian los espectadores, y el intuijo hace ver lo que ocurrió dramáticamente en el acto.

El desarrollo de la comedia a partir del segundo acto parece un augurio de drama. Pero los autores dejan "en mitad de un salto" el desenlace sangriento y la escena final tiene caracteres— así parece, al menos— de ejemplaridad.

Se trata de las ambiciones de una familia modesta, que por medio de la hija están a punto de llegar a un fin disparatado. Siendo el novio de la joven el que pone con meditación y violencia el punto de marcha atrás a la familia en cuestión.

Discurre por la trama dramática de la obra un hilo festivo, que si bien en algunos momentos, sobre todo en el primer acto, hace un poco la función de acción, en otros hay intrínsecas cómicas oportunas, tales como las entradas de la portera de la casa; ésta da a la obra caracteres asinetarios, con ritmos de huella política.

El "El drama de la familia invisible" logró buen éxito. Irene López Heredia hizo una buena interpretación del papel femenino principal; Mercedes Muñoz Sampedro, de vida y elocuente comedia al tipo que se le encomendaba, siendo muy aplaudida en un mutis; María Luisa Tejedor dio desenvoltura a su papel; Félix Dauace, sobrio y comprensivo; Manuel Collado, en buena expresión de su papel dramático, y el resto de la compañía, acertado.

Los autores saludaron al final de los tres actos entre muchos aplausos. D. C.

La Prensa italiana comenta favorablemente el viaje del señor Martín Artajo

(Viene de primera página.)

Mañana se abre el Año Santo con la ceremonia que, Dios mediante, verá y procurará contar, aventurándose en los indicios, parece que la política de De Gasperi mantiene este equilibrio con más base de la que podía uno figurarse, porque se apoya en los valores teológicos y religiosos, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la entera fe, se exhibe al natural. Tal sensación, yo no sé si cierta o no, me la ha procurado la observación del natural, tomada un poco en el vagabundo de las calles, tan frecuentadas en tiempos por los peregrinos con el cuaderno de apuntes bajo el brazo, ya que no por las calles céntricas, sino por la

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

"Historia de una escalera" continúa con éxito creciente en el Español

El teatro Español, con "Historia de una escalera", ha conseguido el mayor acentamiento teatral de la temporada, confirmado por crítica y público en el día de su estreno, hace ya dos meses, en que le dedicaron sus mejores aplausos y elogios.

"Historia de una escalera" es un gran éxito de Antonio Buero Vallejo, que con su ágil pluma nos ha ofrecido una comedia profundamente humana, con un verdadero estudio psicológico de sus personajes, mostrándonos sus pasiones y virtudes a través de su paso por la vida de una escalera de vecindad. Es una maravillosa obra que mantiene en constante interés al espectador desde el primer momento hasta el final, ya que se trata de una historia reflejo fiel de la miseria y dudas de sus personajes.



Destacamos la magistral creación hecha por la gran compañía titular del teatro Español, que superándose a sus anteriores, nos ofrece una maravillosa interpretación artística, a la que el público madrileño le dedica diariamente los más calurosos aplausos. Finalmente, es digno de los mejores elogios Cayetano Luca de Tena, director de escena, que con clara visión estudió esta gran comedia de Buero Vallejo, dando magistral vida a la expresión, el gesto y la frase.

Así, pues, "Historia de una escalera" reúne las máximas garantías del éxito, confirmado por los llenos que diariamente registra el teatro ESPAÑOL.



ROBERTO FONT, el gran cómico, se ha presentado con gran éxito en el delicioso espectáculo parisiense "La novia de las nubes", donde con sus grandes conocimientos cómicos está batiendo en el escenario del Lope de Vega sus propios récords de carcajadas.

"GUERROS DE VIENA" es el espectáculo de estas Navidades, que ofrece un desfile fantástico de noches llenas de alegría, color, música y mujeres bonitas; el éxito que llena el gran coliseo madrileño y que tiene tan satisfechos a sus creadores, Kaps y Joham, y al simpático empresario Chavarry.

EL ESTRENO DE "LA SEÑORITA LUPITA", DE SICILIA, EN ZARAGOZA.—En el teatro Argensola de Zaragoza, la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro

estrenó la comedia de Luis García Sicilia "La señorita Lupita", que alcanzó un gran éxito. En la interpretación destacó, en primer lugar, Guadalupe Muñoz Sampedro, en un papel muy a propósito a su manera de hacer, en el que triunfó plenamente. Compartieron con ella los aplausos Lushy Soto, Luis Peña y toda la compañía. El telón se levantó repetidas veces al final de los tres actos, en honor del autor y de los intérpretes. PEDRO TEROL estrenará en breve un espectáculo, cuyo libro es de un destacado autor, y la música, de la señorita Lusa, hija de este aplaudido "divo". Nuestra enhorabuena y los deseos de grandes éxitos a esta joven compositora.

CAPILLA

¡Fíjate, Maruchita, será espejismo, o en realidad son otras señoritas de CAÍN...!



El público aplaude todos los días a las señoritas de Caim en el teatro Martín, desdoblando una de las más graciosas escenas de la famosísima comedia que telunta apoteósicamente. ¡ATENCIÓN! Quedan muy pocos días para que disfrute viendo

"LAS DE CAÍN", EN EL TEATRO FONTALBA

PALACIO de la MUSICA

PRESENTA EL PROXIMO LUNES AL FAMOSO "AS" de la PANTALLA Y CAMPEON DE ESPADA DEL MUNDO

CORNEL WILDE

el HIJO de ROBIN de los BOSQUES

en TECHNICOLOR

con ANITA LOUISE - JILL ESMOND - EDGAR BUCHANAN

¡LAS ASOMBROSAS AVENTURAS DE UN HEROE LEGENDARIO!



Trini Montero, intérprete de la comedia musical "La guitarra de Gardel", creación de Agustín Trueta, que a diario alcanza un extraordinario éxito cómico en el Avenida

FICHA TECNICA DE "AVENTURAS DE JUAN LUCAS"

Argumento y diálogo, Manuel Halcón; adaptación y dirección, Rafael Gil; dirección de producción, José M. Goyanes; fotografía, Cecilio Paniagua; decorador, Enrique Alarcón; música, maestro Quintero; montaje, José A. Rolo; técnico de sonido, Antonio Alonso; segundo operador, Mario Pacheco; Maquillaje, Francisco Puyol; figurines, Manuel Comba (del Real Conservatorio); ayudante de dirección, José Luis Robles; ayudante de producción, Rafael Vázquez; ayudante decorador, Luis P. Espinosa; ayudante de montaje, Rosita Salgado; secretario de rodaje, M. Tudela y E. P. Villegas; regidor, Samuel Menkes; vestuario, J. Lacomba y Cornejo; airezzo y mobiliario, Antonio Luna; constructor decorados, Francisco Asensio; Estudios, C. E. A.; Laboratorios, Madrid-Film.

EL REPARTO DE "EL AMOR BRUJO"

"El amor brujo", producción de Cetro Films, distribuida por Universal Films Española, S. A., revelará en el cine a cuatro artistas de fuerte personalidad, púales intérpretes de esta gran obra de arte, en la que Antonio Román ha puesto sus más grandes ambiciones de realizador. Ana Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio, son los intérpretes de esta obra monumental de nuestro cine, de un estilo plenamente original, puesto que por primera vez ha sido llevado a la pantalla un "ballot", sin que en su escenificación cinematográfica se quiebre el ritmo o se pierdan las bellezas de las vibrantes y célebres danzas de Manuel de Falla, compuestas sobre una idea argumental de Martínez Sierra.



UNA PRODUCCION CETRO FILMS

ANA ESMERALDA MANOLO VARGAS

El AMOR BRUJO

MIGUEL ALBAICIN ELENA BARRIO PASTORA IMPERIO

DIRECTOR ANTONIO ROMAN

MUSICA DE MANUEL DE FALLA

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

ANA ESMERALDA MANOLO VARGAS

El AMOR BRUJO

MIGUEL ALBAICIN ELENA BARRIO PASTORA IMPERIO

DIRECTOR ANTONIO ROMAN

MUSICA DE MANUEL DE FALLA

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.



EL CAMINO DE RIO

ESTREPITOSO EXITO EN "CAMINO DE RIO"

Como esperábamos, ha merecido un enorme éxito, en la pantalla del cine Rialto, el estreno de la película comica norteamericana presentada por Cifesa, "Camino de Rio", verdadera superproducción, porque a su interesante y delatante comicidad une las suavidades de la revista, con cuadros y músicas de primer orden. La música popular brasileña tiene en este film deliciosas muestras, del más grato efecto.

Son protagonistas de "Camino de Rio" los célebres ases cómicos Bing Crosby, Bob Hope, y no hay que decir con qué chispeantes ocurrencias se desenvuelven. Con ellos actúa la bellísima y afamada estrella Dorothy Lamour, y la película, por tanto, reúne una verdadera serie de auténticos atractivos, que justifican el gran triunfo alcanzado.



Bento Perojo rueda actualmente en Madrid la comedia "Yo no soy la Mata Hari", con la estrella argentina Niní Marshall en el principal papel. He aquí una de las primeras fotos de la película

RISA INFANTIL

Abundante y sana encontrarán los pequeños y los mayores en la maravillosa película "Aventuras de Esparadrappo".

Angel de Echenique, el Walt Disney de las marionetas, ha alcanzado un éxito rotundo y completo en esta deliciosa película.

Desde el próximo lunes se proyectarán las estupendas "Aventuras de Esparadrappo" simultáneamente en los cines Actualidades, Proyecciones y Salamanca.



"Aventuras de Esparadrappo", una original y divertida película de marionetas, animada por Angel de Echenique, se estrenará el lunes en los cines Actualidades y Salamanca



Imperial LUNES, ESTRENO

MARTA FILMS presenta a

ADRIANA BENETTI MANOLO FABREGAS PEDRO MARATEA

EN "Llegada de noche"

CON Antoñita Moreno

A BENEFICIO DE LAS OBRAS ASISTENCIALES DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

Director: JOSE A. NIEVES CONDE

Director: JOSE F. RUIVAYO

ASOMBROSAS AVENTURAS DE EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES

Todo cuanto pueda esperarse de una trama compuesta por diabólicas intrigas, sorpresas constantes y gestos heroicos, se contiene en las imágenes—iluminadas por un perfecto "technicolor"—de "El hijo de Robin de los bosques", espectacular superproducción que Filmofono, S. A., nos presentará el próximo lunes en el Palacio de la Música como programa de la máxima atracción y garantía. La historia caballerescas y romántica de los amores del joven hijo de Robin Hood, decidido a salvar a su rey de todas las asechanzas de la Corte de Inglaterra, abunda en lances de espada, y Cornel Wilde, el famoso galán, puede lucir su brillante estilo de esgrimidor, proclamado campeón del mundo, aparte de su arte sincero y varonil, que le ha colocado entre las primerísimas figuras de Hollywood.



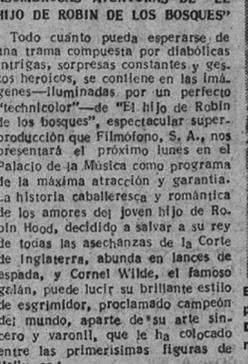
HOMBRE VA POR EL CAMINO DE RIO



En el cine Imperial se estrenará "Llegada de noche", producida por Marta Films y dirigida por José Antonio Nieves Conde. En la fotografía que publicamos hoy aparece Antoñita Moreno, que acompanya a Adriana Benetti en la interpretación



Escena de la realización de Rafael Gil para Suevia Films (Cesáreo González) "Aventuras de Juan Lucas". De izquierda a derecha, Juan Espantaleón, Marie Dea, Ricardo Acero y Fernando Fernández de Córdoba



Bing Crosby y Bob Hope, la simpática pareja que en unión de Dorothy Lamour triunfan ruidosamente en la pantalla del Rialto con "Camino de Rio"

ACTUALIDADES SALAMANCA

CONTINUA HOY MAÑANA INFANTILES, 4 TARDE

LUNES, ESTRENO

AVENTURAS DE ESPADRAPPO

de ANGEL DE ECHENIQUE

y las voces de POTOTO, BOLICHE, TIP y TOP



BING CROSBY BOB HOPE DOROTHY LAMOUR CAMINO DE RIO

TOTAL: LA ALEGRIA DE ESTAS FIESTAS

en Rialto PROPORCIONADA POR CIFESA

coñac viejo

COÑAC VIEJO

Producción Limitada

TERRY

GIBBERT.—Arenal, 1



Conda Española por América

La altiva testa del Chimborazo

A BORDO DEL "MONTE AYALA". (Crónica de nuestro enviado especial, recibida con retraso). — El ferrocarril de Guayaquil a Quito posee uno de los más tremendos trazados que imaginarse pueda. Desde la costa a los tripletes andes, que reposa como un viejo y noble condor—el hermoso Quito, la distancia es corta en línea de ir: apenas una hora y minutos en el avión que va desde el río Guayas al monte Pichincha dos veces diarias. En cambio, hacen falta veinte horas en tren—algo menos si es especial, como en nuestro caso—para remontar igual distancia. Es posible que por curiosidad me gustase hacer ese viaje en avión; pero por turismo, por placer, con incomodidad y todo, preferí siempre el ferrocarril. La sorprendente variación en el paisaje y en la temperatura del fuerte y aspero color de las estaciones, la majestad de las cumbres volcánicas, compensan de cualquier molestia que causen el "soroché" o la eternidad de las horas.

Un trayecto, el de ida, lo hicimos casi por completo de día. El de vuelta casi por completo de noche. Y aunque el margen de la luz no nos permitió atar bien los cabos, la cosa fué suficiente para darnos una idea: la primera consecuencia es pensar que la gente española da una talla superior a la humana, o contaba con un suplemento de fuerza que solamente podía venir directamente del mismo Dios. Pero estas consideraciones nos llevarían muy lejos, y conviene no perderse de la línea Guayaquil-Quito.

Es bello escuchar los pregones de los indios que anuncian el caldo de gallina—las dcs de la mañana—con una voz casi angelical, maternal, una voz que se hace aguda en la penúltima sílaba: "Hay caldo de gallina..."; y es estupendo notar el acento andaluz con que se vociferan los "chichiques", y ver las manos rugosas y ágiles sobando la ternera o el cerdo asados en gruesas tajadas, que parecen del tiempo de la Conquista, y observar que mientras van desapareciendo las moscas con la altura, la carne cobra un aspecto más apético y tentador. En todas las estaciones surgen a los coches infinidad de vendedores ambulantes, indios en su mayoría: ofrecen infatigablemente juguetitos de tagua. Tagua es marfil vegetal.

Quisiera saber cuántos adreces dir minutos, cuántos juegos de té para casa de muñecas, cuántas vestidas filipinenses fueron comprados por nuestras chicas a lo largo de las estaciones. Y eso que los famosos nacimientos de tagua, los que trabajan maravillosamente los artesanos de Quito—y que no sé por qué razón se encuentran con preferencia en la estación de Riobamba—no pudimos comprarlos, nada, ya que Riobamba estaba calurosamente invadido por una hispánica multitud que quería aplaudir

dir a las chicas, con evidente perjuicio de la artesanía quiteña. Me hubiera gustado, en este dulce tiempo de Adviento, uno de estos nacimientos, con la Virgen, San José y el Niño, con mil y un bues, trazados ingenuamente, con un aire grave y antiguo. El Niño, en lugar de estar boca arriba, se apoya en un costado y tiende las manos hacia el cielo, como buscando a la Madre.

El viaje bueno será volver al viaje. Primero la selva, entredada, impenetrable, abierta de pronto en un pequeño espacio de vivienda y cultivo familiar. Luego, la sierra, con un gesto hosco, seco, duro. En la selva, el palo de balsa, una madera liviana, que sirvió a los anglosajones para el famoso bombardeo ligero llamado "Mosquito". En la antecala de la sierra, entre Huigra, a 1.250 metros, y Alausi, a dos mil y pico, la Nariz del Diablo, que es como el ascensor por donde la selva se mete en la sierra y escamotea su riqueza tropical para tornarla roca, antecala del desierto, zona de pastores pobres y de mineros que serán ricos. Luego, el desierto: Palmira, a 3.392 metros, con una terca arena que inunda el tren, que se mete en todas partes, que ahoga. Los revisores y los empleados se cubren la cara, como los saltadores del Oeste, con un pañuelo que solamente descubre los ojos. Uno siente cierto temor, a la vez que unas tremendas ganas de levantar las manos; pero en este ferrocarril el viajero debe de sorprenderse justamente en la Nariz del Diablo, cuando el convoy, para salir en un zigzag escabroso, que escala un muro casi vertical, viene que dividirse en dos y avanzar unos trazos de frente y otros de espalda.

Hacia Guateme comienza la zona sinistrada por el último terremoto: Pero en el desierto de Urbina, a 3.809 metros de altura, una tarde clara y casi calurosa, nos dejó ver la altiva testa del Chimborazo. Latacunga está a los pies del volcán, y por un momento pude creer que el frío viento había entrado en erupción; tal alboroto arrojaban en los andenes, y luego en los coches, un grupo de hispanicos quiteños, cuya impaciencia los hacía intolerable la espera en la estación de Chimbacallo. Ambato pasó de noche en ambos viajes: la zona del dolor se recogía silenciosamente, mientras que la luna—señores, qué luna!—asomaba tras del nevado Cotopaxi. La nieve lejána, el frío fresco, aquel bofetista ciego embudido en su manta de colores, nos traerán ansias aun que los soporales de Quito, el aroma inconfundible de la Navidad. Ya no había más "soroché" que el puramente sentimental. Olla a diciembre bajo la luna del trópico. En sus oraciones habituales, las chicas de la Sección Femenina llevan varios días recitando: "Que llueva del cielo el rocío y que la tierra germine al Salvador".

Rafael GARCÍA SERRANO

CREMA DE DIA
Base para un buen maquillaje.

CREMA DE NOCHE
Fundamentalmente limpiadora y conservadora del cutis.

LADOS LAOS LACTEO

TARSIA SA

HISpanoAMERICA

Próximas elecciones generales en el Perú

Han sido anunciadas, aunque sin fijar fecha, por el general Odría

LIMA.—El Presidente de la Junta Militar del Perú, general Manuel Odría, en un discurso pronunciado ante el Cuerpo diplomático acreditado, ha dicho que pronto se celebrarán elecciones constitucionales, pero no fijó la fecha. Dijo que se implantará una administración "auténtica y constitucionalmente democrática, elegida en su totalidad por sufragio popular". Afirmó que la Junta Militar había cumplido su programa de respetar las obligaciones internacionales contraídas por el Perú, especialmente las que tienden al mantenimiento de la unidad hemisférica y del auténtico panamericanismo.

Al referirse a la política exterior dijo que el Perú ha cumplido su papel de buen vecino "sin ingratos intrusismos", y que su política ha combatido la agitación comunista y doctrinas totalitarias similares "que conspiran contra la paz democrática de América". (Efe.)

INTERROGATORIO DE LOS DETENIDOS CON MOTIVO DE LA CONJURA EN HAITÍ

PUERTO PRINCEPE.—Las autoridades haitianas han sometido a interrogatorio a los detenidos con motivo de la conjura para derrocar al Gobierno del Presidente Dumarsais Estime, con el fin de descubrir las ramificaciones del asunto. Aparece el nombre de un cubano, que se dice ya a conocer, se halla encarcelado un residente en Miami, Robert Stark, detenido a su llegada aquí en avión con una cantidad de cien mil dólares. La explicación dada por Stark de hallarse en posesión de ese dinero en su viaje a Haití es que venía a realizar compras de café. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

ERRORES

No es para nada un secreto que la diplomacia de mister Acheson anda, en estas fechas, un poco en el agua. Desde que el secretario de Estado no encuentra la salida. El Pacto fué firmado con general entusiasmo de sus beneficiarios, casi con el mismo que el plan Marshall, que ha valido a media Europa muchos miles de millones de dólares; pero al llegar la hora de las más peligrosas realidades estratégicas se observa que el espíritu de cooperación no es el mismo que en el pasado, mes de abril, cuando todo eran milicias de los Estados Unidos está resultando difícil, y la realidad de estas dificultades se une al de un gran fracaso diplomático en China. Ciertamente estas dificultades no son, en forma alguna, impenetrables, pero el momento ha sabido servir a su patria. Pero en forma grave compromete personalmente al secretario de Estado, responsable de lo que ha hecho desde su nombramiento, e incluso de lo que no ha hecho. Acaso por eso Mr. Jessup dejó la O. N. U. —después de haber redactado, y Dios se lo perdone, el Libro Blanco sobre China—, y el embajador Mac Kennan pide unas vacaciones ilimitadas, que mal encubren las ganas de irse a casa. Hay responsabilidades con las que nadie quiere cargar.

Se ha dicho que Mr. Truman, que ahora disfruta en Florida de unas vacaciones de Navidad, no está nada contento con el labor del secretario de Estado. En efecto, la situación diplomática de los Estados Unidos es buena cuando dimitió Marshall; pero ha empeorado en el año último en forma lamentable. Los países del Pacto Atlántico se resisten a firmar los acuerdos bilaterales. China está a punto de firmar un tratado de amistad con Rusia, la Europa oriental sigue absolutamente perdida e incluso la diplomacia de Mr. Acheson ha sacrificado por razones ideológicas ciertas zonas en las que su actuación hubiese podido ser firme y segura, mediante determinada reclusión, no tanto de principio como de perjuicio. El atasco en que Mr. Acheson ha conducido a la Secretaría de Estado es tanto más lamentable por cuanto Norteamérica es, entre las democracias, la única nación que realiza una política autónoma, que merece cierta confianza. En cambio, no despierta seguridad alguna ni el deseo de Francia de permanecer apartada de todo conflicto, ni el de la Inglaterra laborista de buscar secretamente un entendimiento con la Unión Soviética. El Pacto del Atlántico ha sido una cosa de la determinación de luchar contra el comunismo, si esto hace falta, parece ser otra. Incluso resulta que ni los 1.000 millones de dólares destinados a la ayuda militar tienen a sus beneficiarios. Estos opinan que lo mejor sería no tener que luchar y estar pacíficos. Esto parece bastante al de las democracias europeas en el año de Munich. La diferencia es que aquellas democracias acabaron luchando, pese a todo, y las que ahora demuestran un espíritu "anteguerrista" que debe causar el júbilo de Moscú.

En el año último, esa gran diplomacia norteamericana, dirigida por Mr. Acheson, ha sufrido una sucesión de desengaños. Francia e Inglaterra se resisten a firmar los acuerdos bilaterales sobre armamento, la India se ha negado a incluirse en la órbita americana, Checoslovaquia ha sido completamente ganada por el comunismo, China se ha pasado al bando rojo e incluso en el Japon—contado a la segura mano militar de Mac Arthur—se observa cierto deseo de no precipitarse a posiciones irreversibles. Se han perdido tantas posiciones desde Potsdam así, que ni siquiera el rearme alemán parece ahora un remedio seguro. La política exterior de Mr. Acheson se encuentra ahora en un atolladero, que con razón suficiente puede provocar las más firmes aprehensiones en los militares del Pentágono. Es triste decir que Norteamérica cuenta con grandes amigos de su causa, pero no con firmes aliados. Esto le abunda en cuanto comprobaban que los beneficios de los créditos no son mayores que los del riesgo militar que asumen uniéndose al bloque que trata de detener los avances de la U. R. S. S.

Esta diplomacia ha fué sufrir en 1950 grandes transformaciones para superar sus debilidades. Norteamérica se dará cuenta un día de que necesita amigos de verdad y no sólo apacibles beneficiarios del plan Marshall o de los beneficios inmediatos del Programa de Ayuda Militar.

Casto Moro, el mayoral de La Zarza

Por Camilo José CELA

Casto Moro, el mayoral de La Zarza, lo sacamos en hombros, plaza de Cebreños abajo, recién arrastrado el coloso "Nevadito", el novillo que decían que era fuerte y fue el que dio mejor juego de toda la función.

Casto Moro, el mayoral de La Zarza, es un hombre recio, no alto, con la sana color del campo feluciendo en la cara, parco de palabras y cojo de una pierna que le mancó—gajes del oficio de caballero—una jaca nerviosa, como aquella toda de finos remos y cbeza avisa que, en el corral de don Fernando y alborotando el primer día de la fiesta, por poco mata a un amigo de la casa que llevaba encima, amén de mucha insensatez, más vino del necesario.

Casto Moro, con su noble oficio bien aprendido, diríase espejo de mayoral y flor de la mayoralía, al verlo acariciar el morro del utero bravillo e impaciente, al oírlo llamar por su nombre al novillo tetazo, con tanta casta como nervio, que embiste al aire pero que también come el heno y la alfalfa seca—la que verde da dentro—en la mano amiga.

Con sus botos de color corinto y de tacón cubano, con su sombrero flexible de color café y con su gruesa leontina de plata adornándole el chaleco, Casto Moro, el mayoral de La Zarza, es un estorico que se pasa a las tempofadas acompañando a sus toros a bien morir—desde La Zarza, en el campo de Salamanca, a la geografía que le rodea—y regresando solo, con sus laureles—cuando los hay—, su pan, su vino y su chorizo, desde el último confin español hasta el familiar paisaje de la dehesa.

Casto Moro es la imagen del español que no desespere, del español paciente que se enfrenta en ver el espectáculo del mundo—esos titeres de balde—, del español que sonríe a la desdicha y recibe con su mejor cara la visita del tiempo peor.

Casto Moro, como un héroe de la mitología, no tiene edad o su edad hay que contarla por centenas de siglos. Con su andar cojito, con su vengador dominical, con su aire de señor antiguo y su filosofía de la buena conformidad y de la santa paciencia, Casto Moro, que sabe que todo pasa a su tiempo debido, pafecé, al contraluz de la realidad, el esplendor de las estrellas, un hombre escapado, con toro por descuido, de los Versos de Antonio Machado.

Casto Moro, que es el símbolo de una raza que ignora lo imposible de una raza que sirve para los oficios antiguos—mártir, guerrero, mayoral—y que falla en las artes mecánicas—panadero, filósofo, colonizador—; de una raza que, gracias a Dios, prefiere equivocarse a gusto y hacer su real gana.

Casto Moro, ahora que el pleno invierno tan lejos está de la temporada que se fué como de la que ha de venir, estará mirando para sus toros en su campo de Salamanca. Con sus botos de color corinto y de tacón cubano. Con su gruesa leontina de plata. Con su sombrero flexible de color café.

Si el escritor pudiese, tomaba el tren hoy por la tarde y se llevara hasta La Zarza para ver a su amigo Casto Moro. Como este verano en Cebreños, recién arrastrado el colorado "Nevadito", aquel novillo que quería comerse al mundo.

Los comunistas chinos preparan la invasión de Hainan

Norteamérica consultará con otros Gobiernos acerca del reconocimiento del régimen de Mao Tse Tung

HONG-KONG.—Los chinos rojos han terminado prácticamente su campaña en el Continente y se preparan para la invasión de Hainan. Continúa la encarnizada lucha en la región de Chentu; pero la abrumadora superioridad numérica de los comunistas deja pocas dudas sobre como terminará la batalla.

Observadores militares dicen que los nacionalistas podrán hacer la guerra de guerrillas ante la táctica de "mar humano" que siguen los rojos.

Los comunistas han requisado en el sur de China todas las existencias de arroz para el Ejército. Los nacionalistas han prohibido la navegación a los barcos particulares en un perímetro de 12 millas alrededor de Hainan, zona que se ha convertido en sector naval. (Efe.)

NORTIAMÉRICA RECONOCERA A LOS COMUNISTAS CHINOS

WASHINGTON.—El senador demócrata Elbert Thomas ha declarado que los Estados Unidos reconocerán finalmente el régimen comunista en China. Esta ha sido la primera manifestación de tipo gubernamental sobre dicho problema y ha coincidido con una ligera disminución de la tirantez norteamericano-comunista china. Los rojos han concedido el muy demorado visado de salida del agregado militar norteamericano en Nankin y han dado a entender que pondrán en libertad a los dos aviadores norteamericanos que permanecían en cautividad en las instalaciones de aviación chinas. Los dirigentes chinos de las aludidas Compañías se pasaron a los comunistas llevándose con ellos algunos aviones. Sin embargo, unos setenta aparatos, así como su personal y equipos, quedaron en Hong-Kong por orden de las autoridades, en espera de la resolución de los Tribunales, ante los que nacionalistas y comunistas tratan de demostrar que son dueños de dichas Compañías aéreas, que son la China National Aviation Corp y la Central Air Transport Corporation.

Siete días en 12 páginas

TODOS LOS MARTES

Guatemala, a oscuras

SE HAN DECLARADO EN HUELGA LOS OBREROS DE ELECTRICIDAD

GUATEMALA.—El personal de la Empresa que suministra fluido eléctrico a esta capital se ha declarado en huelga, privando de luz a la ciudad. El dirigente sindical Antonio Rojas declaró que el paro se mantendrá con toda su firmeza mientras los Tribunales no resuelvan el conflicto planteado entre los trabajadores y la Empresa. Se teme que, por esa actitud, la capital haya de pasar las fiestas navideñas a oscuras. (Efe.)

FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

El periódico más completo de España

Política internacional. Vida española. Sucesos. Curiosidades. Deportes. Cine. Teatro. Toros.

El semanario más barato de España

Pídalo en cualquier quiosco. todos los martes. Solo vale 0.50

Se estrella un tetramotor militar norteamericano

PERECIERON ONCE DE SUS TRIPULANTES

SAVANNAH.—Un gran avión, que se cree es un «B-50» o un «B-29», de las fuerzas aéreas, se ha incendiado y estrellado en la región cenagosa de Carolina del Sur. En el accidente han perecido once de los tripulantes. Han sido recuperados cinco cadáveres. Los equipos de salvamento luchan contra la fuerte marea y con el barro de la zona costera donde ocurrió el catastrófe. (Efe.)

En las líneas aéreas norteamericanas

perecieron noventa y tres pasajeros en 1949

El promedio es uno de los más bajos, dado el volumen de viajeros transportados

WASHINGTON.—Noventa y tres pasajeros y once tripulantes han perecido en catástrofes de aviación registradas en las líneas aéreas norteamericanas desde el primero de enero de 1949 al día de hoy.

Aunque este año se considera como el segundo, por lo malo, en la historia de accidentes de aviones en vuelo regular, si se tiene en cuenta el volumen de pasajeros transportados en 1949, el promedio de víctimas figura entre los más bajos.

UN AVION CHOCA CONTRA UN CABLE

PARIS.—Un avión, aun no identificado, ha chocado contra unos cables de alta tensión y se ha estrellado en Brignoles, en el sur de Francia. (Efe.)

Ochenta institutrices con dolor de estómago

La culpa fué de las ratas

LA ROCHELLE.—Ochenta alumnas de la Escuela de Jóvenes Institutrices se encuentran enfermas, con fuertes dolores en el estómago. Parece ser que han sido intoxicadas por la ingestión de algunos alimentos. Algunos de los casos son graves y se ha procedido a la extirpación de las ratas en el citado establecimiento de enseñanza. (Efe.)

Parto cuádruple en Valencienes

Ha muerto uno de los recién nacidos

VALENCIENNES.—La señora Morel, de veintiseis años, esposa de un obrero de esta ciudad, ha dado a luz cuatro niños, todos varones, en la Casa de Maternidad. El peso de los recién nacidos oscilaba entre 1.200 y 1.300 gramos cada uno, por lo que han tenido que ser metidos inmediatamente en una incubadora de oxígeno. Uno de los cuatro niños ha muerto, los otros tres bebés siguen en la incubadora, donde han sido puestos en razón de su poco peso. (Efe.)

Donativo para las víctimas de la catástrofe marítima del Estrecho

El Subsecretario de Trabajo, camarada Carlos Pinilla, que en el último Pleno de las Cortes defendió de forma tan brillante los proyectos de ley de reforma de la jurisdicción laboral y de concesión de un crédito de cien millones de pesetas con destino a los pescadores españoles, ha recibido una cordial comunicación del Procurador don Eduardo Morales, en la que después de felicitar al camarada Pinilla por su actuación, le ruega se sirva disponer de un donativo en metálico con destino a las víctimas de la reciente catástrofe del Estrecho, que originó el hundimiento de varios pesqueros y la muerte de algunos de sus tripulantes.

Inglaterra rompe las negociaciones comerciales con Hungría

CONDENA DE CUATRO FRANCÉSES, EN BRESLAU, ACUSADOS DE ESPIONAJE

LONDRES.—Inglaterra ha roto las negociaciones comerciales con Hungría, como represalia por la detención del hombre de negocios británico Edgar Sanders por sus autoridades húngaras. (Efe.)

ACTUO DE LOS OBISPOS HUNGAROS

VIENA.—Los obispos católicos de Hungría han anunciado que ellos no prestarán juramento de lealtad a la República popular húngara en tanto no reciban autorización para ello de la Santa Sede, según noticias que se reciben de Budapest. (Efe.)

CONDENA DE CUATRO FRANCÉSES

VIENA.—El Tribunal militar polaco de Breslau ha declarado culpables a los cuatro subditos franceses y a los dos polacos de la acusación de espionaje a favor de Francia. En consecuencia, ha dictado penas hasta de nueve años de cárcel.

ATENTADO CONTRA EL DIRECTOR DEL INSTITUTO BRITÁNICO EN BRATISLAVA

PRAGA.—Un desconocido ha disparado varios tiros de revolver sobre el Instituto Británico de Bratislava, Donald Brander, el asaltante penetró por la noche en el domicilio de Brander y disparó sobre éste, causándole tres heridas. Brander ha sido trasladado al hospital. Las heridas que presenta no son graves. (Efe.)

Conferencia sobre España en Montreal

FUE PRONUNCIADA POR EL PUBLICISTA CANADIENSE PAUL TOUPIN

MONTEAL.—Con el título de "La verdad acerca de España", ha pronunciado una conferencia en la Biblioteca Nacional de esta capital el publicista canadiense señor Paul Toupin, autor del libro "Más allá de los Pirineos", recientemente publicado. El conferenciante hizo un detenido estudio del carácter nacional español. Al finalizar la conferencia, el consúl de España, señor Castro Rial, habló para agradecer al orador sus sentimientos hacia España y puso de relieve la incongruencia e inmoraldad de la política de aislamiento que con respecto a España intentan seguir algunas naciones. Al acto asistió numeroso público, entre el que figuraban personalidades de las colonias hispanoamericanas en Montreal. (Efe.)

TRECE PERSONAS DEBEN SU VIDA AL VALOR DE UN PILOTO

DAKAR.—El valor y la pericia de un piloto han salvado las vidas de nueve pasajeros y de cuatro tripulantes. Un avión "Lancaster", italiano, a los cinco minutos de despegar para Roma se incendió en el aire. La decisión del piloto, que hizo volver el aparato al aeródromo, ha permitido al avión tomar tierra. El avión resultó completamente destruido por el fuego y el heroico piloto con diversas quemaduras. (Efe.)

Catástrofe aérea en Le Bourget



Hace unos días, dimos cuenta del accidente que sufrió un "D. C.-3" belga de la línea Paris-Bruselas, y en el que perecieron los ocho ocupantes del mismo. En la foto vemos a los equipos de salvamento trabajando entre los restos del avión siniestrado

Gangsterismo parisién

Bajo la amenaza de pistolas ametralladoras se llevan tres millones

PARIS.—Tres millones de francos le han sido robados a una auxiliar de contabilidad de una importante Sociedad de laminación, en la calle de Oberkampf. La joven fué atacada cuando salía del "Grande del Norte", en pleno boulevard Voltaire, por dos "gangsters" de tipo norteamericano, según declaraciones de la joven. Los atacadores la ametrallaron con sus pistolas ametralladoras, la quitaron el dinero y se dieron a la fuga en un automóvil. Los tres millones eran los fondos necesarios para pagar al personal de la Sociedad de laminación de Benafé. (Efe.)

Tremendas inundaciones en Chipre

Veinte personas se han ahogado y siete han desaparecido

NICOSIA (Chipre).—Veinte personas han resultado ahogadas y siete desaparecidas a consecuencia de las inundaciones registradas en la isla, las peores que se recuerdan en los últimos treinta años. Lluve torrencialmente sin interrupción, y no hay indicios de que cese la lluvia. El director de los servicios de Sanidad de la isla ha aconsejado, en avisos que publica la Prensa y difunde por radio, que se hiervan todo el agua destinada a la bebida, pues las inundaciones han afectado a los depósitos de agua potable y existe el peligro de que éstos contengan gérmenes patógenos. (Efe.)

TRES MUERTOS Y MAS DE TREINTA HERIDOS EN UN HUNDIMIENTO

CASABLANCA.—Tres muertos y treinta y cinco heridos, dieciséis de ellos graves, han sido extraídos de los escombros de una casa que anoche se hundió mientras se celebraba en ella una reunión de estudiantes, anuncia la agencia Reuters. (Efe.)

Consecuencias de un terremoto

Manadas de gatos salvajes atemorizan a los vecinos de Caleta Amarilla

PUNTA ARENAS (Chile).—Tras las sacudidas sísmicas de días atrás, una manada de gatos salvajes descendió hacia las intradadas de Caleta Amarilla, en la bahía del Almirantazgo, sembrando el pánico entre los habitantes de la zona, que habían abandonado sus hogares y se habían refugiado de momento en el campo. Por fin, los interesados en el asunto, fueron rechazados con piedras, palos y otras armas improvisadas. Personas que proceden de Caleta Amarilla manifiestan que los movimientos sísmicos han producido algunos simos y agrieturas, de algunos de los cuales se han chortos de agua caliente. (Efe.)

PERECIO EL CONTRAMAESTRE

HUELVA.—En aguas del cabo de San Vicente, el barco pesquero "Pedro Vicente" y su capitán, propietario del armador don Juan Jiménez Blanco, con una tripulación de catorce hombres, que navegaba con rumbo a este puerto cargado de abulón, se hundió por un fuerte viento que portaba, el choque fué acompañado de cuatro horas de trabajos. El barco pudo ser despedido del muelle y dejarlo en el centro del curso del río. (Efe.)

Naufraga el pesquero "Pedro Vicente" en un abordaje

PERECIO EL CONTRAMAESTRE

HUELVA.—En aguas del cabo de San Vicente, el barco pesquero "Pedro Vicente" y su capitán, propietario del armador don Juan Jiménez Blanco, con una tripulación de catorce hombres, que navegaba con rumbo a este puerto cargado de abulón, se hundió por un fuerte viento que portaba, el choque fué acompañado de cuatro horas de trabajos. El barco pudo ser despedido del muelle y dejarlo en el centro del curso del río. (Efe.)

PERECIO EL CONTRAMAESTRE

HUELVA.—En aguas del cabo de San Vicente, el barco pesquero "Pedro Vicente" y su capitán, propietario del armador don Juan Jiménez Blanco, con una tripulación de catorce hombres, que navegaba con rumbo a este puerto cargado de abulón, se hundió por un fuerte viento que portaba, el choque fué acompañado de cuatro horas de trabajos. El barco pudo ser despedido del muelle y dejarlo en el centro del curso del río. (Efe.)

JOYAS DE GUSTO

Pulseras pedida — Brillante calidad — Precios de almacén al público

Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA, 3 (moderno)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10