







ESPECTACULOS

REAL.—A las 8 y 1/2.—Mefistófele.
ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—El estigma.—Me conviene esta mujer.

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—Juan José.—Pepito.
ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—Los zangolotinos.—De Herodes á Pilatos ó el rigor de las desdichas.—La maja.—De vuelta del vivero.

LARA.—A las 8 y 1/2.—Boda y bautizo.—El bigote rubio.—Los corazones de oro.—Segundo acto de la misma.
APOLO.—A las 8 y 1/2.—El chaleco blanco.—Las

zapatillas (estreno).—De Madrid á París.—Al fin se casa la Nieves ó vámonos á la venta del Grejo.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—El tambor de granaderos.—La serenata.—El señor coregidor.—Autor y martir.

MARTIN.—A las 8 y 1/2.—El ciego del esquinazo.—Caramelo.—Sacristán, reclusa y mártir.—La Japonesa.—Ilusionista Harry.
ROMEA.—A las 8 y 1/2.—Sietas madrileñas.—El

rábano por las hojas.—El dúo de la africana.—Sietas madrileñas.
VARIEDADES.—A las 8 y 1/2.—Figaro.—Los anarquistas.—Figaro.—El 1900 (estreno)—Lola la desvergonzada.—Balles.

PARQUE DE MADRID (Casa de fieras).—Exposición zoológica todos los días de nueve á doce de la mañana y de dos de la tarde al anocheecer.
LAS TERRAZAS.—Calle de

López de Hoyos, inmediato al Obelisco de la Castellana.—Café restaurant.—Gran jardín.—Salón de tiro.—Columpios.—Croquet.—Recreos infantiles.—Días festivos banda militar.—Abierto todo el día.

COMPANIA VASCO ANDALUZA IBARRA Y COMPANIA
Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña
Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

VICHY
Para tener verdadera Agua de VICHY
Exigir el nombre de la Fuente en el Rotulo y en la Cápsula.
CELESTINS Gota, Arenillas, Diabetes, Higado.
GRANDE GRILLE
HOPITAL.—Estómago.
TENGASE cuidado de designar la Fuente DE VENTA en las buenas Farmacias.

REGALOS A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Si guiendo y mejorando la costumbre de años anteriores, la empresa de EL GLOBO regalará á todos los suscriptores que abonen en esta Administración ó remitan directamente el importe de un año, un tomo á elegir entre los que á continuación se expresan:

- BIBLIOTECA CLÁSICA
Autores griegos
«Esquilo».—Teatro completo, traducido y anotado por don Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede á la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego.
«Xenofonte».—Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él, traducción de Gracian, corregida por Canseco.
«Ariano».—Expediciones de Alejandro, traducción de Baráibar.
«Moralistas griegos».—Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Ceibes, traducción de Diaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.
Autores latinos
«Floro».—Compendio de las hazañas romanas, traducción de D. Eloy Diaz Jiménez, catedrático del instituto de León.
«Tácito».—Las Historias y las costumbres de los germanos, traducción de Coloma.
«Salustio».—Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia, traducción del insigne D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.
«Suetonio».—Vidas de los doce Cesares, traducción de don Norberto Castilla.
«Apuleyo».—El asno de oro, traducción de Diego López de Cortegana, arcediano que fué de Sevilla.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece á los anunciantes é industriales, combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFIXINAS 6 Y 8, ALCALÁ, 6 Y 8
Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las Inyecciones, Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga: Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.
Paris, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias

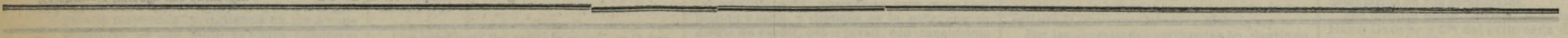
AL ESCORIAL
Gula de un viaje económico
Ilustra con ocho grabados
Descripción del viaje, Monasterio, Iglesia y Palacio, puntos de los alrededores que merecen ser visitados y comodidades que reunen para pasar días de campo, paseos, fuentes y cuantos datos necesita el viajero á fin de conocer con exactitud en pocas horas todas las bellezas de aquel Real Sitio, sin necesidad de que le auxilie cicerones.
Precio 30 céntimos
De venta en las principales librerías, en las estaciones y en la Administración de este periódico.

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS
CURACION PRONTA Y SEGURA
Cura en secreto sin periodo de aislamiento.
Aprobación de la Academia de Medicina
Certificaciones de los Quirurjos principales encargados especialmente en los Hospitales de Paris, del servicio de las Enfermedades contagiosas, que acreditan que las CAPSULES-MOTHS se han empleado siempre con el mejor éxito.
Paris, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias

AGENCIA JUDICIAL
GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE «EL GLOBO»
Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, noticias y consultas referentes á asuntos judiciales.
Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.

- Autores españoles
«Hortado de Mendoza».—Obras en prosa.
«Quevedo».—Obras satíricas y festivas.
«Duque de Rivas».—Sublevación de Nápoles.
«Alcalá Galiano».—Recuerdos de un anciano.
«Manuel de Melos».—Guerra de Cataluña y Política Militar.
«Cristóbal Colón».—Relaciones y cartas.
Autores extranjeros
«Lord Macaulay».—Vidas de políticos ingleses.
«Manzon».—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.
«Heine».—Poemas y fantasías, traducción en verso de don José J. Herrero.
«Camocens».—Los Lusíadas, traducción en verso de don Lambert Gil.
NOVELAS SELECTAS
«El comendador de Malta», por Eugenio Sué.
«La salamandra», por el mismo.
«Apar Gull», por el mismo.
«Bajo los tilos», por Alfonso Karr.
«Las mujeres», por el mismo.
«Una hora más tarde», por el mismo.
«El camino más corto», por el mismo.
«La ralea», por Emilio Zola.
Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses recibirán un tomo á elegir entre los del siguiente catálogo de novelas:
«Las mujeres todavía», por Alfonso Karr.
«Genoveva», por el mismo.
«Una historia inverosímil», por el mismo.
«El difunto Bressier», por el mismo.
«Historia de un hombre» contada por sus esqueletos, por D. Manuel Fernández y González.
«Obispo, casado y rey», por el mismo.
«Héva», por Mery.
«La guerra del Nizán», por Mery.
«El paraíso terrestre», por el mismo.
«Mariana», por Julio Sandeau.
«El bandido de Londres», por Ainsworth.
«El lirio en el valle», por Balzac.
«Amaury», por Alejandro Dumas.
«El secretario íntimo», por Jorge Sand.

Los señores que, en iguales condiciones, abonen un trimestre de suscripción, recibirán como regalo un tomo, á elegir entre los siguientes:
«Un amor del infierno», por A. Persa.
«Exposición de Filipinas», un tomo en 4 ° mayor con grabados. Colección de artículos sobre la Exposición.
NOTA. Los suscriptores por año pueden optar entre el tomo que se ofrece de la Biblioteca Clásica ó dos tomos de novelas del segundo catálogo.
Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío, abonarán 0,25 pesetas para certificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificar.
El suscriptor que se retrase en renovar su abono, y á quien esta Administración tenga que girar, perderá todo derecho á los regalos que se ofrecen.



mi culpa... ¿por qué amé á la señorita de Plouernel? ¿Por qué soy víctima de la fatalidad?
La fatalidad me llevó á la Haya y me hizo salvar la vida y el honor, ¿de quién? De una hija de los Neroweg, y sin embargo, el alma más bella y pura que haya brotado del soplo de Dios. ¡Fatalidad!
Había reconocido la nada de mi loco amor... estaba decidido á casarme con Tina; pero vuelvo á ver á Berta el mismo día, en la misma hora de mi casamiento.
Finalmente, hoy, después de la confesión de este amor sublime que, como ella ha dicho, era inspiración de un celestial sentimiento de justicia y expiación, la fatalidad quiere también que yo, hijo de Joel, me encuentre con las armas en la mano cara á cara de un hijo de los Neroweg, como tantas veces ya se encontraron nuestros antepasados al través de los siglos, y esto en el momento que Berta me ofrecía su mano, generosa prenda de reconciliación entre nuestras dos familias. ¡Fatalidad! ¡fatalidad!... ¿Qué digo? No; blasfemo. Nada... está abandonado á la ciega casualidad de sus decretos.
Tú propones y aconsejas, pero el hombre rebelde se entrega á sus locos antojos.
Tú nos habías conducido á Berta y á mí á un punto donde debía realizarse por medio del amor la unión de dos familias, hace tanto tiempo enemigas...
¿Símbolo de esperanza, rayo divino que alumbraba la profundidad de un porvenir de perdón y de concordia, porvenir próximo tal vez en que los descendientes de los galos esclavizados por los francos conquistadores olvidarán sus discordias seculares en una unión fraternal!
¿Bramos Berta y yo los precursores de este porvenir? ¿Por qué no? ¿No lleva el hombre en sí la humanidad entera? ¿Cada cual es el representante de todos, y todos de cada cual? decía el antiguo druida; «nuestra existencia, infinita é imagen de Dios, se compone de nuestras vidas pasadas, presentes y futuras, solidarias unas de otras por el bien y el mal...»
Y Nominoe, volviendo á la realidad, repuso estremeciéndose:
—¡El mal! ¿No he hecho acaso mal? Mi

abandono ha sido un golpe espantoso para Tina.
No llores tu muerte, angelical criatura... pues en este momento vuelves á vivir más pura aún que en lo pasado, nó; lo que llores son los padecimientos de tu agonía...
Esta es mi falta... este es mi crimen. A mi regreso de La Haya, conociendo que mi amor estaba dominado por un amor sin esperanza, pero noble y puro como quien lo inspiraba, debí hacer una franca confesión á mi padre y á Tina, ser sincero con ella, desengañarla poco á poco, y apartarla con dulzura de su idea constante de enlazarse conmigo.
Esto era posible, pues su extrema juventud no la permitía conocer más que el tierno sentimiento de nuestro amor fraternal.
Pero, nó; oculté la verdad, cedí á una coarde flaqueza, dejé que el corazón de esa niña, hasta entonces dormido, se despertase y se abrasara en ese amor que yo no correspondía y que se arraigó profundamente en su alma.
Así, pues, cuando fué preciso arrancarlo, fué tal el destrozo, que la inocente criatura no pudo resistir al dolor...
¡Justo castigo... augurio de un castigo mayor tal vez!
He visto-desvanecerse como un sueño esa felicidad ideal que me reservaba Berta.
¡Ah! ¡Qué bien dijo que entre los dos se alzaría siempre la sombra de la pobre Tina! Dios mío, está sería desesperado, si la vida se limitase á este mundo.
Pero en esas esferas más elevadas, donde nuestros espíritus y nuestras pasiones se transforman y purifican, así como nuestros cuerpos, os volveré á ver, Berta y Tina.
Nominoe, absorbido por sus pensamientos, no advirtió que hacía mucho rato que el sonido de varias campanas, más ó menos lejanas y tocando á rebato llegaba, debilitado por la distancia, hasta sus oídos al través de un angosto respiradero cubierto con barrotes de hierro que enriaba durante el día algunos rayos de luz al calabozo abierto en uno de los edificios dependientes del castillo.
De pronto atrajeron la atención de Nominoe tumultuosos rumores, cada vez más cercanos, y pronto se unieron á estos rumores las detonaciones de varias descargas de mos-