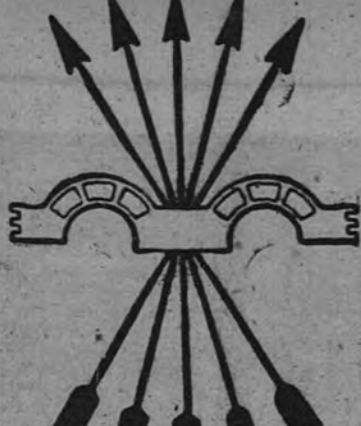


En el recuerdo indeleble que dejará en todo español aficionado al fútbol el rotundo triunfo del equipo del Real Madrid sobre el campeón argentino—Racing de Buenos Aires—habrá un puesto de honor para Miguel Muñoz. Por madriño, por capitán del equipo y por haber sido en ésta, como en tantas jornadas, uno de los jugadores de mayor rendimiento—prestado a costa de una lesión de cierta importancia—. Muñoz figura hoy con todo derecho en este lugar destacado del periódico.



España y Paraguay elevan a Embajadas sus representaciones diplomáticas

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que por cable de notas efectuado en la Asunción, entre el ministro plenipotenciario de España, don Miguel Teus Navarro, y el excelentísimo señor ministro de Relaciones Exteriores de aquel país, hermano, España y Paraguay han acordado elevar a Embajada la calidad de las representaciones mutuas.

Tal determinación y el nombramiento de respectivos embajadores, muestra el fraterno y leal entendimiento entre los dos países, y es prueba de la pacífica colaboración entre las dos naciones hermanas, constituyendo por ello motivo de especial satisfacción para el Gobierno y pueblo españoles.

FERNANDEZ-CUESTA, EN TOLEDO

Visitó el castillo de San Servando, que va a ser destinado al Frente de Juventudes

En el Ayuntamiento le fué entregado el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad.

TOLEDO.—Poco antes de las once de la mañana llegó el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta. Fue recibido en las alicutadas de la ciudad por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación Provincial y Alcalde. Le acompañaban el Vicesecretario General, camarada Vivar; el Delegado Nacional de Provincias, camarada Romero, y el director general de Prisiones, señor Ayllagas.

EN EL CASTILLO DE SAN SERVANDO Seguidamente, el Ministro se trasladó al castillo de San Servando, situado frente al puente de Alcántara, que va a ser transformado en Academia Provincial de Cultura del Frente de Juventudes. Allí pasó revista a una Falange de la Guardia de Franco y a una Centuria del Frente de Juventudes. Después de visitar a las jerarquías provinciales del Movimiento, el Ministro recorrió el castillo de San Servando y sus alrededores y examinó las posibilidades que la fortaleza ofrece para ser convertida en Academia, y escuchó las explicaciones del Gobernador Civil sobre las características de la nueva institución que se proyecta.

El castillo, donde se levantará el internado, con tres plantas y capaz para ciento cincuenta alumnos de la provincia, será ampliado, pues se va a construir una gran sala de reuniones, comedor, enfermería y otros servicios. Las obras comenzarán en el mes de enero próximo, y por lo que afecta a las reformas que han de introducirse en el edificio, ha sido sometido al proyecto a la aprobación de la Dirección General de Bellas Artes. En las obras van a invertirse unos dos millones y medio de pesetas, aproximadamente, y quedarán terminadas en diciembre de 1950. Con la fundación de esta institución docente se pretende ayudar a los estudiantes pobres de la capital y de la provincia, costeándoles la manutención, libros, matrículas y prestándoles otros auxilios. Los alumnos ingresarán en el internado en este edificio, a los cinco años, y después de recibir una completa instrucción primaria, pasarán a los cursos de bachillerato y luego a los estudios superiores. La Academia continuará prestandoles su asistencia hasta que se encuentren en posesión del título facultativo. Uno de los alumnos más aventajados ha aprobado recientemente el tercer ejercicio de oposiciones a abogado del Estado. Los alumnos que no reúnen condiciones para los estudios superiores, una vez que sobrepasen la edad escolar, ingresarán en otros centros de formación profesional con que la Academia establecerá un sistema de intercambio.

ANTE SU SANTIDAD EL PAPA

Por Eugenio MONTES

ROMA.—Cuando todas las campanas de Roma cantaban su alegre villancico, yo estaba en la terraza de San Pietro en Montorio. Me era un incienso sonoro ese repique de júbilo:

Caido se le ha un clavel hoy, a la aurora, del seno...

Pero en pañales de bronce lo envolvía la urbe, cuyo provincial destino me aparecía entonces más evidente e irrefutable que nunca. En Vozes, luces y sonrisas, Roma subía la encarnación al monte, como en el cuadro del Bassano la clara alegría asciendo desde el tierno cuerpo del niño. Fue una dicha diáfana, apacitada de estrellas y burbujeante de sonidos, la mima del gallo, con voces de cristal y plata, parecía desplegar rítmicamente sus ritos hacia una mañana que no venía nunca y que una tenía ganas de que no llegase jamás. Visto al fin de la noche, si de me despertase fin, sin oscuras, escarchada de Dios.

Después cenamos en la casa del embajador Sahgróniz, que está exactamente donde tuvo la suya y sus vidas marcial. Ahí se sentó como en el cuadro del Bassano, según sus cartas a Atico. Ciceroneando en ella pasamos algunos españoles una noche sin sueño. Yo, desde luego, no dormí. Su Santidad al Papa robaba la noche, si de me despertase fin, sin oscuras, escarchada de Dios. El secretario de la Corporación leyo el acuerdo del Ayuntamiento otorgándole la distinción, y el Ayuntamiento, extendido sobre artístico pergamino, el Alcalde pronunció unas palabras. El Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento pronunció un discurso, en que agradeció el nombramiento y recordó los días de su infancia, transcurridos en Toledo. Afirmó luego que haría honor al honor que la ciudad imperial le confiaba. Abrazó, firmó, al Alcalde, entre los aplausos de las numerosas personas que asistieron al acto. Después le fue ofrecido al Ministro y a sus acompañantes

Un millón de prisioneros alemanes muertos en Rusia

Norteamérica va a pedir a Moscú información sobre la suerte de trescientos setenta y seis mil japoneses

BERLIN.—"Taegliche Rundschau", órgano berlinés del Ejército rojo, dice que todos los prisioneros de guerra alemanes que todavía están en la R. S. S. serán repatriados en breve. Se estima, sin embargo, que un millón, aproximadamente, de soldados alemanes dados por desaparecidos están realmente muertos.

SE IGNORA LA SUERTE DE 376.000 PRISIONEROS JAPONESES

WASHINGTON.—De fuente autorizada se dice que los Estados Unidos enviarán a principio de semana una nota a Moscú solicitando información sobre la suerte corrida por 376.000 prisioneros japoneses que no han sido repatriados. Parece, según dicha fuente, que esa nota será el primer paso para una petición de investigación internacional del asunto. (Efe.)

PRISIONEROS NIPONES "MUERTOS COMO MOSCAS"

TOKIO.—Ante la Comisión especial de la Dieta, un miembro del Ejército japonés que logró huir de un campo de concentración de Siberia ha declarado que los desertores de los campos soviéticos que fueron capturados fueron "muertos como moscas" por las ametralladoras. (Efe.)

JUICIO EN RUSIA CONTRA MILITARES JAPONESES

LONDRES.—Radio Moscú informa que el domingo comenzó el juicio contra doce soldados japoneses acusados de preparar y utilizar armas bacteriológicas durante la guerra última.

Añadió la radio moscovita que todos los militares nipones se "confesaron culpables" de las acusaciones que contra ellos se formularon. (Efe.)

CRISIS EN SIRIA

EL PRESIDENTE Y EL JEFE DEL GOBIERNO HAN DIMITIDO

DAMASCO.—El Presidente sirio, Hashim Atassi Pachá, ha presentado hoy su dimisión ante el presidente de la Asamblea, Ruidi Rifa. Atassi había sido elegido Jefe del Estado sirio a primeros de este mes. (Efe.)

DIMISION DEL JEFE DEL GOBIERNO

DAMASCO (Siria).—Ha presentado su dimisión como jefe del Gobierno sirio, el señor Nazem al-Kudsi, después de cuatro días de crisis política, que siguió al tercer golpe de Estado que se registra en este país en el período (de ocho meses).

Kudsi, que es segundo jefe del partido popular sirio, no había ocupado, en realidad, el cargo de jefe del Gobierno. A pesar de ello, ha presentado la dimisión de su puesto y de todo el Gabinete. En los medios políticos se guarda la más absoluta reserva acerca del particular. (Efe.)

REUNION DEL PARLAMENTO ISRAELITA

JERUSALEN.—El Parlamento de Israel ha iniciado aquí su sesión después de casi un año de actuación en Tel Aviv.

El cambio de sede se llevó a cabo sin ninguna ceremonia especial. (Efe.)

Viviendas para mineros en Teverga

OVIDO.—Un grupo de un centenar de viviendas protegidas, con destino a los trabajadores de las minas, va a construir en Teverga la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

INAUGURACION DE UNA CANTINA ESCOLAR

LAS PALMAS.—En la ciudad de Gáldar se ha inaugurado una cantina escolar instalada en el grupo escolar, cuyas obras ha costeado el Ayuntamiento. Con motivo de la inauguración, el Gobernador Civil don 700 meriendas, que fueron distribuidas entre los escolares por Auxilio Social. (Cifra.)

ENTREGA DE VIVIENDAS EN SANTANDER

SANTANDER.—El Gobernador Civil de la provincia, señor Reguera Sevilla, ha entregado en el barrio de La Albericia, después de ser bendecidas por el obispo de la diócesis, 30 casas levantadas en el término de dos meses mediante una suscripción abierta por el propio Gobernador de Santander. Las viviendas han sido entregadas con muebles, utillaje de cocina y todos los elementos para que los nuevos inquilinos puedan vivir cómodos y en la mayor miseria, puedan emprender en ellas una nueva vida. (Cifra.)

EL MINISTRO Y SUS ACOMPAÑANTES, A LA BIBLIOTECA PRIVADA DE SU SANTIDAD

A las nueve menos veinte de la mañana llegaron a la Embajada de España cerca de la Santa Sede, donde reside el Ministro, tres automóviles oficiales del Vaticano que llevaban las banderas pontificia y española, para recoger al señor Martín Artajo y sus acompañantes. A las nueve menos cuatro salió el cortejo de la Embajada. Abria la marcha un coche con el ministro, el señor Sánchez-Sacchetti, camarero secreto de capa y espada. A continuación iba el coche ocupado por el Ministro de Asuntos

Exteriores español, que vestía el uniforme diplomático con la banda de la Gran Cruz de Isabel la Católica, acompañado del marqués Grosi, camarero secreto de capa y espada; en el tercer automóvil iba la señora de Martín Artajo, con traje negro y mantilla, acompañada del embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, que sobre el uniforme de embajador lucía también la banda de la Gran Cruz de Isabel la Católica. A continuación iba el Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco—uniforme de capitán de navío y también la banda con la Gran Cruz de Isabel la Católica—y el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, de etiqueta, con la misma banda, y la señora de Carrero Blanco, ataviada con traje negro y mantilla española. En el automóvil siguiente iba el jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ussia, de uniforme diplomático y la banda de la Gran Cruz del Mérito Civil y el ministro consejero de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, señor Villacera. Seguían los automóviles de los demás miembros del séquito y acompañantes.

En el patio de San Damaso esperaba al Ministro el camarero secretario participante, monseñor Venini. Una sección de la gendarmaría الإيطالية honores militares correspondientes. Al llegar a la Sala Clementina, del apartamento pontificio, el Ministro y su séquito fueron recibidos por monseñor Callori de Vignali, en funciones de maestro de cámara, mientras la guardia suiza tributaba también los honores de ordenanza. El señor Martín Artajo y la Misión atravesaron las diferentes salas que conducen a la biblioteca privada del Santo Padre y a la que, igualmente, se hablaban formadas, rindiendo honores secciones de la Guardia Palatina y de la Guardia Noble.

EN LA ANTECAMARA DE LA BIBLIOTECA DE SU SANTIDAD

En el salón llamado del Troneto, fue recibido el Ministro por monseñor Migone, limosnero mayor de Su Santidad; el príncipe Barberini, portador de la Bosa de Oro, y el príncipe Julio Pacelli, de la Guardia Noble de S. S. y sobrino del augusto Pontífice. Este salón del Troneto sirve

(Continúa en cuarta página.)

El señor Martín Artajo, doctor "honoris causa" del Instituto Angélico

(Información en sexta página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

EL SANTO PADRE RECIBE EN AUDIENCIA AL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES

Es la primera concedida en el Año Santo

Su Santidad dió su bendición especialísima al Jefe del Estado, Generalísimo Franco

CIUDAD DEL VATICANO. (Del enviado especial de la agencia Efe.) Con el ceremonial correspondiente a una Misión que representa a un Jefe de Estado, Su Santidad el Papa Pío XII recibió en la mañana del día de Navidad, en audiencia privada, al Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, que representó al Generalísimo Franco y al Gobierno español en la solemne ceremonia de apertura de la Puerta Santa. La audiencia se celebró en la biblioteca privada del Padre Santo, y duró exactamente media hora. A continuación el Ministro presentó a los miembros que componen su séquito y demás acompañantes. Es la primera audiencia que el Sumo Pontífice concede en el veinticinco Año Santo, que comenzó ayer.

EL MINISTRO Y SUS ACOMPAÑANTES, A LA BIBLIOTECA PRIVADA DE SU SANTIDAD

A las nueve menos veinte de la mañana llegaron a la Embajada de España cerca de la Santa Sede, donde reside el Ministro, tres automóviles oficiales del Vaticano que llevaban las banderas pontificia y española, para recoger al señor Martín Artajo y sus acompañantes. A las nueve menos cuatro salió el cortejo de la Embajada. Abria la marcha un coche con el ministro, el señor Sánchez-Sacchetti, camarero secreto de capa y espada. A continuación iba el coche ocupado por el Ministro de Asuntos

Exteriores español, que vestía el uniforme diplomático con la banda de la Gran Cruz de Isabel la Católica, acompañado del marqués Grosi, camarero secreto de capa y espada; en el tercer automóvil iba la señora de Martín Artajo, con traje negro y mantilla, acompañada del embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, que sobre el uniforme de embajador lucía también la banda de la Gran Cruz de Isabel la Católica. A continuación iba el Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco—uniforme de capitán de navío y también la banda con la Gran Cruz de Isabel la Católica—y el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, de etiqueta, con la misma banda, y la señora de Carrero Blanco, ataviada con traje negro y mantilla española. En el automóvil siguiente iba el jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ussia, de uniforme diplomático y la banda de la Gran Cruz del Mérito Civil y el ministro consejero de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, señor Villacera. Seguían los automóviles de los demás miembros del séquito y acompañantes.

En el patio de San Damaso esperaba al Ministro el camarero secretario participante, monseñor Venini. Una sección de la gendarmaría الإيطالية honores militares correspondientes. Al llegar a la Sala Clementina, del apartamento pontificio, el Ministro y su séquito fueron recibidos por monseñor Callori de Vignali, en funciones de maestro de cámara, mientras la guardia suiza tributaba también los honores de ordenanza. El señor Martín Artajo y la Misión atravesaron las diferentes salas que conducen a la biblioteca privada del Santo Padre y a la que, igualmente, se hablaban formadas, rindiendo honores secciones de la Guardia Palatina y de la Guardia Noble.

EN LA ANTECAMARA DE LA BIBLIOTECA DE SU SANTIDAD

En el salón llamado del Troneto, fue recibido el Ministro por monseñor Migone, limosnero mayor de Su Santidad; el príncipe Barberini, portador de la Bosa de Oro, y el príncipe Julio Pacelli, de la Guardia Noble de S. S. y sobrino del augusto Pontífice. Este salón del Troneto sirve

(Continúa en cuarta página.)

El señor Martín Artajo, doctor "honoris causa" del Instituto Angélico

(Información en sexta página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

(Continúa en última página.)

LA ALEGRÍA DE LA MESA

Nada se opone a que Vd. celebre las fiestas familiares con la tradicional alegría de la mesa donde se suele comer y beber con menos moderación que de costumbre. Procure, no obstante, ya que no olvida el buen champaña, ni el pavo tierno, ni los turrones, ni el habano, acordarse también de que la «Sal de Frutas» ENO reparará los trastornos que el exceso pueda causar en su organismo. Entre tantas bebidas tóxicas y comidas indigestas, «Sal de Frutas» ENO actuará como un antídoto, restableciendo el equilibrio fisiológico.



Seguendo la tradición costumbre, Su Santidad se ha dirigido al mundo católico, en la víspera de Nochebuena, con un mensaje de paz y de unión, en el que invitó a regresar al seno de la Iglesia de Roma a todos los católicos que la hayan abandonado. El Santo Colegio Cardenalicio, escuchando la alocución del Pontífice

COMPRENSION E INTRANSIGENCIA

Por Florentino PEREZ EMBID

ESTE "problema de España" del que ahora se vuelve a hablar tanto en libros, en revistas y en periódicos, es una cuestión que parece presidida por el signo adverso de una peligrosa tendencia al confusiónismo del concepto y del lenguaje.

Tal como lo ha enunciado—clara, terminantemente—uno de nuestros primeros intelectuales, debería haber estado en torno a tanta un ambiente de precisión ideológica: "la colisión agónica entre la hispanidad tradicional y la modernidad europea". En otras palabras: al agotarse el repertorio de fórmulas históricas que llamamos Edad Media, el mundo se encontró ante dos maneras principales de vivir, la que luego ha sido llamada Edad Moderna. Los españoles que quisieron seguir fieles al espíritu creador del cristianismo idearon una cristianidad post-venecianista; no es cierto que se empeñaron con afán retardatario en ahogar las nuevas fuerzas de la Historia, que pretendían parir el tiempo, sino que quisieron abrirle un cauce en línea recta respecto del pasado europeo; es decir, lucharon por crear una modernidad vigorosamente cristiana. Frente a ellos, los espíritus europeos que se movían en el ámbito de la desviación religiosa del protestantismo proyectaron la forma peculiar de Edad Moderna que al fin se impuso; Europa luchó tenaz e inteligentemente por implantarla, y dentro de ella ha seguido una carrera de triunfos, ahora desproporcionadamente quebrados; por eso, en la definición que copio más arriba el espíritu de los siglos modernos es llamado por antonomasia "modernidad europea".

Esta distinción, que es tan clara, no ha traído la deseada precisión ideológica a los comentarios que ahora leemos con frecuencia sobre el "problema de España". Y como el asunto es importante e inquietador, parece que no será inútil apuntar sus causas. Es preciso que quienes quieran hacer labor positiva en este campo se esfuerzen por usar las palabras clave de la cuestión sin cambiarles el matiz; en caso contrario, no saldremos de torer y destorcer una serie de equívocos; las argumentaciones contradictorias aparecerán como igualmente previstas de razón; nada ganará con ello la conciencia colectiva. Este riesgo de confusiónismo es tanto más peligroso cuanto que el tema tiene inevitables conexiones con acontecimientos o fenómenos de nuestra actualidad intelectual, ante los cuales la pasión y el prejuicio son en la práctica muy explicables, y de hecho no son evitables. Baste con recordar que las líneas ideológicas de la hispanidad tradicional y de la modernidad europea se han prolongado hasta nosotros. Sus cruces y choques seculares constituyen una constante de la historia española en los dos siglos últimos: la cuestión de "las dos Españas" no es otra cosa.

En efecto, según que cada cual considere como preferible la concepción "española" o la concepción "europea" de la cultura y de la vida histórica, tendremos en España dos fórmulas, dos recetas para la acción colectiva de los españoles. He aquí la célebre antinomia de "España tradicional" o "España moderna" que tan reiteradamente aparece en la literatura crítica y en el ensayismo de nuestros últimos setenta u ochenta años; esta antinomia—no será malo repetirlo—se nos ha quedado chica a los nuevos españoles. De esa manera, a lo largo del XIX la pugna ideológica de esas dos modernidades se resolvió en una pugna carne y hueso, y el "problema de España" entra en su etapa crucial. Ahora bien, se sigue tratando de un choque entre dos maneras esencialmente contrapuestas de entender a España.

La guerra de 1898-1939, nuestra guerra española, fue ante todo esto: el recurso histórico que se hizo preciso para cortar el nudo intelectual del "problema de España" y de sus consecuencias. En el fondo no es de ninguna manera un gratuito acto de fuerza. Desde el lado de acá, podemos comprender el mecanismo psicológico de los que ven en él un hecho infauso. En cambio, apenas si logro entender la debilidad mental de quienes no le dan todo su significado en la línea histórica de la cultura española.

Digamos de paso que gracias precisamente a que ese significado es ante todo intelectual, ideológico, ahora nos resulta posible a nosotros negar que el "problema de España" exista, y al mismo tiempo afirmar que España tiene por delante muchos problemas. Negar existencia al "problema de España" es algo bastante más honroso que profesar un bobo optimismo sobre el presente; por favor, que no olviden este ciertos comentaristas superficiales. Lo primero alude a que sólo es legítima una de las interpretaciones fundamentales de la España esencial, y en esto no puede haber dudas, salvo si son debidas a ignorancia. Lo segundo, por el contrario, el reconocimiento de que en España existen muchos problemas, es fruto de la observación diaria, comprobación de la realidad que los españoles hemos de superar; para hacerlo necesitamos un trabajo consciente y prolongado, que parta precisamente de una conciencia clara de que la personalidad histórica de España y sus fundamentos culturales no están de ninguna manera rodeados por una bruma de interrogantes.

En el momento actual, las posiciones intelectuales están claras: la tierra de nadie, decía graciosa y profundamente José Luis Píndico en una de las últimas crónicas culturales publicadas en "Rebora", vuelve a ser un terreno intransitable: "el destino de lo que se alza entre dos fuegos es ser acerbado".

Pero en este choque de ideas, profesadas por hombres, hay que distinguir las ideas en cuanto tales del hombre que las profesa. Ahora adquiere todo su sentido el título puesto a este artículo. Intransigencia y comprensión son, respectivamente, las dos maneras razonables de reaccionar ante la ideología que se considera errónea, y ante el hombre a quien se cree equivocado. Todo aquel que es intelectualmente sincero, que cree lo que dice, y es capaz de generosidad, ha de manifestarse dispuesto a la comprensión y firme en la intransigencia. La primera es, ante todo, signo de madurez y de firmeza propias. La segunda, prueba de nobleza intelectual.

Comprensivos e intransigentes—no cerriles—resultan todos los que sirven con lealtad convicciones noblemente vividas. La España de Justicia, el acierto o el error de las mismas, será lo que en última instancia decida sobre la fecundidad histórica de cada una de las posiciones.

INGLATERRA Y TITO FIRMAN UN ACUERDO COMERCIAL

Prevé intercambios por valor de cien millones de libras

LONDRES.—Inglaterra y Yugoslavia han firmado un acuerdo comercial en Belgrado, por el que se establece un intercambio de mercancías entre ambos países, por valor de cien millones de libras esterlinas durante los cinco próximos años. (Efe.)

HUELGA FERROVIARIA

LONDRES.—Una huelga promovida por una discusión entre obreros y empresarios sobre las vacaciones de Navidad ha inmovilizado a los trenes eléctricos suburbanos que prestan servicio desde la estación de Waterloo, en el centro de Londres. (Efe.)

PERO ESU FUE TODO. YA NO PUEDE MUDAR MÁS. PADRE. ESTO ES MI NOMBRE. ESTÁ EN MI PERSONA. ME LA DEJÓ ANTES DE VUESTRA PATERNIDAD. EL PADRE QUE PERDI EN GALICIA CUANDO ERA NIÑO LO ENCONTRÉ ANTES, BLANCO Y CARMESE, EN EL VATICANO.

Avuntamiento de Madrid

MISSION de PAZ en RUSIA

El secreto de la industria pesada. Falta personal especializado. "Importación" de técnicos alemanes. Los transportes fallan. Una granja colectiva al lado de una granja del Estado. Prohibido hacer fotografías y entrar en las casas. Burguesía campesina. Liquidación de los pequeños capitalistas

Por el general WALTER BEDELL SMITH

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

XII
SOV del parecer que la Unión Soviética es el único país del mundo en que, en tiempo de paz, la industria pesada—que produce carbantes, metales y maquinaria—para su empleo por la industria misma—es mayor que la industria ligera, fuente principal de los productos de consumo destinados a la población. Pero la industria pesada es también la base del potencial militar de una nación, y la Unión Soviética se da muy buena cuenta de que si su voz pesa mucho en los consejos internacionales de la posguerra es porque ha demostrado el poder de sus armas. La U. R. S. S. no quiere que el peso de sus palabras disminuya.

En 1947 visité la gran fábrica de los "Tráileres Automotrices Stalin", aunque no se me permitieron ver muchas secciones de dicho establecimiento industrial. Me dijeron que, por varias razones, "no funcionaban", o que sus obreros estaban comiendo. Lo mismo me dijo respecto a las salas de montaje, a pesar de que en aquel momento la puerta que daba acceso a ellas estaba semiabierta y pude comprobar que efectivamente montaban a pleno rendimiento.

Habiendo trabajado yo antes en una fábrica de automóviles, pude durante mi visita ver lo suficiente para apreciar que los tráileres eran fabricados a un ritmo al menos igual al de otras fábricas extranjeras del mismo tipo. Los vehículos de una tonelada y media salían de la cadena de montaje a una velocidad que me impresionó. El director de la fábrica, que había estado algún tiempo en Detroit y había visto todo cuanto podíamos enseñar, era, evidentemente, un ingeniero de producción de primer orden. La fábrica de Moscú—uno de los grandes centros de la industria soviética—era una gran filial en Ucrania, y otra más en los Urales, a la que había poco habían sido enviados numerosos obreros especializados de la fábrica central moscovita para aumentar la producción.

Otros americanos han visitado en ocasiones diversas ramas de la industria pesada y han expresado su buena opinión de los resultados. En la mayoría de los casos, los ingenieros e industriales que han estado recientemente en la U. R. S. S. y con los que he hablado, ciertamente, hay que decir que los resultados no son perfectos. El hecho es que los jóvenes rusos no poseen la aptitud mecánica con la que los muchachos americanos parecen nacer, y gran

EL DEFICIENTE SISTEMA RUSO DE TRANSPORTES

Otro elemento que estorba particularmente el buen desarrollo de la industria pesada es el deficiente sistema de transportes. La red ferroviaria rusa es tres veces menor que la de los Estados Unidos y siete un territorio tres veces mayor en extensión. Las vías se encuentran en mal estado y los trenes de viajeros no marchan a más de 50 kilómetros por hora, como promedio.

Se están desplegando grandes esfuerzos para mejorar esta situación. En los últimos dieciocho meses, el trayecto de Moscú a Vladivostok, que duraba doce días, ha sido acortado en cerca de cuarenta y ocho horas; pero éste es un hecho excepcional. La Unión Soviética ha adquirido—como botín de guerra, a título de indemnización o por pillaje—gran cantidad de locomotoras y vagones, gracias a los cuales ha podido sustituir en parte las unidades que había perdido durante la guerra. La producción de material rodante ocupa un lugar de prioridad en los planes quinquenales en curso, pero continúa siendo escasa.

La misma escasez se advierte en los medios de transporte por agua a grandes distancias. La industria de construcción naval soviética ha sido siempre relativamente insignificante y durante la guerra sus grandes centros navales fueron más o menos destruidos. Rusia se ha compensado, en parte, de esta pérdida quedándose con todos los barcos mercantes que lograron escapar de los puertos soviéticos. Rusia aún está muy lejos de tener una gran Marina mercante. Además, las rutas costeras septentrionales son muy difíciles y no pueden utilizarse sino unos cuantos meses por año.

LAS GRANJAS COLECTIVAS MODERNAS

En julio de 1947 efectué uno de mis más interesantes viajes en la U. R. S. S. Visité una granja colectiva, "Koljos" (palabra rusa que significa "espiga de trigo"), situada a 75 kilómetros al norte de Moscú, en la región de Murov. John Hickerson, que era entonces director de la oficina europea del departamento de Estado y actualmente secretario de la Unión de Estados, se encontraba en aquel tiempo en Moscú y vino con nosotros, así como también Joe Bulik, nuestro agregado agrícola. Como intérprete llevábamos a Philippe Bender, uno de nues-

En las capas inferiores del conocimiento y la aptitud existe un vacío que no se llenará en mucho tiempo, dada la escasez de ingenieros de tipo medio y de contramaestres especializados. Los ingenieros, sabios y técnicos alemanes "importados" de buena gana, desde que terminó la guerra han contribuido mucho, pero no son lo suficiente numerosos para influir grandemente en la totalidad de la industria.

Las infimas condiciones de las viviendas de que dispuso la población rural de la U. R. S. S. contrasta fuertemente con la magnificencia de las construcciones oficiales y con las destinadas a albergar la industria pesada soviética

familiares. Hice un rápido cálculo mental, y estimé que había, aproximadamente, cinco hectáreas por hectárea, 75 de trigo de primavera y 670 de arvejas de patatas. Este rendimiento, muy superior a la media de la región de Moscú, se debía, sin duda, al hecho de que se empleaban simientes de alta calidad y métodos de cultivo más perfeccionados que en otros sitios.

La forma en que la granja realizaba sus negocios no interesaba mucho. Pregunté a Bakalín como eran puestas en el mercado sus cosechas y como se repartían los ingresos. Me contestó, tomando como ejemplo el principal producto de la granja: el trigo.

Me enseñó también una severa rudimentaria. El director estaba orgulloso, y en mi opinión, con justo motivo. Sin embargo, mi guía del ministerio de Asuntos Extranjeros, Kibiskin, apareció visiblemente molesto por esta "koljos" que se hubiera recurrido a métodos tan primitivos, y cuando vino a uno de nuestro grupo dispuso a fotografiar la instalación se opuso enérgicamente.

Después Kibiskin se acercó al "agronomo" de la granja, que iba a mi lado, le cogió por la espalda y le dijo algo en ruso. Pensaba que mi conocimiento del idioma no me permitiera seguir la conversación; pero comprendí lo bastante para saber que mi guía decía al director que yo había pedido visitar el interior de una casa campesina y que no me lo permitiera.

Pero, en cambio, fui invitado a tomar té en casa del director. Esta casa, de tres habitaciones, era sencilla, limpia y clara. Se trataba de un dormitorio, una sala mayor—sala común, donde se comía—y una cocina. La mesa estaba puesta: había pan moreno y pan de trigo de la granja, huevos duros, coquebros, queso y galletas, leche y té. El acostumbrado vodka brillaba por su ausencia. Nosotros contribuímos con los "sandwiches" y el café que trajimos de Spaso House.

Nuestros anfitriones se mostraron cordiales y amigables, pero advertimos que estaban algo molestos por la presencia entre ellos de un funcionario del gobierno, el ministro de Asuntos Extranjeros, y del pequeño grupo de agentes del M. V. D., de palaso, que rondaban en torno a la casa.

El director del "koljos" nos hizo muchas preguntas sobre la vida agrícola en América, y mostré interés en escuchar mis explicaciones sobre nuestras cooperativas de colonos. Me dijo que en cada comarca de la Unión Soviética había una organización que tenía el impronunciable nombre de "Selskhozgospsoyuz". Este nombre, que significa "Unión de cooperativas agrícolas", era la encargada de efectuar las compras al por mayor para las granjas colectivas.

Después de comer efectuamos una ligera visita a la huerta personal del director. Le felicité, como mis anfitriones, por el hecho de que aquello no podía compararse, ni de lejos, con mi huerta de Spaso House; luego visitamos la guardería infantil de la granja. Era una casa sencilla, de dos plantas y la mayor del lugar. Estaba dedicada a los niños, que pasaban allí el día mientras sus madres trabajaban en el campo. Unos veinte niños de edades entre los dos y los cuatro años, contraían allí al cuidado de dos mujeres, a quienes se les apuntaba una unidad por día de trabajo. La mayoría de los pequeños estaban durmiendo; tenían dormideros en las paredes, y los años de edad. La comida del mediodía se preparaba para los pequeños en la cocina de la guardería. Sólo había cuatro sillas, que representaban los cuatro niños naturales, y sus madres, risueñas y nada molestas por nuestra visita, parecían hacer honor a las normas de producción lechera del "koljos".

La guardería infantil, desprovista de toda decoración, estaba muy limpia y, a juzgar por lo visible, bien dirigida. Advertí que las ventanas no tenían marcos de metal, sino que los niños, que se emplean en los Estados Unidos para evitar la entrada de insectos voladores, pero cada una estaba protegida por un mosquitero.

Abandoné el "koljos" bien impresionado. Gritamente un granjero americano que cultivaba una superficie mayor con sólo dos o tres hombres, ayudados por el empleo de máquinas, se había sorprendido viendo a aquellos. Además, los obreros americanos al servicio del dueño de una propiedad rural jamás habrían aceptado vivir en las circunstancias en que lo hacían los hombres de la granja colectiva soviética, y que éstos encontraban tan normales. Pero yo venía de Moscú, donde era difícil encontrar productos alimenticios, y estas gentes tenían bastante que comer. Tendrían siempre que alimentarse, tendrían siempre un techo que los cobijara y combustible para calentarse, y esto no les está concedido a todos en la U. R. S. S. hoy en día.

Hubo una época en que el campesino no podía contar siempre con tener comida. Fueron los años de la revolución y los años de la guerra civil, cuando los campesinos preferían arasar sus

NOVISIMO GLOSARIO

LOS PASTORCILLOS

Pienso en las noches que siguieron a la de la vuelta del Portal... La maravilla de aquella les había como embriagado. "Ahora,—se dijeron,—todos los prodigios son posibles."

Y velaron, tres, treinta, cien noches. Y, nada. Los ojos fijos en los luceros, velaban. Aquel más brillante, ¿no querrá decir algo? El Angel glorificador y pacificador, ¿no se destacará, de pronto, encima de los árboles? ¡Callad!... ¿No se dará una vaga música, a lo lejos?

Pero, no. Las estrellas brillan en vano. No ha pasado, tampoco esta noche, Angel ninguno. No hay otra música que la del viento.

Aconteció el milagro una vez. No se repite. Las noches ruedan, sucesivas, en el tiempo, cada una igual a la anterior, si no fuera la velocidad de la luna.

Y, a cada noche, más frío. Luego vendrán las relampagueantes de calor y asfiantes de sofoco. Luego, las heladas otra vez. La rueda gira.

Gira la rueda y los pastores, que fueron mozos, ahora son viejos. Cada día se inclinan más hacia la tierra. Al fin, helos que yacen en la tierra. Y helos que se pudren en la tierra.

Un cielo imposible sorbe, estación sobre estación, año sobre año, centuria sobre centuria, el anhelo de los pastorcillos.

No pasa nada. Nunca pasa nada. Sólo una vez, pasó. Los que pasan, son ellos.

Eugenio d'ORS

TEATROS NOTICARIO RELAMPAGO

Que no hay crisis teatral está confirmado por todos los teatros madrileños, que en estas fiestas de Navidad están registrando grandes entradas y magníficos éxitos.

EL REINA VICTORIA cumplirá el próximo miércoles las 200 representaciones de "Dos mujeres a las nueve", la maravillosa comedia de Luca de Tena y Cuesta y gran creación de Carbonell y Vico.

FONTALBA camina hacia las 400 representaciones de "Luzes de Gaitán", Enhorabuena a Enamorado y a su gran compañía Talía.

INFANTA ISABEL no quiere darse atrás, y en breve celebrará también las 200 de "Francisca Alegre y Ole", éxito de Arturo Serrano, Isabella García y Tono.

EL ESPANOL continuará por mucho tiempo con "Historia de una escalera", la maravillosa comedia que nos ha ofrecido un autor de gran promesa como Antonio Buero Vallejo.

BENAVENTE, ganado para el teatro, ha conseguido otro gran éxito con "El drama de la familia invisible", obra que ha conseguido los mejores elogios de la crítica y público, y original de Vaszary y Alvaro de la Iglesia.

EL ALCAZAR ofrece todos los días la belleza y la alegría de Celia Gómez en un espectáculo "Los siete llaves".

EL LOPE DE VEGA alga con éxito creciente con "La novicia de las nubes", la tan discutida revista francesa llena de alegría, color y desfile de las alegres chicas de París.

EN LA COMEDIA, Somoza y Davó siguen batiendo sus propios récords de comedia con "Abelardo y Eloísa".

La labor y realizaciones del Frente de Jóvenes son un auténtico orgullo de España. No ha existido en el mundo una organización juvenil con los altísimos fines, la fuerza y vigor que esta Obra predilecta de Franco.

EN EL CALDERON, el más famoso de nuestros "divos", Marcos Redondo, continuando su temporada de grandes acontecimientos líricos, ha obtenido un triunfo apoteósico con el estreno de "La perla de Embajadores".

PARA LA MUJER, PARA EL HOGAR,



ALFA

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

EXPOSICION Y VENTA EN MADRID: GLORIETA CUATRO CAMINOS 1; CLAVEL, 4; HERMANOS MIRALLES, 35; MAGDALENA, 5

Música Programas musicales de Radio Nacional de España

A CABA de llegar a nuestras manos un ejemplar de los "Programas musicales de Radio Nacional de España", que presenta la revista "Sintonía" en su cuidada y sugestiva edición. Muchas veces conviene estas visiones globales, para la mejor comprensión de una campaña que la cotidianidad y la falta de glosa pública particular puede dejarnos oculta. El aficionado a la buena música tiene, a lo largo de este plan del curso, mil oportunidades en que sacar sus apetencias, y sabe a que atenerse, con el cuidado medido, ponderadísimo, que se le ofrece, que deja delimitados campos, fechas, horas, e intérpretes.

Teatro "El príncipe que todo lo aprendió en los libros", en el Fuencarral

EN función homenaje de los niños madrileños a don Jacinto Benavente, el "Teatro Infantil Maravillas" puso en escena "El príncipe que todo lo aprendió en los libros", cuento en dos actos original del glorioso Premio Nobel. Antes de comenzar la representación, don Jacinto dirigió a los niños asistentes unas emocionadas palabras, que fueron retransmitidas por Radio Nacional y reproducidas en sus programas para América. En la interpretación destacaron las señoritas Vilches, Gosalvez y Ortiz de Villajos. Los señores Toscano, Carfascio y Fuentes, bajo la experta dirección escénica de Modesto Higuera.

-Eine) "El amor brujo", en el Capitol

TONY ROMÁN ha saltado al género gitano con una misma seguridad que antes pató de lo exótico a lo clásico o de lo humorístico a la película de espionaje. Para su avatar ha elegido la culminación del género: el poema inmortal de GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA y Manuel de Falla, pasado en triunfo durante muchos años por todos los escenarios del mundo.

Ofrecía esta película una gran dificultad: la de no ligar la imagen con la intención química de los autores, o, por el contrario, recargar demasiado en el simbolismo imaginado por ellos, con el riesgo de las normas esenciales del cine. Antonio Román, director metódico y sereno, ha estudiado ambos posibles tropiezos y ha formado un film ecléctico, que es cine sin dejar de ser simbólico, y quimera sin extralimitación. La película, que ofrece una absoluta unidad, se eleva notablemente desde el momento que sigue a la muerte del gitano, culminando en el entierro, que parece una escultura de Benlliure, y en las danzas, finales, concebidas y ejecutadas a la perfección.

Es Ana Esmeralda su ejecutante. Dice y baila el papel a la manera que lo debió soñar quien lo creó. La segunda Maribel Alcázar, María Vargas, Elena Barrio y, episódicamente, Pastora Imperio, con toda una corte de gitanos auténticos, que dan gracia y salero a la tremenda narración. El público aplaudió con entusiasmo. "Camino de Río", en Rialto

PERTENECE esta película a la famosa serie de viajes cinematográficos emprendidos por Dorothy Lamour, Rino Crusty y Bob Hope, en los que los tres cederán las peripecias más pintorescas, superadas en la película que nos ocupa, por un conjunto de aciertos que la catalogan en primer lugar dentro de dicha serie.

Esta vez los dos famosos actores, que ya han sido vistos en un asunto de gásters, en el que juegan papeles importantísimos el hipnotismo, los elegantes bajos fondos y el deseo de ayuda a una infeliz. Ya puede suponer el lector cual será la actuación de los dos protagonistas "quijotes" en tal ambiente. Si a esto se añade que el director ha colocado entre aventura y aventura "gracioso", "gans" como el de los sombreros, la bicicleta aérea y la boda final—en los que se desbordan las posibilidades de la comedia, el diálogo se enriquece, agudizado por las carcajadas, tendiendo al extraordinario éxito de público que ha obtenido este film, estrenado en la época más propicia para el género.

El trío protagonista compone sus papeles con seguridad y optimismo, acaparando la atención del público desde el primer fotograma hasta el fin. Entre ellos se mueven los inevitables personajes secundarios, destacando, por su fuerza comica, el trío mejicano, capicatura simpática de los "marichis" ultramarinos.

Radio Nacional de España, y de modo particularísimo, Enrique Tomás de Carranza y Roberto Plá, directores de programas y emisoras y de la Sección Musical. A ellos, a todos, nuestra enhorabuena sincera. Antonio FERNANDEZ-CID José DE JUANES

1895
1949

DEPORTES

Gran victoria del Madrid sobre el campeón argentino

"El fútbol español conserva sus atributos de lucha y efectividad", dice el seleccionador nacional argentino

Ha terminado el partido con un rotundo y indiscutible triunfo madridista. Cuando los jugadores marchaban hacia los vestuarios, las ovaciones rubrican la brillante exhibición de juego realizada por argentinos y españoles. A la cabeza de los vencedores marcha el señor Stabile, seleccionador nacional y entrenador del Racing de Buenos Aires, y a él nos dirigimos, como más calificada autoridad, en demanda de una impresión del partido que acaba de celebrarse.

Lo primero que deseamos saber es la opinión que le ha merecido al señor Stabile el resultado del partido.

—El tanto está ajustado a lo que aconteció en el terreno de juego. Quizá nuestros muchachos han tenido momentos en los que han merecido aumentar el tanto a su favor; pero, desde luego, no para haber alterado el resultado final.

—¿Cuándo cree usted que ha jugado mejor el Madrid?

—Excepcionalmente los quince minutos iniciales de cada tiempo, el resto lo ha jugado muy bien. En cuanto a destacados, creo que no los hubo porque todos actuaron espléndidamente.

—¿Considera usted que el penalty ha influido en la marcha del encuentro?

—Es posible, aunque no lo puedo asegurar. Desde luego, la sanción no ha sido sorprendente a todos porque la falta no ha sido tan grave como para castigarla con un "penal".

—¿Satisfecho de la actuación del Racing?

—En absoluto. Los jugadores no están aún acostumbrados a jugar en el campo de fútbol, y eso se nota en sus movimientos. Confío que antes de volver a la Argentina tengan ocasión de demostrar su auténtica valía.

—¿Qué le ha parecido el fútbol español a través del practicado por el Real Madrid?

—El fútbol español conserva sus atributos de lucha y una gran manifestación de efectividad. La técnica podrá discutirse un poco; pero la

eficacia, jamás. Y es indudable que los españoles son terriblemente eficaces.

—¿En cuanto al público?

—Ideal... y de una exquisita cordialidad.

Aun pretendemos continuar nuestro interrogatorio; pero en el seleccionador argentino nace de improviso un espíritu también periodístico y hemos de informarle de los autores de los goles. Después se interesa por los resultados de Barcelona y Bilbao; pero como en esto no podemos complacerle aún, nos despedimos del entrenador del Racing.



Alonso fue uno de los jugadores más destacados frente al Racing Club de Buenos Aires. En la foto puede verse al portero madridista en una de sus muchas intervenciones, llenas de seguridad y eficacia. (Foto Pastor.)

"Tienen una gran concepción del juego, pero no me ha gustado su forma de marcar", opina Hernández Coronado

Nos dirigimos a los vestuarios del Madrid, precisamente cuando Hernández Coronado abandonaba el estadio. Pero nuestra buena estrella hizo que nos encontrásemos con el delegado técnico del Club de Chamartín en los pasillos, y allí mismo solicitamos una impresión suya.

—Ha sido un partido muy bueno —nos dice—. Tienen una magnífica concepción del juego, pero no me ha gustado su forma de marcar al contrario. Ellos han tratado de realizar su juego, sin tener en cuenta que el impenso, como así ha sido, podía imponerse si no lo sujetaban.

—¿El Racing juega muy bien de conjunto, pero aquí hay más profundidad?

—Asegura ALBENZ.

El entrenador madridista no espera nuestra acostumbrada pregunta inicial. Apenas nos ve manifiesta a guisa de saludo:

—Un partido bonito, ¿eh?...

Racing es distinto a los que hemos visto anteriormente. Juega de conjunto muy bien y es más peligroso que ninguno. Lo que sucede es que aquí hay más profundidad, y como se les ha sabido sujetar, pues el marcador ha señalado la diferencia que por lógica tiene que dar la mejor calidad de nuestro fútbol.

—¿Qué línea del equipo contrario le ha parecido la mejor?

—Pues la verdad es que no he podido advertir diferencia de excepción individual, ya que toda su potencia radica en su penetración como conjunto. Es, sin duda, un gran equipo, al que se ha vencido porque se ha jugado más y con mayor entusiasmo.

—¿Resultado?

—El que señala el marcador se ajusta al juego realizado.

—¿El equipo del Real Madrid?

—El que señala el marcador se ajusta al juego realizado.

—¿Un partido bonito, ¿eh?...

Los noveles quedarán concentrados hoy en Madrid

El seleccionador nacional ha formado la selección de noveles que jugará el jueves en el estadio Metropolitano contra el equipo argentino Newell's Old Boys.

Los jugadores convocados, que no han jugado en los equipos nacionales A y B, son los siguientes:

Guardametas: Busto (Sevilla) y Saso (Valladolid).

Defensas: Murillo (Real Sociedad), Lesmes I y Lesmes II (Valladolid) y Navarro (Real Madrid).

Medios: Ortega (Valladolid), Narro (Real Madrid), Martín (Coruña) y Fariñas (Atlético Madrid).

Delanteros: Oñoro (Sevilla), Hermida (Celta), Mekerle (Celta), Marcet (Real Madrid), Omedo (Real Madrid), Muñoz (Oviedo), Navarro II (Barcelona) y Aretio (Barcelona).

Estadio METROPOLITANO

El día 1. de enero, a las 4.15

Club Atlético de Madrid

contra

Club Atlético San Lorenzo Almagro

Venta de localidades (taquillas del Club, calle de la Beneficencia): Hoy martes, miércoles y jueves, de cinco a nueve de la tarde, retirada de abono y socios. Viernes y sábado, de cinco a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para el público. En las taquillas del campo, desde dos horas antes del partido, las sobrantes, si las hubiere.

ESTADIO METROPOLITANO

JUEVES DÍA 29, A LAS CUATRO DE LA TARDE

PARTIDO DE PRESENTACIÓN EN MADRID DEL EQUIPO ARGENTINO

NEWELL'S OLD BOYS

CONTRA LA

SELECCION DE NOVELES

ENTRADA LATERAL: 10 PESETAS

Venta de localidades al público: Martes y miércoles, de siete a diez, y jueves, de once a una, en las taquillas del Club Atlético (calle de Beneficencia). Entrada de fondo reservada a los socios de los Clubs, 6 pesetas. Venta en las taquillas del Real Madrid y Atlético, los mismos días y horas.

El Newell's Old Boys jugó un magnífico primer tiempo en San Mamés

Argote, nuevo campeón nacional de los pesos semimedios

Venció a Juanito Martín, por puntos, en Bilbao

BILBAO.—En el frontón del Club Deportivo se celebró en la mañana del domingo, con gran asistencia de público, una reunión de boxeo, cuya principal atracción consistía en la pelea, valedera para el Campeonato nacional de los pesos semimedios, entre el madrileño Juanito Martín, poseedor del título, que dio en la báscula 66,400 kilos, y el vizcaíno Argote, con el peso de 66,500 kilos.

El combate finalizó con el triunfo de Argote por escasa diferencia de puntos. (Mencheta.)

BILBAO.—Con una gran entrada se ha jugado el partido entre el Atlético de Bilbao y el Newell's Old Boys. Dirigió la contienda el árbitro inglés Hartley, quien alineó así los equipos:

ATLETICO DE BILBAO.—Cayetano: Mugarrá, Aramberry, Nando; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio; Zarra, Arrieta y Gaitza.

NEWELL'S OLD BOYS.—Chamorro: Lombardo, Colman, Mottit, Foña, Pusegur, Contini, Mardiza, Benavides y Ortigüela.

Comienza el partido con ataques de los argentinos. A los siete minutos, el extremo derecho Contini aprovecha un fallo de Nando y se filtra entre éste y Aramberry, muy rápido, para colocar la pelota dentro de la meta, por junto al poste derecho, burlando a Cayetano.

Seguidamente Gaitza tira un golpe franco, estrellándose el balón en una barrera de jugadores.

A los dieciséis minutos se produce el segundo gol argentino. Montañó se aproxima, profundizando hasta muy cerca de la meta bilbaína y, al encontrar obstruido el paso, atrasa el balón, y Mardiza, desde el límite

del área, remata estupendamente, sin que Cayetano, tapado, pueda hacer nada.

El primer remate de los bilbaínos se registra a los veinticinco minutos. Un tiro de Iriondo, que para muy seguro Chamorro.

Luego se produce una arrancada del equipo argentino, muy peligrosa, que acaba en córner, cedido apuradamente por Manolín. Lo tira Contini, y Montañó, de un espléndido cabezazo, logra el tercer gol, a los treinta y cinco minutos.

Faltando un minuto, Gaitza realiza una jugada estupenda, burlando a tres contrarios, y deja el balón a los pies de Zarra, quien, sólo, tira cruzado, batiendo con facilidad a Chamorro.

En la segunda mitad, de juego alterno, no se marcaron tantos. En el Atlético fallaron los interiores, que no acertaron a construir juego ni a defender, mientras la zaga bilbaína mejoró mucho su actuación en estas cuarenta y cinco minutos.

El Newell's gustó mucho, siendo despedido con una gran ovación. El inglés Hartley realizó un gran arbitraje. (Mencheta.)

Cartas a Lady Margarita

R. Madrid, 5; Racing B. Aires, 1

CORAJE DE SELECCION NACIONAL

DESCANSO

Querida tía: Estoy deseando saber cómo vas pasando estas fiestas. Por nuestra parte, la Nochebuena ha corrido poco de las que tú has conocido en casa: todos reunidos, esa parca cena de costumbre, la misa del gallo y la alegre vuelta al túrron y el anís. Te hemos recordado mucho todos, y con más animación este año por la prodigiosa regularidad de tus cartas semanales, de la cual me siento yo algo orgulloso. De todos modos, ya sabes que para mí la Nochebuena es una fiesta deliciosamente triste, maravillosamente triste. No sé qué nostalgias de Belén nos sobrevengan a algunas personas. Quizá sea que en aquella primera noche de Belén el mundo nacía. Y ahora, cada Nochebuena, no sé si también en la realidad o en mi imaginación sólo, parece que el mundo muere un poco más.

HACIA EL CAMPO

La tarde se presentó templada y con sol. El partido se había retrasado media hora para que, como día de Navidad, pudiera haber algo de sobremesa en casa del aficionado. Como siempre, al dar vista al estadio de Chamartín, que ya me va gustando, tropieza la mirada con ese orfión de desdichados inválidos que acuden con canciones al corazón de los que pasan. Nadie puede evitar la pobreza, y mas sobre sea aún el mundo cuando no haya pobres de solemnidad; pero cualquier persona puede evitar lo que resulta indecoroso. Yo no sé si esto compete al señor Alcalde o al señor director general de Seguridad; pero tú ya recuerdas estos espectáculos deprimentes que cierran el paso a las multitudes que se dirigen a los toros o al fútbol, sea en Madrid, sea en las ciudades próximas, como Aranjuez o Segovia. Pero es un espectáculo doloroso, sobre todo, porque con las perras sueltas que acumulan estos desgraciados sobre el periódico o el trapo extendido a sus pies—si los tienen—se presenta más acuciante aún la seguridad de que nada de ello es remediable. Acaso tú, como extranjera vinculada a España por razones familiares, pudieras escribir una carta a esas autoridades citadas. Ya sabes que, entre nosotros, los extranjeros gozais de mucho crédito para estas cosas. Tú, además, que has viajado tanto, puedes ofrecer ejemplos de casi todos los países del mundo y puedes citar—no hace falta que digas que eres inglesa, porque entonces se acortan de la India, donde todos los niños piden la estancia en el Japón actual, tan derrotado y deshecho, y, sin embargo, tan digno en esto de implorar la caridad pública.

PRIMER TIEMPO

Saca el Madrid, que tiene el sol en contra. Se producen en seguida brillantes avances por las dos partes. El primero de los nuestros culmina en un patadón de Muñoz, que nervioso, sin duda, envía el balón a la estratosfera. El campo está precioso, aunque no lleno del todo. Un fallo de la defensa madrileña—caso Azcarate—permite un despliegue colosal de los argentinos, quienes llegan hasta la puerta, sin consecuencias. Poco después, tomada la iniciativa por los madrileños, asisto de cerca—estoy casi en el córner del Racing—a un formidable tiro de Pahiño, que es detenido por el gigantesco portero Rodríguez. A este avance contesta el Racing con otro, que muere en un tiro raro, perfecto, de uno de sus delanteros: el balón sale fuera por poco, junto al ángulo derecho, como una bala y sin desperdiciarse del suelo. Poco después, un pase alto, colocado, lleva otra vez a los delanteros argentinos, por medio de su extremo izquierdo, que me parece extraordinario, hasta la zona de peligro, aunque sin consecuencias tampoco. Un avance nuestro muere en el segundo patadón de la tarde: Muñoz está jugando bien, pero tira con el corazón en vez de con los pies. Se produce un castigo contra los forasteros, y el árbitro, tu compatriota Mr. Blythe, de quien me has hablado una vez como persona algo blanda, empuja abiertamente a los argentinos hasta precarías su sitio. El Madrid, tras la falta, liga otra magnífica jugada. El dominio es alterado, aunque estimo que las arrancadas nuestras son más peligrosas por que conozco mejor su potencia de tiro, y, por lo que veo, los del Racing buscan goles demasiado hechos. Hay un pase perfecto de Carlsson, que es desperdiciado; pero a continuación, hacia la mitad del tiempo, marcamos el primer gol nosotros. La jugada se produjo así: de Muñoz a Rafa—no conoces a este chico aun, pero te aseguro que merece la pena; es un jugador de Segunda División—y de éste al centro, algo cerrado, tanto, que la intención coger el portero argentino y se le fue de las manos. Casi entre las piernas de Molowny la pelota, salta este sobre ella, seguro de que tras él está Pahiño, y el gallego remata fulminantemente, sorprendiendo por igual al portero y a sus defensas, que esperaban el remate del canario. Jugada perfecta de vista y de nervios, en la cual puede ponerse de relieve el temple de jugador que hay en cada uno. En fin, un remate que muy pocos hubieran sabido ceder como lo ha hecho Molowny.

Pahiño está haciendo un gran partido. Los refuerzos del Madrid brillan por este orden: Carlsson, Riera, Rafa y Seguí. El público ha acogido con una inmensa ovación el primer tanto local. El Madrid se enardece y el primer avance que viene a rematar un pase alto por dos cabezas: la de Muñoz y la de Simes. El primero sale atontado del encontronazo, y el segundo se queda tendido sobre el césped. Rematado el juego, Pahiño remata cada avance sin perder una. Esta convertida en una ametralladora el gallego, y, por último, ha rematado al vuelo un pase alto de la derecha, que ha salido por encima del larguero, y aunque no ha sido gol, ha valido un imperio. Simes tiene que retirarse y sale Olsen con el número nueve, cuidadosamente revisado por el árbitro. El portero del Madrid, Alonso, está jugando mucho esta tarde; ahora mismo acaba de realizar una parada imponente que le ha valido un aplauso cerrado. Termina el primer tiempo, que ha sido muy bueno, con nuestra victoria por uno a cero. Al retirarse los jugadores, la muchedumbre complacida les aplaude con calor.

SEGUNDO TIEMPO

A los cuatro minutos, Molowny, que se ha desmarcado milagrosamente, se cambia el balón de pie y suelta un tiro imparable, que deja a Rodríguez como quien ve visiones. El balón le ha llevado al canario del suco Carlsson. Es el segundo tanto para el Madrid, que es recibido con ovaciones y pánfuros blancos. Pero muy poco después, con los jugadores blancos muy echados sobre la puerta enemiga, se produce un desplazamiento largo del balón, y el extremo Sued, que está solo, avanza y dispara en corto y fuerte contra Alonso, batiéndolo. Vamos con tantos por uno, el primero y único argentino de la tarde. El gol ha sido menos aplaudido de lo debido por la sorpresa. En un córner contra nosotros, remata un delantero del Racing, pero desvia Alonso por milímetros. Rechazada la pelota desde el centro llega hasta Riera, quien, acosado, la envía corta y lenta a su portero, y está a punto de costarnos el empate. Ha sido un momento de ponerse los pelos de punta. Salvar el gol ha producido una lesión a Muñoz, que tiene que retirarse. Sale Mariscal, y tras "driblar" la pesquisición del árbitro, que le mira el número y lo apunta—es el 13, caramba—, se va ligero a su puesto, ajustándose gustoso los calzones, con la euforia de quien sale a luchar a darse de mamporros. Navarro ha pasado a cubrir el puesto de medio volante. En un córner contra el Racing, Carlsson es empujado por la espalda al ir a rematar, y el árbitro condena a penalty. Protegen los argentinos, pero no he visto la falta; pero Ramón Sierra, que está a mil lodo, me explica que ha sido zarrandendo Carlsson y que se le ha impedido recoger el balón dirigido a él por Seguí. Se lanza el castigo y Pahiño consigue su segundo gol de la tarde y el tercero para su equipo. Navarro rebaja como un león: corre con la aparente impericia y el claro pundonor de un guardia civil de las del balón como si fuera un ratero, y consigue tenerle casi siempre, y a veces logra llevarse los inverosímilmente con la cabeza o con la rodilla hasta la zona enemiga. En estos momentos el extremo Seguí se desmarca y llega hasta el centro, provocando una hermosa jugada de la delantera madrileña, que no se convierte en gol de milagro, después de un tirote impresionante. El propio Pahiño ha disparado cinco cañonazos. Inmediatamente después, otro avance madrileño se resuelve en otros tantos disparos, que por unas razones o por otras—y casi siempre por las mismas, en realidad: colocación de los argentinos—no llegan a la red. Dominan abiertamente el Madrid, y en uno de sus apretados Seguí logra un tiro cruzado tortuoso, imparable, que se convierte en el cuarto gol local. No pasan seis minutos cuando Carlsson, a rechazo de un saque de esquina, introduce en la meta forastera el quinto balón de la tarde. A seguido, un avance argentino, el último, culmina con un disparo tremendo que rebota en un modo muy raro en la línea del larguero central. También segundos antes, un formidable tiro de Pahiño se había estrellado contra el poste argentino, pero de otra manera muy diferente. En este momento no sé dónde está el árbitro; pero cuando Alonso bloca el balón del alto rechazo del suelo, yo creía que había sido gol.

RESUMEN

El encuentro ha resultado estupendo. Los argentinos poseen mucha calidad y tiran más a puerta de lo que recordábamos en el San Lorenzo. Su línea delantera es muy buena y juega a la española. De los nuestros, Pahiño, Molowny, Carlsson, Riera, Navarro... en fin, casi todos han estado muy bien. Incluyo Seguí al final. Cuando he sabido los resultados de los tres encuentros, he visto con alegría que nuestros goles suman ocho frente a siete de los argentinos; pero he pensado con tristeza que solo los equipos madrileños juegan contra los extranjeros mejor nuestro fútbol porque nos enseñó a colocar coraje de selecciones nacionales. No me cabe duda de que la visita del San Lorenzo de Almagro modifíco y mejoró nuestro fútbol porque nos enseñó a colocar los nuestros, a prevenir el "gambeteo" y a duplicar la velocidad. El jueves próximo te escribiré sobre los "Alegres Muchachos de Windsor. Por cierto: cómo habrá estado Pahiño esta tarde, que un amigo mío que ha comprado un canario a sus niños, y no sabía cómo bautizarle, va a ponerle Pahiño de nombre. Siendo canario, también podía llamarse Molowny. Adiós, querida tía Deisy. Muchos besos y feliz año nuevo. Tu

SOBRINO



ANIS DE LA ASTURIANA

