

LA VIDA EN MADRID

LA PENULTIMA PALABRA

LA FELICITACION DE ASCUAS

Comenzamos hoy, como todos los años, el listín de las felicitaciones de Pascuas (el uso de los "christmas") que han sido editadas especialmente para este año, y para distribución personal, por sus remitentes.

Los pintores Cristóbal Wally, Arias, José Francisco Aguilera han felicitado con cartulinas pintadas por ellos mismos: graciosos motivos de evocación navideña y callos solitarios, figuras...

Unos libros se han dirigido a sus amistades y clientes: el señor Verdaguer reproduciendo una estampa en la que aparece un conde de libros y estampas antiguas; el señor Buchholz, con un dibujo de un artista alemán...

Don Juan Valera desea "Suerte, mucha suerte para el 1950", y destaca en el dibujo a un torero en una corrida de pueblo mientras trata a un toro...

El Ayuntamiento de Madrid ha proseguido con la preciosa serie de los dibujos de tipos populares debidos al artista del siglo XVIII, Manuel de la Cruz. Este año los elegidos han sido "El abanico" y "El ciego de la gaita", dos delicadas obras de arte, reproducidas con acierto magnífico por la imprenta del propio Municipio.

El jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa destaca el círculo de una de las bonitas y codiciadas "pelucas": la moneda de oro del tiempo de Carlos III.

El secretario del Ayuntamiento de Córdoba, don Adolfo Chacón, ha hecho circular al buen artista Alcalá, la Cruz del Rastro de la típica ciudad andaluza.

Los marqueses de O'Reilly reproducen un magnífico lienzo de su padre, el pintor don Carlos Lezcano. Se trata de una vista del castillo de Medina del Campo: una de sus altas torres rodeada por la cual describen círculos los pájaros. Un verso de Rilke apoya con sobriedad oportuna esta notable ilustración.

El vizconde de Balboa le hace con sus armas y su retrato, con el uniforme de la Orden de Malta, debido al buen arte del pintor Antonio Menéndez.

Desde Málaga, Juan Temboury, el malagueño por esencia, desea prosperidades a todos y coloca su anhelo a la sombra de una torre malagueña. El Instituto de Estudios Gallegos ha escogido una vieja y expresiva estampa de Santa Comba.

El Museo de América pone en circulación una deliciosa vista de la Lima americana.

Don Eduardo Anadín incluye su felicitación en un muy sentido libro, estudio sobre Chopin, del que es autor.

Desde Sitges, el director del "Hogar ochocentista", el señor Castillo, escucha gentilmente su felicitación tras el retrato de una dama romántica.

Y, muy gracioso acierto de "christmas" de este año: el de los condes de Montarco. En un gracioso dibujo aparecen dos figuras, en cuya silueta se reconoce al simpático matrimonio en traje y careta de prevenidos contra la guerra de gases bajo un árbol de Noé sobre el que caen toda clase de efectos artísticos y consecuencias: los restos de un avión. Las dos figuras, enhiestas, se decoran con coronas condales.

Sobre el montón de felicitaciones están dibujadas e impresas especialmente para este año: las escogemos en un primer ojeo, entre otras graciosas y delicadas expresiones de amistad y de ingenio.

Rodríguez de Rivas

Numerosas exclusiones en el aumento de la contribución de Usos y Consumos

La Patente Nacional para automóviles resulta beneficiada con la reforma

La Dirección General de la Contribución de Usos y Consumos ha facilitado la siguiente nota:

"Autorizado el Ministerio de Hacienda para que los tipos tributarios de los distintos impuestos integrados en la Contribución de Usos y Consumos hasta un 15 por 100, se ha procedido a un estudio detallado, para determinar qué conceptos era conveniente excluir de dichos aumentos, teniendo en cuenta que su repercusión afectaba a productos de consumo muy generalizados, que podrían contribuir, aunque en grado mínimo, al enriquecimiento de la vida.

Como consecuencia de este estudio, se han dejado invariables, es decir, sin aumento alguno, los tipos de gravamen de los conceptos siguientes:

Sal, azúcar, consumo de gas y electricidad, transporte de viajeros y mercancías, vinos, hileras de algodón, calzados, muebles, vidrio y cerámica, papel, circulación de alcoholes, minas y polvoras.

Ha sido reducido de 700 pesetas a 500 el impuesto de la sacarina y el de la achicoria se redujo asimismo en un 30 por 100.

En los demás conceptos (alcohol, cerveza, tabaco, etc.), han sido reducidos los tipos de gravamen de un 10 por 100 a un 15 por 100; pero como se suma el aumento del 5 por 100 que rigió durante el año 1949, prácticamente el aumento queda entre el 5 y el 10 por 100.

Teniendo en cuenta que estos rebargos actúan sobre tipos de gravamen muy reducidos, los precios de coste se ven afectados en una proporción ínfima con los aumentos acordados.

El único concepto que aumentó fuertemente es la Patente Nacional para automóviles de turismo, que se eleva en un 100 por 100.

por 100. Ahora bien, como se reduce para estos coches el precio de la gasolina en más de dos pesetas litro, sale positivamente beneficiado con esta reforma.

VIDA INTELECTUAL

El marqués de Lozoya, en la II Exposición de Navidad

Con motivo de la interesantísima Exposición de grabados y dibujos sobre temas navideños, que con tanto éxito ha presentado este año la Biblioteca Nacional, se pronunciarán en la misma cuatro conferencias, de las cuales la primera tuvo lugar ayer. En ella disertó el excelentísimo señor marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, sobre el tema "Navidades de antaño".

Fiesta de arte boliviano

Patrocinado por la Legación de Bolivia, se celebró ayer tarde, en el salón de actos del P. M. M. un acto artístico-literario, bajo los auspicios del colegio "Estudio", dirigido por la señora Menéndez Pidal de Catalán. Se interpretó primeramente el himno nacional de Bolivia; actuó después la señorita Ana María Alba, que hizo una admirable disertación sobre paisajes bolivianos. Santiago Schulz explicó la "Navidad india", con datos de gran interés y amenidad, y se leyó una poesía, original de Gregorio Reynolds, titulada "La llama".

En la segunda parte se interpretaron trozos de música popular boliviana, y un disciplinado grupo coreográfico interpretó una danza titulada "Carnaval indio". La señorita Carmela Díaz bailó también otra danza india, con música de G. Soriano.

Los asistentes, muy numerosos, aplaudieron todas las interpretaciones con gran entusiasmo e hicieron grandes elogios de la excelente organización del acto.

Nueva Junta directiva de la Sociedad de Bromatología

Como resultado de las elecciones reglamentarias, ha quedado constituida su Junta directiva por los señores siguientes:

Presidente, don Román Casares; vicepresidente, don Salvador Martí; vocales: don Nazario Díaz, don Santiago Matallana, don José Alía, don Fernando Silveira y don Juan José Rivas; vocal de Zaragoza, don Antonio Gódel; vocal de Sevilla, don Miguel Martínez; vocal de Santander, don Enrique Cavañal; vocal de Ciudad Real, don Manuel García Miraserra; tesoro, señorita Sara Borrell; biblioteca, señorita Rosario García Olmedo; secretario, don León Villanueva; vicesecretario, don Luis Matallana.

En ningún hogar debe faltar la nueva Agenda de 1950 que la Sección Femenina ha editado, con cuantos consejos útiles necesita la mujer para el día a día. Está a la venta en Alberto Aguilera, número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

INOCENTES

El día de los inocentes. Pero ya no se sabe cuáles son los inocentes: si a quienes preparan el chasco o aquellos otros a quienes está destinado. En los periódicos, por ejemplo, se hizo obligación por esta fecha la noticia de inocentada. Y tal costumbre se ha instalado tan bien en el ánimo del lector que cuando llega el periódico del 28 de diciembre lo coge diciéndose: "Vamos a ver qué inocentada trae este día". Las inocentadas de los periódicos suelen tener carácter municipal. Que si en el Manzanares se ha pescado una ballena. Que si se han inaugurado las líneas de trolebuses. Que si se ha instalado alumbrado fluorescente en la Castellana. Que si se rebaja el precio de los billetes del Metro, Etcétera, etcétera. Inocentadas. Sólo un ingenio poderoso como el de don Mariano de Cavia pudo conseguir el prodigio de pasar a la historia como autor de una inocentada—el incendio del Museo del Prado—que para muchas gentes no viejas constituye el único tomo de sus obras completas. Inocentadas. Quizá lo que ocurre es que ahora somos más listos o que hemos descubiertos los trucos antiguos. Quizá, de vivir don Mariano de Cavia y de haber repetido su inocentada, hoy no habrían ido los bomberos al Museo. Inocentadas. Hoy los que resultan verdaderamente



inocentes son los fabricantes de inocentadas, que arrastran su gran bola ante la farsa sabihonda de los presuntos y pasados de rosca inocentes. La inocentada se ha quedado bobita. Como aquella que publicó la revista madrileña de hace algunos años sobre la ciudad de Madrid, que consistía en que no habíamos nacido muchos—que consistía en que no habíamos nacido muchos—que consistía en que no habíamos nacido muchos. Retorcas las fotografías de famosos monumentos madrileños cambiando sus figuras históricas por las de toreros en actitud similar. "Reformas monumentales de Madrid", decía en aquel 28 de diciembre. Inocentadas. Hoy quizá se prefiera el tema futbolístico. Y se dirá que Ben Berek ha fichado para tal equipo, o que los seleccionados tal cosa, o que en el Brasil tal otra. Inocentadas. Si inocente es sinónimo de tonto, si a Madrid quieren darle su inocentada municipal, ¡qué inocente!—AGUINAGA. (Foto Pastor).

Quinientos millones de pesetas anuales deja la agricultura madrileña

Nuestras vegas producen principalmente cereales y leguminosas, pero también se dan las plantas industriales

Uno de los aspectos inéditos de Madrid es el aspecto agrícola. No vayamos a decir que sea un vergel, un huerto florido y hermoso. No temen murcianos y valencianos que vayan estas líneas a establecer un parangón de nuestra Manzanares con sus ricas vegas. No. Pero... La agricultura viene a proporcionar a Madrid—claro está que nos referimos a toda la provincia—unos ingresos anuales de cerca del medio millar de millones de pesetas. Y esto ya es algo que nadie ignora que en la provincia de Madrid—en la huerta madrileña—se producen casi todos los alimentos que necesitamos para vivir. Los cereales, los leguminosos, las plantas industriales, los frutos, las hortalizas, etc. En su mayor parte, estas plantaciones son de secano—y de nuestro Manzanares—pero también una buena parte son de regadío. Hemos de decir, aunque no sea necesario hacerlo para los técnicos, pero sí creemos que lo es para los que no lo son, que todas estas cifras están sujetas a variaciones, por las causas más diversas. Es decir, si un año llueve mucho, determinados cultivos rinden más, y otros menos determinados se reducen. Si el tiempo es seco, que resulta lo más frecuente, también se producen grandes variaciones en los rendimientos. Y, después, también hay que tener en cuenta el capricho o la conveniencia de los campesinos, que unos años siembran de unas especies más que de otras, si el terreno permite y el tiempo acompaña, de acuerdo con su visión del negocio. Pues, al fin y al cabo, el campo es un negocio como otro cosa cualquiera. Creemos que de todas formas—que haya leído nuestro trabajo quedará bien documentado sobre la producción agrícola madrileña. En números redondos, no se puede ser más expeditivo. Madrid, pues, cuenta como provincia agrícola: un pedregal vergel; existe la huerta madrileña; son ricas las vegas de nuestros modestos ríos; nuestros labradores tienen coraje para arañar las tenues capas que sobre los granitos y las calizas han ido dejando a lo largo de muchos años, las erosiones y el viento.

Además se producen también cereales, hasta un total aproximado a los 300 millones (en el año último, 276.389.186 pesetas); leguminosas, plantas industriales, frutos, frutas, aceitunas, pastos y forrajes, etc. Naturalmente que el suelo, el riego natural y las condiciones climatológicas de Madrid no han contribuido gran cosa al desarrollo de esa riqueza, así que esos 500 millones de pesetas por año se sacan a pesar de todo ello. La mayor superficie sembrada corresponde en nuestra vega—de alguna manera hay que llamarla—a los cereales, con un total de 117.773 hectáreas. Y en ellas se plantan, se cuidan y se recolecta trigo, cebada, centeno, avena y maíz. En su mayor parte, estas plantaciones son de secano—y de nuestro Manzanares—pero también una buena parte son de regadío. De leguminosas se crían en nuestras tierras, donde el granito lo permite, habas, algarrobas, lentejas, garbanos, vicia, alverjas y alverjones, guisantes, garbanos y judías. La superficie dedicada, en secano o regadío, a estos cultivos, equivale a 24.147 hectáreas, poco más o menos, y su valor se aproxima a los 10 millones de pesetas, unos años con otros, que no está nada mal. El viñedo también deja lo suyo. De las 27.312 hectáreas que se cuidan, vienen a sacarse cerca de 65 millones, en números redondos. En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

En cuanto a las raíces, tubérculos y bulbos, se crían, principalmente, remolacha forrajera, nabo, zanahoria forrajera, ajos, cebollas y patatas. Unas 3.036 hectáreas se dedican a esta producción, que rinde allá por los 25 millones. Las frutas características de nuestra provincia son las más vulgares: no sigamos hablando de mandarinas, por no hablar del caqui, el plátano, el azufraio o el serbal, chubos o pomelos. Si algún nombre se sale de lo común, y se nombra es por el acuerdo que tiene este nombre que recuerda el rubor. No obstante, las frutas a lo ancho de 642 hectáreas, velen muy cerca de los 13 millones por ejercicio. También tenemos aceitunas, de las que dan aceite y de las que tienen dentro de ellas. Nuestros olivares ocupan 20.359 hectáreas, que rinden alrededor de seis millones de pesetas, que por lo mismo sirven para que Madrid figure en las estadísticas de las provincias productoras de aceite. Completan nuestro cuadro de frutos pequeños vergel, las praderas artificiales. Es una hermosura esto de que nuestras praderas artificiales y terrenos dedicados a la obtención de forrajes ocupen nada menos que 3.412 hectáreas. Y si tenemos en cuenta que sacamos de ahí productos por valor de más de 25 millones de pesetas, podemos pensar en que Madrid provincia, puede ser algún día un diminuto emporio ganadero. Los barbechos y rastros de ruy poco dinero, solamente un poco más de 250.000 pesetas los primeros y cerca de dos millones los segundos. Algo así como un rancho, por hablar de la Lotería, que tan al día está por estas fechas. Hemos dejado para lo último las plantas industriales. Hoy aquí algo que hoy día tiene el mayor interés. Madrid da lino en miles, cáñamo para fibra, esparto, morera, mimbrera, remolacha azucarera y tabaco en cantidades apreciables. Alrededor de diez millones y medio de pesetas salen de las 8.170 hectáreas que se dedican a estos cultivos.

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

LA C. M. U.

EXCELENTÍSIMO señor: El motivo de la presente carta no es otro que el de referirle ciertos hechos de los que directamente soy protagonista, y se refieren, como no, al tan traído como llevado problema de los transportes urbanos.

Los hechos que siguen ocurren en los tranvías de la Ciudad Lineal, y particularmente en el trayecto que yo frecuento, que es el de Ventas-Pueblo Nuevo, aunque me imagino que en los demás ocurrirá lo mismo. Como estas cosas han sido denunciadas a Madrid, creo oportuno llamar la atención de vuestro señoría sobre el particular.

Los hechos son como sigue:

Al llegar a Ventas para tomar el tranvía, y en el caso de que no tengamos que esperar veinte minutos o media hora por falta de corriente, etcétera, observamos que el tranvía que va a salir está abarrotado por dentro y por fuera con una carga humana bastante exagerada. Después de arrancar, la primera cosa que nos crípa los nervios a los que vamos con hora justa, es la velocidad de subida de la carretera de Argón, que no es "superpública", precisamente. A la vuelta, lo más curioso es que al llegar a Ventas, en la parada anterior al final, se suben numerosas viajeros (la mayoría) las cuales barriarán que el subirse en Ventas es solo para ir a comprar algo, y que lo demás es un trámite de pura forma, y que lo que han de subir esperan más de lo necesario a causa de nuestra forzada lentitud. Resulta formidable el contraste que existe entre la ordenada cola de espera para los tranvías 4 y 49, y la "huída de negros" que parece la forma de los otros tranvías, a pocos metros de los anteriores.

¿Sería mucho pedir la colocación de un agente que ordene la cola de espera de estos tranvías y la continuación a la C. M. U. para que solicite en colaboración con la E. M. T. T. implante un servicio digno de tal nombre, al que no vendrían mal los tranvías desaparecidos del centro?

Y para acabar, una pregunta: ¿Por qué las señales luminosas traseras de "pase", cuando de dirección e iluminación, marcha de los autobuses funcionan tan dudosamente, cuando funcionan?

No me queda más que rogarle que en las presentes líneas vea la confianza que tenemos todos los madrileños en la paciencia y competencia de nuestro Alcalde.

Respetuosamente le saluda, JESUS VERA VALLEDOR, Modesto Lahuente, 7.

En el Sanatorio de la Mutua del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y asistida por el eminente ginecólogo, doctor Mersal, ha dado a luz un hermoso niño la esposa de don Fernando Miranda Díaz, practicante del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Tanto la madre, doña Purificación Cisneros Fernández, como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.

Al imponente las aguas bautismales el niño recibirá el nombre de Fernando José.

En el Sanatorio de la Mutua del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y asistida por el eminente ginecólogo, doctor Mersal, ha dado a luz un hermoso niño la esposa de don Fernando Miranda Díaz, practicante del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Tanto la madre, doña Purificación Cisneros Fernández, como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.

Al imponente las aguas bautismales el niño recibirá el nombre de Fernando José.

En el Sanatorio de la Mutua del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y asistida por el eminente ginecólogo, doctor Mers

NOVISIMO GLOSARIO

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

al Príncipe de Toledo y
al señor Patriarca de las
indulgencias en la forma

El señor Martín Artajo regresará mañana a España

(Viene de primera página.)

Cristó, y de lo que si se complacía en contribuir a la formación de hombres misioneros que se extendían por todo el mundo. Cito como en América hay misioneros que llevan cuarenta años realizando su misión apostólica sin contacto con el mundo civilizado, mientras se muestran siempre alegres y satisfechos. En el convento se conservaban las celdas convertidas hoy en capillas—en que vivieron Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden en 1219, y después San Pío V. En esta última están todavía sus sandalias, unos anteojos y un crucifijo ante el que rezaba.

Finalmente el Ministro y sus acompañantes contemplaron el rancho plantado por Santo Domingo

en el siglo XVI y del que ha madurado un reloj que da naranjas. (Efe.)

VISITA AL INSTITUTO ESPAÑOL DE LENGUA Y LITERATURA

ROMA.—Después del Ministro se trasladó al Instituto Español de Lengua y Literatura, donde su director, don Angel Alvarez de Miranda, ofreció una recepción. El Ministro visitó detenidamente las dependencias de este centro y conversó con las numerosas personalidades que asistieron y algunos de los alumnos que allí cursan sus estudios. Este centro es uno de los más importantes centros culturales extranjeros de Roma. (Efe.)

ALMUERZO OFRECIDO POR EL CARDENAL TEDESCHINI

ROMA.—A las mediodía, el cardenal Tedeschini, prefecto de la Dataría Apostólica de Su Santidad y ex Nuncio Apostólico en Madrid, obsequió con un almuerzo al Ministro español y a su séquito en su residencia de la Dataría. El señor Martín Artajo ocupó la presidencia; a su derecha tenía al cardenal Micaela, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, y a su izquierda, al cardenal Tedeschini.

El almuerzo se desarrolló en un ambiente de franca cordialidad, y en su transcurso, el cardenal Tedeschini no cesó de recordar su estancia en España. Terminada ésta, el Ministro y sus acompañantes regresaron al palacio de España. (Efe.)

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

ROMA.—Las más altas dignidades eclesiásticas, el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, la nobleza, el patriciado romano y altas personalidades del mundo de la política y de las letras se reunieron esta tarde en los salones del palacio de España para saludar a los señores de Martín Artajo en una brillante recepción ofrecida en su honor por el embajador de España cerca de la Santa Sede y señora de Ruiz Jiménez. El número de invitados fue de 550. Ha sido una de las recepciones más brillantes que se han celebrado en estos últimos años en el palacio de España. Se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

Entre las personalidades asistentes figuraban el sustituto de la Secretaría de Estado de Su Santidad para asuntos ordinarios, monseñor Montini, y el sustituto de la misma para asuntos extraordinarios, monseñor Tardini, los cardenales Verde, Pizzardo, Masella, Tisserant, Fumasoni Biondi, Tedeschini, Canali y Micaela.

Entre los prelados se hallaban el arzobispo de Granada, doctor Santos Olivera; el arzobispo de Guatemala y el arzobispo titular, Gillet, ex general de los dominicos, así como los obispos de Barranquilla (Colombia), el auxiliar de Santiago de Chile y otros.

Todas las Ordenes religiosas estaban presentes, representadas por sus más altas jerarquías.

Durante la recepción conversaron con el señor Martín Artajo también

el príncipe Chigi, gran maestro de la Soberana Orden de Malta; los miembros de la nobleza y del patriciado romano, entre ellos, el duque y la duquesa de Sforza. También acudieron al palacio de España varios de los representantes de Jefe de Estado extranjeros que han acudido a Roma para participar en la apertura de la Puerta Santa. El Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede puede decirse que acudió a la recepción en su totalidad, además del embajador de España cerca del Quirinal, señor Sangrin. Entre estos diplomáticos extranjeros figuraba el representante personal del Presidente Truman cerca de la Santa Sede, Myron Taylor.

Asimismo se encontraban entre los invitados monseñor Fernández Conde, oficial de la Secretaría de Estado de Su Santidad; rectores y directores de los Colegios españoles y extranjeros en Roma, los directores de los museos del Vaticano y de la biblioteca; el jefe de Programación de Radio Vaticano, padre Pérez, y otras personalidades, entre ellas, las españolas que forman el séquito del Ministro, señor Martín Artajo, y todos los miembros de la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Terminada la brillante recepción, el Ministro se retiró a sus habitaciones privadas del palacio de España. (Efe.)

HOMENAJE EN EL "CÍRCULO DI ROMA"

ROMA.—En la noche de ayer el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y su séquito, acompañado del embajador de España cerca de la Santa Sede y miembros de este, asistieron a una recepción ofrecida en el "Círculo di Roma". Se hallaban presentes numerosas y distinguidas personalidades de la vida política y diplomática.

"Círculo di Roma" es una entidad recreativa y cultural de las más importantes de Roma, que ha sido inaugurada recientemente, y que ha sido honrada también por la presencia del jefe del Gobierno italiano, Alcide de Gasperi, en varias ocasiones. Pertenecen a él numerosas y distinguidas figuras de la política, diplomacia y las letras. (Efe.)

DECLARACIONES DEL SEÑOR MARTÍN ARTAJO A LA PRENSA Y RADIO SUIZAS

ROMA.—El Ministro de Asuntos Exteriores español recibió esta tarde en el Palacio de España, a un grupo de periodistas y representantes de la radio suiza. El señor Martín Artajo les hizo unas declaraciones acerca del desarrollo del catolicismo español. (Efe.)

LA EMBAJADA DE ESPAÑA, AGREDIDA POR LOS COMUNISTAS

ROMA.—Al mismo tiempo que se celebraba la ceremonia de apertura de la Puerta Santa, un grupo de desaharrados, que procedía de la sede del partido comunista, profanó y destruyó la Embajada de España y arrojó algunas piedras contra los cristales del edificio. (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Un obrero muerto y tres heridos por la explosión de un barreno

Una señora muere en Langreo al caer por el hueco de la escalera de la iglesia

OVIEDO.—Un obrero muerto y tres gravemente heridos han resultado a consecuencia de la explosión de un barreno, cuando trabajaban en las obras de construcción del nuevo ferrocarril de Tudela de Veguín a Lugo de Lanera. El fallecido es Juan Ejarque Sánchez, que dejó viuda y siete hijos, y los heridos, José Rodríguez, Valentín Villa y Antonio Rey. (Cifra.)

HOMBRE MUERTO POR EXPLOSIÓN DE UN PROYECTIL

SEGOVIA.—Nemesio Puerto Pachón, de treinta y tres años, habitante en esta ciudad y natural de Villar del Rey (Badajoz), que se dedicaba a la recuperación de chatarra procedente de los ejércitos de tiro, desenterró un proyectil de artillería que no había estallado. Para quitarle la banda de cobre de que va provisto, le golpeó con un martillo y originó la explosión del artefacto. Nemesio sufrió horribles mutilaciones, a consecuencia de las cuales falleció momentos después. (Cifra.)

CAE POR EL HUECO DE UNA ESCALERA Y SE MATA

OVIEDO.—La maestra nacional del pueblo de Antolana, concejo de Belmonte, doña Amparo Alonso Fernández, de cuarenta y nueve años, que fue a pasar las vacaciones

de Navidad con su familia, en La Felguera, del valle de Langreo, cuando se encontraba en la iglesia, adonde había ido para visitar el nacimiento, se cayó por el hueco de una escalera, produciéndose tan graves lesiones, que falleció poco después de ingresar en un sanatorio. (Cifra.)

OBROERO MUERTO

BARCELONA.—En un horno de ladrillos situado en la barriada de San Andrés ha sido hallado muerto el obrero Martín Bravo,



"AVENTURAS DE JUAN LUCAS"

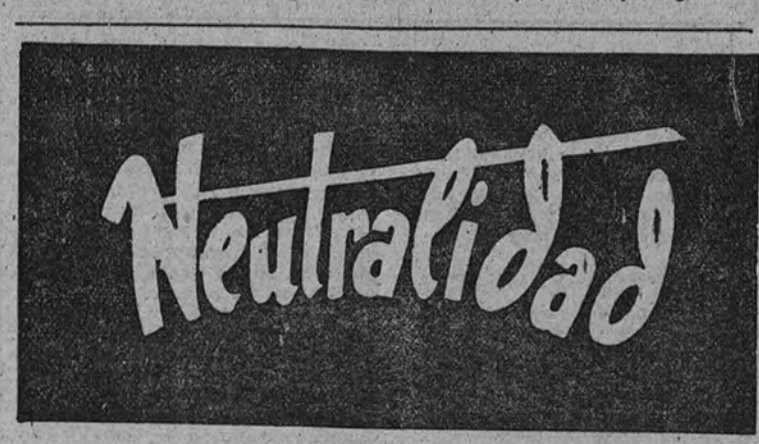
En las "Aventuras de Juan Lucas", la película que Cesáreo González ha producido, y que mañana se estrenará en el cine Avenida, juegan papeles primordiales los sentimientos y las pasiones más dispares. El aventurero que puede llegar a ser héroe, el bandido que llega a redimirse con el amor, para vivir de nuevo al margen de la ley; el noble que no admite más redención que la historia, la mujer que ama y no debe amar.

Juan Lucas puede serlo todo, porque es el exponente de un pueblo que no se desliza ante nada cuando la pasión llega a dominar.

Rafael Gil, en la dirección, con Fernando Rey y Marie Dea en los papeles principales, ganan nuevos laureles para Cesáreo González en "Aventuras de Juan Lucas".



El viernes se estrenará en el cine Rex la magnífica realización de Manuel Mur Oti "Un hombre va por el camino". Ana Mariscal y Fernando Noguera, que aparecen en esta foto, son sus protagonistas.



UN GRAN "BALLET" DEL SACRO MONTE

Antonio Román ha desarrollado su inspiración poética sobre el tema racial de la música de Manuel de Falla, en la grandiosa producción de Centro Films, distribuida por Universal Films Esp. S. A., "El amor brujo", convirtiendo el "ballet" español, famoso en el mundo entero en su doble carácter musical y espectacular, en una película que es recio exponente de una raza y de su clima emotivo y pasional. La película "El amor brujo", ambientada en el Sacro Monte, es el

primer gran "ballet" cinematográfico que se realiza. Antonio Román, siguiendo el argumento original de Pemán y Bonmati de Codedido, inspirado en la idea de Martínez Sierra, ha traducido al lenguaje de las imágenes las danzas de Manuel de Falla, a través de la interpretación de Ana Esmeralda, Manolita Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio, embajadoras del baile español, que representan a la aristocracia del arte gitano, tan dispar de ese folklore sin solera, que sólo es espectáculo de tablao.



MAÑANA JUEVES, DIA 29, EN EL CINE

AVENIDA
CESAREO GONZALEZ

Presenta

AVENTURAS DE JUAN LUCAS
De la novela de M. Halcón

FERNANDO REY
MARIE DEA

Director
RAFAEL GIL

(LA EPICA AVENTURA DEL PUEBLO ANDALUZ EN ARMAS CONTRA LA INVASION FRANCESA)

CAPITOL

¡EXITO INENARRABLE DE UNA PRODUCCION QUE SE HARA FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO!

PASTORA IMPERIO

ANA ESMERALDA MANOLO VARGAS

MIGUEL ALBAICIN ELENA BARRIO

EL AMOR BRUJO



Un gigantesco ballet gitano, glosado en la música imperecedera y colosal de nuestro gran compositor MANUEL DE FALLA

DIRECCION MUSICAL
ERNESTO HALFFTER

CAMARA:
GUERNER

ESTUDIOS:
ROPTENCE



LA MUSICA DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO"

De todos los compositores españoles que escriben partituras para el cine, ninguno tan profundo como el maestro Jesús Leizaola, que une a su inspiración desbordada un magnífico sentido técnico, que hace de cada una de sus creaciones una auténtica obra sinfónica. A los muchos valores que encierra "Un hombre va por el camino" hay que añadir este principio de la música, que será oída con el público cuando se presente esta maravilla neorrealista del cine español el próximo viernes en el cine Rex.



Producida por Sagitario Films, son sus intérpretes únicos Ana Mariscal, Fernando Noguera y la nieta Pacita de Landá. La fotografía es de Manuel Berenguer.

Bob Hope, Bing Crosby y Dorothy Lamour obtienen a diario el más clamoroso éxito de risa en la pantalla de Rialto, con la exclusiva Olfesa "Camino de Río"

Esta excepcional producción, que en séptima semana de éxito se exhibe en Coliseum, volverá a proyectarse en su versión original mañana, jueves, a las seis y cuarto de la tarde

"NEUTRALIDAD"

La palabra "neutralidad" fue la consigna que llevó a cabo España durante la pasada guerra. Nuestra nación recibía con los brazos abiertos a todos aquellos que acudían a refugiarse bajo su pabellón, seguros de encontrar una acogida garantizada por el espíritu de una raza de nobleza legendaria.

La neutralidad fue mantenida y defendida en todas partes donde la bandera española ondeaba. En la tierra, en el aire y en el mar se hizo respetar el derecho de gentes, suavizando el dolor y la angustia, fruto de la guerra.

La neutralidad fue un ideal heroico, cuando el heroísmo fue preciso para mantenerla; la neutralidad de España fue un punto de reunión repleto de ternura entre las naciones que combatían en la lucha mayor que han conocido los siglos. Este hecho tan nuestro es el que hoy nos presenta Centro Films, en una superproducción española de Valencia Films, que recoge el tesoro de unos hombres que, en medio de un océano cercado por la guerra, supieron mantener la neutralidad del barco en que navegaban, sembrando al mismo tiempo la piedad, sin distinción de colores y bandos, imponiendo su firme posición a todos los que quisieron quebrantarla.

TOTAL: LA ALEGRIA DE ESTAS FIESTAS en Rialto PROPORCIONADA POR CIPESA

EN NINGUN HOGAR DEBE FALTAR LA NUEVA AGENDA DE 1950 QUE LA SECCION FEMENINA HA EDITADO, CON CUANTOS CONSEJOS UTILES NECESITA LA BUENA AMA DE CASA. ESTA A LA VENTA EN ALBERTO AGUILERA, NUMERO 32 (DEPARTAMENTO DE PRENSA Y PROPAGANDA).

"Neutralidad", de la marca Valencia Films y del director Eusebio Fernández Ardavin, se estrenará muy pronto. Reproducimos uno de sus fotogramas, con Mario Berriatúa, Manuel Monroy

CINE REX
VIERNES DIA 30
ESTRENO
DE LA PRIMERA PELICULA ESPAÑOLA DE CATEGORIA UNIVERSAL
UN HOMBRE VA POR EL CAMINO
Distribuida por EUROPA FILMS, S.A. CAMARA: M. BERENGUER - MUSICA: J. LEIZAOLA



Transferencia de la soberanía en Indonesia

(Viene de primera página.)

mesa redonda la Reina Juliana, su marido, el príncipe Bernhard, todos los miembros del Gobierno holandés y la Delegación indonesia, presidida por el primer ministro, Hatta. La Reina firmó dos documentos: uno, para dar su conformidad al "redacción legal", tal y como fue redactado en la conferencia celebrada en La Haya, y el segundo es el acta de cesión de la soberanía y el reconocimiento por Holanda de los Estados Unidos de Indonesia. Firmaron también el acta las campañas del viejo carrilón del palacio tocaban los himnos de los dos países. (Efe.)

Después del acto de la firma la Reina dirigió unas palabras a las Delegaciones y ministros que asistían a la ceremonia. Unos minutos después las campañas del viejo carrilón del palacio tocaban los himnos de los dos países. (Efe.)

CEREMONIA DE LA TRANSFERENCIA EN BATAVIA

BATAVIA.—El coronel B. P. de Devries, comandante holandés en Batavia, en una ceremonia que ha durado veintinueve minutos, y que ha sido presenciada por siete observadores de las Naciones Unidas, ha transferido oficialmente el mando territorial al teniente coronel Tjallingii, comandante del Ejército republicano en la capital.

El general de brigada australiano C. Prior, firmó los documentos de la cesión en nombre de la Comisión de las Naciones Unidas para Indonesia. La solemne ceremonia se ha celebrado en una pequeña habitación del Cuartel General del Ejército holandés iluminada con una sencilla bombilla eléctrica. Todo el personal de los Estados Mayores de Devries y de Tjallingii asistieron a la ceremonia. (Efe.)

BATAVIA, LA CAPITAL DE INDONESIA, SE LLAMARA DAKARTA

BATAVIA.—Dakarta será el nuevo nombre de Batavia, en calidad de capital del nuevo Estado indonesio, independiente de Indonesia, ha decidido el Gobierno de los Estados Unidos de Indonesia. (Efe.)

ALOCUCION DEL GOBERNADOR MILITAR DE INDONESIA

BATAVIA.—El gobernador militar de Indonesia, teniente coronel Daan Jahja, en una emisión de radio hecha inmediatamente después de la ceremonia de la transferencia de soberanía, ha prometido disolver la Administración militar si la ciudad permanece tranquila, y ha advertido un trato severo para los perturbadores del orden público.

Daan Jahja ha prometido también respetar todas las libertades humanas, así como garantizar la inmunidad a los partidos políticos que actúan en forma pacífica, y ha pedido plena cooperación para el mantenimiento de una Administración civil ordenada. Asimismo ha advertido a los tenderos que no deben aumentar los precios.

"El aumento de los precios está rigurosamente prohibido. Es deber de todo ciudadano prestar su plena cooperación para que todo siga su curso normal", dijo. (Efe.)

RECONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE INDONESIA

LONDRES.—El reconocimiento británico del Gobierno de los Estados Unidos de Indonesia ha sido concedido automáticamente con la transferencia de la soberanía. También anuncia el reconocimiento Australia, Francia, Filipinas y la India. (Efe.)

TAMBIEN NOROCCIDENTAL RECONOCE A INDONESIA

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han reconocido a los Estados Unidos de Indonesia, según se ha anunciado oficialmente por el portavoz Michael J. McDermott. "Quedan por completar ciertos formalismos, y así se hará en el plazo de veinticuatro horas", agregó. (Efe.)

Combata el estreñimiento crónico con el **NORMACOL** Schering

Remedio vegetal de acción suave, no irritante, elaborado en Europa con materias traídas de la India, de las que nos vimos privados, durante la última guerra mundial, en la cantidad y calidad suficiente.

C.S. 10556 **CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS** EN VASO ORIGINAL TUBOS DE 10 Y 20 TABL. SOBRES CON 2 TABLETAS.

Avuntamiento de Madrid

