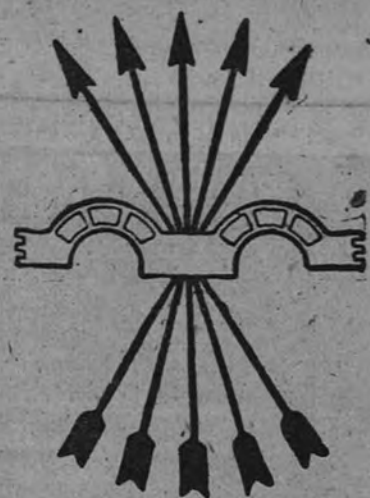


BIDAULT

El jefe del Gobierno francés, que ha pedido un segundo voto de confianza para su Gabinete a la Asamblea Nacional.

Partidario de equilibrar los presupuestos generales, Bidault está sometiendo a su equipo gubernamental a repetidas pruebas de confianza, con el fin de hacer prevalecer su criterio en tan delicado y espinoso problema.



Arriba

NUM. 3.347. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 29 DE DICIEMBRE DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EL SEÑOR MARTIN ARTAJÓ LLEGARÁ ESTA TARDE A MADRID

El Ministro español de Asuntos Exteriores realizó una rápida visita a Nápoles

ROMA.—Con una recepción en el Palacio Colonna, ofrecido en su honor por el Comité Central del Año Santo, el Ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, ha dado por terminada su estancia oficial en Roma, que ha durado ocho días. Asistieron a la misma los miembros del Comité Central del Año Santo, los representantes del mismo en España y otras numerosas personalidades eclesiásticas y civiles.

El Ministro y sus acompañantes saldrán mañana jueves, en un avión tetramotor de la Iberia, con dirección a Madrid. El aparato despegará a las once de la mañana del aeropuerto de Ciampino, a unos 18 kilómetros de Roma, y efectuará el vuelo directo a Madrid, sin hacer escala en Barcelona. Se espera que aterrice en Barajas entre las tres y media y las cuatro de la tarde. (Efe.)



EXCURSION A NAPLES

NAPLES.—El Ministro señor Artajo llegó esta mañana con su séquito a Nápoles, donde asistió a una función religiosa en la basílica de San Giacomo y visitó el Museo Nacional; fue objeto de una recepción por las autoridades, y antes del almuerzo se dirigió a Pompeya, donde visitó el santuario de la Virgen del Rosario y las ruinas de la ciudad romana. (Efe.)

CENA EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

ROMA.—En el palacio de España, el embajador español cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, ofreció esta noche una cena en honor del Ministro de Asuntos Exteriores español. Asistieron también el ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda, Mac Bríde, los embajadores del Perú e Irlanda, el ministro de El Salvador cerca de la Santa Sede, el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, señor Ussía, y el ministro consejero de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, señor Villaceros. (Efe.)

DECLARACIONES A LA PRENSA ITALIANA

ROMA.—Hoy antes de dar por terminada su estancia en Roma, el señor Martín Artajo recibió a un grupo de periodistas italianos. El Ministro les hizo unas declaraciones.

Su Santidad el Papa Pío XII con el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, durante la audiencia especial que el Santo Padre concedió al Ministro español, en la Biblioteca privada del Papa. (Foto Clifa.)

En las que refirió los motivos de su viaje a Roma y expuso el actual momento internacional de España. (Efe.)

EL SANTO PADRE RECIBE AL ARZOBISPO DE GRANADA

ROMA.—El Santo Padre recibió esta mañana en audiencia privada

al arzobispo de Granada, monseñor Santos Olivera, y al obispo auxiliar de París y secretario general de la Acción Católica francesa. (Efe.)

LLAMAMIENTO

Como expresión de la gratitud que los católicos de esta diócesis han de sentir, con efusión cordialísima a través de las informaciones de Prensa, por la acogida que el Vaticano, y muy especialmente Su Santidad Pío XII, ha dispensado a la Embajada oficial que, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, ha representado a España en la apertura de la Puerta Santa, el prelado de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Elío y Garay, acudirá a recibir en el aeródromo de Barajas a dicha Misión. (Continúa en cuarta página.)

EL CUERPO DIPLOMATICO CERCA DE LA SANTA SEDE FELICITA A SU SANTIDAD

"El Año Santo, punto de partida para una nueva orientación de los espíritus", afirmó el Romano Pontífice

CIUDAD DEL VATICANO.—En la mañana de hoy el Padre Santo recibió, en los salones del Consistorio, a los miembros del Cuerpo diplomático acreditados cerca de él, para la presentación de sus felicitaciones. Con tal motivo, Pío XII pronunció un discurso, en el que, después de explicar el motivo de esa audiencia colectiva, añadió: "No es, pues, profunda y maravillosamente significativa, en pleno período de reajuste de la Humanidad y de la Cristiandad, la confianza de tantos Jefes de Estado, que os han enviado como embajadores, ministros y encargados, de Negocios ante esta Sede Apostólica, cuya importancia no se podrá indicar por la extensión del territorio ni por la fuerza de las armas."

¿Cuál es este territorio en el que aquí estáis reunidos? Es un punto imperceptible en el mapa mundi y en el papel, pero en el orden espiritual, el símbolo del alto valor de una extensión universal y la garantía de absoluta independencia para el cumplimiento de su misión en el mundo. ¿Y cuál es su fuerza armada? En realidad, material, poco menos que inexistente. La potencia bélica de este Estado minúsculo radica en su potencial de paz incalculable, y nuestra esperanza, fundada en la asistencia del Señor, es ver esta potencia de paz aumentarse aun más y elevarse hasta la completa eficacia, por el bien de todos los pueblos. Este trozo de tierra, elegido por la Providencia, es, por su valor moral y por la fuerza y la extensión de su irradiación, uno de

los lugares en torno a los cuales gravita la historia del mundo; una farsa, fuera de la cual toda la evolución del pasado no es más que un inexplicable enigma. No en vano este pequeño territorio, con todo lo que encierra de sentimientos y recuerdos, es como un remanso de paz, de concentración, en medio de los formidables acontecimientos del presente, como una gran esperanza para el porvenir y una firme confianza, en la que convergen las miradas de muchos, incluso de los que viven fuera de la Iglesia. En cuanto a vosotros, señores, por razón de vuestro cargo, podréis formos una idea clara y auténtica de nuestros

(Continúa en cuarta página.)

El cardenal Mindszenty, trasladado a Moscú

EL RUMOR PARECE CONFIRMARSE

ROMA.—El cardenal Mindszenty, prímado de Hungría, ha sido trasladado de Budapest bajo una fuerte escolta, según informa la agencia italiana A. P. I. Se rumorea que el cardenal desea de haber sido conducido a Moscú. (Efe.)

PROCEDENCIA DE LA NOTICIA

ROMA.—Según la agencia informativa italiana A. P. I., la noticia de la salida del cardenal Mindszenty de la cárcel de Budapest procede del personal del hospital en que ha estado encerrado el cardenal durante el proceso y el cumplimiento de la sentencia.

La misma agencia, el señalar que no ha habido noticias del ingreso del cardenal en otra prisión u hospital, dice: "Parece confirmarse la hipótesis de que el cardenal prímado de Hungría ha sido trasladado a Rusia. Otro detalle importante que parece confirmar esta suposición es el hecho de que la madre del cardenal no ha sido autorizada a verle durante más de dos meses. (Efe.)"

Los comunistas tendrán que retrasar el asalto de Hainan

La flota organizada para la invasión, destruida por los nacionalistas

HONG-KONG.—El grueso de las fuerzas comunistas ha pasado de largo por Chengtu, dirigiéndose precipitadamente hacia el Norte, en su intento de aplastar a las tropas nacionalistas en retirada.

De fuente nacionalista se informa que, mediante intensos bombardeos aéreos, ha quedado destruida la flota organizada en el mar de la China para invadir Hainan, y que, en consecuencia, esta invasión ha sido retrasada por lo menos en un mes. (Efe.)

DECLARACIONES DE LOS JAPONESES PROCESADOS EN RUSIA

LONDRES.—Radio Moscú dice que uno de los doce japoneses acusados por un Tribunal soviético de haber intervenido en los planes de guerra bacteriológica ha declarado que las "unidades encargadas de la experimentación bacteriológica se organizaron por orden del Emperador Hiro Hito y del primer ministro y ministro de la Guerra durante el conflicto mundial, Tojo". (Efe.)

LOS COMUNISTAS, A 120 KILOMETROS DE KUNMING

TAIPEH (Formosa).—Tras la caída de Chengtu en poder de los rojos, la esperanza de los nacionalistas de reconquistar Kunming ha disminuido mucho y hay quien dice que puedan mantener un solo pie en la provincia de Yunnan.

En el ministerio de Defensa se admite que los comunistas de Liu Po Cheng han llegado ya a Chengyi, a 120 kilómetros al norte de Kunming. (Efe.)

EL NUEVO EMBAJADOR PERUANO

El nuevo embajador del Perú, mariscal Eloy G. Ureta, cuya llegada a Madrid se anuncia para fecha próxima



Huelga a un lado; al otro, tropa, y De Gasperi, en el medio

Especial visión de la Italia de hoy

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, ANTONIO VALENCIA)

ROMA.—La visita española toca a su fin. Estamos viviendo las últimas horas de Roma, y la formación, por decirlo así, se ha deshecho hasta que mañana nos juntemos en el avión de vuelta. Si los días pasados fueron buenos para ensamblar, en este de hoy ha habido que desarmar para el viaje de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la despedida—como cantan en mi tierra—de la jota. La despedida, por lo que respecta a estos cabos sueltos de la Misión que somos, ha sido un rompan flas. Todavía me quedaba la antena napolitana porque, metido en amores muy nuevos, me quedaba la antena de la despedida, no tan dolorosa como la del día y mañana, que se desahoga como la uña de la carne, porque, al fin y al cabo, vamos para España. Allí va la

LA VIDA EN MADRID

LA PENULTIMA PALABRA

LAS FELICITACIONES DE PASCUA

Continuamos el inventario de las felicitaciones de Pascua (los "christmas") impresas especialmente para este año por sus remitentes.

Desde Barcelona, don Alberto Puig envía su felicitación en la reproducción de un dibujo de su pariente, el gran e inolvidable artista Casas. Y también desde la ciudad condal, don Manuel Romera felicita con "christmas" pintados por él mismo.

El Museo Naval de Madrid lo hace con la reproducción de un retrato litográfico del romántico marino don Gaspar Ortúño; el Museo de Sorolla, con un cuadro del eminente artista: unos niños con su "chacha" en un comedor muy "1900". El Museo Cerralbo, de Madrid, y el de Bellas Artes, de La Coruña, ilustran su felicitación con temas clásicos del portal de Belén.

El periodista inglés Papworth destaca la noble silueta del Palacio Real de Madrid. El director de "Trenes", don Juan López Chicheri, ha convertido, en ingeniosa fotografía, el viente de una locomotora en un "Portal de Belén".

Prezioso dibujo del arquitecto Luis Moya... En su felicitación, las musas, en danza inspiradora, son llevadas por la presencia de un sumo sacerdote de la madia. El patio circular, de corte clásico, abierto, da a un cielo regido con inteligencia por un sol refulgente y los planetas.

La directora de la Biblioteca de Palacio, doña Matilde López Serrano, ha escogido un antiguo grabado de la Natividad.

El director del Instituto Francés, señor Guillard, ha escogido una Natividad sumamente singular. Se trata de un bajorrelieve de la catedral de Chartres, en el que aparece la Virgen Junto al Niño; el Niño descansa en una cuna alta para poder ser acariciado y contemplado por la Virgen, que guarda aún cama.

El marqués de la Valdivia, Presidente de la Diputación madrileña, ha entregado su "christmas" al estupefacto artista Loygorri, que ha sabido, en una bella xilografía, dibujar el noble Monasterio del Paular.

El arquitecto don José María Muguza ha "montado" su felicitación en un "christmas", modelo de ingenio, en el que una cigüeña es portadora de los extremos de una colgadura en la que se leen los nombres del distinguido arquitecto y su esposa, mientras que sobre los limpios aleros de la ciudad corre una figura, terminando la composición en el dibujo de una rosa.

Desde Málaga, Sebastián Souvrión recoge la grácil silueta de la malagueña romántica evocada por Teófilo Gautier en su viaje por España.

Don Francisco Sintes felicita con una xilografía muy simpática, pintada en un viejo color verdoso azul, en la que aparece el Portal de Belén.

Desde Valencia, el abogado señor Momblanch, con el facsimil de la portada de un muy antiguo libro valenciano.

Y don Juan Prats, desde Barcelona, con una preciosa lámina, reproducción a todo color de la "Epifanía", del maestro Tàrra, tabla del siglo XVI, de la que el remitente feliz es poseedor.

Rodríguez de Rivas

VIDA INTELECTUAL

Reunión del Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica

Presidió el Ministro de Industria y Comercio

SE ha celebrado sesión plenaria de la Junta de gobierno del Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica, bajo la presidencia de su presidente, don Juan Antonio Samués, Ministro de Industria y Comercio, y con asistencia de personalidades representativas de la Real Academia de Ciencias, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad, Instituto de Ingenieros Civiles, etc.

El secretario general del Patronato, señor Lora Tamayo, informó de la labor desarrollada por el mismo en sus distintos institutos durante el segundo semestre del año, así como de los resultados obtenidos en los temas de investigación subvencionados y de la situación de trabajos de los pensionados en el extranjero. Hizo una enumeración de las publicaciones editadas durante este periodo de tiempo, de las patentes obtenidas y de la asistencia a Congresos internacionales, terminando con una

exposición de los planes de trabajo futuros.

El ponente económico, señor Torroja, informó sobre el avance de liquidación del presupuesto y fué aprobado el que ha de regir para 1950.

LA PUERTA DEL SOL EN VERSO



EN breve se dará a la publicación una historia de la Puerta del Sol, escrita en romance por Rosendo Ruiz. A lo largo de 600 versos, el autor expone en cortés y pintoresca la biografía de la plaza de Madrid más universal, en esta obra poética, monografía rimada la titula Rosendo Ruiz, única sobre el tema. De ella extraemos los siguientes versos, en los que se recoge la tradición pregonera de la Puerta del Sol:

¡Son para el neno y la nena!
¡Globo! ¡Muñeca! ¡Pelotas!
que está barriendo la acera!

¡Don Nicanor y el tambor,
que con un hilo redobla!
¡Gomitas para los peregrinos!
¡Cordones para las botas!
¡Un trozo que suma trece!
¡De doce reales! ¡Que toca!
¡Y plan de la Puerta del Sol,
con las últimas reformas!

¡E! modo de hacerse amar
con pasión profunda y local!
¡Cometas, de Campanar,
"Humoradas y Dolores",
y "La desesperación",
de Espronceda, a perra gorda!

MADRID ESTACION

NUEVA LINEA AEREA CON LA HABANA Y PARIS

HOY llegará a Barajas el primer avión de la nueva línea aérea La Habana-Paris, con escalas en Lisboa y Madrid, que ha establecido la nueva Compañía de navegación aérea Aerovías Cubanas Internacionales. Será bendecido este primer aparato, que llevará el nombre de "Plus Ultra", en las pistas del aeropuerto.

EL AVION MADRID-GUINEA SALDRA EL 9 DE ENERO

Se anuncia para el día 9 de enero próximo la salida del avión de las líneas Madrid-Guinea española.

EL CONDE DE CASA ROJAS, DE RIO DE JANEIRO

Procedente de Natal, ha llegado al aeródromo de Barajas el embajador de España en Rio de Janeiro, conde de Casa Rojas. En el aeródromo fué recibido por sus familiares.

En ningún hogar debe faltar la nueva Agenda de 1950 que la Sección Femenina ha editado, con cuantos consejos útiles necesita la buena ama de casa. Está a la venta en Alberto Aguilera, número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

LA CALLE, ESPECTACULO

"¿A que no sabes lo que he visto por la calle?"

La pregunta, frecuente pregunta en el corriente diálogo, no demuestra un especial ingenio. Naturalmente, nadie sabe lo que ha visto el que de este modo se entusiasma con su observación. La pregunta es completamente falsa, porque se hace en busca de cualquier respuesta, menos la verdadera. La calle de la ciudad, con su vario trajín, nos proporciona constantemente motivos en abundancia para poner a

nuestros amigos en el trance de que averigüen lo que hemos visto. Y, efectivamente, hay muchos ciudadanos—¡cuántos los envidio!—que salen a la calle con el único y definitivo propósito de ver, con su teórica entrada al gran espectáculo de la calle por toda documentación. Son los afortunados del paseo lento, sin causa ni consecuencia. Salen al encuentro de la calle de la misma manera que irían al cine o emprenderían la lectura de una novela. Lo bueno es mantener esta primera ignorancia de lo que puede suceder. Que nadie destruya el argumento. Que no se sepa lo que va a ocurrir. Que al final pueda uno regresar con el precioso bolín de un "¿A que no sa-



(Foto Contreras.)

bes lo que he visto por la calle?" Lo malo es que la ciudadanía más apremiante nos obliga a saber minuciosamente todo lo que va a pasar, lo que tenemos que hacer en cada minuto, sin pausa para la improvisación, el descanso o el cambio de proyectos. No es que sea romántico. Pero este clasismo modicísimo y presuroso me agobia un poco. Yo quisiera salir todos los días a la ciudad a ver. Tranquilamente. Y llegar hoy, por ejemplo, y decir: "¿A que no saben ustedes lo que he visto por la calle?", para terminar, con la alegría de quien ha capturado una rara mariposa: "Pues he visto por los bulevares unas alas de avión".

AGUINAGA.

La Junta Económicoadministrativa de Sindicatos cierra las sesiones de este año

Fueron aprobados importantes créditos con destino a las Obras Sindicales

Se destinan más de veinte millones a la construcción de viviendas protegidas

CON ciento cuarenta y cuatro asuntos en el orden del día y algunos otros que, por su extraordinaria importancia, hubieron de tratarse y resolverse, desarrrolló ayer su labor sin interrupción durante más de seis horas la Junta Económicoadministrativa Central de la Organización Sindical, presidida por el Secretario Nacional de Sindicatos, José Montero Neria.

El Subsecretario de dicha Junta dió lectura al acta de la sesión anterior, siendo la misma aprobada, y a continuación se dió cumplimiento de la situación de los créditos últimamente aprobados.

TRES MILLONES PARA MATERIAL SANITARIO

Tras un examen, tan a cabado como minucioso, se despacharon favorablemente las siguientes peticiones de créditos: Para obras del Sanatorio de Salamanca; adquisición de material de la Policlínica de Méjilla; adquisición de un electrocardiógrafo para la Obra "18 de Julio"; otro para el Sanatorio de Granada; adquisición de material e instrumental sanitario; realización de obras en el Sanatorio "Fernando Rivero"; adquisición de máquinas de sumar; ampliación de crédito con destino a engajar el déficit de las Direcciones médicas provinciales, y adquisición de mobiliario clínico y administrativo, asignado todo ello a la Obra Sindical "18 de Julio", 3.209.896,54 pesetas.

APROBACION DE CREDITOS PARA LAS OBRAS SINDICALES

Para la Obra Sindical de Colonización, 1.236.540,16 pesetas, destinadas a la construcción de la estación de Torralba de Calatrava (Ciudad Real); ampliación del presupuesto ordinario; adquisición de una finca en Villarreal (Castellón), y ampliación del capítulo y artículo correspondientes en orden a la adquisición de tractos de terreno agrícolas, condicionado a la autorización superior de un acomodo de presupuestos. Para la Obra Sindical Educación y Descanso, pesetas 1.358.620,49, en concepto de ampliación de capítulos y artículos presupuestarios, reparación de sillones, juego de fútbol y mesas que se han hecho en los talleres de la Policlínica Sindical "Virgen de la Paloma"; obras de acondicionamiento de una finca en Fuenterrabía; Estadio de Valdecas; adquisición de libros para los Hogares del Productor; adquisición de aparatos de cine sonoro con destino a la Residencia de Productores; pago de jornales perdidos a los componentes de las agrupaciones artísticas de Baleares y Cabezón de la Sal, con motivo de sus actuaciones en el extranjero; liberación del déficit producido en la explotación del estanco del Retiro, debido a la insistente sequía.

VEINTISIETE MILLONES PARA VIVIENDAS

Para la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, 27.024.975,96 pesetas, destinadas al pago de anuncio de subastas, a descontar al contratista en la primera certificación de obras; pago de anualidades de pólizas de Seguros de Incendios de los Grupos de Viviendas Protegidas; construcción de grupos de viviendas en la provincia de Avila; ejecución del grupo de viviendas "San Narciso", de Gerona; atención de fichas de financiación y pago de terrenos, honorarios de proyectos, etc., condicionado a la superior aprobación de la Secretaría General del Movimiento; anticipos a contratistas adjudicatarios; obras de consultorios para reintegrar al fondo de manobra y otros varios conceptos.

ASIGNACIONES A LOS SINDICATOS NACIONALES

A los Sindicatos Nacionales que se mencionan les fueron concedidos estos otros créditos: Sindicato Nacional de la Alimentación, 53.000 pesetas; Sindicato Nacional de Ganadería, 70.000 pesetas; Sindicato de Hostelería, 2.500 pesetas; Sindicato del Metal, 17.657,50 pesetas; Sindicato del Papel y Artes Gráficas, 7.000 pesetas; Sindicato de la Pesca, 72.760,70 pesetas; Sindicato del Seguro, 3.402,65 pesetas. Para la Obra Sindical de Artesanía, subvención de 10.000 pesetas, destinadas a Formación Profesional, y 57.000 pesetas, para edición de folletos de los mercados de artesanía. Obra Sindical de "Formación Profesional", pesetas 370.000 para adquisición de maquinaria y útiles con destino a



Viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar

la Escuela de Medina del Campo y adquisición de un grupo electrónico con destino a la Institución "Virgen de la Paloma".

Con destino a la Obra Sindical "Lucha contra el Pájar" se aprobó el crédito de 200.000 pesetas, solicitado para atenciones de campamentos.

Solicitados por la Sección Administrativa de Secretaría Nacional de Sindicatos, se concedieron igualmente créditos, por un importe total de 233.792,40 pesetas, para cubrir la depreciación del valor de vehículos de la D. N. S.

Fallece el contralmirante Nuche

ERA DIRECTOR DEL COLEGIO DE HUERFANOS DE LA ARMADA

HA fallecido en Madrid el contralmirante don Ramón Nuche y Dolara.

Había nacido el 12 de mayo de 1881 y obtuvo su primer nombramiento en la Armada en diciembre de 1897. Desde esta fecha había prestado importantes servicios, que fueron premiados con distintas condecoraciones. Ascendió a su actual empleo en marzo de 1935, y en la actualidad era director del Colegio de Huérfanos y ostentaba la representación del Ministerio en la Compañía Transmediterránea, en cuyo edificio ondea la bandera a media asta.

pólizas de Seguro y pago de pólizas de accidentes, de trabajo.

DOS MILLONES PARA AMPLIACION DE LA POLICLINICA DE BURGOS

La Administración General de Sindicatos presentó a la Junta el balance de comprobación y saldo al 30 de junio del año actual. Se aprobó petición de crédito, por importe de 5.000 pesetas, para la Vicesecretaría Nacional de Organización Social, y un proyecto de ampliación de la Policlínica de Burgos, con cargo al Plan Asistencial, por pesetas 1.821.045,52, solicitada por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales. Al Servicio Nacional de Información y Publicaciones le fueron concedidos, créditos por un total de 94.745,45 pesetas, para rotaje de documentales de propaganda sindical, necesidades de la revista "Economía" y gastos de locomoción. Al Servicio Nacional de Estadística, 2.250.000 para confección por la Imprenta Sindical de fichas de censo de Empleados, y 8.000 pesetas como ampliación del presupuesto especial a la Asesoría Estadística.

Con la reunión que dejamos detallada, la Junta Económicoadministrativa Central de la Organización Sindical cierra sus sesiones correspondientes al año que finaliza, en cuanto al estudio, informe y resolución de créditos o propuestas administrativas, restándole solamente la preceptiva reunión de conocimiento, discusión e informe del proyecto de presupuesto para 1950, que someterá al Delegado Nacional.

AGENDA DE MADRID

DICIEMBRE.—JUEVES, 29.

Santo Tomás de Cantorbéry.

HUMEDAD

Perseite un eleva. Humedad: 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. Temperatura: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Presión: 707,8, 707,9, 708,0, 708,1, 708,2, 708,3, 708,4, 708,5, 708,6, 708,7, 708,8, 708,9, 709,0, 709,1, 709,2, 709,3, 709,4, 709,5, 709,6, 709,7, 709,8, 709,9, 710,0, 710,1, 710,2, 710,3, 710,4, 710,5, 710,6, 710,7, 710,8, 710,9, 711,0, 711,1, 711,2, 711,3, 711,4, 711,5, 711,6, 711,7, 711,8, 711,9, 712,0, 712,1, 712,2, 712,3, 712,4, 712,5, 712,6, 712,7, 712,8, 712,9, 713,0, 713,1, 713,2, 713,3, 713,4, 713,5, 713,6, 713,7, 713,8, 713,9, 714,0, 714,1, 714,2, 714,3, 714,4, 714,5, 714,6, 714,7, 714,8, 714,9, 715,0, 715,1, 715,2, 715,3, 715,4, 715,5, 715,6, 715,7, 715,8, 715,9, 716,0, 716,1, 716,2, 716,3, 716,4, 716,5, 716,6, 716,7, 716,8, 716,9, 717,0, 717,1, 717,2, 717,3, 717,4, 717,5, 717,6, 717,7, 717,8, 717,9, 718,0, 718,1, 718,2, 718,3, 718,4, 718,5, 718,6, 718,7, 718,8, 718,9, 719,0, 719,1, 719,2, 719,3, 719,4, 719,5, 719,6, 719,7, 719,8, 719,9, 720,0, 720,1, 720,2, 720,3, 720,4, 720,5, 720,6, 720,7, 720,8, 720,9, 721,0, 721,1, 721,2, 721,3, 721,4, 721,5, 721,6, 721,7, 721,8, 721,9, 722,0, 722,1, 722,2, 722,3, 722,4, 722,5, 722,6, 722,7, 722,8, 722,9, 723,0, 723,1, 723,2, 723,3, 723,4, 723,5, 723,6, 723,7, 723,8, 723,9, 724,0, 724,1, 724,2, 724,3, 724,4, 724,5, 724,6, 724,7, 724,8, 724,9, 725,0, 725,1, 725,2, 725,3, 725,4, 725,5, 725,6, 725,7, 725,8, 725,9, 726,0, 726,1, 726,2, 726,3, 726,4, 726,5, 726,6, 726,7, 726,8, 726,9, 727,0, 727,1, 727,2, 727,3, 727,4, 727,5, 727,6, 727,7, 727,8, 727,9, 728,0, 728,1, 728,2, 728,3, 728,4, 728,5, 728,6, 728,7, 728,8, 728,9, 729,0, 729,1, 729,2, 729,3, 729,4, 729,5, 729,6, 729,7, 729,8, 729,9, 730,0, 730,1, 730,2, 730,3, 730,4, 730,5, 730,6, 730,7, 730,8, 730,9, 731,0, 731,1, 731,2, 731,3, 731,4, 731,5, 731,6, 731,7, 731,8, 731,9, 732,0, 732,1, 732,2, 732,3, 732,4, 732,5, 732,6, 732,7, 732,8, 732,9, 733,0, 733,1, 733,2, 733,3, 733,4, 733,5, 733,6, 733,7, 733,8, 733,9, 734,0, 734,1, 734,2, 734,3, 734,4, 734,5, 734,6, 734,7, 734,8, 734,9, 735,0, 735,1, 735,2, 735,3, 735,4, 735,5, 735,6, 735,7, 735,8, 735,9, 736,0, 736,1, 736,2, 736,3, 736,4, 736,5, 736,6, 736,7, 736,8, 736,9, 737,0, 737,1, 737,2, 737,3, 737,4, 737,5, 737,6, 737,7, 737,8, 737,9, 738,0, 738,1, 738,2, 738,3, 738,4, 738,5, 738,6, 738,7, 738,8, 738,9, 739,0, 739,1, 739,2, 739,3, 739,4, 739,5, 739,6, 739,7, 739,8, 739,9, 740,0, 740,1, 740,2, 740,3, 740,4, 740,5, 740,6, 740,7, 740,8, 740,9, 741,0, 741,1, 741,2, 741,3, 741,4, 741,5, 741,6, 741,7, 741,8, 741,9, 742,0, 742,1, 742,2, 742,3, 742,4, 742,5, 742,6, 742,7, 742,8, 742,9, 743,0, 743,1, 743,2, 743,3, 743,4, 743,5, 743,6, 743,7, 743,8, 743,9, 744,0, 744,1, 744,2, 744,3, 744,4, 744,5, 744,6, 744,7, 744,8, 744,9, 745,0, 745,1, 745,2, 745,3, 745,4, 745,5, 745,6, 745,7, 745,8, 745,9, 746,0, 746,1, 746,2, 746,3, 746,4, 746,5, 746,6, 746,7, 746,8, 746,9, 747,0, 747,1, 747,2, 747,3, 747,4, 747,5, 747,6, 747,7, 747,8, 747,9, 748,0, 748,1, 748,2, 748,3, 748,4, 748,5, 748,6, 748,7, 748,8, 748,9, 749,0, 749,1, 749,2, 749,3, 749,4, 749,5, 749,6, 749,7, 749,8, 749,9, 750,0, 750,1, 750,2, 750,3, 750,4, 750,5, 750,6, 750,7, 750,8, 750,9, 751,0, 751,1, 751,2, 751,3, 751,4, 751,5, 751,6, 751,7, 751,8, 751,9, 752,0, 752,1, 752,2, 752,3, 752,4, 752,5, 752,6, 752,7, 752,8, 752,9, 753,0, 753,1, 753,2, 753,3, 753,4, 753,5, 753,6, 753,7, 753,8, 753,9, 754,0, 754,1, 754,2, 754,3, 754,4, 754,5, 754,6, 754,7, 754,8, 754,9, 755,0, 755,1, 755,2, 755,3, 755,4, 755,5, 755,6, 755,7, 755,8, 755,9, 756,0, 756,1, 756,2, 756,3, 756,4, 756,5, 756,6, 756,7, 756,8, 756,9, 757,0, 757,1, 757,2, 757,3, 757,4, 757,5, 757,6, 757,7, 757,8, 757,9, 758,0, 758,1, 758,2, 758,3, 758,4, 758,5, 758,6, 758,7, 758,8, 758,9, 759,0, 759,1, 759,2, 759,3, 759,4, 759,5, 759,6, 759,7, 759,8, 759,9, 760,0, 760,1, 760,2, 760,3, 760,4, 760,5, 760,6, 760,7, 760,8, 760,9, 761,0, 761,1, 761,2, 761,3, 761,4, 761,5, 761,6, 761,7, 761,8, 761,9, 762,0, 762,1, 762,2, 762,3, 762,4, 762,5, 762,6, 762,7, 762,8, 762,9, 763,0, 763,1, 763,2, 763,3, 763,4, 763,5, 763,6, 763,7, 763,8, 763,9, 764,0, 764,1, 764,2, 764,3, 764,4, 764,5, 764,6, 764,7, 764,8, 764,9, 765,0, 765,1, 765,2, 765,3, 765,4, 765,5, 765,6, 765,7, 765,8, 765,9, 766,0, 766,1, 766,2, 766,3, 766,4, 766,5, 766,6, 766,7, 766,8, 766,9, 767,0, 767,1, 767,2, 767,3, 767,4, 767,5, 767,6, 767,7, 767,8, 767,9, 768,0, 768,1, 768,2, 768,3, 768,4, 768,5, 768,6, 768,7, 768,8, 768,9, 769,0, 769,1, 769,2, 769,3, 769,4, 769,5, 769,6, 769,7, 769,8, 769,9, 770,0, 770,1, 770,2, 770,3, 770,4, 770,5, 770,6, 770,7, 770,8, 770,9, 771,0, 771,1, 771,2, 771,3, 771,4, 771,5, 771,6, 771,7, 771,8, 771,9, 772,0, 772,1, 772,2, 772,3, 772,4, 772,5, 772,6, 772,7, 772,8, 772,9, 773,0, 773,1, 773,2, 773,3, 773,4, 773,5, 773,6, 773,7, 773,8, 773,9, 774,0, 774,1, 774,2, 774,3, 774,4, 774,5, 774,6, 774,7, 774,8, 774,9, 775,0, 775,1, 775,2, 775,3, 775,4, 775,5, 775,6, 775,7, 775,8, 775,9, 776,0, 776,1, 776,2, 776,3, 776,4, 776,5, 776,6, 776,7, 776,8, 776,9, 777,0, 777,1, 777,2, 777,3, 777,4, 777,5, 777,6, 777,7, 777,8, 777,9, 778,0, 778,1, 778,2, 778,3, 778,4, 778,5, 778,6, 778,7, 778,8, 778,9, 779,0, 779,1, 779,2, 779,3, 779,4, 779,5, 779,6, 779,7, 779,8, 779,9, 780,0, 780,1, 780,2, 780,3, 780,4, 780,5, 780,6, 780,7, 780,8, 780,9, 781,0, 781,1, 781,2, 781,3, 781,4, 781,5, 781,6, 781,7, 781,8, 781,9, 782,0, 782,1, 782,2, 7

Por el general WALTER BEDELL SMITH
Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

MISION DE PAZ.—ADVERTENCIA A RUSIA

A medida que se desarrollase la campaña electoral era seguro que, sin embargo del acuerdo ge-

QUEDA ESCLARECIDA CUAL ES LA POLITICA DE
LOS ESTADOS UNIDOS RESPECTO A LA U. R. S. S.—
VIGENCIA DE DICHA POLITICA —

En aquella ocasión manifestó claramente que Estados Unidos no abriga deseo alguno de ver al mundo dividido en dos grandes bloques, como lo ha sido en el pasado, sino que desea ver a los países pertenecientes a una fuerza militar que las circunstancias mundiales hacen precisa por una elemental razón: una propia. Pareció evidente que el interés en la conducta de la que expresaba iba a provocar una cristalización de las zonas no soviéticas del mundo, cuyas poblaciones, como es de esperar, se ven cada vez más amenazadas por el desarrollo de tales acontecimientos. Parecía también inevitable que en tal caso los Estados Unidos, como grupo, se verían obligados a asumir el principal papel en dicho movimiento y a dedicar gran parte de su energía al mantenimiento de la paz y a la adopción de una adecuada para hacer frente a la situación mundial, cuyo desarrollo no cesaba, cuando el deseo preferente de nuestro pueblo soviético de contribuir a la república era contribuir a la república.

Me había preparado cuidadosamente para esta entrevista y el departamento de Estado había aprobado previamente las notas que me habían dado para la exposición política americana. La primera entrevista que tuve con Molotov relacionada con dichos motivos fue el día del encargo de exponerle el caso, franco y confidencialmente la conversación fue corta, aunque en todo momento me mantuve alerta. Después de algunos minutos sobre las ventajas que tenían tales comunicaciones oficiales y confidenciales para un mutuo entendimiento sobre las crisis, la entrevista terminó. La gran publicidad era inevitable. No cabía equivocación alguna respecto al ca-

CUAL ES LA POLITICA DE
RESPECTO A LA U. R. S. S.—
E DICHA POLITICA —

La situación tensa que prevalece actualmente en la política del Gobierno soviético o por la conducta de grupos políticos que presionan en un solo sentido, por lo que se ha producido una reacción por parte de los otros países, incluidos los Estados Unidos.

Mi Gobierno tiene los mismos derechos de conclusión de tratados que el Gobierno soviético respecto a la actitud presente de los Estados Unidos. Ha compro-

desospecha sobre una política de agresión armada. Como había manifestado en su discurso de inauguración anterior, el hecho de reunirse y aproximarse los países occidentales de Europa y el de que los Estados Unidos les prestara apoyo, no significaba una declaración externa y directa de las aprehensiones y temores despertados por la política expansionista de la Unión de Repúblicas Soviéticas. Pero, como él mismo decía, aunque no podía ya dejar de creer en sus palabras, no podía menos que parafrasear lo dicho por Vichinsky: los hechos hablaban por sí mismos.

«Los Estados Unidos están tranquilos en cuanto a la honradez y sinceridad de su propósito al establecer el programa de reducción de armamentos. Pero el pueblo, como ya he dicho, no puede comprender el que la U. R. S. S. pueda poner reparos ni sospechar de los fines de dicho programa. Los Estados Unidos aprecian y comprenden el deseo y aun la necesidad de que la Unión Soviética mantenga relaciones amigables con los Estados Unidos».

bark y el gobierno de los Estados Unidos no permite la absoluta libertad de pensamiento y de expresión política, no se oponía al comunismo por su ideología marxista, sino porque consideraba que era una amenaza para la vida democrática que nosotros habíamos tendido y visto reflejada en ejemplos de minorías comunistas que se han adueñado del Poder por medios ilegales y contrarios a la voluntad de la mayoría de los ciudadanos de los países. Los Estados Unidos están convencidos de que estos golpes de Estado llevados a cabo por minorías habrían sido casi imposibles sin el apoyo financiero y material de la U. R. S. S.

Por lo que respecta a los acuerdos comerciales, los Estados Unidos nada verían en común con las políticas económicas que el comercio con la U. R. S. S. en condiciones razonables y de sincera comprensión e interés contribuirá al restablecimiento económico de los países que sufrieron los efectos de la guerra. Si se deseaban pruebas de nuestros sentimientos anteriores a este respecto, no teníamos más

La propaganda exterior soviética—totalmente falta de escrúpulos—tuvo uno de sus mejores artifices en el ministro de Asuntos Extranjeros, Molotov, a quien vemos aquí en la Wilhelmstrasse de Berlín, estrechando la mano de Von Ribbentrop.

tico y de haberlo transmitido al departamento de Estado.



Moderno, robusto, perfecto, económico.

Motores tipo GEAL, construcción abierta, con rotor y colector.

Motores tipo GEAL, ejecuciones especiales con bridas para accionar bombas, ventiladores, etc.

Motores tipo GEAL, para ascensores. Con extremos de conexión para cables de 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 175, 200, 225, 250, 275, 300, 325, 350, 375, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2200, 2400, 2600, 2800, 3000, 3200, 3400, 3600, 3800, 4000, 4200, 4400, 4600, 4800, 5000, 5200, 5400, 5600, 5800, 6000, 6200, 6400, 6600, 6800, 7000, 7200, 7400, 7600, 7800, 8000, 8200, 8400, 8600, 8800, 9000, 9200, 9400, 9600, 9800, 10000, 11000, 12000, 13000, 14000, 15000, 16000, 17000, 18000, 19000, 20000, 22000, 24000, 26000, 28000, 30000, 32000, 34000, 36000, 38000, 40000, 42000, 44000, 46000, 48000, 50000, 52000, 54000, 56000, 58000, 60000, 62000, 64000, 66000, 68000, 70000, 72000, 74000, 76000, 78000, 80000, 82000, 84000, 86000, 88000, 90000, 92000, 94000, 96000, 98000, 100000.

PLAZA DE LA L



Hablamos, deliberadamente, con las vistas al futuro. Sería estúpidez de ahora considerar como un pecado, o incluso como un pecado que se nos oprime. Tan absurdo, como dar por maduro y logrado a un cuarteto de cuerda, sólo con que sus elementos tuviesen alta categoría particular. No, que el cuarteto de cuerda es bueno, sí, admirable, si se tiene en cuenta el carácter bisón de la entidad. Por fortuna, queda mucho por hacer: cuidar, más y más, el empaste perfecto, el equilibrio, el equilibrio de los preparativos de afinación; obtener el ajuste absoluto, casi logrado ya; ponderar el equilibrio soñoro, puesto que predominan ahora las zonas altas; tener en cuenta el equilibrio de la soprano, de agudos clarísimos, dejan hasta el bajo una

Antonio FERNÁNDEZ-CID

El estalismo de sus protagonistas—Adriana Benelli, Manolo Fargas y María del Carmen—es el desdoblamiento del arte de interpretar, cine que nos ofrece Antonieta Moreno, hay que oponer los nombres de Juan Espantaleón, Amparito Martí, Asquerino y Martori, que hacen cuatro secundarios con categoría de primeros. La cámara de este cine es excelente, como corresponde a su joven veterania.

JOSÉ DE JUANES

José DE JUANES

MOTORES GEAL



**GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA**

Moderno, robusto, perfecto, económico.
Motores tipo GEAL, construcción abierta, con rotor en cortocircuito, doble ranura o con anillos de regulación.
Motores tipo GEAL, ejecuciones especiales con bridas para acoplamiento directo
Motores tipo GEAL, para ascensores. Con extremos de eje libre para servicio intermitente o continuo

PLAZA DE LA LEALTAD, 3.-MADRID

Publicaciones del Instituto de Estudios Políticos

FEDERICO DE CASTRO Y BRAVO: "Derecho Civil de España". Parte general, tomo I. Introducción al Derecho Civil. Ed. I. E. P. Madrid, 1949.

Uno más, y, por fortuna, de los que valen, devuelto a la mejor tradición científica. Hemos dicho devuelto y podíamos decir de vuelta. Y es que la tradición jurídica española es algo más que la que la pedantería de ciertos maestros de la generación enseñaba.

Ya Federico de Castro, el culto catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid, por cuyas venas corre sangre de profesores y pedagogos ilustres, confiesa en el prólogo a su obra que, entre el descontento y confusión que el pensamiento moderno sufre, es el espíritu tradicional de la escuela jurídica española el único que ofrece guía posible y segura. Y no es ya lo que creo que no-nacionalismo aldeano, sino que este retorno a la pureza de la concepción hispana es la seguridad absoluta de que dándole al Derecho una base teológica es como únicamente llegaremos a conocer la realidad jurídica.

Las confesiones del autor, cuyo libro responde a la sinceridad y maestría del prólogo, no significan que haya de estancarse forzosamente el "Ac. maiorem de gloria" en cada una de sus páginas, sino que, manteniendo conscientemente las leyes del método y manejando todas las aportaciones rigurosamente científicas de las escuelas jurídicas modernas, o, probablemente, por este inteligente sistema de no apartarse un ápice de la verdad, ha llegado a la meta suprema de la ciencia jurídica: Dios, el ideal, la perfección de la humana naturaleza. Ese fundamento que él llama, con modestia, los fines últimos del vivir.

Lo publicado, hasta ahora, en torno de setecientas páginas de apretada lectura, comprende cinco interesantes partes: El Derecho objetivo, Formación del Derecho Civil español, Las fuentes del Derecho Civil, La realización del Derecho y La eficacia de las normas civiles. Que la doctrina jurídica castellana adquiere un claro acento universalista está bien claro después de la Reforma, porque mientras los juristas franceses y alemanes estudian las disposiciones de sus legisladores y sus costumbres como un Derecho municipal, incapaz de expansión y singularizado, y tratan de salvar la autoridad de los preceptos romanos por medio de sistemas racionales, la doctrina castellana amalgama la materia jurídica española y la teología moral, tesis que con la Revolución francesa sufrió una regresión.

El pensamiento cristiano y españolismo jurídico católico, hijo del tomismo y el franciscanismo, aquel con el orden justo y éste con la espiritualización de la economía, que son los dos grandes sustentáculos de la ética cristiana, base del mejor Derecho.

La fe en la posibilidad de una renovación en cualquier campo, sea el religioso, el jurídico o el político, presupone, como dice Chavod, la firme convicción de que en un momento determinado el ideal se puede realizar, se puede revelar la verdad, y aquí y está la fe de las almas y de la Historia. Parece ser que España sigue de nuevo esos rumbos; así, al menos, nos lo están

Inauguración del abastecimiento de aguas de Lugones

ASISTIO EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

OVIEDO.—Con asistencia del Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada, autoridades provinciales y locales y jerarquías, se ha inaugurado este mediodía el abastecimiento de aguas de Lugones, en cuyas obras el Ayuntamiento de Siero ha gastado 1.200.000 pesetas. Estuvo reunido todo el vecindario que acogió a las autoridades con manifestaciones de entusiasmo. Bendijo las aguas el obispo de la diócesis, y a continuación pronunció un breve discurso el Alcalde de Siero, señor Nieto de Aurre. Por último, el Ministro de Obras Públicas elogió la actividad del Ayuntamiento de Siero en favor de los intereses del vecindario; dedicó palabras de recuerdo para el promotor de la industria asturiana, don José Tarter, y terminó con palabras de afecto y adhesión al Generalísimo. La multitud premió con aplausos las palabras del señor Fernández Ladrada y vitoreó al Caudillo. Luego, en el Ayuntamiento de Siero, las autoridades fueron obsequiadas con un vino de honor. (Cifra.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN MALAGA

MALAGA.—El Ministro de Agricultura, señor Reñ Segura, acompañado del ingeniero jefe de los Servicios Agronómicos y de otras autoridades, ha visitado las obras del silo que se está construyendo en el puerto. El señor Ministro fue recibido por los Ingenieros de Obras Públicas y de la Junta de Obras del Puerto, y quedó muy satisfecho de la marcha de las obras. (Cifra.)

Homenaje a Sánchez Cantón en Pontevedra

HA SIDO NOMBRADO HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD

PONTEVEDRA.—Se ha celebrado una comida homenaje al ilustre pontevédrense don Francisco Javier Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado, con motivo de su tercera investidura académica. Ofreció el homenaje el presidente del Liceo Casino, el Alcalde de la ciudad y el Pleno de la Corporación municipal, en sesión extraordinaria, había acordado nombrar hijo predilecto de Pontevedra al señor Sánchez Cantón, a quien en fecha próxima le será entregada la Medalla de Oro de la ciudad. El homenaje, en brillante y emocionante palmarés, agradecido al asado que se le tributaba.

MAJIN RTAJA REGRESA HOY

(Viene de primera página.)

que, procedente de Roma, llegará hoy, en las primeras horas de la tarde, y desea verse acompañado del mayor número de fieles de su diócesis en el aeropuerto. Aquellos que no hubieran tenido medios de locomoción para trasladarse a Barajas podrán sumarse a esta manifestación colocándose junto al monumento de la Puerta de Alcalá. La Acción Católica Diocesana facilitará a un buen número de sus miembros autocares para su traslado al aeropuerto, que saldrán de Cibeles, frente al Palacio de Comunicaciones, pudiendo acudir los que no tengan plaza en aquellos al lugar antes citado.

Otras organizaciones y fieles seguirán al prelado, seguramente, en esta demostración de inmensa satisfacción que, como católicos y como españoles, hemos de sentir con los monarcas sentimientos de una firme adhesión a la persona de Su Santidad el Papa Pío XII.

El Rey Faruk apoyará el régimen republicano en Siria

La Arabia Saudita mantiene un punto de vista análogo al egipcio

DAMASCO.—En los círculos oficiales de Damasco se afirma que el Rey Faruk de Egipto ha dado seguridad al coronel Chichakli, asir del último golpe de Estado en este país, de que Egipto apoyará su movimiento por mantenimiento del régimen republicano en Siria. Se afirma que la Arabia Saudita ha expresado un punto de vista análogo al egipcio.

El Gabinete sirio está preparando una declaración ministerial para su presentación el jueves ante la Asamblea Nacional. Se cree que afirmará el propósito gubernamental de defender el régimen republicano.

El vespertino "Hador", de Tel-Aviv, órgano del partido Mapai—la izquierda judío—, que regenta el país judío, dice que Israel se opone a la ocupación de Siria por Irán y Jordania. En un gran titular declara que "la crisis siria parece ser la preparación de un movimiento de la dinastía hachemita para tragarse a Siria". (Efe.)

COMPOSICION DEL NUEVO GOBIERNO

DAMASCO.—El Gabinete formado por Jallu el Azem para reemplazar al dimisionario de Nazim Kodsi, está compuesto por los siguientes ministros: Taydi Al-Tassi, Justicia; Fatalla Asyun, Sanidad; Sami Kabbara, Interior; Akram Haurani, Defensa; Jari Sebrat, Educación; Mohamed Mobarat, Obras Públicas; Abdul Bakr Nizamuddin, Agricultura; Marruf Dawalibi, Economía; Abd ul Aman Azim, Hacienda. La cartera de Asuntos Exteriores la desempeña el primer ministro, El Azem. (Efe.)

EL DOCTOR MESSERSCHMITT, A LA INDIA

MUNICH.—El doctor Messerschmitt anuncia que el mes próximo saldrá para la India, donde evacuará consultas sobre proyectos de viviendas. Pasará en aquel país cuatro semanas. Declara, por otra parte, que no ha recibido ninguna invitación del Gobierno egipcio para que visite su nación y asese a los industriales de la misma. (Efe.)

Correspondencia en avión

INSTRUCCIONES PARA FACILITAR SU ENTREGA

La Administración General de Correos facilita la siguiente nota: "Se previene, para evitar aglomeraciones de público: 1.º El primer día de correspondencia en avión no es preciso entregarla en ventanilla; puede ser depositada en cualquier buzón, pero especialmente en los destinados a este efecto. 2.º Segundo. Todos los sellos de Correos son válidos para el franqueo y sobreporle de la correspondencia-aéreo (excepto la sobretasa benéfica). 3.º Tercero. Las tarifas vigentes de sobreporle aéreo fueron aprobadas por orden ministerial de 19 de julio de 1949 ("Boletín Oficial del Estado" del 2 de agosto y "Diario Oficial de Correos y Telecomunicaciones" del 12). A continuación se citan las más importantes para el extranjero: Europa: Alemania, Austria, Bélgica, Vaticano, Francia, Checoslovaquia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Portugal y Suiza. 4.º Cuarta. Cartas y tarjetas postales, cada 20 gramos, 0,90 pesetas; otros objetos, cada 20 gramos, 0,70 pesetas. 5.º Quinta. Demás países europeos: Cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, 0,40 pesetas; otros objetos, cada 20 gramos, 1,70 pesetas. 6.º Sexta. América: Canadá y Estados Unidos. 7.º Séptima. Cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, 1,30 pesetas; otros objetos, cada 20 gramos, 1,70 pesetas. 8.º Octava. México, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, América Central, Colombia, Ecuador y Venezuela. 9.º Novena. Cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, 1,90 pesetas; otros objetos, cada 20 gramos, 2,50 pesetas. 10.º Décima. Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay. 11.º Undécima. Cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, 2,30 pesetas; otros objetos, cada 20 gramos, tres pesetas. 12.º Duodécima. Se recuerda que, además del sobreporle aéreo, la correspondencia-aéreo ha de llevar el franqueo ordinario con arreglo a su peso, categoría y destino."

ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto concediendo la Gran Cruz de la Orden de Isabel a Católica a don Pío Zabala y Lara y la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al doctor don José López Ortiz, obispo de Tuy.

GRABIVAMENTE HERIDO AL CAERSE DE UNA BICICLETA

OVIEDO.—Cuando marchaba en bicicleta por la carretera del pueblo de Valdesoto, de Siero, tuvo la desgracia de caer al suelo el joven Manuel García, de diecinueve años, que resultó con la fractura de la base del cráneo. En gravísimo estado ingresó en el Hospital Provincial. (Cifra.)

Condecoraciones a don Pío Zabala y al obispo de Tuy

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto concediendo la Gran Cruz de la Orden de Isabel a Católica a don Pío Zabala y Lara y la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al doctor don José López Ortiz, obispo de Tuy.

RENOVESE... O MUERA!

Al comenzar 1950, transforme su archivo de ciego en VISIBLE mediante el nuevo sistema de CARPETAS VERTICALES SUSPENDIDAS. Pida demostración o catálogo a: ASIN-RONEO, S. L. — Mayor, 5. Teléfono 235116 — Madrid

Anoche, el baile de la Prensa en Bellas Artes

Anoche se celebró el anunciado baile organizado por la Asociación de la Prensa en el Circo de Bellas Artes. Asistió una gran concurrencia, y la fiesta resultó brillantísima. El sorteo de los premios dio los siguientes números sorteados: Primer premio, reloj de oro, para caballero, de la Casa Coppel, número 972. Segundo, reloj de oro, de señora, de la Casa Coppel, número 707. Tercero, reloj de oro, de señora, de la Casa Coppel, número 1.105. Cuarto, dos candelabros donados por el Banco Vitalicio, número 1.105. Quinto, jarro-lámpara del Banco Central, número 1.299. Sexto, mantón de Manila, de la Casa Jiménez, número 673.

OTROS PREMIOS
1. 25, 26, 42, 58, 78, 79, 91, 105, 106, 107, 127, 128, 147, 153, 166, 240, 244, 257, 264, 267, 283, 308, 331, 340, 341, 346, 350, 354, 357, 373, 394, 399, 402, 414, 416, 424, 426, 434, 437, 440, 449, 479, 496, 546, 582, 589, 593, 607, 612, 633, 678, 686, 727, 760, 816, 830, 832, 858, 900, 907, 919, 929, 955, 957, 991, 1.005, 1.006, 1.008, 1.014, 1.019, 1.054, 1.056, 1.065, 1.070, 1.103, 1.134, 1.153, 1.178, 1.189, 1.193, 1.225, 1.231, 1.243, 1.281, 1.282, 1.298, 1.316, 1.360, 1.377, 1.385, 1.437, 1.438, 1.440, 1.460, 1.492, 1.499, 1.537, 1.560, 1.584, 1.578, 1.581, 1.596, 1.603, 1.606, 1.614, 1.627, 1.652, 1.667, 1.676, 1.691 y 1.693.



HOY SE ESTRENA EN EL AVENIDA LA SUPERPRODUCCION "AVENTURAS DE JUAN LUCAS"

Defender a la patria por amor a una mujer. Entregarse a la patria porque una mujer lo quiere. Ofrendar la vida y la sangre a la mujer amada. Renunciar a todo, incluso a la gloria, por un amor imposible...

Todo eso hizo Juan Lucas en el corazón de las sierras andaluzas cuando España luchaba por su independencia contra Napoleón. Sus aventuras, llenas de sencillez y pasión, fueron un brillante exponente de aquella lucha gigantesca.

"Aventuras de Juan Lucas", la película producida por Casares González, con Rafael Gil en la dirección y Fernando Rey y Marie Dea en los principales papeles, ha recogido la vida de Juan Lucas con un verismo infatigable.

Su estreno, anunciado para hoy en el cine Avenida, ha despertado un extraordinario interés, que no se verá defraudado, pues "Aventuras de Juan Lucas" es un film emocionante, lleno de acción, cuyos múltiples episodios conmoverán al espectador.



MANANA SE ESTRENA EN EL REX "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO"

Tenía que ser Manuel Berenguer quien consiguiera la mejor fotografía que hasta ahora se ha logrado en un película española. No hay hipérbole en esta afirmación, por cuanto además de sus perfectos conocimientos técnicos, su amor al arte puro fotográfico y al paisaje, se pusieron para su disposición, por parte de Sagitario Films, elementos de trabajo valiosísimos, que hasta ahora no se habían utilizado en España por su elevado coste. Todos estos elementos estéticos y técnicos han dado como resultado la sorprendente fotografía de "Un hombre va por el camino".



S. O. S. S. O. S.

Desde un peñasco aislado en medio del Atlántico, los supervivientes del "Atlántida" lanzan las angustiosas señales de socorro. Un submarino alemán acaba de hundir el transporte yanqui. Las olas barren, implacables, aquel grupo de naufragos, que luchan denodadamente por salvarse. El "Magallanes", barco que enarbola su glorioso pabellón español, cumple su noble misión de neutralidad y los recoge a bordo.

Con perfecta realización y emoción sostenida a lo largo de su trama, "Neutralidad", superproducción dirigida por Eusebio Fernández Ardavin, e interpretada por Adriana Benetti, Jorge Mistral, Jesús Tordesillas, Manuel Luna y Manuel Monroy en los principales papeles, será para los espectadores una agradable sorpresa.

Esta gran película titulada "Neutralidad" pertenece a Valencia Film.

EL EXITO DE "JUANA DE ARCO"

EN EL POMPEYA Y CINEMA PALACE

que, además del apasionante argumento que encierra, la epopeya heroica de la Santa Doncella de Orleans, tiene el accidente de ser la realización más genial de Ingrid Bergman, que ha logrado incorporar magistralmente a la pantalla la inolvidable figura de Juana de Arco. Como, además, en este retablo cinematográfico, magnífico por todos los conceptos, interviene un escogido elenco de intérpretes, está justificado este éxito.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando Rey y Marie Dea.

Una nueva y extraordinaria producción de Buena Vista (Casares González), se estrenó hoy en el cine Avenida: "Aventuras de Juan Lucas", realizada por el director Rafael Gil e interpretada en sus principales papeles por Fernando

ECONOMIA FINANZAS

Notas breves

Como es tradicional en Barcelona, también en Madrid, y en plena calle de Alcalá, han comenzado a exhibirse los gráficos que muestran al día las reservas de agua de los principales núcleos de producción hidroeléctrica—Esla, Alarcón, Alberche, Bofuque—que alimentan a Madrid la energía eléctrica. Los gráficos, magníficamente presentados, indican el nivel de las reservas, el punto normal que deberían alcanzar y la tendencia de las nuevas afluencias.

En estos días navideños, en los que florece el regalo y el obsequio como una satisfacción espiritual, alcanza en Madrid el tráfico de juguetes una cifra insospechada de millones de pesetas. Han cambiado mucho este año los perfiles del comercio de juguetes. Hubo que bajar de precio—y de calidad—al juguete. Se suprimieron ya los juguetes de carácter bélico. Se hace una descubierta por el tercer año consecutivo de los juguetes de carácter instructivo y la imprenta del deporte se enseñorea también de este ambiente del juguete, cada día con más amplio mercado entre la gente menuda.

La industria metalúrgica de Madrid se va a reforzar con el montaje de unos grandes talleres de una firma veterana en la importación de estos elementos de la maquinaria agrícola, y en los cuales se producirán todos los años doce millones de pesetas de cultivadoras, cosechadoras, segadoras, etc.

El Banesha ha lanzado estos días, el solo, en Barcelona, la emisión de 46 millones, en obligaciones de 5 por 100 y a 90 por 100, de la Junta de Obras del Puerto de la Ciudad Condal. La plaza de Barcelona tiene mucha potencia de absorción de valores, y en los próximos días ofrecerá buena prueba de ello con la asimilación de los 175 millones de pesetas en obligaciones que el Ayuntamiento va a lanzar, procedentes de su presupuesto extraordinario.

La Junta de gobierno del II Congreso Nacional de Ingeniería, que se celebrará en Madrid en esta próxima primavera, tiene ya perfilados sus trabajos de organización. El señor Soto Redondo, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, entidad organizadora, celebrará mañana viernes con los representantes de la Prensa madrileña, tanto diaria como técnica, una reunión para tratar de la marcha de estos trabajos y darlos a conocer al público. Como ya hemos indicado, en este Congreso se tratarán interesantísimos temas sobre nuestra economía y nuestra industria.

Se confirma la impresión que ya existía de que este año la industria norteamericana del automóvil borrará todas las marcas máximas de su historia, incluso la de 1929. En efecto, en 1949, cinco millones de coches y un millón de camiones saldrán de las cadenas de montaje de sus fábricas. Hay demanda de los años de guerra sin cubrir. Hay muchos dólares. Se han reanudado las ventas a plazos. Estos son los tres factores creadores del nuevo récord.

COMPRANDO BULAS DE ACERO NACIONALES
ECONOMIZARA DIVISAS DARA TRABAJO A LOS ESPAÑOLES
BOLAS DE ACERO
TARRAGONA
Caspé, 23.-Barcelona

LA BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

		Anterior		Día 28		ACCIONES		Anterior		Día 28	
						Bancos					
FONDOS PUBLICOS											
4 % Inter. 1949	86,50	86,75	España	370	372						
4 % Ext. 1949	106,00	106,00	Exterior	178	178						
4 % Inter. 1950	86,50	86,75	Hipotecas	300	300						
3 % 1938, al. 1949	84	84,50	Créd. 1949	203	203						
4 % act. al. 1949	101	100,40	Esp. Céd. 1941	341	345						
4 % act. al. 1950	101	100,40	Créd. 1950	203	203						
4 % act. al. 1951	91	91,15	Central	318	318						
4 % act. al. 1952	99,50	99,50	Rural	254	254						
Teorosa 3 %	99,75		Electricidad								
Teorosa 2 1/2 %	100		U. E. Madrid	192	184						
			Cooperativa	324,50	324,50						
Ayuntamiento de Madrid			Hidr. Esp.	523	521						
			Mengonier	144	144						
			Chocoma	166	166						
			Sevillana	165	165						
			L. Duero or.	116	116						
			Chocoma	166	166						
			C. E. A.	89	89						
			Onades	320	320						
			D. 800	332	332						
			Telef.	149,51	149,51						
			Ponosa	199	199						
			Pelguera	370	371						
			Ponferadeta	277	277						
			Campana	191,60	191,60						
			Tabaos	308	308						
			Astar	1880	1880						
			Unión Fénix	1383	1383						
			Urbaniz. M.	300	300						
			Metro	300	300						
			Tranvías	71	71						
			Alfonso XIII	184	184						
			M. Pordios	287	287						
			Explosivos	276	276						
			Azuarcera	131	131						
			Chro	323	323						
			Agulles	165	165						
			P. Valderity	239	239						
			Insa	97	97						
			Prof.	180	180						
			Guano	324	328						

4 % Inter. 1949	86,50	86,75	España	370	372
4 % Ext. 1949	106,00	106,00	Exterior	178	178
4 % Inter. 1950	86,50	86,75	Hipotecas	300	300
3 % 1938, al. 1949	84	84,50	Créd. 1949	203	203
4 % act. al. 1949	101	100,40	Esp. Céd. 1941	341	345
4 % act. al. 1950	101	100,40	Créd. 1950	203	203
4 % act. al. 1951	91	91,15	Central	318	318
4 % act. al. 1952	99,50	99,50	Rural	254	254
Teorosa 3 %	99,75		Electricidad		
Teorosa 2 1/2 %	100		U. E. Madrid	192	184
			Cooperativa	324,50	324,50
			Hidr. Esp.	523	521
			Mengonier	144	144
			Chocoma	166	166
			Sevillana	165	165
			L. Duero or.	116	116
			Chocoma	166	166
			C. E. A.	89	89
			Onades	320	320
			D. 800	332	332
			Telef.	149,51	149,51
			Ponosa	199	199
			Pelguera	370	371
			Ponferadeta	277	277
			Campana	191,60	191,60
			Tabaos	308	308
			Astar	1880	1880
			Unión Fénix	1383	1383
			Urbaniz. M.	300	300
			Metro	300	300
			Tranvías	71	71
			Alfonso XIII	184	184
			M. Pordios	287	287
			Explosivos	276	276
			Azuarcera	131	131
			Chro	323	323
			Agulles	165	165
			P. Valderity	239	239
			Insa	97	97
			Prof.	180	180
			Guano	324	328

Por lo que se refiere a los cupones de suscripción, ayer hubo cierta flexión en la apertura en los de la y el 20 de mayo, comenzaron preparándose para la cesión a 305, pero luego se hicieron a 10. Y a última hora se pagaban a 315. Las acciones cedieron a 181 por lo que se pagaban a 252. En Bilbao hacían a 253. Por lo que hacen referencia a los cupones de Felguera, reaccionaron ayer, subiendo a 185, por lo que las acciones se pagaban mejor, a 183, con tres duros de ganancia.



Ronda Española por América

Un domingo puritano en Balboa

A BORDO DEL "MONTE AYALA", diciembre. (Crónica de nuestro corresponsal, recibida con retraso).—Como resumen: en Panamá, República, se ha actuado tres veces. Dos en el Estadio Nacional de Panamá, y una en Las Arenas de Colón. Las Arenas es un espacio de cinco de Price, pero más alto. Además de estas tres representaciones, la del estado del Y. M. C. A. en Balboa, zona del Canal. Un total de cuatro funciones en cuatro días escasos y soportando un calor tropical, que aumentaba con los frecuentes chubascos. Dos impresiones principales: la popularidad de Arnulfo Arias y el entusiasmo de una docena—ni más ni menos—de Universitarios exaltados. Si los rojos españoles son bastantes en Panamá, su nostalgia y su educación pusieron freno a su rencor. La docena de estudiantes panameños quiso suplir con su entusiasmo comunista el defecto aborotado de entusiastas compatriotas. Pero hasta la Prensa recogió la unidad española en torno a Coros y Danzas para contraponerla al cipismo de los muchachos grilones.

Buen detalle también el de la comprensión yanki ante nuestro folklore. Pero de todo esto ya he hablado. Vale más recoger otros paisajes de nuestra breve estancia en Panamá. Si el tamaño de la ciudad no permitiera el que el español no obsequie—como Salustiano Rodríguez Álvarez, asturiano, defensor de Oviedo—con un viaje de 350 kilómetros a través de la cordillera y la selva, solamente por darse el capricho de ver a las chicas, las atenciones de la colonia han equivalido a otro tanto. Rodríguez Álvarez, lector de ARRIBA, trabaja en el tramo autoritario de la carretera panameña. "Algunos me quisieron hacer daño, por fanatismo; pero los yanquis saben de sobra que mi trabajo es bueno y que yo soy una persona honrada". El hombre estuvo en Quito el tiempo justo para ver a los Coros y Danzas y de asistir al estreno de "Locura de amor". Luego, tras de tomarse una copa conmigo, tornó a su selva y a su labor.

Volviendo a Panamá, conviene decir que uno no llega a explicarse la intensa actividad comercial que despliegan los naturales del país y los residentes extranjeros, desde el límite de la zona en Balboa hasta el límite de la zona en Colón. Cada portal es una tienda o un bazar. Cada milímetro de pared entre un comercio y otro está aprovechado por mil puestecillos que ofrecen de todo, y en general, a precios bastante altos. El precio fijo es una especie de demencia. En el más grave de los comercios se puede regatear sin compasión, y por lo que dicen las chicas, con ciertas probabilidades de éxito. El dólar y el balboa corren a la par, pero corren muchísimo más los taxistas, que por una carrera entre un hotel y un bazar, cobran seis pesos, cobran sin vacilar, y previo ajuste, un dólar y pico. Toda la simpatía que en torno a los Coros y Danzas desarrollaban los "morenos" quebraba a la hora de tropezar con un "moreno", junto al volante. Recordaré el movimiento de hombres con que un grupo de negros seguía el ritmo de la Balla de la V. y la V. de un negro, que diez años atrás, casi en éxtasis, hablando con un grupito de amigos, decía: "A mí me arrebató el aire español". Recordaré también que el lavar media docena de camisas, un pantalón blanco y varias piezas adyacentes me costó cinco dólares. Y a quien ustedes la cuenta. Añadiré que el lavar era el mismo del barco, con lo que que no asegurarse a la hora de salir de Panamá. Me llama "un primo alumbro". Suéde, simplemente, que un viaje de éstos da lugar a dar-

se cuenta de que España es un país en el que las cosas elementales cuestan más baratas que en el resto del mundo. Y, por supuesto, un país más alegre.

Porque entre mis recuerdos está—también como un hucor del pasado—el domingo puritano en Balboa. Las chicas estaban a bordo arreglándose para su debut. Algunas ensayaban un paso de baile en el que no se sentían seguras. Bueno, la verdad, eso no pasaba de ser una pura exigencia con ellas mismas. París, Aurorita y yo nos fuimos a dar un pequeño paseo. Eramos los tres únicos seres de infancia. El resto de la humanidad—en nuestro círculo visual y andariego—iba motorizado. Las aceras limitaban con un césped muldido, verde esmeralda, húmedo y cuidado. Había graciosos "bungalows" junto a casas de cemento. Los novios paseaban en coche, cogidos de la mano. Marchaban despacio, y él ella, según, conducían con una mano planito, el otro a la espalda, como si quisieran escapar de la mirada de los curiosos. Después de todo—y a pesar de todas las promesas—, nuestro barco no tiene nevera, y al llegar a tierra apetece las cosas heladas. Entramos en un gran bar. Humeamos a nuestro placer. Elegimos un espejo de aperitivo y comenzamos a balbucear nuestro particular "eskingling". Entonces vino un caballero finísimo, que por mediación de un negro nos explicó que aquel bar era solamente para americanos. Pedimos excusas y seguimos nuestro paseo. En un segundo lugar, otro caballero finísimo, que se parecía al primero como un alemán a un francés, nos dijo que aquel bar era solamente para socios. Aquí ya nos marchamos con un "baybay" cortés, pero mosca. Al sexto Club, en el que nos colocaron el disco de "only members", París, Aurorita y yo nos reíamos como paranoicos. Entonces un caballero muy fino, que se parecía al primer caballero y al segundo caballero como un jefe de grupo de las S. S. podía parecerse a otros dos jefes de grupo de las S. S., nos dijo que allí había un Club para judíos, en el que los posiblemente fuésemos admitidos. Pero en ese Club nuestra fatiga era ya grande y no quisimos exponernos a un nuevo "members only". El silencio y la sed hacían triste a Balboa. En las colinas—mientras la noche americana encendía los luminosos de las iglesias protestantes y de los Clubs nocturnos—, grupos esperaban la hora de los oficios o el baile dominical bajo la vigilancia del pastor. Un aire aséptico, frío y aburrido, nos calaba hasta los huesos. Cruzamos la calle: un autobús lanzado a velocidades supersónicas por poco nos atropella. Iremos a dar un salto, cuando yo recordé la fórmula mágica: "Tranquilidad, tranquilidad, chicas; 'members only'". Y no pasó nada.

El año de una pequeña Iglesia católica, un negro monaguillo esperaba la hora de tocar a rosario. Anduvimos un trecho. Llegábamos junto al barco. Allí ya se oía cantar a una voz humana, sin el eje metálico de la radio. Nos oía a domingo católico y español. Se escuchaban grillos, voces, vivo tumulto alegre. París, Aurorita y yo nos miramos satisfechos. Nuestro suspiro triple hinchó las velas de un velero de recreo. Estábamos en casa. "Buenos días, vengamos a ver el canal de Panamá, el Canal de Mallorca o el Oasana, etc., etc.". Ustedes saben lo que es ver la luz de hogar? Pues eso, amigos. Rafael GARCÍA SERRANO

Arriba

SANGRE EN EL GUANTE BLANCO

Por César GONZALEZ-RUANO

A veces, cuando se ven en el calendario fechas tan tremendamente concretas como estas, le ataca a uno como el pudor de hablar de ellas, y con la pluma ya casi dispuesta a darle vueltas a eso de que muere el río le dan a uno ganas de escribir de otra cosa. Y coge el periódico y busca lo menudo que pasa.

No sé que es lo que ha venido ocurriendo con los llamados ladrones de guante blanco que casi han desaparecido. Queda de ellos un recuerdo un tanto confuso, un tanto sentimental, como el que se asocia al cine de la otra postguerra y a cierto tipo de folletín francés que también ha desaparecido de la circulación.

Tal vez nuestra época es más dura, menos alegre y sobre todo menos sentimental. Tal vez la que fue propicia a los ladrones de guante blanco. Casi no se venden guantes blancos, y la vida de sociedad ha perdido mucho escenario con la desaparición práctica de ciudades, de naciones enteras, y con el derrumbamiento de más de la mitad de los que ya hace años se llamaban últimos salones de Europa.

En ese derrumbamiento un tanto general, como si fueran columnas, se quiebran los últimos cuernos femeninos que sostenían los grandes colores de perlas, nacidos y comprados por como argumento de complicadas historias de policías y ladrones.

Ahora nos llega de Londres una noticia que, más o menos, todos los periódicos han publicado con una alusión a Arsenio Lupin en el título. Se trata de un tal Barofieldsen, que en la alta sociedad inglesa era conocido con el nombre de mister Holiday. Este parece que ha sido el último Arsenio Lupin, y su historia ha tenido un final poco elegante y poco mundano. Parece que la Policía venía observando que en cada fiesta a que asistía Holiday había un robo de joyas que quedaba en el misterio. La Policía londinense no admite fácilmente

el que un señor se gale, sino que le da más vueltas a las cosas, y los detectives de Scotland Yard se dedicaron a la vigilancia de mister Holiday, hasta que en un registro le encontraron un cofre con varias joyas, de las que no pudo dar explicaciones satisfactorias. Nada, sin embargo, se le pudo probar y fue puesto en libertad, aunque la tozuda vigilancia afilaba la punta de los lápices de todas las deducciones.

Pero he aquí que a mister Holiday, hombre que poseía un bastón-revolver, se le ha ocurrido suicidarse por motivos que no explica, el telegrama de Londres. Y entonces se ha descubierto su doble personalidad, y tras otras investigaciones, una casita de campo donde ha aparecido un verdadero tesoro de alhajas, muchos de ellas famosas.

Parece que Barofieldsen o Holiday ha sido un gran ladrón, lo que se dice un magnífico ladrón de los incluidos en la categoría de delincuentes, en los teleguantes de la vida de prisas de la vida pintoresca, barroca y sentimental siempre hay un fallo que le deja todo confuso. Un Arsenio Lupin de nuestro tiempo, dueño de un tesoro en joyas, que se encuentra sospechoso pero en libertad, hace cualquier cosa menos pegarse un tiro con un bastón-revolver. No es un juego elegante ni cortés quitarse de en medio y quitar a la Policía el éxito en vida del buen ladrón perseguido en buena fe por unos buenos detectives. Así, estamos seguros que si a los interesados les va a divertir volver a tener sus joyas.

El robo de guante blanco pertenece a la comedia y no al drama. Esa confusión es la que todos perdonamos mal a Holiday.

Los argentinos han reducido considerablemente su presupuesto de regalos

En las fiestas navideñas, las ventas han disminuido hasta el 10 por 100 con relación a 1948

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal).—Se aprueba Buenos Aires, como todos los años, a celebrar la fiesta de fin de año, con sidra y pan dulce, los dos productos de origen español e italiano, que han tomado carta de ciudadanía en las fiestas populares argentinas. Este año, por cierto, la clásica y generosa costumbre de regalar—los argentinos son muy regaloneros—sufre una notable merma. Todos los comerciantes que quitan y aseguran que sus ventas son solamente un diez por ciento de las de años anteriores por estas fechas. El público se abstiene de hacer regalos, y si los hace, se conforma con cosas baratas y de poca monta. No obstante, todos los escaparates, sin excepción, aparecen repletos de esa virtud de papel celofán de colores, que al atráerlos con esferas multicolores, colgadas, es el lenguaje convenido para demostrar que todo es apto para un regalo de Pascuas. Lo mismo una máquina eléctrica de afeitarse último modelo, que una olla exprés o un aparato fotográfico. Los que quieren porvenir en la suerte, signifique con impaciencia la lotería, que este año se vendió más que los anteriores, agotándose muchos días antes los billetes. También la lotería española tiene repercusión en Buenos Aires, pues en las casas que escriben los familiares y amigos de los aquí residentes suelen llegar algunos decimios para probar fortuna.

Por cierto, que en esto de la fortuna muestran los argentinos una luz insospechada. Siendo de los más afortunados que puedan existir por el juego, evidencian también su desinterés, como ocurre en el hipódromo, pues el Jockey Club acaba de anunciar que más de cien mil pesos en premios han sido dejados de lado por los favorecidos, que no quieren jugar a cobros, suma que engrasará los fondos de las cajas benéficas del personal de la institución.

Mientras tanto, el nuevo Intendente municipal (alcade), que no es de elección desde la nueva Constitución, sino de libre discernimiento del Presidente, está dando pruebas de una gran inteligencia y aptitud para el cargo; hasta los órganos periodísticos de la oposición reconocen sus excelentes disposiciones, y raro es el día que no decrete un día de descanso, una reforma o algo que redunde en beneficio inmediato de la población, y ahí es donde se burlan municipalmente a una ciudad de tres millones de habitantes.

Y los periódicos comienzan ya a recoger la actividad de los tres equipos argentinos que visitan España, por cuya actuación en los campos españoles existe verdadera expectación entre las "hinchadas" del Racing, Newell's Old Boys y San Lorenzo. Ya lo hemos dicho en otra ocasión: al "pan y toros" nuestro corresponde aquí el "tubol y carreras".

ÍRIGO DE SANTIAGO

MADRID, JUEVES 29 DE DICIEMBRE DE 1949

La tormenta del Pacífico avanza sobre Norteamérica

Varios Estados sufren los efectos de la galerna

SEATTLE. (Estado de Washington).—El frente de la galerna que azota el noroeste del Pacífico se ha extendido de Columbia británica hasta Oregon y Washington. La oficina meteorológica predice que continuarán los fuertes vientos durante las próximas veinticuatro horas, que el Estado de Oregon será el más afectado. Ha salido un grupo de salvamento para tratar de salvar a tres mineros que se encuentran en la región de las montañas Cascadas.

En el Estado de Washington han quedado varios esquidadores cercados por las nieves. (Efe.)

Las huestes de Giuliano disminuyen

La Policía italiana efectúa nuevas detenciones

PALERMO. — Han sido detenidos dos complicados de Giuliano, perseguidos desde hace algún tiempo por la Policía. Uno de ellos, Benedetto Misuraca, de veintidós años, está acusado de haber dado muerte a un policía; el otro, Giuseppe Giordano, de treinta y cinco años, facilitaba la salida de los géneros robados por la banda de Giuliano.

También ha sido detenida una mujer perteneciente a la banda. Se llama Antonia Savel, tiene cuarenta y un años y participaba activamente en las luchas de la banda contra la Policía, disparando contra ésta. Se la acusa de complicidad en el robo de un industrial de la Isla.

Atraco al Banco Central de la India

Dos empleados apunhalados por los malhechores

BOMBAY. — Cinco hombres armados se han apoderado de 500.000 rupias que llevaban unos empleados del Banco Central de la India. Dos de los empleados resultaron apunhalados por los facinerosos, que huyeron en un coche. La Policía ha iniciado sus investigaciones para dar con los atracadores. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO

SAINT DIT (Francia). — Cuatro personas han resultado muertas y quince con heridas más o menos graves en el descarrilamiento de un tren de viajeros que chocó contra los vagones de esta estación, esta mañana. Uno de los heridos está bastante grave. (Efe.)

TERROSIISMO EN EIRITREA

ASABABA (Eritrea). — Dos bombas de mano han sido arrojadas por unos rebeldes indígenas contra los transeúntes en la calle principal de Asababa, a 30 kilómetros al sur de la capital. Los rebeldes no han registrado víctimas por este nuevo acto de violencia contra el posible retorno del territorio a la Administración italiana. (Efe.)

CUATRO PERSONAS SEPULTADAS VIVAS

EL CAIRO. — La Policía ha informado que cuatro personas quedaron sepultadas vivas al derrumbarse una casa de Karmouz de Alejandria, a consecuencia de las lluvias, que en una semana han superado el promedio de un año entero. Las comunicaciones han quedado interrumpidas en muchas aldeas, y en algunas de ellas se han venido al suelo varias casas. (Efe.)

EL "MARY V" HA DESAPARECIDO

Se ignora la suerte del barco desde fines de noviembre

COLON (Panamá). — Continúa desconocida la suerte corrida por el barco "Mary V", de dos mástiles y 20 metros de largo, que partió de este puerto el 30 de noviembre último, rumbo a la isla colombiana de San Andrés. (Efe.)

Perros rabiosos en Catania

Han sido asistidas más de cien personas atacadas por los canes

CATANIA (Italia). — Más de cien personas mordidas por perros rabiosos han sido asistidas en el Instituto Antirrábico de Catania. Uno solo de los canes atacados de rabia ha mordido a más de 30 vecinos de esta ciudad en un día. (Efe.)

Esplendidez de un ladrón de joyerías

Roba por valor de 300.000 francos, pero da 5.000 de propina

PARIS. — Un caballero muy elegante, que se personó en una joyería de la Rue Rennes, para hacer diversas compras, tuvo el gesto de dar una propina de cinco mil francos. Una vez salió del establecimiento el elegante comprador, se ha descubierto la desaparición de joyas por un valor de trescientos mil francos. (Efe.)

Temporal en El Cairo

Las lluvias ocasionan el derrumbamiento de varias casas

EL CAIRO. — Once personas han resultado muertas a consecuencia de varios hundimientos de casas provocados por las lluvias torrenciales, anuncia la agencia United Press. (Efe.)

EMBARCANCAN DOS BARCOS Y DESAPARECEN OTROS CUATRO

TOKIO. — Dos pequeños barcos costeros han desaparecido en una fuerte tormenta, que azota la costa norte del Japón. (Efe.)

Hallazgo de un cuadro de Rubens

ROMA. — Un cuadro de Rubens ha sido descubierto en una pequeña iglesia del pueblo de Balduino, provincia de Treviso. El lienzo, de valor incalculable, se encuentra en estado lastimoso y ha sido entregado a la Dirección de Bellas Artes para su restauración. (Efe.)

El tráfico causó más bajas en un año que la guerra en seis

EN 1948, NORTEAMERICA TUVO MILLON Y MEDIO DE MUERTOS Y HERIDOS. Las víctimas de las jornadas navideñas pasan de 500

WASHINGTON. (Servicio especial). — El grueso de las fiestas navideñas terminó el martes y la nación se apresura a enterrar a sus muertos en aras de estas celebraciones, que ascienden a quinientos y pico, con un promedio de uno cada ocho minutos, víctimas de los mil millones de vehículos automovilísticos y de los incendios originados por las luces en los árboles de Navidad. Los profetas de la estadística se quedaron con los dedos de esta vez, pues sus cálculos pronosticaban sólo 400 cadáveres como residuo de estas festividades celebradas por los tres días de distancia de las fiestas de Año Nuevo; ante tal balance cabe preguntarse si el tráfico causó más bajas en un año que la guerra en seis.

El año pasado, Norteamérica tuvo millón y medio de muertos y heridos en accidentes de tránsito, lo que representa casi el doble de sus bajas totales en la última guerra. Si, por un lado, millones de americanos ganan su vida en la industria del automóvil, por otro, cada año el equivalente en una capital de provincia de 32.000 habitantes, desaparece como consecuencia de los accidentes de automóvil y el problema adquiere vastos caracteres de contienda devastadora entre el vehículo y el individuo, que la Asociación Americana del Automóvil ha nombrado al general Devers, director de Seguridad de Tráfico para estudiar las medidas que puedan reducir tamaño carnicería; pues, precisamente, esta general fué el especialista en la última guerra, encargado de planear los métodos para entrenar las tropas antes de entrar en batalla, enseñándoles los recursos para evitar en lo posible ser eliminados por las armas enemigas. Claramente, cuando el ciudadano de este país sale a la calle o a la carretera, es un poco como si marchase a la guerra, y el dejar en su casa dispuesto el testamento y el entierro nada tiene de superflua precaución ante tanto asesino del volante como por doquier anda suelto. El problema se agravará el año próximo al hacerse más asequible, por abaratamiento, el adquirir automóviles, pues la General Motors anuncia que los modelos "Buick 1950" costarán hasta 300 dólares menos que los de 1949.

Lorenzo GARZA

HISpanoAMERICA

La Comisión Interamericana de la Paz sigue estudiando la decisión dominicana

Herizog anuncia que la guerra es inevitable y se producirá en 1951

WASHINGTON. — "La Comisión Interamericana de la Paz no ha hecho ninguna declaración oficial referente a la decisión del Congreso dominicano de declarar la guerra", ha manifestado el portavoz de aquella Comisión, Luis Quintanilla, de Méjico.

Quintanilla señaló que dicha Organización "sigue su deliberación en una atmósfera amistosa". (Efe.)

HA LLEGADO EL MOMENTO DE PRUEBA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS

MEJICO. — El embajador cubano en Méjico, Manuel Brana, ha declarado, después de advertir que hablaba no como embajador, sino como periodista cubano y demócrata, que "ha llegado el momento de prueba para la Organización de los Estados Americanos frente al

y sólo en Trinidad y Puente las urnas fueron asaltadas, sin que se registraran víctimas. (Efe.)

EN LOS ANGELES (CALIFORNIA) SE HONRA A LA VIRGEN DE GUADALUPE

LOS ANGELES. — La festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de América, ha tenido en la ciudad de Los Angeles una solemne conmemoración. En la Iglesia de Nuestra Señora la Reina de los Angeles, engalanada con las banderas de todos los países hispanos y de los EE. UU., así como la bandera pontificia, se celebró una misa pontifical oficiada por el arzobispo monseñor Francis J. McIntyre, de la cual participó una hermosa oración en español el obispo auxiliar monseñor Joseph T. Mac Gucken, ablando las aportaciones del mundo hispano a la cultura de Occidente.

Al mediodía tuvo lugar un banquete en el hotel Ambassador, habiendo al final el señor arzobispo, el líder católico Joseph Scott, quien hizo referencia a la anomalía internacional que supone la exclusión de España, baluarte del ordenismo mundial, del seno de las Naciones Unidas; el obispo au-

Mañana comienza en Buenos Aires el suministro directo de gas natural

BUENOS AIRES. — El viernes se inaugurará el servicio de gas natural de los yacimientos petrolíferos situados, a mil millas de distancia de las industrias y casas de Buenos Aires, utilizando para la conducción las tuberías que constituyen el sistema "Presidente Perón".

Hasta ahora el gas era traído por camiones tanques desde Comodoro Rivadavia, en Patagonia.

PERÓN ASCIENDE A GENERAL DE DIVISION

BUENOS AIRES. — El Senado ha decidido por unanimidad ascender al Presidente Perón al grado de general de división, a pesar de que el primer magistrado se había negado anteriormente a aceptar el ascenso.

Perón tiene actualmente el grado de general de brigada. (Efe.)

SE REVOKA LA ORDEN DE EXPULSION DE MEJICO DE OTTO DE HOHENZOLLERN

MEJICO. — Un Tribunal mejicano no dictó sentencia revocando la orden de expulsión de territorio mejicano del inmigrante alemán príncipe Otto Guillermo de Hohenzollern, descendiente del Kaiser, y que cuenta veintiséis años de edad. El príncipe continúa en comunicación en la cárcel de inmigrantes, de la que no saldrá hasta que reciba sentencia definitiva, una vez estudiado concretamente el caso, según se dice en los medios oficiales. (Efe.)

OSRAM

Presidente dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Añadido que la reacción de los países democráticos de América contra la "obstinada actitud de un Gobierno que amenaza la paz constitucional, se verá ahora". (Efe.)

LA GUERRA SE PRODUCIRÁ EN 1951, DICE HERTZOG

BUENOS AIRES. — El ex Presidente de Bolivia Enrique Hertzog ha declarado a los periodistas que, en su opinión, la guerra es inevitable y se producirá en 1951.

Hertzog declaró que durante su Presidencia se restablecieron las relaciones entre España y Bolivia, y que ahora se propone, como embajador en España, intensificar el intercambio cultural y comercial con dicho país. (Efe.)

Calidad

xiliar monseñor Mac Gucken, y el obispo de España, señor Pérez del Arco.

La Prensa de Los Angeles, singularmente el diario "La Opinión", ha dedicado páginas enteras para informar a sus lectores de los actos celebrados, que han constituido un verdadero acontecimiento en la bella capital californiana.

BODAS DE ORO CON EL SACERDOTE DE UN PREALDO ARGENTINO

ROMA. — Con motivo del cincuenta aniversario de la ordenación sacerdotal de monseñor De Andrea, obispo titular de Terno y párroco de San Miguel Arcángel, de Buenos Aires, Su Santidad Pío XII le dirigió una encíclica en la que le confirma su estima y benevolencia por la piedad, el conocimiento y la elocuencia del prelado argentino. (Efe.)

Amarga noticia

SUBIRA EL PRECIO DEL AZUCAR CANADIENSE

MONTREAL. — Las refinerías de azúcar del este de Canadá han decidido un aumento en el precio, que obligará a exportar directamente al público, sin intermediarios. Para ello habilita más de mil puestos municipales, además de

Garantía

por contar sólo los que sean bari su jurisdicción. Por de pronto, ha estimado a los hortelanos a que traigan sus productos a la capital, donde los pueden vender directamente al público, sin intermediarios. Para ello habilita más de mil puestos municipales, además de

COÑAC

Magnano

Un coñac de alta calidad criado y envejecido para su deleite

COÑAC

Magnano

de OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR.—Reina, 25. Madrid