





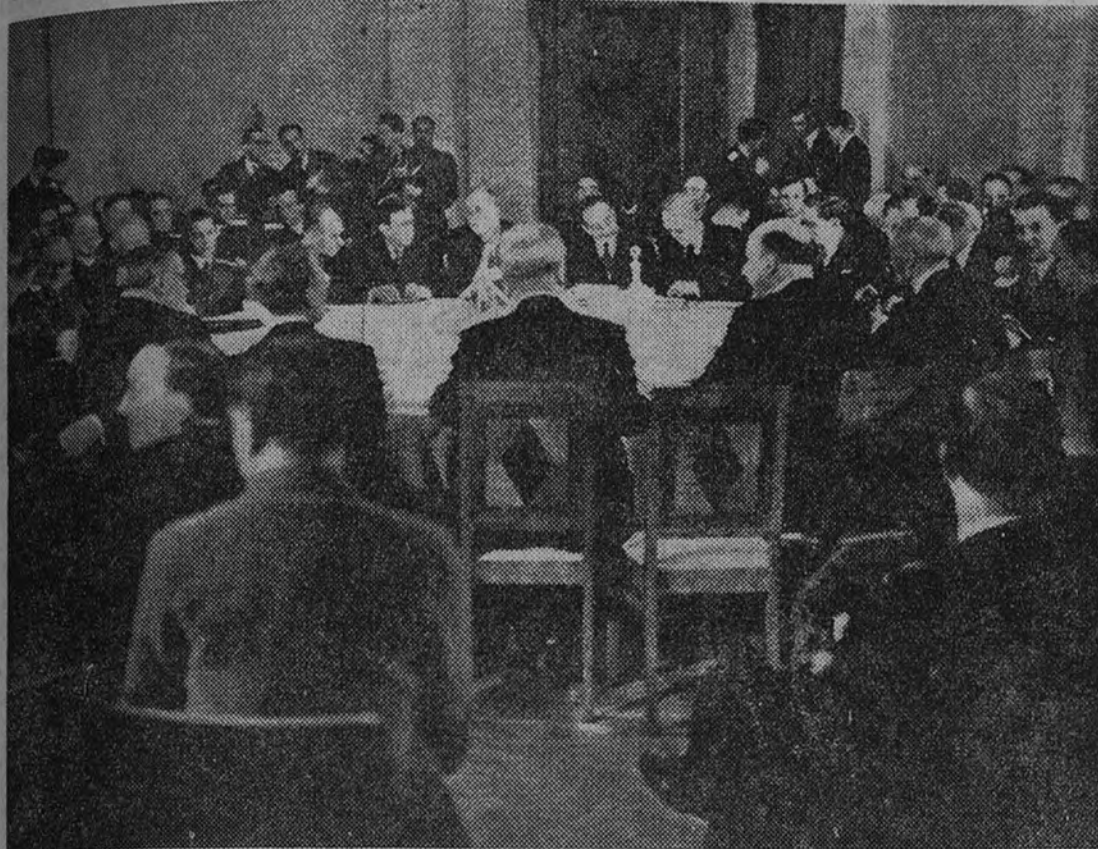




# MISION de PAZ en RUSIA

Desavenencias de familia.--Stalin pide paciencia.--Ochenta y ocho minutos de plática estéril.--El enigma de las "reparaciones" alemanas.--Potsdam y sus derivaciones.--El fracaso de los desmantelamientos.--Ultimo acto de un drama.--Banquete y fin de fiesta.--La crisis de Berlín

Por el general WALTER BEDELL SMITH  
Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia



En la llamada Casa de la Aviación Soviética de las afueras de Moscú se reunieron en mayo de 1947 los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y la U. R. S. S. para decidir sobre el porvenir de Alemania y el tratado de paz austriaco. He aquí a los reunidos con sus asesores y ayudantes durante la sesión inaugural de la conferencia.

XXIV  
La sala en que nos recibió Stalin era la misma en que tuvo la primera entrevista con el generalísimo soviético, Molotov y el joven intérprete del ministro de Asuntos Exteriores, Troyanovsky, se encontraban con Stalin. Este saludó al secretario de Estado, general Marshall, con gesto amistoso; dirigió breves palabras a Böhlen y a mí, y luego se sentó en su lugar de costumbre, a un extremo de la mesa, teniendo a Molotov a un lado y a Troyanovsky a su izquierda. Böhlen, que es uno de nuestros técnicos más descolantes en cuestiones rusas y habla el ruso a la perfección, le servía de intérprete al general Marshall, quien sonreía pero enérgicamente hablaba de las dificultades que habíamos tropezado desde la conferencia de Potsdam.

Las negociaciones de entonces —dijo Marshall— no se referían sólo a la seguridad de Europa y del mundo, sino también a la propiedad de toda Europa. Aunque nuestra intención específica era la de examinar los términos de un tratado que sería válido para un largo período de años, debíamos afrontar temas que concernían de una manera trascendente al pueblo empobrecido y atribulado de Europa.

Stalin escuchaba sin dar muestras de emoción alguna durante todo el tiempo en que el secretario de Estado americano expuso el empujamiento de las relaciones entre Occidente y el Este y las trágicas consecuencias que tal estado de cosas auguraba al mundo entero. De cuando en cuando Stalin daba chupadas a un lápiz azul sobre un papel que tenía ante sí. No comentó nada ni interrumpió. Sólo cambió breves palabras en susurro con Molotov cuando el general Marshall se refirió a la tardanza de los rusos en contestar a nuestros ruegos relativos a la liquidación de los préstamos y a la liquidación de los asuntos de importancia.

Cuando el general Marshall hubo terminado de hablar, Stalin comenzó a contestar en un tono amigable y sereno.

—Es dijo— una equivocación interpretar nuestros actuales acuerdos de ese modo tan trágico.

Miraba nuestras diferencias de criterio como una desavenencia dentro de la familia. Respecto al problema de Alemania, los desmanes que habían surgido eran sólo las primeras escaramuzas y encuentros de las patrullas de reconocimiento en la cuestión.

—Ha habido diferencias en otros asuntos—siguió diciendo—, y, generalmente, "cuando se pelean quedan agotadas en una discusión, reconocen la necesidad de un arreglo".

Es posible que agrego—que no se llegue a ningún acuerdo importante en aquella reunión de ministros de Asuntos Exteriores de Moscú, pero era del parecer que sería posible llegar a componendas en lo referente a los principales temas, incluido el de la desmilitarización de Alemania, su estructura política, la repartición y la unidad económica. Era necesario tener paciencia y no dejarse llevar del pesimismo.

Calidad

po político minoritario, rudo, sin respeto a las leyes y sin escrúpulos. Los delegados del Gobierno central de poderes bien limitados y definidos, cuya autoridad la compararía con los otros Estados.

Por supuesto, el establecimiento de un Gobierno provisional, o mejor, hasta que se fijaran los límites del territorio que debía regir. En este punto, como en otros, tropezamos con la diferencia de criterio de los rusos. Cuando los ejércitos soviéticos invadieron la Alemania oriental millones de alemanes huyeron al lado occidental del río Oder, evacuando en gran parte aquella zona, a la que los rusos enviaron a muchos polacos. En la conferencia de Potsdam se aceptó aquel estado de cosas "sólo como provisional", y se acordó entonces que "los Jefes de Estado reafir-

man su opinión de que la determinación final de la frontera occidental de Polonia habría de hacerse al establecerse la paz". Molotov tercamente hizo caso omiso de este acuerdo. Afirmaba que en Potsdam se había llegado a un acuerdo final respecto a la frontera entre Alemania y Polonia, y que la frase que yo citaba anteriormente sólo significaba que en el tratado de paz se confirmaría la limitación de fronteras, tras la discusión de puntos técnicos.

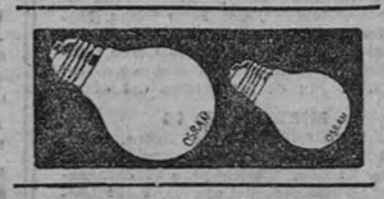
Los delegados soviéticos no admitían ningún hecho ni razonamiento lógico con que apoyase sus afirmaciones. Sólo sabían repetir esas frases típicamente soviéticas y que son capaces de enfurecer a cualquiera: "Es un hecho sabido", "Como se sabe generalmente", "Es bien sabido"... Tengo la absoluta certeza de que no

## MAQUINARIA ALEMANA ABANDONADA A LA HERUMBRE EN LAS CARRETERAS DE RUSIA

Otro de los puntos espinosos era el relativo a las reparaciones de guerra extraídas de las producciones alemanas de postguerra. Recordando la amarga lección del Tratado de Versalles de 1919, los conferenciarios en Potsdam habían acordado como principio el extraer las reparaciones de los bienes disponibles, es decir, por la transferencia o el traslado de establecimientos industriales alemanes, de maquinaria y otros bienes físicos a las potencias aliadas interesadas. La Unión Soviética acogió esto con agrado entonces. Proporcionar a la economía soviética una gran mejora: el traslado material de modernas y excelentes industrias alemanas a la U. R. S. S.

En Moscú los delegados soviéticos negaron rotundamente haber aprobado dicho acuerdo y exigieron reparaciones en forma de productos actuales de la industria alemana. Yo sabía por qué. Los métodos descabellados y faltos de técnica que fueron empleados por el Ejército soviético al desmantelar los establecimientos industriales de Alemania les habían causado pérdidas y deterioros, y los rusos encontraron grandes dificultades para volver a instalar dichas fábricas en la Unión Soviética. Muchos extranjeros que han viajado por tren de Berlín a Moscú han informado. Los almacenes de las estaciones y los campos acotados junto a ellas estaban abarrotados de maquinaria alemana, mucha de ésta perdiéndose bajo la lluvia y la nieve. El plan había resultado un fracaso. Lo que podía Molotov (10.000 millones de dólares en reparaciones consistentes en productos) equivalía a la entrega por casi todas las fábricas alemanas de su producción diaria a

la Unión Soviética durante un período de tiempo muy largo. Los Estados Unidos estaban invirtiendo dinero en Alemania con la esperanza de que la economía alemana pudiera estar a sí misma al cabo de tres años, y la exigencia rusa habría dilatado indefinidamente el día en que Alemania hubiera alcanzado dicho estado de relativa autonomía. El acceder a la demanda rusa habría significado también el que los contribuyentes americanos estuvieran dando su dinero para que una industria produjera para la Unión Soviética, ya que la eco-



La Unión Soviética, ya que la eco-

# NOVISIMO GLOSARIO

MISTER BELVEDERE

¿De cuáles tipos, criaturas de la fantasía literaria, conserva la humanidad la memoria? Es una pregunta, que, por cuenta del Figaro, de París, hizo un día a varios escritores Germaine de Baumont. Mi respuesta está reproducida en un volumen titulado «Au grand Saint-Christophe»... Podría, tal vez, rehacer hoy sus términos, pero, recordarla, no la recuerdo por el instante.

Lo que me importa ahora es anunciar el nacimiento de un nuevo tipo,—digamos: un nuevo mito,—merecedor de entrar en lo universal y perdurable. Esta vez, no lo ha producido la novela, como "Papa Goriot"; o el teatro, como "Yago"; o lo que no se sabe si es teatro, si es novela, como "La Celestina"; o el humor, como "Tartarin"; o la pantomima, como "Pierrot" y "Pantalone"; o la caricatura, como "Monsieur Poire"; o la epopeya, como Aquiles; o el folklore, como "Til Unespiegel". Esta vez lo ha producido el cine. Aquí está "Mister Belvedere", acabada encarnación de la suficiencia.

La novela, de donde, según parece, se ha sacado esta película ¿presenta ya el tipo con tal relieve? Una segunda parte, que me dicen que por ahí corre, donde se presenta a Jim Belvedere como estudiante, ¿tiene la misma donosura que la primera? El actor, a cuyo cargo corre, en ésta, la presentación del personaje, ¿ha contribuido en qué medida a la perfección del logro? Contesten otros mejor informados o más agudos juzgadores. Lo que yo creo adivinar es la gloria futura de Mister Belvedere. Si ésta no se asegura, la culpa será del público en su versatilidad, no de la imaginaria figura, en su firmeza. Y en su trascendencia, además... Se dice que el poeta Jacinto Verdader, en un ya orgulloso desvanecimiento de su exaltación mística, pretendió: "Yo soy el Colón de las Américas del Cristo". Nuestro Belvedere es el Vasco de Gama, que dobla el cabo de la suficiencia.

Se trata siempre de descubrimientos. Los tiene también la caricatura. El pintor pasea un espejo frente al lienzo, cuyas fallas de dibujo trata de descubrir. ¿Qué revelador espejo, este Belvedere, para pasearlo ante Parlamentos, Academias, Universidades, salones y casinos! ¿Cuán pronto reconoceremos en él, por ejemplo, la imagen de cierta variedad del aplopo británico! ¿Y cierto estilo de la crítica, pues? ¿Y cierto linaje de los hombres de negocios? ¿Y no habremos de los ejemplares femeninos. La sola consideración de su existencia basta para justificar muchos,—de otra manera sorprendentes,—casos de retroceso de varones retrocedidos ante el matrimonio.

Eugenio d'ORS

ha habido ningún hombre de Estado ni diplomático que haya tratado con los rusos y no haya echado, una vez u otra, con furia ahogada, de labios de un representante soviético una de las frases exasperantes, que pronuncian para apoyar cualquier proposición falsa e indefendible. Les emplearon profusamente como en ninguna ocasión en la conferencia de Moscú, y frecuentemente me acordaba yo de aquel consejo de Benjamin Franklin a un diplomático: "Tacto vigilante, calma imperturbable y paciencia que no pueda colmar ni alterar ninguna provocación, ninguna equivocación."

Los representantes occidentales no se sorprendieron del todo por las dificultades que encontraron al buscar un acuerdo relativo a Alemania; lo que sí les sorprendió fue el hecho de que, después de haber conseguido algún progreso en lo referente a Austria. No se llegó a un acuerdo en puntos, pocos pero vitales para Austria. Rusia exigía de Austria reparaciones de los "bienes alemanes" en este país; pero si nosotros hubiéramos aceptado lo que la U. R. S. S. entendía por tales reparaciones, ya no habría sido un "liberadores"; pero sus jefes son lo bastante prudentes para saber que la liberación ha de ser total o no habría liberación de ninguna clase.

El mejor resumen que se ha hecho de aquella conferencia de ministros en Moscú es el del general Marshall:

"No fue posible llegar a un acuerdo en Moscú porque, a nuestro juicio, la Unión Soviética insistió en propuestas por las que se habría establecido en Alemania un Gobierno centralizado, que hubiera ejercido un dominio absoluto sobre un país que es-

taba condenado económicamente, por la falta de espacio adecuado y excesiva población, y que sufriría el gravamen de entregar gran parte de su producción en concepto de reparaciones, especialmente a la Unión Soviética. La Delegación soviética había

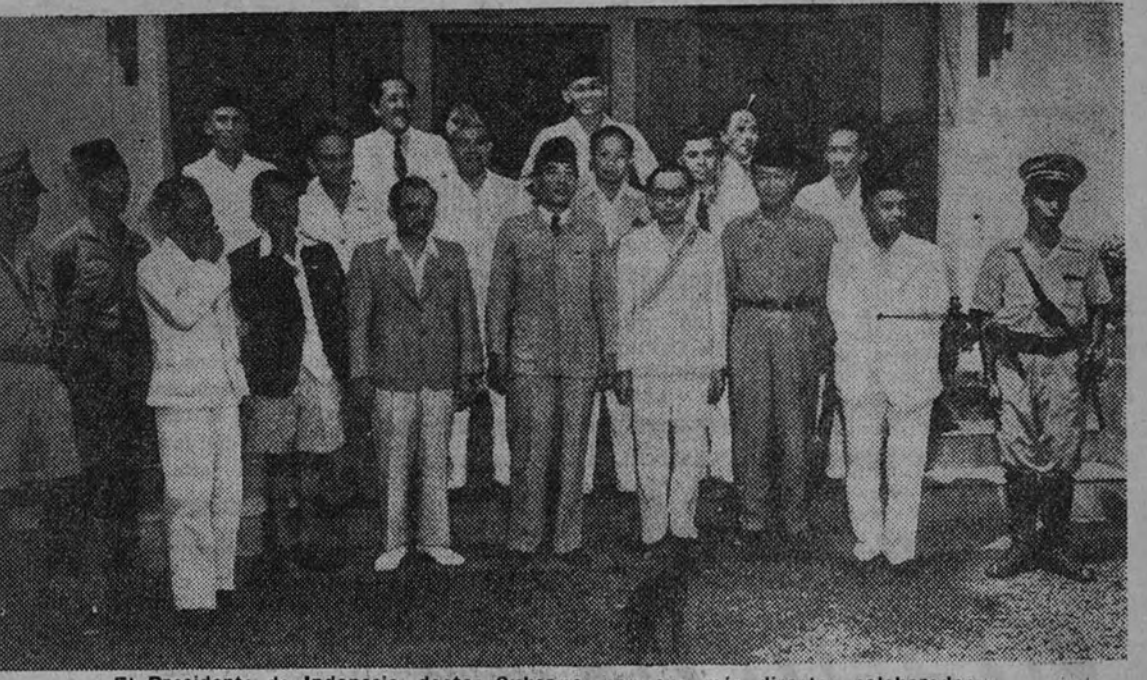
(Continuad.)

[Derechos exclusivos: Bedell-Smith, Open World. Prohibida la reproducción, total o parcial.]

OSRAM

# Holanda sufre ya los efectos de la soberanía de Indonesia

## Reducción de la ración de café y escasez de especias, primeros frutos de la independencia



El Presidente de Indonesia, doctor Sukarno, con sus más directos colaboradores

## La Conferencia de Colombo comienza sus tareas

Disminuyen los ahorros personales en Inglaterra

COLOMBO (Ceylán).—A las doce de la mañana ha comenzado la primera reunión de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth, en el edificio del Senado de Ceylán. La primera reunión duró sesenta y cinco minutos.

El orden del día comprende los siguientes puntos:

1. Situación de Europa y su relación con la Commonwealth.
2. Desarrollo económico del sureste asiático.
3. Medidas contra la expansión del comunismo en el sureste asiático.
4. Tratado de paz con el Japón.
5. Posición resultante de la expansión comunista en China.
6. Problemas de defensa en el sureste asiático. (Efe.)

## COOPERACION DE LOS PAISES DE LA COMMONWEALTH PARA DETENER EL COMUNISMO ASIATICO

COLOMBO (Ceylán).—La cooperación entre los países de la Commonwealth para contener la expansión del comunismo en el sureste de Asia fue la nota destacada en la sesión de apertura de la Conferencia de Colombo, a juzgar por la información de que se dispone esta noche.

Las sesiones son secretas. No obstante, se tiene entendido que los ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth se mostraron en general de acuerdo en que los únicos medios para alcanzar este objetivo eran la cooperación—aunque no la intervención—y la eliminación de las condiciones económicas que pueden favorecer la expansión comunista.

Se agregó que, tanto el ministro de Asuntos Exteriores británico, Bevin, como el primer ministro indio, Nehru, se opusieron a la conclusión de un tratado similar al Pacto del Atlántico, entre los países interesados en el sureste asiático o en el Pacífico, ya que el tratado en Asia se necesitaba un remedio diferente y advirtió, por otra parte, que la intervención no ha sido el método adoptado por las potencias occidentales para hacer frente a la crisis en Europa. (Por qué—preguntó Bevin—va a intervenir Rusia en Asia o en cualquier otra parte, allí donde las naciones tratan de resolver sus problemas con sus métodos peculiares? Asia se ve frente a una crisis parecida a la que tuvo que afrontar Europa en 1946, con los mismos elementos de necesidad económica y de amenaza de invasión comunista. Terminó afirmando el ministro británico que la crisis europea se había resuelto en gran parte mediante la cooperación de las potencias occidentales en los campos político, económico y de seguridad. (Efe.)

## REUNION DE LOS PERITOS ECONOMICOS

COLOMBO (Ceylán).—Poco después de comenzar la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth se reunieron los peritos económicos en una sala del mismo Senado. Se espera que los jefes de las diversas Delegaciones estudien de una manera general los problemas económicos de la Commonwealth en su primera reunión, antes de pasar a estudiar los puntos del orden del día. (Efe.)

## DECLARACIONES DE CRIPPS

LONDRES.—Sir Stafford Cripps en un artículo de Prensa ha puesto de relieve la necesidad de exportar dólares, y al hacer un resumen del pasado año, ha señalado como puntos desfavorables, que han sido retirados unos 33 millones de libras de ahorros personales, y que aunque las exportaciones aumentaron en los primeros meses del pasado año, se registró una marcada disminución en el segundo y tercer trimestres.

Cripps ha dicho que las importaciones se redujeron en un 25 por 100 a partir de este año, "conforme se estipuló en julio pasado con los países de la Mancomunidad". En relación con la exportación e importación de 1949, Cripps dio las siguientes cifras: las exportaciones han representado la cantidad de 1.785 millones de libras, lo que representa el 13 por 100 más que en 1948. Las importaciones han ascendido a 2.273 millones de libras contra 2.078 millones en 1948. (Efe.)

## HOY SE ANUNCIARA LA FECHA DE LAS ELECCIONES

LONDRES.—La fecha de las elecciones generales inglesas se cree que será mañana anunciada, después de una reunión del Gabinete británico en pleno, se dice de fuente autorizada. (Efe.)

## Evangelistas norteamericanos protestan contra el Gobierno italiano

Se quejan de sufrir persecuciones en dicho país

ROMA.—Los protestantes llamados "evangelistas", que actualmente se encuentran en Italia, y que han establecido en Frascati un orfanato y una escuela, se quejan de que el día 12 de diciembre fueron apedreados varios de ellos en Castelgandolfo y no se les permitió celebrar su culto; también se quejan de que en julio pasado fueron obligados a salir de la localidad de Monte Compatri por los habitantes, que manejaban cuchillos y palos, y que colocaron una bomba en su "jeep"; y, por último, de que no se les permite la enseñanza en la citada escuela de Frascati, de que no se les han entregado unos paquetes de regalos enviados de los Estados Unidos y de que no se les renuevan sus visados de permanencia en Italia.

Un portavoz de la Embajada norteamericana declara que los "evangelistas" solicitaron la intervención de dicha representación en relación con la prórroga de los visados, la entrega de los paquetes de regalos y el ejercicio de la enseñanza. Y de fuente italiana se manifiesta que si no se permite la enseñanza a esos norteamericanos es porque carecen del oportuno título profesional, italiano o extranjero, convalidado, que la entrega de los paquetes de regalos no se efectúa por no haberse cumplido los requisitos aduaneros legales y que la renovación del permiso de estancia es cuestión administrativa; habiendo, por lo demás, entrado en Italia los "evangelistas" con un visado de turista, válido por tres meses, que ya ha sido prorrogado tres veces por el mismo plazo, hallándose pendiente de resolución la solicitud de una nueva prórroga por tres meses. (Efe.)

QUI BUENO

Un regalo amable y práctico es la Agenda 1950 que a todas las mujeres. Está a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina.

**Dolor de cabeza**  
SU REMEDIO  
**VERAMON**  
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor  
Schering



# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

### TEATRO COMICO

(Completamente reformado)  
HOY MARTES, 11 NOCHE  
ESTRENO

Se le fantasma lírica en dos actos  
y 15 cuadros, original de José  
de Arfe y G. Gómez Lázaro, mu-  
sica de los maestros Rivas y  
Gardey, titulada

**Sortilegio andalúz núm. 3**

Con asistencia de los autores, por  
Angelita Font y Chiquito Mancilla

30 JOVENES ARTISTAS, 30  
UN ESPECTACULO DE INCOM-  
PARABLES AMENIDAD Y BE-  
LLEZA ARTISTICA

Angelita Font, destacada estrella  
de "Sortilegio Andalus número 3",  
fantasia lírica de Gómez, José de  
Arfe y maestros Rivas y Gardey,  
que hoy estrena con todos los ho-  
nores el teatro Cómico

**Contra POLILLA**  
**la DERIVINA** bolas  
blancas  
EL MAS EFICAZ PREPARADO  
DE NAFTALINA PURA VENTA EN  
DROGERIAS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### ALQUILERES

PRIMERO muy claro cin-  
co habitaciones, calef-  
facción central, 950, Fon-  
tano, 85.

### AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista.  
Enseñanza garantizada  
turismo, camión, Alcon-  
so XII, 58.

### ESCUELA

mejor no en-  
cuentra, coche, camión,  
moderno, medicina, co-  
nómica. Convéngase vi-  
sitándola. Conde Peñal-  
ver, 24, 2º.

### GALLAO

(antes La Mo-  
derna), enseñanza, tu-  
rismo, camión, modér-  
no, capet, economía.  
Prestados, 23.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO  
USADO PODRA VEN-  
DERSE, SEGUN LO  
DISPUESTO EN LA  
LEGISLACION VI-  
GENTE, A MAYOR  
PRECIO DEL 80 POR  
100 DEL SENSALADO  
EN LA TASA

### CONSULTAS

BIENORRAGIA, estilla,  
debilidad, impotencia  
enfermedades, opera-  
ción, Tratamiento neo-  
salvarsán, Penicilina.  
Clínica, Pensi, Clínica,  
Duque Alba, 10, Doctor  
Hernández, 273566,  
(332).

### ENSEÑANZAS

LAQUERATIA enseña-  
za correspondencia. Es-  
cribid: Barbero, Her-  
manos Miralles, 9.

### TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## POLICIA

CONVOCATORIA 1950. CLASES, TEXTOS GARANTIZADOS  
MAS DE 400 INGRESADOS. SE REGALAN PROGRAMAS

Academia Editorial Carrera del Castillo

MAYOR, 3 MADRID Tel. 223148

ALBENIZ.—Mañana, 10.30: Inaugu-  
ración temporada opera. Rigoletto.  
(Marim del Pozo, Pablo Vidal, En-  
rique de la Vara, Carmen M. Si-  
erra, Ismael Elma).

ALCAZAR.—(213252). Gómea Gómea,  
6.45 y 10.45: Las siete llaves (un  
espectáculo fascinador).

BEATRIZ.—(253108). 7 y 10.45: Pre-  
sentación de la compañía de com-  
edias cómicas Merlo-Colomina-García  
Novel, con la diversísima farsa  
de Carlos Llopis: "Con la vida del  
otro".

BENAVENTE.—(212184). Agrupación  
Talla. 7 y 10.45: El drama de la  
familia invisible (de Vaszary y La-  
gilecia).

CALDERON.—(214332). Compañía  
Marcos Redondo. 6.45: Maruca  
(triumfo de Marcos Redondo). 10.45:  
La vida alegre (reposición), por  
Conchita Panadés y Emilio Vedrell.

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30: Circo  
escapista y farsas (farsas, coos, ca-  
balleros, monos, poney, chivos, etc.).  
Pompier, Theodry y Ellos (30 óti-  
mos días).

COMEDIA.—Hoy, 11 noche: presenta-  
ción de Catalina Bárcena con la  
comedia Mamá (de Gregorio Martí-  
nez Sierra).

COMICO.—(Completamente reforma-  
do). Hoy, 11 noche: Sortilegio andal-  
úz (con Angelita Font y Chiquito  
Mancilla). Estreno.

ESPASOL.—(212121). Compañía titu-  
lar. 7.15 y 11: Historia de una es-  
calera.

FONTELA.—(Agrupación Talla). 7 y  
10.45: Las de Calín, 1951 y 252  
representaciones.

FUENCARRAL.—(Compañía titular).  
7.10.45: Los bailes (de Cejador,  
Taramones, maestro Moralado).

GRAN VIA.—Mañana, miércoles, 7 y  
11: Estremura presenta Destellos  
1950, con primeras figuras internacio-  
nales. Butaca 15 ptas.

CLINICA antivenérea.  
Fuencarral, 6. Bie-  
nografía, afilia, impoten-  
cia, operación (fimo-  
sitis, no, penicilina).  
(Censura 3.255).

CLINICA Fuencarral.  
Especializada enferme-  
dades genitourinarias.  
Impotencia, sífilis, tri-  
namientos, Fuencar-  
ral, 88. (8893).

OFICINA DE  
COLOCACION  
La ley de 10 de fe-  
brero de 1943 sobre  
colocación determina  
que Empresas y pa-  
trones están obligados  
a solicitar de la Ofi-  
cina de Colocación el  
personal que necesi-  
ten, y que los obreros  
en paro deben inscri-  
birse en dicha Ofi-  
cina, sancionándose el  
incumplimiento de ta-  
les obligaciones con  
multas de 5 a 1.000  
pesetas.  
En consecuencia, to-  
da inserción de anun-  
cio en esta Sección  
está condicionada a la  
previa autorización de  
la Oficina de Coloca-  
ción (Avenida de  
José Antonio, 35, edifi-  
cio Madrid-Paris).

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

MAQUINAS escribir re-  
cibidos nuestros  
talleres. Hernán Cor-  
tes, 18. 217437.

### ALBENIZ

Miércoles 11, a las 10.30 noche  
inauguración de la gran tem-  
porada de OPERA, con

### RIGOLETTO

interpretada por los eminentes  
cantantes

MARIM DEL POZO  
PABLO VIDAL

ENRIQUE DE LA VARA  
CARMEN M. SIERRA

ISMAEL ELMA  
Maestro director:  
JOSE LUIS LLORET

"LA BLANCA DOBLE" vuelve el  
próximo viernes ante el público  
madrileno, y en el escenario de  
sus grandes éxitos: la Latina.  
Para próximas fechas este casti-  
zo teatro registrará un sensacio-  
nal estreno titulado "Tres go-  
tas nada más", de el maestro  
Guerrero, y libro del inolvida-  
ble Paradas.

MARIA FERNANDA LADRON DE  
GUEVARA dará por terminada  
su brillante gira por provincias  
el Sábado de Gloria, en que se  
presentará en el escenario del  
teatro Infanta Isabel, donde rea-  
lizará una gran temporada de  
estrenos.

CLINICA

### COMEDIA

HOY MARTES, 11 NOCHE  
PRESENTACION

Catalina Bárcena

CON LA COMEDIA

"MAMA"

de

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

"DESTELLOS 1950" es el título de  
un gran espectáculo que Orga-  
nizaciones Estremura presenta  
mañana miércoles en el Gran  
Via con Ana María Eiso Bayron,  
Antofita Herrada, Manolo Bule-  
ria, Amparito Ronkel, Rendueles,  
Elva Gladys, Hermanos Gape y  
Tina Starke, famosos artistas  
internacionales que dan vida a  
esta obra musical y alegre.

Carmen Guardón, una de las más  
destacadas vedettes de la compañía  
del maestro Guerrero, que a dia-  
rio conquista grandes ovaciones en  
la interpretación de la revista es-  
pañola cien por cien "El oso" y el  
madroño, que hoy noche celebra  
una función monstro en honor a  
los autores, con motivo de las 208  
representaciones triunfales

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

### ALBENIZ

Miércoles 11, a las 10.30 noche  
inauguración de la gran tem-  
porada de OPERA, con

### RIGOLETTO

interpretada por los eminentes  
cantantes

MARIM DEL POZO  
PABLO VIDAL

ENRIQUE DE LA VARA  
CARMEN M. SIERRA

ISMAEL ELMA  
Maestro director:  
JOSE LUIS LLORET

"LA BLANCA DOBLE" vuelve el  
próximo viernes ante el público  
madrileno, y en el escenario de  
sus grandes éxitos: la Latina.  
Para próximas fechas este casti-  
zo teatro registrará un sensacio-  
nal estreno titulado "Tres go-  
tas nada más", de el maestro  
Guerrero, y libro del inolvida-  
ble Paradas.

MARIA FERNANDA LADRON DE  
GUEVARA dará por terminada  
su brillante gira por provincias  
el Sábado de Gloria, en que se  
presentará en el escenario del  
teatro Infanta Isabel, donde rea-  
lizará una gran temporada de  
estrenos.

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

CLINICA

### ALBENIZ

Miércoles 11, a las 10.30 noche  
inauguración de la gran tem-  
porada de OPERA, con

### RIGOLETTO

interpretada por los eminentes  
cantantes

MARIM DEL POZO  
PABLO VIDAL

ENRIQUE DE LA VARA  
CARMEN M. SIERRA

ISMAEL ELMA  
Maestro director:  
JOSE LUIS LLORET

"LA BLANCA DOBLE" vuelve el  
próximo viernes ante el público  
madrileno, y en el escenario de  
sus grandes éxitos: la Latina.  
Para próximas fechas este casti-  
zo teatro registrará un sensacio-  
nal estreno titulado "Tres go-  
tas nada más", de el maestro  
Guerrero, y libro del inolvida-  
ble Paradas.

MARIA FERNANDA LADRON DE  
GUEVARA dará por terminada  
su brillante gira por provincias  
el Sábado de Gloria, en que se  
presentará en el escenario del  
teatro Infanta Isabel, donde rea-  
lizará una gran temporada de  
estrenos.









## El Valencia contrarrestó con entusiasmo la mejor técnica del San Lorenzo de Almagro

El equipo de Mestalla falló como conjunto

La segunda visita a Mestalla del equipo San Lorenzo de Almagro ha diferido bastante en relación con la anterior en el año 1948, tanto en cuanto a sus jugadores (únicamente tres de la primera expedición volvieron esta vez), como lo que respecta al rendimiento y forma de juego.

En aquel entonces las filigranas y vistosidad eran, junto al característico gambeteo y control del balón, la nota más acusada del conjunto. Ahora predomina el juego efectivo, la pelea constante, el remate a gol desde fuera del área, y hasta cierta dureza cuando el adversario se opone a la habitual soltura de movimientos y rapidez que conservan aun mejorados. La consecuencia es lógica: más profundos y batalladores como cualidad tan parecida a nuestro estilo, había de traducirse en un partido de lucha enconada, como si se tratara de definir la prioridad de un Campeonato español.

El Valencia iba, pues, con desventaja. Los sanlorenocistas esgrimían las mismas armas de brio y empuje con la garantía, además, de su magnífico sentido de la colocación y del marcaje, y, sobre todo, de su agilidad y rapidez para ga-



Igoa, que frente al San Lorenzo de Almagro fue uno de los jugadores más destacados del bando valencianista

nar el balón. Y el rendimiento del Valencia pudo justificarse meritoriamente en su encuentro con el Racing de Buenos Aires, en esta ocasión no pudieron salvar las dificultades que por todo lo antedicho presentaba un rival mucho más en juego. Falló el conjunto en el bando local, del que individualmente Pérez, Igoa, Seguí y Monzó, seguidos con alternativas por Puchades, fueron los más destacados. Al esfuerzo de éstos se debe la presión ejercida en la segunda parte sobre los argentinos, malogrando las posibilidades por exceso de nerviosismo.

Pudo ganar el Valencia, pero también pudo alcanzar la victoria el San Lorenzo si durante el período de claro dominio que precedió al descanso hubieran prescindido sus jugadores de apurar los avances y aprovechar la ventaja con más decisión en el remate. Deduzcamos, pues, y así convinieron gran parte de los consultados de ambos bandos, que el resultado fue justo, y es así, a poco que se repasa, en las ocasiones ventajosas de unos y otros y en el idéntico afán de victoria.

El guardameta, los medios volantes, el delantero centro y el exterior derecho, Reggi, especialmente, fueron figuras salientes de una formación muy cohesionada, cuya característica, repetimos una vez más, fue el alma que todos sus componentes pusieron en la contienda.

No busquemos calidad en el juego ni mucho menos en la segunda parte, en que el afán de lucha se puso más de manifiesto. La mayor parte de los avances argentinos desbordaron a medios y defensas contrarios, mientras los valencianos se batían desordenadamente echándose más calor y entusiasmo a la cosa, pero con menos eficacia que otras veces.

El arbitraje del inglés Mr. Blythe, muy completo, sobre todo en el primer tiempo, en que encontró más facilidades para demostrar su competencia. (Mencheta.)

### GOLES Y ALINEACIONES

La primera parte terminó con igualdad a un tanto, inaugurando el marcador el Valencia, al minuto y medio, por mediación de Mena, al rematar un saque de esquina lanzado por Seguí.

El empate llegó a los dieciséis minutos, en disparo flojo de Gambina, tras hábil regateo, y después de burlar la salida del guardameta.

Reggi elabora el desempate, ya que su centro a media altura da ocasión a Martorell a inocular el balón en la casilla a los siete minutos de la segunda parte.

A los veintinueve minutos llega el nuevo empate a dos. El defensa derecho argentino había zancadilleado a Igoa, que avanzaba a gran-

des zancadas. El mismo Igoa convirtió en gol el penalty correspondiente, entrando la pelota como una exhalación por junto al poste.

Alineaciones: Valencia: Pérez; Asensi, Monzó, Juan Ramón; Santacatalina, Puchades; Mena, Fuent, Mundo, Igoa y Seguí. San Lorenzo: Blazina; Martínez, Gorraiz, Bertrame; Raskin, Pileiro; Reggi, Pappa, Gambina, Rial y Silva.

En los vestuarios del Atlético de Madrid hay resignación, ya que unánimemente es reconocida la clase y técnica del fútbol argentino. Herrera, el entrenador rojiblanco, va de un lado a otro preguntando a sus jugadores como temiendo que el número de lesionados haya aumentado después de este partido. Interrumpimos sus paseos y le preguntamos sobre el partido:

—¿Ha resultado el partido como usted se lo figuraba?

Nunca creí que fuese tan duro. Ellos no sólo juegan bien, sino que saben ir al choque con decisión y a veces con "demasiada experiencia".

—¿Considera justo el resultado?

—Un empate hubiera sido más justo, porque el Atlético ha demostrado estar físicamente bien preparado, y en el segundo tiempo, de haber tenido suerte, habría marcado algún gol.

—¿HEMOS APRENDIDO MUCHO, PERO AUN NOS QUEDA BASTANTE QUE APRENDER? ASEGURA QUE APARICIO

El capitán del Atlético de Madrid volvió ser frente al Racing el jugador que todos conocíamos, por su enorme voluntad y coraje. Luchó con el máximo entusiasmo y fue él una vez más el que llevó al espíritu de sus compañeros la necesidad de emplear la decisión en el juego.

—No puede negarse la calidad



En el Frente de Juventudes vive ya la seguridad de un espléndido futuro español.

## «El triunfo está en manos de quien más lo mereció», dice el seleccionador nacional argentino

A pesar del triunfo conseguido, los jugadores y directivos del Racing no estaban muy satisfechos. Y es que las incidencias del juego, que en algunos momentos llegaron a motivar ciertas discrepancias en el terreno, no estaban de acuerdo, al parecer, con su proceder habitual. Esta es, al menos, la

opinión de varios directivos del equipo argentino, entre los que se encontraba Stable. El seleccionador nacional de la Argentina y preparador del Racing expuso después su criterio sobre el partido diciéndonos:

—Ha sido un partido jugado con brio y coraje. Consecuencia de ello es la serie de incidentes ocurridos entre los jugadores, lógicos del juego que se realizaba y mal interpretados por el público.

—¿Qué le ha parecido el resultado?

—A mí me parece que el triunfo está en manos de quien más lo mereció. La defensa del Racing ha jugado muy bien, ha sabido sujetar a la delantera atlética y esta ha tenido contadas oportunidades de mostrar un evidente peligro.

—¿Qué le ha parecido el Atlético de Madrid?

—Un equipo con entusiasmo, pero falta de juego como conjunto. Me han gustado mucho Silva y Carleson, este último muy trabajador. El gol que ha marcado ha sido muy bonito.

—¿Satisfecho de la actuación del Racing?

—Puede jugar mucho mejor que lo ha hecho, en especial el ataque.

### SUED OPINA QUE LOS PARTIDOS DE MADRID SON LOS MÁS DIFÍCILES

Una de las figuras más destacadas del Racing fue su extremo izquierdo, Sued. El rápido y hábil jugador argentino opina que los partidos jugados en Madrid han sido los más difíciles para su equipo.

Preguntado sobre la calidad de juego de los equipos en relación con el de esta tarde, nos dice Sued:

—El Barcelona hizo un buen fútbol, aunque no merecimos perder. Ya conoce usted que la actuación del árbitro influyó en el resultado. El mejor equipo, a mi juicio, es el Real Madrid.

—¿Sobre el partido de hoy?

—Creo justa la victoria. En el primer tiempo hemos podido meter más goles.

M. G.



En el Frente de Juventudes vive ya la seguridad de un espléndido futuro español.

## Cartas a Lady Margarita

## DESDE QUE TE VI CON LA PATA DE PALO

MI QUERIDA TÍA:

Manolo me ha traído tus encargos. Supongo, aunque no me dictes nada de ello, que este chico te ha defraudado algo en el aspecto deportivo: no es nada aficionado. Sin embargo, si has ido a alguna de sus conferencias, de lo cual tampoco me dices nada, habrás visto que es hombre de calidad. Ha a Rio si por fin van los tuyos: una cosa es el entusiasmo y otra la base física que pueda soportarlo. Ya ves tú que yo mismo, partidario de la limpiada deportiva, echo muchas veces de menos entre los míos esa preparación física que puede permitir su uso. En Rio va a hacer un calor de todos los diablos, y tú no estás para eso. Al ver si vas a hacer con tu entusiasmo lo que nosotros ponemos a los aficionados y a los profesionales españoles como el más flojo de los tres equipos que nos ha enviado la Argentina. Esta falta de fe se corre y amplía como una mancha de grasa desde el propio Club y sus jugadores hasta el público en general. ¿Por qué? Mientras caminábamos hacia el Metropolitano, siempre con la mirada nos adelantando un símil. ¿Te acuerdas de los simon? Ahora hay ya muy pocos. El del domingo, muy echado hacia la derecha, era continuamente pasado por los centenares de automóviles que marchaban en el mismo sentido. Daba un poco de pena y era, en cierto modo, un anticipo de la pena que íbamos a pasar. Estoy seguro de que el caballo del símil, convenientemente hostigado, hubiese emprendido un galope digno de hacer llegar antes que los automóviles a la puerta del estadio. Pero, ya allí, el pobre bicho habría visto precisado a disminuir su condición de animal de tiro para reclamar un puesto en el paraíso de los caballos.

### HACIA EL CAMPO

No conozco a una sola persona que el domingo caminase hacia el campo con la menor confianza en el resultado del encuentro del Atlético madrileño contra el Racing de Buenos Aires. Y eso que, en el criterio general, como el propio Club y los aficionados españoles como el más flojo de los tres equipos que nos ha enviado la Argentina. Esta falta de fe se corre y amplía como una mancha de grasa desde el propio Club y sus jugadores hasta el público en general. ¿Por qué? Mientras caminábamos hacia el Metropolitano, siempre con la mirada nos adelantando un símil. ¿Te acuerdas de los simon? Ahora hay ya muy pocos. El del domingo, muy echado hacia la derecha, era continuamente pasado por los centenares de automóviles que marchaban en el mismo sentido. Daba un poco de pena y era, en cierto modo, un anticipo de la pena que íbamos a pasar. Estoy seguro de que el caballo del símil, convenientemente hostigado, hubiese emprendido un galope digno de hacer llegar antes que los automóviles a la puerta del estadio. Pero, ya allí, el pobre bicho habría visto precisado a disminuir su condición de animal de tiro para reclamar un puesto en el paraíso de los caballos.

### EL RACING

Me parece que la característica de este equipo es la de carecer de personalidad, de "firma". Le he visto dos veces y las dos se ha plegado a jugar como su contrario. Esto no puede confundirse con la táctica. Sin perder como punto de comparación al fútbol argentino, he podido comprobar que el San Lorenzo juega siempre bien y, por parte, el Newell's sostiene un estilo uniforme. El día de su gran triunfo frente al Atlético, el Racing hizo un mejor partido porque tenía un mejor contrincante. En general, los futbolistas argentinos no saben perder, aunque imitan a la perfección, en ocasiones, a los que sí saben. Sus cariñosos saludos y respetuosos al fin del partido no engañan a nadie ya.

El domingo el Racing jugó de la manera más graciosa, cuando un jugador pensó que por la desgracia, infligir una buena derrota al Atlético. Pero se dedicó a criticar al árbitro, a discutir con los jugadores contrarios e incluso a ofenderlos de hecho. Particularmente el portero Rodríguez, que es un magnífico portero, se mostró, en ocasiones, como algo muy diferente de lo que aquí se entiende como el portero de un equipo.

La exasperación y el mal genio de los jugadores del Racing hubieran correspondido mejor a una campaña menos brillante que la que están haciendo, y aun así hubieran sido manifestaciones de escasa deportividad. Pero han triunfado, han sido acogidos y despedidos con ovaciones inmensas y su esfuerzo ha sido juzgado en el campo por árbitros extranjeros, salvo en alguna ocasión excepcionalmente imperiosa. La Prensa les ha dedicado sus mayores elogios. ¿Qué más quieren?

Lo más característico del Racing es su defensa y después su línea media. En cuanto a la delantera, la realidad es que recibe muchos más balones de los que puede dominar. Individualmente, como cualequiera otros jugadores de su país, poseen un juego sin secretos, pero claro y bien trenzado. Pero los fallos de la delantera irritan al resto del equipo hasta hacerlo un enemigo feroz en vez de un rival noble. Es muy difícil penetrar al Racing, pero no es tan difícil deshacerse sus avances. Aunque en su tierra haya venido a los dos equipos compañeros de excursión, se me antoja que el Racing es únicamente digno de empatar con el Newell's en una buena tarde y de perder, en toda clase de tardes, con el San Lorenzo.

Ignoro si en un partido como el del domingo la afición argentina hubiera despedido al Racing con otra manifestación que la de la afición española. Se aduce que sus muchachos estaban cansados. Pero nosotros podríamos aducir que los tobillos de los nuestros, incluido el del pobre Miguel, estaban enteros y verdaderos antes de comenzar el encuentro. Si se admite que no es fácil admitirlo más que en ocasiones desdichadas como ésta, o en temporadas nefastas como ésta para el Atlético—que ayer era el Racing el mejor equipo sobre el campo, no puede admitirse su precaria y suelta victoria. Un solo gol marcó—el otro fue una jugada desgraciada de Mencia y Pérez Zabala—y el árbitro le permitió libre escape, merced a lo que acaso en más de una ocasión fuera penalty. El encuentro fue malo por ambas partes; mas, afortunadamente todo, sólo un empate pudo ser justo.

### DESCANSO

El público español es correcto y sólo pierde los nervios cuando el espectáculo no es digno de él. Yo me preguntaba cómo serán los públicos argentinos y brasileños. Si fueran como estos equipos autorizan a pensar que nuestros equipos van a tener que hacer muy poco allí. Es una ca-

—Es difícil hacer un pronóstico. Confío más en el Bémica que en el Sporting, porque este último equipo está ahora algo bajo. Lo que si puedo asegurar es que será encuentro muy difícil para los equipos de mi país.

Y apartándonos un poco de cuanto se refiere a la actuación de los argentinos en España y Portugal... ¿cómo ve usted la eliminatoria entre estos dos países para la Copa del Mundo?

—Considero hoy día superior al fútbol español, y creo que la eliminatoria terminará a su favor, muy a pesar nuestro.

—Ahora van a jugar los argentinos en Portugal... ¿qué opina usted de la actuación de estos equipos allí?

—Fotos Pastor.

Racing B. Aires, 2; Atlético Madrid, 1

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950

Madrid, martes 10 de enero de 1950







**El ministro de Relaciones Exteriores de Chile y el encargado de Negocios de España se reunieron en Madrid durante la firma del convenio comercial hispanochileno**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

que las solicitudes de retracto habrán de ser dirigidas al Intendente de Hacienda de la provincia en el plazo que antes se ha  
Madrid, 31 de diciembre de 1949.

\_\_\_\_\_