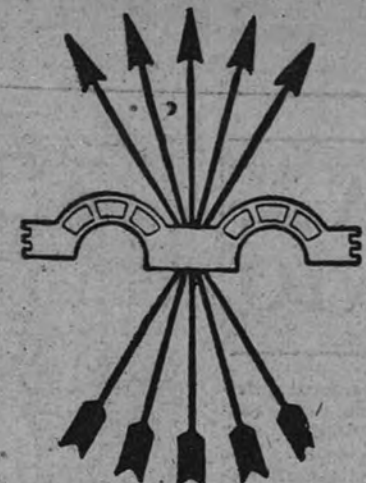


**DEAN ACHESON**  
Secretario de Estado norteamericano, figura que en estos momentos despierta la atención mundial con motivo de la delicada situación que el reconocimiento británico de la China comunista ha planteado, y cuyas explicaciones a la Cámara de su país sobre la posición norteamericana ante este problema se esperan con gran expectación.



# Arriba

NUM. 3.358. — II EPOCA. — MADRID, MIERCOLES 11 DE ENERO DE 1950

**LIMPIEZA Y ANTISEPSIA NO ES LO MISMO**  
Los dientes limpios y blancos son ya algo para la higiene de la boca; pero no todo, como muchos creen. La perfecta desinfección de la cavidad buco-faríngea se logra con los antisépticos. Por eso LISTERINE, la marca universal recomendada en todos los países, ha condensado en su doble fórmula la doble eficacia higiénica: Crema Dentífrica LISTERINE para limpiar, blanquear y proteger la dentadura; Antiséptico LISTERINE en enjuagues o gárgaras para desinfectar la garganta y tonificar las encías. Su dentista se lo confirmará.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## EDITORIAL Los Sindicatos y el procedimiento laboral

En el último Consejo de Ministros fué aprobado un decreto regulando el trámite de conciliación previo al ejercicio de acciones ante la Magistratura del Trabajo. Sin perjuicio de que nos ocupemos debidamente de este decreto cuando se publique, ya que de momento no se conoce sino la referencia sucinta del Consejo de Ministros, queremos introducir esta función o servicio sindical, a título de ilustración, en los editoriales que venimos dedicando a fijar puntos de vista en materia sindical, donde ha venido a ser tan necesario hacerlo, como lo indica la confusión ambiente, que comenzamos denunciando, entre los organismos de intervención estatal en la vida económica y la Organización Sindical de la Falange. En el primero intentamos dejar claramente establecida la diferencia entre Comisaría de Abastecimientos, Fiscalía de Tasas, Servicios y Delegaciones de intervención en la vida económica y los organismos sindicales. En el segundo quisimos remachar el clavo diciéndolo como la Organización Sindical atiende a las necesidades de un régimen político de libertad, y las repercusiones que este sistema puede tener para las transformaciones de su estructura económica. Centrándonos hoy nuestras consideraciones en torno al trámite de conciliación respecto a los asuntos propios de la jurisdicción laboral, nos proponemos una de esas cuestiones, donde se pone a prueba la congruencia de una explicación doctrinal satisfactoria, para tan múltiples aspectos como ofrece nuestro sistema sindical, al paso que nos hacemos eco del acuerdo tomado en el Consejo de Ministros.

Un eventual interlocutor podría preguntar lisa y llanamente sobre la relación entre el trámite sindical de conciliación previa para la jurisdicción laboral y los problemas del régimen político de libertad, cuya solución se atribuye a nuestro sindicalismo. Si no hubiera régimen de libertad civil y política no tendrían por qué existir ni litigios laborales, ni jurisdicción laboral, ni trámite previo de conciliación. Eso es lo que ocurre en Rusia, el máximo ejemplo contemporáneo de estatismo, donde, atribuyéndose la autoridad política y económica la distribución de todos los recursos humanos y materiales del país, al trabajador no le corresponde más que obedecer y soportar su suerte, por ingrata o justa que sea. Por el contrario, el régimen de libertad civil y política concede a los individuos la facultad de arreglar sus asuntos y encausarlos sobre la base de respeto a las condiciones generales e iguales que establezcan las leyes. Esta facultad supone la existencia de un sistema de conciliación, y, por consiguiente, la posibilidad de litigios. Dentro ya de la regulación de los litigios el trámite de conciliación obligatorio para la jurisdicción laboral, reprocha lo que en la jurisdicción civil ha sido resultado de una tradición milenaria y que obedece a razones procesales humanas e históricas muy fundadas. Al igual que el acto de conciliación ha de ser previo a la demanda en lo civil para los casos de determinada cuantía, ha de serlo en lo laboral siempre. Noche, por lo demás, como los organismos sindicales para cubrir esta función sin que pueda llegar a ser, como sucede para lo civil en buena parte, un simple trámite en el que falta o no es suficiente la voluntad mediadora de persuasión o de acercamiento entre los interesados. Prueba de la eficacia con que se viene cumpliendo este cometido por los organismos sindicales es la cifra de litigios evitados de cantidades conseguidas así para los trabajadores—por valor de muchos millones al año—y que suele mostrar oportunamente la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social. Tendremos ocasión de tratar, cuando llegue el caso, de que reproche que algunos empresarios se creen en el derecho de hacer a los organismos sindicales respecto a parcialidad favorable a los trabajadores. Hoy nos limitamos a apuntar el tema indicando simplemente que aun cuando existiera tal prevención, apenas si lograría compensar las ventajas que se ha hecho el empresario, por su simple condición, frente al asalariado. Ese reproche, siempre que no pueda llegar a concretarse en tacha de demagogia e injusticia, honra a nuestro sindicalismo y dice muy alto de su eficacia, si se piensa, sobre todo, en las garantías que asegura, para el litigio propiamente dicho, la Magistratura del Trabajo. Mas, volviendo al hilo principal de estos editoriales, interesa que se advierta la conexión lógica y real entre los problemas fundamentales del régimen político de libertad y las manifestaciones del mismo, que, como el trámite previo de conciliación, pueden parecer alejadas y hasta extrañas. Quienes reducen la Organización Sindical de la Falange a un remedio ortopédico a la lucha de clases, la dismiñan y la castran. La solución de los problemas fundamentales del régimen político de libertad por realización del sindicalismo, implicará a plazo relativamente breve la solución de los económicos; reclama la atención a estas consecuencias directas del mismo.

## EL 23 DE FEBRERO, ELECCIONES GENERALES EN INGLATERRA

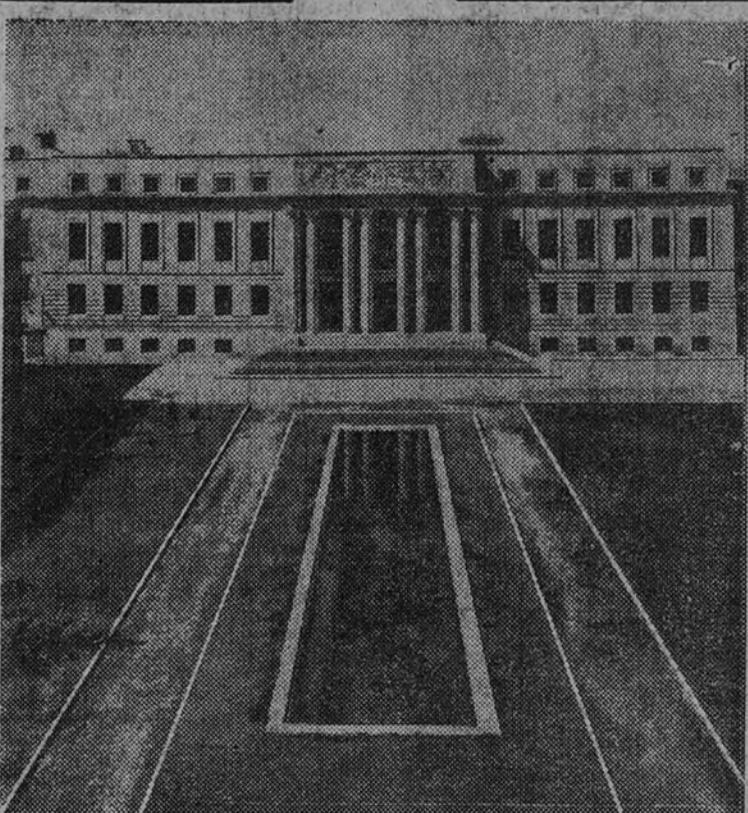
### LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO TENDRA LUGAR EL DIA 3

LONDRES. — Oficialmente ha sido anunciado en la Presidencia del Consejo que las elecciones generales se celebrarán el día 23 de febrero próximo, según informa la agencia United Press. Como consecuencia de este anuncio el día 3 de febrero será disuelto el Parlamento actual, que fué elegido en 1945. El Rey Jorge de Inglaterra hará pública una proclama por la que se aplazará hasta después de la fecha oficial de disolución la fecha en que se reunirá el viejo Parlamento. (Efe.)

### COMUNICADO DE ATTLEE

LONDRES. — A las doce y media de la noche de ayer Attlee dió a conocer el siguiente comunicado: "El Rey ha tenido el aprecio de dar su augusta conformidad a la recomendación del primer ministro al efecto de que Su Majestad debe proclamar la disolución del Parlamento el día 3 de febrero. De acuerdo con el articulado de la ley de Representación Popular, el día de la votación quedará fijado para el 23 de febrero." La notificación establece el siguiente programa: 24 de enero.—Fecha en que el actual Parlamento debía reunirse, quedará aplazada por una proclama del Monarca, la cual será precedida por una proclama de disolución. 3 de febrero.—El Parlamento actual será disuelto por una proclama del Monarca. 13 de febrero.—Designación de candidatos a las actas del Parlamento. 23 de febrero.—Votación en el país. 1 de marzo.—El nuevo Parlamento se reúne para asuntos de procedimiento. 6 de marzo.—El Monarca inaugurará el nuevo Parlamento. (Efe.)

## DE LA ESPAÑA QUE FUNDA FRANCO



ASPECTO parcial de la principal fachada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una de las obras de mayor alcance histórico logradas por el Régimen de Franco, a cuya sombra crece, con el esfuerzo de la mejor intelectualidad española, la base científica y científica de nuestro futuro. Ella es ejemplo del desvelo y predilección de nuestro Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. La gran revista "Arbor", órgano selecto del Consejo, es reflejo fiel de la atención del Régimen español, rigurosamente inédita en nuestra Historia, por la difusión e integración de los principios de nuestro Movimiento entre las nuevas generaciones españolas, y voz preclara de la producción cultural del Estado español. Obra ilusionada de España para una España ilusionada, a cuyo único y glorioso fundador y Caudillo debemos gratitud, porque ella fundamenta, a su vez, con su grandeza, nuestra libertad.

## RUSIA SE APARTA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

### SIGUE LLOVIENDO EN VARIAS PROVINCIAS

Continúa el régimen de lluvias en Murcia. Los agricultores se muestran muy satisfechos por el estado del arbolado y de las tierras. En Linares llovió durante todo el día de ayer con bastante intensidad. Ha vuelto a llover en Vall, habiéndose recogido 16 litros por metro cuadrado. También llovió en Irún, extendiéndose las lluvias a toda la provincia.

### Mantendrá esta actitud mientras no se elimine a los nacionalistas chinos

LAKE SUCCESS.—Rusia ha notificado hoy que no tomará parte en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas hasta que se haya eliminado de él a la Delegación de la China nacionalista, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

### LOS ROJOS PIDEN QUE EXPULSE A LOS NACIONALISTAS DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

LAKE SUCCESS.—En la sede de las Naciones Unidas se ha recibido un cable del ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chou En Lai, que pide con carácter oficial la expulsión de la Delegación de la China nacionalista del Consejo de Seguridad. No expresa ninguna pretensión de que sea sustituida por una Delegación comunista. (Efe.)

### LOS ROJOS CHINOS NO CREEN EN LA SINCERIDAD INGLESA

HONG-KONG.—El Gobierno comunista chino ha aceptado las ofertas de reconocimiento hechas por los Gobiernos de Inglaterra y Ceilán, ha dicho Radio Pekín.

La emjora roja ha expresado las dudas comunistas sobre la sinceridad de Gran Bretaña y ha señalado el mantenimiento de consulados británicos en el baluarte nacionalista de Formosa no está muy de acuerdo con las promesas hechas por Inglaterra de romper toda relación con el régimen nacionalista chino. Radio Pekín ha atacado la política inglesa en Malaya y ha asegurado que "tan cuando el pueblo chino acepta el reconocimiento británico, sobre una base de igualdad, respeto y beneficio mutuo, serán los hechos, no las palabras, lo que, en definitiva, cuenta". (Efe.)

## Trigo norteamericano y canadiense para España

"Daily Telegraph" y "A Voz" aluden a la injusta actitud británica con respecto a nuestra Patria

WASHINGTON.—Según informa la agencia United Press, en los círculos diplomáticos se manifiesta que en la actual semana se embarcarán en los Estados Unidos, a bordo de barcos españoles, varios miles de toneladas de trigo y maíz. Se agregan 5.000 toneladas de trigo y 1.000 de maíz en Baltimore, y que una motonave es esperada en aquel puerto en la actual semana para cargar 6.500 toneladas de trigo.

La información añade que el barco "Monte Jaja" ha llegado a la bahía de Filadelfia para cargar 5.750 toneladas de trigo y que el "Monte Castelo" llegó a dicho puerto hoy para cargar 4.250 toneladas del mismo cereal.

En el plazo de diez días—agrega la información—es esperado en Filadelfia un barco español de la serie "Castillo" para cargar 5.750 toneladas de trigo, y que en Halifax (Canadá) el "Monte Jerindo" embarcará 5.250 toneladas más de dicho cereal. En este punto son esperados tres buques españoles más para tomar cargamento de trigo: se trata del "Monte Luria", "Monte Saja" y "Monte Naranco", que cargarán 7.450, 8.150 y 7.750 toneladas de trigo, respectivamente. (Efe.)

### EDITORIAL DE "A VOZ"

LISBOA.—El diario "A Voz" publica un editorial bajo el título "El absurdo contra España", en el que dice que la hostilidad de los socialistas británicos al Régimen español persiste contra todo buen sentido. Después de referirse a las realizaciones del Gobierno español, expuestas por el Caudillo de España en su último discurso, "A Voz" dice: "Sin embargo, a pesar de su voluntad de colaborar en la paz del mundo, tan amenazada, España se encuentra inexplicablemente excluida de la Organización Internacional."

### UNA CARTA SENSATA EN EL "DAILY TELEGRAPH"

LONDRES.—El conde de Birkenhead dice en carta al "Daily Telegraph" que publica hoy el órgano conservador, que el reconocimiento británico de la China comunista elimina toda posible excusa del trato que se da a España.

"Irreversible es—dice—de que se rectifique ese absurdo asunto. Como así invocar los principios sanos para persistir en nuestra actitud hacia España. La guerra civil de España ha llegado a ser un relicario para el partido socialista. Y tan

## TRES MILLONES DE OBREROS ITALIANOS EN HUELGA

### Se pronostica la dimisión de Alcide de Gasperi

### Los comunistas advierten que se acerca la guerra civil

ROMA.—Tres millones de obreros italianos, pertenecientes en su mayoría a los grandes centros industriales del país, están en huelga con motivo de los sucesos ocurridos ayer en Módena. Patrullas de "carabinieri" y de la Policía vigilan las calles de Módena, Bolonia, Turín y Milán, donde los comunistas y socialistas de izquierda han organizado manifestaciones y reuniones. Los setecientos mil obreros de la industria metalúrgica han ido a la huelga general de veinticuatro horas declarada con motivo de la muerte de seis de sus compañeros en los disturbios de Módena.

En Roma no hay hasta ahora orden de huelga general. Los obreros linotipistas abandonaron anoche el trabajo y hoy continuarán en huelga. Esta la siguen también los obreros de la construcción y los de la industria química. Esta mañana se han reunido todos los sindicatos en la Cámara del Trabajo y a primera hora de la tarde se celebrará una manifestación.

En Turín ha comenzado la huelga general a las 9.30. Todos los tranvías y autobuses han dejado de circular. También están paralizadas "la fábrica Fiat" y otras. (Efe.)

### LA HUELGA SE EXTIENDE A LA PROVINCIA DE EMILIA

ROMA.—Los obreros de la provincia de Emilia han abandonado el trabajo a las cinco de esta mañana con motivo de la muerte de seis manifestantes en Módena. Las fundiciones de Sesto, San Giovanni, han tenido que suspender el trabajo por haber marchado los obreros a Milán para una concentración que se efectuará frente a la Cámara de Trabajo.

La huelga, en la mayoría de las ciudades del norte de Italia, ha sido fijada para las ocho de la mañana. (Efe.)

### EN MODENA ABANDONAN EL TRABAJO 400.000 OBREROS

MODENA.—Unos 400.000 obreros del acero, dirigidos por los comunistas, se han declarado en huelga por veinticuatro horas, como protesta por la actuación de la Policía en Módena. La huelga ha comenzado a las cinco de esta madrugada en todo el país. (Efe.)

### DE GASPERI DIMITIRÁ HOY

MILAN.—Al tiempo que el jefe del Gobierno italiano anunciaba su propósito de presentar mañana la dimisión con el fin de reforzar y reformar su Gabinete, ha fracasado el intento comunista de huelga general en la provincia de Emilia, donde predominan las fuerzas rojas. Este intento de huelga general ha constituido el tercer gran fracaso sufrido por los comunistas en tentativas análogas desde un mes atrás. (Efe.)

### ADVERTENCIA DE LOS COMUNISTAS

MILAN.—Los jefes comunistas organizadores de las huelgas de protesta por los sucesos de Módena, han advertido a millares de manifestantes que se acerca la guerra civil, a menos que el Gobierno cambie de actitud y de métodos para con los trabajadores. Sin embargo, en algunos sitios de la región de Milán se ha aconsejado a los huelguistas, después de las manifestaciones, que vuelvan tranquilamente al trabajo. (Efe.)

## SESENTA MIL MINEROS NORTeamERICANOS EN HUELGA

### La producción de esta semana no llegará al 40 por 100 de la normal

PITTSBURGO.—Más de sesenta mil obreros del carbón del Sindicato de Mineros Unidos se han declarado en huelga inesperadamente. (Efe.)

### SE EXTIENDE LA HUELGA

PITTSBURGO.—Va en aumento la huelga de mineros. El número de obreros en paro pasa ya de los 72.800, y esta semana la producción no llegará al 40 por 100 de la normal a consecuencia de las huelgas y de la semana de tres días de trabajo. (Efe.)

### MAS PARADOS

PITTSBURGO.—(Pensylvania).—Más de 4.500 obreros han abandonado el trabajo en tres minas pertenecientes a las Compañías Jones y Laughlin. (Efe.)

### SE APLAZA UN NOMBRAMIENTO

WASHINGTON.—El Comité de Fuerzas Armadas del Senado ha aplazado la confirmación del nombramiento del almirante Forrest Sherman como jefe de operaciones navales, satisfaciendo así la demanda de los republicanos de que se concediera más tiempo para investigar el caso de la destitución del almirante Louis Denfeld. (Efe.)

### MENTES DE MYRON TAYLOR

NEW YORK.—Myron Taylor, representante personal del Presidente Truman cerca de la Santa Sede, ha

## "FURIA ESPAÑOLA"

Por José María GARCIA ESCUDERO

U NO, que es menos serio de lo que parece, y quisiera serlo menos aun, ha reservado un hueco en su labor a cosas tan escasamente solemnes como las del fútbol, que si he examinado, esto sí, desde un grave ángulo social, patriótico y casi metafísico, acaso sea porque mis conocimientos no den para más. No iba a faltar por eso mi comentario—desde el consabido ángulo transcendental, por supuesto—al polifacético encuentro hispanoamericano de las últimas jornadas, y más si algún otro comentario se encargaba de suscitar el ardor polémico en alguien tan escogido de disparejanzas verbales y amigo de las escrituras como uno soy.

Mucho me temo, sin embargo, que al llegar aquí desvíen ya la mirada algunos de mis lectores, y que este artículo corra la triste suerte de que unos no lo lean porque habla de fútbol y otros tampoco porque no había bastante de fútbol. Puesto que no tengo la pretensión de escribir para los segundos, diré que lo sentiría por los primeros, que así seguirán pasando sin enterarse de lo que, queriendo o no, es su tiempo. Al sobrio de lady Margarita, que escribe en este mismo diario, le pongo, por ejemplo, los nuestros comparados con un balón "como una síntesis española". Por esto su crónica última, aun más que fútbol, es historia: historia de España en dos columnas: nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. Al profesor que, fado en mi palabra, asome cualquier domingo por un estadio, yo le digo que once españoles en calzon corto le darán la mejor razón posible de las venturas y reveses de ese equipo que viene a ser nuestra Nación en el durísimo campeonato de la política internacional.

Esta sí que es, por eso, "la Fiesta Nacional", sólo que de todas las naciones, pues es la imagen de cada una la que aparece fidelísimamente reflejada en cada caso. Es natural que en el reiterado duelo de las pasadas semanas hayan resultado, al contraste con las características ajenas, las propias. Es natural—porque lo es en nosotros el exagerar—que, al compás de los resultados parciales, nos hayamos sucesivamente considerado nosotros mismos como los mejores y como los peores. Y hasta es natural que, ni carlistas, ni socialistas, ni otros, que tanta monta en fútbol califica una pugna internacional de duelo entre "espíritu" y "técnica", quiten reverentemente el sombrero ante la segunda... y no dar un paso hacia ella, no sea que, por intentar, nos quedemos sin espíritu. Que es, me parece a mí, como aferrarse al transporte en carreta, no sea que el sube a un avión nos robe el alma. Lo cual sería muy razonable, siempre que se demostrara que para llegar al cielo es absolutamente indispensable ir en carreta, que es justamente lo que todavía está por demostrar.

Con esto no quiero decir que yo comparenta íntegramente las melancólicas apreciaciones del sobrio de lady Margarita con nuestra técnica. Esos toreros a la melancólica—como se los ha llamado—que son los futbolistas argentinos, que corren, se demarcan y juegan los once como un solo y sereno gran jugador, saben preparar como nadie unos tantos que después desaprovechan en gran medida, y que nosotros si conseguimos, lo cual es también una técnica, y una técnica española, por cierto. Y esto me basta para asegurar que la España que ha producido un Rubio o un Molowny, y un Juan de la Cierva o un Torres Quevedo, no puede estar bajo el peso de ninguna maldición de la divorcio irrevocable de la gran parte de técnica que aun le queda por aprender, si es que, además de marcar goles, hemos de prepararnos como los argentinos, o no dejar que nos los marquen, como los ingleses.

Cuidado, pues, con contraponer "equipos matemáticos" a "equipos poéticos", o con decir que se juega mejor cuando se pone menos alma, como si la inteligencia no pudiera casarse con la pasión y el entusiasmo necesitara de la imperfección, con lo cual se lo ve mejor, sin duda; pero no porque sea mayor, sino porque está así. Late ahí un confusionalismo perturbador, en nombre de cual lo mismo se nos podría anatematizar cuando, fuera de nuestras fronteras, hemos aspirado por un nivel de vida, un orden y una laboriosidad que deseamos poner a nuestro servicio, que por desear, como tantos habrán deseado últimamente, un fútbol argentino terminado en español; y por qué no, puestos a pedir, un fútbol que se defienda en inglés, ligue en argentino y remate en español?

En resumen: yo creo que, aun dentro de las apreciaciones del sobrio de lady Margarita, y admitiendo que, sustancialmente, nuestro fútbol sigue siendo "furia española", con su lado malo, que es el faltar todo a la inspiración del momento, la pereza y el catastrofismo, ¿no se ve que aconsejar que no varremos y nos quedemos en el reino de la mano al pecho quienes se agitan por el fútbol de Platón? ¿A mí me parece de perlas que al cabo de los siglos alguien pueda escribir que hasta con las rodillas al aire seguimos siendo caballeros. Creo que sin esto no valdría la pena de hacer nada; pero puesto que eso se puede decir, hay que hacer algo.

Son estas consideraciones que juzgo a propósito ahora, cuando se hará el balance de la visita argentina. A mí me parece, examinándola con una preocupación de pedagogía social, que el fútbol argentino es demasiado blando para educar por sí solo a un pueblo, y que en esta función sigue siendo merced de atención el atletismo británico. Pero, tomado en dosis, no le viene mal el arte de los suramericanos a unas gentes demasiado bronceadas y toscas como las nuestras. Alguno pensará que soy demasiado ambicioso, y que en este, como en todos los órdenes, lo quiero todo para los míos. Yo entonces diré que hasta la fecha nadie me ha suministrado argumentos lo bastante convincentes para que deje de serlo.

## EL DOCTOR MARAÑÓN, EN EL ATENEO



Se inauguró en el Ateneo el curso de conferencias a cargo del doctor Marañón. En la fotografía acompañan al conferenciante las personalidades que asistieron al acto, presidido por el Ministro de Educación Nacional y el director general de Enseñanza Universitaria.











# TEATROS

## NOTICARIO RELAMPAGO



Eliseo Bayron, es-  
oultural vedet-  
le de color que  
oy se presenta  
en el teatro  
Gran Via con  
"Destellos 1950", un  
espectáculo de  
organización  
Estremosa que  
reúne famo-  
sas estrellas  
internacio-  
nales dentro  
de cuadros mu-  
ltiples llenos de  
colorido y ale-  
gría.

### TEATRO GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)  
HOY TARDE, A LAS 7: NOCHE, A LAS 11  
ESTREMA PRESENTA SU SENSACIONAL ESPECTACULO  
"DESTELLOS 1950"  
CON  
ANA MARIA  
ANTONITA HERRADA  
acompañada a la guitarra por MANOLO BULERIAS  
ELSA GLADYS -- HERMANOS CAPE  
ELSIE BAYRON - AMPARITO RENKEL  
RENDUELES -- TINA STARTE  
Oiga a las 3.15, emisión especial por RADIO MADRID  
BUTACAS DE PATIO, 15 PESETAS

PASARON LAS FIESTAS, pero lo  
único que ha quedado y queda-  
rá por mucho tiempo en el car-  
tel de Tejedor, Taramona y  
maestro Moraleda, "Los ha-  
gas", una gran obra para el  
público de Madrid, con un libro  
divertido, música melódica, fas-  
tuosa presentación, magnífica in-  
terpretación, con un conjunto de  
bonitas mujeres.

#### CAPILLA

### ALBENIZ

HOY, A LAS 10.30 NOCHE  
Inauguración de la gran tem-  
porada de OPERA, con

### RIGOLETTO

interpretada por los eminentes  
cantantes

### MARIMI DEL POZO

PABLO VIDAL

ENRIQUE DE LA VARA

CARMEN M. SIERRA

ISMAEL ELMA

Maestro director: JOSE LUIS LLORET

El gran actor Manuel Dicoenta, que se  
ha incorporado a la compañía  
titular del teatro Infanta Isabel como  
primer actor

### EN EL ALBENIZ: GRAN TEM- PORADA DE OPERA

La Empresa del suntuoso teatro  
Albeniz, desosa de ofrecer los me-  
jores y más selectos espectáculos,  
no ha regateado esfuerzos para  
conseguir presentar al público de  
Madrid la compañía de ópera que  
ha cosechado extraordinarios éxi-  
tos en España y en el extranjero,  
con la seguridad de la buena ac-  
ogida que un espectáculo de esta  
naturaleza tendrá entre el público  
de Madrid aficionado a estas man-  
ifestaciones de arte.

Figuran en la compañía Marimí  
del Pozo, Pablo Vidal, Eduardo Or-  
dóñez, Enrique de la Vara, Leda  
Barcelay, Lili Barchmans, Consuelo  
Suárez, María Teresa Estremosa,  
Jesús de Aguirre, Emilio Cid y An-  
drés Astel, que son nombres que  
dicen bastante, además del presti-  
gioso maestro José Luis Lloret.

Hoy, miércoles, a las diez y me-  
dia de la noche, se inaugurará esta  
corta temporada con la ópera de  
G. Verdi "Rigoletto", interpretada  
por la diva Marimí del Pozo, el  
gran barítono Pablo Vidal y el te-  
nor Enrique de la Vara, Antonio  
Campo y Lázaro Braunquín.

### TEATRO CALDERON

Mañana jueves, noche,  
GRANDIOSO HOMENAJE A  
MARCOS REDONDO  
patrocinado por la ASOCIACION  
DE LA PRENSA DE  
MADRID, con motivo de su  
próxima marcha a América

La del manojito de rosas

tomando parte en el reparto  
destacados artistas y perio-

FIN DE FIESTA

en el que intervendrán

María de la Visitación Gómez

y Marcos Redondo, que can-  
tarán el dúo del acto segun-  
do de la ópera "LA FAVO-  
RITA"

4<sup>a</sup> SEMANA  
de  
RISA  
en  
Rialto  
No deje de ver  
**CAMINO DE RIO**  
ROAD TO RIO  
BING CROSBY  
BOB HOPE  
DOROTHY LAMOUR.  
Se divertirá  
como nunca  
se lo garantiza.



En el Avenida se estrenará ma-  
ñana jueves la nueva adaptación  
cinematográfica de la novela de  
Pierre Benoit "La Atlántida", con  
María Montez y Jean Pierre Au-  
mont como principales intérpretes.

### CUARTA SEMANA DE "CAMINO DE RIO"

Eso es la película "Camino de  
Río", que ha cerrado el año con un  
acontecimiento de risas y ha inicia-  
do el presente con los más felices  
auspicios, atestando a diario la sa-  
la del Rialto.

Las estupendas peripecias y tru-  
ciedades cómicas de los ases Bing  
Crosby y Bob Hope hacen la felici-  
dad más ruidosa de los espectadores,  
res, y la famosa estrella Dorothy  
Lamour y otros números cómicos y  
de gran revista, todos de admirable  
calidad, completan el divertido es-  
pectáculo.

"Camino de Río" ha entrado es-  
plendorosamente en su cuarta se-  
mana de éxito.



MAÑANA, EN EL AVENIDA, "LA  
ATLANTIDA"

Allá donde el desierto acaba, em-  
pieza "La Atlántida". En lo alto de  
los montes Hoggar existía un per-  
dido pueblo, donde anidaban el odio  
y el amor, y la reina de ese pue-  
blo era la esclava de un hombre.

Basado en esta interesante trama  
de la novela de Pierre Benoit, el  
experto director Arthur Ripley, ha  
realizado una extraordinaria super-  
producción para Artistas Unidos,  
que con el título de "La Atlántida",  
estrena mañana Rosa Elms, en el  
lujoso cine Avenida. Según escribió.

Ahora es en La Habana, como an-  
tes lo fué en Méjico y el Perú, don-  
de ha conseguido un apoteósico éxi-  
to, como refleja el cablegrama re-  
cibido en Gifesa, en el que se co-  
municaba que las entradas de "Curri-  
to de la Cruz" rompen todos los  
récords, constituyendo una cifra di-  
fícil de igualar en el futuro.

Los públicos de América, lo mis-  
mo que el nuestro, señalan con su  
asistencia la calidad y acierto de  
nuestras películas. Y así, Gifesa,  
primera productora nacional, con  
"Currito de la Cruz", como antes  
con "Locura de amor", "Don Quijote  
de la Mancha" y otras, conquista  
y ensancha el mercado mundial pa-  
ra el buen cine español.

### LA TRAGEDIA DE NUESTRO TIEMPO

El SOTANO

res griegos, y en especial Platón,  
La Atlántida formaba un poderosi-  
simo imperio y fue la verdadera  
cuna de la civilización occidental,  
que desapareció muchos años antes  
de Jesucristo, por motivo de unas  
erupciones volcánicas y este Confi-  
nente era el puente que servía de  
comunicación entre Europa y Afri-  
ca en América.

En "La Atlántida" hay un reparto  
verdaderamente cosmopolita y ex-  
cepcional: María Montez, que, de  
padre español, nació en Santo Do-  
mingo de Puerto Rico; Jean Pierre  
Aumont, francés; Dennis O'Keefe,  
norteamericano; Alexis Minotis,  
griego, y Vladimir Sokoloff, ruso.

### SIGUE TRIUNFANDO EN MADRID LA DUQUESA DE BENAMEJ

QUE EN 2<sup>a</sup> SEMANA DE LLENOS  
COMPLETOS entra en

BILBAO V. VERGARA B. ARTES

literaria, efemérides, programas  
musicales.

MEDIODÍA.—1: Música variada, 1.15:  
Canciones de la actualidad, 1.30:  
Programa musical, 2: Última hora  
de la actualidad, 2.30: Diario ha-  
blado retransmitido por todas las  
emisoras nacionales, 2.45: Programa  
musical.

SOBREMESA.—3: Charla y concierto  
por la guitarrista América Martínez  
y el pianista José María de Mena,  
3.20: Programa musical, 3.30: Pe-  
ticiones del oyente, 4: Programa  
para todos.

TARDE.—6: Hora sinfónica, "Concier-  
to núm. 4, en sol mayor, op. 58, pa-  
ra piano y orquesta", Beethoven;  
"Sinfonía núm. 4, en re menor",  
Schumann; 7: Diario hablado, 7.10:  
Recital de piano, por Federico La-  
venfeld, 7.20: Programa musical, 8:  
Rueda de la pregunta, emisión de  
concursos cara al público.

NOCHE.—9: "Pan", contempera-  
do del mundo que trabaja, 9.20:  
Resumen crítico de actualidad, den-  
tro de él, "Meridiano de la Puerta  
del Sol", por César González-Ruano,  
9.45: Diario hablado retransmitido  
por todas las emisoras nacionales,  
10.15: "El idioma y la tradición",  
por don Ramón Menéndez Pidal,  
10.30: Nuestra semana, Represen-  
tación de "La alcañana", de Guerre-  
ro, 0.15: Último diario hablado de  
la noche, 0.30: Fin de la emisión.

MADRID

MICROFONOS 11

MEDIODÍA.—1: Sinfonía, 1.03: Mús-  
ica ligera, 1.20: Cartelera de espe-  
cúculos, 1.40: Hoy le visita a usted,  
1.50: Boletín, por Antonio Machín,  
2.05: Testamento del día, de Julio  
Angulo, 2.07: Información finan-  
ciera, 2.10: Información deportiva, por  
Carlos Fuentes Perálta, 2.15: Con-  
sejo de Radio Nacional de España,  
2.20: "El rezo", 2.30: "Destellos  
1950", 2.30: Concierto de orquesta,  
4: Mujeres intérpretes de España,  
4.30: Recital de poesía, 4.45: "El  
ruiseñor de la huerta", Magenti.

TARDE.—6: Concierto de la tarde:  
"Fuegos artificiales", Handel; "Pri-  
mera sinfonía", Brahms, 6: Hora  
del oyente, 7: La edad de la tierra,  
7.10: Música variada, 7.20: Inglés  
para todos, 8: Música de baile, 8.30:  
"Yo no soy ciego" (cob. 6.4), 8: De-  
dicado a nada, 9.30: Música de baile,  
9.45: Conexión con Radio Nacional  
de España.

NOCHE.—9: Valses, 10.15: La hora  
del almuerzo, 10.20: Diálogo de  
Antonia y don Antonio, 10.45: Aquí  
el circo, 11.15: Transmisión desde  
el teatro Lope de Vega de la com-  
edia "El dinero no hace feliz", Final:  
Lectura de programas, La hora de

las estrellas, de Enrique Llovet.  
Cierre de la estación.

S. E. U.

MICROFONOS 11

TARDE.—8: Oración de la tarde, 8.05:  
Novedades musicales, 8.20: Plus  
Ultra, 8.30: Elas, 8.40: Récords  
modernos, 8.50: Altavoz de la ju-  
ventud, 9.10: Música de baile, 9.45:  
Conexión con Radio Nacional de Es-  
paña.

NOCHE.—10: Minutos del abono,  
10.25: Comentario del día, por Fran-  
cisco Antón, 10.30: Actuación de  
conjunto "Elapimé", 10.50: Glosa  
universitaria, 11: Siguiendo la ruta  
del "Juan Sebastián Elcano", 0.05:  
Cuentos al sonarado, por Milida,  
0.10: La ronda, 0.15: Final del pro-  
grama.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros

MICROFONOS 11

TARDE.—8.05: Música ligera, 8.30:  
Actualidad cinematográfica, por Ju-  
lio Trena, Música para el camara-  
da, 8.45: "En contra", por  
Tomás Borrás, Música variada, 12:  
Música de baile, 12.30: Fin de la  
emisión del día.

JUEVES 12

TARDE.—8.05: Música ligera, 8.30:  
Crítica al aire, sección bibliográ-  
fica, por nuestro colaborador, Iga-  
cio de Aldecoa, Música española es-  
pecialmente dedicada a nuestros  
ayacates del norte de África, 9.15:  
"El fútbol al día", por el internacio-  
nal Riera, 9.20: Fragmentos de  
"La verbena de la Paloma", 9.30:  
Fin la emisión de tarde.

NOCHE.—10.30: Emisión para los  
oyentes de lengua francesa, Lectura  
del boletín radiado y un programa  
de música variada española, 11:  
Emisión para España, Lectura del  
programa, 11.05: Hora radiofónica  
de la Guardia de Franco, Música  
variada, 11.30: "La tertulia de don  
Florian", por Paco Pérez, Música  
variada, 11.45: "En contra", por  
Tomás Borrás, Música variada, 12:  
Música de baile, 12.30: Fin de la  
emisión del día.

NOCHE.—10: Valses, 10.15: La hora  
del almuerzo, 10.20: Diálogo de  
Antonia y don Antonio, 10.45: Aquí  
el circo, 11.15: Transmisión desde  
el teatro Lope de Vega de la com-  
edia "El dinero no hace feliz", Final:  
Lectura de programas, La hora de

MATINAL (de 8 a 10)—Diarios ha-  
blados, La oración de la mañana,  
Lectura de programas, Colaboración

JUEVES 12

MATINAL (de 8 a 10)—Diarios ha-  
blados, La oración de la mañana,  
Lectura de programas, Colaboración

JUEVES 12

JUEVES 12

PALACIO de  
la PRENSA  
PROXIMO VIERNES  
PRESENTA EL MARAVILLOSO COLOR  
POR TECHNICOLOR  
**La venganza**  
de FRANK JAMES  
Gene  
TIERNEY  
Henry  
FONDA  
Jackie  
COOPER  
DIRECTOR:  
FRITZ LANG  
UN TORBELLINO DE EMOCIONES  
LAS AVENTURAS DEL FAMOSO  
FRANK JAMES  
TOLERADA MENORES

En el cine Rialto ha  
entrado en su  
cuarta semana  
de éxito "Ca-  
mino de Río",  
la graciosa  
creación de  
Bing Crosby,  
Bob Hope y Do-  
rothy Lamour,  
que distribuye  
Gifesa

Jaime de Mayora, el joven direc-  
tor, ha realizado este film, verdade-  
ramente original, vienciendo los es-  
cuellos que podría ofrecer la monotonía  
del tema con un encadenamiento  
de anécdotas a cual más interesante.

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios  
naturales de la más terrible de las  
ganizas.

Fritz Lang reunió un reparto de  
verdaderas estrellas: Henry Fonda,  
Gene Tierney, Jackie Cooper, John  
Carradine, Henry Hull y Chet  
Tannen, entre otros.

"La venganza de Frank James"  
es, pues, otra novedad sensacio-  
nal cinematográfica de la marca  
Century Fox, que distribuida por  
Hispano Fox Film va a tener su  
quinto marco en el cine del Palacio de  
la Prensa, por cuya pantalla  
huel el desfile de los más admi-  
rables estrenos mundiales, por lo  
sigue mereciendo la predilección  
del gran público de Madrid.

Enrique Fajardo, intérprete de "El  
sótano", cuyo estreno anuncia el  
cine Colisevm para mañana

Intensa emoción en "El Sótano"

La "Venganza de Frank James"

SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO  
DE LA PRENSA

El guión de esta nueva produc-  
ción española, que se presentará  
mañana en el Colisevm, está escri-  
to por el gran novelista Camilo Jo-  
sé de Cela, que protagoniza la pe-  
lícula en unión de Eduardo Fajar-  
do, Paola Bárbara, Jesús Tordes-  
illas, Maruja Asquerino, José Jaspe,  
Roberto Fajó y María Bru.

En la historia del hombre que im-  
puso la ley, entre los más  
bellos paisajes de las Montañas  
Boscas, convertidos en escenarios







