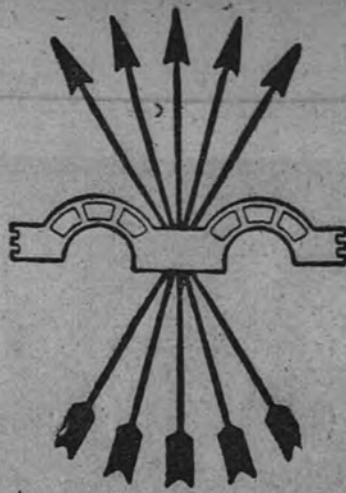


Director general de Jurisdicción del Trabajo, que ayer prestó juramento como Presidente del Pleno del Tribunal Central de Trabajo.

Con la constitución de tan alto organismo jurisdiccional, la justicia laboral entra en una era de plena madurez y eficiencia, bajo la égida de Francisco Franco, forjador de un Estado, cuya inquietud social entra en los límites de la más estricta ejemplaridad.



Arriba

NUM. 3.359. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 12 DE ENERO DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL

DELIBERACIONES TRASCENDENTES

La proximidad de la fecha inaugural del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina nos brinda la oportunidad de destacar el cotidiano quehacer de las mujeres falangistas. Juzgamos este propósito nuestro como una especie de empresa reveladora de un cometido social y político no suficientemente valorado, por desconocimiento, en la conciencia del pueblo español. Acaso pese sobre las tareas de la Sección Femenina ese inexorable destino que condena a permanecer en la sombra de la popularidad a las obras auténticamente fecundas. La vida en todos sus órdenes nos ofrece paradojas de esta naturaleza, sólo salvables con el variado autorreclamo, incompatible en este caso con el genuino espíritu de la colectividad falangista.

No es la Sección Femenina una Organización vana o decorativa, ni obligado complemento de las múltiples actividades de la Falange, ni mucho menos estereotipada agrupación de amadoras políticas o de insatisfechas sufragistas. No. La clave del triunfo de la Sección Femenina se cifra precisamente en su propia personalidad, en el feliz hallazgo de unos fines específicos idóneos con la naturaleza femenina. No es esa cosa odiosa que el liberalismo británico fomentó y que el comunismo internacional ha adoptado como norma universal, de la mujer dirigiendo la política de un país, sino, por el contrario, la afanosa servidumbre de la mujer a una política nacional por cauces estrictamente femeninos. De ahí —volvemos a repetir— la clave de los triunfos que siempre acompaña a la incansable acción de las mujeres falangistas.

Amplios son los objetivos de la Sección Femenina, aunque, como decimos anteriormente, no todos lleguen al conocimiento directo del público, y mucho menos de aquel que radica en las grandes urbes. Un criterio excesivamente simplista acaso imagine que la Sección Femenina tiene como ocupación preferente la loable misión artística de vivificar un folklore en trance de perecer. Esta es, en efecto, una de sus tareas más logradas, pero no la única que realiza. Los Coros y Danzas constituyen, en verdad, una iniciativa meritoria, digna de los más fervorosos encomios, no sólo por su intrínseco interés artístico, sino también por la trascendencia política de sus clamorosas exhibiciones en zonas donde hasta ahora no había podido manifestarse ninguna embajada cultural de nuestro Régimen.

Pero no sólo los Coros y Danzas merecen figurar en la alta ejecutoria de la Sección Femenina. Otras actividades, menos espectaculares, pero igualmente fecundas, son acreedoras a idéntica distinción. A cargo de la Sección Femenina corre, por ejemplo, esa importantísima labor misional consistente en llevar a los medios rurales más atrasados inquietudes espirituales y los beneficios de una civilización desgraciadamente ausente de la gleba española. Por intermedio de las beneméritas Divulgadoras sanitarias y de las Cátedras ambulantes, las jóvenes falangistas han mejorado el nivel profano, doméstico y formativo en pueblos y aldeas. El notable descenso de la mortalidad infantil y la creciente higienización de los hogares rurales se deben a tenaces campañas de la Sección Femenina. El aprendizaje de oficios caseros, esa blanca y poética misión de enseñar a jugar a los niños, también entran dentro de los más típicos servicios de la Falange femenina. La ayuda juvenil, con su sostenimiento de becas; la ayuda sanitaria, con su creación de preventorios; las Escuelas del Hogar, las Bibliotecas locales, los Campamentos deportivos, las Escuelas de Mandos, la concesión de canastillas a madres necesitadas, representan un débil muestrario de las múltiples y heterogéneas tareas que desarrolla la Sección Femenina.

La finalidad suprema de tan altos cometidos resalta fácilmente. La Sección Femenina aspira a dignificar a la mujer preparándola debidamente para la lucha por la vida. Quiere infundir espíritu cristiano en los hogares españoles, mejorar la raza, reforzar la posición social del sexo débil, adiestrar a las jóvenes para que el día de mañana hagan honor a la tradición de la madre española, santa, abnegada y laboriosa.

El examen de la labor realizada, el balance de la actividad anual, es la tarea encomendada a este XIV Consejo Nacional, que se celebrará en tierras catalanas, bajo la presidencia de ese prototipo femenino de modestia y laboriosidad que es nuestra camarada Pilar Primo de Rivera. Las deliberaciones de este Consejo encierran, pues, innegable trascendencia nacional. Así lo estimamos nosotros. Así lo tiene que proclamar toda conciencia honrada y toda mentalidad exenta de los prejuicios de un frío y antipatriótico partidismo.

Norteamérica continúa su ayuda militar a la China nacionalista

VIDA INFANTIL

Por K I N



Una "china" en el camino!

Los Estados Unidos tienen una línea de defensa inexpugnable en el Pacífico

"La caída de Formosa no afectará a la seguridad de esa línea", dice Acheson

WASHINGTON. — Mientras el Gobierno laborista inglés ha establecido relaciones diplomáticas con los rojos chinos, Estados Unidos continúa su ayuda militar al mariscal Chan Kai Chek, para que pueda defender el baluarte de Formosa. Varios centenares de vehículos blindados han sido embarcados en Filadelfia rumbo a Formosa. Según la Embajada de China en Washington, este envío de material de guerra se realiza en el cuadro de los 125 millones de dólares concedidos por el Congreso norteamericano a China en 1947. El cargamento comprende 70 carros de combate de tipo medio; 100 vehículos blindados y 100 coches de exploración. Otros treinta carros de combate salieron para Formosa hace una semana. (Efe.)

LA CAIDA DE FORMOSA NO AFECTARÁ A LA LINEA DEL PACIFICO

WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, ha asegurado que la caída de Formosa no afectará a la línea de defensa "inexpugnable" de los Estados Unidos en el Pacífico. Acheson expuso la política exterior de los Estados Unidos respecto al Extremo Oriente en la sesión secreta de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Los principales senadores republicanos que han censurado la política norteamericana respecto a China asistieron a la reunión, pero no se les permitió formular preguntas al secretario de Estado.

El presidente de la Comisión, Tom Connally, dijo que Acheson había manifestado que "la línea de seguridad" de Estados Unidos tiene sus bases en el Japón, Okinawa y Filipinas. Según Connally, Acheson dijo que "con bases en esos territorios, Estados Unidos tendrá una línea de defensa 'inexpugnable'". Agregó que el secretario de Estado es partidario de que Estados Unidos proporcione alguna ayuda técnica y económica a Birmania, India, Siam, Indochina e Indonesia. Terminó diciendo que es probable que Acheson comparezca nuevamente ante la Comisión senatorial.

Se ha dicho, por otro parte, que Acheson se negó a revelar los puntos de vista de los jefes de Estado Mayor de Estados Unidos y los del general Mac Arthur sobre la importancia estratégica de Formosa. (Efe.)

La Pascua del Mulud en Tetuán



El Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, conversando con las autoridades musulmanas que de todo el territorio han acudido a Tetuán para asistir a la fiesta del Mulud. (Foto Cifra.)

Comienza la campaña electoral en Inglaterra

Los laboristas presentan candidatos a todos los puestos del Parlamento

LONDRES. — Todos los partidos políticos han iniciado la campaña electoral, que se espera sea una de las más intensas de la historia política del país, con vistas a las elecciones del 23 de febrero y después del anuncio oficial de disolución del actual Parlamento, de cuatro años y medio de duración, para el 3 de febrero. Cincuenta millones de ingleses se encuentran ya ante el dilema de elegir un Parlamento que continúe la política laborista de las nacionalizaciones y la "autentidad" o de dar el triunfo a Winston Churchill, que al frente de un Gobierno de coalición llevó a Inglaterra a la victoria en la pasada guerra mundial.

Un portavoz de los conservadores ha manifestado que Churchill, con sus setenta y cinco años de edad, se pondrá al frente de sus huestes políticas para dar la batalla al laborismo.

Los principales puntos que defienden los dos partidos más importantes son:

Laboristas: Mantenimiento de la política de nacionalizaciones; completar el plan de seguridad social; desarrollo del proyecto de reorganización de la economía; consolidación de las industrias nacionalizadas y socialización de las industrias del cemento, azúcar y refinarias.

Los conservadores defienden: Suspensión de la política de nacionalizaciones, que suprimirían hasta el máximo; supresión de los actuales controles gubernamentales; reducción de los actuales impuestos; apoyo a la industria privada y estrechamiento de relaciones con los países de la Commonwealth, principalmente en el terreno económico.

Los laboristas presentarán candidatos para todos los puestos del Parlamento, que son 625; los conservadores presentarán 600, y los liberales tratarán de mejorar las posiciones perdidas en las elecciones de 1945 y presentarán 400 candidatos. Los conservadores aseguran que irán con 100 a las elecciones.

Todos los periódicos ingleses dedican ya amplias informaciones a las elecciones, y en sus comentarios y editoriales se expresan según su tendencia política. (Efe.)

ESICIONES EN EL LABORISMO

LONDRES. — La decisión de Attlee sobre la fecha de las elecciones ha causado disensiones en las filas del partido laborista, según dice el periódico "Evening Standard", quien agrega que una fuerte facción del mismo se mostró en las discusiones preliminares partidaria de las elecciones en junio. (Efe.)

El ministro español en Managua presenta sus cartas credenciales

MANAGUA. — Ante el Presidente de la República de Nicaragua ha presentado sus cartas credenciales el nuevo ministro de España, señor Sanz y Tovar, quien iba acompañado de los agregados militar y naval de España en Buenos Aires, don Emilio Alaman Ortega, coronel de Estado Mayor, y don Leopoldo Boada Enríquez, capitán de fragata.

Al acto de la presentación de credenciales, que revistió particular solemnidad, asistieron el Gobierno y los jefes de Misiones diplomáticas acreditadas en Managua. Terminada la ceremonia, el Presidente de la República conversó cordialmente con el ministro de España. (Efe.)

JEFES DE LA MARINA ESPAÑOLA RECIBIDOS POR EL CAUDILLO

Celebran en estos días el XXV aniversario de su ingreso en el Arma

En el palacio de El Pardo fueron recibidos ayer por el Excmo. Sr. Jefe del Estado los jefes de la Marina española pertenecientes a los distintos Cuerpos, reunidos estos días en Madrid, con motivo de celebrar el XXV aniversario de su ingreso en la Marina.

Los comisionados iban presididos por el almirante Regalado, el cual hizo la presentación a Su Excelencia, quien pronunció unas palabras de agradecimiento por la visita, felicitándoles con motivo de cumplir las bodas de plata con la profesión y exhortándoles a que continúen trabajando intensamente como hasta aquí por el engrandecimiento de la Patria. El Caudillo estrechó las manos de todos los comisionados, que salieron gratamente complacidos de la visita.

En el despacho de Su Excelencia, donde tuvo lugar el acto, se encontraban los jefes de las Casas Militar y Civil.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Emilio Esteban Infantes y Martín, general de división; don Francisco Muñoz Delgado, general de división; don José Álvarez Prestena, general de división, en reserva; don José de Larrea y Ochoa, general de brigada; don Emilio Elíce Jiménez, inten-

BOLETIN METEOROLOGICO

El cielo ha estado despejado o casi despejado en toda la Península, habiéndose formado algunos bancos de niebla, en especial en la cuenca del Duero.

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad cumuliforme en la costa del Mediterráneo, con algún chubasco aislado, en especial sobre la costa del Sureste y Baleares. Vientos fuertes del Norte en el Ebro y Levante.

SI TITO ES ATACADO, NORTEAMERICA ADOPTARA MEDIDAS

EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL ACUERDA LA POLITICA A SEGUIR SI RUSIA INVADE A YUGOSLAVIA

WASHINGTON. — El Consejo de Seguridad Nacional ha aprobado la política a largo plazo con relación a Yugoslavia, que incluye las medidas que han de adoptarse en el caso de una invasión por parte de las tropas soviéticas o de sus satélites. (Efe.)

LA SITUACION YUGOSLAVA

PARIS. — El embajador norteamericano en Yugoslavia, George Allen, ha declarado a los periodistas: "La situación en Yugoslavia es tal, que es muy poco probable que se produzcan los mismos acontecimientos que en Grecia".

El embajador contestaba a la pregunta de si era probable una guerra civil en Yugoslavia. El embajador contestó negativamente a la pregunta de si creía que las fuerzas soviéticas invadirían Yugoslavia, en el caso de agravarse al tirante de relaciones entre los dos países. (Efe.)

DIMITE EL GOBIERNO ITALIANO

DIMITE EL GOBIERNO PERSA

"LO REQUERIA LA ACTUAL SITUACION DEL PAIS", DICE EL EX PRIMER MINISTRO

TEHERAN. — El Gobierno persa ha presentado su dimisión.

En una carta dirigida al Sha, el primer ministro, Mohammed Saad, dice que la "actual situación del país exige un cambio de Gobierno".

El Sha de Persia ha pedido al primer ministro saliente que forme nuevo Gobierno, dice la agencia Reuters. (Efe.)

Togliatti culpa al Vaticano de los sucesos de Módena

"El jefe comunista es un hipócrita y un impenitente embustero", dice "Osservatore Romano"

ROMA. — EL GOBIERNO ITALIANO HA PRESENTADO LA DIMISION. (Efe.)

SE ESPERA QUE DE GASPERISERA ENCARGADO DE FORMAR NUEVO GOBIERNO

ROMA. — El presidente del Gobierno, Alcide de Gasperi, presentará hoy, jueves, la dimisión oficial al Presidente de la República, Luigi Einaudi, en el palacio del Quirinal, según anuncia la agencia United Press.

Se espera que Einaudi pida inmediatamente a De Gasperi que trate de formar nuevo Gobierno.

ROMA. — A propósito del insidioso ataque de Togliatti a la Iglesia en relación con los sucesos de Módena, el "Osservatore Romano" declara que el jefe comunista será calificado de hipócrita e impenitente embustero si no demuestra su acusación públicamente. "Deben recordarse cuantas trágicas cosas han ocurrido, aun sólo en Italia, por la labor de ese partido, que en la forma más directa está inspirado y controlado por las altas jerarquías del comunismo y de la Komintern", dice. (Efe.)

LAS CALUMNIAS DE TOGLIATTI

ROMA. — El diario de la Acción Católica Italiana reacciona esta mañana de modo enérgico contra las declaraciones del diputado Togliatti, jefe del partido comunista italiano, hechas con motivo de los luctuosos incidentes de Módena, donde, en conflicto con la Policía, resultaron muertos seis manifestantes. En esas declaraciones, Togliatti se atrevió a preguntar si las fuerzas del Estado no dispararon contra los trabajadores inspirados y controlados. La vez, por las altas jerarquías de la Iglesia católica y del Vaticano. "El Quotidiano" afirma que la insinuación no es tolerable y entra en el vilipendio. "El secretario del partido comunista italiano, Togliatti, al decir que los responsables de la sangre vertida en Módena, cuando se predica el odio y se hace todo lo posible para alimentar, se provocan explosiones y disparos y se llega, incluso, a verter sangre humana. Los eclesiásticos no admiten que los luctuosos hechos de Módena sean para Togliatti un pretexto más para aumentar su campaña de odio contra la Iglesia". (Efe.)

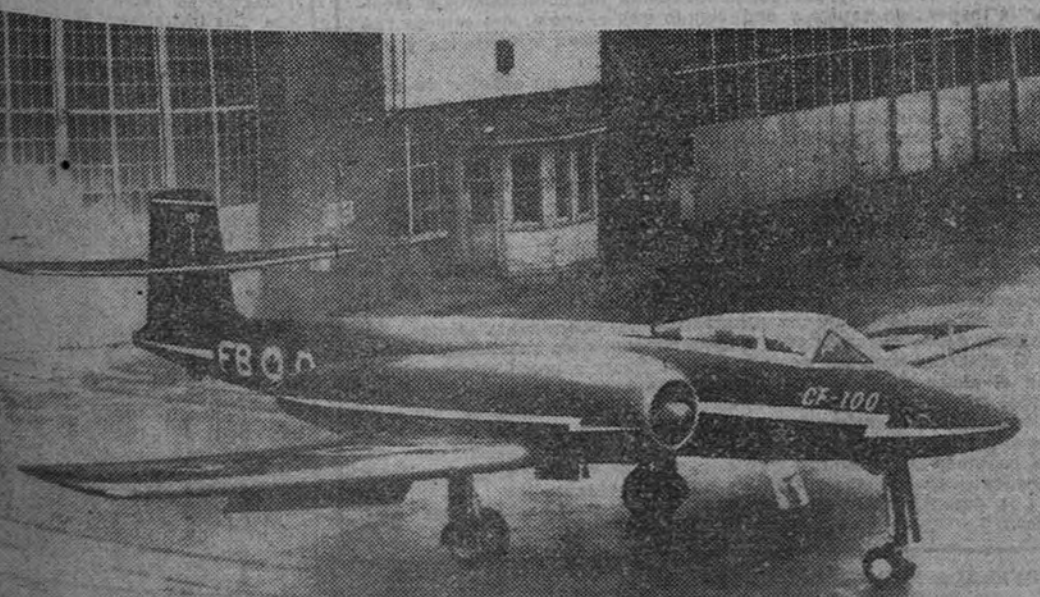
ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LOS SUCCESOS DE MODENA

MODENA. — Se calcula en 40.000 el número de personas que, al son de los acordes de una banda de música, han acompañado al cementerio los restos de los seis manifestantes muertos aquí en choque con la Policía. El entierro fue el acto más presuntuoso de Togliatti, el cual se retrasó dos horas para dar tiempo a que el secretario del partido comunista llegase. Nenni, Giuseppe Di Vittorio y otros 182 senadores y diputados comunistas o socialistas. No se han registrado incidentes.

Conferencia de Eugenio Montes en Milán

MILAN. — En la Sala Angelicum de esta ciudad ha dado el académico español Eugenio Montes su anunciada conferencia sobre el destino de España. Eugenio Montes analizó en su charla los distintos conceptos que en la historia y en el literario definen a las regiones españolas, especialmente en sus relaciones con Europa y concretamente con Italia. El orador fue muy aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala, compuesto especialmente de profesores de las Universidades y de demás doctores docentes milaneses y de los miembros del Cuerpo consular acreditado en la ciudad. Presidió el acto el cónsul de España, señor Eric, e hizo la presentación del orador el profesor de la Universidad Católica, señor Vian. (Efe.)

CAZA DE REACCION



Este es el primer avión de caza de reacción construido en el Canadá. Se trata del "C. F.-700", y se dice que es el más potente del mundo. (Foto Phillips.)

ACADEMIA NACIONAL DE MANDOS "JOSE ANTONIO"

Nueva convocatoria para cursos específicos y preparatorios



El "Boletín del Movimiento" de 1 de enero de 1950 publica una nueva convocatoria para el ingreso en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio". Se detallan en la convocatoria, a la vez que las condiciones generales para el ingreso en la Academia, méritos preferentes, presentación y tramitación de instancias, etc., los planes de estudios que habrán de seguirse una vez ingresados los aspirantes en ella y según sean los cursos que verifiquen: específicos o preparatorios. A los primeros de estos cursos podrán aspirar los poseedores de cinco años de Bachiller, como mínimo, o los jefes de Centuria de las Falanges Juveniles de Franco que ejerzan en efectivo este mando, y a los segundos, los poseedores de tres años de Bachiller, como mínimo, y los jefes de Falange de las Falanges Juveniles de Franco. Todos, y a la vez que realicen los cursos de la Academia, han de cursar estudios complementarios de Bachiller y de la Escuela Social, por lo que estimamos muy beneficioso para los interesados esta modalidad, que ya

empezó a regir en la convocatoria pasada. Consideramos así mismo muy interesante para los aspirantes el que se pongan en contacto con las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes para que sean informados detalladamente de las condiciones y de los programas de ingreso. Se señala en este también que los exámenes tendrán lugar del 5 al 10 de junio del corriente año y que las instancias y documentos habrán de tener entrada en la Academia antes del día 5 de mayo.

MISION de PAZ en RUSIA



Fracasa el bloqueo de Berlín. Encuesta entre "satélites". Los del Kremlin tienen psicosis de guerra. No es probable que Moscú recurra a la agresión bélica. El Gobierno soviético intenta estorbar la recuperación de Occidente. La resurrección del Komintern

Por el general WALTER BEDELL SMITH

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

XXVI. Cuando en diciembre de 1948, en las elecciones municipales, el pueblo de Berlín repudió al partido comunista, el Kremlin supo a ciencia cierta que su ofensiva a la antigua capital alemana había fracasado. Nuestro contrabloqueo, que impidió el envío de productos y materiales de la Alemania occidental, perjudicando la economía de la zona soviética o, inexactamente, la de la Unión Soviética, mucho más que el bloqueo directo al pueblo de Berlín y a nosotros.

Se levantó el bloqueo; pero nosotros no abandonamos nuestro proyecto de constituir un Gobierno alemán independiente, ni nuestra reforma monetaria. El intento ruso de obligar a Berlín a rendirse por el hambre no causó a los soviets ninguna ventaja. Pero esto no significa que lo de Berlín sea una cuestión resuelta. Alemania se ha convertido en el eje de Europa, y Berlín es, en el mundo, el corazón del problema alemán. La verdadera naturaleza del avance soviético en Europa se desvela bajo la capa del "desigual desarrollo del socialismo"; es decir, que la extensión del poder comunista depende del grado de desigual quebrazo de la democracia burguesa en los países situados en el perímetro de la Unión Soviética.

La solución del problema alemán, al menos en lo que respecta a la Alemania occidental, dependerá inevitablemente de la orientación política y económica de los alemanes hacia el Occidente. La orientación política y económica de los alemanes hacia el Occidente, a su vez, dependerá de la integración de la Alemania occidental en la comunidad occidental europea. Un desarrollo de este género parece ser la mejor garantía de la seguridad futura. Poco antes de partir yo de Moscú, en los últimos meses de 1948, un año de sucesos inquietantes y de tensión creciente, lleve a cabo una encuesta y, particularmente, una encuesta para conocer la opinión de los mejor informados y experimentados representantes extranjeros residentes en la capital soviética respecto a las probabilidades de una futura paz o una futura guerra entre la Unión Soviética y el Occidente.

EL PARER UNÁNIME DE LOS PROPIOS COMUNISTAS ES QUE LA GUERRA ES INEVITABLE. LA PSICOSIS DE GUERRA

Previan dos posibilidades. Una era que Estados Unidos, por su política, como resultado de las tantas veces anunciadas crisis y derrumbamientos económicos, o por otras razones, cediera y se retirara de Europa, dejando así las manos libres a la Unión Soviética. La otra, era que habría de esperar un cambio en la interpretación del estalinismo de la hostilidad irresoluble entre los sistemas capitalista y comunista, que, a su juicio, sería acompañada por una modificación de la política extranjera de la Unión Soviética. Ninguno de los diplomáticos "satélites" atribuía mucha importancia a la segunda posibilidad. Su estimación del posible factor del tiempo, difería entre sí bastante. Algunos afirmaban que la guerra sobrevendría "cuando la Unión Soviética estuviese preparada", otros estimaban que las hostilidades estallarían dentro de cinco, de diez o de quince años. Estos últimos, a mi juicio, están haciendo sus cálculos pensando en una medida o norma del estado de preparación industrial de la U. R. S. S.

Los representantes de la opinión más moderada no juzgaban que la guerra estallaría necesariamente en un tiempo futuro próximo, y uno o dos de ellos habían pensado en un período de años de plazo para el estallido bélico.

Todos ellos daban la impresión de creer que la iniciativa de la guerra por parte de la Unión Soviética, lo cual pagaba un tributo al estalinismo a la política fundamentalmente pacífica de los Estados Unidos y de las otras democracias occidentales.

Esta unanimidad de opinión entre los comunistas no era cosa inesperada, pues era un reflejo de la opinión corriente del mundo y estaba acorde con su línea doctrinal; pero, sin embargo, ellos, deberían alarmar a los de nuestro lado, al mundo occidental, que se ataña la paz y traza proyectos de acuerdo con este deseo, y deberían hacerlos comprender que los dirigentes de un gran crepúsculo de la familia humana crean profundamente en la inevitabilidad del conflicto.

Hay en el estalinismo de modo indudable una psicosis de guerra. Entre los jefes soviéticos, los cargos más importantes, los que son constantemente y con total sencillez hacen a Occidente la declaración de la característica comunista, que consiste en acusar en voz muy alta a otros de actuales actos que ellos mismos están cometiendo o piensan cometer.

Macó algún tiempo, el famoso psicoanalista inglés doctor Ernest Jones, en un artículo que publicó en "The New Statesman and Nation", nos ofreció un excelente análisis de este aparente

Por el tiempo en que vi el interesante artículo del doctor Jones

NOVISIMO GLOSARIO

LAS TENTACIONES

En un libro muy serio, de carácter médico-social, sobre la historia de la prostitución, y que figuraba en la biblioteca de un compañero mío de hospedaje, cuando yo estudiaba en Baviera, encontré una estadística, amañada, indudablemente, como todas, pero indirectamente reveladora, como tantas, acerca de las causas ocasionales que habían llevado a las víctimas del triste comercio a tan infeliz situación. El vicio y la miseria ocupaban, como es de suponer, la primera fila. Pero también se mencionaban en el cuadro ciertas ocasiones de tentación, de carácter en que no se atinaria, así, al pronto. Un tanto por ciento de cáidas habían tenido por origen un convite a almendras garrafinadas.

De cuántos abusos sobre flaqueza no habría que dar la culpa a ciertos halagos del orden más humilde y mezquino... No habíamos ya de la embriaguez, producida por el aplauso. En aquella Universidad había un profesor de hebreo, varón ya maduro, recogido en las costumbres, tradicionalista en gustos e ideas y miembro de una familia de grandes terratenientes. Ocupaba el puesto de Vice-Rector y el azar quiso que, en días de alboroto escolar, como la policía hubiese invadido la casa y como el Rector en funciones dimitiera, él tuvo que sustituirle interinamente. Una turba de mozalbetes acudió entonces al Rectorado, en demanda de que la violación del fuero no se repitiera. A la comisión que entró tal prometió el interino vagamente. Los chicos se entusiasmaron y rogaron que así lo declarase a todos, desde lo alto de la solemne escalera. La ovación con que sus palabras fueron acogidas, contribuyó al buen señor; el cual, en razón al género de su docencia, probablemente no había sido aplaudido nunca. Enardecido, se lanzó a continuar su discurso, subrayando, cada vez más temerariamente, la expresión de la propia energía. A cada frase violenta, los estudiantes redoblaban su manifestación. De las palmas se pasó a los vítores y, de la satisfacción, al estruendo. La alocución iba subiendo de tono. A los conceptos liberales, sucedieron los revolucionarios; a los revolucionarios, los anarquistas... Aquella misma tarde se fulminó la destitución desde el Ministerio, que, por aquellos días, se llamaba de Instrucción Pública.

Sé también de un artista, y artista excelente, bien que algo bohemio, a quien, en su ya no corta vida, y a pesar de su mérito, nadie se había acordado, ni en su provincia ni en Madrid, de decirle por ahí te pudras. Gozaba, sí, de la admiración de un crítico de la Corte; el cual, cuando la Corte dejó de serlo, ocupó una posición oficial. No medró mucho en ella; pero, mientras la desempeñaba, pudo, aprovechando una pequeña coyuntura favorable, meter a mi artista de miembro de un tribunal de oposiciones a cátedras de dibujo en Institutos de segunda enseñanza. Este nombramiento conmovió al nombrado hasta un tal punto, que ya, desde entonces, se consideró solidario de la poster República española. Cuando, para ésta, vinieron mal dadas, se creyó el cuidado en apretado trance de emigrar. Salí de España y tardó algunos años en tranquilizarse y en darse cuenta de que podía, sin inconveniente, volver. Volvió, en efecto; mas, aunque, por otro lado, su situación mejorase en gran manera, siguió considerándose como un crudo proscrito. Se paseaba, solitario, por el suburbio, con una cara como la que hacía decir, del Dante, a los florentinos, que bien se conocía que aquel desdichado había estado una temporada en el infierno.

Eugenio d'ORS

EL PREMIO NACIONAL DE 1947 PROVEYÓ A LOS PRIMEROS RAYOS DE POPULARIDAD sobre Miguel Delibes, la zana de lo al escarpado de los novelistas con rango propio, confirmado ahora por su novela "Aun es de día", que acaba de aparecer. La primera novela es siempre un punto errante en el espacio; pero con la continuación puede ya trazarse, por lo menos provisionalmente, una línea de escritor.

¿Cuál es la línea de Delibes? Novelista, indudablemente, y novelista duro y crudo, género próximo al que no escapa casi ningún escritor de novelas de la nueva generación, consciente o no de los rumbos más salientes en toda la producción mundial. Estilo, por otra parte, al que la tradición española, empollada desde la "Celestina" hasta la picaresca, se adapta sin dificultad, como complicada de desdén, en un aspecto realista de la vida. No es preciso recordar el antecedente inmediato de Baroja, porque nada, en realidad, empieza en el gran continuador con medio siglo de anticipación. Quizá solo con la gallardía de la virazón más solitaria en sus tiempos modernistas. Quizá también en la conciencia de tomar en lo propio una inspiración indudable y buscarla por el rodeo de Stendhal y los maestros rusos.

Ahora, por el contrario, abunda el "tough writer" con su realismo fundamental servido a través de un idioma descarnado, desgarrado a veces. En el que la imagen frecuente desemboca con precisión en el aspecto más cotidiano e inesperado de las cosas, con prohibición absoluta de fugas líricas. Delibes es esto y algo más porque esa cara común puede albergar a un optimista, a un pesimista o a un indiferente. Por debajo de las cruces, por debajo de la implacable visión de una ciudad, cuya localización se advina, pero cuya realidad está lo suficientemente

to deshumanizante para poder ser simbólica, corre una vena de esperanza y generosidad. Hay idealismo, en suma, que escapa, como una fumarola aquí y allá, por los resquicios que presenta un suelo duro, apisonado e incluso apasionado en la infirmitad. Todavía hay pasiones que cruzan como ramalazos, todavía hay desprendimientos, todavía hay caridad, todavía, en fin, hay sometimiento a reglas de conducta, aunque a veces se vean insertas en el código disparatado y degenerado de la chulería. Lo que no hay es humor, en lo que nos complace, porque su existencia quebraría una línea fundamental muy a la española.

Explicada la que a nuestro entender constituye la última diferencia de este joven novelista, queda por saber si "Aun es de día" está tan totalmente conseguida dentro de la misma, dando por descontada su calidad de buena novela, que marca un jalón en su carrera. Creemos que los defectos vienen por el camino del exceso, de estar aún en el camino de una maestría constructiva que permita trabajar con gamas más sobrias y afinadas, en cabalgar hasta el límite de la dureza, de la saña, de la crudeza de expresión verbal o de la insistencia en el detalle. Ya, en cambio, es de resaltar el realismo que acierta a pintar ambiente, situaciones y modos muy al día, muy locales y muy universales a la vez, en el punto de contacto a que han llegado dos maneras diversas, con sus respectivos plegamientos y sus deformidades prácticas. Y, desde luego, la pintura de sus tipos, hilos del romanticismo hasta en la buena idea en mal cuerpo de protagonista, vistos con el seco ardor de este castellano de la meseta, ya novelista muy digno de consideración.

A. VALENCIA

AUN ES DE DÍA.—Miguel Delibes.—"Anhora y Del fin".—Ediciones Destino, S. A.

IMAGINAMOS A GUILLERMO DIAZ-PLAJA COMO UN SOBREDOR DE CIUDADES, además de saberlo ya investigador; crítico y poeta, y que éstas han quedado como "cáscaras vacías, huérfas de sustancia ante su paso, condensado en "Cartas de navegar". Muchas ciudades del mundo, con sus paisajes, que es lo que aparece a la vista, y con sus secretos, que es lo que no se da de barato a nadie, han quedado despojadas de uno y otro. Aunque seguramente despojo no sea la manera precisa de designar. Las ciudades no se nos muestran como el botín de un pirata, ni desahucadas como tras el paso de un forzador. Tampoco como la hembra que se ha rendido tras un cortejo asiduo, sino como sorprendidas por alguien que en la primera mirada les sorbió el seso. Buen don Juan de ciudades conseguidas con la técnica leve del "flirt".

"Flirt" podrán parecer unos toques de impresionismo, unas metáforas poéticas. Así unas cuantas frases, muy pocas, bastan a cada ciudad. Pero cuando miramos los breves trazos nos sorprende siempre hallar que forman la fórmula precisa de la ciudad en lo que tiene de intemporal. Díaz-Plaja ha compuesto con técnica segurísima el alfiler de mundo que se le escapa al "bedecker". Y ha sabido las ciudades sin ruido con perfecta finura y delicadeza, caso no demasiado frecuente en la sopa de las letras españolas.

EL HISTORIADOR SUÍZO EDMOND PRIVAT escribió una biografía de Santo Tomás Moro, ahora traducida y epilogada con acierto por Eliseo García del Moral. Pocas figuras tan ejemplares como la del santo mártir de la fe católica, situado en la encrucijada de la historia en que se define la suerte de grandes núcleos de la Cristiandad. No sólo ejemplar por su fe, sino por la magnífica vestidura que la cubría. Una vestidura de dignidad civil, de soberbia, de moderación y rectitud, una vida colmada de perfecciones. Su estudio biográfico va desarrollando con creciente interés los pasajes culminantes de la figura del canciller de Enrique VIII, que nuestra Iglesia ha canonizado.

EL CANCELLER DECAPITADO.—Edmond Privat.—Ediciones Nueva Epoca, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

EL ESTANQUE EVOCADOR.—Claude Virmonne.—Serie "Trébol".—Ediciones Betis. CUAL VARIAS DE ABANICO.—Andrés Calderón Rodríguez. LETRA DE CAMBIO.—José Crusells Inglés.—Editorial Crusells. LA CRÍA DEL CERDO.—León Hergueta.—Instituto Editorial Reus.

Hoy, el homenaje a Pomo Angulo

Hoy, a las dos de la tarde, tendrá lugar el anunciado homenaje que los libreros mallorquinos ofrecen a Manuel Pomo Angulo con motivo de la publicación de su novela "Sin patria".

Todos cuantos se sientan solidarios con esta muestra de simpatía que el gremio de libreros de Mallorca y de Menorca ofrecen a Manuel Pomo Angulo tendrán ocasión de reunirse en torno a él hoy, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 40 plazas para Contadores del Estado, con 12.000 pesetas. 25 para Auxiliares de Aduanas, con 6.000 y demás emolumentos.—Clases orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radio-telegrafistas, Taquígrafos, Cultura general, Banca, Comercio. Proximamente para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



EL PELO SE CAE...

¡casi sin darse cuenta, hoy un poco, mañana más, no se hace caso y... luego la calvicie que no tendrá remedio.

Fricciones las raíces con LOCION de AZUFRE VERI que es estupenda para fortalecer el pelo y quitar la caspa y el picor. Lo quedará el pelo tierno y limpio.

LLENO DE VIDA

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa. Si desea un folleto sobre la caspa, escriba a INTELA, Avenida E. Saura.

Con garantía farmacéutica. (Desconfíe de imitaciones). Farmacéutico preparador: A. I. BELTRAN

Teatro Con "Rigoletto" se inician las representaciones de ópera en el Albéniz

MIENTRAS los organismos correspondientes se inhiben de la situación que mantiene sin ópera, como sin locales aptos, a Madrid, habremos de agradecer a la valencia privada que organice representaciones líricas, y al margen de concretos reparos, admitir que todo el conjunto alcanzará niveles por fuerza humildes, faltos de inquietudes selectivas, cuidados escénicos, ensayos de orquesta y coros, de luz y decoración, es decir, que sólo los particulares aciertos o fracasos de los cantantes determinarán las variadas recepciones del público. Sin que ello implique el goce de situaciones verdaderas, como la que hoy supone la utilización de una escala para proporcionar un acceso a la casa de "Rigoletto", que la puerta, de par en par, ofreciera ya sin necesidad del deportivo alarde.

Los nombres de Marimón del Pozo, Enrique de la Varga y Pablo Vidal encabezaban el reparto. "Musicalidad, finura, encanto en el decir, delicado timbre son virtudes evidentes que pueden disfrutarse con Marimón, a quien sólo las probabilidades de la debilidad del sobredojo, que no en balde sigue pareciéndose a los lirios, y no ligera; una esporádica borrosidad al final del "Caro nome" no redujo en nada su éxito sincero y justo.

Enrique de la Varga, poco feliz en el lentísimo "Quinta o quinta", con un tropiezo acusado, inevitable, en el "Quarta o quarta", cantó con brillantez, entrega y voluntad en todo momento. La culminación de sus aciertos, quizás en el leato del dúo con "Gilda". Lo que no puede aplaudirse es el eclectismo, fuera de lógica, que busca en el final de su romanza del tercer acto. Puestos a permitir libertades que despierten el entusiasmo del público, mejor sería el "re" sobre agudo del "Addio", suprimido con pleno derecho.

Para nadie es un secreto que Pablo Vidal tiene una gran voz. Su éxito fue extraordinario. Pero en ningún caso cabe considerarlo perfecta su labor: calante en el tercer acto, con un abuso de "vibrato" que llega a convertirse en trémolo; con una tendencia gravísima al portamento ascendente que impide naturalidades; con una lógica apostada de galán, sin recordar el dramatismo, la tragedia que pesa sobre el bufón, Vidal, cuyas posibilidades son indiscutibles, ha de vigilar más esos

Música El violinista Szeryng, en el Castillo de la Mota



El violinista Henryk Szeryng, Pilar Primo de Rivera, Luis de Lara y Antonio Fernández-Cid. (Foto Pastor.)

ANTES de salir de España para una extensa gira por diversos países de Europa, el ilustre violinista Henryk Szeryng ofreció ayer en el Castillo de la Mota un magnífico concierto al que asistieron, invitados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina por su interesante actuación. Szeryng, a su vez, solicitó a Pilar Primo de Rivera por la obra llevada a cabo en el castillo y en las Secciones Femeninas de toda España, muy especialmente en lo que se refiere a la labor extraordinaria realizada por los Coros y Danzas que pasean en triunfo por el mundo entero las maravillas del arte popular español, que Henryk Szeryng ha podido conocer y admirar durante sus frecuentes y triunfales viajes por España.

Recital de José Falgarona en "Medina"

Arte Exposición Nacional de Escultura Religiosa en Sevilla

Para terminar el día 16 del corriente mes de enero, el día 8 quedará abierto el plazo de admisión de obras para la Exposición Nacional de Escultura Religiosa en Sevilla. Las obras, acompañadas del correspondiente Boletín de inscripción, se entregarán en la Secretaría del Certamen, instalada en el palacio mudéjar de la plaza de América, de Sevilla, de diez a una de la tarde y de cuatro a seis.

Arriba

SUCESOS EN PROVINCIAS

Detención en Barcelona de una banda de terroristas

El jefe de la misma resultó muerto al hacer frente a la Policía

BARCELONA. — Nota facilitada por la Jefatura Superior de Policía:

"Hace varios días tuvo conocimiento la Jefatura Superior de Policía de la presencia en Barcelona de unos individuos sospechosos, deducidos del atestado que se trataba de elementos componentes del grupo conocido por 'los Maños', integrado por terroristas que ya anteriormente habían estado en Barcelona, cometiendo ataques y actos de sabotaje en los pasados meses de abril y agosto, huyendo a Francia con el producto de sus

fechorías. A su llegada, algunos individuos de este grupo se dirigieron a Manresa y en las inmediaciones de San Vicente de Castellet colocaron explosivos en varias de las columnas-postos de conducción eléctrica, con intención de volarlas y dejar sin energía esta capital, lo que no lograron porque, a pesar de la explosión de los artefactos, se rompieron los cables, y produjeron únicamente la consiguiente alarma en algunos lugares y desperfectos de los postes. La Brigada de Servicios Especiales de esta Jefatura de Policía logró, tras una labor impropia de investigación, identificar a estos sujetos, y al proceder a su detención en la mañana del día 9 de los corrientes se vieron agredidos por el jefe del grupo, llamado Wenceslao Giménez Orive, que se resistió a la orden de detención, viéndose los agentes obligados a repeler la agresión, resultando muerto dicho individuo. En su poder llevaba, además de la pistola del nuevo corte con la que disparó a los agentes, otra 'Mausen', así como la placa insignia y el carnet del funcionario del Cuerpo General de Policía don Osvaldo Blanco Gregorio, asesinado por un grupo de atacadores en el Paralelo en marzo del pasado año, y que pertenecía a la Brigada de Servicios Especiales. También fueron hallados en su poder abundante munición y documentos de gran interés para la Policía. Fueron detenidos los componentes del grupo: Pileldo, Ortiz Grelal, Simón García Perra y Victoriano Muñoz Trasseras, chófer de la banda, que, al igual que el anterior, llevaban armas automáticas a punto de disparar y documentación falsa. Este grupo había traído de Francia cuatro metralletas, bombas de mano, varios kilos de explosivos y material para cometer sabotajes, que habían dejado escondidos en las inmediaciones del pueblo de Matadepa, cuyo depósito fue encontrado por la Guardia Civil en la tarde del mismo día 9." (Cifra.)

EDICTO

DON GERVASIO MENDEZ-CAS-TRILLON FERNANDEZ, Juez de Primera Instancia del número de esta capital.

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo se tramitan autos por el procedimiento judicial sumario del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, promovidos por el BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL, Sociedad Anónima, con domicilio en Madrid, contra la Compañía Mercantil 'Talleres Barcelona', sobre reclamación de un crédito, de noventa y tres mil trescientas treinta y tres pesetas y treinta céntimos de principal, en cuyos autos en providencia de este día he acordado la venta en pública subasta por serora vez, término de veinte días hábiles, cuando me parezca oportuno, de la finca hipotecada siguiente:

"URBANA en el término municipal de Espinosa de Llobregat en el paraje llamado de 'Vila Grande', calle del Gallo, sin número, midiendo la superficie del terreno, por suma de las dos fincas números 1919 y 1760 que constituyen ésta, dos mil trescientos cincuenta y dos metros cuadrados y cincuenta y dos decímetros también cuadrados, equivalentes a sesenta y dos mil doscientos sesenta y seis palmos cuadrados y cuarenta y ocho decímetros también cuadrados. Dentro de tal superficie se encuentra la fábrica propiamente dicha, constituida por los siguientes edificios: Dos naves gemelas de nueve por dieciséis metros iguales a ciento cincuenta y tres metros cuadrados cada una de ellas, en una sola planta, con pises derechos de ladrillo y cemento con entrepaños de igual material, armaduras con refuerzos metálicos, tejado de teja plana y suelo de cemento continuo. Dos locales sanitarios de tres por ocho metros, iguales a veinticuatro metros cuadrados cada uno de ellos, en una sola planta, con características de construcción semejantes a la de las naves gemelas. Se encuentra en construcción la prolongación de la nave izquierda, estando terminados sus muros en toda su altura, cerrando una superficie de ciento veinte metros cuadrados.

En los edificios señalados se encuentra utillaje y maquinaria que se refieren en la correspondiente escritura de hipoteca que obra en autos.

En el Registro de la Propiedad de San Julián de Llobregat la finca número 2262.

Para el acto del remate, que tendrá lugar en este Juzgado General Cas, años, 1, 2, MADRID, se ha señalado el día DIEZ DE FEBRERO DEL AÑO PROXIMO LAS OCHO HORAS, y se llevará a efecto bajo las condiciones siguientes:

PRIMERA: Esta tercera subasta se celebrará sin sujeción a tipo. SEGUNDA: Para tomar parte en el remate deberán consignar los licitadores previamente, en el Juzgado o en el Establecimiento designado al efecto, el diez por ciento del tipo fijado para la segunda, o sea la cantidad de ciento veintimil quinientas pesetas, sin cuyo requisito no serán admitidos.

TERCERA: Que los autos y la certificación del Registro de la propiedad a que se refiere la regla cuarta del artículo ciento treinta y uno de la Ley Hipotecaria estarán de manifiesto en la Secretaría del referendado.

CUARTA: Que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación.

QUINTA: Y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes —si los hubiere— al crédito del actor continuarán subsistentes, sin estimarse a su extinción el precio del remate, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos.

Dado en Madrid a uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y nueve, para su publicación en el periódico de mayor circulación de esta capital. — El Juez, Gervasio Méndez-Castrillón. — El Secretario, Manuel G. de Parada.

MUEDE ABRASADA

OVIEDO. — Cuando preparaba en la cocina de su domicilio el biberón para su hijo, María Belén Romero Reguera, de veintitrés años, casada, al echar gasolina en el hornillo que utilizaba se inflamó el líquido que contenía la botella. Las llamas prendieron en sus ropas, y la joven, presa de gran pánico, salió corriendo hacia la calle. Varios transeúntes lograron apagar las llamas, pero María Belén había sufrido ya tan graves quemaduras que determinaron su muerte en el dispensario al que fue trasladada. (Cifra.)

UN LADRON QUE SE PASO DE LISTO

AVILA. — Pedro González Díaz, de diecinueve años de edad, ha denunciado en el cuartel de la Guardia Civil que había visto en su casa a un desconocido, alto y delgado, con mono azul, que el día veintidós de este mes se dio a la fuga por la puerta. Decidió el joven reconocer el piso y observó al llegar a la cocina que debajo de la pila del fregadero había un agujero que ponía en comunicación su domicilio con el estrado de don Francisco Lobo. Pedro dijo cuenta de su hallazgo a su padre y hermano, los cuales le indicaron la conveniencia de que debía denunciar a la Guardia Civil. Practicadas las diligencias oportunas resultó que el propio Pedro había practicado el agujero, por el que entró en el domicilio del vecino y se apropió de 368 pesetas que había en el cajón y de otros efectos. El denunciante ha sido detenido. (Cifra.)

MUERTO POR UN TREN

PEÑARROYA. — El tren correo de Córdoba arrolló en la estación de Peñarroya a Teófilo Nogales Ruiz, de veintitrés años, soltero, vecino de esta localidad, quien resultó muerto en el acto. (Cifra.)

MARTIN

Compañía MUÑOZ ROMAN Doña Mariquita de mi corazón

un éxito FENOMENO

MARCA DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

GRAN CONCURSO DEPORTIVO. — MAS DE 4.000 PESETAS EN PREMIOS. En este número se publican las bases de un gran concurso deportivo, patrocinado por OASA DIEZ, cuyos premios en artículos deportivos y en metálico exceden a la cifra de 4.000 pesetas.

EL PRIMER ACTO PUBLICO DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA ARGENTINO. Nuestro corresponsal en Buenos Aires nos remite en su crónica una amplia información del primer acto del Movimiento Nacionalista, en la que figura un extenso resumen del discurso pronunciado por Hugo D. Marcone al pueblo argentino.

LOS MORTUOS. — RAZA INDOMITA DESDE EL SIGLO XV AL XX. Última capítulo de la interesante serie de documentales sobre la labor de nuestros misioneros en las selvas de la Mollina, que con tanto éxito ha venido publicando en nuestro semanario Fray Cesáreo de Armentales.

MEXICO, TRAICIONADO POR SUS PARTIDOS POLITICOS. Se prepara su participación en el bloque militar norteamericano. Interesante crónica de nuestro corresponsal en México, en la que se informa cómo los 'procomunistas' de ayer son hoy 'anticomunistas' turbulentos.

LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE NATACION NO PODRAN CELEBRARSE EN MADRID. En 9.000.000 de pesetas está presupuestada la piscina municipal. — En 1949 se han batido 34 piscinas nacionales.

Y nuestras habituales secciones de política nacional y extranjera, información juvenil, entretenimiento de actualidad, temas hispanos y africanos, temas universitarios, literatura, arte, humor, deportes, etc.

EN EL NUMERO 322 DE

"JUVENTUD"

SEMANARIO DE LAS JUVENTUDES PARA TODOS LOS ESPAÑOLES DIEZ GRANDES PAGINAS. — PRECIO: UNA PESETA SUSCRIPCIONES: DIEGO DE LEON, 49. TELEFONO 237814

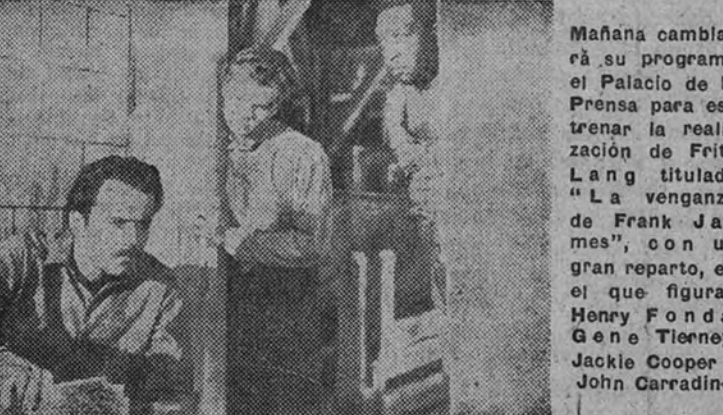
COLISEVM HOY, ESTRENO

CAMILLO JOSÉ CELA EDUARDO FAJARDO PAULA BARBARA

EL SOTANO

DIRECTOR: JAIME DE MAYORA

UNA SITUACION ANGUSTOSA DE MORTAL ANSIEDAD, MIENTRAS POR EL CIELO RONDAN LOS NEGROS EMISARIOS DE LA MUERTE



TEATROS NOTICIARIO RELAMPAGO

"LUNA DE HIEL" en el Reina Victoria es la comedia de Serrano Anguita que arranca la carcajada espontánea y sincera, incontinente, porque ha sido escrita por un hombre de buen humor para otro hombre de buen humor: Pepe Alfayate, que con su gran compañía de comedias cómicas, en la que figura la magnífica Rafaela Rodríguez, logra hacer pasar a los espectadores unas graciosas veladas, en las que, tarde y noche, están... Insuperables.

"SUEROS DE VIENA", en pleno éxito, anuncia en el teatro Madrid sus últimos días de actuación. Con este motivo, el teatro Madrid está registrando llenos diarios de un público ansioso de admirar esta maravillosa y espectacular producción de Kaps y Joham.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

CINE



POMPEYA • PALACE

7.ª SEMANA

JUANA DE ARCO

INGRID BERGMAN

Productor: WALTER WANGER Director: VICTOR FLEMING

COLORE POR TECHNICOLOR

"EL SOTANO" SE ESTRENA HOY EN COLISEVM

Estamos poco acostumbrados a que el cine español enfoque los problemas universales. Tal vez uno de los perfiles de nuestro cine es el aferrarse a los temas esencialmente locales.

"El sótano" se sale de la tónica local para enfrentar un tema ambicioso, elevado. Camillo José Cela, con la colaboración del director

Jaime de Mayora, ha compuesto un guión lleno de emoción humana, repleto de las inquietudes y tragedias que vive o ha vivido la humanidad en todas sus latitudes. Los personajes de "El sótano" ya no son españoles: pasan a ser unos de tantos ciudadanos del mundo condenados a resistir estóicamente el azote de la guerra.

El director, Jaime de Mayora, ha desarrollado este difícil tema con plausible certeza y sinceridad. Camillo José Cela, el reputado autor de "La familia de Pascual Duarte", interviene desempeñando uno de los papeles principales de "El sótano", que se presenta hoy en Colisevm.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

PALACIO de la PRENSA 20 CENTURY FOX

MAÑANA VIERNES PRESENTA EL MARAVILLOSO COLOR POR TECHNICOLOR

La Venganza de FRANK JAMES

Director: FRITZ LANG

Henry Fonda Jackie Cooper



UN TORBELLINO DE EMOCIONES LAS AVENTURAS DEL FAMOSO FRANK JAMES TOLERADA MENORES

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

Mañana cambiará su programa el Palacio de la Prensa para estrenar la realización de Fritz Lang titulada "La venganza de Frank James", con un gran reparto, en el que figuran Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper y John Carradine.

AVENIDA HOY, ESTRENO

Maria Montez Jean Pierre Dennis Aumont O'Keefe

La ATLANTIDA



LOS HOMBRES LA AMAR

