



FLEMING

Famoso descubridor de la penicilina, que ha sido elegido por la prensa inglesa como "el médico del medio siglo". En unas declaraciones Fleming ha manifestado que la penicilina es el resultado de cinco casualidades. Su modestia le ha impedido declarar que la sexta "casualidad" fue su genio científico.



Arriba

NUM. 3.361. — H. EPOCA. — MADRID, SABADO 14 DE ENERO DE 1950

LAS ESTADISTICAS NO MIENTEN

La última estadística municipal arroja, como todos los años, un crecido porcentaje a favor de las enfermedades del aparato respiratorio. Estos datos obligan a extremar las medidas higiénicas y profilácticas. Está demostrado que la asepsia de boca y garganta, puerta de acceso de la mayoría de esas dolencias, reduce su propagación. Pregunte usted a su médico cuál es el más eficaz antiséptico buco-faríngeo. Le dirá que LISTERINE, producto acreditado en todo el mundo desde hace muchos años.

EDITORIAL POR UNA MORAL DE ASEDIO

Es curiosa esa coincidencia que permite vivir al español contemporáneo bajo dos impresiones distintas contrarias, sin embargo, casi perfectamente sincronizadas: de un lado, la seguridad del buen tiempo casi normal, y del otro, la inseguridad de las etapas rotundamente anormales. Nadie cree que la política mundial vaya bien, incluso ni quienes la dirigen; el mundo entero tiene miedo. Paralelamente, casi nadie aparenta sentir ese mismo miedo. La vida entera, en España y fuera de ella, responde a este particular estado de ánimo: en general, todos viven mejor su minuto, su día, su año. Sin que por eso, desgraciadamente, deje alguien de reconocer que en privado la vida se ha convertido para el hombre moderno en algo que hay que evitar a toda costa, incluso con el adormilamiento de las resoluciones heroicas o con el de las diversiones que impiden la soledad, el examen de conciencia, la presencia, en una palabra, del mismo Dios.

Pero es que las personas pueden morir, y los pueblos, de momento, no pueden morir. Es que los individuos pueden dar a su vida personal esa amable sombra que oculta la luz de la conciencia, y los Estados no. Es que el pueblo no puede impedir el suicidio de uno de sus miembros aunque, al mismo tiempo, todos sus miembros deban impedir la dimisión del Estado.

En este instante del mundo que vivimos, España viene a ser una soberana excepción, porque, teniendo ella la razón, no está autorizada a esperar demasiado de los demás: por un lado, las democracias, que nunca son del todo cristianas, y, por otro, el comunismo, tienden a perfilarse frente a frente, con olvido absoluto de cuanto les une, y reparo concreto en cuanto les diferencia. España, pues, sigue viviendo su asedio. El cerco es cruel y poderoso, como el de todo movimiento histórico, que tiende al porvenir, sin olvido ni descaído del pasado.

Si ésta es exactamente la posición de España, ninguna otra pueda ser exactamente la posición de los españoles. No vale creer y no creer al mismo tiempo. No vale pensar que se está sitiado a la par que libre. No vale llevar con los mismos brazos las piedras que han de tapar la brecha frente al enemigo y quitarlas después para dar paso al enemigo. Al enemigo, que no siempre está fuera, sino dentro de todos y de cada uno. España está en pie de guerra, lista para una guerra que no es sólo de fusiles y de sangre, sino de ejércitos y de ideas. Su arma es la unidad, y la unidad es el hombre, su hombre, el hombre español. Es una unidad que, acaso, a veces, ha de ser reclamada y otras impuesta. Cada vez más clara se perfila aquella idea de José Antonio, que se expresaba profética y ardua para muchos, como nuestro común denominador: "España es una unidad de destino en lo universal".

Esta España, que no por ser ésta deja de ser la España de siempre y de nunca; la España un poco imposible, que siempre ha sido y será España, es obra actualmente de un Régimen a cuyo impulso y creación toda lealtad es poca. Nadie puede, ni los que la hicieron ni los que no tuvieron tiempo o edad de hacerla, pignorar esta obra que no tiene otro marchamo, si acaso, que el de la Victoria. El de la Victoria que no fué, ni nadie quiso que fuera, sobre unos españoles determinados, sino la Victoria de España sobre sí misma, la Victoria de la vigilia y de la fe. Nadie puede aprovechar lo que nos une para separarse, y es preciso que todos—que en el fondo nos agrupamos bajo la misma grande y materna bandera—estemos unidos en la defensa del difícil asedio. Todo cuanto hoy tenemos, incluido el suelo y el cielo, incluida la Historia y el porvenir, es obra de la Victoria, que tiene, para dentro y para fuera, el signo de Francisco Franco. Nadie puede—repetimos—aprovechar lo que es creación de este Régimen, hijo de la Victoria, para abandonarse en la defensa común e intentar una defensa privada, una teoría de lo que debe ser, por encima de la teoría de lo que es, sobre todo cuando esta última está levantada sobre los ideales del cristianismo, que nos contiene a todos.

A la hora de la verdad, tanto puede en el destino de la batalla el que abre el paso al enemigo como el que cierra el paso al amigo. De nada valdría la adjudicación de nuestros bienes a un extraño, como de nada valdría la adjudicación de nuestros males a un íntimo y reconocido amigo. España es obra de España, y todo cuanto hoy brilla y sirve para la defensa es obra del Régimen que defiende a España, por encima de reconocimientos interesados y por encima, también, de crudas banderías que, o aseguran haberlo hecho todo ya, o se anticipan a hacerlo cuando ya su buena intención es algo tardía y extemporánea.

No es preciso recordar que en la unión está la fuerza, sino cuando los que han de unirse se proponen el bien. Por que el mal, que también puede ser producto de la unión, está condenado a perecer en último extremo. Y la unidad que aquí se invoca no es una unidad para servir el resultado de unas elecciones. Recuérdese que lo que defiende la unidad que reclamamos es la presencia de Dios, la salvaguarda de nuestro honor y la defensa legítima de nuestra vida para el legítimo propósito de unificar, de engrandecer y de liberar a España.

BUELGA PORTUARIA EN NANTES

LOS OBREROS SE NEGAN A CARGAR O DESCARGAR ARMAMENTO

NANTES.—Los cargadores de muelle del puerto de Nantes han prohibido la decisión de su Consejo sindical de no cargar ni descargar material de guerra en el mismo.

CONTINUAN LAS DETENCIONES DE POLACOS

LILA.—Investigaciones policíacas realizadas en los medios polacos de la ciudad, y especialmente en París, han dado lugar esta mañana a que hayan sido detenidos más de doce miembros de organizaciones disueltas. (Efe.)

Dos mil seiscientos sacerdotes europeos no tienen hogar

SE CREA EN AMERICA UNA ASOCIACION PARA SOCORRERLOS

WASHINGTON.—La organización de caridad y patriótica Las Hijas Católicas de América ha sido creada, con el fin de acudir en socorro de los sacerdotes de Europa que se encuentran sin casa, en número de 2.700. En sus tres primeros meses de actuación ha ayudado en ayuda de muchos de ellos y también de dos mil familias necesitadas de Polonia, Alemania, Austria, Italia y Francia. La organización agrupa a 250.000 personas de Estados Unidos, Puerto Rico, Canadá y Alaska. (Efe.)

Los nacionalistas chinos permanecerán en el Consejo de Seguridad

Fué derrotada la propuesta soviética de expulsión

Los representantes rusos abandonaron la sesión después de la votación

LAKE SUCCESS.—Por seis votos en contra, tres a favor y dos abstenciones, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha rechazado la ponencia soviética en virtud de la cual había de ser expulsada la Delegación nacionalista china del seno de dicho organismo. La India y Yugoslavia se unieron a la ponencia soviética y se abstuvieron Gran Bretaña y Noruega. (Efe.)

Se ha constituido un Gobierno pro comunista para el Tibet.

Tiene su sede actual en el Chinghai, antiguo territorio tibetano y hoy chino

CONTINUAN LOS DESEMBARCOS COMUNISTAS EN HAINAN

LONDRES.—El redactor diplomático del «Manchester Guardian» asegura que, según noticias recibidas de Kalimpong, se ha constituido un Gobierno pro comunista para el Tibet en el Chinghai, antiguo territorio tibetano y actualmente chino. Al mismo tiempo se procede a la constitución de un ejército formado por cuatro divisiones.

Este Gobierno y su Ejército se dicen estar bajo la dirección espiritual del Panchen Lama, niño de doce años, que es jefe espiritual de los tibetanos que viven en la China comunista y que es rival del Dalai Lama.

LA U. R. S. S. RESTABLECE LA PENA DE MUERTE

LOS SOVIETICOS SE NEGAN A PROSEGUIR EL ESTUDIO DEL TRATADO DE PAZ AUSTRIACO

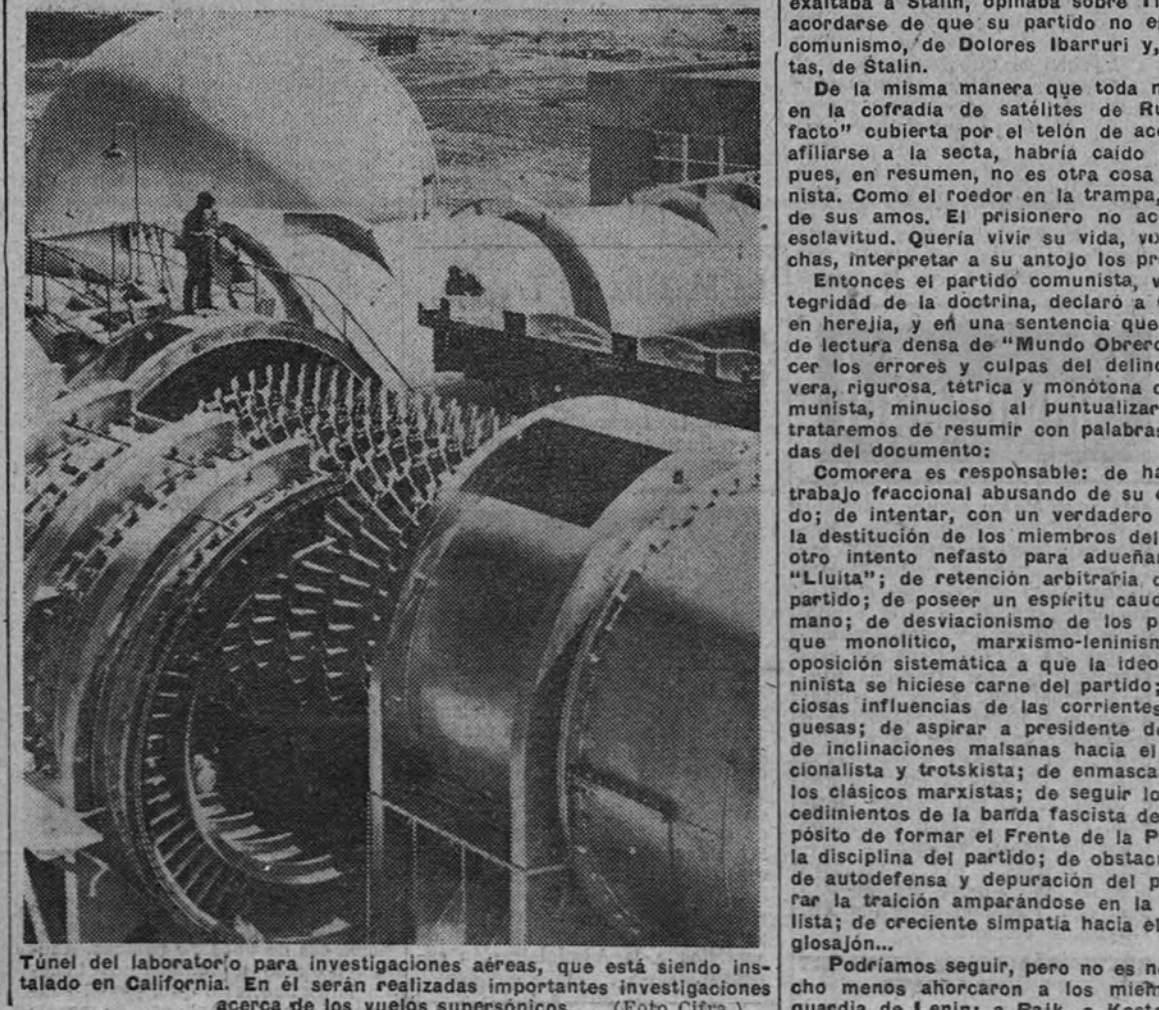
LONDRES.—Radio Moscú anuncia que la Unión Soviética ha restablecido la pena de muerte, que había sido «abolida en 1947», para los traidores, espías y saboteadores. El decreto de la Presidencia del Soviet Supremo dice que se ha hecho esta excepción al decreto de abolición de la pena de muerte, de 16 de mayo de 1947, «en vista de que se han recibido declaraciones de las Repúblicas Nacionales, Sindicatos, Organizaciones campesinas y dirigentes culturales, pidiendo a la Presidencia que hiciera una excepción para aplicar la pena capital a los traidores a la Patria, los espías y los saboteadores».

NEGATIVA SOVIETICA

LONDRES.—Rusia ha vuelto a negarse a continuar las conversaciones sobre el tratado de paz con Austria, al reunirse los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

La negativa de Rusia, según manifestó su representante, se debe a que la Unión Soviética desea esperar el resultado de las conversaciones privadas con las autoridades austriacas de Viena; sobre las reclamaciones de pago hechas por los rusos por los servicios prestados a Austria por el Ejército rojo al terminar la guerra. (Efe.)

GIGANTESCO TUNEL



Túnel del laboratorio para investigaciones aéreas, que está siendo instalado en California. En él serán realizadas importantes investigaciones acerca de los vuelos supersónicos. (Foto Cifra.)

CONTINUA LA GRAN CAMPAÑA NORTEAMERICANA A FAVOR DE ESPAÑA

Hasta el periódico «Post», habitual enemigo, ha cambiado de campo

WASHINGTON. (Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).—De semana grande española, en Norteamérica, podrían designar la actual, en que ha venido desarrollándose la mayor ofensiva en favor de España que recordamos, cuyos efectos ya no podrán ahogarse, y que, por el contrario, adquirirán una expresión práctica a todo lo largo del corriente año, culminando un sólido futuro para las relaciones hispanonorteamericanas. Tan patente es esto, que el único diario de Washington, el «Post», que mantuvo siempre una tenaz posición hostil al Régimen español, apenas ligeramente atenuada en los últimos doce meses, más que batirse en retirada, se pasó hoy francamente al campo contrario, y en un largo editorial comentando el discurso de Kees no sólo reconoce el fracaso de la política seguida desde la Organización de las Naciones Unidas contra España, sino que muestra más que prisa, urgencia, en que se envíe un embajador a Madrid, para que el Gobierno de España pueda influir en los méritos o defectos del Régimen y las cualidades de su jefe, sino hacerse conforme a las ventajas o desventajas dentro de la actual situación internacional, añadiendo: «Que Franco nos guste o no, el hecho es que España forma parte de la Europa occidental. El enviar un embajador a Madrid tiene que hacerse más pronto o más tarde, y en nuestra opinión sería mejor pronto, pues cuanto más se retrase más carácter tendrá de enojo a la memoria moral de su jefe».

En el «New York Times», el padre Thomson, editor de la revista «World Affairs», publica hoy una columna sobre la revisión de la política hacia España, haciendo historia de todo el proceso, desde el nacimiento de la conspiración en la O. N. U., a remolque de la soviética Polonia, cuya propuesta, aunque no alcanzó los necesarios dos tercios, fue puesta en práctica y figura en el «Diario de Sesiones» de la Asamblea como rechazada; anomalía que llevó a eminentes juristas internacionales a declarar sin validez. La maniobra se impuso, no obstante su ilegalidad; pero considerándola así, diversas naciones americanas mantuvieron sus embajadores en España y otras los reintegraron más tarde. El padre Thomson recuerda que Churchill pidió reiteradamente la revisión de la política. (Continúa en última página.)

PROYECTOS DE LEY EN LAS CORTES

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó ayer a los periodistas que se habían recibido dos proyectos de ley del Ministerio de la Gobernación: uno, sobre el plazo de aplicación de saldos y valores depositados en la Caja Postal de Ahorros y otro sobre la edad de jubilación en los distintos Cuerpos de la escala de Correos. Estos proyectos aparecerán en el próximo número del «Boletín Oficial de las Cortes».

UN TITO EN EL EXILIO

Por Joaquín ARRARAS

¡D! A fatiga sacar a relucir ahora el nombre de ese tipo que se llama Juan Comorera! Pues contra él ha fulminado decreto de excomulgación el partido comunista, después de haberse producido por rebelión y otros gravísimos delitos, que se castigan con la pena de muerte cuando el Tribunal bolchevique opera en terreno propio.

No pudo suceder así en el caso que comentamos: el proceso se ha visto y fallado en Francia entre comunistas españoles exiliados, y el Comorera enjuiciado por sus veleidades imperialistas y otras impurezas resulta un Tito truchamante, errático, al que tampoco se le puede echar el guante.

El tal Comorera fue uno de los filisteos de la Izquierda. Durante la guerra se especializó en Barcelona como barman de combinaciones políticas. La más lograda fue un melaje denominado partido socialista unificado de Cataluña, encubridor de contrabando comunista, cuando esta filial despertaba los recelos y coleras de las otras organizaciones marxistas catalanas.

Como secretario general de dicho emplasto pasó fugitivo a Francia, y allí anduvo a la busca entre las tribus de vagabundos, andoscos y gacabilla y de jefes, y hasta llegó a participar como estopa de relleno en alguno de esos empujones designados con el altisonante apodo de «Gobierno de la República en el exilio».

Comorera actuaba a su guisa, segregaba profusas declaraciones y discursos sin orden ni concierto, exaltaba a Stalin, opinaba sobre Truman y Tito, sin acordarse de que su partido no era suyo, sino del comunismo, de Dolores Ibarruri y, en fin de cuentas, de Stalin.

De la misma manera que toda nación al ingresar en la cofradía de satélites de Rusia queda «ipso facto» cubierta por el telón de acero, Comorera, al afiliarse a la secta, habría caído en una ratonera, pues, en resumen, no es otra cosa el partido comunista. Como el roedor en la trampa, estaba a merced de sus amos. El prisionero no aceptaba semejante esclavitud. Quería vivir su vida, vociferar a su anchura, interpretar a su antojo los problemas políticos.

Entonces el partido comunista, velando por la integridad de la doctrina, declaró a Comorera incurso en herejía, y en una sentencia que ocupa una plana de lectura densa de «Mundo Obrero» se dan a conocer los errores y culpas del delincuente. Prosa severa, rigurosa, tétrica y monótona de buen fiscal comunista, minuciosamente puntualiza los cargos que trataremos de resumir con palabras textuales copiadas del documento:

Comorera es responsable: de haber realizado un trabajo fraccional abusando de su cargo en el partido; de intentar, con un verdadero golpe de Estado, la destitución de los miembros del Secretariado; de otro intento nefasto para adueñarse del periódico «Luz»; de retención arbitraria de los fondos del partido; de poseer un espíritu caudillesco y megalomano; de desviacionismo de los principios del bloque monolítico, marxismo-leninismo-stalinismo; de oposición sistemática a que la ideología marxista-leninista se hiciera carne del partido; de acusar perniciosas influencias de las corrientes ideológicas burguesas; de aspirar a presidente de la Generalidad; de inclinaciones malsanas hacia el oportunismo nacionalista y trotskista; de enmascarar el espíritu de los clásicos marxistas; de seguir los métodos y procedimientos de la banda fascista de Tito con su propósito de formar el Frente de la Patria para romper la disciplina del partido; de obstaculizar las medidas de autodefensa y depuración del partido; de preparar la traición amparándose en la bandera nacionalista; de crecientemente seguir hacia el imperialismo anglosajón.

Podríamos seguir, pero no es necesario. Por mucho menos ahorraron a los miembros de la vieja guardia de Lenin: a Rajk, a Kostov y a tantos miles.

DOS CIENTOS SESENTA MILLONES DE PESETAS PARA VIVIENDAS EN ZARAGOZA

VARIOS EXPEDIENTES ESTAN APROBADOS Y OTROS HAN SIDO YA COMPLETAMENTE TERMINADOS

ZARAGOZA.—A su regreso de Madrid, el Gobernador Civil ha manifestado que han sido aprobados proyectos de viviendas, bonificables cursados por esta provincia, cuyo presupuesto total asciende a 81 millones de pesetas. Además, han quedado completamente tramitados 292 expedientes más, por un presupuesto total de 260 millones de pesetas. De ser aprobados estos expedientes, el volumen de obra que representará esta provincia permitirá resolver el problema de la construcción en Zaragoza durante varias años. (Cifra.)

EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL EN EL CAIRO

Será inaugurada en el próximo febrero

En la misma fecha harán su presentación los Coros y Danzas de la Sección Femenina

A primeros del próximo febrero se celebrará en El Cairo una Exposición de arte español, en la que figurarán una colección de grabados de Goya—«Los caprichos», «Desastres de la guerra», «La tauromaquia» y «Los proverbios»—; dibujos de algunos pintores del siglo XIX, tales como López Lucas, Teije, Esquivel, Federico Madrazo, Domingos Marqués y Rosales, entre otros, y una serie de obras contemporáneas de Zuloaga, Sorolla, Beruete, Solana, Rebollo, Aguiar, Sotomayor, Benedito, Vázquez Díaz, Dali y Picasso. La exposición estará representada por obras de Adurba, Clara, Gargallo, Pérez Comendador y Orduña.

La iniciativa de tan interesante como excepcional certamen se debe a las gestiones realizadas por la Dirección General de Relaciones Culturales, que coincidieron con la invitación recibida de la Sociedad de Amigos del Arte de la capital egipcia. La Comisión organizadora formada al efecto está presidida por el director general, señor Cana, figurando en la vicepresidencia el marqués de Lozoya; como secretario, el jefe de la Sección de Exposiciones y Congresos de la citada Dirección, señor Noell, y como vocales, los artistas señores Valverde y Pérez Comendador.

PRESENTACION DE LOS COROS Y DANZAS

Coincidiendo con la fecha de la Exposición actuará en El Cairo una numerosa representación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de la Falange, que tanto éxito están obteniendo en Hispanoamérica. Igualmente tendrá lugar un ciclo de conferencias sobre temas relacionados con el arte español, a cargo de personalidades intelectuales de reconocido prestigio y vicerrectores, además, documentales varios sobre monumentos y costumbres españolas.

Merece ponerse de relieve la decidida participación que algunos coleccionistas españoles de arte han tenido en el buen éxito de los preparativos realizados. Los cuadros y esculturas han sido ya embarcados.

Informaciones recibidas de El Cairo indican el gran interés que el anuncio de la Exposición española y la presentación de Coros y Danzas de la Sección Femenina de la Falange han despertado en los medios culturales y artísticos de aquella capital.

ALEMANIA PUEDE DESVIARSE HACIA RUSIA, ADVIERTEN BEVIN

«PARA CONJURAR EL PELIGRO DEBE «INTEGRARSE» EN LA EUROPA OCCIDENTAL»

COLOMBO (Ceylán).—El secretario del Foreign Office, Bevin, advirtió en la reunión de la conferencia de la Commonwealth que Alemania podría desviarse hacia la U. R. S. S. a medida que aumente la creencia entre los alemanes de que podrá mantenerse «salvada del Oeste». Dijo que la solución más segura del problema alemán es «integrar» a Alemania en Europa occidental. Bevin destacó la amenaza que supone no sólo la expansión de Rusia, sino la expansión de la ideología comunista que explota las regiones mundiales económicamente atrasadas.

Al explicar la política inglesa en Alemania occidental Bevin dijo que hay peligro de que sea atraída hacia el Este, porque, entre otras cosas, los alemanes creen que en caso de ser arrollados por los soviets, el genio y la inteligencia germánicos dominarían pronto a los rusos. (Efe.)

SCHUMAN, EN MAGUNCIA

MAGUNCIA.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, ha llegado a esta ciudad, procedente de París para realizar una visita a Alemania que lo llevará a Bonn y Berlín. El sábado, conferenciará en la capital de la Confederación Occidental con el presidente Heuss y el canciller Adenauer. (Efe.)



EL ESPOLIO, por KIN

LA VIDA EN MADRID

Cinco céntimos más en las tarifas del Metro

LA SUBIDA NO AFECTA A LOS BILLETES DE TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado", en su número de hoy publica una orden de Subida de Tarifas por la que se autoriza a la Compañía del Metro de Madrid a elevar en cinco céntimos el precio de los actuales billetes de 0,20, 0,25 y 0,30 pesetas. Los billetes de trabajo de ida y vuelta de tarifa económica se mantendrán sin modificación alguna. Tanto en los precios de los billetes afectados por la elevación como en los de los excluidos de ella, vendrán comprendidos, a los efectos de percepción de impuestos, los impuestos correspondientes.

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

DE LOS AUTOBUSES

EXCELENTÍSIMO SEÑOR: Se halla en cierto modo justificada esa creencia—más que epidérmica en cada madrileño—según la cual éste resulta un poco "accionista", un poco gerente de la Empresa Municipal de Transportes. La "municipalización", como la nacionalización, implican siempre una consecuencia inevitable: la de convertir el objeto en blanco crítico, imitable de la opinión ciudadana. En torno al Metro, por ejemplo, nadie osará jamás alzar su voz discriminatoria. El Metro es un producto de especulación particular, y como tal, cada cual puede de aceptar pacientemente todos sus empujones, codazos, pestilencias, etcétera, etc. Pero refiera usted por un momento toda esa suma de enojos, sus imponderables a un autobús bajo (de los de puertas automáticas), y he ahí, alzada como un clamor interno, el grito condenatorio de todos los ocupantes. Y no, no concluya aquí, ni con mucho, esta injusticia colectiva, masiva. El madrileño—este minúsculo "accionista" subconsciente de la Empresa—, con timbre altanero, cuando no despectivo, exige además que el conductor—ese heroico funcionario que tan cara juega a cada paso su vida y la de medio centenar de semejantes—sea el mago, el "radar" humano que, por encima de discos y de timbres no pulsados, tienda y tienda, en perenne vigilia, hilos de intuitivo contacto con la voluntad o el capricho viajero de cada ocupante. El conductor... ¿qué no exigirá el cobrador el ciudadano madrileño? Primero, y ante todo, que obre a cada instante la biblia maravillosa de multiplicar las plazas del vehículo. Luego, que lleve sobre sí, condensada, por lo visto en la producción anual de la Casa de la Moneda; acto seguido, que detenga el coche, ¡caramba!, que lo detenga, pues no era éste el que aquella señora deseaba tomar; más tarde...

No, señor Alcalde; tampoco, tampoco en esta ocasión tiene razón la masa, por muy madra que ella sea. La razón, la auténtica razón—por encima de toda discrepancia más o menos episódica—se halla sólo en esa minoría consecuente, disciplinada, cívica, que yo he visto sintetizada el otro día en esta sencilla frase que citó una ocupante a su marido viendo detenerse un autobús a pocos pasos de ellos: "¿Qué lástima, Juan! Si no fueses fumando ese puro—¡mira, hay plazas!—podríamos ir en autobús."

LUIS JUNCEDA
Alonso Cano, 43.

Reunión de la Junta Sindical de Ferrocarriles de Via Estrecha

Nuevo Jefe Provincial del Sindicato de Transportes

HA celebrado sesión la Junta Sindical Nacional del Grupo tercero (Ferrocarriles de Via Estrecha a cargo de Empresas particulares) del Sector Caminos de Hierro del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones. En dicha reunión tomó posesión de su cargo el Jefe del Grupo recientemente elegido, el camarada Francisco de Albario y de la Colina, representante del Ferrocarril del Cantábrico. Se trataron asuntos de suma importancia para las Compañías ferroviarias, dadas las dificultades económicas con que tropiezan actualmente con la explotación de sus redes, tomándose el acuerdo de realizar un minucioso estudio de los problemas que afectan a cada Compañía, a fin de hacer llegar a conocimiento del Poder público las posibles soluciones que remedien la situación presente.

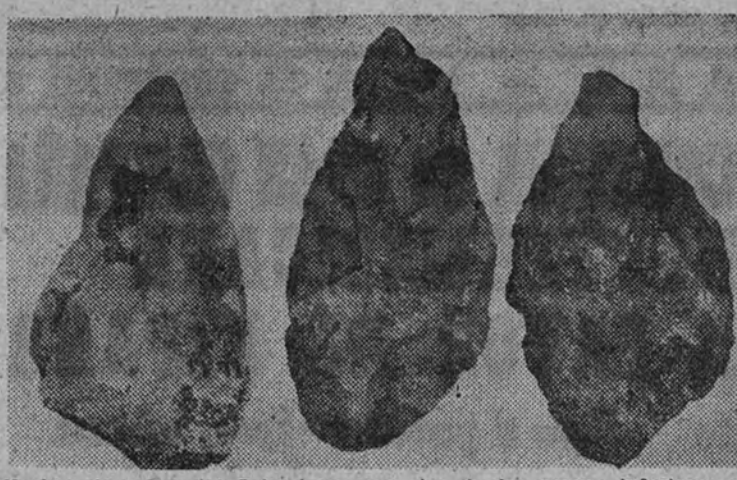
NUOVO JEFE PROVINCIAL DE TRANSPORTES

Se ha reunido la Junta Provincial de Elecciones Sindicales, con el objeto de proceder a la designación del nuevo jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones. Prestó el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Sindical Provincial, el Vicesecretario de Organización Económica y el Secretario

Empresarial. En fecha próxima dará comienzo el IV Concurso de Formación Profesional Obrera, que como en años anteriores organiza el Frente de Juventudes.

Los primeros vestigios de Madrid

Puede usted verlos en la Exposición de Arqueología



Hachas de mano del Acheulense superior de las gravas inferiores de Ocasitas (Villaverde)

CIERTAMENTE, sentimos que esta interesantísima Exposición que actualmente celebran los arqueólogos españoles en nuestra capital, y en la que se recoge, en una forma muy somera, la labor de estos hombres de ciencia durante diez años, no tenga una mayor duración, aun cuando no sea más que por lo que tiene de enseñanza y de muestra curiosa para los madrileños. Los que habitaron en el tiempo larguísimo de siglos las orillas del Manzanares, los primitivos madrileños, dejaron tantos restos de su vida, de sus utensilios y de sus cuerpos, que este río puede considerarse como el yacimiento capital del arqueólogo español.

A la vez que con la Exposición se celebra en Madrid la I Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas. Una otra son de un indudable interés y acercan más al público un tema que de ordinario no suele preocupar a la gente. Uno de estos hombres de ciencia nos ha facilitado una amplia información durante el acto inaugural de la Exposición, que por cierto puede ser visitada en el Palacio de la Biblioteca Nacional de once a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.

SIGNIFICADO DE LA ASAMBLEA

La Asamblea reúne a todos los comisarios provinciales, insulares y locales. Excavaciones, quienes, bajo la dirección de la Comisión General y con una amplia libertad de movimientos y diversas y generosas cooperaciones oficiales y particulares, vienen trabajando en el campo arqueológico en estos diez años.

IMPORTANCIA DE LA EXPOSICIÓN

La Exposición no recoge todo lo importante destruido por el tiempo, esto no cubre en un local de exposición, sino sólo de lo más representativo, tanto de lo obtenido en excavaciones del plan nacional como de lo salvado en hallazgos casuales o de lo encontrado en excavaciones particulares autorizadas. Pero se deben destacar, por su valor artístico, sobre todo, algunas joyas y monedas y las reproducciones de las pinturas rupestres de Levante; por su exotismo, los objetos procedentes del África, tanto blanca como negra;

Línea de trolebuses y trolecamiones Madrid-El Plantío

COMO consecuencia de la presentación de un proyecto para la instalación y explotación de una línea de trolebuses y trolecamiones para el transporte de viajeros y mercancías desde Madrid (plaza de la Moneda) hasta El Plantío, la Dirección General de Ferrocarriles, Transportes y Carreteras anuncia en el "Boletín Oficial del Estado" la apertura de concurso público por trece días para la concesión de la mencionada línea.

de dicha Junta. Después de proceder a los trámites reglamentarios, los asistentes y la casi totalidad de la Junta Social y Económica de dicho Sindicato procedieron a la votación, y, realizado el correspondiente escrutinio, resultó elegido por el 99 por 100 de los votos emitidos el camarada Emilio Álvarez Arias.

Ayer, a mediodía, en el salón de actos del Sindicato Provincial de Transportes, tomó posesión, en acto presidido por el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes, camarada Alfonso de Prada. Asistieron el Delegado Provincial Sindical, Secretario Provincial Sindical, Inspector Nacional de la Vieja Guardia y otras jerarquías, así como el Jefe saliente, camarada De Miguel. El Jefe Nacional hizo el elogio del nuevo jefe Provincial, y este contestó con sencillas palabras.

El camarada Álvarez Arias ha actuado como jefe de Transportes de la patronal de Vigo desde el año 34, hasta que esta entidad se interesó en el Sindicato Provincial de Transportes de aquella localidad, del que también fue jefe. Desde el año 47 ostenta la jefatura de la Sección de Transportes de Pesca entre Vigo y Madrid. Durante la guerra de Liberación actuó como voluntario en frentes y hospitales.

EL CIERRE DE LOS QUIOSCOS DE PERIÓDICOS EN LAS TARDES DE LOS DOMINGOS

El Gremio de Vendedores de periódicos encuadrado en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas recuerda a todos los concesionarios de puestos de esta capital la obligatoriedad de cierre los domingos, a partir del próximo día 15, desde las cuatro de la tarde, cumpliendo así lo que ordena la ley de descanso dominical.

La casa de la AVILLA

GRATITUD DE TORRES DE SEGRE AL SEÑOR MORENO TORRES

HA visitado al señor Alcalde una Comisión compuesta por el Alcalde de Torres de Segre (Lérida), don José Florenza; el cura párroco, don Francisco Sanuy, y el secretario, don Trinidad Roca, para hacerle entrega de una imagen de Nuestra Señora de la Asunción, Patrona de dicho pueblo, como muestra de agradecimiento por su constante labor al frente de la Delegación General de Regiones Desiertas en la reconstrucción de esa villa.

RECEPCIÓN EN HONOR DE LOS ASAMBLEISTAS DE ARQUEOLOGÍA

A mediados de ayer se celebró en el Ayuntamiento de Madrid una recepción en honor de los assembleístas que concurren a la Asamblea de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas, que en estas fechas se halla reunida en Madrid. En ausencia del Alcalde, recibió a los assembleístas el delegado de Servicios Técnicos, señor Bringas, quien les dirigió unas palabras de bienvenida, animándoles a proseguir sus trabajos, de los que se desentiende el Ayuntamiento de Madrid.

Le contestó el presidente de la Asamblea, señor Martínez Santalucía, agradeciendo esta invitación y resaltando con tonos humorísticos la diferencia entre el Madrid de hace medio "millón de años" y el actual.

Asistieron el conde de Casal, el marqués de Lovaina y numerosos assembleístas e invitados, que fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Perico Chicote.

LOS PERROS Y LOS GATOS TAMBIÉN TIENEN SU FIESTA

Este año los perros, gatos y demás animales domésticos deberán quedarse en casa el día de San Antonio. La fiesta es sólo para caballos. Pero ellos también son dignos de tener una festividad, que nadie piense que es sólo para ellos. Se trasladó a otra fecha, aún no determinada. Algunos proponen que sea en San Isidro; otros, San Roque. Sin embargo, la que cuenta con más probabilidades es la de San Francisco de Asís, el 4 de octubre.

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga contrajeron matrimonio la encantadora señorita Conchita García Alonso con don Francisco Durán Moreno. Fueron padrinos don Gregorio Durán, hermano del novio, y doña Josefina Roméu. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Pedro Ferrando, don Juan Pérez y don Orenco Hernández, y por parte del novio, don José Martín, don Francisco Jimenez y don Horacio Cauceiro.

La numerosa concurrencia fue espléndidamente obsequiada en un centrico salón, y los recién casados emprendieron viaje a diversas ciudades de Levante y Balears.

COORDINACIÓN EN LAS PEKEGRINACIONES A ROMA

Sólo podrá organizarlas la Junta Nacional en relación con el Gobierno

LA Comisión Ejecutiva de la Junta Nacional para el Año Santo nos envía la siguiente nota: "El Comité Ejecutivo de la Junta Nacional de España para el Año Santo recuerda de nuevo a cuantas organizaciones y personas se propongan organizar peregrinaciones a Roma que deben someter sus proyectos a la coordinación de la Junta Nacional por medio de la Comisión de Peregrinaciones, y advierte, sin perjuicio de los acuerdos definitivos que adopte la Junta en su próxima reunión plenaria, que las presentes circunstancias en orden a las divisas que proporcionan el Gobierno impondrán posiblemente que todas las peregrinaciones se agrupen en peregrinaciones nacionales, cuyo número de peregrinos, clases y días de estancia en Roma deberán ser fijados a tenor de la cantidad de divisas que le vaya siendo concedida a la Junta Nacional por los competentes organismos oficiales, con los cuales

regrinación nacional que ha de asistir a la beatificación de la venerable madre de Soledad Torres Acosta, fundadora de la Congregación de Siervas de María. Las divisas necesarias para realizar esta peregrinación han sido concedidas por el Gobierno a la Junta Nacional del Año Santo. A causa del escaso tiempo disponible no se ha podido comunicar a las Juntas diocesanas con la antelación debida el anuncio de esta peregrinación, cuya organización técnica corresponde a la Junta Nacional de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, número 34, a la que deben dirigirse las personas que deseen formar parte de ella.

El número de plazas fijado es el de un millar. El plazo de inscripciones quedará cerrado, improrrogablemente, el 20 del presente mes de enero.

La Medalla del Trabajo, al portero mayor de la Dirección de Puertos

EN la Dirección General de Puertos se ha celebrado la ceremonia de imposición de la



Medalla al Mérito en el Trabajo al portero mayor de la Dirección de Puertos, don Nicolás María Rubio Madurga. Efectuó la imposición el señor director general de Puertos, don Luis Martín de Vidales, quien después de la lectura de la orden de concesión de la Medalla elogió la persona del condecorado y exaltó sus dotes de celo, honestidad y trabajo en el desempeño de su cargo a lo largo de cuarenta y siete años ininterrumpidos de servicios a la Administración española.

BEATIFICACIÓN DE LA MADRE TORRES ACOSTA

El día 3 de febrero saldrá desde Barcelona para Roma una peregrinación de Madrid.

CAMPO DE ROPA

EL transnochador sabe que empieza la nueva semana cuando contempla el cambio de los grandes carteles que sirven de anuncio a las películas. El lunes ciudadano comienza exactamente en ese momento, en esa hora de moderna brujería en que la redoma de popularidad mural registra la precipitación de las viejas figuras y la reacción de las nuevas. Esa parte de la ciudad que ahora presume de la coquetería de su congegionamiento de tráfico ("Tengo congegionamiento de tráfico", parecen decir algunas calles con el mismo acento de afectación que las danzas empujadas a decir: "He voy a operar de apendicitis") se oculta diariamente en el vestido de lienzo estampado de los carteles cinematográficos. El lunes es para esta reducida y elegante ciudad el bello momento, pudoroso y femenino, del cambio de ropa. Por eso la muda se hace al amparo de la noche. Luego, y aun a de mañana, se ve el lento desfile de la ropa vieja, llevada en sus bastidores, como si fuera un entierro pobre. O al menos la triste comitiva de los camilleros llevando al herido, que en este caso ha recibido el golpe fatal en plena vanidad. Los carteles de los cines de la Gran Vía tienen su pequeña historia, sus lutos, sus amistades y su aversión. La ciudad. La ciudad de los cines de lujo no sólo se oculta tras el gran blando del cartel, sino que también esconde en esta pantalla de figuras invisibles sus secretos poco divulgables. Hay en la cara de esta ciudad cierta solicitud de comprensión, cierta amarga sinceridad, cierta petición

Más de dos mil quinientos taxis hay actualmente en servicio en Madrid

Más de cuatro mil conductores viven a expensas de esta industria



REPERCUSIONES DEL AUMENTO EN EL PRECIO DE LA GASOLINA

DE nuevo ha surgido el tema de los taxis en nuestra capital, y en esta ocasión por la causa bien distinta al problema de la escasez de vehículos para prestar este servicio en Madrid. El tema, indudablemente, está en la calle, e incluso algunos desalmados han querido alinear con propósitos inconfesables, sin que se acobar de comprender que España es el único país del mundo en donde nadie tiene que salir de una línea de conducta heneada ni acudir a desacomodadas actitudes, tan en desuso entre nosotros, para hacer comprender la razón que le asiste en cualquier momento. Por lo demás, cada cual sabe perfectamente cuál

de ese mismo tope de recaudación, unas pesetas diarias. Como es lógico, no nos hemos limitado a recoger la opinión de un solo grupo de taxistas. Hemos comprobado luego que estas cifras eran en cierto modo exactas, entrevistándonos con otros industriales y conductores, y entre ellos el director de la "Nueva Mutua", fundada en 1945 por el camarada Vicente Ramírez Caffio, quien recogiendo los datos que nos había facilitado el Industrial conductor, nos hizo el siguiente balance:

—Efectivamente, deja el taxi un beneficio de unas 20 pesetas diarias, teniendo como base una recaudación media de 135 al día, ya que de éstas hay que deducir varias partidas fijas. —Las siguientes: 15 pesetas, de sueldo base del conductor; 2,25 del 15 por 100 del plus de carestía de vida; 20,25 del 15 por 100 sobre la recaudación; 25,50 del 15 por 100 de los litros de gasolina; 10 por seguro, garaje, patente, subsidio, alquiler aparato taxímetro, etc.; 6,50, por seguros sociales y del conductor; 7,50, por vacaciones, licencias y descanso dominical; y 28 pesetas para gastos de conservación, reparaciones e imprevistos. —Ha sido expuesta de esta forma la situación de la industria del taxi? —Las autoridades han acogido con verdadero cariño las peticiones de estos industriales. Yo personalmente he cambiado impresiones con el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes, camarada Prada, y con el Delegado Provincial de los Sindicatos, Ramón Sarriá, quienes han hecho llegar a las autoridades la situación de nuestra industria. Por eso confiamos que en breve plazo quedará resuelto este problema. —Pasando ahora a otra cosa, ¿cuántos taxis hay actualmente en Madrid? —El número de licencias en vigor es de más de tres mil setecientas. —¿Y están todos esos coches en servicio? —De esa cifra hay que hacer las siguientes deducciones: Un 10 por 100 aproximado de coches que por accidentes deben entrar en talleres, para la reparación de los mismos; otro 10 por 100, que asimismo deben someterse a reparaciones necesarias para mantenerlos en servicio; dada la vejez de los coches, y más de otro 10 por 100, que por insuficiencia de gasolina, enfermedad del conductor, día de descanso del mismo u otras causas imprevistas tampoco pueden salir a trabajar. —En total, ¿cuántos coches taxis quedan diariamente por Madrid? —Quizá menos de 2.500 coches. —Y cuántos son los conductores que prestan servicio en ellos? —Quizá no me equivoque si calculo que viven de esta industria en nuestra capital más de cuatro mil conductores.

M. E.

Poco Consumo

—Partiendo de la base de una recaudación media diaria de 135 pesetas, el beneficio que obteníamos era de unas 20 pesetas. Ahora no sólo no obtenemos beneficio alguno, sino que, por el contrario, el aumento de precio de la gasolina perdemos, dentro

AGENCIA

ENERO.—SABADO, 14. San Félix y San Hilario.

CIELO DESPEJADO Y BUENA TEMPERATURA

En vuelta a subir el termómetro, así como ayer la temperatura entre 10 y 13,5 y 4,3 grados, clasificados en las 15 y siete horas respectivamente. De creció la humedad y el cielo permaneció despejado durante la mayor parte de la noche. El viento apenas sopla, y la visibilidad ha sido buena.

CULTOS

Directorio de la misa.—Doble. Color blanco. Misas "in medio". Oración: una novena conmemorativa de San Félix. Prefacio común. Gloria y Credo.

Julio de las Cuarenta Horas.—celebró en la basílica de la Milagrosa (padres padres).

Catedral.—Sole y media tarde, asistieron a Nuestra Señora de los Reyes. Sole y media tarde, asistieron a la Asunción (Sacramento, 7).—Siete y media tarde, asistieron a la Asunción de la Patrona de Madrid.

Sole y media tarde, asistieron a la Asunción de la Patrona de Madrid.

Temple Nacional de San Vicente de Paul.—Triduo a la Virgen de Fátima. Sole y media tarde, asistieron a la Asunción de la Patrona de Madrid.

Salutación Sabatina en honor de Nuestra Señora de la Alameda. PATRONA DE MADRID.

Se recuerda a las parroquias Santa Angel de la Guardia, Santa Bárbara, Nuestra Señora del Buen Consejo, San Diego de Alcalá, San Juan de la Cruz y San Ildefonso, a las 10 y 11 de la mañana, con puntualidad a la solemnidad que en honor a la Santísima Virgen de la Alameda, Patrona de Madrid, celebrará hoy sábado día 14, a las siete y media de la tarde, en la iglesia del Sacramento (calle Mayor). Su asistencia corresponde al cura de la parroquia, por su prelado en el "Boletín Oficial de Obispos", y la predicación estará a cargo de la parroquia de Santa Bárbara, en esta sabatina.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Instituto de Ingenieros Civiles de España.—Asamblea general ordinaria. Caso de no reunirse número suficiente de asociados, se celebrará la definitiva en segunda convocatoria, media hora más tarde.

A las 19.—Museo Nacional de Arte Moderno. Salones Oficiales.—Apertura de la exposición de pintura de Francisco G. de Costo.

A las 19.30.—Escuela Diplomática. Conferencia del embajador don Juan Francisco de Cárdenas, embajador en Washington y París, tercera del ciclo sobre "Tres Cárdenas: embajadores de España".

A las 20.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 20.30.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 21.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 21.30.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 22.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 23.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 24.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 25.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 26.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 27.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 28.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 29.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 30.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 31.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 32.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 33.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 34.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 35.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 36.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 37.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 38.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 39.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 40.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 41.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 42.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

A las 43.—Escuela Nacional de Arte Moderno. Salón de Estampas.—Apertura de la Exposición de obras de la pintora Menchu Gil.

VISION de PAZ en RUSIA

El principio básico de la doctrina comunista.—“Mein Kampf” y el comunismo.—La expansión comunista, factor indispensable para la seguridad de la U. R. S. S.—“Nuestros reveses son sólo fenómenos transitorios”.—Las “quintas columnas” del comunismo internacional.—Imperialismo zarista e ideología soviética.—Totalitarismo staliniano.—Rapallo, Frente Popular y pacto ruso-japonés.—Una pregunta trascendental

Por el general WALTER BEDELL SMITH

Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia

XXVIII
La teoría de Lenin de que es imposible para el comunismo y el capitalismo existir lado a lado durante un período considerable de tiempo en el mismo mundo, de que antes o después lo uno o lo otro ha de desaparecer y que antes de que llegue a este final ha de sobrevener la más pavorosa de las colisiones entre los dos sistemas, sigue siendo el principio cardinal de la doctrina soviética.

El convencimiento en la existencia de la hostilidad capitalista se halla asentado, en parte por lo menos, en la experiencia del pasado. Los dirigentes del partido comunista soviético recuerdan la guerra alemana de 1914-1918, la paz de Brest-Litovsk, la intervención aliada, los intentos polacos por apoderarse de la Ucrania occidental y los esfuerzos japoneses por penetrar en las fronteras del Lejano Oriente de la Unión Soviética.

Vieron, y recuerdan todavía, a continuación los parafos del libro de Hitler “Mein Kampf” acerca de la transformación de varias regiones de Rusia en una colonia alemana, y, finalmente, no han olvidado nunca Munich, que interpretaron como un intento de las democracias occidentales por detener el empuje alemán hacia el Oriente, contra Rusia.

Estas lecciones, sacadas de su propia experiencia, reforzaron su teoría preconcebida: la creencia de que la Unión Soviética y el mundo capitalista tendrían inevitablemente que chocar.

SEGURIDAD A EXPENSAS DE LOS DEMAS

Esta convicción es parte de la

EL DESARROLLO CONSTANTE Y METODICO DE LAS “QUINTAS COLUMNAS”

Los hombres del Kremlin presuponían que para esta lucha los aliados naturales de la Unión Soviética serían las clases trabajadoras de todo el mundo, y muy especialmente los habitantes de los países coloniales y dependientes de otras naciones. Uno de los objetivos de la política soviética era en ganar a estas clases para la causa soviética. Y no importa cuán largo pueda ser el período del conflicto; la ideología comunista enseña que inevitablemente la variedad soviética del socialismo acabará saliendo victoriosa del encuentro. Afirma que en el constante de los acontecimientos las formas de organización social que se fuerzan y desarrollan a sí mismas desapareciendo dando lugar a que otras nuevas surjan y lleguen a un puesto dominante. Y llega, como consecuencia, a la conclusión de que la Unión Soviética tiene que aliarse con las fuerzas del futuro que emergerán, no importa cuán débiles puedan ser en los momentos actuales, y que tiene necesariamente que minar la potencialidad de las naciones que existen hoy en día, las que, a pesar de su aparente fuerza y estabilidad, se hallan en proceso de desaparición de la escena política.

Esta doctrina da a los que creen en el comunismo una conciencia de que cualquier reversa que sufran no van más allá de ser fenómenos transitorios. Su objetivo inmediato es el establecimiento del comunismo en un número de países, en la Unión Soviética, en el Lejano Oriente, en la seguridad socialista; pero su ambición a largo plazo está en transformar la integración del capitalismo en partes y para apresurar su desaparición de la superficie de la tierra.

Si uno considera el número de países a lo largo de las fronteras de la Unión Soviética en los últimos años, desde 1929, se pone inmediatamente de relieve que la doctrina comunista no es una meta, sino una diferencia. Al igual que “Mein Kampf”, los escritos de Stalin merecen que se les tomen por lo que dicen y valen.

RENACIMIENTO DE LA EXPANSION DE LA GRAN RUSIA

Contemplando desde este punto de vista la expansión del comunismo soviético, que tantos motivos ofrece de agitación y trastornos para el mundo de hoy, se preconiza como un renacimiento, una gran Rusia que se expanda de manera tan amenazadora a lo largo del siglo pasado y que ha presentado de manera intermitente durante siglos, con anterioridad importante. La política de la Unión Soviética se halla en la actualidad dirigida, respaldada y apoyada por los dirigentes del comunismo, que son personas inteligentes, disciplinadas y dedicadas a su misión, que ven a cabo con una habilidad y eficacia que eran absolutamente desconocidas en los regímenes

ideológica con que la política exterior de la Unión Soviética se halla indisolublemente fundida y que tiene necesariamente que ser comprendida antes de que se emprenda cualquier estudio sobre sus relaciones con los demás países.

El libro de Stalin “Problemas del leninismo” hace hincapié repetidamente en que, aun cuando el socialismo puede y debe ser establecido en la Unión Soviética, su seguridad no puede hallarse garantizada, en vista de la hostilidad del medio ambiente capitalista que le rodea, a menos que el socialismo quede también establecido en un número de otros países. La seguridad y la expansión se hallan íntimamente ligadas, aunque inseparables.

Pero, de acuerdo con la interpretación de Stalin de la historia, no se ha conocido nunca forma alguna de organización social que haya dejado pacíficamente el campo a otro. De aquí que los dirigentes soviéticos especulen, en vista de la hostilidad soviética, que en el futuro el leninismo soviético llegará a encontrarse eventualmente con la fuerza armada del capitalismo.

Esta idea, pues, de acuerdo con esta ideología, que la Unión Soviética tiene que aumentar sus fuerzas armadas y su potencial de guerra, con el fin de estar preparada para esta lucha. Mientras llega el momento en que ha de producirse el rompimiento de las hostilidades, no se puede perder oportunidad alguna para el fortalecimiento y la consolidación de la potencia soviética. Durante este período, las relaciones pacíficas han de ser mantenidas, aun cuando la doctrina fundamental de la lucha de clases cierta todas las posibilidades para una amistad real.

Por todas partes se encuentra hoy el método de la Gran Rusia. Aproximadamente las dos terceras partes de la población y el área de la Unión Soviética son, de hecho, la Gran Rusia, que se halla más o menos incluida dentro de los límites del gran Estado conocido como la R. S. S. S. (República Socialista Federativa de la Unión Soviética). Esta es la patria de los rusos auténticos. Estas son las gentes a quienes Stalin saludó, como a “los primeros de todos” en el brindis que pronunció en el gran banquete de la victoria que se celebró en el Kremlin el 25 de mayo de 1945, cuando aludió a ellas como el pueblo que integra “la más sobresaliente de todas las nacionalidades que forman parte de la Unión Soviética”.

Por este modo, la política soviética es hija del matrimonio del imperialismo de la Gran Rusia con la ideología comunista.

HACIA EL TIPO DE TOTALITARISMO STALINISTA

Para los ojos comunistas, la segunda guerra mundial fue el primero de los grandes choques con el mundo capitalista que Lenin había predicho. Trajo consigo una gran victoria para el comunismo en la Unión Soviética por la supervivencia, y al fin, una victoria que dejó al Estado soviético convertido en una de las potencias gigantes del mundo de la posguerra. La política soviética desde la guerra para acá se ha formado y desarrollado contra el fondo de estos dos hechos y de su herencia racial y política.

La única cuestión fundamental que divide a la Unión Soviética de las democracias occidentales es que mientras que cada una quiere un solo mundo, cada campo quiere una clase enteramente distinta de mundo. La Unión Soviética se está esforzando por llegar al tipo totalitario stalinista del mundo sometido por completo a su control. Nosotros queremos un mundo organizado en consonancia con las líneas de la democracia occidental, en el cual al individuo se le conceden ciertos derechos básicos inalienables.

Esto es cierto, a pesar de cualquier maniobra táctica o retórica.

Pero, dado su enorme empuje, “El calendario que perdió siete días” está logrado con dignidad y su ambición le da mayores fallos críticos.

Suárez de Deza, que conoce muy bien la técnica y el arte teatral, ha podido hacer una comedia siguiendo caminos tan fáciles. Y su preocupación técnica y poética le lleva, no obstante, por caminos no vulgares. Lo del redondeamiento de esa cúpula aludida, esto ya es otra cuestión. Y así suelte caer la expresión escénica de tema de tanta trascendencia en algunas ingenuidades de expresión y de desarrollo.

El tema del nacimiento y de

tiradas estratégicas, que pueden a primera vista dejar la impresión de que los dirigentes de la Unión Soviética han renunciado a su larga y bien asentada creencia en la inevitabilidad del conflicto entre el socialismo y el capitalismo.

La mente occidental, que está formada y educada en la escuela de vivir y dejar vivir, llega con demasiada frecuencia a creer que los gestos soviéticos representan algo sustancial, cuando en realidad tales gestos soviéticos vienen a demostrar en el pasado que no han sido nada más que cortinas de humo.

Durante años estas tácticas soviéticas se han visto coronadas por el éxito, principalmente como consecuencia de que nos inclinamos nosotros a olvidar los acontecimientos desagradables, a atesorar la esperanza de que las cosas irán de un modo u otro mejorando. La carencia absoluta de información relacionada con la situación actual de la Unión Soviética, junto con su intención concebida para confundir las cuestiones principales con las verdades a medias, las tácticas de doble sentido, tales como las que aluden con tanta frecuencia a la “democracia” soviética, han venido a ocultar eficazmente las realidades del sistema soviético al mundo exterior.

La mayor parte de las gentes fuera de la Unión Soviética, o bien se han olvidado o no han prestado nunca atención a la desolación que los países de Europa, como el propio Lenin de las tácticas que los comunistas tendrían que utilizar para triunfar en el futuro. Pero en sus obras completas se tropieza uno con declaraciones de tanta franqueza como estas:

“Tenemos que utilizar todos los trucos, artimañas, tácticas, habilidades, métodos, ilegales, ocultaciones y disfraces de la verdad... Mientras exista el capitalismo y el socialismo, no podemos vivir en paz; al fin y al cabo, la guerra es inevitable”.

La muerte, tema esencial de Calderón, que ha elevado con pureza singular en algunos casos entre los cuales se cuentan los mundos conocidos, es lo que ha llevado a Enrique Suárez de Deza a escribir su comedia “El calendario que perdió siete días”.

Para llevar su demostración escénica a efecto toma como asunto central la línea política de parar la acción de la muerte durante una semana, para que todo sea creación, y así consuma en aburrimiento al hombre, en una especie de paraíso del odio, creado por el diablo, para llegar al final de la vida del hombre tal como la hizo Dios, necesita de la muerte, del amor y del misterio para poder ser tal vida humana...

Ha dicho un gran poeta que “la creación es nostalgia”. Es decir, si el hombre no puede crear nada en este mundo sin las ansias que rodean su misteriosa existencia. Esto, lo que está fuera de la farsa, que es el cumplir superficialmente con nuestros deberes sociales, es lo que al ser humano le hace trivial e insignificante, mientras que lo misterioso es lo que le hace con nostalgia y sed de infinito acercarse a la divinidad.

Suárez de Deza mantiene su obra en esa inquietante danza entre la farsa y el misterio, y en cuadros de dramatismo e ironía va desarrollando este tema, antiguo en la filosofía, en la poesía, y en toda la historia del pensamiento, con felices recursos una vez y con algunos fallos en otras ocasiones. Seguramente el difícil empeño, la grandiosidad del andamiaje que ha levantado, lo impide ciertas veces en este curso escénico darla su verdadera gracia y sentido superior y último a la gran farsa y a la cúpula que necesita en verdad.

Por eso su enorme empuje, “El calendario que perdió siete días” está logrado con dignidad y su ambición le da mayores fallos críticos.

Suárez de Deza, que conoce muy bien la técnica y el arte teatral, ha podido hacer una comedia siguiendo caminos tan fáciles. Y su preocupación técnica y poética le lleva, no obstante, por caminos no vulgares. Lo del redondeamiento de esa cúpula aludida, esto ya es otra cuestión. Y así suelte caer la expresión escénica de tema de tanta trascendencia en algunas ingenuidades de expresión y de desarrollo.

El tema del nacimiento y de

bo, uno u otro habrá de triunfar, y las endechas fúnebres serán cantadas o por la República Soviética o por el mundo capitalista... pero hasta que haya llegado este momento el papel principal está en esquivar y en maniobrar.”

La historia de treinta años de maniobras soviéticas en el campo, tanto internacional como nacional, está completamente atestada de ejemplos concretos: el tratado de Rapallo con Alemania, en 1922; la Nueva Política Económica de Lenin, también en 1922; las tácticas del Frente Popular di-

rigidas contra Hitler a mediados de la década de 1930, y el pacto de no agresión soviético-japonés de 1941. Quedan a un muchos otros ejemplos.

No es difícil para quien lo desea comprender los fines y la política de los dirigentes soviéticos. Son puntos muy consistentes, se proclaman públicamente y se habla de ellos en las páginas impresas. Las aritméticas, las evasivas y los trucos no exhiben, en líneas generales, una tendencia uniforme. Pero su política básica, sí.

EL ANTAGONISMO IRRECONCILIALE ENTRE EL CAPITALISMO Y EL COMUNISMO

El aspecto más fundamental y de mayor trascendencia de la política soviética es el convencimiento, repetidamente enunciado, de la existencia de un antagonismo básico entre el sistema soviético y el capitalismo. Hasta fecha muy reciente, el “cerco capitalista”, que era el principio fundamental de Lenin, ha sido el grito de combate del comunismo. Ahora, esto ya no puede tenerse en cuenta por el gigante soviético. Stalin ha dicho que esto ya no es posible, y la idea del “cerco” ha sido sustituida por el otro concepto stalinista del desarrollo de “dos centros mundiales”. Dicho de otro modo: el cuadro de un mundo dividido en dos campos, que Stalin esbozó para el futuro en 1927, se considera que ha llegado a convertirse en realidad hoy en día. Si hemos de decir la verdad, no podemos engañarnos cerrando los ojos al hecho de que desde que ha terminado la guerra los dos centros hostiles existidos por Lenin y Stalin existen ya. El hecho de que esto haya resultado de la decisión deliberada hecha por los dirigentes soviéticos al final de la guerra, sólo puede significar que el Kremlin ha determinado emprender la obra que Stalin definió como la lucha entre los dos mundos.

Esta es la pregunta que muchos de mis colegas diplomáticos en Moscú contestaron afirmativamente. Hay argumentos convincentes que apoyan este punto de vista. (Continuará.)

El autor de este reportaje, general Bedell-Smith, llega a Berlín en octubre del 48, de regreso a Moscú, leña la bienvenida del general Lucius D. Clay, uno de los organizadores del famoso “puente aéreo” berlinés, que hizo fracasar el pretendido bloqueo soviético de la capital alemana.

bo, uno u otro habrá de triunfar, y las endechas fúnebres serán cantadas o por la República Soviética o por el mundo capitalista... pero hasta que haya llegado este momento el papel principal está en esquivar y en maniobrar.”

La historia de treinta años de maniobras soviéticas en el campo, tanto internacional como nacional, está completamente atestada de ejemplos concretos: el tratado de Rapallo con Alemania, en 1922; la Nueva Política Económica de Lenin, también en 1922; las tácticas del Frente Popular di-

rigidas contra Hitler a mediados de la década de 1930, y el pacto de no agresión soviético-japonés de 1941. Quedan a un muchos otros ejemplos.

No es difícil para quien lo desea comprender los fines y la política de los dirigentes soviéticos. Son puntos muy consistentes, se proclaman públicamente y se habla de ellos en las páginas impresas. Las aritméticas, las evasivas y los trucos no exhiben, en líneas generales, una tendencia uniforme. Pero su política básica, sí.

EL ANTAGONISMO IRRECONCILIALE ENTRE EL CAPITALISMO Y EL COMUNISMO

El aspecto más fundamental y de mayor trascendencia de la política soviética es el convencimiento, repetidamente enunciado, de la existencia de un antagonismo básico entre el sistema soviético y el capitalismo. Hasta fecha muy reciente, el “cerco capitalista”, que era el principio fundamental de Lenin, ha sido el grito de combate del comunismo. Ahora, esto ya no puede tenerse en cuenta por el gigante soviético. Stalin ha dicho que esto ya no es posible, y la idea del “cerco” ha sido sustituida por el otro concepto stalinista del desarrollo de “dos centros mundiales”. Dicho de otro modo: el cuadro de un mundo dividido en dos campos, que Stalin esbozó para el futuro en 1927, se considera que ha llegado a convertirse en realidad hoy en día. Si hemos de decir la verdad, no podemos engañarnos cerrando los ojos al hecho de que desde que ha terminado la guerra los dos centros hostiles existidos por Lenin y Stalin existen ya. El hecho de que esto haya resultado de la decisión deliberada hecha por los dirigentes soviéticos al final de la guerra, sólo puede significar que el Kremlin ha determinado emprender la obra que Stalin definió como la lucha entre los dos mundos.

Esta es la pregunta que muchos de mis colegas diplomáticos en Moscú contestaron afirmativamente. Hay argumentos convincentes que apoyan este punto de vista. (Continuará.)

la soprano, que se prometió, no falló a la cita. Y es una verdadera lástima que muchos aficionados desiertos no hayan escuchado a tan excelente y juvenil intérprete una “Butterfly” por muchos motivos magníficos, en la que sin abandonar el matiz y detalle escénico—si susceptible de mejoría, muy digno de aplauso ya—, “canta” su parte con una voz limpia, fácil, segura, de timbre bellísimo y volumen considerable. (Creemos que no habrá que haber de ofrecer grandes atractivos.) Un pequeño e injustificado calderón en el dúo durante el solo de violín y la respiración para el agudo final de este acto, que corta y reduce efectos, señalan el capítulo negativo, sin duda existiendo, de esta obra. Los dos actores, Leda Barclay, que, aparte “Leda Vasconcelos”, cantó en Madrid por vez primera, tiene clase, temperamento y cuadratura. Fue ovacionada y repitió su romanza entre la general commoción.

El color, cortísimo, un tanto inseguro de ritmo en el dúo, le dio réplica sólo discreta: Antonio Gallardo fue un “Shapell” atenuado y no muy preciso de ajuste; Leda Barclay, de voz dulce, cantó con fortuna; José Antonio Caballero, un “Goro” de voz simpática; el coro cantó muy bien su intervención interna; la orquesta, habida cuenta del carácter improvisado del dúo, trabajó muy bien. En la escena, se salvaron una esporádica y audible “navegación” (manes de Pinkerton) en la escena entre soprano y barítono. El solista de violín, Jesús Corvino, tocó con finura y calidad.

El maestro José Luis Llorca condujo muy bien la obra—personalmente preferimos el ritmo aligerado en algunos instantes—y demostró autoridad y dominio. Reclamado por el público, saludado de la escena al final de los actos.

Antonio FERNANDEZ-CID

Homenaje a Ricardo Calvo, en Barcelona

BARCELONA.—Con caracteres de verdadero acontecimiento artístico se ha celebrado la función de homenaje al ilustre actor Ricardo Calvo, que tuvo lugar en el escenario del Calderón. El homenaje se le tributaba con motivo de sus bodas de oro con la escena. Asistió numerosísimo público, que llenaba el teatro. Su sumario al acto representaciones de las diversas clases barcelonesas, que quisieron testimoniar al gran actor su admiración y afecto. Fue representada la obra “El gran galeoto”, cuyo papel de “Don Julián” fue interpretado magistralmente por Ricardo Calvo.

Australia pide a Rusia que permita una investigación

QUIERE AVERIGUAR LA SUERTE DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA JAPONESES

CANBERRA.—Australia ha pedido a la Unión Soviética que permita una investigación imparcial de la situación en que se encuentran los prisioneros de guerra japoneses retenidos en las zonas soviéticas de Extremo Oriente.

El jefe del Gobierno australiano, Robert Menzies, ha facilitado a la Prensa el texto de una nota entregada a la Embajada soviética el 5 de este mes a este respecto. (Efe.)

MESSERSMITH CONSTRUIR AVIONES EN LA INDIA

PARIS.—El constructor alemán de aviones Messersmith ha llegado a Bombay, según anuncia la radio india. En los círculos bien informados de dicha capital se declara que celebrará una entrevista con miembros del Gobierno hindú en Nueva Delhi para organizar una nueva industria aeronáutica y de la construcción de un nuevo aparato de caza. (Efe.)

Hoy se inaugura la Exposición de Francisco G. Cossío



ESTA tarde, a las siete, se celebrará en el Museo de Arte Moderno la inauguración de la Exposición de Francisco G. Cossío. El insigne pintor montañés aporta 42 lienzos, entre los que figuran retratos, marinas, naturalezas y composiciones diversas.

Cossío, que según frase de Eduardo Llorente en el catálogo, es el “gigante” de la pintura montañesa, es hoy uno de los primeros pintores nacionales y su Exposición es agendada con gran interés por el público madrileño, después del resonante éxito alcanzado en Barcelona.

EN TORNAL AL SINDICALISMO

Por Antonio CASTRO VILLACANAS

JESUS SUEVOS, José María García Escudero y José Luis Rubio me permitirán, sin duda, acompañarme en el diálogo que, si mis notas de recién llegado no mientan, han venido sosteniendo desde estas mismas páginas. La razón para tomar vela en este entuerto—entuerto hay, por voluntad de García Escudero, en lo referente al sindicalismo—se cifra en el deseo de aclarar dos conceptos que en artículos anteriores sobre un tema tan vital para nuestra Revolución como es el del sindicalismo, han vertido equivocadamente Jesús Suevos y José Luis Rubio.

Que el mundo, se quiera o no, avanza por caminos que al socialismo llevan es cosa que puede observar cualquier persona interesada en los fenómenos políticos. Ahora que está tan de moda, con esto de las bodas de oro del siglo, hasta compararlo lo que en 1850 representaba el socialismo con lo que representaba en 1900. Doctrina revolucionaria, la tendencia que deriva de Marx ha pasado a ser, en muchos aspectos, conservadora. Con lo que no queda en muy buen lugar lo que hasta ahora ha venido amparándose en este nombre.

Las razones del auge de la tendencia socialista son fáciles de comprender. De una organización corporativa, el mundo pasó, gracias al feroz de la Revolución francesa, a otra individual. El fracaso entropista de ésta, admirablemente demostrado por los fundadores del socialismo, dio origen, entre balbuceos tímidos, rábidas infantiles y barrabasadas de adolescentes, a un mundo en el que el individuo debía encontrar, al menos—el sentido social. Es justo que aquellos movimientos que basan su doctrina en el predominio de lo colectivo sobre lo particular obtengan, por estar más de acuerdo con las necesidades del mundo en el año que vivimos, una acogida favorable entre las masas y, lo que es mucho más importante, entre las juventudes. Si el socialismo primero, el comunismo después, el fascismo y el nacionalsocialismo, por último, han sido algo más que frías especulaciones de la primera década del siglo, es porque se adecuaron a la época en que nacieron. Razon por la cual las tendencias que representan los venerables matusalenes conservadores, liberales, radicales y ecotéticos están condenadas—mal que les pese a ciertos comparatistas nuestros—a una desaparición rápida en la escena política del mundo.

Ha sido, pues, de acuerdo con Jesús Suevos. Hay socialismo, y a la vez, batiente. El problema no se presenta, a partir de este momento, para quienes nos decimos católicos, con todo lo que esto supone, en tener que elegir entre un precioso y tímido internacionalista de dicho movimiento, máxime cuando también lo que se ha venido llamando Nación, nacional y nacionalismo se encuentran.

No. Nuestro sindicalismo no es una nacionalización de los legítimos impulsos sociales. Es algo más. Es una técnica económica y política. En definitiva, con el tiempo, una cultura y una civilización. Pero esto, amigos, ya es otro cantar, y habrá que dejarlo para quien tenga mejor voz.

En el Avenida “La Atlántida”, en el Avenida

LA ATLANTIDA

STA nueva versión de la famosísima ópera de Pierre Benoit, sin añadir acierto alguno a los de sus precedentes, es un ejemplo exacto del propósito de entretener, que indu a la mente animo a calidez. Sigue la fabula original con bastante fidelidad, separándose de ella solamente en aquellos momentos en que el cine necesita una expresión distinta a la novela. La presentación adecuada de falta de fantasía en los decorados y maquetistas, limitando este capítulo—fundamental en el texto de origen—a unos escenarios de comedia suntuosa, sin extralimitaciones. La fuerza apasionada del argumento, protagonizada de esta nueva versión cinematográfica de “La Atlántida”, que ha dirigido con la sencillez que antes apuntamos Arthur Ripley.

Interpretado por María Montez y Jean Pierre Aumont en los papeles principales, es el actor francés quien gestada la obra por su forma de expresión. Lleva el papel de teniente de la Legión francesa con admirable bro, sin descender de su empuje castrense ni aun en los momentos apasionados, algunos a la milicia. María Montez, bella que en el ténico, pero atractiva siempre, compone su cometido de Antinea con ese estilo personalísimo que la ha dado renombre.

Dennis O'Keefe y Morris Carnovsky secundan muy bien a los protagonistas de esta nueva versión cinematográfica de “La Atlántida”, que ha dirigido con la sencillez que antes apuntamos Arthur Ripley.

Reaparecen los matinales de S. E. U. con “Paraninfo en fiesta”

NEUAMENTE el Sindicato Español Universitario, máxime exponente de la cultura de la juventud, aparece en el marco que le corresponde para que por su escenario desfilen todas las manifestaciones artísticas de la mocedad universitaria.

Abrió ésta el próximo domingo, día 15, en el teatro Gran Vía, a las once y media de la mañana, la de todos conocida Orquesta de Conciertos de S. E. U., interpretando la “Obertura en estilo italiano” de Schubert; “Concierto en mi menor”, de Mendelssohn; “Préludio”, de J. Gasco, y “Primera sinfonía”, de Beethoven, bajo la dirección de Julián García de la Vega. A este magnífico acontecimiento prestará su colaboración el prestigioso violinista Justo Carmen.

El viaje del señor Artoja a Roma, en el “No-Do”

En el teatro del Instituto “Ramiro de Maeztu” se proyectó ayer el “No-Do” del reciente viaje del Ministro de Asuntos Exteriores a Roma. Asistieron el Nuncio de Su Santidad, los Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, el obispo de Madrid-Alcalá, el Subsecretario de la Presidencia y de Educación Popular, el subdirector de Radiofusión, el director de “No-Do” y otras numerosas personalidades. A continuación se proyectó también el documental “El Santuario no se fide”.

NO MAS TOSES CON PASTILLAS OLFEX!

INMEJORABLES CAJA: UNA PESETA EN FARMACIAS

Prescripción: Si desea que sus enfermedades se resuelvan, dirígete a IBIZA, 11.

Otro éxito de la cloromicetina

MURCIA. — La cloromicetina ha conseguido salvar la vida del escultor murciano don Manuel Ribera, que llevaba treinta días enfermo de tífus y en estado gravísimo, en San Pedro de Pinatar. Requerido el doctor don José García del Real para asistir al enfermo, prescribió el empleo de la citada droga, recurriendo a técnicas previas, y consiguió la total curación en breves días. (Cifra.)

La ley de Ordenación de Transportes Mecánicos por Carretera

El "Boletín Oficial" de hoy publica los reglamentos para aplicación de la ley de Ordenación de Transportes Mecánicos por Carretera y Coordinación de Transportes Mecánicos terrestres. Ejemplares de estos reglamentos se pueden adquirir, al precio de cinco pesetas, en las oficinas de la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio de Obras Públicas (edificio del Ministerio, planta segunda).

TEATROS

NOTICIARIO REL AMPAGO

TEATRO ALBENIZ

HOY, a las 10,30

Representación de las OPERAS

CAVALLERIA RUSTICANA y PAYASOS

POR

Consuelo Suárez
Pilar Quirós
Enrique de la Vara
Emilio Cid

POR

Eduardo Ordóñez
Pablo Vidal
Lily Bhermanns
Aurelio Díaz



Lina Rosales, escultural vedette que diariamente cosecha grandes aplausos del público que llena el castizo teatro Fuencarral, donde triunfan "Los Haigas", la revista plena de luz, color, música y mujeres bonitas, original de Taramona, Tejedor y maestro Moraleda.

TEATRO CALDERON

HOY TARDE

Los sobrinos del capitán Grant

(Última representación)

NOCHE

LAS GOLONDRINAS

(reposición) Triunfo de

MARCOS REDONDO

Domingo, tarde

LAS GOLONDRINAS

Noche

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Dos triunfos notabilísimos de

MARCOS REDONDO



Marcos Redondo, famoso divo que con un éxito creciente continúa su brillante temporada lírica en el teatro Calderón, donde hoy nos ofrece su magistral creación "Las golondrinas", zarzuela predilecta del público madrileño.

"CELOS DEL AIRE" es el título de la maravillosa comedia de José López Rubio, que actualmente se ensaya en el teatro Español por la compañía titular, y que será presentada en la actual temporada. En los medios teatrales se rumorea que se trata de una obra de gran calidad y, por lo tanto, un éxito en puertas.

CAPILLA

PRECIOSOS DORMITORIOS

en chapa de acero terminados en esmalte, colores surtidos, propios para internados, sanatorios y dispensarios. Es un nuevo producto

RONEO

ASIN-ROEON, S. L. — Mayor, 6. Teléfono 225716. — Madrid

SUCESOS EN PROVINCIAS

Cuatro niños mueren carbonizados

Un incendio destruyó el tendejón en el que jugaban

LEON. — Cuatro niños han perecido carbonizados cuando jugaban en un tendejón, a consecuencia de un incendio que se declaró en la casa de Leocadio Castro Aller, vecino del pueblo de Barrios de Curueño. Aunque rápidamente acudieron las autoridades y todo el vecindario, no se pudo evitar que las llamas destruyeran el edificio, juntamente con el tendejón donde se hallaban los pequeños Secundino y Leocadio Castro Lozano, Jesús Andrés González y María Blanca Castro González, el primero de cuatro, y los restantes de tres años de edad. (Cifra.)

MUERTO POR UN AUTOMOVIL

PALENCIA. — El niño de siete años de edad José Ramón Sánchez, domiciliado con sus padres en las Eras de Santamarina, ha sido arrollado por un automóvil, y quedó muerto en el acto. El hecho ocurrió

en la carretera de Palencia a Tineo. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN TREN

BILBAO. — En Luchana, el tren arrolló a Gabriel Lozano, de cincuenta y ocho años de edad, causándole la muerte. (Cifra.)

MUERE AL VIAJAR EN EL TECHO DE UN TREN

TARRAGONA. — A consecuencia de las heridas recibidas cuando viajaba en el tren correo de Valencia a Barcelona, el vecino de esta última capital, Laureano Vega Ramón, de treinta y tres años, ha fallecido en el Hospital de San Pablo y Santa Tecla, de Tarragona, donde ingresó en gravísimo estado. La víctima viajaba en el techo de un vagón y resultó con la fractura de la base del cráneo al chocar contra el puente de Salou. (Cifra.)

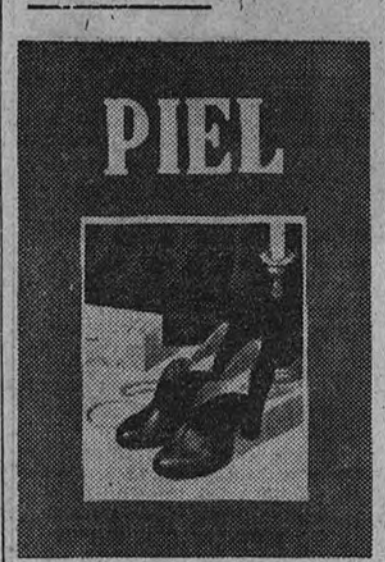
DOS HERIDOS AL ESTALLAR UN BARRENO

VERIN. — Al dedicarse a extraer piedra para las obras del ferrocarril, en una cantera de esta población, un barreno sorprendió a dos obreros. Uno de ellos, llamado Isidoro Bustos Rodríguez, resultó con heridas gravísimas y pérdida del ojo izquierdo, el otro, Raimundo Bernádez, sufrió heridas menos graves. (Cifra.)

MINERO MUERTO

MIERES. — Encontrándose trabajando en su oficina de enlizador, en la galería séptima de la mina "Nicolasa" de la fábrica de Mieres, el obrero Raimundo González Peña, de cincuenta y un años, casado, vecino de Abaña, cuando colocaba un cuadro, cayó, sobreviniendo un desprendimiento de tierra que sepultó al infortunado obrero. Después de los trabajos de desescombro pudo ser extraído, siendo trasladado al hospital de la Empresa, donde ingresó ya cadáver. (Cifra.)

PUBLICACIONES



La revista del Sindicato Nacional de la Piel, que desde su fundación está prestando inestimables servicios a la industria, nos ofrece en su último número una serie de trabajos e informaciones que vienen a confirmar el bien ganado prestigio de esta publicación.

Después de detallar algunos interesantes aspectos de la vida sindical española, tales como la toma de posesión del nuevo Secretario Nacional de Sindicatos y unas declaraciones de Sanz Orrio sobre la Casa Sindical que se va a construir, el lector puede encontrar un variado y sugestivo sumario, en el que aparecen los de una completísima información de los actos celebrados con ocasión del Pleno de la Sección Social, en Barcelona, junto con unas importantes declaraciones del Jefe Nacional del Sindicato, camarada Arcadio Carrasco. A continuación figuran documentados artículos: "Los artículos de piel, capítulo muy importante en el comercio internacional de España", "Algunas generalidades sobre enzimas y su acción sobre los euriplantes vegetales", "La ciencia y la piel en la industria del cuero", "Las pieles de petit-gris", etcétera, aparte de una magnífica información de carácter económico y de las habituales secciones de calzados, mercados exteriores, publicaciones, y de un conjunto de crónicas acerca de la situación de la industria de la piel en los principales países del mundo.

Publica también una amplísima y clara relación nominal de los comerciantes de cueros, con especificación de los cupos-hases anuales de suela, empuje, sillero y vaquillita concedidos con destino a reparadores, medidistas y usuarios, relación elaborada por el ciclo de la industria del Sindicato, con un resumen general por provincias. Todo ello de excepcional interés.

LIBROS

INDUSTRIALES! COMERCIALES! PROPAGANDISTAS! No dejen de adquirir el "Nomenclátor estadístico de España". (Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal).

Precio: 45 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 6 y 23. Madrid

ADQUIERA EL LIBRO "¿Desta

conservar o aumentar su belleza?"

escrito por Ana Brojowska para la mujer. Con ilustraciones de grabados.

Precio: 35 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 6 y 23. Madrid

PIERREFONT: "Manual de educación, civismo y cultura social"

(3.ª edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada.

Precio: 7 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 6 y 23. Madrid

LEAN. "Invasión", de González

Riera. Novela histórica, en la que se señalan escenas trágicas, odios

y pasiones brutales de los tres

años de nuestra guerra de Liberación. Precio: 40 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 6 y 23. Madrid

CINÉ



En el suntuoso Capitol se proyecta con el mayor éxito "Legión de los condenados", que interpretan Dick Powell y Marta Toren

TERCERA SEMANA DE "NEUTRALIDAD"

El grandioso éxito de crítica y de público que ha alcanzado "Neutralidad" hace que esta extraordinaria película pase a tercera semana de exhibición en el elegante Real Cinema.

"Neutralidad", tanto por su tema, que canta el abnegado heroísmo de la Marina mercante española durante la última contienda mundial, como por su perfecta realización y admirable interpretación, ha despertado un gran interés en el público de Madrid.

Adriana Benetti, Jorge Mistral, Jesús Tordesillas, Manuel Luna y Manuel Montoy siguen conquistando la simpatía de sus admiradores, de igual forma que Valencia-Films, productora de "Neutralidad", continúa teniendo el favor del público.

Centrosfilms, S. A., es la firma que presenta en Madrid esta gran película, dirigida por Eusebio Fernández Ardavin.

Con Maureen O'Hara y John Payne como protagonistas de la producción 20th Century Fox "De ilusión también se vive", que se estrenará el lunes en el Callao, ofrece la trama más original, divertida y humana

Callao PROXIMO LUNES ESTRENO

Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, Asociación de la Prensa y Cámara de Comercio

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE



MAUREN O'HARA

JOHN PAYNE

EDMUND GWEEN

NATALIE WOOD

DIRECTOR: George Seaton

COMPLEMENTARA EL PROGRAMA EL DIBUJO EN COLOR DE Metro Goldwyn-Mayer

"PAZ EN LA TIERRA"

TOLERADA MENORES

EL LUNES ESTRENA EL CALLAO

"DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE"

Presentada por Hispano Foxfilms, S. A. E., se estrena el próximo lunes en el cine Callao la nueva película de 20th Century Fox titulada "De ilusión también se vive", que encierra una historia sentimental que nadie podrá olvidar por su gracia, ternura y especial significación.

Maureen O'Hara y John Payne son los afortunados protagonistas de esta nueva deliciosa cinecomedia sentimental, derecho de humana ternura. La maravillosa historia de un anciano y una niña es un prodigio en "De ilusión también se vive", producción en la que se demuestra que las ilusiones son la tabla de salvación en el naufragio de los desencuentros.

Emotiva, humana, sencilla, amable y cordial, "De ilusión también se vive", dirigida por George Seaton, triunfará en el lujoso cine Callao a partir del próximo lunes.

"Historia de una mala mujer", la película que distribuida por Rey Soria Films se estrenará el lunes en el Rex, es otro gran triunfo de Dolores del Río

EL LUNES ESTRENA EL REX "HISTORIA DE UNA MALA MUJER"

A la protagonista de esta gran historia la salvó la casualidad de una condenación eterna. Si cuando ella caminaba hacia la muerte aquella otra mujer rubia no hubiese levantado la vista hacia ella, habría estado irremisiblemente perdida. Pero la casualidad alzó los párpados de aquella otra mujer y la desgraciada se salvó.

Llena de contrastes, de extrañas contrariedades, de victorias mundanas, de renunciamentos está llena "Historia de una mala mujer", la gran superproducción Argentina Soria, que, interpretada por Dolores del Río, presenta Rey Soria Films, el próximo lunes, en su cine Rex.

REY SORIA FILMS presenta: "Dolores del Río HISTORIA DE UNA MALA MUJER"

EN LA VIDA NOS ENCONTRAMOS CON MUCHAS MUJERES COMO RITA D'ERLINE Y LAS DESPRECIAMOS SIN SABER POR QUÉ

BOBADILLA Jerez COÑAC

103

pruebe y compare

REAL CINEMA

3.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



Protagoniza el film Dick Powell, en el papel de un agente del Servicio de Inteligencia norteamericano. María Toren es miembro de la Policía francesa y disimula su personalidad tras la apariencia de una deliciosa cantante de cabaret, adorado tormento de los legionarios. Vincent Price es el traidor que, fingiéndose amigo de Francia, vende a escondidas armas a los nativos rebeldes incitándolos en su lucha contra las autoridades coloniales. Stephen McNally tiene a su cargo un "rol" muy dramático. Fuerte, dinámico y sobrio, el nuevo actor dejó boquiabiertos a los productores de los Estudios Universal-International, que se han apresurado a contratarlo por largo tiempo.

"Legión de los condenados" fue producida por Robert Buckner, autor del guión cinematográfico y colaborador en el argumento original con Robert Florey, director del film.

RIA RIA RIA con CAMINO de RIO en Rialto

LA PAREJA CENTRAL de "Neutralidad", Adriana Benetti y Jorge Mistral, en una escena de esta superproducción Valenciana Films, que en tercera semana triunfa en la pantalla del Real Cinema

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

"Un hombre va por el camino" es la película que ha servido para afianzar el rango del cine español, porque solamente con tres personajes—Ana Mariscal, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa—apasiona desde el principio hasta el fin y llega a lo más profundo de la sensibilidad. Todo esto justifica el éxito triunfal de "Un hombre va por el camino", del director Manuel Mur Oti.

En cuarta semana de éxito se exhibe en el Rex la realización de Manuel Mur Oti para Sagitario Films "Un hombre va por el camino", con Ana Mariscal y Fernando Nogueras como protagonistas

EXITO DE "UN HOMBRE VA POR EL CAMINO" EN EL CINE REX

Se esperaba que "Un hombre va por el camino", película de Sagitario Films, cuatro veces premiada por sus grandes valores, obtuviera el triunfo que viene registrando, ya en cuarta semana, en el elegante cine Rex.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Continúa la Bolsa sometida a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

semanas pasadas se han ido aplicando, y ahora, con los datos de los últimos días, se ve que la Bolsa está sujeta a un proceso de paralización. Los

EL MADRID SALIO AYER PARA BARCELONA

Ante se decidirá si Navarro juega de defensa o de medio

El Madrid salió anoche para Barcelona con la alineación sin decidir por completo. Existe la duda de si Navarro actuará de defensa izquierda para marcar a Basora, o ocupará el puesto de medio volante, en sustitución del lesionado Muñoz. Si Navarro juega en la defensa, el puesto de Muñoz será cubierto por Montañón, y si al contrario de medio, el trió defensivo estará formado por Arcaratz, Pont y Mariscal.

En la puerta figurará Alonso, en la delantera, Rafa, Olmedo, Pablos, Molowny y Gabarra. Como suplentes se desplazan Adauto y Toni.

EL VALENCIA SE ENFRENTARÁ AL ESPANOL CON LAS BAJAS DE MUNDO Y MENA

VALENCIA.—Al reanudar la competición de Liga en el campo de Metallá el Valencia tiene que hacer frente al Español con un equipo de circunstancias, ya que han sido sustituidos Mena y Mundo en la delantera por Giraldo y Amador, respectivamente.

Repartido Díaz como defensa, con lo cual el once valenciano quedará formado así: Pérez, Asensio, Monzó, Díaz, Santacatalina, Puchades, Giraldo, Fuentes, Amador, Igoa y Seguí. (Mencheta).

EL BARCELONISTA SANS DEBUTARÁ MAÑANA EN EL TARRAGONA

TARRAGONA.—El Gimnástico salió ayer tarde con dirección a San Sebastián. En este partido debutará la defensa central Sanz, cedido por el Barcelona.

La alineación probable será: Dauder, Mariategui, Sanz, Lecue, Ernesto, Dani, Alsua, Vázquez, Talavilla, Gallardo y Bravo. (Mencheta).

EL URUGUAYO SALAVERRI HA FICHADO POR EL OVIEDO

OVIEDO.—Ha fichado por el Oviedo, y se alineará el domingo contra el Atlético de Bilbao, el uruguayo Salaverry, cuyas pruebas realizadas en Buenavista fueron satisfactorias. Por lo tanto, queda ligado al equipo ovetense hasta fin de la temporada 1950-51, habiendo pagado el Club 300.000 pesetas.

Ahora el Oviedo prosigue otras gestiones para enrolar al jugador argentino Martín, interior del Rosario de Santa Fe, cuya salida de la Argentina se anuncia para breve. (Mencheta).

EL OVIEDO ENFRENTARÁ A LOS BILBAINOS UN EQUIPO CON ALGUNAS NOVEDADES

OVIEDO.—Reina gran expectación por el partido del domingo entre el Oviedo y el Atlético de Bilbao, dada la situación crítica en que se encuentra el equipo ovetense y la curiosidad que despierta la alineación del argentino Sará y del uruguayo Salaverry.

ESQUI

George Couttet, nuevo preparador del Club Alpino Nuria

BARCELONA.—El famoso entrenador de deportes de nieve, George Couttet, ha sido contratado por el Club Alpino Nuria. Próximamente el nuevo presidente suizo iniciará sus lecciones en el valle de Nuria, con vistas a la preparación del equipo para las próximas competiciones nacionales e internacionales. (Mencheta).

Los portugueses dedicarán todo el mes de marzo a la preparación de su equipo nacional

Aunque nada hay aún en concreto sobre las fechas y demás detalles de los partidos entre los equipos representativos de España y Portugal para el Campeonato del mundo, la Federación lusitana de Fútbol ha iniciado una serie de medidas encaminadas a la preparación de su equipo nacional.

Al igual que en España, consideran que los partidos a celebrar con los equipos argentinos servirán de base y entrenamiento para futuras realizaciones, dedicándose especial atención para observar a los jugadores disponibles.

En los proyectos que como primera medida se han tomado figura la concentración de los seleccionados en el Estadio Nacional, escenario del encuentro con España, donde se harán las debidas instalaciones. Los jugadores se entrenarán por la mañana durante todo el mes de marzo, marchando después a sus respectivas ocupaciones para después volver al estadio a cenar y dormir. En la sesión preparatoria se tiene pensada figura la proyección de películas de carácter técnico y recreativo, buscando con ello, también, el perfecto entrenamiento teórico de los seleccionados.

El once asturiano estará formado por los siguientes jugadores: Argila; Peñalosa, Diestro, Castillo; Sansón, Goyni; Antón, Sará, Echevarría, Salaverry y Muñoz. (Mencheta).

BOXEO

En Bayona actuará un equipo de Burgos frente a una selección francesa

BURGOS.—En el domicilio de las Federaciones Bursales se ha recibido una comunicación de Francia, firmada por el conocido Promotor de aquel país M. Chauvin, en la que hace la petición de que la Sociedad Deportiva de Burgos mande un equipo de boxeo a Bayona para contender en la plaza de toros de aquella ciudad con una selección francesa, devolviendo así la visita que en el pasado año hicieron a Burgos los pugiles galos.

Asimismo solicita que el boxeador Carbonell se desplace a Francia para enfrentarse al galo Hernández, que ha pasado a profesional, igual que el español.

Se quiere hacer coincidir el match con las fiestas de Bayona, en el próximo julio.

Por otra parte, M. Chauvin ha ofrecido al equipo olímpico belga para enfrentarlo en el Frontón cerrado de Burgos.

También se comunicó en el domicilio de las Federaciones Deportivas que este año tendrá lugar en Burgos el Campeonato nacional de lucha libre de segunda categoría.

LOS BOXEADORES INGLESSES RECLAMAN SU DERECHO A DISPUTAR ALGUNOS TITULOS EUROPEOS

LONDRES.—En nombre de tres pugiles británicos, la Asociación inglesa de Boxeo ha reclamado el derecho que tienen a disputar títulos europeos en posesión de boxeadores de otras naciones. Danny Sullivan aspira al de los gallos, que posee el español Luis Romero; Eddie Thomas, al de los welter, en posesión del italiano Tiberio Mitri, y Randolph Turpin, al de los medios en poder de Tiberio Mitri, también italiano.

Aceptando la reclamación de Billy Thompson se enfrentará a disputar el título europeo de los ligeros al italiano Roberto Profetti, titular del mismo, el próximo día 31 en esta ciudad. (Mencheta).

LUIS ROMERO INAUGURA UN GIMNASIO PARA BOXEADORES AFILIADOS

BARCELONA.—El campeón español y europeo del peso gallo, Luis Romero, ha inaugurado un gimnasio, en el que podrán entrenarse todos los boxeadores amateurs. Se darán clases diarias, bajo la dirección técnica de Alfonso Arias, actual preparador de Romero, y con el fin de divulgar el deporte pugilístico no celebrarán reuniones de aficionados semanalmente.

Romero utilizará el citado gimnasio para sus entrenamientos, alternando con los que, según costumbre, celebra en Arburic, localidad en la que tiene su campo de entrenamiento de donde hace bastante tiempo. (Mencheta).

Seis equipos comenzarán a disputar hoy el Torneo Copa Presidente de balón a mano

La nueva Federación Centro de balón a mano viene dispuesta a trabajar con el mayor entusiasmo para que este deporte ocupe en Madrid el puesto que por las cualidades que le adornan y por su espectacularidad le corresponde. Hoy se iniciará la temporada con el Torneo Copa Presidente, que será disputado por el Real Madrid, Atlético de Madrid, S. E. U. de Ciencias, Lezamaechea, Gimnástica y Liceo Francés.

La competición se desarrollará en cuatro fechas, 15, 22 y 29 del actual y 5 de febrero, estando dedicadas las dos primeras a la eliminatoria a doble partido, y las otras dos a las eliminatorias a partido único.

La primera jornada, señalada en principio para mañana, se subvindicará en la parte ya que el partido Atlético de Madrid-Liceo Francés se jugará esta tarde, a las cuatro y media, en el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria. Los otros dos encuentros se celebrarán mañana, disputándose el Real Madrid S. E. U. de Ciencias, a las once, en la Ciudad Lineal, y el partido Gimnástica-Lezamaechea, a la misma hora, en el campo de Filsofia y Letras.

El domingo día 22 se repetirán estos partidos en campos contrarios.

HOCKEY SOBRE PATINES

Mañana se reanuda el Campeonato regional en sus dos categorías

El domingo se reanuda el Campeonato castellano de hockey sobre patines, que quedó cortado después de celebrarse la sexta jornada de la primera vuelta.

Así, pues, falta una para terminar la primera mitad de este interesante Campeonato en el que tenemos al líder, Real Madrid, sin conocer la derrota, seguido del Atlético de Madrid y E. C. A. I., que no han perdido nada más que contra los merengues y empatado entre ellos; ocupando los siguientes lugares el S. M. Colegio Mayor, S. E. U. de Industriales y Real Sociedad Gimnástica Española por este orden.

Los partidos señalados para mañana son los siguientes: Atlético de Madrid-Collegio Mayor, S. E. U. de Industriales-R. S. Gimnástica Española, I. S. M.-Real Madrid. Descansará I. C. A. I.

SEGUNDA ORDINARIA

En esta categoría los encuentros a jugar son: Atlético de Madrid-Real Madrid B y R. S. Gimnástica B-Azor II. C. A. I.

Los conjuntos que más probabilidades de éxito tienen son el Atlético de Madrid y Madrid, en el primer grupo, con igualdad de fuerzas entre universitarios y gimnásticos. En el segundo, el Azor vencerá con facilidad, y los conjuntos rivales se enfrentan a sus equipos B en el más emocionante e incierto partido.

Elas REYES

Herrerita ha sido operado y estará en condiciones de jugar dentro de mes y medio

Mucho se ha hablado y escrito sobre la ausencia de Herrerita de las filas del Oviedo en todo lo que va de temporada.

Se afirmó por algunos que el capitán ovetense se negaba a jugar por incompatibilidad con el entrenador Urquiza, mientras los directivos del Club de Buenavista y el propio interesado afirmaron siempre la existencia de una lesión que impedía actuar al as asturiano.

Ahora se ha visto que estos últimos tenían toda la razón. Herrerita acaba de ser operado en Madrid por los doctores Duarte, Iglesias y Resines, comprobándose que el ovetense sufría rotura de un músculo de la ingle, lesión que le impedía toda actividad futbolística.

La operación alcanzó un completo éxito y se espera que dentro de mes y medio Herrerita estará en condiciones de jugar.

El internacional Herrerita ha sido operado, y dentro de mes y medio podrá volver a reanudar sus actividades futbolísticas. Dada la clase del asturiano, aun es posible que Herrerita vuelva a reverdecer sus laureles, e incluso a figurar en el equipo nacional, en el que tantos éxitos consiguió, cuando en el partido a que corresponde esta foto, jugado contra Portugal en el Estadio de La Coruña el año 1945. Con Herrerita aparecen Zarra, Peyroteo y César.

El internacional Herrerita ha sido operado, y dentro de mes y medio podrá volver a reanudar sus actividades futbolísticas. Dada la clase del asturiano, aun es posible que Herrerita vuelva a reverdecer sus laureles, e incluso a figurar en el equipo nacional, en el que tantos éxitos consiguió, cuando en el partido a que corresponde esta foto, jugado contra Portugal en el Estadio de La Coruña el año 1945. Con Herrerita aparecen Zarra, Peyroteo y César.

Notas breves

Ayer por la tarde falleció en su casa de Madrid don Juan Gómez Acebedo, marqués de Zúñiga, letrado del Consejo de Estado, personalidad muy destacada del mundo financiero. Concejero de numerosas Sociedades, presidente de la C. E. I. S. A., brillante en el empuerado español, manteniendo el estirpe de su padre, el marqués de Cortina.

Ha salido a concurso la instalación y explotación de una línea de troplé y trolecciones entre la plaza de la Moncloa de Madrid y El Pío. Se trata de la construcción planificada por Urbacsa para el servicio de su colonia La Florida, en curso todavía de construcción total.

Según leemos en una revista de las de más circulación, el número de agentes de la Rente al final del año se acercaba a los 150.000. No hay que exagerar. Con los eventuales no pasan de 135.000, según las noticias oficiales.

En 1948, según la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros, sobre 195.722 viajeros de avión, 4,8 millones de viajeros marítimos, 246,3 millones de viajeros por ferrocarril y 117 millones de viajeros por carretera, se registraron, respectivamente, 33, 77, 2.332 y 1.254 accidentes, y en total, del conjunto de 4.046 siniestrados, 134 resultaron muertos. Es un porcentaje bien reducido.

Para la próxima semana se está preparando con toda solemnidad la inauguración oficial del gran edificio que con honores de fascículos ha construido para sus oficinas matrices el Banco Vitalicio de España en el paseo de Gracia, esquina a la avenida de José Antonio, en Barcelona.

En Barcelona, de modo muy extendido, existe cierta fiebre constructora de grandes edificios. Por ejemplo, el Banco de España está construyendo su nueva sucursal en la plaza de Cataluña, verdadero centro catalán de negocios de Banca. Por cierto, que su actual edificio parece ser utilizado, cuando se trasladan sus oficinas al nuevo, por la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, que ahora no tiene un domicilio adecuado a su rango docente.

ALQUILERES

TIENDAS desde 400 pesetas. Alquileres, 51.

ALQUILERES

Notas breves

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

Notas breves

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

Notas breves

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

Notas breves

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

ALQUILERES

en lujosas casas, teniendo
campo de acción no las regiones
litarias, sino el propio corazón
de las mayores ciudades.

Lorenzo GARZA