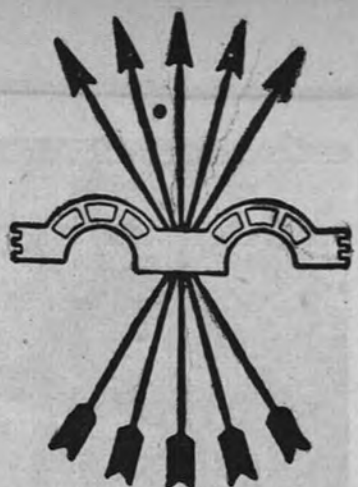


La Exposición de Arte Moderno Español, próxima a inaugurarse en El Cairo, trae a esta atalaya de la actualidad al director general de Relaciones Culturales, Carlos Cañal. Sus provechosos contactos con la más alta intelectualidad española, su eficaz colaboración en los viajes de los Coros y Danzas de la Sección Femenina y la permanente mejora del índice cultural español son claras muestras de su brillante gestión.



Arriba

NUM. 3.362. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 15 DE ENERO DE 1950

1941 ESTUDIOS FRIEDENDORFF-CHESTER 1950

Nuestra mejor experiencia y garantía son los éxitos conseguidos durante los cursos de 1941-1950

DIRECCION BRITANICA

Damos comienzo diariamente a nuevos grupos de inglés, francés y alemán

Carrera de San Jerónimo, 19. Teléfono 225827 Edificio Atlántida. MADRID

Paseo de Gracia, 11. Galería Condal. BARCELONA

CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA

ESTUDIOS FRIEDENDORFF-CHESTER

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL PRENSA CATOLICA

DE esto estamos seguros, desde luego: del firme, radical y transparente catolicismo de nuestra Prensa. Apostamos a que ninguna de sus páginas podría arder ni en el más minucioso, riguroso y escrupuloso auto de fe. A las puertas de este III Congreso Internacional de la Prensa Católica, convocado para febrero, por el conde de la Torre, en Roma, España quiere ufarse de la limpia ejecutoria de las hojas, papel sellado por la fe, con que cada mañana o cada tarde le da voz pública e impresa al escondido pensamiento. Ni un "Avanti!", ni una "Unità", ni un "Don Basilio", híbridos de pornografía y de blasfemia, se enroscan aquí, empujados por sus monstruosas fealdades—gárgolas en catedral, parte del diablo—, a las altas columnas cotidianas por donde sube y canta, de la raíz al tronco, la íntima savia religiosa de nuestra vida nacional.

Se nos dirá—se nos ha dicho—que no le basta para llamarse católica a una Prensa el estrecho mantenimiento en la observancia, dogmática o moral, de los principios fundamentales de la Iglesia. Que hay un concepto restringido, "strictu sensu", de lo que por Prensa católica usualmente se entiende. Y claro es que si su condición católica no exige de todos y cada uno de los diarios nacionales la íntegra publicación o la exhaustiva exposición de documentos pastorales, órdenes, incitaciones, consignas y campañas eclesiales, habrán de disponer holgadamente las jerarquías de la Iglesia de órganos de expresión, libres e idóneos, para su obra de magisterio y de gobierno.

España vuelve a ufarse aquí también. Pues el Estado, tan cuidadosamente dispuesto a corregir cualquier intrusa errata teológica en plumas y linotipias españolas; este Estado, único que hoy en el mundo se preocupa—por fortuna—en enseñar la religión, desde una Escuela Oficial, a una futura generación de periodistas, no sólo exime de toda censura y vigilancia a tales publicaciones, eminentemente religiosas, a esas antonomasias católicas de la Prensa—asi "Ecclesia", el excelente semanario de nuestra Acción Católica, por ejemplo—, apoya su propagación y, a las veces, con justicia, las privilegia. Considerable actitud en un Poder público, para la miseria espiritual de los tiempos.

Estamos ante un tema importante, tallado en prisma, con sus múltiples caras—aunque algunos las llamen vidriosos—cristalinas.

La primera, la de la confesionalidad. Sería hoy muy difícil, repetimos, hallar un solo título de cuantos hay inscrito en el ancho registro de la Prensa de España que no confiese, directa o indirectamente, la verdad de Cristo, y, bien o mal, con lealtad la sirva. "Un periódico puede o no llamarse católico; lo esencial es que lo sea", ha escrito entre nosotros el padre Ángel Ayala. Y el mismo Santo Papa Pío X llegó a decir un día: "No quiero diputados católicos, sino católicos diputados". "La misma diferencia podría establecerse—ha comentado alguna vez, lucidamente, Sánchez-Mazas—entre escritores católicos y católicos escritores, porque si el ser católico es lo primero, ya no es la condición de escritor la que se reviste de un catolicismo yuxtapuesto o adjetivo, sino nuestra sustantividad de católicos la que se adjetiva y subraya con nuestra eventual actividad de escritores".

Así, católico es ARRIBA desde el designio primero de su Fundador; con una larga historia de fidelidad, mantenida hasta la última partícula de las voluntades de cuantos ahora en él ponen sus plumas. (Y aunque algún grupo de gentes inensatas, empujadas en prorrogar una pretensa hegemonía, se entretenga en sus juegos solitarios, repitiendo esa gracia desgraciada de que "hay que bautizar a la Falange". Siempre tratando de hacer sospechosa la ortodoxia de los demás. Como si la profesión de catolicismo pudiera estar forzosamente unida a tal o cual postura económica o política, a este o aquel mezquino provecho temporal.)

Alegremonos, pues, a las visperas de este ecuménico certamen romano, de la unánime y radiante catolicidad de nuestra Prensa. Tanto puntante "Espirit", tantos barbarizantes "Temogines", más o menos "Crétiens", no parecen poder borrarle las líneas de su rostro al mundo ensombrecido. Dios sabe si nuestra solidaridad certidumbre, esta serena confianza española, podría iluminarle aún.

Ofrenda de las escuelas españolas a Su Santidad el Papa

LE ENTREGARAN UN ALBUM-HOMENAJE DURANTE LA PEREGRINACION QUE SE CELEBRARA EN MAYO

La ofrenda del álbum-homenaje que, con motivo de su jubileo los maestros y niños de las escuelas españolas, en el próximo mayo, febreramente a la peregrinación del Año Santo a Roma con ocasión del Año Santo.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL RECIBE EL HOMENAJE DE LOS ARQUEOLOGOS

El señor Ibáñez Martín resaltó la labor llevada a cabo en el campo de la arqueología española

Ayer a mediodía se reunieron en el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional los comisarios de Excavaciones Arqueológicas de toda España para rendir homenaje de adhesión al titular del Departamento, señor Ibáñez Martín.

Ofreció el acto el comisario general de Excavaciones y Catedrático de la Universidad de Madrid, doctor Martínez Sanjaume, quien destacó en su discurso el agradecimiento de los arqueólogos españoles a la gran obra cultural estimulada por el señor Ibáñez Martín.

Norteamérica retirará todo su personal consular de la China roja

China vuelve a presidir el Consejo de Seguridad

"RUSIA HA VIOLADO LA CARTA DE LA O. N. U."

Acusaciones del delegado norteamericano

LAKE SUCCESS.—El delegado de los Estados Unidos en el Consejo de Seguridad, Ernest A. Gross, exhortó al Consejo para que continúe trabajando sin la presencia de Rusia, ya que el delegado soviético insistía en no asistir a las reuniones. Acusó a la Unión Soviética el delegado norteamericano de violar la Carta de las Naciones Unidas, que dispone que el Consejo de Seguridad debe estar organizado de tal suerte que pueda permanecer en sesión continua.

El doctor Carlos Blanco, de Cuba, que presidió la reunión durante el debate sobre el representante norteamericano chino, encargó de nuevo el puesto presidencial al doctor Tsiang, y declaró que la votación había demostrado que el Consejo consideraba zanjado el asunto. (Efe.)

CONTINUA LA CAMPAÑA PRO CAMBIO DE POLITICA HACIA ESPAÑA

Parece que hay negociaciones entre los Gobiernos de Washington y Londres

NUEVA YORK.—El padre Thornton publica una carta en el "New York Times" sobre el problema español, en la que después de detallar la historia de la actual situación y su origen, dice que lo razonable sería esperar de nuestros países, democráticamente, la revisión inmediata de nuestra política española. Ya que se cometió un error en 1946, cuando antes lo admitían y repararon el daño, mejor. Si lo hacemos, no hay ninguna base sólida para creer, como se ha dicho, que "las consecuencias en la opinión de la Europa occidental, especialmente Francia e Inglaterra, serían enormes". Ha pedido repetidamente Winston Churchill la revisión de la fracasada política hacia España.

A pesar de los clamores izquierdistas, ¿no abrió el Gobierno francés la frontera española, reanunciando un lucrativo comercio con el pueblo español? ¿Se olvidó que el "Times", de Londres, pidiendo que se pusiera fin a la hipocresía, publicó un vigoroso editorial (25 de abril de 1949) calificando el intento de ostracismo de España como un "gesto fútil".

"Aquí y en el extranjero—termina diciendo la carta—la opinión reconocerá una política de buena voluntad y justicia hacia el pueblo español." (Efe.)

LOS SENADORES NORTAMERICANOS SIGUEN PRONUNCIANDOSE A FAVOR DEL CAMBIO DE POLITICA

WASHINGTON.—La agencia

La medida es consecuencia de la incautación del Consulado de Pekín por los comunistas

LOS NACIONALISTAS ENVIAN SU ORO A ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON.—El departamento de Estado anuncia que los comunistas chinos se han incautado del Consulado general norteamericano en Pekín, a pesar de las protestas del Gobierno estadounidense, y que, como consecuencia de ello este Gobierno retirará de la China comunista todo el personal consular que tiene en el territorio de la misma. (Efe.)

LLEGA A WASHINGTON EL CONSUL NORTAMERICANO EN MUKDEN

WASHINGTON.—El que fué consul general norteamericano en Mukden (Manchuria), Angus Wark, ha llegado a esta capital, donde informará al departamento de Estado sobre su detención, que prácticamente duró un año, en manos de los comunistas chinos.

Ward ha manifestado que piensa entrevistarse con el personal de la Sección de Extremo Oriente de dicho Departamento, y agregó que no tiene proyectos hasta que no reciba instrucciones de sus superiores. (Efe.)

ORO CHINO A NORTAMERICA

ANCHORAGE (Alaska).—"Anchorage Daily News" informa de la llegada a este aeropuerto de 48 toneladas de oro, por valor de 50 millones de dólares, traídas desde Formosa por aviones de carga para poderlas a buen recaudo de los comunistas. Durante su escala aquí, los aviones estuvieron rodeados por soldados armados con ametralladoras—continúa la información—, añadiendo que, según los tripulantes, el oro iba a Oakland (California), para donde despegaron los aparatos; pero que, por lo que manifestó "personas bien enteradas", de allí seguiría por ferrocarril a Nueva York, a las cajas del Banco de Reserva Federal. (Efe.)

PROGRESOS COMUNISTAS EN HAINAN

TAIPEH (Formosa).—Los guerrilleros comunistas en Hainan hacen constantes avances a lo largo de la costa Oeste de la isla, aseguran noticias procedentes de Hoihow. Se agrega que los rojos ejercen el control de la mayor parte de la ciudad de Tainan, situada a 25 millas al sur de Hoihow. (Efe.)

BOMBARDEOS NACIONALISTAS

HONG-KONG.—Los nacionalistas han bombardeado juncos y concentraciones de suministros y tropas en la península de Luchow, donde los comunistas se preparan para la invasión de la isla de Hainan. Unidades navales se han unido a este esfuerzo por desahocar a las fuerzas comunistas antes de que puedan desembarcar en el bastión nacionalista, infectado ya de guerrilleros. También ha atacado de nuevo la aviación nacionalista Shanghai y otros puertos comunistas.

HE aquí el comienzo de un posible catecismo para uso de estudiantes universitarios: P. ¿Decidme, mozo, ¿sois estudiante?—R. «Sí, por voluntad de mi padre y mía».—P. ¿Qué cosa es ser estudiante?—R. «Haber aceptado la obligación de estudiar».—P. ¿Y qué cosa es estudiar, en vuestro caso?—R. «Hacer lo necesario para ser en este mundo persona cabal, hombre culto y médico (o abogado, o juez, o profesor, o farmacéutico) suficientes».—«Et sic de caeteris».

Ser estudiante es, en efecto, trabajar idóneamente para alcanzar plena hombría, cultura adecuada a verdad, lugar y tiempo, y suficiencia profesional en una disciplina universitaria. Pero, ¿cómo se hallan dispuestos los estudiantes de hoy respecto al logro de esos tres últimos objetivos? ¿Acaso como hace veinticinco años, como hace quince? Por lo que a España toca—en cada país tiene sus peculiaridades la situación espiritual y social del estudiante universitario—, pienso que es necesario distinguir los cuatro siguientes grupos:

1.º El de aquellos para quienes la suficiencia profesional, único fin a que aspiran, consiste, sobre todo, en la mera posesión del título correspondiente. Constituyen éstos, creo, la fracción más numerosa.

2.º El de quienes se proponen seguir con cierta seriedad, pero de modo casi exclusivo, verdadera calificación profesional. No pretenden ser—recuerdense las fecundas distinciones de Ortega—chombreros cultos ni hombres de ciencia; ni siquiera, apurando las cosas, jurisperitos o médicos, sino notarios, registradores o tocólogos. En importancia numérica va este grupo a la zaga del anterior.

3.º El más exiguo de los que, aparte la suficiencia profesional, buscan la posesión de alguna cultura de la inteligencia. Mas no para formarse en ella, sino para utilizarla como recurso dialéctico al servicio de un modo de ser hombre aprendido y cultivado fuera de la Universidad.

4.º El de los muy pocos que se disponen animosamente a ser, a la vez que profesionales decorosos, hombres de ciencia—esto es, investigadores—y personas de espíritu cultivado según lo

POLIPTICO UNIVERSITARIO LOS ALUMNOS Por Pedro LAIN ENTRALGO

que nuestro tiempo pide.

¿Puede juzgarse satisfactoria tal disposición de los estudiantes frente a los fines de su condición estudiantil? Yo creo que no. Sería preferible, no hay duda, que su totalidad se distribuyese en cuatro grupos distintos:

1.º Los que en la Universidad buscan, más que un diploma, educación profesional suficiente y cierta formación intelectual y humana adecuada a la verdad, al tiempo y al lugar. Para el buen orden del país, este grupo debería ser siempre el más numeroso.

2.º Los que—con vistas al futuro ejercicio del mando social—aspiran a perfeccionar en la Universidad la formación intelectual y humana exigida por la situación real del país. La Universidad y la sociedad en torno serían, en tal caso, remos concordados de una misma navegación. 3.º Los aspirantes a verdaderos hombres de ciencia; grupo no muy copioso, mas no tan exiguo como hoy. 4.º Los poquitos que—por aquello de «oportet haerere esset»—dieran continuidad a la vieja tradición goliardesca.

Es verda; esto sería muy preferible. Pero si lo real dista de lo deseado, no pongamos sobre la cabeza del estudiante la integridad de la culpa, ni siquiera la mayor fracción de su peso. Cuando un mozo ingresa en la Universidad, su alma expresa juvenilmente, salvo muy contadas excepciones, lo que la sociedad a que pertenece está siendo en dos de sus instituciones fundamentales: la familia y la segunda enseñanza. Pre guntémosles: la familia española media, nuestros centros de enseñanza secundaria, ¿suelen ocuparse en promover y cultivar vocaciones civiles altas, nobles, limpias, en las almas adolescentes? ¿Acaso no tiende todo a que el joven vea en su futura profesión antes al boticario que al biólogo, y al registrador antes que al jurista, y más al médico asalarado que al terapeuta o al patólogo?

Alguien objetará, con alguna razón, que gran parte de la sociedad vive oprimida por el torcedor de la economía. Pero esa opresión la sentimos nosotros, los padres, no los garzones de catorce años. No nos impide, por tanto, encender en el hondón de su alma la lumbre, tal vez el fuego de una clara vocación civil, religiosa o castrense.

Vivimos una crisis de vocaciones. Son pocos los que hacen algo movidos por la atracción de aquello que hacen; casi todos piensan antes en lo que obtendrán—lucro o eminencia—como fruto de su propia acción. Esto es grave, y a todos, padres y educadores, nos llega nuestra congrua responsabilidad. A los educadores preuniversitarios, la de suscitarse en los adolescentes limpias actitudes vocacionales; a los educadores universitarios, la de confirmar, exaltar, satisfacer o acaso mudar la primera llamada de la vocación, el primer amor a ser algo sólo por lo que se va a ser. Porque, y esto nos atañe sólo a nosotros, los responsables de hacer de la Universidad verdadera «alma mater», ¿acaso somos siempre capaces de contentar la vocación profesional o intelectual de los pocos que en verdad la poseen?

Pero no es meramente vocacional el problema del alumnado universitario, es también, si se me admite el neologismo, «escritivo», tocante a lo que el alumno debe saber. ¿Qué debe aprender un estudiante universitario, qué se le debe enseñar? ¿Acaso no se le enseña, a veces, más de lo que se debería, o menos, o en no debida forma?

Para responder a estas interrogaciones, tan graves, tan urgentes, me atengo a la valiente y luminosa meditación de Ortega en 1930. Remito, pues, a su «Misión de la Universidad» y recomiendo con instancia una atenta lectura de los capítulos «Principio de la economía en la enseñanza» y «Lo que la Universidad tiene que ser, primero». En algo discrepo, sin embargo, del común maestro: creo que su «Facultad de Cultura» es, como tal Facultad, inviable; pienso además que esa posible Facultad no resolvería de modo idóneo el problema tan ciertamente denunciado y expuesto por su inventor. ¿Qué cabe hacer, entonces, para que la enseñanza universitaria cumpla «a la altura de los tiempos» su fundamental misión?

Hoy se inaugura en Tarragona el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina



La ciudad se encuentra engalanada y ya han comenzado a llegar camaradas de todas las provincias

El XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina comienza sus sesiones hoy domingo, día 15. Durante las tareas del mismo serán tratados interesantes temas por las diversas jerarquías de la Sección Femenina y se darán varias conferencias. En el acto de clausura, que se celebrará en Lérida, pronunciará un discurso el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

LLEGADA DE CAMARADAS A TARRAGONA

TARRAGONA.—A primeras horas de la noche comenzaron a llegar a esta capital grupos de camaradas procedentes de todas las provincias españolas que han de participar en el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, que se inaugurará coincidiendo con el XI aniversario de la liberación de Tarragona.

La rambla del Generalísimo, principal avenida de la ciudad, se halla profusamente engalanada con gallardetes y banderas nacionales. Asimismo el Ayuntamiento y Jefatura Provincial del Movimiento lucen colgaduras y banderas en señal de bienvenida a las camaradas españolas, que son acogidas con muestras de simpatía por los tarragonenses. (Cifra.)

EL PROGRAMA

La labor del Consejo, que se desarrollará del 15 al 23 del corriente, se ajustará al siguiente programa:

DIA 15

Once y media de la mañana.—Inauguración del Consejo en la catedral.

Doce y media.—En el teatro Salón Moderno, acto inaugural. Discurso del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Labadie Derrín. Discurso de la Delegada Nacional.

Cuatro de la tarde.—Visita al Museo de la Neópolis, murallas, catedral, etc.

Siete de la tarde.—Salutación por el Alcalde de Tarragona y Jefe del Ayuntamiento. Conferencia sobre Tarragona por el canónigo Mosen Balleu.

DIA 16

Diez de la mañana.—Informe de (Continúa en cuarta pág.)

INTERCAMBIO CULTURAL HISPANOJAPONES

EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES ESTABLECE RELACION CON LOS ALTOS CENTROS CIENTIFICOS JAPONES

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas acaba de establecer el intercambio de sus publicaciones con las de los principales organismos científicos del Japón, iniciando así la relación con un país de tan elevado nivel científico.

Durante la estancia en Tokio de la doctora doña Vicente Arnal, delegada de la Sección de Cambio Internacional del Consejo, se ha llevado a cabo la labor de poner en relación los diferentes Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con las Universidades y Centros de alta investigación japoneses. El resultado de estas gestiones ha sido la llegada a España de una remesa de publicaciones científicas japonesas en lenguas europeas, en número superior a tres mil, las cuales serán expuestas al público en breve, y que contendrán la mayor parte de la investigación japonesa realizada en los treinta últimos años.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional japonés está organizando actualmente en Tokio una Exposición de todas las publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la cual se inaugurará en el presente mes de enero y será repetida luego en siete Universidades imperiales en las principales ciudades del Japón. En dicha Exposición no sólo se da a conocer la labor bibliográfica del Consejo, sino también su organización e Institutos que comprende.

Esta relación iniciada entre el Consejo y el Ministerio de Educación Nacional japonés, ha tenido como resultado el que este Organismo dedique a la adquisición de libros y revistas españolas la cantidad de 20.000 dólares.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

TEATRO ALBENIZ

HOY, 7 tarde

RIGOLETTO

interpretada por

Marimí del Pozo -- Andrés Astel
Pablo Vidal -- Luis Corbella

"LAS DE CAIN" MARCHAN
A RECORRER ESPAÑA

ESTRENO EN SEVILLA DE
"VALIENTE A LA FUERZA",
DE SICILIA Y ARANA



En el próximo lunes, noche, con la celebración de su pequeña cachupinada, "Las de Cain", con más de 350 representaciones triunfales, marchan a recorrer los escenarios españoles, donde se les espera con gran expectación. Así, pues, el teatro Fontalba está registrando todos los días llenos imponentes del público, ansioso de volver a aplaudir a la gran compañía Talía en su genial creación de "Las de Cain".

Con muchas lágrimas...

¡ADIOS!

¡ADIOS!!

¡ADIOS!!!

HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES, ÚLTIMAS REPRESENTACIONES DE

LAS DE CAIN

EN EL

TEATRO

FONTALBA

y pequeña cachupinada de despedida al público en la función de mañana lunes, noche

Hoy se inaugura en Tarragona el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina

(Viene de primera página.) Los Departamentos de S. E. U. y Cultura, por las Regidoras Centrales, Conferencia del Jefe Nacional de S. E. U. camarada José María del Moral.

Por la tarde, informe del Departamento de Formación por la Regidora Central, Conferencia del Asesor Nacional de Formación, fray Justo Pérez de Urbel.

DIA 17

Diez de la mañana.—Informe de los Departamentos de Administración y Servicio Exterior, por las Regidoras Centrales, Conferencia Nacional de Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana, Jorge Luna Yépez.

Por la tarde, informe del Departamento Central de Personal, por la Regidora Central, Conferencia por el ponente de Cultura de la Diputación, señor De Montoliu.

DIA 18

Ocho y media de la mañana.—Salida para Vallés. Demostración folklórica de los "xiquets" de Vallés.

A las doce.—En la sala Capitular del monasterio de Poblet, conferencia por el padre fray Bernardo Moragas, sobre la historia de Poblet, y seguidamente, visita al monasterio.

Por la noche, a las ocho y media.—Concierto organizado por el Instituto Musical de F. E. T.

DIA 19

Diez de la mañana.—Informe del Departamento de Servicio Social, por la Regidora Central.

DIA 20

Diez de la mañana.—Informe del Departamento de Juventudes, por la Regidora Central.

Cuatro de la tarde.—Informe del Departamento de Divulgación, por la Regidora Central, Conferencia por el camarada Luis Martín Castells, Gobernador Civil de Alavá.

Diez y media de la noche.—Festividad folklórica.

DIA 21

Diez de la mañana.—Informe del Departamento de Educación Física.

TABACALERA, S. A.

ANUNCIO

La Comisión facultativa nombrada para cumplimiento de las disposiciones que ordenan la construcción en Sevilla de una nueva Fábrica de tabacos, debidamente autorizada, invita a las entidades o particulares propietarios de terrenos con construcciones o sin ellas, aptos para establecimiento de la ciudad fábrica, y de un área total y única de unos 30.000 (treinta mil) metros cuadrados, a presentar ofertas de los mismos.

Las ofertas—Memoria descriptiva, medición, plano general de situación y otro a mayor escala del terreno base de la oferta, debidamente acotados y rotulados, con indicación expresa de calles adyacentes y propietarios y destino de las edificaciones o terrenos colindantes, comunicaciones con ferrocarril u otro dato que el oferente estime útil para un mejor estudio de la proposición—serán presentados en pliego cerrado, lacrado y rotulado "Comisión Mixta para la construcción de nueva Fábrica de Tabacos en Sevilla", dentro de otro dirigido a la Gerencia de Tabacalera, S. A., Barquillo, núm. 5, Madrid, antes del 15 de febrero próximo.

Madrid, 13 de enero de 1950.

Imposición de la Medalla del Mérito Agrícola al camarada Salas Pombo

SALAMANCA.—En la Cámara Sindical Agraria y con carácter íntimo, se ha celebrado esta mañana la entrega de las insignias de la Cruz del Mérito Agrícola al nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valencia, camarada Diego Salas Pombo, que hasta ahora ha sido de esta provincia. El acto ha servido para testimoniar al camarada Salas Pombo el agradecimiento del campo salmantino por el labor realizado en favor de los agricultores de la provincia durante el tiempo que ha regido la misma (Cifra).

EXPOSICION

Carmen Martínez de la Rivas DUQUESA DE NAJERA

Inauguración mañana lunes, a las 6, en SALONES MACARRON Jovellanos, 2

Teléfono de ARRIBA, 232610

Continúa la campaña pro cambio de política hacia España

(Viene de primera pag.)

de que se servirán mejor los altos intereses de los Estados Unidos y de la libertad mundial disponiendo de la vuelta del embajador norteamericano a Madrid para reanudar unas relaciones normales con el Gobierno de España. Una comprensión realista de la situación mundial precisa que hagamos uso de todos los medios disponibles en nuestra lucha contra el comunismo.

El Gobierno de Madrid es un Gobierno estable. Posee todas las condiciones de ser un Estado, y somos inconscientes hasta el ridículo en sostener una política que ahora está totalmente pasada de moda y que no nos está haciendo ningún bien a nosotros, que no hace ningún bien al pueblo español, que no hace ningún bien a la Europa occidental; pero que si solamente ayuda a nuestro enemigo común: la pandilla criminal y comunista del Kremlin.

El senador Bourke B. Kiehn, republicano, por el Estado de Iowa, defendió al hacer una declaración sobre todas las posibilidades razonables para hacer desaparecer todos los puntos de irritación y eliminar las diferencias que puedan existir entre España y otros países. (Efe.)

LOS PERIODICOS FRANCESES ACOGEN LAS DECLARACIONES DE ACHESON

PARIS.—Los periódicos recogen las declaraciones de Acheson sobre las relaciones con España.

"L'Aurore" dice que la oposición de España a los proyectos de Hitler sobre Gibraltar es algo por lo que los aliados deben acordar una profunda acción. El Generalísimo Franco, pues, gracias a la política seguida por España durante la última guerra no fracasó el desembarco en el norte de África. (Efe.)

BOGOTA.—Bajo el título de "Revisión de una política errónea", el diario "El Siglo" dedica todo su editorial a comentar el movimiento revisionista de la política de la O. N. U. frente a España, y entre otras cosas, dice: "Nuestra decidida y entusiasta adhesión a España y a quienes la representan en el Gobierno no tiene, no puede tener, causas políticas. Lo hispánico es parte de nuestro propio ser, elemento esencial de nuestra formación religiosa y cultural, característica dominante de nuestro temperamento. Franco fue y sigue siendo un símbolo de la lucha contra el comunismo. El fracaso de sus enemigos lo ha engrandecido, y su política de neutralidad a toda costa, mantenida a veces frente a las exigencias del nazismo y otras, a pesar de la presión combinada de los países comunistas, dictatorialistas y democráticos de las Naciones Unidas, ha salido triunfante. Se trata de una victoria de España. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

J. Dicenta: "Leonora de Aquitania. Son mis amores reales. Pluma al viento", tela, 25 pesetas.—A. Diez Blanco: "Filosofía del lenguaje", 5. Digesto: "Principios, doctrinas y jurisprudencia referentes al Código Civil español" (ocho tomos en pasta), 400.—Angel Domenech: "Algo sobre Río de Oro" (ilustrado con grabados), 15.—"Del territorio de Ifni". Algunos de sus aspectos, 15.—J. Domínguez de Molina: "Protección posesoria del derecho arrendatario", 14.—L. Donderis: "La copropiedad", Teorías. Derecho español, 10.—M. Durán y Bas: "Estudios jurídicos", 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6. Madrid

EXHIBICION DE SELLOS CENTENARIOS SALA MINERVA DEL Círculo de Bellas Artes

HOY, ÚLTIMO DIA DE ONCE A UNA

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 15

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

LUNES 16

TARDE.—8.05: Suplemento de "Penalty", por Mariano Rojas. Música de baile, 9: "El domingo amaneció con buena", por Carlos Rivero. Sigue la música de baile, 9.15: Lectura de anuncios y comunicados, 9.30: Sigue la música de baile, 9.35: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10.35: Música variada, 11.30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música de baile, 11.45: "Carlin de medianoche", por Gaspar Gómez de Sosa. Música de baile, 12.30: Fin de la emisión de noche.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN PUERTOLLANO

ESTUDIO DIVERSOS PROBLEMAS Y VISITO EL PANTANO DE MONTOTO

CIUDAD REAL.—Ha continuado la estancia en Puertollano el Ministro de Industria y Comercio, don Antonio Suárez. Celebró una reunión con ingenieros y técnicos de las industrias de la zona, en las etapas de destilerías de las plantas y central térmica, y en fase de puesta en marcha. Visitó el pantano de Montoto y hoy seguirá su recorrido para estudiar todas las instalaciones y ejecución y proyectos.

AVISO INTERESANTE LIQUIDACION TOTAL DE ENISTENCIAS ANTIGUAS

ALMACENES CAPITOL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

PONE A LA VENTA, A PARTIR DE MAÑANA LUNES, TODOS LOS ARTICULOS DEPRECIADOS POR BALANCE Y MERCANCIAS DETERIORADAS A PRECIOS IRISORIOS

ETIQUETA ENCARNADA

No desperdicie esta oportunidad

Los pantanos embalsan hoy 1.409 millones de metros cúbicos de agua

La capacidad total de los embalses de España es de 6.052 millones de metros cúbicos, como es sabido, y la cantidad embalsada es de 1.409, lo que supone el 23 por 100 de la capacidad total, sin variación apreciable respecto a la semana anterior.

Tampoco han sufrido variaciones importantes las reservas de energía eléctrica, ya que la energía total prevista a embalse lleno es de 2.008,5 millones de kilovatios, disponiéndose de un quince por ciento, es decir, de un total de 299,5 millones de kilovatios.

En general, la mayoría de la cuenca, no han sufrido variación alguna. Todas continúan disponiendo de cantidades iguales a las de la semana anterior, excepto la cuenca del Duero, que ha perdido un uno por ciento. Aumentaron las cuencas de un uno por ciento las cuencas del Tago, del Segura, del Júcar y del Ebro. La del Pirineo oriental aumentó un 10 por 100.

Pombo Angulo firmará el lunes sus obras

Mañana lunes, y como fin de la semana que para él "Sin patria", los libros madrillos dedicados a Manuel Pombo Angulo, este autor firmará los ejemplares de sus obras que le sean presentados en la librería de Alfofido Aguado, Maquías de Cuba, 5, de seis a ocho.

EDICTO

DON ANDRES DIEZ RODRIGO

Juez comarcal en funciones de Primera Instancia de Castro-Urdiales.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, a instancia de doña Segura Amalia Arredondo Ortiz, se instruye expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, D. DEGRACIANO MAXIMIANO CORRAL BARRANO, natural de Sestao (Vizcaya), vecino de Guizot, que ausentó de ésta a la República de Brasil hace más de cuarenta años, sin que se hayan tenido noticias del mismo.

Lo que se hace público a los efectos del art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Castro-Urdiales, 19 de diciembre de 1949.—El Juez, Andrés Diez Rodriego, P. S. H. (firma legible).

QUINCE MESES DE CREDITO

Sin entrada ni fiador (sistema americano)

Sastretería, Confecciones, Modas (Modisto), Muebles, Camas metálicas. Radios todas marcas. Camisería. Teléfonos. Calzados. Relojes. Abrigos de pieles, etc.

ALMACENES AURELIO PAREDES. Montería, 32, entlo. Teléfono 50001

Una buena compra

Para Caballeros

BOTAS DE TANCAL Y SUELA

ZAPATOS DE BOCAFL Y SUELA

99 90

PAR

Sólo un par por persona en la semana 16 al 21

ALMACENES AURELIO PAREDES. Montería, 32, entlo. Teléfono 50001

GAUCHILAS

PEQUEÑOS CANTORES COSTA AZUL

Nos traen canciones inolvidables, que han sido aclamadas en el mundo. Considerados por la crítica como los mejores artistas de Francia. Un programa de máxima belleza. Jueves 19, tarde, Palacio Múscia.

AMOR Y MISTERIO

Algo nuevo y sorprendente "El calendario que perdió 7 días", de Suárez de Daza. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR: SCHMIDT ISERSTEDT

Mozart, Brahms, Tchaikovsky, Pachelbel, Vivaldi, Locandini, etc. Jueves 19, tarde, Palacio Múscia.

NO BASTA ESTAR ALEGRE

hay que estar "Francisca Alegre y Ojo", Infanta Isabel.

ALFRED CORTOT

con Orquesta Sinfónica. Gran concierto extraordinario. Director: Alfredo Cortot. Domingo 22, en Monumental China. Localidades a la venta desde lunes. Sensacional acontecimiento.

TEATRO

ALBENIZ.—7: Rigoletto (Marimí del Pozo, Andrés Astel, Pablo Vidal, Luis Corbella).

ALBENIZ.—4: (Infantil). Gran programa. Intermedio Tip-Top. Kltin. Sotero muñeca Madrid.

ALCAZAR.—(212524): Celia Gámez. 6.45 y 10.45: Las siete llaves (Celia Gámez).

ALBENIZ.—4: (Infantil). Gran programa. Intermedio Tip-Top. Kltin. Sotero muñeca Madrid.

BEATRIZ.—(253108): Tímate Merlo, M. Lúcia Colomina, P. García Novall. 4.30 (infantil): Cholin y Tuerobatos, detectives (roquejantes aventuras), 7 y 10.45: Con la vida del otro (de Carlos López).

BENAVENTE.—(221561): Agrupación Talía. 7 y 11: El drama de la familia invisible (de Vazary y Latigias). Gracia, humor, originalidad.

CALDERON.—(214332): Compañía Marcos Redondo. 6.45: Las golondrinas. 10.45: La del mazo de los reyes (dos grandes triunfos de Marcos Redondo).

CALDERON.—4: Los muñequitos del Mago. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Exitoso clamoroso. Regio preciosa Gloria.

CIRCO PRICE.—4: 6.30, 10.30: Gigantesas funciones. Circo escueto y fieras (nueva compañía). Codreñas. Troupe Alcázar. Troupe Athelas. Troupe Arrigón. Leones, catalinas, osos, chimpancés, monos sabios, etc. Maravillosa novedad.

COMEDIA.—(Catalina Bárcena): 7 y 11: Mamá (de G. Martínez Sierra).

COMICO.—(Completamente reformado): 6.45 y 10.45: Sortilegio andaluz (con Angélica Fort y Chiquito Manilla).

ESPAÑOL.—(212121): Compañía titu-

PROGRAMAS

AXALA.—4: El Góngi gila. Fiesta brava (teclónico).

BARCELONA.—4.15, 6.45, 10.45: El gran rey (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

CALIA.—4.30, 7, 10.45: El santuario no se rinde (de interés nacional). Tolerado. 4.ª semana. Último día. No-do del Año Santo.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Legión de los condenados (Dick Powell). Lunes.

CARRETERAS.—10: Mañana: De tal palo tal astilla y Fantasmas contra Fantomas.

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: El sótano (Paola Barbara, Eduardo Fajardo). CRISTAL.—(253107.3): 3, 6, 9.30: La barrera invisible. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

CHUECA.—(240595): Continúa: Sherlock Holmes contra Moriarty. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

ELICAR.—4: Raíces de pasión (teclónico). Van Heflin, Susan Hayward. Botón de ancla.

GONG.—Continúa: 4: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

GOYA.—4.15, 6.45, 10.45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana.

IBIZA.—4: Ole, torero, y El reloj asesino.

IDEAL.—3: El buen Sam (Gary Cooper). El reloj asesino (Ray Milland y Charles Laughton).

IMPERIAL.—4: La guitarra de Garde (Y. Irusta, A. Casal). Tolerado.

INFANTAS.—4: A lo Habana me voy (teclónico). Reloj asesino (R. Milland).

METROPOLITANO.—Continúa: 4: El ahogado (Larry Parks). Teclónico.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: 4: El ahogado de la muerte y El gadachín (Larry Parks). Teclónico.

PALACE CINEMA.—4: 7, 10: Juana de Arco (Regis Williams). Teclónico. Tolerado. 7.ª semana.

PALACE DE LA MUSICA.—4.15, 6.45, 10.45: El hijo de Robin de los bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Teclónico. 3.ª semana.

PALACE DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: La venganza de Frank James (Gene Tierney, Henry Fonda). Dirección: Fritz Lang. Maravillosos con for por teclónico 20th Century Fox. Tolerado.

RAYON.—4: Complementos y Jaleco canta en Sevilla. 7 y 11: Jaleco canta en Sevilla y Largu-a se noche.

PLAYERS.—11: Mañana: La vida secreta de Walter Mitty y Cartes a mi amada.

ROMPEPA.—4: (213221). 4, 7, 10.30: Juana de Arco (teclónico). Ingrid Bergman. Interés nacional. Tolerado.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.45: Foruria-Juan, Zaidumbe-Arrizabalaga; Salasman. 1.ª Zaida I, Mina III-Gotches; Gros III-Oros I. Ricardo-Aguirre.

TEYMA.—Sala de fiestas. Caliao, número 6 (Palacio de la Prensa). Tarde y noche, grandes atracciones y orquesta.

PROGRAMAS

PROGRESO.—4.30, 7, 10.45: La dalia azul (Alan Ladd, Verónica Lake). Do-do del Año Santo.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 10.45: Pasaporte a Río (Mirna Legrand-Arturo de Córdoba).

QUÉVEDO.—(231718): Continúa: Sherlock Holmes contra Moriarty. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

REAL CINEMA.—4.45, 7, 10.45: Neutralidad (Adriana Benetti, Jorge Mistral). Tolerado.

REX.—Continúa: De 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 10.45: Un hombre va por el camino (Ana Mariscal, Fernando Noguera).

REALTO.—4.30, 7, 10.45: (4.ª semana de risa): Camino de Río (Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour). Tolerado.

SAN CARLOS.—3.30, 6.45 y 10: Jinetes del desierto (Bob Stell) y Piratas del mar Caribe (teclónico). Paulette Goddard, John Wayne, Ray Milland). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 10.45: Juego de pasiones (Esther Williams). Teclónico. 3.ª semana. Último día. No-do del Año Santo.

SOL.—10: Mañana: Gran programa doble en teclónico: Los tres caballeros (Walt Disney) y Piratas del mar Caribe (Paulette Goddard, John Wayne, Ray Milland). Tolerado.

TIVOLI.—4, 7 y 10.45: Piratas del mar Caribe (teclónico). Paulette Goddard, John Wayne, Ray Milland). Tolerado.

RADIO

NACIONAL

DOMINGO 15

MATINAL (De 8 a 10): Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. "Errores de mala conducta", por X. de Echarr. Etimologías. Programas musicales.

MEDIODÍA.—1: Música variada. 2: Última hora de la actualidad, 3.30: Diario hablado, retransmitido por todas las emisoras nacionales, 2.45: Programa musical.

SOBRESESA.—3: Vuelan las canciones, 3.30: Peticiones del oyente. 4: Programa para todos.

TARDE.—4: Hora sinfónica: "Concierto a dúo. 1 en re mayor, para violín y orquesta" Paganini; "Intermezzo" (intermedio del acto primero de La ópera, emisoras "Obertura" (obertura). Weber. 7: Diario hablado. 7.15: Emisión de los belenistas. 7.30: Programa musical. 8: La ópera, emisoras "Obertura". 8.30: Radiocomedia, por Farré de Calzadilla. 8.45: Programa musical. 9.30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él: "Meridiano de la Puerta del Sol", por César González-Ruano. 9.45: Diario hablado, retransmitido por todas las emisoras nacionales. 10.15: Cobertura por Los Cantantes Clásicos. 10.30: Teatro invisible. 11.15: Programa musical. 11.30: Rumbos musicales. 11.50: Programa musical. 9.15: Último diario hablado de la noche, 9.30: Cierre de la emisión.

MAORID

DOMINGO 15

MATINAL.—9.30: Música de estilo religioso. 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.15: Concierto de órgano. 11: La oración del mundo. 11.30: Cierre de la estación.

Por Federico SOPENA

pelo madrileña, y he aquí otra buena victoria para un crítico que bastante podría tener en el diario pelear del concierto en Madrid. No se trata, pues, en ningún modo, de una colecta preparada de crónicas ya hechas, libro que hubiese sido fácil, pero no libro: la pluma de Fernández-Cid, es verdad, se mueve aquí con el mismo estilo espontáneo, vivaz, suelto y rápido de sus crónicas diarias; pero el tema es mucho más ambiguo, y la ciudadación impresionista y esta vivacidad impresionista de la altura sobre cosas de todos los días—reside la gracia de este libro.

Me figura que el libro armara polvareda en la escena y en los estrilos: espero la polémica y guardo para ella no pocas opiniones. Es un libro para leído en voz alta y para discutir horas y vorea. No está hecho para la "propaganda", sino para los protectores de la misma: idea muy española, la de la propaganda más abandonada pinchando, hurgando en sus entresijos para sacar a luz, con panegirico o vapuleo, esas cosas, tantas, que sin ser el "concierto" o la "función de ópera", determinan lo que son entre nosotros ese mismo concierto, esa misma función de ópera. Va señala esto muy meridionalmente el prólogo de José María Sánchez-Silva, el mejor padrino de este libro por razones de conexión y de cercanía. Anunciando el libro, el prólogo, el texto de su primer libro, escribirá más, hablará más de prisa, agotará el repertorio de las alegrías y de las indignaciones. Y se le subirá hasta muy arriba el tono de su felicidad, que ahora se colma en esta cadena de "Primer navegación" de su libro.

- Por Antonio DIÁZ-CANABATE

Nuestro amigo Pero Grullo lo ha dicho insuperablemente. Las cosas las hacen los hombres. Esta "cosa", esta ingente "cosa", la han hecho dos hombres: Francisco Franco y Bernardo Crosa. Francisco Franco funda. Bernardo Crosa crea. El acierto de Franco es elegir a Crosa. El acierto de Crosa es trabajar en silencio, trabajar con fe, trabajar con perseverancia, con competen-

2 Y quién es Bernardo Suárez Crosa, en quien deposita su confianza nada menos que Su Excelencia el Jefe del Estado en algo que, sin relación con la política y con el gobierno de la nación, puede significar, o va a significar, un

Crosa, y fué un amigo de ambos el gran escultor Sebastián Miranda, quien me lo presentó. Recordamos, las inmensas naves donde están los telares y los talleres—ochocientos obreros trabajan ya en ellos—. Bernardo Crosa nos lo explicaba todo, sin darle importancia a nada, con este simple co-

mentario: "Se ha trabajado y no está descontento por lo que se ha conseguido". Lo que yo está hecho no hacer en calificación de lo de asombroso. Vimos una colección de alfombras, absolutamente maravillosas. Un solo había sido el alfano. ¡Un solo había sido! Pues y las sedas, los terciopelo y los brocados! Toda la buena época de la sin igual artesanía española del tejido de seda y terciopelo y de las alfombras de seda y terciopelo y los brocados! Y todo esto movido por un hombre que, metido en un despatch angosto en lo que fue baile y restaurante de Fuentelarreina, se pasó la vida estudiando, produciendo y conduciendo una obra que perdurará secularmente.

El espacio me falta para meterme en detalles—algun día lo haré—. No son, por otra parte, precisamente mis propósito, que no es más que el que me interesa. Es Bernardo Suárez Crosa y lanzar bien que mal a los vientos de la fama. Porque no los quepa a ustedes duda de que aquí a poco de aquí a siglos, los nombres de los grandes artistas de España, como el de mi casa, que echo al viento las campanas de mi entusiasmo, que las pipero enardecido subyugado por su belleza. Y si el pipero es, como dijo el maestro, urgente, me urge proclamar que los ojos se van tras la lindura de las alfombras de Crosa como se sus flores, adornos, grecas y dibujos fueran guifos de mujer bonitos y sedosos. ¡Alfonbras de la Fundación "Generalísimo Franco", hechas para pisarlas; en sus invisibles nudos se enreda lo que más pureza y nobleza tiene la admiración del hombre envidioso!

"No tienen vino"

Una oración nueva supone un corazón nuevo, un modo nuevo y vivo de recibir la gracia y cooperar con ella; una oración nueva signa con su novedad todo el afán humano de los hombres, hasta el punto de rejuvenecer el pulso social.

Necesitamos, pues, una oración nueva, si efectiva y socialmente estamos en dolores de parto histórico.

Quiza me atreveria, forzando la cosa, a hablar de oración oriental y oración occidental.

La primera tuvo su patrón equivocado, ya en Tesalónica, cuando el Apóstol salió al paso de los que, llamando al Señor que había de venir, se cruzaron de brazos, confundiendo la esperanza con la espera.

La accidental vive y se desarrolla en torno de un principio—ignoro de qué fuente brotado—, que como axioma religioso preside la oración de tanto cristiano actual: "A Dios rogando y con el mazo dando." La interpretación práctica de tan "profunda" (!) sentencia viene a decir: "A Dios rogando, sí; pero tú mádate a trabajar... por si acaso."

La novedad de toda oración estará, pues, en sacudirse y remediarse de cualquiera de las dos desviaciones decadentes.

LA oración de nuestro tiempo y de nuestro siglo no sabe más al occidente. Vivimos demasiado agitados y convaluos, demasiado fiados en la acción humana—entiéndase astucia y picardía—para que el peligro de una oración inactiva, que esperándolo todo no coopera, sea seriamente actual.

¿No habéis escuchado miles de veces la consabida conseja del mazo y el ruego? ¿No indica tal abuso de apelación que andamos los cristianos de hoy muy metidos por las vías semipelegianas del “yo me lo hago porque yo me lo puedo y... Dios después”?

Luego no puede parecer falta de fundamento el deseo y el anuncio de esa oración nueva que venga a dar su puesto exacto a la esperanza, elevándola desde su rincón para que armonice bien con el esfuerzo humano, tan necesitado de norma, reposo y humildad.

I O tienen vino", fué así la oración de María. Sencilla y elemental oración que habéis leído en el Evangelio familiar y jubiloso de las bodas de Caná.

El conflicto que dió lugar a la maravilla fué de lo más vulgar y casero. Un descuido en la administración. Conflicto, mudo, de nuestro tiempo y de nuestro tipo. En conflictos semejantes a nosotros, "ante todo", hubiésemos tomado un arma medida prudente; es decir, primero haberlémos dado un golpe al mazo... (mazazos, que aquí se lea aguijar el vino que restaba, estraperlar con el del vecino... ¡que el vol!) y después el ruego, después, cuando todo hubiese estado arreglado, o todo definitivamente sin arreglo. Y quizá por aquello de: "Dios no se va a meter en estas peque-

"No tienen vino", fué así el primer recurso que Ella pone ante el conflicto. Y el Señor, el de los milagros pruebas de su divinidad, se aviene a estrenar su poder en el infeliz caso de una mala administración de un banquete.

UNA oración nueva, algo de esto es lo que los albores del Año Santo piden desde Roma una oración nueva, como la de Caná, que venga a implorar a Dios en los conflictos grandes y en los chicos; una oración puesta en su sitio y preeminencia, no como agazapada vergonzosamente bajo el esfuerzo y la agitación de los hombres; una oración nueva por su sencillez y verdad, su esperanza y su alegría; una oración como la de la Virgen, que diga, mirando a tanta escasez y a tanta miseria, a tanta tinaja vacía y tanta sed de justicia, sencillamente así: "Señor, no tienes vino", igual, exactamente igual, que aquella de Caná, en los tiempos en que no eran necesarios "Presupuestos de liberación humana" para salvar el mundo.

José María de LLANOS, S. J.

UNA MIRADA, O DOS, SOBRE INGLATERRA

Por M. MUÑOZ CORTES

Rosa, rosa gentil,
¿te veré florecer?
¡Ay!, sólo podrá ser
si me esperas aquí.
(Canción Inglesa antigua.)

Yo no he podido esperar. Tres semanas marcaba penosamente mi permiso de trabajo en Inglaterra y sólo he podido echar una mirada rápida sobre ese país, mirada en la que he tenido un ángulo limitado por razones profesionales. Mi vida en estas tres semanas se ha desarrollado casi exclusivamente en el mundo universitario, y, aun dentro de él, en los departamentos de español. La letrada que he empleado ha leído muchas veces la nuestra, y el ambiente en que he vivido tenía mucho de hispanico. Aunque uno de estos estudiantes estará dedicado al comentario de las actividades históricas en los centros educativos ingleses, quien-profesor anticipa una estampita de lo que es la vida de un hispanista en un departamento de Filología que llega a Inglaterra. Como la mayoría de los hispanistas son buenos amigos de personas embailladas en la vida social, su vida social. La señora de la mansión os recibe hablando casualmente y quizá os pregunta por antiguos profesores de Madrid o Santander; para cenar os preparan una paella y por la noche oiréis cómo el niño se duerme tranquilamente por una nana extremaña o gallega. Los estudiantes que asisten a las conferencias os servirán de guías por la ciudad y os recordarán su estancia en España durante los meses de verano de San Sebastián. Quizá durante los meses pasados en algún Colegio Mayor. Si los profesores del departamento os ofrecen una comida en la casa, probablemente se comenten las últimas noticias de la vida hispanica. Este es el resultado de unas oposiciones a cátedras hasta ahora, antes de un encuentro de fútbol. Todo esto que parece ser trivial tiene una significación esencial, que pondré de relieve más adelante. Basta con explicar un poco del ambiente en que he vivido, para dar a pasar de lo que puede creerse, sea profundamente ingles. Pero vayamos por orden.

[illegible]

suaves, en donde retozan caballitos de patas anchas y fueles, pastan las vacas y picatean afanadamente las gallinas; pardo oscuro en las tierras de plantas recorridas por tractores, setos de árboles separando las suertes. Y en los bosquecillos aún hay toños dorados, rojos y bronceos de las últimas hojas, si bien la mayoría ofrecen sus árboles con los ramajes dramáticamente yertos en su desnudar; en algún momento pasé por uno de esos bosquecillos que, entreabierto, me recordó "El Cenotafio" de Constable, en donde están captados estos troncos pardos y el brillo bronceino de las muertas hojitas.

Suave paisaje de colinas y praderas, con árboles separando prados, cortado por pequeñas elevaciones. Hay momentos en que esta dulce suavidad se anima y ofrece trozos de intensa belleza. Si; de pronto, en el camino de Londres a Oxford, las colinas de árboles enrojecidos ardían casi, sobre la mansedumbre de un río apacible, claro y azul.

BRITANIA ROMANA: LAS OLAS DE LATINIDAD

Es solamente las tierras del sur y el centro, desde Londres a Leede, y vuelta por el Concanshire, las que he visto, o entrevisto, entre nieblas. He llegado hasta York, último limes romano: Eboracum en los viejos itinerarios, con murallas romanas tan bien conservadas que cuesta trabajo creer que son auténticas. York, capital de la zona romana, campamento defensivo y ciudad romana, donde se plantaron ordenadamente las viñas y los trigales. Se siente una emoción especial en las viejas puertas de esta ciudad, la misma que se siente en el limes germanico de la cuenca renana. Después, en nombres de ciudades aparecerán las raíces latinas: Chester, Chesterfield, los viejos "castros". Y no solamente la guerra, sino la paz y la civilización, como en los baños de Bath. En el centro romano, también he a cumplir esa función tutelar que la provincia ejerce en los años maduros de Roma sobre la urbe; en Eboracum es nombrado Constantino Emperador y de esta tierra de fron-

tera regresa a la capital del Imperio.

Y cuando el Imperio se desdise no iba a terminar la vida de Roma allí; después, en oleadas sucesivas, el latino iba a penetrar y ser elemento crucial de una lengua; a ser el vehículo de una civilización, latente, que iba a renacer en las lenguas neolatinas, las lenguas románicas con los monasterios de Guillermo el Conquistador, latinidad renacida en el humanismo que iba a plantearse y retoñar en Cambridge y Oxford en gloriosa tradición de estudios, en los "greats" de lenguas clásicas, esencia durante mucho tiempo de la formación intelectual británica, y cuya relativa debilitación es hoy lamentable por no pocos. Yo no pretendo necesariamente definir una época, pero sí señalar los límites de una cultura, adherirme a la opinión que afirma que el medio comprenderse el espíritu de ese país sin valorar debidamente la intensa fuerza que lo humanístico tiene en la formación histórica del alma inglesa. Y esta intensa presencia de la "humanitas" clásica se me ha

aparecido en dos ocasiones: contemplando las murallas romanas de York y oyendo en el patio del colegio oxoniense del Corpus Christi—el colegio de Luis Vives!—cómo unos estudiantes en trance de despedida cantaban un himno latino.

PAISAJE URBANO: LAS CHIMENEAS

La verdad es la dicha: yo el recuerdo mas persistente que tengo de las ciudades inglesas, vistas en conjunto, es el de las chimeneas. Me acuerdo, así, de que una mañana, en Manchester, desde la ventana de mi cuarto, eché una mirada inquisitiva en dirección a la ciudad; yo vivía, invitado hospitalariamente por mi amigo el profesor Rees, en una casa situada en las afueras. Y lo que vi era un bosque inmenso en el que de los tejados quedaban sólo los chimeneos, y que se alzaban en miles de sitios, como si fueran las chimeneas de las fábricas, en fin, hacia el cielo con agresividad de torredón. Y desde el tren en los viajes veía también las ciudades, como oscuras masas de castilas de ladrillo oscuro, de rojo fuliginoso, y destacando, sus chimeneas. Y comprendí que esto era el signo claro de lo que es la casa inglesa, cuyo emblema es, en efecto, la chimenea. El hogar inglés sigue poseyendo, a pesar del avance en los sistemas de calefacción, un sentido y una función análoga al de sitio en donde se enciende el fuego. Y yo recuerdo, en estas casas, en donde la lumbre se enciende, como una llama transmitida de mano en mano en sucesivas relevos, de generaciones, sin que durezas ya

subversivos nervios que se agitan y se mueven, los malos vientos la puedan apagar. Yo recuerdo con especial agrado los días y las noches pasadas en casas de mis amigos contemplando el agitado fuego de la chimenea, conviviendo con ellos en estas horas en que, tras la labor dura de una extensa jornada docente, se cruzaban las conversaciones y comentarios. Y mucho de la vida inglesa está determinado por este hecho, que no por repetido, por ser un tópico casi, es menos cierto. La importancia de la radio, según veremos, la creación de programas especiales, la abundancia de revistas

BRITANIA ROMANA: LAS OLAS DE LATINIDAD

etcétera, son manifestaciones de esa importancia de lo hogareño.

**HIJAS DEL FUEGO Y EL AGUA:
CIUDADES INDUSTRIALES**

Y este mismo fuego, este mismo carbón grisiento y blanco que calienta las veladas hogueras, es el que arde en los altos hornos, en las centrales y fábricas de estas hijas de fuego y el agua que son las grandes ciudades industriales por las que he pasado rápidamente. Desde Mánchester a Liverpool he ido, de noche, pasando entre marcos de edificaciones fabriles iluminadas por las espaldas de los obreros o del embrascamiento de los hornos, entre arcos voláticos, reflectores, alumbrados eléctricos enormes y extensos; de pronto aparecía una fábrica y se entreveían naves inmensas de máquinas, en descanso después de una jornada (cada día más corta he oído lamentar) laboriosa. Y en Mánchester, y sobre todo en Liverpool, el humo ha dado una fisonomía fuliginosa, que cubre soberbios edificios antiguos y edificaciones modernas, y, en las noches, se eleva a cualquier iglesia de nuestros tiempos. Pero, aun en estas ciudades de intensa vida industrial y comercial como expresión de un sentido humano, hay extensos cinturones de barriadas amables, en donde cada casita tiene su jardín en donde hay espacio, separación de las gentes, que no soportan el hacinamiento en casas de pisos. Yo me he acordado mucho en estas ciudades de los grandes parques de la zona de la gran agua, de los ensanches y espacios extensos en el sentido horizontal. Y me he acordado viendo como Londres es, a pesar de todo, una ciudad amable.

LONDRES: AMABLE GIGANTE

Londres es, todo el mundo lo sabe, una ciudad gigante. Pero Londres también es una ciudad amable. Yo he callejeado por ella todo lo que he podido, todo el tiempo que mis ocupaciones profesionales me dejaban libre. He visto cómo en Piccadilly Circus a las horas de

tremenda circulación la gente atraviesa la plaza por donde quiere para ir a sentarse en la fuente de la estatua de Eros, situada en medio de la plaza. Allí se citan amigos, se establecen curiosos, y hasta las parejas de novios, en ofrenda al dios, se hacen el amor en los nichos de la fuente. En hora de Regencia, los músicos que por allí circula a su alrededor. Desde luego, el sistema de señales luminosas es perfecto y de rígida obligatoriedad para los vehículos. Pero, por lo que yo he visto, es también de voluntario uso por los peatones: el sistema de señales le garantiza a uno el cruzar sin peligro, ahora si alguien se quiere jugar el tipo nado se lo imprime. Y después de cruzar la calle, y en la primera de las muchas calles de Regencia, los dios con chisteras rotas tocar un organillo y dar saltos, a otros cantando o recitando versos, etc. Y en algunas calles de gran tránsito, como Charing Cross, las aceras están ocupadas por tenderetes de libros en los que uno puede detenerse a enredar, sin que nadie proteste porque se detiene. No es esto, sin embargo, tan frecuente como en París; me han dicho que las librerías de Londres no son buenas; se prefiere las de Oxford: yo no puedo opinar.

Estas calas centrales, cuyos centros son Piccadilly, Trafalgar y el Strand están llenas de tremenda agitación, con ruidos a veces insospechados. Una tarde, ya anochecido, salí de la National Gallery con los ojos llenos de la luminosidad eterna de los cuadros. En Trafalgar Square las fuentes lanzaban anchos y altos surtidores de agua, y una gran multitud se sentaba en las bancas, bajo campanas y monumentos, y se reía sobre todo un Inmenso chirlido que desorientó mi curiosidad hasta que me di cuenta de que ese chirlido es el griterío de miles de pájaros, habitantes de la plaza, y que por la noche se refugian en los aleros de las casas, de la iglesia y del museo y en la Columna de Neaz.

Pero después, entre las calles alejadas de esta agitación, hay los silenciosos "squares", plazas con jardines, poco cuidados, en el centro, con árboles centenarios. Son deliciosos rincones de paz y soledad. Para el que se cansa de la agitación febril, de la vida en que se oye hablar, mezclado con el inglés, cualquier idioma del mundo, estas plazas ofrecen pronto descanso. Y después los parques, ese enorme y hermoso Hyde Park, con sus praderas y sus bosquesillos, por donde se puede caminar sin sujeción a senderos fijos, andando como se quiere.

Londres ofrece después esos otros refugios que existen en todas las grandes ciudades: sus museos (en la National Gallery molesta al visitante novato el que los cuadros tengan cristales. Parece ser necesario, pero no gusta), sus bibliotecas y su Universidad, de carácter tan peculiar, dividida en tantos edificios. Todo grande y todo amable.

LAS PIEDRAS Y LA HISTORIA

En pocas horas, además se puede pasar de una ciudad industrial y minera como Leeds a una villa medieval como York: de la babel londinense, en donde hay confusión de lenguas, a Oxford, en donde el caos idiomático es cosmos filológico y erudito (en dos horas he pasado de luchar idiomáticamente con un camarero ruso de un restaurante a conversar en español con el autor del mejor libro sobre las lenguas eslavas). Pero lo que podría yo decir de estas ciudades sería muy ligero. Ciudades pequeñas, carne de historia, como York y Chester, ciudades como Oxford, en donde el corazón—corazón de un universitario—se enciende por emoción profunda y se refrena por asosegada paz (los parques con toreros, las plazas y patios de los viejos colegios, las calles campaneando ciudades antiguas, y donde la fuerza es la divinidad matriz—muelle, en Liverpool, las ruinas de Mánchester— Londres, la que he visto un pedacito. Tampoco estas ciudades se entregan al momento; necesitan, aunque sea en el recuerdo, florecer.



Callao MAÑANA LUNES ESTRENO

Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, Asociación de la Prensa y Cámara de Comercio

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE



MAUREN O'HARA
JOHN PAYNE
EDMUND GWEEN
NATALIE WOOD

DIRECTOR:
George Seaton
COMPLEMENTARA EL PROGRAMA EL DIBUJO EN COLOR DE Metro Goldwyn-Mayer

"PAZ EN LA TIERRA"
TOLERADA MENORES



"Pobre mi madre querida" será presentada por Cifesa mañana lunes, en la pantalla del cine Imperial. Componen el reparto de esta cinta argentina Hugo del Carril, Emma Gramatica y Aida Luz



SEGUN LA OBRA DE OSCAR WILDE
DIRIGIDA POR ALEXANDER KORDA



Cuando un hombre ha amado apasionadamente a una mujer, hará todo por ella... todo, menos seguir amándola

MAÑANA, UN GRAN ESTRENO EN EL CINE IMPERIAL

Toda la poesía romántica popular de la literatura bonaerense de La Boca, olores a puerto y estrépido de acordeones, palpitante, intensamente típica, en la magnífica producción argentina "Pobre mi madre querida!", que, presentada en España por Cifesa, estrena la pantalla del Imperial.

Es, además, obra de la más intensa emoción, que Emma Gramatica, la genial actriz dramática italiana, interpreta con toda la gama y todas las calidades de su arte ejemplar. El espectador queda desde el primer instante prendido en el realismo con que está lograda la película.

Y otro supremo atractivo de "Pobre mi madre querida!" son los tanques criollos y las canciones napolitanas del mago del ritmo popular argentino Hugo del Carril.

"Pobre mi madre querida!" será una de las películas que con mayor agrado se verá en toda esta temporada.

AVENIDA 2.ª SEMANA DE EXITO



Maria Montez Jean Pierre Dennis
Aumont O'Keefe
La ATLANTIDA



¡Toda la belleza de la legendaria Antinea realizada por la deslumbrante MARIA MONTEZ!!

EXITO DE "LA ATLANTIDA" EN EL AVENIDA

Cómo era de esperar, la nueva versión de "La Atlántida", de Artistas Unidos, presentada por Rosa Films en el lujoso cine Avenida, ha sido un éxito, porque aparte del apasionante argumento que encierra la célebre novela de Pierre Benoit, la belleza deslumbrante de la magnífica protagonista Maria Montez resalta más en los bellos escenarios del desierto, y es una nueva Antinea, Reina de un valeroso pueblo pero esclava de su amor por un hombre.

La secundan admirablemente los famosos actores Jean Pierre Aumont y Dennis O'Keefe, bajo la dirección aceptada del gran realizador Arthur Ripley.

Impresionante por su argumento, su dirección, sus decorados y por la belleza de su protagonista, "La Atlántida" continúa llenando el Avenida, en segunda semana de éxito.



MAÑANA ESTRENA EL CALLAO "DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE"

La ilusión es la única flor que en el jardín de la vida se da en todas las estaciones del año. Sobre este tema, la 20th Century

Mañana, en el cine Callao, se estrenará la producción 20th Century Fox "De ilusión también se vive". Reproducimos un fotograma de esta cinta, en la que actúan como protagonistas las actrices Maureen O'Hara y John Payne

"De ilusión también se vive" ha cosechado elogios unánimes de la crítica americana, que la ha calificando como la más deliciosa comedia sentimental lograda hasta ahora, porque, además del original y humano argumento, tiene un reparto brillantísimo, a cuya cabeza figuran nada menos que la simpática y popular pareja artística Maureen O'Hara y John Payne, que han logrado uno de sus más brillantes triunfos interpretativos.



Gregory Peck en "El gran pecador", el impresionante cine drama que a diario llena los salones Goya, Barceló y Gong

REX Mañana, ESTRENO ¡MARAVILLOSO!

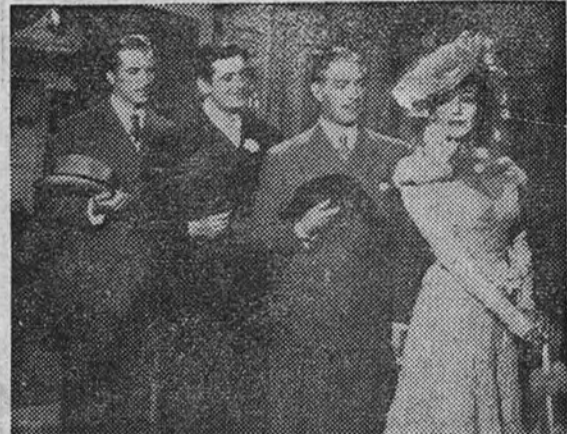
DONDE SE DEMUESTRA QUE LA VENGANZA PUEDE SER UN ARMA DE DOS FILOS

REY SORIA FILMS presenta:

EL CINISMO ES LA MASCARA TRAS LA CUAL SE OCULTAN LAS PENAS DEL CORAZON



HISTORIA DE UNA MALA MUJER



LA MEJOR COMEDIA DE OSCAR WILDE EN LA PANTALLA

"Un marido ideal", la gran producción de Alexander Korda, realizada en technicolor, se basa, según juicios autorizados, en la mejor comedia brotada de la pluma de Oscar Wilde. Su personalísimo enfoque de la vida inglesa, su fino espíritu satírico hallan en "Un marido ideal" un magnífico exponente. Alexander Korda ha sabido llevar

magistralmente a la pantalla todo el rico bagaje de esa obra de Oscar Wilde, ofreciéndola, de paso, un marco deslumbrador, en que cada personaje tiene su intérprete adecuado. Paulette Goddard encarna a la famosa "Miss Mrs. Cheever", Michael Wilding, al "Visconde Goring", Diana Wynyard, a "Lady Chiltern", Hugh Williams, a su marido, y sin Aubrey Smith, a "Lord Cavendish".

Fue su hora. La hora que llega para todas las criaturas humanas pronto unas veces, demasiado tarde otras... Si, el amor llegaba; pero, ¿cómo debería no aceptarlo? Porque ella le dijo al hombre: "Ay, cuando te decía la verdad, no quisiste creerme. Hoy, cuando te mento, me crees."

Y es que la vida de Rita d'Enrico fue una continua paradoja. He aquí la extraña historia de una mujer que parece que deforme la vida y que parece que deforme la vida.

Adriana Benetti y Jorge Mistral triunfan como protagonistas de la producción Valencia Films "Neutralidad", que ha dirigido Eusebio F. Ardaín y que con el mayor éxito se exhibe en el Real Cinema

Imperial Mañana, ESTRENO



POBRE MI MADRE QUERIDA

HUGO DEL CARRIL

EMMA GRAMATICA

Y AIDA LUZ

DIRECCION: HOMERO MANZI Y RALPH PAPPYER

DRAMATICO REALISMO MATIZADO POR LAS MAS INSPIRADAS CANCIONES PORTENAS E ITALIANAS

Molestias periodicas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering

SALIDA DE SUS PAGINAS
USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MÁXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.
Lahore
CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA
INFORMACION GRATUITA
APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

REAL CINEMA
3.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
Neutralidad
Adriana Benetti Jorge Mistral
JESUS TORDESILLAS
MANUEL LUNA
Dirección EUSEBIO F. ARDAÍN
Decorados TEDDY VILLALBA
Original y diálogos CESAR F. ARDAÍN RUIZ

HISPANOAMERICA

Estado de sitio en Bolivia

El país se enfrenta con una situación sumamente seria, dice el Gobierno

LA PAZ.—Ha sido proclamado el estado de sitio en Bolivia. El Gobierno ha publicado una nota en la que anuncia que "manejos subversivos amenazan con perturbar la paz" y que el país se enfrenta con una situación sumamente seria.

La Policía ha detenido a varios miembros del extinguido grupo militar RADEPA, que apoyaba al Presidente Villarroel y al grupo Movimiento Nacional Revolucionario.

El general Ovidio Quiroga, comandante en jefe del Ejército, ha desmentido las noticias de que el Ejército había presentado un ultimátum al Presidente, en el que reclamaba la formación de un Gabinete de unidad nacional. Quiroga señaló que todas las unidades armadas son leales al Gobierno.

La Policía ha patrullado por las calles desde las primeras horas de la mañana, y dos camiones han conducido a la central de la Policía personas que se cree son detenidos políticos.

El Presidente Urriolagoitia ha pasado la noche, como de costumbre, en el hotel Sucre, del Parque Central. El ministro del Interior, Mollinedo, ha visitado durante la noche todas las Delegaciones de Policía, dando instrucciones para un caso de necesidad. En La Paz, por lo demás, reina una calma completa. (Efe.)

Distinción española a una personalidad canadiense

LE HA SIDO IMPUESTA EN MONTREAL LA MEDALLA DEL "MERITO AL SEGURO"

MONTREAL.—El cónsul general de España en Montreal, Francisco Agramonte, ha impuesto la Medalla del Merito del Seguro a M. Georges Lafance, superintendente general de Seguros de la provincia de Quebec. Al acto asistieron Ernest Leforce, presidente de la Comisión del Servicio Civil de la provincia de Quebec; Vicente Trépo, cónsul de España, encargado de Negocios Comerciales; Daniel de Yurralde, vicetónsul de España, y Juan Manuel Castro-Rial, cónsul de España, encargado de Negocios Culturales.

El señor Agramonte expresó los sentimientos de gratitud de España hacia el superintendente de Seguros y otorgó la representación canadiense de Seguros en los actos celebrados en Santander y Madrid.

El señor Lafance agradeció vivamente el homenaje y destacó que un viaje a España contribuye a juzgar más objetivamente, por consiguiente, más favorablemente, el país ibérico. Expresó la esperanza de poder trabajar en el acercamiento de España y el Canadá. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

EL SARRE

En el pasado mes de septiembre, Georges Bium escribió en un diario francés: "Los habitantes del Sarre son alemanes, su lengua es la lengua alemana y su cultura es alemana. El Sarre es alemán y lo será siempre".

El Sarre tenía razón, pero no expresaba una verdad eterna, ya que la "lengua estúpida" fue intentada muy pronto por el "Quel d'Orsay", y aun hoy, aunque rechazada por M. Robert Schuman, no es imposible que dure como quimera política en la mente de M. Georges Bidault. Cuando en 1945 se ocupó el Sarre, y las tropas francesas entraron en la zona, el gobernador Gilbert Grandval trató de convertir el Sarre en un departamento francés, iniciando una tarea de asimilación, que de antemano estaba condenada al fracaso. Es tan difícil que un alemán se convierta en un francés como que un francés se convierta en un alemán. Pero bajo el gobierno de Grandval el Sarre renunció a sus ruinas e inició una prosperidad desconocida entonces en el resto de Alemania. El sueno duró hasta después que se aprobó la artificial "Constitución del Sarre" de abril de 1947, pero no el 22 de octubre del mismo año. Pero aun en diciembre último se hablaba en París de que el Sarre fuese admitido en el Consejo de Europa. Como si en una organización de Estados soberanos fuese posible admitir a un territorio europeo que, de hecho, es un protectorado francés.

Estos antecedentes cobran un interés extraordinario cuando se sabe que la finalización del viaje de M. Robert Schuman a Alemania es el resultado de la oposición de Bonn a la cuestión del Sarre. Ante este problema, el Gobierno y la oposición de Bonn están de acuerdo. "El Sarre es alemán", y esperamos que pronto pertenezca a la Federación alemana, acaba de declarar el presidente de la República en un discurso. Schuman había afirmado el 24 de julio pasado, y que acaba de repetir ahora. Pero el problema es mucho más amplio que cuanto aparece una simple polémica, ya que el Sarre ha convertido en la piedra de toque de la amistad franco-alemana. En la cuestión del Sarre se juega la unidad de Occidente, y que cuenta con el apoyo entusiasta de los americanos. Schuman va a Alemania sabiendo que las consecuencias del juego han de ser muy graves, y que si las esperanzas alemanas se quiebran, el antiguo Reich volverá un día sus espaldas al Oeste para entregarse a la amistad rusa. No se trata de un problema simple, sino de un caso confuso y complejo, ya que el Sarre—con sus 2.500 kilómetros cuadrados, su millón de habitantes, su producción potencial de tres millones y medio de toneladas de acero y sus yacimientos de hulla, estimados en 13.000 millones de toneladas—es tierra germana; pero necesita para poder vivir una colaboración estrecha con Francia, lo que implica un Estatuto especial, al menos a largo plazo. La pequeña zona minera e industrial sólo produce víveres para cincuenta días, y normalmente ha de importar 200.000 toneladas de forrajes, 85.000 cabezas de ganado, 5.000 toneladas de productos lácteos, 48.000 de patatas y 50.000 de cereales panificables. El Sarre es una rica presa económica; pero si Francia, cuya economía agraria es poderosa, pero que necesita carbón y acero, existe un problema político—el Sarre alemán—y un problema económico que convenga, provisionalmente al menos, al Sarre gire en la órbita económica de Francia. Conciliar las situaciones aparentemente antagónicas será la misión principal del viaje de Schuman a Bonn y Berlín, y de sus entrevistas con el doctor Adenauer en Bad-Bodesberg.

El Sarre sólo ha sido francés en los breves períodos en que Alemania fue una nación ancha y vencida. Lutz lo ocupó en 1950 y lo conservó hasta la paz de Rixwick, en 1697; volvió a poder de Francia durante las guerras de la Revolución, desde 1792 hasta 1815 (tratado de Viena), y tuvo un Estatuto especial desde 1920 hasta 1935, cuando se celebró un plebiscito que decidió con mayoría del 88,43 por 100—la reincorporación a Alemania. Ni política ni jurídicamente existe razón que apoye el actual criterio francés, ya que el plebiscito de 1935 fue realizado bajo la supervisión de la Sociedad de Naciones y aprobado en Ginebra. El Sarre es una rica presa económica; pero la reconciliación francoalemana importa más a Europa que una estrecha reivindicación nacionalista, que ningún alemán acepta, sea comunista o demócrata. La Europa conviene recordar que los votos favorables a Francia en 1935 fueron, en un 70 por 100, votos comunistas.

En Bonn, M. Robert Schuman tiene la opción entre el Sarre y la amistad con Alemania. Lo que importa es saber si un pequeño territorio europeo, disputado en otras épocas históricas, tiene más valor que la paz de nuestro Continente y la eventual reconciliación francoalemana.

Presenta sus credenciales nuestro embajador en La Asunción

LA ASUNCIÓN.—Ha presentado sus credenciales ante el Presidente de la República el primer embajador de España en el Paraguay, don Miguel Test, López. Fuertes del Ejército paraguayo, con bandera y música, rindieron honores al representante español, quien iba acompañado del personal diplomático de la Embajada y de los agregados militar y naval. La ceremonia de presentación de credenciales revistió gran solemnidad y estuvieron presentes en dicho acto, por primera vez en el Paraguay, el Cuerpo diplomático, presidido por el Nuncio de su Santidad, el Presidente de la República se hallaba acompañado del Gobierno y de las autoridades de la nación. Concluida la ceremonia, el Presidente de la República mantuvo una cordial conversación con el nuevo embajador de España. (Efe.)

Finaliza la conferencia de Colombo

Fué aprobado el plan australiano para combatir el comunismo en el sur y este de Asia

COLOMBO.—Los delegados en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las naciones de la Mancomunidad británica han manifestado que todas las Delegaciones han aprobado el plan australiano para combatir al comunismo en el sur y este de Asia, mediante un amplio frente económico, y que la Comisión asesora se reunirá, probablemente, en Canberra dentro de dos meses. (Efe.)

EMPRESTO A BIRMANIA

COLOMBO.—La conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Mancomunidad británica que acaba de terminar, ha acordado que Londres sea la sede del "grupo de trabajo" de la Commonwealth para la continuación del estudio del tratado de paz con el Japon. Por otra parte, se va a constituir una Comisión para el estudio de las condiciones económicas del sureste de Asia, y celebrará su primera reunión en Australia.

La conferencia concedió también particular atención a la situación en India, Birmania y la península de Malaya, y pasó revista a los asuntos de Extremo Oriente a la vista del reconocimiento de la China comunista. Todas las Delegaciones se comprometieron a recomendar a sus Gobiernos la concesión, en determinadas condiciones, de un empréstito a Birmania. (Efe.)

OTROS ACUERDOS DE LA CONFERENCIA

COLOMBO.—La conferencia de la Commonwealth, que ha terminado hoy, ha aprobado la política británica en Europa y sus relaciones con los demás países de la misma, según un comunicado oficial publicado.

TEOTONIO PEREIRA CESA COMO EMBAJADOR PORTUGUES EN WASHINGTON

WASHINGTON.—El embajador de Portugal, Pedro Teotónio Pereira, ha revelado, después de visitar el Departamento de Estado para entrevistarse con el subsecretario, James E. Webb, que su misión diplomática había terminado y que lamentaba tener que abandonar su puesto. Pereira se encuentra en Estados Unidos desde hace dos años y medio. Agregó que no sabía quién será su sucesor. (Efe.)

AUSTRALIA Y SU POLITICA INTERNACIONAL

Las recientes elecciones australianas, que han dado por resultado la derrota del laborismo y han llevado a la constitución de un Gobierno de coalición liberal-agraria, presidido por el doctor Menzies, devuelven al primer plano la actualidad mundial la cuestión de la política internacional australiana.

Cual haya de ser este tema preocupa hondamente a los círculos interesados, especialmente en Inglaterra y Estados Unidos, donde la derrota laborista ha causado gran sensación. Aunque no puede afirmarse "a priori" la dirección que ha de tener la política exterior australiana, sí es posible en cambio, creer que éste no ha de diferir gran cosa de la que ha estado siguiendo por el partido laborista, que ha permanecido en el Poder durante catorce años. En líneas generales, pues, puede decirse que el doctor Menzies seguirá la misma línea trazada por el laborismo, en cuanto a relaciones internacionales se refiere, pues por lo que atañe a la política interna, ésta ha de ser sustancialmente distinta, y aun contraria, a la laborista. Buena prueba de ello lo constituyen las últimas declaraciones del primer ministro, doctor Menzies, quien ha manifestado que una de las primeras tareas a que ha de hacer frente el Gobierno por el presidente de la "desocializar" el país, acabando así con los ensayos socialistas.

Veamos, pues, cuál ha sido durante este período de catorce años de laborismo la política internacional australiana, enmarcada, claro está, bajo el signo laborista. Dicha política puede condensarse en los tres famosos puntos expuestos por el líder socia-

De orilla a orilla

GREGUERIAS

Por Ramon GOMEZ DE LA SERNA

Cuando entra la luz de la madrugada en la habitación, lo primero que hace es planchar las mesas.

La lengüeta de los zapatos siempre quiere hablar y decirnos: "No vayas, tonto."

Los que se sientan en el cantil de la taza de la fuente están comiendo, pasando el rato entre el suicidio y la vida.

Los tranvías son la galería de cristales que cruza la ciudad.

La vida no se arruina, porque el no vuelve el dinero, porque el no vuelve el dinero, porque el no vuelve el dinero.

Las costillas son el pentágono de los suspiros.

En muchos ojos se asoma la serpiente.

Los reproches son los broches del amor.

En vez de destinatario—que tiene algo equivocado de destinatario—habría que escribir: destinatario.

En la imagen del oso y el madroño parece que el oso, adelantándose al porvenir, hablara por el micrófono.

El reloj de la estación de San Sebastián siempre marca las doce del día de nuestros recuerdos.

El eco más desdoblado es el eco del suicidio.

Llamar canallas a los chóferes es un signo de envejecimiento.

Juegan su último juego en la cocina los polichinelas muertos de los deslumbrados.

¿En qué se nota la sazón del buen tiempo? En que clara la magnolia.

Cuando el guardia de la circulación actúa de ángel es cuando hace pasar el coche del niño.

El radiador es la armadura del agua.

Sartén: espejo negro del pecado.

Las palomas asomadas a la cornisa siempre están viendo pasar la procesión.

Una toalla tendida es la bandera de la paz conyugal.

El reflejo en el agua es la rúbrica del río.

Los centros de mesa se inventaron para cubrir la falla del mantel.

Renacimiento: salir de noche por escalinatas de mármol a jardines azules.

Si el langostino no tuviese tantos bigotes, tendría más que comer.

La tormenta debía tener teléfono para preguntarle: "¿Qué? ¿Descargar o no descargar?"

El ideal de las negras es estarse peinando unas a otras.

El aspirador eléctrico es la utilización del pingüino.

Una de las cosas más reales es ese flequillo alborotado de la paja bajo el asiento de la silla de la cocina.

En las estrellas de verano de aquí hay un recuerdo friolento.

y parrupando de las estrellas de frío de ahí.

La castañera es la Parca amable, con la que hay que estar bien, porque si no, con la navaja de las castañas os puede cortar el hilo.

Hay un día débil en que quisieramos que todas las fachadas tuviesen pasamanos.

Tenía unas ojeras de caballo.

De vez en cuando hay que llamar a la Luna por su otro apellido: Seleno.

El avión de aluminio es como la cacerola que pasa.

Recordatorio: el violín que subió al cielo.

Quisieran hacerse un traje de baño con sólo una escama de pez.

La más alarmante sensación es cuando no salen las gallinas y su sultán, como si se las hubiesen pegado las sábanas, y resulta que lo que pasa es que han robado el gallinero.

Cuando la mujer, al usar su polvera, dice: "¡Necesito un cisne nuevo!", nos sobresalta como si tuviese un palacio con un lago.

Chusco: palabra con tufio.

Tenía la cabeza martillo con la que no se pueden dar más que martillazos.

Un beso soplado al aire es un vil vilano.

Hay quienes se dedican a leer el menú como si leyesen un crimen sensacional.

La fuente mal cerrada murmura de nosotros.

Las amígdalas no sirven más que para mejorar el timbre de la puerta.

La cigüeña anda en zancos.

Las nueces sueñan hasta que las despierta el parteneresco.

El elbido fue la primera palabra que le enseñó el viento al hombre.

Té con limón: té con luna desvanecida.

El rizo permanente de la ola es la caracola.

En la nieve siempre se abren las órbitas por las que asoma los ojos el paisaje.

El temor de los cómicos al sonar que se levanta el telón es que las visitas de la sala no les encuentren en correcta visita.

Botellita de muestra: soneto del licor.

Lo peor de los diccionarios enciclopédicos es lo llenos de bichos que están.

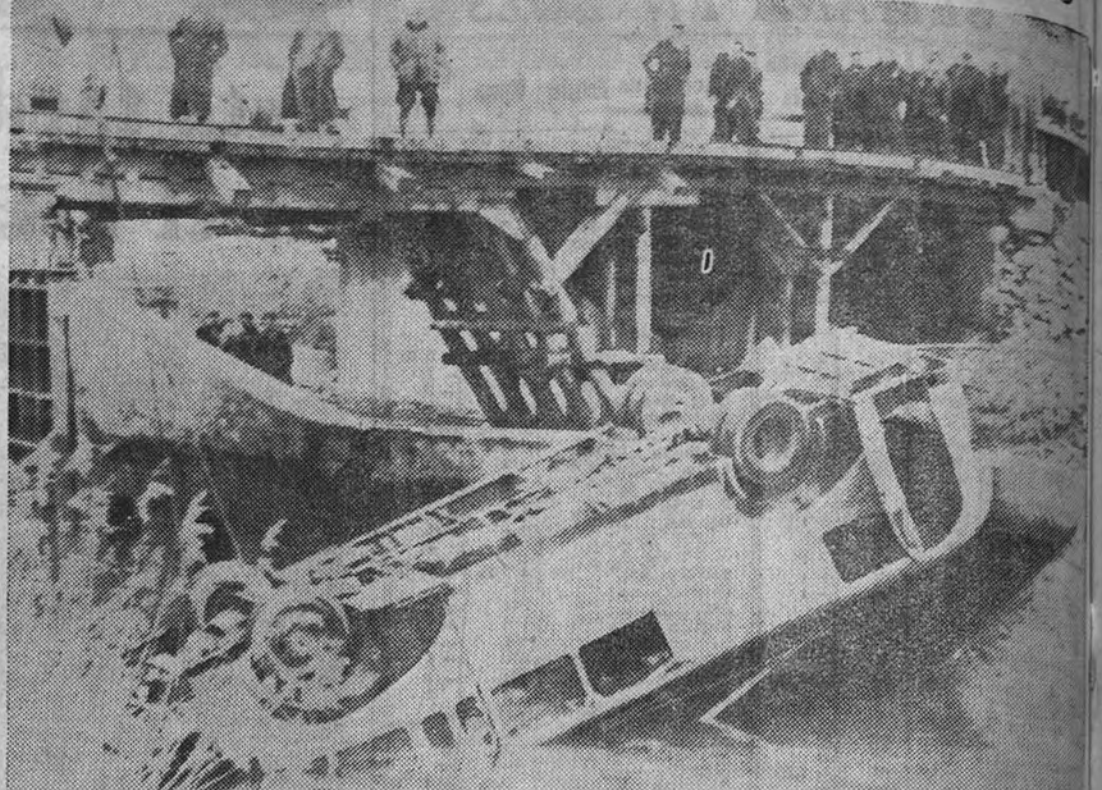
Al tomar la sopa el nuevo rico saca la copa que tiene de ancestral hambriento.

Momento narcótico por excelencia: el de ponerse la corbata.

Los hombres altos tienden a pararse en la calle con los hombres pequeños con un exhibicionismo humillante.

Cuando se cae una cosa, hay otra que, por espíritu de imitación, se cae también.

Diecinueve muertos y veintitrés heridos al precipitarse un autocar sobre un río



Un autocar en el que viajaban 48 obreros quiso adelantar a otro vehículo a su paso sobre un puente, con mala fortuna, que se precipitó sobre el río. Perekieron 19 de sus ocupantes, y 23 han resultado heridos. Nuestra información gráfica recoge el estado en que quedó el autocar después del accidente. El suceso ocurrió en Alsacia.

Prosiguen los trabajos de salvamento en el "Truculent"

A pesar de las escasas esperanzas de encontrar supervivientes continuará la labor emprendida

LONDRES.—Se han reanudado los trabajos de salvamento del submarino "Truculent", sepultado en el fondo del estuario del Támesis. Barcos especiales, equipados con enormes grúas, se encuentran sobre el lugar donde está hundido el sumergible. El mar está en calma, pero las corrientes marinas continúan dificultando los trabajos. Un jefe de la Marina que participa en las operaciones, ha manifestado que a pesar del comunicado del Almirantazgo anunciando que existen pocas esperanzas de encontrar supervivientes, los trabajos continuarán. (Efe.)

COMIENZA SUS ACTUACIONES UN TRIBUNAL DE INVESTIGACION

CHATHAM.—Poco después de las once de esta mañana ha comenzado a actuar un Tribunal naval de investigación sobre el hundimiento del "Truculent". Altos jefes de la Armada escuchan las declaraciones de los supervivientes y las de los tripulantes del barco sucso "Divina". (Efe.)

Condena de dos oficiales lusos por robo de libros

EL SUPREMO HA CONFIRMADO LA SENTENCIA

LISBOA.—El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia condenatoria de los dos oficiales considerados cómplices en el robo de los libros de la Biblioteca Nacional. El 22 de noviembre último el Tribunal Militar había condenado al capitán J. António y al teniente J. Fialho a cinco años y medio de prisión mayor y siete años y medio, respectivamente. Los dos estaban acusados de complicidad en el robo de objetos preciosos de la Biblioteca Nacional por el licenciado Ataíde Melo, uno de los bibliotecarios de dicho centro. (Efe.)

Perecen cuatro futbolistas en un choque de automóviles

GAYLORD (Estados Unidos).—Un autobús escolar, que transportaba el equipo de hockey de la Escuela Técnica de Michigan, chocó con un ómnibus. A consecuencia del fuerte encontronazo cuatro jugadores resultaron muertos. (Efe.)



Gordon Menzies

La cuestión de Indonesia, donde repetidas veces ha atacado la política laborista que ha contribuido a la expulsión de los holandeses de las Indias Orientales, representantes de la cultura occidental, política que entraña un serio peligro, a su juicio, para el porvenir de Australia, por el crecimiento del desarrollo de los movimientos revolucionarios de tipo nacionalista.

El doctor Menzies ha propugnado en distintas ocasiones la tesis de un fortalecimiento de la posición del imperio británico y de los Estados Unidos, así como la creación de un fuerte poder dentro de las Naciones Unidas, que convierta esta Organización en un cuerpo eficiente; reconstrucción de la Europa occidental y la celebración de pactos y convenios entre las distintas naciones que sirvan para demostrar a Rusia el peligro que entrañaría una agresión por su parte.

Tal ha de ser la política que, con más o menos variantes, ha de seguir en el orden internacional, la coalición hoy triunfante de liberales y agrarios presidida por el doctor Menzies.

J. MEDIAVILLA

Intento de descarrilamiento ferroviario

El F. B. I. ha iniciado sus pesquisas contra los posibles malhechores

CHICAGO.—El Servicio Federal de Investigación ha comenzado sus pesquisas para aclarar las causas del intento de descarrilamiento de los vagones del ferrocarril de Chicago que va de Chicago hacia el Oeste. En el convoy viajaban 13 personas. (Efe.)

Se arroja por una ventana, quedando muerto en el acto

El suicida, un enfermo mental, fué llevado a la ciudad por que le viera el dentista

LOS ANGELES.—Thomas Lee, de cuarenta y tres años de edad, heredó una fortuna de nueve millones y medio de dólares, y que, durante varios años estuvo interesado en un sanatorio, y recientemente, por espacio de unos meses, en un retiro, fué traído aquí a esta ciudad para que le examinara un dentista, cuya clínica está situada en el piso doce de un cétrico edificio. Lee se arrojó a la calle desde una ventana de dicha clínica, quedando muerto en el acto. Lee no se hallaba en posesión de sus facultades mentales. (Efe.)

Un fuerte vendaval derriba un planeador lleno de paracaidistas

Once de ellos resultaron muertos y otros seis heridos

COLUMBUS (Georgia).—Cuando intentaba aterrizar un planeador lleno de paracaidistas, un fuerte vendaval derribó el aparato, que se estrelló contra el suelo. Once soldados resultaron muertos, cinco heridos de gravedad y uno leve. (Efe.)

Primo Carnera herido en accidente de automóvil

NUOVA YORK.—El ex campeón del mundo de boxeo Primo Carnera, ha sufrido un accidente de automóvil, al chocar con su coche contra un autobús. Ha sufrido algunas heridas en la cabeza. (Efe.)

NECROLOGIA

El camarada Enrique Nart

Subitamente ha fallecido en Madrid el inspector del Cuerpo General de Policía Jaime Enrique Nart Trobat. Amigo personal del Fundador, camarada de la primera hora, Enrique Nart ha permanecido constantemente en la línea avanzada del mejor servicio. Su historial revolucionario y su entrega a la Patria le empujaron siempre a los puestos de mayor responsabilidad, en los que quedó acrecentado su prestigio. Por ello su muerte ha producido general sentimiento.

La conducción de su cadáver se efectuará esta tarde, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Cabeza, 13, al cementerio de la Almudena.

ARRIBA se asocia al dolor que ha causado a los suyos la pérdida del gran falangista y ejemplar funcionario.

BUQUE CHINO EN PELIGRO

SAN FRANCISCO.—El servicio de guardacostas informa que ha sido visto un barco de carga chino, cuyo casco está haciendo agua. El barco porta del Ejército norteamericano un contingente de tropas, y se dirige hacia el lugar donde se encuentra el barco chino, una zona de 600 millas al suroeste de San Francisco. (Efe.)

REACHUTADO INDUSTRIAS

RIO DEL CAUCASO

MADRID - JUAN DE VIAL

EL SEÑOR

Don Jaime Enrique Nart Trobat

INSPECTOR DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA ARCHICOFRADE DE LA PURISIMA CONCEPCION VIEJA GUARDIA DE MADRID. EX CAUTIVO FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE ENERO DE 1950

A los cuarenta y seis años de edad

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Enriqueta (viuda de Nart), familia Beltrán, parientes y amistades,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las dos de la tarde de hoy, día 15, desde la casa mortuoria, calle de la Cabeza, 13, segun el cemenario de la Almudena, por lo que quedamos muy reconocidos.

J. MEDIAVILLA