

**LABADIE OTERMIN**  
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Tarragona, que el domingo pronunció un importante discurso en el acto inaugural del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina.

camarada Labadie Otermin lleva a cabo, desde su importante puesto, una gran labor política y social en la provincia tarragonense. Veterano falangista, su acción se ve impulsada por la más absoluta entrega a los principios de nuestro Régimen y a la adhesión decidida a las consignas de nuestro Caudillo.

**PREGUNTA CON RESPUESTA**  
¿Qué debo usar para la limpieza e higiene de mi boca?... Esta pregunta, que no todos se hacen, pese a lo que significa para la salud, tiene una sola respuesta: **LISTERINE**. Enjuagues con Antiséptico LISTERINE y limpieza de sus dientes con Crema Dentífrica LISTERINE. Ni la acción mecánica del cepillo, ni el empleo de pastas o elixires vulgares pueden proporcionar a la cavidad buco-faríngea la desinfección que la Ciencia reclama. El dentista, a quien debe consultarse a menudo, le confirmará que **LISTERINE** merece la confianza de los profesionales.

**EDITORIAL**  
**LOS TRUCOS DE JOHN KEE**

HEMOS de hablar otra vez, con perdón, de la política norteamericana frente a España. De nuevo, el "caso español", acunado ahora por la voz de John Kee, ha brotado en la Cámara de Representantes de Norteamérica. La perorata de mister Kee señala evidentemente una dirección inédita —al menos en su carácter oficioso— y pese al mortal aburrimiento que exhalaba el tema; rogáramos a nuestros lectores cierta entereza para soportar nuevamente su comentario. Digamos, ante todo, que el buen señor ha ensartado sus argumentos en una línea dirigida de lleno a la opinión pública norteamericana. La gente anda por allá, según se dice, bastante desorientada. La guerra—si las endechas del "Poder" no mintieron—se hizo para garantizar a toda costa la libertad de los pueblos y, sin embargo, los pueblos se hunden como cadáveres en la más atroz de las esclavitudes. La China del mariscal Chan Kai Chek fue "nuestra grande y valerosa aliada", y ahora es apenas el nido isleño de unos "prevaricadores", que pretenden oponerse a la marea luminosa y liberadora del soviético Mao Tse Tung. La gente, que, en medio de su prisa, se detiene un segundo a meditar, no puede por menos de recordar los sacrificios que se le exigieron y los que aun pueden volver a exigirse. Y esta meditación del ex combatiente o del contribuyente norteamericano se resuelve lógicamente en una acusación contra la falta de coherencia en la política diplomática de Washington. Y entonces el "caso español" salta con peso específico propio en la polémica de Prensa y en las deliberaciones parlamentarias, como una piedra de toque de excepcional significación. Un agudo corresponsal subraya hoy cómo esta desorientación de la opinión pública norteamericana reclamaba a grandes voces una determinada explicación.

Esta es, pues, la intención, regida por la propia conciencia nacional, del discurso de mister Kee. Nadie podía esperar que una política tan suficiente y poderosa como la norteamericana fuera a confesar su fracaso nada menos que en el "sanctasanctum" democrático de la Cámara de Representantes. Las intenciones han sido previamente envueltas en los trucos que vienen constituyendo el eje de toda la argumentación antiespañola. Para terminar anunciando el envío posible de un embajador a Madrid, el señor Kee ha recortado un profundo vericuetos de inexactitudes, deliberadas o fatuas de la más elemental información. ¿Cómo se puede tomar en serio el "rapport" de un caballero que afirma, a estas alturas, que la Falange controla en España los medios de expresión? ¿Qué sincero conocimiento de la realidad española demuestra un político relevante que niega la independencia del poder judicial dentro del Régimen español, cuando los más impertinentes y tendenciosos observadores han podido atender a la voz de "audiencia pública" de los Tribunales españoles?

Defemos, sin embargo, a un lado esta habitual hilera de inconveniencias. Ahora se trata de "guardar las formas", con vistas a una rectificación—inevitable, según dicen allí—de la condena diplomática que decretó la O. N. U. a instancias soviéticas. Los equilibrios de mister Kee para conciliar ante la opinión pública las tremendas contradicciones de la política norteamericana resultan muy penosos a la luz de su discurso. La causa afirmativa de la libertad—viene a decir mister Kee—es más importante para Norteamérica que la causa negativa del anticomunismo. Nosotros diríamos a mister Kee que en este instante de la Historia de la Humanidad ambas causas son una y la misma; pero nos limitaremos a preguntarle qué sentido tiene entonces la ayuda a Tito y a Mao Tse Tung, cuya causa es la negativa de la libertad y la afirmativa del comunismo.

Ya se comprenderá que los españoles no tienen por qué adoptar actitud alguna de gratitud en un tema que compete exclusivamente a las convenciones diplomáticas de la política norteamericana, e, incluso, a sus dramáticas urgencias frente al universal peligro comunista. Sólo por los andurriales de la O. N. U. se pudo creer que la retirada de embajadores tendría algún valor "como manifestación de tipo moral". Nacida aquella condena de una inmoralidad política e histórica evidentes, España estuvo desde el primer momento segura de sí misma y consciente de que la realidad de las cosas obligaría a toda clase de rectificaciones democráticas. Sería lastima que nuevamente el regreso de los embajadores se planteara en torno a ilusiones imposibles. Esa ayuda norteamericana, a la que alude toscamente mister Kee, condicionándola a un precio político demasiado oneroso, sería siempre rechazada. Es cierto que protocolariamente un embajador tendría, de acuerdo con su rango y en su momento y ocasión, "acceso hasta el Jefe del Estado español". Pero los años pasados deben de bastar a John Kee para saber, de manera indiscutible, que aquel recinto es uno de los pocos del mundo donde no se comercia con las ideas ni se pacta la ruina y el vasallaje de un pueblo.

**FRANCIA, INGLATERRA Y NORTEAMERICA podrían garantizar la seguridad de Alemania**

**La sugerencia ha sido hecha ahora por Schuman**  
**El ministro francés conferencia durante dos horas con Adenauer en Bonn**

BONN. — El ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, se ha entrevistado durante dos horas con el canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer. Posteriormente ha declarado a los periodistas que su conversación con el estadista germano no ha de influir en las decisiones de Francia con respecto al Sarre, pero que la conversación celebrada ha sido de la más importante de todas las del viaje. «Por lo demás, no hemos adoptado ninguna decisión ni se prevé el comienzo de ningún acuerdo», destacó, añadiendo que lo que se pretendía era tener un intercambio de puntos de vista.

Schuman visitó ayer mañana la Universidad de Bonn, en la que fue estudiante hace más de cuarenta años. (Efe.)

SCHUMAN SUGIERE QUE LOS OCCIDENTALES GARANTICEN LA SEGURIDAD DE ALEMANIA

BERLIN. — El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Robert Schuman, ha sugerido que Francia, Inglaterra y los Estados Unidos garanticen la seguridad de la Alemania occidental contra la agresión.

En una recepción ofrecida en su honor por las autoridades francesas de Berlín, Schuman dijo que "como Alemania carece de Ejército para defenderse, es necesario protegerla".

Sin embargo, Schuman desmintió que haya dado al canciller de la Alemania occidental, Konrad Adenauer, una garantía unilateral de seguridad en nombre de Francia. A este respecto Schuman dijo que durante su visita a la Alemania occidental habló con Adenauer en términos generales sobre la cuestión de la seguridad y que su único propósito, señaló, fue el de comunicarle su conciencia de que las potencias occidentales debían proteger a Alemania. (Efe.)

ADENAUER PIDE LA GARANTIA DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

BONN. — Konrad Adenauer, cancelier alemán occidental, ha revelado que Francia le había dado, a través de su ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, garantías de seguridad para la República federal alemana y que reclamaba promesas análogas de Estados Unidos y Gran Bretaña.

Una vez que tengamos la garantía de seguridad de Estados Unidos y Gran Bretaña—dijo a los periodistas—, tendremos más de lo que tenemos ahora. Añadió que Alemania occidental se encuentra en mala situación entre las grandes potencias, la oriental y la occidental. "No conocemos la fuerza del Ejército soviético—agregó—, ni conocemos la fuerza del espíritu de paz en Rusia; tampoco sé la fuerza de las tropas occidentales de ocupación. No creo tampoco que habrá guerra, pero, desde luego, no estamos viviendo en el lugar más pacífico del mundo. El problema más urgente es el de la seguridad de Alemania occidental, entera y sin armas. Tenemos el mayor interés en que las autoridades competentes dejen que los que han desarmado a Alemania garanticen su seguridad." (Efe.)

SCHUMAN PIDE LA "COLABORACION" FRANCOALEMANA

BERLIN. — El ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, ha pedido la "colaboración" francoalemana al llegar a Berlín. Manifestó al alcalde interno que Francia y Alemania deben esforzarse en llegar a algo más que una inteligencia. "Colaboración—dijo—debe ser la meta".

El alcalde, que saludó a Schuman en nombre del Ayuntamiento, recaló que la visita del ministro contribuirá a la solución del problema de Berlín. Schuman replicó: "Pata es, es para lo que he venido".

Schuman dijo también que quería expresar su reconocimiento por la firme actitud adoptada por los berlineses y por el valor demostrado durante el bloqueo y frente a varios años de presión comunista.

El ministro permanecerá en Berlín hasta mañana o el miércoles, en

**COMIENZA EN TARRAGONA EL XIV CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA**

**Participan en él cerca de doscientas camaradas de todas las provincias**  
**Pilar Primo de Rivera pronunció el discurso inaugural**

TARRAGONA. (Crónica de nuestro enviado especial, José María Sánchez-Silva).—Ahora, ya en el silencio inaugurado de la media noche, me consta que las muchachas de la Falange, después de la gloriosa jornada del domingo y de la muy fatigosa del lunes, se han retirado como quien se retira a descansar y sigue trabajando. Han de reparar sus apuntes casi todas y otras aun han de poner a punto sus intervenciones de mañana, martes, en la sesión correspondiente de este XIV Consejo, que ha elegido a Tarragona como privilegiado escenario. La ciudad hoy, técnicamente, no ha amanecido, puesto que lo hizo ayer ya para toda la semana. Sus calles principales discurren bajo una alegre y repetida teoría de banderitas. El color y la temperatura de los días se mantienen y al mismo tiempo un candido aire de recolección y sementera lo agita todo. Las muchachas, con sus uniformes, dotan a la ciudad, al fuera preciso, de un tono de meditación y esfuerzo que siempre le viene bien al lavado matinal de las ciudades, pese a que esta de Tarragona, tan limpia siempre y tan recalcada en el viejo sentido romano de sus piedras, como bella e incitante en el renovado sentir de sus huertos, bordados al flanco por la palida verdura de las alcachofas del proximo Prat, no precisa demasiados alicatamientos para ser cada mañana de Dios una de las mas bellas ciudades de España, corregidos y aumentados sus brillos por la intensa obra que en ella desde hace media docena de años se lleva a cabo.

El domingo se abrió con la llegada a la capital y vino a cerrarse tras las palabras remozadas de Pilar Primo de Rivera y de Lladre Otermin, con la visita a la necrópolis romanorromana, donde yace el polvo del poivo fundacional. No se qué vino a ser mejor, como índice de la robusta salud patria, si la subida de las escaleras de la catedral, frente a ese chato y escalofriante frontis inacabado que parece desplomarse sobre quien sube, o esa sucinta revista de una Centuria del Frente de Juventudes sobre la rectilínea Hamba del Generalísimo, que muere a los pies de un Roger de Lauria vuelto sobre la ciudad.

Por lo que al discurso de Pilar Primo de Rivera se refiere, diré lo antes posible que ha sido como cualquiera de los suyos, urgente y necesario, como son tan a menudo esas filípicas que las madres, entre tías y enfadadas, endilgan a sus hijos. Desde la regañina a esas profecías—a veces confusas y bastante pesadas—, pasando por el optimismo teresiano de la nueva forma de vida—yo creo que con este irán la juventud aun más segura que antes—, hasta la ausencia lejana a la más alegre parte del corazón de la Sección Femenina—"que Dios bendiga y la Virgen proteja hasta el final a esta segunda expedición de nuestros Coros y Danzas a América"—, todo él ha estado dirigido con la mentalidad sistemáticamente expresiva de José Antonio y el íntimo y un poco torpe labio de quien mejor ha sentido la primitiva huella a la inteligencia y al corazón de las muchachas del yugo y las flechas. Pilar ha tocado, leve, pero con segura intuición, todos y cada uno de los problemas de la Sección Femenina, y ha sabido excitar, como siempre sabe con su simple

(Continúa en quinta página.)

**La protesta norteamericana, entregada al Gobierno comunista de Pekín**

**Diplomáticos de Estados Unidos temen que los incidentes con China roja debiliten el futuro de la O. N. U.**

LONDRES.—En Pekín, el cónsul de Inglaterra—que se ha hecho cargo de los intereses norteamericanos en China—ha entregado al Gobierno comunista la protesta norteamericana contra la ocupación comunista de los Condados de Estados Unidos, ha anunciado un portavoz del Foreign Office. Dijo

que el cónsul Graham ha sido informado también de la petición norteamericana de que Gran Bretaña se encargue de los intereses de Estados Unidos en China, pero que no ha sido aceptada. Declaraciones que hacen sobre la petición en estos momentos. (Efe.)

EL EMBAJADOR NORTeamericano SE ENTREVISTA CON CHAN KAI CHEK

TAIPEH. — El embajador norteamericano, Philip Jessup, se entrevistó esta tarde con el generalísimo Chan Kai Chek. Jessup ha guardado hasta ahora silencio sobre el resultado de sus conferencias con el primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores, con el ministro de Hacienda y otras personalidades, incluyendo a los agregados naval, militar y aéreo de la Embajada de los Estados Unidos.

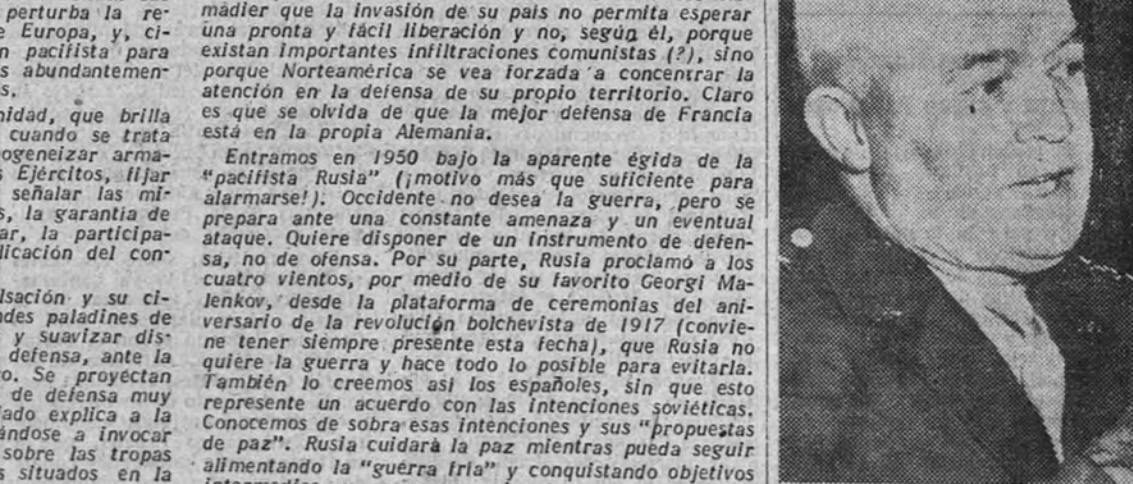
Se cree que Jessup, en su conversación con el generalísimo Chan, trató de conocer lo que había ocurrido hasta ahora silencio sobre el resultado de sus conferencias con el primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores, con el ministro de Hacienda y otras personalidades, incluyendo a los agregados naval, militar y aéreo de la Embajada de los Estados Unidos.

AUMENTA LA DIVISION

WASHINGTON. — Diplomáticos de Estados Unidos manifiestan que la división va en aumento entre Estados Unidos y la China comunista, lo que supone una amenaza (Continúa en quinta página.)

**HA MUERTO EL GENERAL ARNOLD**

PALO ALTO (California). — El general Arnold, jefe de la Aviación norteamericana durante la última guerra, y que dirigió las operaciones aéreas en los escenarios bélicos de Europa y del Pacífico, ha fallecido en esta localidad a la edad de sesenta y tres años. En julio último sufrió un fuerte ataque al corazón. Se había retirado en 1946. (Efe.)



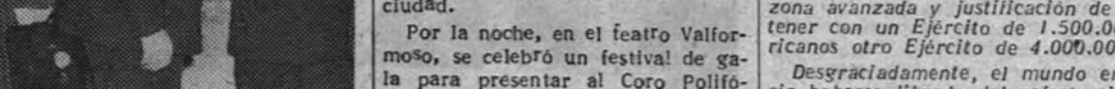
HA MUERTO EL GENERAL ARNOLD

**La Panamerican World Airways va a equipar los aeródromos de Tito**

TRIESTE. — Según comunican de Belgrado, han llegado a la capital yugoslava, procedentes de Viena, en avión, tres directivos de la Panamerican World Airways para iniciar conversaciones sobre el futuro servicio de su Compañía a Belgrado, como consecuencia del reciente acuerdo aeronáutico entre Estados Unidos y Yugoslavia. Como el aeropuerto de Belgrado carece de instalaciones para el tráfico moderno, se dice que Yugoslavia pedirá un empréstito a Norteamérica para modernizar y ampliar dicho aeródromo. (Efe.)

**Rusia contra China en la O. N. U.**

Después de pedir la expulsión del Consejo de Seguridad del delegado nacionalista chino, el representante soviético Malik (a la derecha), en una sesión de la O. N. U., trató de hacer comprender a los miembros de la O. N. U. que el maltratado chino (a la izquierda), con gesto compungido cuenta sus culpas a otro representante. (Foto Ortiz.)



Después de pedir la expulsión del Consejo de Seguridad del delegado nacionalista chino, el representante soviético Malik (a la derecha), en una sesión de la O. N. U., trató de hacer comprender a los miembros de la O. N. U. que el maltratado chino (a la izquierda), con gesto compungido cuenta sus culpas a otro representante. (Foto Ortiz.)

Después de pedir la expulsión del Consejo de Seguridad del delegado nacionalista chino, el representante soviético Malik (a la derecha), en una sesión de la O. N. U., trató de hacer comprender a los miembros de la O. N. U. que el maltratado chino (a la izquierda), con gesto compungido cuenta sus culpas a otro representante. (Foto Ortiz.)

Después de pedir la expulsión del Consejo de Seguridad del delegado nacionalista chino, el representante soviético Malik (a la derecha), en una sesión de la O. N. U., trató de hacer comprender a los miembros de la O. N. U. que el maltratado chino (a la izquierda), con gesto compungido cuenta sus culpas a otro representante. (Foto Ortiz.)

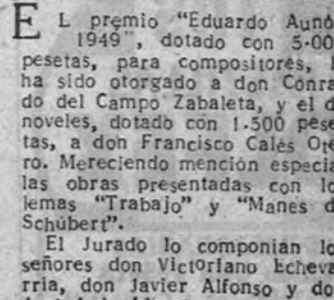






# NOVISIMO GLOSARIO

## Ex embajador de los Estados Unidos en Rusia





# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO



La cantante, bellísima estrella de la canción, que diariamente logra grandes aplausos en el teatro Gran Vía con "Destellos 1950", un gran espectáculo de Organizaciones Es-tremas.

**PRONTO!**  
**Conchita Piquer**  
TEATRO CALDERON

**PILARIN BRAVO**, la encantadora "vedette", se ha separado de la compañía de Mariano Madrid. Pilarin Bravo, después de esto, es esperada por el público, que tanto la admira, al frente de una gran compañía de revistas.

## "El Emperador Jones", de Eugenio O'Neill

(El próximo jueves, por el S. E. U. de Murcia, se estrenará en el teatro Gran Vía de Madrid "El Emperador Jones".)

Una de las figuras más destacadas de la dramaturgia contemporánea es el escritor norteamericano, Premio Nobel, Eugenio O'Neill. Su teatro tiene ese carácter solemne y apasionado de la tragedia clásica y de esta también una perfección técnica insuperable. Pero entre todas sus obras destaca "El Emperador Jones" como arquetipo del esquema delirante. Sin embargo, es una obra de una gran profundidad humana y, pese a ser una tragedia clásica, una obra de la más extrema vanguardia. Esta obra no había sido estrenada en España. Presentaba primeramente un gran cúmulo de dificultades técnicas, una presentación costosa y de gran envergadura y, finalmente, el temor de que la obra pudiera quedar reducida al círculo reducido de un teatro de minorías. Al presentarla recientemente, en una sola sesión en Murcia por el Teatro Español Universitario de aquella localidad, ha venido a demostrarse que los problemas técnicos podían salvarse. Que el "clima" de la obra era escénicamente posible y, finalmente, que incluso podía constituir —sin lugar a duda— un teatro de público, sin necesidad de dimitir de sus altas calidades escénicas. A ella contribuyó el entusiasmo del S. E. U. que arrolló todos los obstáculos que la obra oponía y que encontró los elementos suficientes para una absoluta fidelidad escénica al original y un alto tono dramático de la mejor calidad. Todos los recursos accesorios de luminotecnia, fondos musicales, etcétera, fueron cuidadosamente preparados. El éxito de esta sesión ha animado a sus componentes a presentarla en Madrid en uno de estos días.

La obra de O'Neill es una de las de este autor consagradas al problema negro. Hay en ella un personaje —el Emperador— que encierra y compendia los ancestrales instintos de esta raza. Se trata de un aventurero evadido por una cuestión con la justicia de los Estados Unidos. Viene a caer en una isla de las Antillas, donde usando de la astucia logra erigirse en Emperador de un pueblo de salvajes. Una revuelta popular le destrona —este es el punto inicial de la obra— y Brutus Jones se ve obligado a huir a través de toda una noche por la selva. Los dos últimos actos de la obra narran esta huida desesperada, en la cual el Emperador se expresa en un monólogo alucinante y lucha contra las terribles ansiedades de su cerebro, que se materializan en mudas alocuciones de toda su vida pasada. Toda la obra es un diálogo sin respuesta que cada vez aterra más al pobre salvaje. El silencio impresionante de la selva, en la que sólo suena el monótono latido del tam-tam de sus perseguidores, llega a enloquecerle, y al final, él mismo, pudiendo salvarse, cae víctima de sus propias supersticiones, de los propios prejuicios de su raza. En su alma lucha el escepticismo de su vida aventurera y sus viejos mitos africanos, hasta que cae fulminado por las visiones

**EL PREMIO "FERNANDO FRENO"**. El próximo día 31 terminará el plazo de admisión de obras para el concurso entre autores noveles organizado por la prestigiosa Sociedad "La Farándula" para otorgar el premio "Fernando Freno". La entrega de originales podrá hacerse en el domicilio social, calle de San Roque, 14, de ocho a nueve de la noche.



"Historia de una escalera", la maravillosa comedia de Antonio Buero Vallejo, anuncia su última semana triunfal en el teatro Español, donde tantos éxitos ha cosechado. Obra excepcional que ha consagrado a su autor y ha confirmado el prestigio de sus intérpretes.

**KATCHEN**  
nos llega precedido de los mayores éxitos en Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Holanda, Bélgica. La crítica europea lo consagró y la crítica española ha dicho: "San Sebastián. — Desde Gleesing y Bachhaus no habíamos escuchado nada parecido. Es un pianista asombroso." Palacio de la Música. Hoy martes, 17.

## Teatro Español

### ULTIMA SEMANA DE

# HISTORIA DE UNA ESCALERA

### PRECIOS POPULARES

### Butacas, 12 pesetas

"DUROS A CUATRO PESETAS" es el nombre de una revista de clamoroso éxito, llena de alegría, música, color, destacados artistas, con Esmeralda Pastor, escultora "vedette" americana, con el maestro Alguero, y un ramillete de lindas vicetiples, que harán el viernes su presentación en el teatro Lope de Vega, y que, sin duda, será un gran acontecimiento artístico.

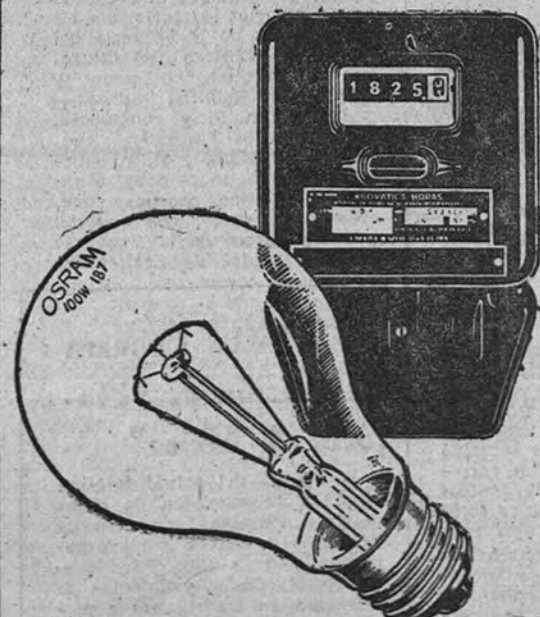
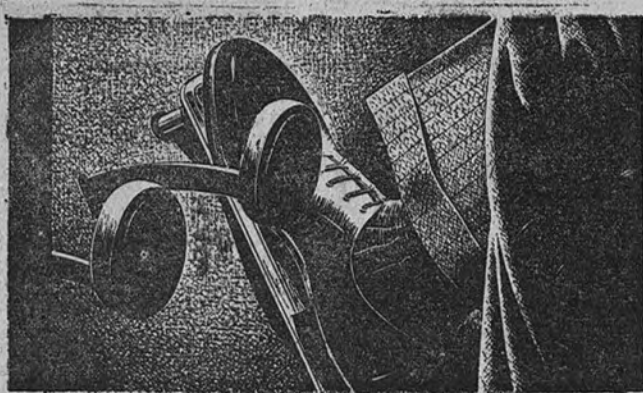
**LOPE DE VEGA** VIERNES  
DÍA 20, NOCHE  
**TRANQUILINO**  
PRESENTA  
**LA REVISTA DE LA ALEGRIA**  
**DUROS A 4 PESETAS**  
CON  
**ESMERALDA PASTOR**  
(vedette americana)  
MÚSICA DEL MAESTRO ALGUERO

**LILI MURATI**, deliciosa actriz, que tantos elogios y aplausos ha recibido con motivo del estreno de "El dinero no hace feliz", de János Vazari, anuncia en pleno éxito sus últimos tres días de actuación. Sin embargo, esta divertidísima comedia reaparecerá en breve en un céntrico coliseo de nuestra capital.



Conchita Piquer, la más extraordinaria intérprete de la canción española, después de sus enormes triunfos en toda España se presentará próximamente en el teatro Calderón, donde realizará una gran temporada como despedida del público madrileño ante su próxima marcha a América.

**El freno del coche...**  
cuida de su seguridad personal...



**...y el freno del contador**  
cuida de su economía evitando despilfarros.

# OSRAM

MUCHA LUZ POR POCO FLÚIDO.

# CINE



Anita Louise, heroína de "El hijo de Robin de los Bosques", el interesante film en technicolor que, presentado por Filmofono, entra en quinta semana de proyección en el Palacio de la Música.

**LOS DIÁLOGOS DE "UN MARIDO IDEAL"**

Llevar a la pantalla una obra de Oscar Wilde sin dar toda su importancia al diálogo sería un error fundamental. De ahí que Alexander Korda, para su magna realización en technicolor de "Un marido ideal", ha respetado los juegos de palabra de los maravillosos diálogos originales. Y el público se deleitará con ese alarde de ingenio e ironía, que subraya la acción de las imágenes, en una comedia cinematográfica perfecta, ambientada en el gran mundo londinense.

La interpretación de "Un marido ideal", film que será presentado por Selecciones Capitolino, admira por la justeza y fidelidad con que desempeñan sus respectivos papeles Paulette Goddard, Michael Wilding, Diana Wynyard, Hug Williams y sir Aubrey Smith.



El pequeño Bobby Henrey, descubierta por el productor sir Alexander Korda. La actuación en "El idolo caído", película que distribuye Gifesa, admirará al público.

**HOY, EN COLISEVM, FARSA REGOCIJANTE EN TECHNICOLOR: "RUMBO A ORIENTE"**

Las llamadas —y con cuánta justicia— bellezas de Goldwyn, se nos aparecieron ya algunas veces... Mas he aquí que el gran Samuel Goldwyn, psicólogo de multitudes, nos las ofrece ahora en un desfile verdaderamente apoteósico.

Pero hay más: en este derroche de atractivos femeninos, se ha incrustado la comedia desternillante y arrebatadora del inigualable Danny Kaye en su aventura más emocionante y arrebatadora, a bordo de un transporte de guerra. El film se titula "Rumbo a Oriente" y está realizado en technicolor. Nos lo presenta hoy en Colisevm la distribuidora C. B. Films. Y si les vale un consejo, oigan estos: vean "Rumbo a Oriente", donde han sido reunidas —lo repetiremos— las mujeres más bonitas de Norteamérica con el cómic más famoso

# COLISEVM HOY ESTRENO

## ¡SUPERIORISIMO!

¡EL MAGO DE LA PIQUETA!  
¡EL "AS" DE LA MIMICA!  
¡EL CAMPEON DE LA COMICIDAD!  
¡EL UNICO!  
¡CON LAS MUJERES MAS BONITAS DE NORTEAMERICA!

## DANNY KAYE

DINAH SHORE  
DANA ANDREWS  
CONSTANCE DOWLING



Producción SAMUEL GOLDWYN

UNA FARSA APOTEOSICA, IMPETUOSA Y DESBORDANTE  
EN VISTOSISIMO TECHNICOLOR

## GOYA-BARCELO-GONG

### 10ª SEMANA TRIUNFAL EN MADRID

DE LA PELICULA QUE TODO EL PUBLICO COMENTA APASIONADAMENTE

# EL GRAN PECADOR

Creación del famoso GREGORY PECK y de la bellísima y elegante estrella AVA GARDNER  
¡Una novela de amor que conmueve y fascina!  
¡Usted la admirará más de una vez!

He aquí una prueba de que no todo es truco en el cine y de que la cámara, desde el tendido, exige tanto o más que el público. El director y actor Mario Cabré convalencia de la cogida que sufrió el día 10 del presente mes en la plaza de toros de Madrid durante el rodaje de una de las escenas de "La mujer, el torero y el toro", película que dirige Fernando Butragueño. Según el parte del doctor Guzmán, Mario padece "fractura por arrancamiento del trocánter mayor del lado derecho". Gajes del oficio, si; pero permitámonos que por una vez, pongamos a la posible incredulidad del público esta cuenta foto y ese dictamen médico.



### QUINTA SEMANA DEL EXITO DE "EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES"

El éxito de la gran superproducción de aventuras, en technicolor, realizada por George Sherman y Henry Levin, "El hijo de Robin de los Bosques", se prolonga en el Palacio de la Música a su quinta semana de exhibición. El público celebra el dinamismo de la acción, su espectacular ambiente y la magnífica interpretación de Cornel Wilde y Anita Louise. Otro poderoso aliciente lo constituye el anuncio de exhibición. El público celebra el dinamismo de la acción, su espectacular ambiente y la magnífica interpretación de Cornel Wilde y Anita Louise. Otro poderoso aliciente lo constituye el anuncio de exhibición. El público celebra el dinamismo de la acción, su espectacular ambiente y la magnífica interpretación de Cornel Wilde y Anita Louise. Otro poderoso aliciente lo constituye el anuncio de exhibición.

### BILBAO-VERGARA-BELLAS ARTES

"La duquesa de Benameji", después de su triunfal exhibición en provincias, vuelve a las pantallas madrileñas y revalida su éxito, proyectándose actualmente en los cineas Bilbao, Vergara y Bellas Artes. Con tal fuerza reanuda su campaña, que adquiere las brillantes características de los días de su primera presentación. En el Bilbao ha batido la recaudación récord, hecho que por el solo garantiza un éxito auténticamente extraordinario.

Sigue, pues, "La duquesa de Benameji", triunfante.

SEGUN LA OBRA DE OSCAR WILDE DIRIGIDA POR ALEXANDER KORDA



En los cineas Bilbao, Vergara y Bellas Artes prosigue el éxito, ya considerablemente excepcional, de "La duquesa de Benameji", superproducción Gifesa, interpretada por Amparito Rivelles y Jorge Mistral.

Existen en la especie humana algo más raro que un marido ideal.

Sigue triunfando en Madrid  
**3ª SEMANA DE ÉXITO RECORD EN**  
**LA DUQUESA DE BENAMEJI**  
BILBAO VERGARA B. ARTES

## PALACIO DE LA MUSICA 5ª SEMANA

**CORNEL WILDE** el HIJO de ROBIN de los BOSQUES

**GRAN CONCURSO INFANTIL**  
10 VALIOSOS PREMIOS

De interés para los pequeños concursantes: Por el éxito obtenido en este sensacional Concurso, se prolonga el plazo de admisión de dibujos hasta el día 22 inclusive.



"Rumbo a Oriente", la fantasía cinematográfica más arrebatadora y gestiva, se estrena hoy en Colisevm, presentada por C. B. Films. Las bellezas de Goldwyn en torno a Danny Kaye con sus mejores trucos y sus alardes mimicos.

**El Idolo Caído**

**TOS PASTILLAS OLFEX**  
+  
INMEJORABLES  
CAJA: UNA PESETA  
EN FARMACIAS - C. S. N.º 13340















