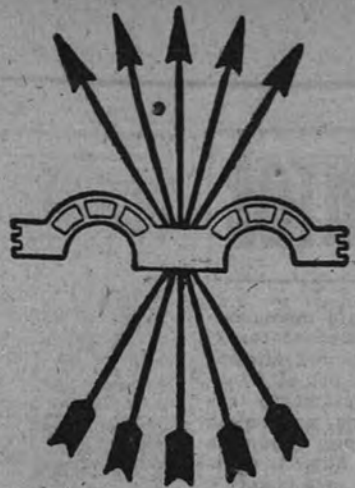


JESUS SUEVOS

Falangista de la hora fundacional, que hoy pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid sobre el tema "España ante el mundo moderno". Fiel siempre a la línea política de la mejor España, Jesús Suevos incorpora a sus grandes dotes oratorias un profundo conocimiento de la política, fruto de sus misiones oficiales en Portugal y en Francia.



Arriba

NUM. 3.365. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 19 DE ENERO DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

Cantón y otras ciudades chinas, bombardeadas por los nacionalistas

También han sido bombardeados los aeropuertos de Shanghai y Lunghu. Se extienden en Hainan los ataques de los guerrilleros rojos

HONG-KONG.—La Aviación nacionalista china ha efectuado ataques contra importantes ciudades chinas ocupadas por los comunistas, llegando los aviones, despegando de Hong Kong, a bombardear a las ciudades de Hainan. Se trata de bombardeos "B-25", que regresaron a sus bases sin sufrir bajas. (Efe.)

LOS AEROPUERTOS DE SHANGHAI Y LUNGHU, BOMBARDEADOS

TAIPEI.—Los aviones nacionalistas produjeron el bombardeo de los aeropuertos de Lunghu y Shanghai, ha dicho un portavoz de las fuerzas aéreas.

Por otra parte, el jefe de la defensa de la isla de Hainan ha cableado al primer ministro nacionalista asegurándole que la isla puede mantener su defensa, y añade que más de dos mil barcos de desembarco rojos han sido hundidos.

CANTON ES UNA DE LAS CIUDADES BOMBARDEADAS

HONG-KONG.—Los bombardeos efectuados el martes por la Aviación nacionalista contra los rojos se efectuaron, por lo menos, sobre Canton, que visitaron sucesivamente tres oleadas de aviones de guerra, en los ataques más largos y violentos, se dice, realizados contra la metrópoli china del Sur desde que como consecuencia de las medidas de seguridad de los rojos, no se sabe de la extensión de los daños causados, aunque el periódico izquierdista de Hong-Kong "Takung Pao" ha publicado que se han matado y herido a centenares de personas y diez edificios en los ataques. Canton es la principal base que a Tetaguardia tienen las fuerzas comunistas que

Nicolau D'Oliver ya no es embajador en Méjico

"Su Gobierno" ha suprimido el cargo por falta de recursos

MÉJICO.—Nicolau D'Oliver, embajador republicano en Méjico, ha cesado hoy en su cargo por haber sido éste suprimido, según se dice en los medios bien informados. El cese de D'Oliver bien informado afirma que los recursos económicos de los republicanos españoles disminuyen cada día más. (Efe.)

EL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA SE REUNIO AYER EN POBLET

Hoy informa el Departamento de Servicio Social

POBLET.—Alrededor de la una de la tarde de ayer llegaron al Real Monasterio de Santa María de Poblet las camaradas que participan en el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, que se celebra actualmente en Tarragona.

El primer día de la llegada se dedicó a la Sala Capitular, en la que, bajo la presidencia de don Juan Hovadell, a quien acompañaban la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Gobernadora Civil, Labadie Urrutia; Gobernadora Militar, coronel Ascaso; Delegada Provincial, Dalmacio; subdirector del diario ARRIBA, José María Sánchez-Silva; el jefe del movimiento juvenil, A. R. N. E., don Jorge Lirio, y otras personalidades y autoridades, pronunció una conferencia al padre cisterciense don Bernabé Morgades, quien hizo una detallada descripción de la historia del Monasterio de Poblet y de sus fundaciones más señeras, diciendo que la fundación del histórico recinto se eleva al año 1149, por Ramón Berenguer IV, posteriormente a la liberación de Tortosa.

El padre Morgades señaló en su brillante disertación que la primera comunicación de la Sección Femenina de España por los Reyes Católicos fue hecha por carta escrita al superior del Monasterio de Poblet, considerado como el "Escorial de Cataluña".

Asimismo en Poblet figura el primer escudo nacional grabado sobre piedra. Al terminar su conferencia, el padre Morgades ha sido muy aplaudido.

Seguidamente las autoridades y miembros que asisten al Consejo Nacional de la Sección Femenina, visitaron detenidamente el Monasterio, deteniéndose en particular en las estatuas yacentes de los reyes de Aragón, recientemente restauradas por el escultor Federico Marqués.

CERCA DE TREINTA MILLONES PARA OBRAS EN SEVILLA

SE INVERTIRAN EN LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y EN EL ENSANCHE DE LA CIUDAD

SEVILLA.—El Ayuntamiento va a invertir en la construcción de viviendas protegidas y ensanche de la urbe 28.863.185 pesetas, para lo que ya han sido condecorados los presupuestos extraordinarios correspondientes. El de construcción de viviendas en el sector Sur importa 25.290.000 pesetas, y el de ensanche, 3.573.185. (Cifras.)

UN GRUPO DE VIVIENDAS EN CIEZA

CIEZA.—Docenas de viviendas protegidas construirá la Obra Sindical del Hogar en esta localidad. Ya se ha firmado el contrato de adquisición de varias parcelas de terreno para este fin. El grupo se denominará "Sanz Orrio" y constará de tres tipos de viviendas.

AVANCES COMUNISTAS EN EL SUR DE YUNAN

TAIPEI.—Las noticias sobre considerables avances de los comunistas chinos en el sur de Yunnan han sido confirmadas por un portavoz nacionalista, que ha señalado que el ataque rojo se dirige ahora hacia Nankin, en la frontera con Indochina. (Efe.)

CINCUENTA Y CUATRO SENADORES APOYAN A TRUMAN EN SU ACTITUD RESPECTO A FORMOSA

WASHINGTON.—El senador demócrata Scott Lucas ha declarado, después de una reunión privada de senadores demócratas, que cincuenta y cuatro de ellos—prácticamente todos—se han unido para secundar al Presidente Truman en sus declaraciones sobre cualquier intervención de los Estados Unidos en Formosa podría conducir a una guerra.

LA OCUPACION DE HONG-KONG POR LOS COMUNISTAS SERIA UNA PERDIDA PARA TODA ASIA

NEUVA DELHI.—El secretario de Estado británico para Asuntos de la Mancomunidad, Philip Noel Baker, declaró hoy aquí que un ataque comunista a Hong-Kong significaría una pérdida para toda Asia, pues aquella plaza, por efecto de su comercio, presta un valioso servicio a todo el continente, sin exclusión de la propia China.

Noel Baker se negó a decir si las naciones de la Mancomunidad estarían dispuestas a firmar sin Rusia un tratado de paz para el Japón. El secretario de Estado saldrá el jueves en avión para Karachi. (Efe.)

Francis Patrick Matthews, probable embajador de Estados Unidos en Madrid

Es secretario de la Armada y una de las personalidades católicas más relevantes de Norteamérica

SE ASEGURA QUE SERA DESIGNADO SI SE RESTABLECEN LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

WASHINGTON.—El congresista de la Empresa de radio National Broadcasting Company, Ned Brooks, ha predicho que el Presidente Truman seleccionará al secretario de la Armada, Francis Patrick Matthews, como embajador para España en caso de que los Estados Unidos volvieran a tener un enviado diplomático en España, según informan la agencia United Press.

La citada agencia agrega: "Los hombres de la Marina norteamericana han demostrado una actitud amistosa hacia España, como se ha demostrado en la visita de los barcos de guerra a los puertos de España, y en la entrega de alimentos y suministros a los soldados de la Marina norteamericana." "Matthews—dice la agencia—United Press—es presidente de la Institución Católica de la Universidad de Creighton y es Caballero Supremo de los Caballeros de Colón. Ha sido representante especial en la Junta Administrativa Católica de Obispos para visitar Inglaterra, Irlanda, Escocia y otros países europeos y mediterráneos desde 1943 a 1944." (Efe.)

EL SENADOR BREWSTER ACONSEJA A TRUMAN LA REANUDACION DE RELACIONES

WASHINGTON.—Después de una visita realizada hoy a Truman, el senador republicano G. Brewster manifestó que en la conversación se trató de la situación española y que el senador recomendó al Presidente el envío de un embajador norteamericano a Madrid. Añadió que, atendiendo a los propios intereses de los Estados Unidos, y en particular de su seguridad nacional, insistió en la cuestión, señalando que puede llegar día en que España sea la única posición que en el continente europeo tenga el mundo occidental.

Agrega el senador que desde el punto de vista económico también es partidario de la normalización de

INAGURACION DEL CURSO DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES EN CÁCERES

Disertó el camarada Benavides Llorente, delegado provincial de Trabajo

CÁCERES.—Presidida por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Antonio Rueda Sánchez-Malo, y con asistencia de altas jerarquías y autoridades, ha tenido lugar la inauguración del curso del Seminario de Estudios Sociales que el Departamento Provincial de Cáceres ha organizado sobre temas de su especialidad.

En esta primera conferencia hizo uso de la palabra nuestro camarada Benavides Llorente, delegado provincial de Trabajo y Consejero Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., quien desarrolló el tema "Del Fuero del Trabajo a la vigente legislación española". Hizo la presentación del disertante el Jefe Provincial del Movimiento, que expuso el propósito y el plan de trabajo de estos cursos, cuyas conferencias se celebrarán todos los miércoles hasta el 29 de marzo, fecha en que serán clausurados.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba el salón de actos del Ayuntamiento, lugar donde han de pronunciarse todas las conferencias.

NUEVO INCIDENTE RUSO-NORTEAMERICANO EN BERLIN

Los norteamericanos se han incautado del edificio de los ferrocarriles y desarmado a la guardia rusa

El sistema ferroviario berlinés ha sufrido una paralización relativa

BERLIN.—Las autoridades norteamericanas han colocado guardias en torno al gran edificio en que está instalado el mando de cambio y agujas ferroviarias de los rusos en la zona norteamericana, después de desarmar y expulsar a la policía rusa que hacía guardia anteriormente en el exterior del edificio. (Efe.)

LOS NORTeamERICANOS SE INCAUTAN DEL EDIFICIO DE FERROCARRILES

BERLIN.—Dos oficiales del Ejército norteamericano y cincuenta policías se han incautado del edificio situado en el sector norteamericano que se utilizó en época pasada como centro de operaciones del ferrocarril de la zona soviética. La explicación dada por los oficiales norteamericanos es que el edificio contiene 600 oficinas, que no se han utilizado desde la huida ferroviaria de Berlín, a principios del verano pasado. Las autoridades soviéticas han presentado inmediatamente su protesta. (Efe.)

PARALIZACION RELATIVA DEL SISTEMA FERROVIARIO BERLINÉS

BERLIN.—Las autoridades norteamericanas de ocupación han iniciado una investigación para descubrir si la paralización relativa del sistema ferroviario berlinés registrada en la mañana de ayer se debió a funcionarios rusos o alemanes. El elevado experimentó una paralización relativa, pues solamente circulaba un tren cada cuarenta minutos. Los rusos dijeron que el servicio se interrumpió porque la Policía berlinesa, occidental, obró bajo instrucciones norteamericanas y se había apoderado anoche de la central ferroviaria, situada en zona yanqui. En el edificio se encontraron las agujas de cambio para la zona soviética y oeste de Berlín, del elevado.

Los funcionarios norteamericanos, por su parte, afirman que ellos han dado instrucciones a la Policía de Berlín occidental para que no intervenga en el funcionamiento de las agujas, y suponen que los rusos deliberadamente ordenaron la lentitud del servicio del elevado.

LOS MILITARES RUSOS RECHAZAN UNA INVITACION ALIADA

BERLIN.—Doce altos jefes militares soviéticos que habían sido invitados a una recepción ofrecida esta noche por los norteamericanos, los comisarios aliados han rechazado la invitación, bajo la excusa de que "se hallan muy ocupados con los problemas derivados de la paralización relativa del sistema ferroviario berlinés".

Entre los militares rusos que han declinado esta invitación figuran el general Chukov, jefe de la Comisión de Control soviética, y el general Kotikov, comandante militar de Berlín. (Efe.)

SE INSISTE EN QUE ADENAUER PREPARE LA REMILITARIZACION DE ALEMANIA

VIENA.—El periódico del Ejército checoslovaco, "Obrana Lidu", de Praga, vuelve a hablar de la existencia en "algún lugar de la Alemania occidental" de una organización secreta integrada por destacados generales del Reich, con la finalidad de remilitarizar el Oeste alemán, y en estrecha colaboración con el canciller Adenauer. Dice que la organización se llama "Bruderschaft", "Hermandad", y que sus jefes visitaron a Adenauer en diciembre, entregándole un proyecto de remilitarización de la Alemania occidental y de revisión de la frontera del Este.

Afirma que entre los miembros de la Bruderschaft está el general Halder, "que recientemente preparó para los norteamericanos un plan de defensa del Rin". Dice, por último, que la organización está relacionada con la "industria pesada internacional" y con industriales sucos. (Efe.)

Por último, el senador Brewster declaró que el Presidente no hizo comentario o manifestación de ninguna clase al asunto español; pero que el personalmente tiene entendido que Norteamérica está dispuesta a enviar embajador a Madrid en el caso de que la Asamblea General de las Naciones Unidas adopte su recomendación de 1946. (Efe.)

INTENSA CAMPAÑA EN PRO DE LAS RELACIONES

LONDRES.—En pro de la normalización de relaciones diplomáticas con España se va a producir una intensa campaña en Estados Unidos, según una información que publica en el "Times" el correspondiente de este periódico en la capital norteamericana. Dicha campaña será iniciada por los republicanos. Gran número de parlamentarios demócratas apoyará también el restablecimiento de la plenitud de relaciones con España.

POSICION DE PAISES IBERO-AMERICANOS

WASHINGTON.—En fuentes fidedignas se dice que buen número de países iberoamericanos aprobarán la resolución de la Asamblea General de la O. N. U. para revocar la resolución de diciembre de 1946 referente a la retirada de embajadores de Madrid. (Efe.)

Canadá enviará trigo a España

ASI LO AFIRMA EL ALTO COMISARIO DE LA JUNTA TRIGUERA CANADIENSE

WINNIPEG.—"Si España quiere trigo, el Canadá tiene para vender", ha manifestado George H. Mac Ivor, alto comisario de la Junta Canadiense del Trigo. "Nosotros tenemos trigo y lo enviaremos a España,"

En la Obra Sindical de Artesanía se invirtieron 91.646,97 pesetas, quedando pendientes de inversión para el año actual 1.995.000 pesetas.

En la Obra de Cooperación, lo invertido ascendió a 317.719,44 pesetas, con un remanente para invertir en el año actual de 160.000.

En la Obra de Descanso, la primera partida se elevó a pesetas 717.144,19, y la segunda, a 3.782.236,46 pesetas, dentro de cuya cifra figura la necesaria para habilitar los cuartos del Productor en Sabadell y Hospitalet.

La Formación Profesional fue atendida con 2.377.118,33 pesetas, quedando pendiente de invertir en este año 7.481.263,32 pesetas, la mayor parte de cuyo montante ha



Su Excelencia el Jefe del Estado, con los miembros de la Federación Española de Pesca, que acudieron a cumplimentarle. En la foto posterior, el ilustre señor obispo de Cutack (India), acompañado de su secretario y del visitador de los padres paules, durante la audiencia concedida por el Generalísimo a Su Ilustrísima en el día de ayer. (Foto Contreras.)

EL CAUDILLO RECIBE AL PLENO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PESCA

TAMBIEN FUE RECIBIDO EN AUDIENCIA EL OBISPO DE CUTACK (INDIA)

Ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al Pleno de la Federación Española de Pesca, presidido por don José Joaquín Lozano, cuya Comisión ha puesto en sus manos unas conclusiones que representan las aspiraciones de todas las sociedades federativas existentes en España que albergan en su seno a los deportistas viajeros y marítimos. Se trata de conseguir de los Poderes Públicos unos viejos anhelos de miles de deportistas, aspiraciones encaminadas a la consecución de unas licencias de pesca de tipo económico para el productor, funcionarios públicos y otras para pescadores económicamente modestos. Igualmente elevan a la consideración de Su Excelencia otros diversos problemas, especialmente el de los cotos fluviales y las ordenanzas referidas a la pesca marítima y con fusil lanzar-pesca.

El Caudillo se mostró complacido por la oferta del título de primer pescador de España, que en diploma federativo le hizo entrega dicha Comisión, así como de artística placa en cobre cincelada que perpetuara esta designación en el "Arzobispo", la nave predilecta de Su Excelencia dedicada a la práctica de su deporte favorito.

Audiencias militar y civil

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Francisco de la Rocha Rie-

(Continúa en cuarta pág.)



Su Excelencia el Jefe del Estado, con los miembros de la Federación Española de Pesca, que acudieron a cumplimentarle. En la foto posterior, el ilustre señor obispo de Cutack (India), acompañado de su secretario y del visitador de los padres paules, durante la audiencia concedida por el Generalísimo a Su Ilustrísima en el día de ayer. (Foto Contreras.)

CADUCIDAD Y FUTURO

Por Florentino PEREZ EMBID

DISCUTIAMOS ayer un amigo mío y yo sobre cuántas y cuáles son las posibilidades que se abren ante una sociedad cualquiera cuando comienza a quedar claro para todos que ha caducado la forma de estructura hasta entonces vigente en aquella colectividad.

Más o menos, llegamos a convenir en que esas soluciones pueden distribuirse en dos grandes grupos. Por una parte, aquellas cuyo patrón haya ido a buscarse en el pasado próximo, entre modelos que últimamente estaban considerados como trastos viejos, arrojados para siempre, pero que ahora ante la dificultad parecen animarse con nueva vida. En segundo lugar, aquellas otras construidas con afán creador, partiendo de la situación problemática concreta en la que el hombre ha descubierto la caducidad de sus creencias sociales.

A la vista tal o espasmo de las segundas soluciones. Crear es siempre difícil, y siempre son muy pocos los que están dispuestos a la tarea trabajosa, lenta y dura de abrir un camino entre la maleza. Cuanto más alto y descomulgadamente haya vivido un hombre su situación histórica anterior, más pronto estará—cuando llegue la hora de hacer balance—a volver radicalmente el rumbo, y ya que tiene que reconocer su propia inconsistencia—a llamarse a engaño y echarlo todo a rodar; es esta la hora de las disconformidades melancólicas.

Indudablemente es de hecho mucho más probable que la sociedad en crisis tienda espontáneamente hacia el primero. Estas soluciones de continuidad en la línea histórica de los grupos humanos coinciden normalmente con el agotamiento vital de unas determinadas promociones de hombres, y con el arribo a madurez de otras generaciones sobre cuyas espaldas no pesa ya el recuerdo propio de las penurias catastróficas ideológicas. Es natural que estos hombres jóvenes, honestos, ante la ineficacia de sus antecesores inmediatos, así como descubren en ellos cierta infundada práctica, tiendan a atribuirles error en sus planteamientos teóricos de la vida colectiva. Entonces las fórmulas de antaño reaparecen en la vida social con el lustre digno y discreto de los oros viejos, y nunca faltan portavoces redivivos de esa sabiduría, que ahora vuelve a presentarse como injustamente perseguida, y resucitada por su propia virtud.

Por otra parte, esta conducta viene determinada por la estructura misma de la acción histórica. Si nos fuera posible algún día—en un futuro metafísico—trazar el diagrama de la trayectoria seguida por la historia universal, esa línea no sería una recta; los vaivenes de un movimiento pendular han caracterizado las conductas sociales en todas las culturas. Peter Must ha enseñado que es también válida para la dialéctica del espíritu la marcha zigzagante que atribuye a la inteligencia la lógica de Hegel.

Pero no se trata de eso. Cuando una sociedad se encuentra ante la necesidad de construir su futuro—es el caso de Europa, de toda la cultura occidental ahora al iniciarse el 1950—, la cuestión no se plantea en términos de mayor o menor probabilidad inmediata. Mucho más cuando—como ahora—todo el mundo tiene conciencia de que cambian con nosotros los supuestos históricos que han dado fisonomía a una determinada gran época—una edad—del proceso de nuestra cultura.

No se trata de adivinar con tiempo lo que va a pasar, y tomar posiciones con arreglo a intereses o afanes personales; de ahí que ciertas actitudes hábiles, como de ratas que quieren abandonar un barco que se hunde, resultan antes que nada ridículas, porque serán seguro infundadas. Las ratas se hundirán con el barco.

Queramos o no, los europeos a quienes nos ha tocado vivir en este tiempo no podemos volver atrás, ni aferrarnos a la dorada facilidad de la época victoriana (no olvidemos además que ella hubo muchos europeos—españoles y alemanes, por ejemplo—a quienes no tocó nada en el reparto de los imperios liberales). Resucitar las estructuras de aquella época—Repúblicas democráticas o Monarquías constitucionales—sería tanto como poner en pie durante un ratito los anacronismos de unas figuras de cera.

Se trata, en cambio, de acortar, de configurar la solución adecuada a la nueva actitud espiritual. Y las manifestaciones históricas de esta vienen condicionadas por la modificación formidable de las estructuras sociales, operadas en los dos siglos últimos, como consecuencia de la universalización de la vida humana, y de las excepcionales adelantos de la técnica, de las ciencias de la materia, y también de las ciencias del espíritu. Estos nuevos factores alteran el verdadero planteamiento de la cuestión que en este momento nos está haciendo reflexionar. En definitiva, todo el esfuerzo es un hallazgo de la verdad. Olanco que aquí no se trata de la verdad trascendente, ni de ninguna verdad atemporal, sino de verdades prácticas, precisas, aplicables de hecho a la nueva situación histórica. Esto—si hemos de ser sinceros—es extraordinariamente difícil. Porque todavía no hacemos más que vislumbrar los perfiles imprecisos de una situación que para nosotros es aun futura; y porque lo que sí sabemos es que en ella no nos van a servir las soluciones que, buenas o malas cuando aparecen, ahora nos son ya preteritas. Y la vida está tejida sobre la temporalidad.

Ante el futuro incierto lo queda, pues, a una sociedad como único dato conocido su propia personalidad. Nosotros somos lo que hemos sido, más lo que estamos siendo, más lo que vamos a ser. Para una nueva trunca su trayectoria histórica es suicidarse, quedarse voluntariamente con un cadáver en la cuneta de la historia. De ahí que toda solución fecunda tenga que saltar hacia el futuro desde la base segura que un país solo puede hallar en el sentido permanente de su evolución histórica.

En los momentos de confusión, sobre este punto se amontonan las interpretaciones. Cualquier pluma hábil encontrará en el diccionario adjetivos con que perfilar. En la práctica es muy difícil saber si uno mismo está perorando arribismos o está ayudando a debastar sillares.

Hemos hablado de afirmación del optimismo, de la misión histórica de la acción del espíritu, de la nueva actualización del poder creador del cristianismo, de comprensión e intrínseca como método, de una nueva oportunidad universal para los españoles, y de algunos rasgos fundamentales de nuestra manera de entender a España. Esperemos—esperanza—que nuestro esfuerzo intelectual crece con claridad progresiva—de progresión, no de progreso—una actitud que se aproxime a la verdad.

En la Obra de Cooperación, lo invertido ascendió a 317.719,44 pesetas, con un remanente para invertir en el año actual de 160.000.

En la Obra de Descanso, la primera partida se elevó a pesetas 717.144,19, y la segunda, a 3.782.236,46 pesetas, dentro de cuya cifra figura la necesaria para habilitar los cuartos del Productor en Sabadell y Hospitalet.

La Formación Profesional fue atendida con 2.377.118,33 pesetas, quedando pendiente de invertir en este año 7.481.263,32 pesetas, la mayor parte de cuyo montante ha

En la Obra Sindical de Artesanía se invirtieron 91.646,97 pesetas, quedando pendientes de inversión para el año actual 1.995.000 pesetas.

En la Obra de Cooperación, lo invertido ascendió a 317.719,44 pesetas, con un remanente para invertir en el año actual de 160.000.

En la Obra de Descanso, la primera partida se elevó a pesetas 717.144,19, y la segunda, a 3.782.236,46 pesetas, dentro de cuya cifra figura la necesaria para habilitar los cuartos del Productor en Sabadell y Hospitalet.

La Formación Profesional fue atendida con 2.377.118,33 pesetas, quedando pendiente de invertir en este año 7.481.263,32 pesetas, la mayor parte de cuyo montante ha

En la Obra Sindical de Artesanía se invirtieron 91.646,97 pesetas, quedando pendientes de inversión para el año actual 1.995.000 pesetas.

En la Obra de Cooperación, lo invertido ascendió a 317.719,44 pesetas, con un remanente para invertir en el año actual de 160.000.

En la Obra de Descanso, la primera partida se elevó a pesetas 717.144,19, y la segunda, a 3.782.236,46 pesetas, dentro de cuya cifra figura la necesaria para habilitar los cuartos del Productor en Sabadell y Hospitalet.

[illegible]

DIECISEIS MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION EN HELLIN

Un trimotor de la Academia de San Javier se precipitó contra el suelo al efectuar un viraje

Entre las víctimas figuran dos tenientes coroneles, un comandante y tres oficiales

CARTAGENA.—A las nueve y media de la mañana de ayer despegó del aeródromo de la Academia General del Aire, de San Javier, con dirección a Albacete, un trimotor "Junker" conduciendo a las tripulaciones de dos aparatos de la misma marca en reparación en aquella Maestranza Aérea.

Cuando volvió a la altura de Tobarra, pueblo perteneciente al partido judicial de Hellín, y por causas que de momento se desconocen, sufrió un accidente, y al caer a tierra se incendió el motor, perdiendo la vida sus 16 ocupantes, entre los que figuraban los tenientes coroneles señores Sanz Flores y Tudela, comandante don Fernando Alvarez Cadorniga, capitán señor Ugarte, teniente piloto señor Leirón de Guervía y teniente mecánico señor Murillo.

Completaban dicho número de víctimas los radiotelegrafistas, montadores y demás especialistas del Aire del aparato siniestrado y de los otros dos que se encontraban en Albacete. (Mencheta).

LOS 16 OCUPANTES PERECIERON EN EL ACCIDENTE
MURCIA.—A las siete de la tarde llegaron las ambulancias, sanitarias de Aviación que habían reorganizado en las cercanías del pueblo de Tobarra los restos de los tripulantes del trimotor "Junker" que cayó en el lugar denominado Las Chozas.

Inmediatamente fueron llevados a la sala de actos de la Academia General del Aire, que quedó convertida en capilla ardiente.

Los nombres de las víctimas de este accidente son: tenientes coroneles don José Sanz Flores y don Jesús Fernández Tudela, comandante don Fernando Alvarez Cadorniga, capitán don Rafael Ugarte Ruiz de Colunga, teniente don Leirón de Guervía, teniente montador don Mariano Murillo, alférez mecánico don Leandro Alvarez Fernández, sargento de radio don Julián Villagra Mayor y don Eliseo Giral, oboos don Antonio Pello Ruiz, don José Antonio Vilescas, don Mariano Barredo Aro, don José García Ros y don Miguel de Mesa Sánchez, y los páneos don Salvador Barredo Aro, hermano de uno de los mecánicos, y don José Segado Jiménez, auxiliar de oficinas.

El entierro se verificará hoy por la tarde. (Mencheta).

ENTRE LAS VÍCTIMAS FIGURA EL CAPITÁN UGARTE, HIJO DEL DIRECTOR DE LOS PATRONATOS DE HUÉRFANOS

TOBARRA.—El capitán Ugarte, uno de las víctimas de la catástrofe de aviación ocurrida en estas inmediaciones, era hijo del coronel de Aviación don José Sanz Flores, director de los Patronatos de Huérfanos, y el tercero que parece en accidente de este índole.

Al primero se le concedió la Laureada de San Fernando durante la guerra de Liberación, al morir en combate aéreo, y el segundo pereció cuando volaba en uno de los aparatos conocidos por "Chozas", en Valencia, después de la Cruzada, realizando prácticas, al que se le desprendió una de las alas. (Mencheta).

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN EL LUGAR DE LAS CHOZAS

TOBARRA.—El lugar en que ocurrió el accidente a un avión "Junker", que procedía de la Academia del Aire, de San Javier, se conoce por Las Chozas, y está situado a unos seis kilómetros de este pueblo.

En el momento de ocurrir el suceso, pasaba un coche de línea por la carretera, que procedía de Oñate, pero sus ocupantes no se atrevieron a acercarse al avión, debido a las enormes llamas que del mismo se desprendían, optando por acelerar la marcha y continuar hacia este pueblo, donde dieron cuenta.

Treinta y cuatro millones de pesetas de pescado en Avilés

A esa cantidad asciende el importe de las subastas en la lonja en 1949

AVILÉS.—Según datos estadísticos facilitados por la Comarca de Pescadores, "Virgen de las Mareas", de Avilés, se registró en su lonja el siguiente movimiento de entrada de pesca y su valor en las subastas en 1949.

Peso de las pescas puestas a la venta, 11.671.536 kilogramos. Precios de las mismas en pesetas, 24.446.547,94.

El mayor volumen de peso correspondió al chicharrón, con cerca de 6.000 toneladas (5.914.659 kilogramos), por cuyas cantidades se pagaron en junio 4.117.802,91 pesetas.

La cifra mayor de recaudación correspondió al bonito. Por poco más de 2.000 toneladas (2.044.815 kilogramos) se pagaron 16.104.605,66 pesetas.

Según se divisa la merluza, pues para una insignificante de 346.344 kilogramos se pagaron en la subasta 3.271.646,55 pesetas.

También puso su parte en la balanza y en los asientos de caja el besugo, pues con 412.580 kilogramos establecido estas cifras: pesetas 2.220.333,71.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

(Viene de primera pag.)

del general de división del Cuerpo de Ingenieros de la Armada; don Antonio Valero Navarro, Inspector Médico de primera clase; don Víctor Martínez Simancas, general de división; don Camilo Menéndez Tolosa, general de brigada de Infantería; don Emilio Izquierdo Arroyo, general de brigada del Cuerpo de Multitidos de Guerra, honorífico; don José Palacios Palacios, coronel de Infantería, retirado; don Santiago Gil Moreno, teniente coronel de Ingenieros; don José Luis Coloma Gallegos, comandante de Infantería, caballero mullido permanente B, y don Francisco de Asís Martín García, capitán de Infantería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Federación de Pesca, presidida por don José Joaquín Lozano; doña María Jiménez, viuda de Garret; don Pablo Tobat, obispo de Cuzco (India), acompañado de su secretario, padre Jesús Taboada, del padre Silvestre Ojeda, visitador de los padres de la provincia de Madrid, y del padre Mariano Bartolomé, subdirector de las Hijas de la Caridad de la Provincia Española; conde de Casa Rojas, embajador de España en Río de Janeiro; don José Antonio de Sanjurjo, embajador de España en Roma; don Eduardo de Ricard, ministro de España en La Haya; don Daniel Mezquita Moreno, presidente del I Congreso Médico del Sur; padre José Caballero, S. J., y don Manuel Gutiérrez Roja, ingeniero agrónomo.

vera y demás jerarquías nacionales del Servicio, así como el Gobernador Civil, autoridades provinciales y el Asesor Religioso, padre Justo Pérez de Urbel. (Cifra).

HOY, INFORME DEL SERVICIO SOCIAL

TARRAGONA.—Hoy jueves, a las diez de la mañana, informará ante el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina el Departamento de Servicio Social.

Por la tarde, las Consejeras harán una visita a Reus.



El Idolo Caudillo

El extraordinario actor infantil Bobby Henney en la producción de Alexander Korda "El Idolo Caudillo", que será presentada por Cifesa



Según la obra de OSCAR WILDE dirigida por ALEXANDER KORDA

La versión cinematográfica de la comedia de Oscar Wilde "Un marido ideal", que se estrenará en breve, tiene como intérpretes a Michael Wilding y Paulette Goddard



UN MARIDO IDEAL? ESTO SUENA COMO ALGO DE OTRO MUNDO

La mejor versión cinematográfica de "UN MARIDO IDEAL". Alexander Korda ha logrado la versión definitiva de la famosa comedia de Oscar Wilde "Un marido ideal". Una obra perfecta, avalada por las bellas pletóricas del técnico más depurado. Y sobre todo, con una fidelidad absoluta al texto original, donde los diálogos fulguraban con su agudeza intencional.

Muy pronto admirará el público de Madrid esa obra maestra del séptimo arte, presentada por Seleccion Capitulo como una de las más sensacionales novedades de la pantalla mundial.

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película



En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

En el Real Cinema continúa exhibiéndose con extraordinario y merecido éxito la superproducción Valenciana Films "Neutralidad", interpretada por Jorge Mistral y Adela Benetti, y dirigida por Eusebio F. Ardevin. Ho aquí a dichos protagonistas en una escena de la película

TEATROS NOTICARIO RELAMPAGO

CONCHITA PIQUER, la más famosa intérprete de la canción española, se presenta mañana viernes en el teatro Calderón, en una gran temporada de despedida ante su próxima salida a tierras de América. El público espera con gran expectación la reaparición de Conchita Piquer, su estrella predilecta.

"¡ERES UN SOL!" es el título de una deliciosa revista que como acontecimiento artístico programó el teatro Fontalba. Se trata de un gran espectáculo de Antonio y Manuel Paso, con música del maestro Montorio, y con Monique Thibaut, Barceña y Marujita Díaz al frente del reparto, y secundados por un conjunto de lindas víctimas.

ANTON NAVARRO, el joven pero famoso barítono español que tan brillante temporada está realizando en los escenarios españoles, volverá al Madrid, el coliseo de sus grandes éxitos, en el próximo mes de abril, donde, con motivo del centenario de la zarzuela, y en colaboración con el destacado empresario señor Chavari, realizará una gran temporada de renovación lírica, con estrenos sensacionales.

Laura Rey, una de las destacadas vedettes de la espectacular revista "Duros a cuatro pesetas", que mañana noche presenta en el teatro Lope de Vega. Tranquiliza, con música del maestro Alguero y la presentación de la escultura vanguardista americana Esmeralda Pastor, con Carmen Valenzuela, Maite Betancor, Tina Mantilla, Amelia Chiro, Lola de Ronda y 24 tibur girls.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

Una escena del maravilloso drama "El Emperador Jones", Premio Nobel de 1906, Eugenio O'Neill, en una magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se estrena, a las once de la noche, en función de gala en el teatro Gran Via, presentado por el Teatro Español Universitario. No cabe duda que por la calidad de la obra, espléndido montaje y excelente interpretación, se trata de un auténtico acontecimiento artístico.

ECONOMIA FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 18	ACCIONES	Anterior	Día 18
1. Inter. 100	100	100	Hispania	365	365
2. Exter. 100	100	100	Exterior	175	175
3. 1938, 4. 1939, 5. 1940, 6. 1941, 7. 1942, 8. 1943, 9. 1944, 10. 1945, 11. 1946, 12. 1947, 13. 1948, 14. 1949, 15. 1950, 16. 1951, 17. 1952, 18. 1953, 19. 1954, 20. 1955, 21. 1956, 22. 1957, 23. 1958, 24. 1959, 25. 1960, 26. 1961, 27. 1962, 28. 1963, 29. 1964, 30. 1965, 31. 1966, 32. 1967, 33. 1968, 34. 1969, 35. 1970, 36. 1971, 37. 1972, 38. 1973, 39. 1974, 40. 1975, 41. 1976, 42. 1977, 43. 1978, 44. 1979, 45. 1980, 46. 1981, 47. 1982, 48. 1983, 49. 1984, 50. 1985, 51. 1986, 52. 1987, 53. 1988, 54. 1989, 55. 1990, 56. 1991, 57. 1992, 58. 1993, 59. 1994, 60. 1995, 61. 1996, 62. 1997, 63. 1998, 64. 1999, 65. 2000, 66. 2001, 67. 2002, 68. 2003, 69. 2004, 70. 2005, 71. 2006, 72. 2007, 73. 2008, 74. 2009, 75. 2010, 76. 2011, 77. 2012, 78. 2013, 79. 2014, 80. 2015, 81. 2016, 82. 2017, 83. 2018, 84. 2019, 85. 2020, 86. 2021, 87. 2022, 88. 2023, 89. 2024, 90. 2025, 91. 2026, 92. 2027, 93. 2028, 94. 2029, 95. 2030, 96. 2031, 97. 2032, 98. 2033, 99. 2034, 100. 2035, 101. 2036, 102. 2037, 103. 2038, 104. 2039, 105. 2040, 106. 2041, 107. 2042, 108. 2043, 109. 2044, 110. 2045, 111. 2046, 112. 2047, 113. 2048, 114. 2049, 115. 2050, 116. 2051, 117. 2052, 118. 2053, 119. 2054, 120. 2055, 121. 2056, 122. 2057, 123. 2058, 124. 2059, 125. 2060, 126. 2061, 127. 2062, 128. 2063, 129. 2064, 130. 2065, 131. 2066, 132. 2067, 133. 2068, 134. 2069, 135. 2070, 136. 2071, 137. 2072, 138. 2073, 139. 2074, 140. 2075, 141. 2076, 142. 2077, 143. 2078, 144. 2079, 145. 2080, 146. 2081, 147. 2082, 148. 2083, 149. 2084, 150. 2085, 151. 2086, 152. 2087, 153. 2088, 154. 2089, 155. 2090, 156. 2091, 157. 2092, 158. 2093, 159. 2094, 160. 2095, 161. 2096, 162. 2097, 163. 2098, 164. 2099, 165. 2100, 166. 2101, 167. 2102, 168. 2103, 169. 2104, 170. 2105, 171. 2106, 172. 2107, 173. 2108, 174. 2109, 175. 2110, 176. 2111, 177. 2112, 178. 2113, 179. 2114, 180. 2115, 181. 2116, 182. 2117, 183. 2118, 184. 2119, 185. 2120, 186. 2121, 187. 2122, 188. 2123, 189. 2124, 190. 2125, 191. 2126, 192. 2127, 193. 2128, 194. 2129, 195. 2130, 196. 2131, 197. 2132, 198. 2133, 199. 2134, 200. 2135, 201. 2136, 202. 2137, 203. 2138, 204. 2139, 205. 2140, 206. 2141, 207. 2142, 208. 2143, 209. 2144, 210. 2145, 211. 2146, 212. 2147, 213. 2148, 214. 2149, 215. 2150, 216. 2151, 217. 2152, 218. 2153, 219. 2154, 220. 2155, 221. 2156, 222. 2157, 223. 2158, 224. 2159, 225. 2160, 226. 2161, 227. 2162, 228. 2163, 229. 2164, 230. 2165, 231. 2166, 232. 2167, 233. 2168, 234. 2169, 235. 2170, 236. 2171, 237. 2172, 238. 2173, 239. 2174, 240. 2175, 241. 2176, 242. 2177, 243. 2178, 244. 2179, 245. 2180, 246. 2181, 247. 2182, 248. 2183, 249. 2184, 250. 2185, 251. 2186, 252. 2187, 253. 2188, 254. 2189, 255. 2190, 256. 2191, 257. 2192, 258. 2193, 259. 2194, 260. 2195, 261. 2196, 262. 2197, 263. 2198, 264. 2199, 265. 2200, 266. 2201, 267. 2202, 268. 2203, 269. 2204, 270. 2205, 271. 2206, 272. 2207, 273. 2208, 274. 2209, 275. 2210, 276. 2211, 277. 2212, 278. 2213, 279. 2214, 280. 2215, 281. 2216, 282. 2217, 283. 2218, 284. 2219, 285. 2220, 286. 2221, 287. 2222, 288. 2223, 289. 2224, 290. 2225, 291. 2226, 292. 2227, 293. 2228, 294. 2229, 295. 2230, 296. 2231, 297. 2232, 298. 2233, 299. 2234, 300. 2235, 301. 2236, 302. 2237, 303. 2238, 304. 2239, 305. 2240, 306. 2241, 307. 2242, 308. 2243, 309. 2244, 310. 2245, 311. 2246, 312. 2247, 313. 2248, 314. 2249, 315. 2250, 316. 2251, 317. 2252, 318. 2253, 319. 2254, 320. 2255, 321. 2256, 322. 2257, 323. 2258, 324. 2259, 325. 2260, 326. 2261, 327. 2262, 328. 2263, 329. 2264, 330. 2265, 331. 2266, 332. 2267, 333. 2268, 334. 2269, 335. 2270, 336. 2271, 337. 2272, 338. 2273, 339. 2274, 340. 2275, 341. 2276, 342. 2277, 343. 2278, 344. 2279, 345. 2280, 346. 2281, 347. 2282, 348. 2283, 349. 2284, 350. 2285, 351. 2286, 352. 2287, 353. 2288, 354. 2289, 355. 2290, 356. 2291, 357. 2292, 358. 2293, 359. 2294, 360. 2295, 361. 2296, 362. 2297, 363. 2298, 364. 2299, 365. 2300, 366. 2301, 367. 2302, 368. 2303, 369. 2304, 370. 2305, 371. 2306, 372. 2307, 373. 2308, 374. 2309, 375. 2310, 376. 2311, 377. 2312, 378. 2313, 379. 2314, 380. 2315, 381. 2316, 382. 2317, 383. 2318, 384. 2319, 385. 2320, 386. 2321, 387. 2322, 388. 2323, 389. 2324, 390. 2325, 391. 2326, 392. 2327, 393. 2328, 394. 2329, 395. 2330, 396. 2331, 397. 2332, 398. 2333, 399. 2334, 400. 2335, 401. 2336, 402. 2337, 403. 2338, 404. 2339, 405. 2340, 406. 2341, 407. 2342, 408. 2343, 409. 2344, 410. 2345, 411. 2346, 412. 2347, 413. 2348, 414. 2349, 415. 2350, 416. 2351, 417. 2352, 418. 2353, 419. 2354, 420. 2355, 421. 2356, 422. 2357, 423. 2358, 424. 2359, 425. 2360, 426. 2361, 427. 2362, 428. 2363, 429. 2364, 430. 2365, 431. 2366, 432. 2367, 433. 2368, 434. 2369, 435. 2370, 436. 2371, 437. 2372, 438. 2373, 439. 2374, 440. 2375, 441. 2376, 442. 2377, 443. 2378, 444. 2379, 445. 2380, 446. 2381, 447. 2382, 448. 2383, 449. 2384, 450. 2385, 451. 2386, 452. 2387, 453. 2388, 454. 2389, 455. 2390, 456. 2391, 457. 2392, 458. 2393, 459. 2394, 460. 2395, 461. 2396, 462. 2397, 463. 2398, 464. 2399, 465. 2400, 466. 2401, 467. 2402, 468. 2403, 469. 2404, 470. 2405, 471. 2406, 472. 2407, 473. 2408, 474. 2409, 475. 2410, 476. 2411, 477. 2412, 478. 2413, 479. 2414, 480. 2415, 481. 2416, 482. 2417, 483. 2418, 484. 2419, 485. 2420, 486. 2421, 487. 2422, 488. 2423, 489. 2424, 490. 2425, 491. 2426, 492. 2427, 493. 2428, 494. 2429, 495. 2430, 496. 2431, 497. 2432, 498. 2433, 499. 2434, 500. 2435, 501. 2436, 502. 2437, 503. 2438, 504. 2439, 505. 2440, 506. 2441, 507. 2442, 508. 2443, 509. 2444, 510. 2445, 511. 2446, 512. 2447, 513. 2448, 514. 2449, 515. 2450, 516. 2451, 517. 2452, 518. 2453, 519. 2454, 520. 2455, 521. 2456, 522. 2457, 523. 2458, 524. 2459, 525. 2460, 526. 2461, 527. 2462, 528. 2463, 529. 2464, 530. 2465, 531. 2466, 532. 2467, 533. 2468, 534. 2469, 535. 2470, 536. 2471, 537. 2472, 538. 2473, 539. 2474, 540. 2475, 541. 2476, 542. 2477, 543. 2478, 544. 2479, 545. 2480, 546. 2481, 547. 2482, 548. 2483, 549. 2484, 550. 2485, 551. 2486, 552. 2487, 553. 2488, 554. 2489, 555. 2490, 556. 2491, 557. 2492, 558. 2493, 559. 2494, 560. 2495, 561. 2496, 562. 2497, 563. 2498, 564. 2499, 565. 2500, 566. 2501, 567. 2502, 568. 2503, 569. 2504, 570. 2505, 571. 2506, 572. 2507, 573. 2508, 574. 2509, 575. 2510, 576. 2511, 577. 2512, 578. 2513, 579. 2514, 580. 2515, 581. 2516, 582. 2517, 583. 2518, 584. 2519, 585. 2520, 586. 2521, 587. 2522, 588. 2523, 589. 2524, 590. 2525, 591. 2526, 592. 2527, 593. 2528, 594. 2529, 595. 2530, 596. 2531, 597. 2532, 598. 2533, 599. 2534, 600. 2535, 601. 2536, 602. 2537, 603. 2538, 604. 2539, 605. 2540, 606. 2541, 607. 2542, 608. 2543, 609. 2544, 610. 2545, 611. 2546, 612. 2547, 613. 2548, 614. 2549, 615. 2550, 616. 2551, 617. 2552, 618. 2553, 619. 2554, 620. 2555, 621. 2556, 622. 2557, 623. 2558, 624. 2559, 625. 2560, 626. 2561, 627. 2562, 628. 2563, 629. 2564, 630. 2565, 631. 2566, 632. 2567, 633. 2568, 634. 2569, 635. 2570, 636. 2571, 637. 2572, 638. 2573, 639. 2574, 640. 2575, 641. 2576, 642. 2577, 643. 2578, 644. 2579, 645. 2580, 646. 2581, 647. 2582, 648. 2583, 649. 2584, 650. 2585, 651. 2586, 652. 2587, 653. 2588, 654. 2589, 655. 2590, 656. 2591, 657. 2592, 658. 2593, 659. 2594, 660. 2595, 661. 2596, 662. 2597, 663. 2598, 664. 2599, 665. 2600, 666. 2601, 667. 2602, 668. 2603, 669. 2604, 670. 2605, 671. 2606, 672. 2607, 673. 2608, 674. 2609, 675. 2610, 676. 2611, 677. 2612, 678. 2613, 679. 2614, 680. 2615, 681. 2616, 682. 2617, 683. 2618, 684. 2619, 685. 2620, 686. 2621, 687. 2622, 688. 2623, 689. 2624, 690. 2625, 691. 2626, 692. 2627, 693. 2628, 694. 2629, 695. 2630, 696. 2631, 697. 2632, 698. 2633, 699. 2634, 700. 2635, 701. 2636, 702. 2637, 703. 2638, 704. 2639, 705. 2640, 706. 2641, 707. 2642, 708. 2643, 709. 2644, 710. 2645, 711. 2646, 712. 2647, 713. 2648, 714. 2649, 715. 2650, 716. 2651, 717. 2652, 718. 2653, 719. 2654, 720. 2655, 721. 2656, 722. 2657, 723. 2658, 724. 2659, 725. 2660, 726. 2661, 727. 2662, 728. 2663, 729. 2664, 730. 2665, 731. 2666, 732. 2667, 733. 2668, 734. 2669, 735. 2670, 736. 2671, 737. 2672, 738. 2673, 739. 2674, 740. 2675, 741. 2676, 742. 2677, 743. 2678, 744. 2679, 745. 2680, 746. 2681, 747. 2682, 748. 2683, 749. 2684, 750. 2685, 751. 2686, 752. 2687, 753. 2688, 754. 2689, 755. 2690, 756. 2691, 757. 2692, 758. 2693, 759. 2694, 760. 2695, 761. 2696, 762. 2697, 763. 2698, 764. 2699, 765. 2700, 766. 2701, 767. 2702, 768. 2703, 769. 2704, 770. 2705, 771. 2706, 772. 2707, 773. 2708, 774. 2709, 775. 2710, 776. 2711, 777. 2712, 778. 2713, 779. 2714, 780. 2715, 781. 2716, 782. 2717, 783. 2718, 784. 2719, 785. 2720, 786. 2721, 787. 2722, 788. 2723, 789. 2724, 790. 2725, 791. 2726, 792. 2727, 793. 2728, 794. 2729, 795. 2730, 796. 2731, 797. 2732, 798. 2733, 799. 2734, 800. 2735, 801. 2736, 802. 2737, 803. 2738, 804. 2739, 805. 2740, 806. 2741, 807. 2742, 808. 2743, 809. 2744, 810. 2745, 811. 2746, 812. 2747, 813. 2748, 814. 2749, 815. 2750, 816. 2751, 817. 2752, 818. 2753, 819. 2754, 820. 2755, 821. 2756, 822. 2757, 823. 2758, 824. 2759, 825. 2760, 826. 2761, 827. 2762, 828. 2763, 829. 2764, 830. 2765, 831. 2766, 832. 2767, 833. 2768, 834. 2769, 835. 2770, 836. 2771, 837. 2772, 838. 2773, 839. 2774, 840. 2775, 841. 2776, 842. 2777, 843. 2778, 844. 2779, 845. 2780, 846. 2781, 847. 2782, 848. 2783, 849. 2784, 850. 2785, 851. 2786, 852. 2787, 853. 2788, 854. 2789, 855. 2790, 856. 2791, 857. 2792, 858. 2793, 859. 2794, 860. 2795, 861. 2796, 862. 2797, 863. 2798, 864. 2799, 865. 2800, 866. 2801, 867. 2802, 868. 2803, 869. 2804, 870. 2805, 871. 2806, 872. 2807, 873. 2808, 874. 2809, 875. 2810, 876. 2811, 877. 2812, 878. 2813, 879. 2814, 880. 2815, 881. 2816, 882. 2817, 883. 2818, 884. 2819, 885. 2820, 886. 2821, 887. 2822, 888. 2823, 889. 2824, 890. 2825, 891. 2826, 892. 2827, 893. 2828, 894. 2829, 895. 2830, 896. 2831, 897. 2832, 898. 2833, 899. 2834, 900. 2835, 901. 2836, 902. 2837, 903. 2838, 904. 2839, 905. 2840, 906. 2841, 907. 2842, 908. 2843, 909. 2844, 910. 2845, 911. 2846, 912. 2847, 913. 2848, 914. 2849, 915. 2850, 916. 2851, 917. 2852, 918. 2853, 919. 2854, 920. 2855, 921. 2856, 922. 2857, 923. 2858, 924. 2859, 925. 2860, 926. 2861, 927. 2862, 928. 2863, 929. 2864, 930. 2865, 931. 2866, 932. 2867, 933. 2868, 934. 2869, 935. 2870, 936. 2871, 937. 2872, 938. 2873, 939. 2874, 940. 2875, 941. 2876, 942. 2877, 943. 2878, 944. 2879, 945. 2880, 946. 2881, 947. 2882, 948. 2883, 949. 2884, 950. 2885, 951. 2886, 952. 2887, 953. 2888, 954. 2889, 955. 2890, 956. 2891, 957. 2892, 958. 2893, 959. 2894, 960. 2895, 961. 2896, 962. 2897, 963. 2898, 964. 2899, 965. 2900, 966. 2901, 967. 2902, 968. 2903, 969. 2904, 970. 2905, 971. 2906, 972. 2907, 973. 2908, 974. 2909, 975. 2910, 976. 2911, 977. 2912, 978. 2913, 979. 2914, 980. 2915, 981. 2916, 982. 2917, 983. 2918, 984. 2919, 985. 2920, 986. 2921, 987. 2922, 988. 2923, 989. 2924, 990. 2925, 991. 2926, 992. 2927, 993. 2928, 994. 2929, 995. 2930, 996. 2931, 997. 2932, 998. 2933, 999. 2934, 1000. 2935, 1001. 2936, 1002. 2937, 1003. 2938, 1004. 2939, 1005. 2940, 1006. 2941, 1007. 2942, 1008. 2943, 1009. 2944, 1010. 2945, 1011. 2946, 1012. 2947, 1013. 2948, 1014. 2949, 1015. 2950, 1016. 2951, 1017. 2952, 1018. 2953, 1019. 2954, 1020. 2955, 1021. 2956, 1022. 2957, 1023. 2958, 1024. 2959, 1025. 2960, 1026. 2961, 1027. 2962, 1028. 2963, 1029. 2964, 1030. 2965, 1031. 2966, 1032. 2967, 1033. 2968, 1034. 2969, 1035. 2970, 1036. 2971, 1037. 2972, 1038. 2973, 1039. 2974, 1040. 2975, 1041. 2976, 1042. 2977, 1043. 2978, 1044. 2979, 1045. 2980, 1046. 2981, 1047. 2982, 1048. 2983, 1049. 2984, 1050. 2985, 1051. 2986, 1052. 2987, 1053. 2988, 1054. 2989, 1055. 2990, 1056. 2991, 1057. 2992, 1058. 2993, 1059. 2994, 1060. 2995, 1061. 2996, 1062. 2997, 1063. 2998, 1064. 2999, 1065. 3000, 1066. 3001, 1067. 3002, 1068. 3003, 1069. 3004, 1070. 3005, 1071. 3006, 1072. 3007, 1073. 3008, 1074. 3009, 1075. 3010, 1076. 3011, 1077. 3012, 1078. 3013, 1079. 3014, 1080. 3015, 1081. 3016, 1082. 3017, 1083. 3018, 1084. 3019, 1085. 3020, 1086. 3021, 1087. 3022, 1088. 302					

HISPANOAMERICA

Comienza la conferencia regional de embajadores norteamericanos en La Habana

En su primera reunión trató de la situación en el Caribe

LA HABANA.—La conferencia regional de embajadores norteamericanos ha comenzado hoy sus trabajos bajo la presidencia del secretario adjunto de Estado, Edward Miller. En primer lugar, se trató de la situación actualmente existente en el Caribe.

La primera reunión se celebró a puerta cerrada en la biblioteca de la Embajada norteamericana en esta capital. A la conferencia, que terminará el viernes por la noche, asisten los embajadores norteamericanos en México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Haití, República Dominicana y Cuba, así como destacados jefes del departamento de Estado. (Efe.)

EL EMBAJADOR DOMINICANO DECLARA ANTE LA COMISION DEL CONSEJO DE ESTADOS AMERICANOS

WASHINGTON.—El embajador dominicano, Joaquín Salazar, ha declarado que ha informado a la Comisión que investiga la situación en el Caribe sobre los recientes acontecimientos en aquella zona, que tenían por objeto llevar a cabo otra tentativa de invasión contra la República Dominicana. Dijo, después de informar a la Comisión, a los periodistas, que los acontecimientos de que hablaba podían atribuirse a Cuba, Haití, Guatemala. Añadió que había informado sobre dónde se encontraban los armamentos que iban a ser utilizados para la invasión, pero se negó a revelar a los periodistas cuál era ese lugar. (Efe.)

GUATEMALA NO RECONOCE NI RECONOCERA LAS CONCESIONES BRITANICAS EN BELICE

MEJICO.—En la Embajada guatemalteca en este país se dice que Guatemala ni reconoce ni reconocerá las concesiones hechas a los británicos en el disputado territorio de Belice. (Efe.)

Una buena compra

Para Caballeros:
BOTAS DE TANCALF Y SUELA
ZAPATOS DE BOXCALF Y SUELA

99 90
Ptas.
PAR

Zapatos de latete y suela
89 90
Ptas.
PAR

Sólo un par por persona
en la semana 16 al 21

FRUCCARRAL 10
BRAVO MURILLO 113
BRAVO MURILLO 242
PUENTE DE VALENCIA

NOTA INTERNACIONAL

REVERS-PANAMA

No es frecuente que un drama del género policiaco, con extrañas derivaciones políticas, surja en la vida real, y menos que el origen de ese drama sea nada menos que la destitución del Estado Mayor de un país. Pero el escándalo de Panamá, que han sido origen las actividades de los generales Revers y Mast, ahora en mucho el carácter exclusivamente militar que se trata de dar a la aparente solución política de la destitución de Revers y Mast, que ahora preocupa a la opinión pública. El último gran escándalo del país vecino fue el de Stawisky. El bello Alexandre tenía, sin duda, más talento y más gracia que estos nuevos aficionados, que en su mayor parte proceden de las corrientes de la izquierda socialista. Hace medio siglo, y por mucho menos que lo que ahora se le imputa a Revers, el capitán Dreyfus fue enviado a la isla del Diablo. Ante había sufrido, demostrando que la corrupción de la III República llegaba hasta el tráfico de sus instituciones políticas, el escándalo de Panamá. Existe ahora otra sensibilidad, que hace posible que hechos lamentables, conocidos oficialmente desde agosto de 1949 y públicamente desde septiembre, no adquieran el carácter de escándalo hasta hace cuarenta y ocho horas. De tratarse sólo de la indiscreción de un general, ya el antimilitarismo socialista estaría en juego. Si en esta ocasión el socialismo apoya a los generales es porque la S. F. I. O. ha recibido beneficios muy directos en la persona de Revers y Mast, que son importantes miembros. Ya es significativo que el que ahogó el escándalo en sus comienzos fuese Paul Ramadier, representante del socialismo en el ministerio de la Guerra francesa.

NOTA INTERNACIONAL

REVERS-PANAMA

Vesamos los hechos con la escasa claridad hasta ahora posible. A mediados del pasado agosto, el servicio francés de contraespionaje interceptó el final de una mensajería transmitida por un avión de radio clandestina de París, que comunicaba con el Vietnam. Las subsecuentes investigaciones demostraron que el mensaje correspondía al texto de un informe secreto de Revers sobre Indochina, del que el 31 de agosto daba amplias noticias la radio roja de Ho Chi Minh. La "D. S. T." entró inmediatamente en acción, y sus servicios concluyeron a la detención de un agente vietnamita, que a su vez trabajaba para el representante en París del general Xuan, Ramadier, de Bao Dai y antiguo oficial francés. En poder del agente vietnamita, Houang Van Co, fueron halladas ochenta copias del informe secreto de Revers al Gobierno francés. Comunicado el hecho a los Tribunales militares, éstos adoptaron la táctica del silencio por orden directa del ministro de la Guerra, Paul Ramadier. Cambió el Gobierno, y el 7 de diciembre Revers perdió su cargo en el Estado Mayor, reemplazándolo el general Blot. Mast, complicado también, era retirado un mes antes del plazo obligatorio por edad. Hasta aquí, nada demasiado anormal. Houang Van Co y Xuan eran amigos de Francia, y el escándalo parecía reducido a un intento de que el general Mast fuese nombrado residente francés en Indochina. Pronto fue ampliada la red de informes. Revers y Mast habían cometido la imprudencia de invitar a varios parlamentarios a comidas políticas, y lo que era peor, estos parlamentarios habían recibido... dinero. Un elemento sospechoso, amigo de Revers, entró en juego como proveedor de fondos por cuenta de elementos bastante turbios. Era Peyré, antiguo miembro de la Milicia, que había pagado un millón por el informe de Revers. La O. R. A., organización militar que dirige Revers, había recibido también dinero de los representantes vietnamitas. Todo era confuso, oscuro y triste. Tan triste, que el Gobierno francés echó tierra encima. Hasta que el 26 de diciembre surgió un artículo demasiado claro en la revista americana "Time".

Norteamérica había puesto duras condiciones a la ayuda militar a Francia. Se sabía en el Pentágono que los secretos militares occidentales filtraban demasiado fácilmente desde París hasta Moscú. En el ministerio de la Guerra, dirigido por Ramadier, las ramificaciones de la podredumbre eran infinitas. Ya muchos meses antes los ingleses de Singapur se habían negado a facilitar informes a Francia sobre Indochina porque tales informaciones acababan en el Cuartel General de Ho Chi Minh. En ciertas conversaciones militares aliadas, Francia ni siquiera fue invitada porque los americanos tenían indiscreciones. Una vasta red de parlamentarios, comprometidos en el apoyo más o menos interesado a Bao Dai, actuaba libremente y recibía fondos con largueza. Casi todos eran socialistas, y algunos muy relacionados con el ministro de la Guerra. La conspiración del silencio obedecía a que las vietnamitas poseían muchas buenas voluntades de la S. F. I. O.

Ahora, el problema está ya en el Parlamento y en la calle. ¿Dreyfus o Panamá? Un poco de las dos cosas. Es bien posible que el prestigio de los generales franceses quede limpio. Pero no así el de los políticos comprometidos en la peor de las aventuras: la de haber vendido por dinero la seguridad nacional.

INTERCAMBIO COMERCIAL CON ALEMANIA

LOS INTERESADOS EN ELLO DEBEN DIRIGIRSE A LA SUBSECRETARIA DE ECONOMIA EXTERIOR

Próximamente celebrará negociaciones comerciales con la República federal de Alemania, se pone en conocimiento de los organismos oficiales, Sociedades y particulares que estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito a la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio (Servicio de Tratados) exponiendo cuantas proposiciones y sugerencias juzguen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán estar redactados en triple ejemplar y recibirse en el Registro de este Ministerio antes del día 15 del próximo mes de febrero.

TRUMAN HARA UNA NUEVA GESTION CERCA DE STALIN

Tratará de llegar a un acuerdo para poner fuera de la ley la utilización de armas atómicas

LONDRES.—El Presidente Truman realizará en fecha próxima una nueva gestión cerca de Stalin para llegar a un acuerdo y poner fuera de la ley la utilización de las armas atómicas, según comunicó desde Washington el correspondiente "News Chronicle". Se cree que Truman efectuará dicha gestión a través de la O. N. U. o mediante una intervención conjunta de las tres grandes potencias occidentales. Truman tomará una decisión a este respecto en la semana próxima. (Efe.)

PROTESTA ANGLOFRANCO-AMERICANA

LONDRES.—Los embajadores norteamericanos, ingleses y franceses en Moscú proyectan una entrevista con el viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, acerca del futuro tratado de paz con Austria. (Efe.)

ADVERTENCIA RUSA A FINLANDIA

ESTOCOLMO.—El diario soviético "Izvestia" advierte a Finlandia "contra los reaccionarios suecos y los socialdemócratas, que tratan de que el país rompa su tratado de paz con Rusia". Añade el diario que los "imperialistas norteamericanos y otros tienen interés en que Finlandia se desvíe de su política, lo que tendría funestas consecuencias para la ciudad nación". (Efe.)

PAASIKIVI, REELEGI DO

HELSINKI.—Aunque todavía no se conocen los resultados finales y definitivos de las elecciones en Finlandia, puede asegurarse que Paasikivi, el hombre que se ha negado a someterse a los rusos, será reelegido Presidente. La votación ha reflejado una vuelta a la derecha. La única posibilidad de que perdiese Paasikivi en dicha elección sería una coalición de última hora de socialdemócratas, agrarios y otros izquierdistas. (Efe.)

Sale para Odesa un torpedero italiano

SERA ENTREGADO A RUSIA EN CONCEPTO DE REPARACIONES

LA SPEZIA (Italia).—Un torpedero de la Marina de guerra italiana ha zarpado rumbo a Odesa, donde se entregará a las autoridades soviéticas, como reparaciones de guerra. (Efe.)

De París al Cabo Norte por el sistema del "auto-stop"

Por Vittorio GEI

LA CIUDAD LAPONA DE ALTA

La pequeña ciudad de Alta está situada en la desembocadura del río del mismo nombre—Altaelva—, que más al interior atraviesa Katoukano, otro de los grandes centros urbanos de Laponia. La mayoría de los lapones sedentarios de

Finmark han elegido para instalarse las orillas de este río, abundantísimo en salmones. El lapón adora, ante todo, su independencia, y aunque tiende a agruparse en pequeñas aldeas, constituidas por dos o tres familias a lo sumo, es refractario a establecer su vida en grandes aglomeraciones humanas. Los otros dos núcleos importantes son Kautokeino, que he citado antes, y Karasjok, junto a una enramada del río Karasjok, más al sur de Alta y hacia el interior del país, casi en los límites de Finlandia. Por otra parte, y según me han asegurado, en la península de Veranger viven también muchos lapones. No estuve allí, pero como relató más adelante—pasé ante la su frontera, cerca del río Taná, y me inclino a dar crédito a tal afirmación, que vi varias familias en estas regiones.

En Alta tuve ocasión de admirar los primeros ejemplares humanos que habían realmente de impresionarme. Aparte de los negros de V Ejército norteamericano, no durante la campaña de Italia, me encontraba, por vez primera, ante unos seres sustancialmente distintos en sus rasgos característicos y en su modo de vestir de los pertenecientes a nuestra raza europea. Vi varios cientos de hombres en la ciudad, cuya población, según me explicaron, era normalmente inferior a la de aquellos días en los que se celebraba una gran reunión a la que habían acudido numerosos clanes del interior del país. La mayoría de ellos habían llegado a bordo de sus carnos de esquí, siguiendo el curso del río; otros llegaron a pie, atravesando Finmark, y algunos—los menos—vinieron a Alta utilizando los modernos sistemas mecánicos de transporte: el autobús de línea o los grandes barcos de cabotaje.

Valió la pena describir con algún detenimiento al pueblo lapón. Lo haré así más adelante, y me limitaré ahora a es-

LA MUSICA POR SI

Por José María DE COSSIO
(De la Real Academia Española)

HUBO una manera de hacer crítica musical y, lo que es peor, de hacer música, que aun se filtra a veces en las notas explicativas de nuestros programas de conciertos, tan discretamente apostillados por lo general, y en las críticas de alguna pretensión.

Consistía en tratar de explicar y hacer comprender lo íntimo del fenómeno y la expresión musical por caminos distintos del directo de la música misma. Se procuraba una especie de justificación del contenido musical, y así solía notarse que tal pieza musical se había compuesto bajo la sensación de un día nublado y melancólico o en un momento en que una pasajera exaltación jocunda del músico había coincidido con una hora clara y luminosa, con sol y con perfumes; que también los perfumes solían concurrir a complicar lo que era sencillamente música.

Este sistema podría tener justificación, y hasta premio, si de lo que se tratara fuera simplemente de una composición de lugar, es decir, de situar al oyente en una atmósfera propicia para la audición buscando un paralelo entre el sentido sentimental de la obra y el ambiente exterior más idóneo para que en el momento de la audición se presentaran los agentes externos de la Naturaleza influyendo sobre la música, no ya sobre el músico, lo que podría tener realidad, aunque sobrepasara poco, a los efectos de la audición, de una curiosidad casi impertinente.

No hay paridad entre las creaciones plásticas y literarias y las musicales en orden a estas consideraciones. Un cuadro es luminoso o tenebroso, de la misma manera que un libro trata de reproducir con palabras que corresponden a cosas y accidentes concretos la realidad que convive, atisba o deslumbra al escritor. Ella justifica la obra plástica y la obra literaria. Pero la música, sin asidero Preciso a la realidad exterior, ha de justificarse por sí misma, y sus leyes no son las leyes del idealismo, o el realismo, o el naturalismo, o el impresionismo, aunque por comodidad y traslaticamente usemos de estos nombres.

Ellos no tendrán en la música nunca el sentido concreto y científico que tienen en la pintura o en la literatura. Aun en casos en que la música trata de resonar fuera de sus propios fines, como en la música imitativa, sería excesivo el atribuirle una fidelidad justa a tales escuelas o estilos. Es cierto, y se trata de un hecho de negarlo, que la música crea un estado o, metafóricamente, un clima o ambiente, triste o alegre, melancólico o jovial, y aun es patente que tal carácter se debe en muchas ocasiones a los agentes externos que actúan sobre el compositor al tiempo de la creación, pero esto es el árbol de la música, que precisamente en sus medios de expresión inconcretos se relaciona a la comprensión intelectual o racional de encontrar su peculiar sentido y su intensidad y eficacia espirituales.

Hay en nuestro Museo del Prado un delicioso cuadro de Fortuny, en el que se representa a Carl Gounod en su estudio, sentado al piano, del que surgen vagorosas las representaciones de Fausto, Marguitta y Meistó-fles. Al fondo, recogidos y concentrados, dos tres oyentes escuchan música del gran compositor francés. ¡Qué momentos de sentimientos, qué caminos de emociones recorren en aquel momento los sentidos oyentes? En su imaginación ¿están ascendiendo, como sobre la tapa del piano, las tres figuras centrales de la famosa ópera con sus atuendos convencionales, o con otros, con sus rostros expresivos de los sentimientos que les infundiera el genio de Goethe en el poema que había de gloriar Gounod para la escena? Desde luego, en esta se alaría la melodía a la palabrística. Pero en la pura música pianística, ¿se impondrían a los oyentes esas mismas figuras con esos trajes y esos rostros? ¿Pienso que cada uno de ellos, en el momento en que el pintor les representó, convulsionados por los espíritus las emociones despertadas por la música, poco tendrían que ver con el programa que sirvió al músico para componer su obra. Y ¿cuántas veces en este caso la música que se servidora sumisa de la literatura.

Cuando hablamos de forma en la música decimos una metáfora que por convencionalismo común tiene forma, ni color, ni significación racional concreta. La música acaricia una parte inefable e ignota a nosotros mismos del espíritu. El alma navega por un mar de dulzura, había de definir nuestro gran Fay Luis de León. Si, metáfora, pero a veces querríamos decir que la música es un raudal de dulzura que mesita alma canaliza o remansa, y su ritmo hace vibrar milagrosamente esos mismos cauces que la brindamos, y nuestra razón, perdida toda brújula, navega por ellos atardecida y estallada. Así se justifica la música por sí misma y no por los accidentes externos, que acaso influyen en su creación, e influyen, sin duda, en el que oye, pero que ellos no son la música, ni remotamente lo más íntimo y eficaz de ella.

Don Joaquín Vidal Gargallo

Inspector General del Instituto Social de la Marina, Comendador de la Orden del Mérito Civil

Ha fallecido en Madrid el día 18 de enero de 1950

A los cincuenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Instituto Social de la Marina, su director espiritual y la familia.

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Castellón, núm. 97, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

tas breves impresiones de mi llegada a Alta, donde apenas me detuve, ya que mi objeto era llegar cuanto antes a Hammerfest para alcanzar el Cabo Norte, que, por encontrarse en la isla de Mageroy, me había de exigir cierto tiempo de viaje.

La noche de este mismo día entraba en Skaidi, sobre el cruce de las carreteras "50" y "910". La primera de ellas, que se desvía hacia la derecha, conduce a Kirkstrad, Lakselv y Kirkenes; la segunda a la izquierda—os llevara a Hammerfest. Recorri a pie unos diez kilómetros de la "910", hasta llegar a una chabola abandonada, donde pasé el domingo dedicado a la labor de remendar mi ropa, inevitable y poco grata obligación de todo "stopper". El lunes, a las diez de la mañana, me encontraba en la ciudad más septentrional de Europa, con sus 4.000 habitantes.

HAMMERFEST, TOTALMENTE RECONSTRUIDO

El Hammerfest de hoy se yergue completamente reconstruido en el mismo lugar que ocupó el Hammerfest de la antigua guerra, arrasado en su totalidad por las tropas alemanas. Cuando cayeron los cañones y los habitantes de la ciudad regresaron a ella sólo encontraron ruinas y desolación en un paisaje desierto que había que reconstruir y repoblar. El tenemos presente que en estas latitudes no existe el árbol y que cuanto se precisa para edificar una casa ha de traerse forzadamente del Sur, se comprenderán la lentitud y dificultades con que tuvo que trabajar este pueblo, sobre todo ante el hecho de que Hammerfest no fue un caso aislado, sino uno más, cuya suerte fue igual a la que corrió la Finmark entera. En estas regiones de Noruega los alemanes volaron 385 puentes e incendiaron la mayor parte de las localidades laponas. En la rápida reconstrucción de Hammerfest se desdobló bastante la buena acción en el trazado de las calles, y con frecuencia, al recorrerlas, es asaltado, como a mí, el deseo de empujar, haciendo que retrocedieran y guardaran su formación, una y otra casa de las que avanzan fuera de línea respecto a las demás. Las calles están llenas de barro durante casi todo el verano, en que el viento y la lluvia, que vienen directamente de las regiones polares, azotan sin cesar toda la costa del país. La ciudad, en resumen, me hacía evocar, no sé por qué, los poblados de buscadores de oro de Alaska, según la versión clásica de los escritos de Jack London.

Siete enmascarados, pistola en mano, roban millón y medio de dólares

Se trata de uno de los mayores robos de la historia norteamericana

BOSTON.—Siete bandidos, con antifaces negros, han penetrado en los sótanos de una empresa y han huido con más de millón y medio de dólares. Es uno de los mayores robos en la historia de Estados Unidos.

El superintendente de Policía Edward Fallon ha manifestado que posiblemente la cantidad robada será mayor, pero que no lo sabía exactamente. El cálculo ha sido hecho después del interrogatorio de las víctimas del robo. Horas después la Policía detuvo a trece individuos, que fueron sometidos a interrogatorio.

La Policía tiene instrucciones de detener a todas las personas sobre las que recaigan las más ligeras sospechas. Patrullas de agentes recorren todos los lugares de aparcamiento y callejuelas, tratando de localizar el coche, que se supone abandonado y en el que los ladrones huyeron.

Los atracadores hubieran podido hacerse con 1.001.000 dólares más si hubiesen logrado—lo intentaron en vano—abrir dos cajas fuertes situadas en el mismo sótano. (Efe.)

Trafico ilícito de equinos por la frontera franco-española

Detención de trece ciudadanos franceses

BAYONA.—Se ha descubierto un importante tráfico clandestino de mulos y caballos a través de la frontera franco-española. Con este motivo las autoridades se han apoderado también de una camioneta y cinco bultos de mercancías y han practicado la detención de trece ciudadanos franceses. (Efe.)

PRECAUCION, ACATARRADOS!

Las llamadas "drogas mágicas" pueden ser mortales

CHICAGO.—Un médico forense está investigando la muerte de una recién casada en el cuarto de un hotel. Se está tratando de resolver si la "antipistina", medicina contra los catarras, ha sido la causa de la muerte. Se ha advertido al público contra el uso de drogas denominadas "mágicas" para la cura de vulgares catarras. (Efe.)

Súbdito inglés condenado por un Tribunal alemán

HAMBURG.—Por primera vez desde que terminó la guerra ha sido convicto y sentenciado por un Tribunal alemán un súbdito británico. Stephen Mc. Gillians vino a Alemania con un visado de turista y una pasaporte de la ciudad de Hamburgo, con los cuatro siguientes hicieron lo mismo, y cuando un "disfrutaban la posesión" del último viajero interrumpidas las vacaciones por la Policía. (Efe.)

CLAY, CONDENADO

Era el que ponía dentaduras postizas a las reses provecas

LONDRES.—Ha sido condenado a un año de cárcel y al pago de una multa de 301 libras esterlinas el ganadero de Enfield Douglas Clay, que colocó dentaduras postizas a numerosas vacas y las vendió al ministerio de Abastecimientos británico como terneras. (Efe.)

Asesina y descuartiza a su víctima y tira los trozos desde un avión

EL ACUSADO SE DECLARA INOCENTE EN EL PROCESO

LONDRES.—En el Tribunal Central de lo Criminal de esta capital se ha empezado a ver la causa contra Brian Donald Hume, de veintinueve años, director de una Sociedad comercial, acusado de haber asesinado al industrial Stanley Setty, después de lo cual le descuartizó y arrojó desde un avión los trozos de la víctima al Tamesis.

En la primera sesión de esta vista, Hume se ha declarado inocente de los cargos que pesan contra él. (Efe.)

Por toda Noruega encuentra el viajero cientos de empalizadas como la de la foto. Los noruegos suelen levantarlas en aquellos parajes de sus carreteras que encuentran más expuestos a las tormentas de nieve. Esta, como puede verse en las ruinas y su madera sirvió de combustible a unos lapones nomadas, que ella combatieron el intenso frío de aquellas latitudes.

Todo ello me decidió a largarme de allí lo antes posible y a emprender de nuevo la marcha, con arreglo, naturalmente, a los principios del "stopper", es decir, sin desdoblarse un solo centímetro. Me instalé, pues, en un oculto rincón del "Silvia"—buque de la línea marítima que une entre sí los puertos más importantes de Noruega, desde Bergen, hasta Kirkenes, en la frontera con Suecia—, y me acomodé en una de las cabinas, con una vista maravillosa de la ganada que tiene el Arctico en esta terrible violencia en estas latitudes. Me desembarqué en Honningsvåg, en la