

La Gran Cruz del Mérito Civil, al director general de Minas

LE IMPUSO LAS INSIGNIAS EL MINISTRO DE INDUSTRIA

La Gran Cruz del Mérito Agrícola, al director general de Ganadería



Los Ministros de Industria, Hacienda y Obras Públicas durante el acto de imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Minas (Foto Contreras).

En el Instituto Geológico y Minero de España se celebró a mediados de ayer un solemne acto en el que el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al director general de Minas y Combustibles, señor don Juan Gavala y Laborde.

Con el homenaje y el señor Suanzes, ocuparon la presidencia los Ministros de Hacienda, señor Benjumea Burín, y de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; Subsecretarios de Industria, señor Urduliz, de Hacienda, señor Camacho; de Obras Públicas, señor Trullas; de la Marina Mercante, señor Botasche; directores generales de la Escuela Especial de Minas, señor Martín Hervás; de Seguridad, señor coronel Rodríguez Martínez; de la Casa de la Moneda, señor August; del Instituto Geológico y Minero, señor García Silió; presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, don Agustín Marín, y el Alcalde de Puerto de Santa María. El salón del Museo Geológico y Minero en que se celebraba el acto, estaba totalmente ocupado por ingenieros de Minas, funcionarios y personalidades del Consejo Superior de Minas, Instituto Geológico y Minero, Escuela Especial y Dirección General de Minas y Combustibles.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINERÍA

Se inició el acto con la lectura del decreto del Gobierno que concede al señor Gavala y Laborde la alta distinción de que ha sido objeto, seguida de unas palabras sobre la personalidad del señor Gavala, por el secretario general de la Dirección General de Minas y Combustibles, señor Morales de las Pozas.

A continuación, el presidente del Consejo Superior de Minería de España, señor don Luis Cambón, pronunció un sentido discurso ofreciendo el homenaje. Destacó la figura del señor Gavala, sus trabajos, su entusiasmo y las importantes realizaciones que en el orden de la producción minera, el desarrollo de la economía española, y el bienestar de la economía española, ha logrado para el desarrollo de España. Fue muy aplaudido.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Se cerró el acto con unas palabras del señor Suanzes, acogido con grandes aplausos al homenajeado, dijo que sus actuaciones profesionales, sobradamente conocidas de la mayor parte de los asistentes a aquel acto y que iba a destacar algunos aspectos humanitarios del señor Gavala. Subrayó especialmente la fe de este homenajeado con la cual ha venido trabajando para todos, animando a todos sus subordinados para dar a su seno, mejorando con los esfuerzos naturales de la vida y el esfuerzo humano de todos los españoles, un más alto nivel de vida y bienestar para todos. Expuso cómo el decreto de concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil había sido dictado para premiar al señor Gavala, un caluroso trabajo durante los últimos diez años. Afirmó que a nuestra Patria le espera un brillante futuro económico, logrado del modo más meritorio, por el esfuerzo y el trabajo de los españoles, y con el aprovechamiento de los medios, de las riquezas natu-

rales de España, especialmente las que guarda en su subsuelo. Con ello se llegará a dar una vida más satisfactoria y amable a todos los españoles, lo que Franco logrará, porque su entusiasmo, su optimismo y su firmeza en el trabajo y la realidad de las posibilidades de nuestra Patria, son realmente incommovibles. Concluyó subrayando el espíritu y la lealtad del homenajeado, y bajo el signo de esa lealtad recibe hoy este homenaje.

Por último, el Ministro señor Suanzes impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al señor Gavala, en medio de atronadores aplausos.

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al director de Ganadería



El director general de Ganadería durante el discurso de gracias que pronunció en la Facultad de Veterinaria en el acto de imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que recientemente le ha sido concedida. En la presidencia, el Ministro de Agricultura, señor Rein Segura, que le impuso las insignias (Foto Pastor).

En la Facultad de Veterinaria, y bajo la presidencia del Ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, se celebró ayer mañana un acto en el que se impusieron las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al director general de Ganadería, don Domingo Carbonero.

Se inició el acto de homenaje al señor Carbonero con unas palabras del decano de la Facultad de Veterinaria, señor García Alonso, quien ofreció el homenaje en nombre de todos los veterinarios de España. El Ministro, señor Rein Segura, pronunció a continuación un discurso elogiando la personalidad y los patrióticos y eficientes trabajos del señor Carbonero. Finalmente, este expresó su gratitud por el homenaje que se le tributaba con eficientes y patrióticos palabras.

Todos los oradores escucharon muchos aplausos.

Una buena compra

Para Caballeros:
BOTAS DE TANCAL Y SUELA
ZAPATOS DE BOXCAL Y SUELA

99 90 Ptas. PAR

Zapatos de lante y suela

89 90 Ptas. PAR

Solo un par por persona en la semana 16 al 21

TUENCA 10-113
BRAVO MURILLO 113
PUNTE DE VALLECAS

geltra S.A.

Música Los "Pequeños cantores de la Costa Azul"

Los peligros y dificultades habituales en todo grupo coral cobran dramáticos perfiles cuando se trata de conjuntos de niños, cuyas voces cristalinas, limpias y leves, son de una sensibilidad víctima de cualquier accidente o cambio de tipo atmosférico. Por ello es más problemática la perfección de un trabajo que el simple resultado discreto.

Los "Pequeños cantores de la Costa Azul" apoyan sus voces en algunas de hombres y acreditan la calidad y buen gusto de quienes les rigen, así como lo serio de un trabajo que se denota en el ajuste, la precisión rítmica y la finura ejemplar de los pianismos finales, entre los que aquellos con que se coronó el prodigioso "O vos omnes" resultaron de conmovedor efecto.

Por lo demás, la exactitud de tono, la pureza de timbres, no alcanzan idénticas climas y brillan con irregularidad. Pero, salvo en casos y grupos excepcionales, bien saben ya los aficionados que eso no es lógico demandarlo.

Páginas polifónicas clásicas y modernas, otras populares, se despliegan en variado y seductor muestrario, para dar paso a la parte final, en que una serie de canciones animadas se señalan la plenitud de aciertos. Las explicaciones que el sacerdote que dirige los niños en un simpático y familiar castellano, preparan el ambiente para captar la gracia, el desenfado y alegre espíritu de estos muchachos, algunos con excelentes dotes de actores, que logran efectos plásticos y dinámicos de optimismo contagioso.

Una canción interpretada en español y varias concedidas de regalo constituyeron la reciprocidad de los jóvenes artistas a los aplausos del público, un poco perdido en el Palacio de la Música, excesivo de proporciones para este tipo de programas.

Antonio FERNÁNDEZ-GID

Cine "Rumbo al Oriente", en Coliséum

He aquí una de las primeras películas—si no la primera—que interpretó el famoso Danny Kaye, que tantos adeptos cuenta entre nuestro público. Su gracia natural, espontánea y nerviosa contagia desde los primeros momentos al espectador, que no cesa de reír, sobre todo en los rollos iniciales y finales del film. Entre aquellos que destacan por su fino humor, la parodia de una película y la conversación en el autobús, que apenas pudo escucharse, ahogada entre las carcajadas del público; los últimos rematan con una apoteosis bélica en caricatura que nos recuerdan aquel final inolvidable de "Héroes de tachuela", en el que Laurel-Hardy obtuvieron uno de sus más seguros éxitos.

Como es de presumir en cintas de este actor, abunda la película en momentos musicales muy bien interpretados, sobre todo, por Dinah Shore y el propio protagonista, destacando al fin, número de revista como el de las palmeras humanas, que constituyen un crono de singular belleza. Dana Andrews en un papel de amiga seguidora de Danny Kaye realiza un estimado cometido, colaborando a la armonía del conjunto y al interés del espectáculo la presencia de las famosas "bellezas de Goldwyn", entre las que se ve con alegría a Virginia Mayo, hoy rutilante estrella del firmamento californiano.

La película, dirigida por Elliot Nugent, obtuvo un franco éxito, que se repetirá durante muchos días.

José de JUANES

Sáenz de Heredia y el C. E. C.

COMO correspondencia al merecido galardón concedido por el Círculo de Escritores Cinematográficos a José Luis Sáenz de Heredia por su película "La mite es mucha", calificada como la mejor del año 1949 por dicho C. E. C., el popular director invitó a los componentes del mismo en un acto íntimo de camaradería, que transcurrió dentro de la mayor cordialidad.

Con la Directiva del Círculo estuvieron presentes los demás elementos de la producción nacional premiados en el año 1949, dándose votos al final por la prosperidad del cine español.

NOVISIMO GLOSARIO

LOS CASTIZOS

A aquel distinguido diplomático francés, le mandaron de ministro a Varsovia. Lo había pedido: eran otros tiempos. Estaba ya casado con una polonesa, y pensó que su nuevo destino le venía como anillo al dedo.

A ella le divertía mucho el servirle de intérprete, desde que pasaron la frontera. En el primer parador del camino, ella fué quien tuvo cuidado, para evitar los platos nacionales, indigestos allí como en todo el mundo.

Pero no atinaron en socorrer al mecánico, que tenía que restaurarse en otro comedor. El mecánico era maricelís y adepto del "sistema D"; quiere decir, mañoso para escapar de apuros.

Al salir, cayeron en la cuenta:

—Y usted, ¿cómo ha podido entenderse?

—O, madame, dijo el fósido. Je me suis débrouillé!

J'ai demandé ce qui était en français sur la carta et j'ai mangé un BEAFSTECK et des MACARONI...

Debía de ser pariente de aquel casticista nuestro, que, en el furor de su purismo, clamaba en la rebotica de su tertulia:

—¡Yo no paso por esto! ¡Yo, a los galiparlantes les fusilaría!

—Pues, le cortó alguien, acabaría con ellos medianamente un galicismo... Ya se habrá fijado usted que "fusilar" sale de "fusil"; y "fusil", de "fusos".

El victimario palideció ante la perspectiva de tener que "cohetear" a sus réprobos.

Eugenio d'ORS

Gran Via: Presentación del T. E. U. de Murcia

ANOCHÉ se presentó en el teatro Gran Via el Teatro Español Universitario de Murcia con la obra de O'Neill "El Emperador Jones", versión española de Ricardo Baeza. Presidíamos en esta sesión rápida de la significación de la obra, tanto en su sentido escénico como psicológico. El traductor, Ricardo Baeza, hizo hace ya muchos años el primer ensayo sobre el teatro del autor norteamericano en cuestión; a este ensayo podíamos añadir algo más a estas alturas. Pero de momento, para otra ocasión. Mas aun cuando el propio O'Neill hace poco se ha retractado públicamente de su labor teatral; no sabemos si con sinceridad o con espectacular proclama. Pero esto ya es significativo para tratarlo con más extensión.

Nos interesa hoy, sobre todo, resaltar la labor de este grupo universitario murciano. Interesa, porque hace falta que este entusiasmo, esta disciplina, este buen sentido escénico tengan su debida atención. El hecho de que anoche hayamos presenciado en el teatro Gran Via de Madrid esta representación de una obra difícil y complicada, no obstante su elemental estructura, es examen de prueba para directores y actor y suficiente no sólo para la empresa airoso, sino triunfante.

La prueba de este "Jones" es buen signo de independencia, si el retrasado, no por eso digno de elogio. En estos pasos del Emperador negro por la selva, entre obsesiones y alucinaciones. En busca de la amancera, del jaleo de la libertad, infinita, vamos nosotros los pasos de unos jóvenes que inician su libertad artística a través de un mundo teatral también lleno de obsesiones y puerilidades. Saludemos en esta selva oscura de nuestro teatro a los jóvenes que avanzan buscando la luz; saludemos su honda independencia, su fervor, su entusiasmo y su logrado empeño. Y saludemos, entre todos, a un actor: Anastasio Alemán, que a lo largo de ese terrible y alucinante monólogo que es todo "El Emperador Jones" ha dado muestras de una sensibilidad, de una inteligencia y de una vitalidad que pueden llevarle a la cima del mejor arte escénico.

Destacamos los nombres de Orellana Gálvez, Alberto Vergel, Miguel Navarro, F. Montesinos, Pravia y María Moreno. Muy bella y original la escenografía de Eloy Moreno, así como la realización y dirección, de Vergel y de Salazar.

DIEZ CRESPO

Arte Exposición de arte de los alumnos de Arquitectura

Hoy, viernes, a las siete de la tarde, será inaugurada en los salones de "Los Amigos del Arte" una Exposición de Pintura y Dibujos de los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, organizada por la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de la capital.

El señor Aguilar se despide de las autoridades filipinas

MANILA.—El embajador de España, señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

VISITA DE DESPEDIDA AL JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS

MANILA.—Don Teodomiro de Aguilar, embajador de España, ha visitado en su Cuartel General al comandante jefe de las fuerzas armadas filipinas, general Castañeda, quien se hallaba acompañado del segundo jefe de las mismas y de su Estado Mayor.

En honor del representante de España se dispararon salvas de cañón, y formó un batallón de bandera y música que fué revisado por el embajador. Los himnos nacionales de ambos países fueron interpretados al llegar y al salir del Cuartel General el señor Aguilar. Este dirigió unas palabras de salutación al Ejército filipino, a las que el general Castañeda respondió con términos de afecto y admiración por las fuerzas armadas españolas. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

El señor Aguilar, con motivo de su próxima marcha a Venezuela, donde ha sido destinado para ocupar la nueva Embajada en dicho país, ha realizado varias visitas de despedida oficial al vicepresidente de la República, encargado de la Presidencia, a los miembros del Gobierno y a las altas autoridades civiles y eclesiásticas. Las ciudades personalidades testimoniaron al señor Aguilar el afecto personal y del pueblo filipino hacia la nación española y su Jefe de Estado. (Efe.)

"Hemos sido un pueblo ecuménico, que pronto recogerá el sacrificio de anteriores generaciones"

"Nuestra importancia nace tanto de nosotros mismos como de los ataques de los demás"

En el Ateneo de Madrid pronunció ayer su anunciada conferencia, sobre el tema "España ante el mundo moderno", nuestro camarada Jesús Suenos, Consejero Nacional de la Falange y antiguo agregado a las Embajadas de España en Portugal y Francia. Al acto asistieron el Ministro y Secretario General del Movimiento, el Ministro de Educación Nacional, el director general de Propaganda, el Vicesecretario de Secciones, el Director general de Relaciones Exteriores, el Jefe Nacional del S. E. U. y el Jefe Nacional del S. E. M. También asistieron otras numerosas personalidades de la política, de las letras, de las artes y de la aristocracia de Madrid.

Nuestro camarada Suenos comenzó su conferencia que en ocasiones tuvo tonos fuertemente dialécticos de viva retórica política—refiriéndose al "mito" de la decadencia de España, admitido hasta hace poco tiempo, pero rechazado por la posterior interpretación de Ramiro Ledesma sobre el "venenismo de España". Una derrotada implicaba la autolisis momentánea ante una fuerza superior, y una decadencia representaba un proceso interno de desmoronamiento moral. De la teoría del venenismo, que tampoco es plenamente perfecta, España emerge limpia y nueva al concluir la guerra civil. El nombre de España y de los españoles vuelve a surgir en el mundo al amparo de la tremenda contingencia de 1936 a 1939.

Suenos analiza la continuación de las razones originarias, en el orden de la política y de las ideas

CRISIS DEL NACIONALISMO

La torpeza de la diplomacia anticatólica y masonica de 1919 fue otra de las razones que condujeron a la guerra mundial. Para los historiadores del futuro, mayor será la responsabilidad de Wilson, de Clemenceau o de Lloyd George que la de Hitler o la de Churchill. La segunda guerra mundial estaba prefigurada desde 1919. Examina el signo de las guerras modernas, para llegar a la conclusión de que "cuanto más se prolongan las guerras, más de parecen, en su final, los vencedores y los vencidos".

"Pero las ideas—afirma Suenos—pueden vencer por encima de las circunstancias del tiempo, aunque militarmente hayan sido vencidos". Cita el caso de Napoleón, propagador de un mito revolucionario que se creyó vencido en 1815, pero que resurgió pocos decenios más tarde para configurar hasta 1914 el mundo contemporáneo. En 1950, lo mismo que en el 1939, continúa latente la crisis hondísima del liberalismo. No han ganado las democracias, al menos totalmente, como lo demuestra que subsista el más potente Estado totalitario del mundo. Todo lo más, podrá decirse que el último conflicto fue ganado a medias por las democracias y por una nación totalitaria de signo rojo. Una victoria a medias, que no basta para calificar de victoria. Las elecciones inglesas de 1945 tuvieron el contradictorio resultado de que en la misma Inglaterra hicieran su aparición las ideas totalitarias de los vencidos. Está por ver si el mundo entero, victorioso de la democracia, palabra corrompida sobre la que nadie se pone de acuerdo.

Pero el resultado de la guerra última—afirma fogosamente el orador—ha sido una superación, una crisis del nacionalismo decimonónico. Aparecen entidades superiores, las estrictamente nacionales. Existe un mundo anglosajón, británico y americano, con intereses comunes. Cita la propuesta de un senador de que Inglaterra fuese el Estado número 49 de los Estados Unidos. Existe también un mundo eslavo, polarizado en torno a Rusia, y un mundo amarillo, que hubiese sido dirigido por el Japón sin el incidente de la guerra, pero que ahora se agrupa lamentablemente en

JESUS SUEÑOS HABLO AYER EN EL ATENEO DE MADRID ACERCA DE "ESPAÑA ANTE EL MUNDO MODERNO"

históricas, de la última guerra mundial. Encuentra tres razones fundamentales que empujaban a una era de conflictos. Estas tres razones pueden resumirse en crisis del liberalismo, hiper nacionalismo—con sus dos fenómenos opuestos de comunismo y fascismo—, y pugna histórica, cultural y geopolítica, entre los anglosajones y Alemania. La crisis del liberalismo, ya vieja, va produciéndose al tiempo que esa idea, económica y política a la vez, asegura al mundo un siglo de prosperidad y de riqueza sin precedentes. El comunismo y el fascismo son casi coetáneos, ya que el primero surge en 1919 y el segundo en 1922. El porvenir del mundo pertenece a un orden de ideas que todavía ignoramos. Cita a Ortega, afirmando que "el mundo será socialista en el concreto sentido de que la masa prima sobre lo individual". Explica como el nacionalismo, nacido con el albor de la Edad Moderna, se convierte en un peligroso super nacionalismo nacional. "Las naciones—afirma el orador—llegaron a creerse un fin en sí mismas". Fueron el gran ídolo moderno al que debía someterse toda idea.

ESPAÑA ENCRUCIJADA DE OCCIDENTE

¿Que puede hacer España en el mundo actual?—pregunta Suenos.—Tratamos aquí de conciliar la libertad con la autoridad. Sólo en la verdad, como

EXPANSION DE LA VERDAD ESPAÑOLA

Pero nadie cree que debemos tener en esta hora del mundo un patriotismo fácil, a flor de piel y bullanguero. Eso sería como volver a caer en el nacionalismo, cuyo tiempo está rebasado. Hemos de exigirnos, precisamente porque ésta es nuestra gran coyuntura en la universal, un profundo patriotismo crítico, y hemos de desarraigarnos todos los vicios, todos los defectos, todas las lacras del presente y del pasado. Hemos de lograr una España abierta al mundo, como en el tiempo en que, como España, abrimos nuestro espíritu a los grandes trances europeos y los conformamos. Rechaza ciertos conceptos de Ganivet, y afirma que nada más peligroso que el aislamiento. Tratamos aquí de conciliar la libertad con la autoridad. Sólo en la verdad, como

VUELO DE ENSAYO DE LA LINEA VENEZUELA-EUROPA

El avión aterrizó en Barajas a las dos y cinco de la madrugada de ayer

A las dos y cinco aterrizó en Barajas un aparato de la compañía aérea de Venezuela, Aerovías Venezuela-Europa, primer avión de esta nacionalidad que llega a Madrid en viaje de ensayo comercial, entre Venezuela y España. En el venían el encargado de Negocios de España en Venezuela, señor Espinosa; el coronel Marcano, ex presidente de Comunicaciones de Venezuela y presidente de esta compañía, y tres representantes de la Prensa de aquel país. También traía a bordo cinco pasajeros con destino a Madrid, y 35 para París y Roma. A recibirlos acudieron al aeropuerto el ministro de Venezuela en España, señor Arriaga; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sintez; el jefe del aeropuerto de Barajas, periodistas y miembros de la colonia venezolana. A las tres y media el avión reanudó vuelo con dirección a París y Roma. El señor Marcano ha declarado que está satisfechísimo de haber inaugurado el vuelo de esta línea, que espera tenga las consecuencias inmediatas de un intercambio de viajeros de ambas nacionalidades. Lamento estar tan poco tiempo en Madrid, y dijo que el sábado, a su regreso de Roma, se detendrá en nuestra capital dos o tres días, recordando su estancia, que ha sido muy agradable en otras ocasiones.

El camarada Suenos fué vivamente aplaudido al final de su conferencia y felicitado por las jerarquías y personalidades asistentes a este importante acto de afirmación cultural y política.

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras).

Los viajeros de la línea inaugural al llegar a Barajas.—En la foto superior, el coronel Marcano conversa con algunas de las personalidades que acudieron al aeropuerto (Fotos Contreras

Veintiséis millones y medio de pesetas para obras asistenciales en Huesca

Se invertirán doce millones en trabajos de colonización

HUESCA. — Veintiséis millones y medio de pesetas van a ser invertidos por la Obra Sindical Asistencial de esta provincia, en cumplimiento del plan asistencial confeccionado para el trienio 1950 a 1952, según ha sido aprobado por la Asamblea Sindical Asistencial en la última sesión celebrada. Antes de comenzar la sesión de plenario, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció un discurso, y también el Delegado Provincial de Sindicatos habló para señalar el objeto de la reunión plenaria de la Asamblea. En la reunión se sometieron a la consideración de la Asamblea todas y cada una de las partes que integran el citado plan asistencial sindical y se señalaron diversas intervenciones, quedando por fin totalmente aprobado. Entre las obras más importantes a realizar figuran las de colonización, en las que se invertirán doce millones de pesetas; Obra Sindical de Formación Profesional, 5.775.000; Obra Sindical de Educación y Descanso, 3.722.000; Obra Sindical del Hogar, 1.700.000; Obra Sindical 18 de Julio, 454.000 pesetas. El resto, hasta la cifra se-

TOROS

El primer cartel del año

Se queda en corrida mixta

CASTELLÓN DE LA PLANA. — El gerente de la plaza de toros, Paquito Ruiz, ha anunciado que ayer ha quedado ultimado el cartel de la tradicional corrida de toros de la feria de la Magdalena, que este año será mixta, y a base de ocho reses de una de las ganaderías andaluzas de mayor prestigio. Manolo González y Rafael Ortega se las entenderán con cuatro toros, y el lidiador Antonio Ordóñez se enfrentará con cuatro novillos. La corrida se celebrará el día 12 de marzo. (Cifra.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Confunde a un vecino con un lobo

Le causó heridas graves al dispararle con una escopeta

ORENSE. — Juan Fernández León, vecino del pueblo de Casayo, situado entre sierras en las que abundan los lobos, sintió de madrugada la presencia de algunas de estas fieras, en las proximidades de su casa, y ante el temor de que atacaran su ganado, decidió hacerlas frente. Para ello se dirigió al domicilio de su vecino, a quien pidió que le prestara su escopeta, con la que se lanzó al monte. Al acercarse a un muro vio que un lobo, al que tomó por lobo, le saltaba; después creyó que era un perro muerto, no obstante, Juan disparó con la escopeta, y oyó como resaca los gritos de dolor de un hombre, José Álvarez, de cuarenta años de edad, que se dedicaba al riesgo de una finca de su propiedad, y cuya cabeza, al sobresalir por el muro de vez en cuando, había tomado primeramente por la de un lobo y después por la de un gato montés. José Álvarez sufre varias heridas graves. (Cifra.)

MUERE EN UNA MINA DE WOLFRAM

PONTEVEDRA. — Cuando se hallaba dedicado a la extracción clandestina de minas wolfram, en el filón número 4, del coque minero de Fontao, a una profundidad de 20 metros, Antonio García Otero, de treinta y dos años, se produjo un desprendimiento de tierras y quedó sepultado. Acudieron en su auxilio su hermano Ramón y el convecino de ambos Rafael Casal Fernández, que comprobaron que Antonio había caído a consecuencia de las graves lesiones sufridas en la cabeza. (Cifra.)

MUERTO POR UN TREN

LÉRIDA. — Cuando realizaba maniobras un tren de carga en la estación de clasificación, fue encontrado muerto en la vía el mozo de enganche Alfredo Guillén Ibar, de veintiocho años de edad, natural de Blinér. Se supone que al realizar algunos enganches propios de su

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 40 plazas para Contadores del Estado, con 12.000 pesetas.—25 para Pericia de Aguas.—313 para Auxiliares de Telégrafos, con 6.000 y demás emolumentos.—100 para Ayudantes de Oficinas Militares.—Clases orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas, Taquígrafos, Cálculo general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos

EDICTO

DON CARLOS ANDRÉU DOMINGO, Jefe de Primera Instancia de la ciudad y partido de Reus. En cumplimiento de lo acordado por el expirado señor Juez de Primera Instancia de esta ciudad y su partido, se pone en conocimiento de cuantas personas puedan tener un interés legítimo en la declaración de fallecimiento de doña MARIA LAGOSTERA JORI, nacida en esta ciudad el treinta y uno de mayo de 1888, hija de José y de María, que por su hermano Pedro Lagostera Jori ha sido promovido expediente para obtener esta declaración, por haber transcurrido treinta y nueve años desde que embarcó en el puerto de Barcelona para Suramérica, sin haber tenido noticias de ella. Dado en Reus a siete de enero de mil novecientos cincuenta.—El Juez, Carlos Andréu.—Ante mí: El Secretario, Joaquín Calvo.

Entierro de las víctimas del accidente de aviación

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL AIRE

CARTAGENA. — Durante toda la noche y la mañana de ayer familiares y compañeros de armas velaron los restos mortales de las víctimas del accidente de aviación de anteayer.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar al recinto de la Academia General del Aire, en Sanlúcar de la Ribera, las autoridades de Murcia, Cartagena, Albacete y Valencia y de otras localidades, así como gran número de representantes oficiales de la Marina, Ejército y de otras localidades, y de entidades particulares. De Cartagena llegaron el almirante Díaz del Río, en funciones de Capitán General del Departamento, que, además, ostentaba la representación del Ministerio de Marina, y el coronel González Rezo, en representación del Capitán General de la región y Gobernador Militar de la plaza. Alcalde y Comisario de Marina, Ejército y entidades oficiales de Murcia, obispo de Orihuela y administrador apostólico de Cartagena, doctor García Goldaraz; Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras personalidades. También llegaron el almirante Díaz del Río, en funciones de Capitán General de la región aérea, y general Mas de Gaminde, director general de Protección de Vuelos del Ministerio del Aire.

A las doce en punto tomó tierra en base un biplan que condujo al Ministerio del Aire, general González Galarza, que acudía a presidir el entierro de las víctimas. Fue recibido por los jefes de la base aérea franquista de servicio. Rindió honores la primera compañía de aviones de la Academia General, con bandera, escuadra y banda de música, la cual fue revistada por el Ministerio. El señor González Galarza visitó la capilla ardiente, donde oró unos momentos. Seguidamente se organizó el entierro. En primer lugar iban oficiales de la Academia General del Aire portando veintiocho coronas. Seguía el clero con la cruz alzada, y a continuación los dieciséis féretros con los cadáveres de las víctimas, a hombros de compañeros de armas. Detrás, la presidencia familiar y a continuación la presidencia oficial, que ocupaban el Ministro del Aire con las personalidades citadas y autoridades. Por último, marchaba el pueblo entero. El clero rezó un responso, y terminado este acto, los restos fueron conducidos en coches descubiertos hasta el cementerio de San Javier, donde recibieron sepultura. (Cifra.)

El Servicio Social, magnífica obra de la Sección Femenina

(Viene de primera pag.)

de tal envergadura—dijo—y cosecha tales triunfos que ni la propia Prensa socialista los silenciará, ni lo que representa para España el envío de su cordial Embajada." (Cifra.)

VISITA A REUS

REUS. — Ayer tarde han visitado Reus, acompañados del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y las demás jerarquías que participan en las tareas del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, que se está celebrando en Tarragona. En primer lugar se dirigieron al Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, donde aguardaban la llegada del Alcalde y autoridades locales. La Delegada Local de la Sección Femenina hizo entrega a Pilar Primo de Rivera de un magnífico ramo de flores, que esta depositó a los pies de la Virgen, Patrona de la ciudad, cantándose una salve por la escolanía del santuario. Más tarde se dirigieron al cementerio, para rendir homena-

EL ANGEL TUTELAR DE LA SECCION FEMENINA

(Viene de primera pag.)

El misterio. Los masones ¡han sido siempre tan trileros!

Allí, en medio, bajo el templo del claustró, canta la fuente de los 31 caños. La fuente le da al románico el verdadero tuétano del alma. Y la Historia, de repente, se convierte en algo que puede empezar inmediatamente a suceder.

Allí, los Reyes y sus esculturas, modeladas por Mars, son tan finas, tan reales y fantasmagóricas las apariciones de piedra, que se mejan pertenecer a aquella parte del mundo que aun está sin terminar.

Los monjes trabajan mucho en el Monasterio; pero el Monasterio es un cuerpo arquitectónico e histórico que no se terminará jamás. Por eso allí donde se restaura una columna o se cubre un cielo, viene a hundirse un sepulcro o a perder definitivamente su báculo de piedra un abad del siglo XIII.

Las chicas han almorzado allí, en el inmenso rectorio. A los rezos, antes y después de la comida, sus voces han puesto la luz que falta y han recogido la inaudible música del recinto.

El padre Dom Morgades, en la Sala Capitular, ha relatado brevemente la historia de Poblet. Su robusta voz ha debido de encontrar en alguna parte las tres letras clásicas de la leyenda, que de encandilarse otra vez serán convertidas en tres ermitas.

Empresarios, aprendices: En breve dará comienzo el IV Concurso de Formación Profesional Obrera, que este año tendrá carácter de Olimpiada del Trabajo.

TEATROS NOTICIARIO REL AMPAGO



Existe gran expectación ante la presentación de hoy en el teatro Lope de Vega de la deliciosa revista "Duros a 4 pesetas", un gran espectáculo alegre, musical y con un reparto magnífico encabezado por Tranquilino, Esmeralda Pastor, Carmen Valenzuela, Maite Betancor, Tina Mantilla, Amelia Chiro, Laura Rey, Lola de Ronda y 24 tior girls.

TEATRO LOPE DE VEGA
HOY VIERNES, 10,45 NOCHE
TRANQUILINO
PRESENTA
EL ESTRENO DE LA REVISTA DE LA ALEGRIA DUROS A 4 PESETAS
por la VEDETTE AMERICANA
ESMERALDA PASTOR
Y CARMEN VALENZUELA, MAITE BETANCOR, LAURA REY, LOLA DE RONDA, TINA MANTILLA, AMELIA CHIRO
24 TIOR GIRLS, 24
MUSICA DEL MAESTRO ALGUERO

"LA TARDE SE LLAMA EULALIA", la divertida comedia de Mas y Colomer, ha obtenido en el día de su estreno un gran éxito, tanto de crítica como de público, que dedicaron sus mejores elogios y aplausos a la insigne actriz Catalina Bárcena y su compañía.

"DORA MARIQUITA DE MI CO-RAZON" está batallando todos los récords existentes de éxito en el teatro Martín, donde esta maravillosa opereta de Muñoz Román y maestro Alfonso está registrando llenos diarios, lo que confirma que es el espectáculo predilecto del público madrileño.

HOY Conchita Piquer

ACONTECIMIENTO EN EL Teatro CALDERON CON SU ESPECTACULO **TONADILLA** DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA Y ESTRENO DE **LA NIÑA DEL TRANCE** (APUNTE SAINTETE) Se despañan localidades por pocos días en Contaduría



El teatro Calderón registra hoy un auténtico acontecimiento artístico con motivo de la sensacional presentación en su escenario de la más famosa intérprete de la canción española, Conchita Piquer, que después de sus apoteósicos triunfos en toda España vuelve ante su querido público madrileño para ofrecerle una gran temporada de despedida ante su próxima marcha a América.

DOScientas REPRESENTACIONES cumplirá próximamente "Francisca Alegre y Ole", el éxito cómico de la temporada en el teatro Infanta Isabel, y deliciosa creación de la gran actriz Isabella Garcés. Para celebrar tan solemne fecha se festejará con una función extraordinaria.

4ª REAL CINEMA gran éxito Neutralidad SEMANA

INTERES, CALIDAD Y ELEGANCIA DE "EL IDOLO CAIDO"

Extraordinaria obra del cine europeo y muestra del progreso de la producción inglesa, que ha ganado el primer premio de la Academia Británica de Cinematografía, es "El idolo caído", película London Film, distribuida en España por Cifesa.

Su trama es un modelo de ingenio certero y de interés; su calidad, una serie obra de arte; su elegancia, ejemplar.

"El idolo caído" lleva un guión original, de perfecta expresión cinematográfica, que, además, está impecablemente realizado, con un fino gusto y una absoluta propiedad del ambiente, por lo que resulta una película de la mejor calidad.



PALACIO de MUSICA

OFRECE EL LUNES PROXIMO OTRO GRAN TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL, SEGUN LA OBRA DE **OSCAR WILDE**, EN EL "TECHNICOLOR" MAS PERFECTO Y LA MAS LUJOSA PRESENTACION ESCENICA REALIZADA POR **ALEXANDER KORDA**

Un Marido Ideal

PAULETTE GODDARD
MICHAEL WILDING

LAS MUJERES BELLAS DEBEN SUFRIR UN POCO. NADA ENVEJECE TANTO COMO LA FELICIDAD.

¿POR QUE ALGUNAS MUJERES SE OBSTINAN EN IDEALIZAR A SU ESPOSO?
¿NO TENDRAN BASTANTE CON HABERLE HECHO SU MARIDO?

HOY
¡ACONTECIMIENTO!
El Talgo en Madrid
ES UNO DE LOS CINCO NUEVOS CUADROS DE

EL OSO Y EL MADROÑO
¡UN ALARDE ESPECTACULAR!

Teatro de la Zarzuela

EL IDOLO CAIDO

CUARTA SEMANA DE "NEUTRALIDAD"

Cuando una película arranca máximos elogios de crítica y entusiastas aplausos del público, es porque encierra una calidad de éxito y un calor humano de auténtica emoción. "Neutralidad" es una de las pocas películas que consiguen este conjunto de virtudes cinematográficas y humanas, y por ellas, entra triunfalmente en su cuarta semana de exhibición en la pantalla del Real Cinema.

Valencia Films da con esta grandiosa película que presenta el Centrofilms, S. A., un triunfo rotundo y definitivo al cine español.

UNA OBRA DE PAUL COLLIER, AL CINE

Hallándose en París el genial cómic actor "Caninflas" mostró gran interés por conocer a Jaime Salvador, encargado de la adaptación literaria moderna del género festivo. Se puso en contacto con los más aplaudidos comediógrafos, y estudió detenidamente las mejores obras del género que profesionalmente cultivaba. Sin embargo, "Caninflas" sintió especial predilección por una del gran escritor francés Paul Collier. El actor mejicano insistió tanto, que Posal Films decidió adquirir los derechos de la obra, a la que se dió por título "A volar, joven". Su adaptación se encomendó a Jaime Salvador, encargado de la adaptación literaria moderna del género festivo. Los principales personajes fueron desempeñados por "Caninflas", que repitió aquí la actuación más extraordinaria de su carrera: la bellísima Miroslava y los graciosísimos Angel Garasa y Chino Herrera. No es de extrañar que con tales valores se obtuviera una de las historias de mayor comedia de la historia del séptimo arte, como podrá comprobar el público desde el lunes en Capitol.

CAPITOL LUNES PROXIMO, ESTRENO

POSAL FILMS S.A. presenta

CANTINFLAS

A VOLAR, JOVEN

ANGEL GARASA
CHINO HERRERA
MIROSLAVA

Director: Miguel M. Delgado

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S. A.

UNA GARGAJADA DE DOS HORAS DE DURACION TOLERADA MENORES

A SIMPLE VISTA

El domingo se juega un partido bastante bueno entre selec-

ciones. Una de federati o nacionales y otra de regios o provincianos. Los regios, sin embargo, no porque tal vez no convenga que trasciendan las probables y trebuchadas rivalidades del cesp d. Si bien, por otra parte la armonía está garantizada por la reunión final alrededor de la misma mesa. Por otra parte, los jugadores gallea de antemano lo suyo. Un directive de la Castellana nos decía anoche, sin pensar que había en cierto modo para la Prensa: "No tenemos género alguno de preocupación. Sin apenas dificultades, el campeonato se va a jugar. Además, este se encargó de nuestro boliqu  particular"    se  ala a un colega de mando que no es precisamente farmacéutico... En el cuartel general, donde se designa omnipotente y todopoderoso "el jefe de los destos", no obtuvimos declaraciones expresas, pero si conocimos la consigna de última hora: emplear, si es preciso, juego argentino. Y aquí de nuevas cavilaciones.  Ser  dom n extraordinariamente la batalla?  Ser  el argentino todo en triunfos?  Ser  eso del interior en punta de lanza?  

aquello del desmarque a todo trapo? ¿Que podrá ser este recambio decisivo del empleo de juego argentino?

Una de las cosas declaradas por Jerónimo Díaz ha sido que Argentina se conoce mejor el reglamento que aquí. Probablemente se refiere a un reglamento especial, distinto del universal, de que nos valemos en España. O se refiere exclusivamente a los peloteros, a los jugadores, a los jugadores de los caladores "por entre otras cosas", hemos visto a la muchachada argentina tan displicente o extrañada de la colocación a 9,15 metros del lugar desde donde se juegan las faltas, como no hemos enojado nuestra fama de ramar esto con las apreciaciones del simpático. "Oso Díaz".

Parece que "chutá" el Ayuntamiento de Madrid en la de las

viento en popa la piscina municipal y también el campo de deportes de la Casa de Campo. Así cabía esperar de una Corporación preocupada exactamente por los intereses de la villa y

De vez en cuando se produce en la tribuna de Chamartín un famoso suceso, en virtud del cual todos los espectadores se vuelven hacia los palcos centrales y los ocupantes de los palcos centrales miran de hito en hito a los que les miran y así sucesivamente hasta hacerse todos un lío. Para tranquilidad general,

y puesto que un día penetramos
la causa del fenómeno, explica-
remos que nunca ocurre nada.
Aquella vez, un "palquista" lla-
mó a un primo suyo que divisó
gradas abajo. El primo se leván-
tó y descubrió al "palquista", a

y puesto que un día penetramos
la causa del fenómeno, explica-
remos que es a lo que vamos.
Aquella vez, un "palquista" ha-
ló a un primo suyo que dividió
gradas abajo. El primo se levan-
tó y descubrió al "palquista", a
tiempo que un vecino de aquel
se incorporaba porque se creía
llamado; el vecino del "llama-
dor" miró a su vez, y en virtud
de lo elemental y contagioso
del proceso, miró a su vez a
mil personas, de pie y de medio
lado, miraban hacia donde habí-
a, ciento y viceversa. La raíz de
acontecimiento no valía realmente
la pena, pero sí vale el expli-
carla. A ver si así todos nos de-
dicamos a mirar más hacia el
juego, que es a lo que vamos.

Variaciones musicales. 8.20: "Cine España", por Manuel de la Rosa. 8.35: Canciones de Carmen Morell. 8.50: Altavoz de la juventud, diario hablado. 9.10: Campanas rurales.

Variaciones musicales. 8.20: "Cine España", por Manuel de la Roca. 8.35: Canciones de Carmen Morell. 8.50: Altavoz de la Juventud, diario juvenil. 9.10: Campanas rurales, por José Villalpando. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

10.05: — 10.10: Minutos del abonado. 10.20: Comentario del día, por Francisco Albaladejo. 10.30: Jotas graciosas. 10.40: "Continúe escuchando" por Domingo Miñán. 10.45: "Corolona", Beethoven. 10.50: Glosa universal, por José del Corral. 11: Puccini y su ópera "Tosca". 0.05: Altavoz. 0.10: "Continúe escuchando" por MIÑÁN. 0.10: La ronda. 1: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE LA FALANGE

3.30 kilociclos, onda de 40.6 metros

VIERNES 20
TARDE. — 8,05 Música ligera. 8,30: "Capotillo", sección taurina. Música para el camarada. Peticiones del oyente. 9,15: Lectura de anuncios y comunicados. 9,20: Selección de discos interpretados por Pepe Blan.

VIERNES 20

TARDE... 8:05 Música ligera. 9:30: "Capotillo", sección taurina. Música para el camaradería. Peticiones del oyente. 9:15: Lectura de anuncios y cartas. 10:00: Programa musical. Los discos interpretados por Pepe Blanco. 9:30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE... 10:30: Emisión para los oyentes de lengua francesa. Lectura de cartas. 11:00: Programa de música variada española. 11: Emisión para España. Lectura del programa. 11:06: Hoja radiofónica. 11:10: Música variada. 11:30: La tertulia de don Floriano". Por Paco Pérez. Música variada. 11:45: "En voz mía". Por José Luis Gómez Tello. 12: Músicas variadas. 12:30: Fin de la emisión del día.

SABADO 21.
TARDE. — 3,05: Música ligera. 3,30: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Música para el camarada. Peticiones del oyente. 9,15: Lectura de anuncios y comunicados. 9,20: Selección de discos interpretados por

SABADO 21
TARDE. — 3.05: Música ligera. 3.30: "Elvivo del mundo", por Ignacio Aldecoa. 4.00: Música para el camará. 4.15: Peticiones del oyente. 9.15: Lectura de afincios y comunicados. 9.30: Selección de discos interpretados por las hermanas Andrews. 9.39: Fin de la emisión de tarde.
NOCHE. — 10.39: Emisión para los oyentes de lengua francesa. Lectura de la Gaceta de la Unión. Música. 11.00: Programa de música variada española. 11.15: Emisión para España. Lectura del programa. 11.05: Hoja radiofónica de la Gaceta de la Unión. Música. 11.45: 1.30: Retiéndate, "El mundo Floriano", por Paco Pérez. Música variada. 11.45: "La ciudad tiene raíces", emisión seriale, adaptación de la obra de José Luis Gómez Tello.

Música variada. 12: Música de baile. 12,30: Fin de la emisión del día.

Música varlada. 12: Música de bal-
le. 12.30: Fin de la emisión del
día.

El general Mast

otas en fin de cuentas, parecen ser responsables de todo. Revers quis el devenir en política y Mast gobernó Indochina. Pero en torno a sus amigos, políticos profesionales recibieron el golpe de Bao Dai y de Ho Chi Minh e Iron armonizada de su influencia política y de su facilidad de acceso al misterio de la Guerra.

Paul Ramadier puede ser, por acción u omisión, el gran culpable. Pero Ramadier estaba, recibiendo dinero de los amigos de Francia y, en última instancia, de Moscú, via Indochina—, el país socialista francés.

Por muchos menos estado a punto de fusilado hace medio siglo el capital