

Con motivo de su ochenta aniversario,
el ilustre sociólogo recibirá un
homenaje nacional

CAZADORES! Lean los dos libros de Setier titulados "Caza menor" y "Caza mayor", el primero prologado por el Sr. R. J. Monnens y el segundo por el conde de Yebes. Los dos libros venden en tiradas con numeración consecutiva encuadrados en tela.

Precio, 60 pesetas el primero y 90 pesetas el segundo

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 6 y 3. Madrid

Empresario: Demuestra gran pericia de tus productores invitándoles a participar en el IV Concurso de Formación Profesional Obrera. Infórmate en la p. 11.

A los couplets ya comociendo, como hemos dicho antes, a los que Conchita Piquer añade un garbo único. Sus plantas, una gracia malvada, unen en armonía perfecta, que repentinamente se desmenuza, el triunfo fue arollador.

conquistado en estos años un puesto destacado entre las bailarinas españolas. Tiene Pilarín Cerezo una gran finura, un ritmo lleno de belleza y un sentido de la danza muy personal y elevado.

"Tonadilla" ha sido, pues, un éxito en toda la línea en el teatro Calderón.

amable, simpático, intrascendente, en que descuella el "adagio", de inspiración gratuita simple, mientras el "muñetío" es de banalidad acusada. En éstas, como en las restantes composiciones, el público premió con grandes aplausos el trabajo de los ilustres componentes de la Agrupación.

E) Ruegos y preguntas.
Aquellas Empresas a quienes no sea posible la asistencia personal podrán delegar por escrito, en otra Empresa adherida.
Madrid, 19 de enero de 1950.
El Secretario General, Rosendo Riera Sala.

llegado a este final por una serie sucesiva de carcajadas, desborda su risa en la rúbrica del film, que puede codearse con

Todo el espectáculo "Tonadi-

éxito en toda la línea en el teatro Calderón.

El trabajo de los ilustres componentes de la Agrupación:
F.-C.

Teléfono de ARRIBA, 232610

Entierro del presidente del Consejo de Estado

(Viene de primera pág.)

dente de la Diputación, marqués de la Valdivia, representante de la Diputación de Madrid, Comisiones de los diversos departamentos ministeriales, Mesa de las Cortes, Tribunal Supremo, Tribunal de Cuentas, presidente interino del Consejo de Estado, marqués de Batzanalana, y señor Jordana de Pozos, conde de la Casa de la Moneda, Generalísimo del Movimiento, señor Vivar, Teller, Vicesecretario de Servicios, señor Valdes, ex ministro señores conde de Guadalupe, Yanguas, Messia, Aunós, González Hontoria y Primo de Rivera (don Miguel); jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, marqués de Júcar de Santillán, y segundo jefe, don Fernando Fuentetaja; Nuncio de Su Santidad, monseñor Ciconnelli; embajador de España en la Santa Sede, señor Ruiz Jimenez; embajador de España en Río de Janeiro, conde de Casa Roja; y Subsecretarios y directores generales de todos los Ministerios. Seguidamente figuraba el Consejo del Reino, presidido por don Esteban Bilbao, e integrado por el Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, don Juan de Garay; señores generales Ponte y Vigón; presidente del Supremo, señor Cascajón; don José Luis de Arrese y don Fermín Sanz Orrio.

A continuación marchaba el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, y detrás el Gobierno en pleno, a excepción del Ministro del Ejército, marqués de Dávila, ausente por la desgracia familiar que le aflige, y el Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

La presidencia familiar formaban el hijo del finado, don Pablo Callejo; su sobrino político, señor Fernández Valladares; don Antonio Callejo, don Isidro, don Mariano y don Félix Hernández Gómez, y el señor Enciso Callejo, secretario de la Audiencia de Granada. También figuraban en la comitiva algunos colaboradores del Gobierno del general Primo de Rivera y los señores Gascón y Marín, Aznar (don Severino), Calvo Sotelo, don Luis y don Joaquín, Fuentes Pila, marqués de la Vega de Anzo y otras muchas personalidades. Cerzaban el cortejo fuerzas de la Guardia Civil, de la Brigada de Artillería, Mandaba las fuerzas el general Marcos, jefe de Ingenieros de la primera región militar.

La comitiva se dirigió por las calles de Bailén y Ferraz hasta el panteón de la familia.

PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Fábregas del Pilar: "Políticos y funcionarios", 6 pesetas; "Contabilidad del Estado" (tercera edición), 50.-L. Fargues: "Estudios sobre Sociología y Derecho de Marruecos", 7.-A. Fargues: "El cerebro, el alma y las facultades", 7.-"La idea de Dios según la razón y la ciencia", 8.-E. Feine: "Las Sociedades de Responsabilidad limitada", 25.-S. Fernández de Arévalo: "El juicio de desahucio de fincas urbanas", 12.-E. Fernández Asín: "El delito de rebelión militar", 10.-F. Fernández y González: "Instituciones jurídicas del pueblo de Israel en los diferentes Estados de la península ibérica, desde su dispersión en tiempo del Emperador Adriano hasta los principios del siglo XVI", 8.-Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6 de Madrid.

se de Rosales, cubriendo la carretera soldados de infantería.

Una vez en el paseo de Rosales, el señor Martín Artajo y las demás personalidades se situaron a un lado del arroyo de la izquierda, y ante el cadáver desfilaron las fuerzas militares. Acto seguido se dispuso el duelo oficial y el féretro fue depositado en un coche fúnebre, en el que fue trasladado a Valladolid, donde el cadáver recibió sepultura en el panteón familiar.

A pesar de la inmensidad del día, el más hermoso público se situó ante el edificio del Consejo de Estado y siguió a la fúnebre comitiva hasta el término de la ceremonia.

INMUNICACIÓN EN VALLADOLID. VALLADOLID.—A las cuatro y media de la tarde llegó a Valladolid la fúnebre comitiva que conducía los restos mortales del Presidente del Consejo de Estado, don Eduardo Callejo. Acompañados venían de Madrid el Subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares; el vicepresidente del Consejo de Estado, señor Jordana de Pozos; el hijo del finado, don Pablo Callejo; su sobrino político don Manuel Enciso Callejo, y el secretario particular, señor Hernández Corre-

particular, señor Hernández Corre-

El cadáver fue trasladado a la capilla del colegio de Santa Cruz, siendo recibido por el rector de la Universidad, don Juan de los Rios, y los decanos de las distintas Facultades. También se encontraban en el Colegio el arzobispo de la diócesis, doctor García y García; el Capitán General de la octava región militar, teniente general Fuente Batallana; el Gobernador Civil, señor Alonso Villalobos; el fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; Presidente de la Diputación, representante del Alcalde, Gobernador Militar, general Urrutia; Gobernador Civil de Palencia y otras autoridades.

El clero entonó un responso en la capilla y acto seguido se organizó el cortejo fúnebre, al que se sumaron numerosísimas personas de todas las clases sociales. Al pasar la comitiva ante la Iglesia de Santa Señora de las Angustias, de cuya cofradía era hermano el señor Callejo, se entonó un responso.

El duelo se despidió en las inmediaciones de la Iglesia de San Pedro, siguiendo numeroso público hasta el cementerio, donde el cadáver recibió cristiana sepultura en el panteón familiar. (Cifra.)

TEATROS NOTICIARIO RELAMPAGO

Una escena de "El Emperador Jones", la genial obra del famoso escritor Eugene O'Neill, en magnífica traducción de Ricardo Baeza, que hoy se despiden del teatro Gran Vía. Se trata de una obra de gran valor humano y ya que plantea un problema de raigambre universal. Nuestra sinópsis enhorabuena al Teatro Español Universitario, que nos ha ofrecido esta magistral obra, montada e interpretada en una creación insuperable.

"SUENOS DE VIENA", el maravilloso espectáculo de Kaps y Joham, celebra esta noche en el teatro Madrid las 100 representaciones triunfantes. Con tal motivo se celebrará un extraordinario fin de fiesta, con la colaboración de las más destacadas figuras del teatro y la pantalla.

LILI MURATI, la deliciosa actriz, reaparece hoy martes, a las once de la noche, en el teatro Comi-

co, con la triunfal comedia de Janos Vaszary "El dinero no hace felices". No cabe duda que continuará su gran temporada de éxitos.

JOAQUÍN DICENTA presentará próximamente, en unión de su gran compañía, un sensacional estreno, titulado "Las mocedades de Hernán Cortés", obra premiada por la Real Academia de la Lengua, y que muy en breve nos ofrecerá el teatro Albeniz como auténtico acontecimiento artístico.

CAPIA

Teatro ESPAÑOL. Mañana miércoles, 10,45 noche.

ESTRENO DE CELOS DEL AIRE

de JOSE LOPEZ RUBIO CON GUILLERMO MARIN

PASTORA PEÑA GABRIEL LLOPAB ADELA CARBONE

ELENA SALVADOR ALBERTO ROMERA JOSE CAPIA

Mañana miércoles el teatro Español estrenará con todos los honores "Celos del aire", comedia original de José López Rubio, con Guillermo Marín al frente del reparto y Pastora Peña, Gabriel Llopab, Adela Carbone, Elena Salvador, Alberto Romera y José Capiá.

Así está el granero de Aragón

A través de las Cinco Villas

La angustia de la sed atormenta esta región

Cuando yo visité esta región de las Cinco Villas, era una tarde, final de un día pasado en las obras del pantano de Yasa, de esa obra que muchos aragoneses desconocen de ver acabada. La impresión de mi viaje a través de esta famosa región triguera no pudo ser más fuerte ni definitiva. El presidente de la Diputación de Aragón, don Fernando Solano; el Alcalde de Huesca, don Celestino de Miguel; también diputado provincial; algunos otros representantes de la Cámara Corporación provincial y de la Cámara Sindical Agraria de Zaragoza, llegamos a un altozano, meta de nuestro viaje agradable y comienzo de los que van a ser mi relato.

Desde aquel sitio se divisaba gran parte de esas 98.000 hectáreas, que esperan hace años remedio a su sed con las aguas que les envíe el canal de las Bardenas, cuando Dios quiera que este terminado, y las aguas del río Aragón, en las que se bañan las Cinco Villas, hasta llegar a salir por la boca de la Ciénaga de la Alfranca, donde las Cinco Villas aplican a ese embalse, túnel por el que beberá esta parte del secano aragonés.

La impresión no podía ser más fuerte, como digo, merced al contraste. La amabilidad de la sierra del Layre, las huertas de Javir en plena montaña, y la terminación de los últimos matorrales del bosque, reemplazados por el desierto de grato de Tierras con sus fuentes medicinales, amenazadas ahora por la represión del citado pantano de Yasa, quedaba reemplazada por el pantano de un fuerte calor sofocante estival, por ese agobio que sólo puede sentirse en el desierto, cuando hierve la sangre en la cabeza, cuando el calor del sol se convierte en un sol que no encuentra obstáculos en su camino.

Frente a nosotros, hasta donde podía alcanzar nuestra vista, la sabana blanquecina de unas 132.736 hectáreas de terreno relativamente llano, tan sólo ondulado por calvas que simulan sus exiguas prominencias gracias al tono general de los pueblos, que forman la comarca geográfica, con los contornos imprecisos de pueblecillos abandonados, donde apenas si se ve alguna que otra humareda, que pudo haber encendido cualquier transeúnte. Yo no sé salir humo de las chimeneas, para hacerme creer, más perfectamente, que todo era un desierto. Los pueblos, que parecen muertos o abandonados por sus moradores, que sin duda temerán morir de sed, de esta sed terrible de las Cinco Villas, más atormentadora que la de Tántalo, ya que tiene trozos de canal, pero de canal que no sabe cuándo llevará el agua prometida.

Jamas he sentido tan fuertemente la angustia de pensar que no hubiera agua en la casita del forestal, que habita en el bosquecillo no ha mucho plantado, y hacía donde nos dirigimos, huyendo del sol despiadado. Ni tampoco he gustado con mayor placer el frío de la copa, en la que por milagro de los intenciones se había podido echar agua.

En verano no se puede cruzar esta tierra: en verano tan seco como el pasado. Por esta causa, este año la tierra de las Cinco Villas grita su inospitalidad de manera inequívoca. Aquí no puede vivir nadie que no esté acostumbrado con anterioridad a vivir en el desierto, y hasta las encinas tienen aquí más punzantes sus hojas debido a la falta de savia.

Y pese a todo, aun quedan vecinos en estos pueblos, orgullosos de su historia. El agricultor aragonés es el más sufrido de la Península. Se apega a sus caliches, porque cree que es el mejor del mundo. Aguantan cuanto le permiten las fuerzas de la naturaleza, llegando

hasta límites insospechados, y mueren, apegados a sus "caliches", sin gritar, en su agonía, porque la sed le priva de esa facultad de vociferar. De esta sed angustiosa nadie se ha enterado. Tal vez ni el mismo que la sufre a diario, puesto que podría emigrar, y sin embargo, prefiere esperar un año tras de otro a que la tierra se muestre al día siguiente con el que deja el sudor de su frente tras de la manera. Porque recuerda la feracidad de años normales, cuando las nubes sueltan alguna que otra pequeña lluvia, la codicia le retiene en el potro del tormento que es vivir en un tierra sin agua.

Con agua potable y abundante para el riego no habría tierra como la de este Aragón. Pero la naturaleza no ha sido prodiga en este aspecto con esta tierra. Fuera de las vegas ricas, conocidas por todos los que han cruzado nuestro suelo por ferrocarril, o han comido nuestros frutos sabrosos, se extienden campos improductivos, naturales, que distantes unas de otras, sin embargo, todas ellas tienen un denominador común: son tierras secas que no tienen otro riego que el que les da el cielo, en muy contadas ocasiones. Son pueblos estos de parcos tapiales, que muestran sin rubor los adobes, seguros los constructores de que jamás la lluvia podrá deshacerlos alguna vez, y habitados por hombres sufridos, que tienen por única fuente, para saciar su sed, alguna de esas balsas, "todas llenas de gusanos", como dice el cantar de la jota, donde abrevan las bestias, y mecen sus cántaros. Las mozas garbadas de este Aragón sufrido.

Este año no han crido nada estos campos. Pero esto no me parece digno de ser admirado. Lo que no me puedo explicar es como nace en ocasiones ese famoso trigo de las Cinco Villas en esta tierra tan seca. El suelo blanquecino que he contemplado se ha apretado como las valvas de una almeja hostigada. El pico rebota sobre el como si se golpeará sobre una roca de granito. Si alguna vez ha sido rasgada por el arado, ahora se muestra a mi vista tan compacta, que bien se explica el que no haya durante el año, el crecimiento de la semilla durante la semestera. Si no fuera porque lo aseguran, o por haberlo visto en ocasiones mejores, nadie creería que aquí se recolectaba el mejor trigo de Aragón. No hay indicios de rastros, por parte alguna. De los 1.500 vagones de trigo que se cosechaban anualmente, por término medio, el año pasado, este año se han recogido menos de veinte vagones.

No conozco ninguna otra región que pueda presentar una más triste situación en su riqueza agrícola. El trigo, que en las Cinco Villas nunca tuvo casi valor por lo abundante, este año ha tenido que ser buscado por los campos con la misma precavencia que en los pobres placeres del Tajo o del Cenil se puede buscar el oro. Corresponde un puñado de trigo por hectárea, y eran doscientos los vagones que se necesitaban para el consumo de todos los habitantes de esta región. Un ambiente de tristeza rodea todo. Por todos los sitios que recorremos se presenta la misma estampita. El espectro del hambre se cierne por los aires. Ya no pueden aguantar más estas pobres gentes.

Porque de la triste coincidencia de que no es éste el único año que se ha perdido la cosecha cerealista. Son varios los años que la semestera se ha perdido, y los 175 vagones que se produjeron en los años que no se producen aquellos 1.500 vagones que se lanzaban al mercado. Este año, lo que es el granero de Aragón, es sin duda alguna la región menos triguera.

Pero si el tiempo angustia con su ardor, aun es mayor la desolación en los poblados. Un cincuenta por ciento de la población se en-

cuentra en paro forzoso, ya que todas las empresas agrícolas se hallan en completa ruina. Todos los Bancos, cierran ya sus ventanillas para estas gentes que ya tienen agotados todos sus créditos, y no se sabe cuándo podrán pagar sus deudas estos labriegos, que confiaron en la ubérrima cosecha, que cuando llega da par de todo. Pero la, cuentas les han fallado. La miseria se adueña de todos los hogares en esta tierra precisamente que regada por el canal de las Bardenas produciría cereales por valor que nunca sería inferior a los quinientos millones de pesetas, calculando con que el trigo baje de precio.

La tragedia de Aragón sediento es en las Cinco Villas estor de moribundo en un desierto. Más de cincuenta mil habitantes, que serían ricos con un poco de agua, se ven precisados a huir de esta tierra maldita, que se ha convertido en esteril desamparado. Muchas casas de estos pueblos han cerrado sus puertas sin que se sepa a dónde han ido a parar sus dueños antiguos.

Y no es mejor el panorama que presenta el ganado. En Ege de los Caballeros, por ejemplo, de 1.200 caballerías de labor, que se habían registrado en el censo oficial, solamente quedan en la actualidad una mitad escasa. Justamente se calcula en los dos días diarios.

La esterilidad de los campos presta pábulo a las enfermedades del ganado, y la preocupación de sus dueños da alas al afán de quitarles bocas para el invierno y la primavera. Para que se muevan en la cuadra más, vale malvender.

Y ya no se ven por los caminos ni rastros de aquellos hatos de ganado lanar que daban trabajo a muchas familias de hilados de la región catalana. La impresión de esta estampita a través de las Cinco Villas no ha podido hacernos mayor mal que el que me ha causado. Quien vio desfilar ante el Caudillo, o contempló en la pantalla de los cines aquella riqueza inmensa de las Cinco Villas de hace unos años, y pisó ahora el suelo adverso, no puede menos de recordar las maldiciones bíblicas contra las cuales hoy se lucha al hombre otro remedio que no sea la confianza en la misericordia.

El presente de la, Cinco Villas, hasta que llegue la nueva cosecha, es desconcolorado. Todo parece indicar que la tierra antes tan fértil se ha vuelto esteril por completo, y que cansada de producir, se ha retirado al interior del hombre. Mas pese a todas las contradicciones, este año se ha sembrado mucho más que en años anteriores. El Gobierno les ha prestado similitud sin cuidarse de si las pagarán o se perderá también ahora la cosecha, y de nuevo con las primeras lluvias los tractores han rasgado la tierra, confían que nuevas lluvias, de invierno y primavera centuplicarán esos 200 vagones que se han sembrado.

Pero mientras llega la nueva cosecha, y antes de que emigren más brazos, que luego sería imposible el retornarlos al terruño, es necesario acudir en socorro, dando ocupación a tanto brazo inactivo por la fuerza de la sequía. Si mientras llega la hora anhelada de usar las hoces, los picos y las palas se ocuparan en abrir las zanjas que faltan para completar el canal de las Bardenas, la nación con este esfuerzo habría realizado, con un sólo golpe, dos grandes hazañas: habría dado de comer a los hambrientos y habría adelantado una obra que crearía riqueza incalculable para el futuro alimenticio de la nación. Se habría ahuyentado para siempre el fantasma de la sed y del hambre, que tienen aterrados a estos sufridos habitantes de las Cinco Villas, que son granero de Aragón y no tienen pan en sus casas.

Redactor de "Amanecer".

MIERCOLES 25

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios habidos. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

MEDIODÍA.—1. Música variada. 1.31: Emisión para la mujer, por M. de la Mora y P. de Abia. 2. Última hora de la actualidad. 2.30: Diario habido. 3. Noticias de las emisoras nacionales. 2.45: Programa musical.

SOBREMESA.—3. Programa para todos. 3.30: Continúa el programa para todos. 3.35: Continúa el programa para todos. 3.40: Melodías y ritmos modernos. 3.50: Peticiones del oyente.

TARDE.—6. Hora sinfónica: "Concierto en sol menor, para piano y orquesta". B. Strauss, "Tannhäuser". Orquesta de la ciudad de Viena. 7. Diario habido. 7.15: Retransmisión de guitarra, por Rafael Ramírez. 7.20: Programa musical. 8. El mundo musical. 8.15: Noticias de la actualidad. 8.30: Programa musical. 8.45: Noticias de la actualidad. 8.50: Programa musical.

NOCHE.—9. "Márcador", revista deportiva, por Carlos Aizcorrigi. 9.30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de la "Medicina de la Fiebre del Sol", por César González-Ruano. 9.45: Diario habido, retransmisión de las emisoras nacionales. 10.15: Noticias de la actualidad. 10.30: Programa musical. 10.45: Último diario habido de la noche. 11.30: Cierre de la emisión.

MADRID

MARTES 24

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios habidos. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

MEDIODÍA.—1. Música variada. 1.30: Noticias de la actualidad. 1.35: Emisión para la mujer, por M. de la Mora y P. de Abia. 1.40: Última hora de la actualidad. 1.45: Noticias de la actualidad. 1.50: Programa musical. 1.55: Noticias de la actualidad. 2.00: Programa musical. 2.05: Noticias de la actualidad. 2.10: Programa musical. 2.15: Noticias de la actualidad. 2.20: Programa musical. 2.25: Noticias de la actualidad. 2.30: Programa musical. 2.35: Noticias de la actualidad. 2.40: Programa musical. 2.45: Noticias de la actualidad. 2.50: Programa musical. 2.55: Noticias de la actualidad. 3.00: Programa musical. 3.05: Noticias de la actualidad. 3.10: Programa musical. 3.15: Noticias de la actualidad. 3.20: Programa musical. 3.25: Noticias de la actualidad. 3.30: Programa musical. 3.35: Noticias de la actualidad. 3.40: Programa musical. 3.45: Noticias de la actualidad. 3.50: Programa musical. 3.55: Noticias de la actualidad. 4.00: Programa musical. 4.05: Noticias de la actualidad. 4.10: Programa musical. 4.15: Noticias de la actualidad. 4.20: Programa musical. 4.25: Noticias de la actualidad. 4.30: Programa musical. 4.35: Noticias de la actualidad. 4.40: Programa musical. 4.45: Noticias de la actualidad. 4.50: Programa musical. 4.55: Noticias de la actualidad. 5.00: Programa musical. 5.05: Noticias de la actualidad. 5.10: Programa musical. 5.15: Noticias de la actualidad. 5.20: Programa musical. 5.25: Noticias de la actualidad. 5.30: Programa musical. 5.35: Noticias de la actualidad. 5.40: Programa musical. 5.45: Noticias de la actualidad. 5.50: Programa musical. 5.55: Noticias de la actualidad. 6.00: Programa musical. 6.05: Noticias de la actualidad. 6.10: Programa musical. 6.15: Noticias de la actualidad. 6.20: Programa musical. 6.25: Noticias de la actualidad. 6.30: Programa musical. 6.35: Noticias de la actualidad. 6.40: Programa musical. 6.45: Noticias de la actualidad. 6.50: Programa musical. 6.55: Noticias de la actualidad. 7.00: Programa musical. 7.05: Noticias de la actualidad. 7.10: Programa musical. 7.15: Noticias de la actualidad. 7.20: Programa musical. 7.25: Noticias de la actualidad. 7.30: Programa musical. 7.35: Noticias de la actualidad. 7.40: Programa musical. 7.45: Noticias de la actualidad. 7.50: Programa musical. 7.55: Noticias de la actualidad. 8.00: Programa musical. 8.05: Noticias de la actualidad. 8.10: Programa musical. 8.15: Noticias de la actualidad. 8.20: Programa musical. 8.25: Noticias de la actualidad. 8.30: Programa musical. 8.35: Noticias de la actualidad. 8.40: Programa musical. 8.45: Noticias de la actualidad. 8.50: Programa musical. 8.55: Noticias de la actualidad. 9.00: Programa musical. 9.05: Noticias de la actualidad. 9.10: Programa musical. 9.15: Noticias de la actualidad. 9.20: Programa musical. 9.25: Noticias de la actualidad. 9.30: Programa musical. 9.35: Noticias de la actualidad. 9.40: Programa musical. 9.45: Noticias de la actualidad. 9.50: Programa musical. 9.55: Noticias de la actualidad. 10.00: Programa musical. 10.05: Noticias de la actualidad. 10.10: Programa musical. 10.15: Noticias de la actualidad. 10.20: Programa musical. 10.25: Noticias de la actualidad. 10.30: Programa musical. 10.35: Noticias de la actualidad. 10.40: Programa musical. 10.45: Noticias de la actualidad. 10.50: Programa musical. 10.55: Noticias de la actualidad. 11.00: Programa musical. 11.05: Noticias de la actualidad. 11.10: Programa musical. 11.15: Noticias de la actualidad. 11.20: Programa musical. 11.25: Noticias de la actualidad. 11.30: Programa musical. 11.35: Noticias de la actualidad. 11.40: Programa musical. 11.45: Noticias de la actualidad. 11.50: Programa musical. 11.55: Noticias de la actualidad. 12.00: Programa musical. 12.05: Noticias de la actualidad. 12.10: Programa musical. 12.15: Noticias de la actualidad. 12.20: Programa musical. 12.25: Noticias de la actualidad. 12.30: Programa musical. 12.35: Noticias de la actualidad. 12.40: Programa musical. 12.45: Noticias de la actualidad. 12.50: Programa musical. 12.55: Noticias de la actualidad. 13.00: Programa musical. 13.05: Noticias de la actualidad. 13.10: Programa musical. 13.15: Noticias de la actualidad. 13.20: Programa musical. 13.25: Noticias de la actualidad. 13.30: Programa musical. 13.35: Noticias de la actualidad. 13.40: Programa musical. 13.45: Noticias de la actualidad. 13.50: Programa musical. 13.55: Noticias de la actualidad. 14.00: Programa musical. 14.05: Noticias de la actualidad. 14.10: Programa musical. 14.15: Noticias de la actualidad. 14.20: Programa musical. 14.25: Noticias de la actualidad. 14.30: Programa musical. 14.35: Noticias de la actualidad. 14.40: Programa musical. 14.45: Noticias de la actualidad. 14.50: Programa musical. 14.55: Noticias de la actualidad. 15.00: Programa musical. 15.05: Noticias de la actualidad. 15.10: Programa musical. 15.15: Noticias de la actualidad. 15.20: Programa musical. 15.25: Noticias de la actualidad. 15.30: Programa musical. 15.35: Noticias de la actualidad. 15.40: Programa musical. 15.45: Noticias de la actualidad. 15.50: Programa musical. 15.55: Noticias de la actualidad. 16.00: Programa musical. 16.05: Noticias de la actualidad. 16.10: Programa musical. 16.15: Noticias de la actualidad. 16.20: Programa musical. 16.25: Noticias de la actualidad. 16.30: Programa musical. 16.35: Noticias de la actualidad. 16.40: Programa musical. 16.45: Noticias de la actualidad. 16.50: Programa musical. 16.55: Noticias de la actualidad. 17.00: Programa musical. 17.05: Noticias de la actualidad. 17.10: Programa musical. 17.15: Noticias de la actualidad. 17.20: Programa musical. 17.25: Noticias de la actualidad. 17.30: Programa musical. 17.35: Noticias de la actualidad. 17.40: Programa musical. 17.45: Noticias de la actualidad. 17.50: Programa musical. 17.55: Noticias de la actualidad. 18.00: Programa musical. 18.05: Noticias de la actualidad. 18.10: Programa musical. 18.15: Noticias de la actualidad. 18.20: Programa musical. 18.25: Noticias de la actualidad. 18.30: Programa musical. 18.35: Noticias de la actualidad. 18.40: Programa musical. 18.45: Noticias de la actualidad. 18.50: Programa musical. 18.55: Noticias de la actualidad. 19.00: Programa musical. 19.05: Noticias de la actualidad. 19.10: Programa musical. 19.15: Noticias de la actualidad. 19.20: Programa musical. 19.25: Noticias de la actualidad. 19.30: Programa musical. 19.35: Noticias de la actualidad. 19.40: Programa musical. 19.45: Noticias de la actualidad. 19.50: Programa musical. 19.55: Noticias de la actualidad. 20.00: Programa musical. 20.05: Noticias de la actualidad. 20.10: Programa musical. 20.15: Noticias de la actualidad. 20.20: Programa musical. 20.25: Noticias de la actualidad. 20.30: Programa musical. 20.35: Noticias de la actualidad. 20.40: Programa musical. 20.45: Noticias de la actualidad. 20.50: Programa musical. 20.55: Noticias de la actualidad. 21.00: Programa musical. 21.05: Noticias de la actualidad. 21.10: Programa musical. 21.15: Noticias de la actualidad. 21.20: Programa musical. 21.25: Noticias de la actualidad. 21.30: Programa musical. 21.35: Noticias de la actualidad. 21.40: Programa musical. 21.45: Noticias de la actualidad. 21.50: Programa musical. 21.55: Noticias de la actualidad. 22.00: Programa musical. 22.05: Noticias de la actualidad. 22.10: Programa musical. 22.15: Noticias de la actualidad. 22.20: Programa musical. 22.25: Noticias de la actualidad. 22.30: Programa musical. 22.35: Noticias de la actualidad. 22.40: Programa musical. 22.45: Noticias de la actualidad. 22.50: Programa musical. 22.55: Noticias de la actualidad. 23.00: Programa musical. 23.05: Noticias de la actualidad. 23.10: Programa musical. 23.15: Noticias de la actualidad. 23.20: Programa musical. 23.25: Noticias de la actualidad. 23.30: Programa musical. 23.35: Noticias de la actualidad. 23.40: Programa musical. 23.45: Noticias de la actualidad. 23.50: Programa musical. 23.55: Noticias de la actualidad. 24.00: Programa musical. 24.05: Noticias de la actualidad. 24.10: Programa musical. 24.15: Noticias de la actualidad. 24.20: Programa musical. 24.25: Noticias de la actualidad. 24.30: Programa musical. 24.35: Noticias de la actualidad. 24.40: Programa musical. 24.45: Noticias de la actualidad. 24.50: Programa musical. 24.55: Noticias de la actualidad. 25.00: Programa musical. 25.05: Noticias de la actualidad. 25.10: Programa musical. 25.15: Noticias de la actualidad. 25.20: Programa musical. 25.25: Noticias de la actualidad. 25.30: Programa musical. 25.35: Noticias de la actualidad. 25.40: Programa musical. 25.45: Noticias de la actualidad. 25.50: Programa musical. 25.55: Noticias de la actualidad. 26.00: Programa musical. 26.05: Noticias de la actualidad. 26.10: Programa musical. 26.15: Noticias de la actualidad. 26.20: Programa musical. 26.25: Noticias de la actualidad. 26.30: Programa musical. 26.35: Noticias de la actualidad. 26.40: Programa musical. 26.45: Noticias de la actualidad. 26.50: Programa musical. 26.55: Noticias de la actualidad. 27.00: Programa musical. 27.05: Noticias de la actualidad. 27.10: Programa musical. 27.15: Noticias de la actualidad. 27.20: Programa musical. 27.25: Noticias de la actualidad. 27.30: Programa musical. 27.35: Noticias de la actualidad. 27.40: Programa musical. 27.45: Noticias de la actualidad. 27.50: Programa musical. 27.55: Noticias de la actualidad. 28.00: Programa musical. 28.05: Noticias de la actualidad. 28.10: Programa musical. 28.15: Noticias de la actualidad. 28.20: Programa musical. 28.25: Noticias de la actualidad. 28.30: Programa musical. 28.35: Noticias de la actualidad. 28.40: Programa musical. 28.45: Noticias de la actualidad. 28.50: Programa musical. 28.55: Noticias de la actualidad. 29.00: Programa musical. 29.05: Noticias de la actualidad. 29.10: Programa musical. 29.15: Noticias de la actualidad. 29.20: Programa musical. 29.25: Noticias de la actualidad. 29.30: Programa musical. 29.35: Noticias de la actualidad. 29.40: Programa musical. 29.45: Noticias de la actualidad. 29.50: Programa musical. 29.55: Noticias de la actualidad. 30.00: Programa musical. 30.05: Noticias de la actualidad. 30.10: Programa musical. 30.15: Noticias de la actualidad. 30.20: Programa musical. 30.25: Noticias de la actualidad. 30.30: Programa musical. 30.35: Noticias de la actualidad. 30.40: Programa musical. 30.45: Noticias de la actualidad. 30.50: Programa musical. 30.55: Noticias de la actualidad. 31.00: Programa musical. 31.05: Noticias de la actualidad. 31.10: Programa musical. 31.15: Noticias de la actualidad. 31.20: Programa musical. 31.25: Noticias de la actualidad. 31.30: Programa musical. 31.35: Noticias de la actualidad. 31.40: Programa musical. 31.45: Noticias de la actualidad. 31.50: Programa musical. 31.55: Noticias de la actualidad. 32.00: Programa musical. 32.05: Noticias de la actualidad. 32.10: Programa musical. 32.15: Noticias de la actualidad. 32.20: Programa musical. 32.25: Noticias de la actualidad. 32.30: Programa musical. 32.35: Noticias de la actualidad. 32.40: Programa musical. 32.45: Noticias de la actualidad. 32.50: Programa musical. 32.55: Noticias de la actualidad. 33.00: Programa musical. 33.05: Noticias de la actualidad. 33.10: Programa musical. 33.15: Noticias de la actualidad. 33.20: Programa musical. 33.25: Noticias de la actualidad. 33.30: Programa musical. 33.35: Noticias de la actualidad. 33.40: Programa musical. 33.45: Noticias de la actualidad. 33.50: Programa musical. 33.55: Noticias de la actualidad. 34.00: Programa musical. 34.05: Noticias de la actualidad. 34.10: Programa musical. 34.15: Noticias de la actualidad. 34.20: Programa musical. 34.25: Noticias de la actualidad. 34.30: Programa musical. 34.35: Noticias de la actualidad. 34.40: Programa musical. 34.45: Noticias de la actualidad. 34.50: Programa musical. 34.55: Noticias de la actualidad. 35.00: Programa musical. 35.05: Noticias de la actualidad. 35.10: Programa musical. 35.15: Noticias de la actualidad. 35.20: Programa musical. 35.25: Noticias de la actualidad. 35.30: Programa musical. 35.35: Noticias de la actualidad. 35.40: Programa musical. 35.45: Noticias de la actualidad. 35.50: Programa musical. 35.55: Noticias de la actualidad. 36.00: Programa musical. 36.05: Noticias de la actualidad. 36.10: Programa musical. 36.15: Noticias de la actualidad. 36.20: Programa musical. 36.25: Noticias de la actualidad. 36.30: Programa musical. 36.35: Noticias de la actualidad. 36.40: Programa musical. 36.45: Noticias de la actualidad. 36.50: Programa musical. 36.55: Noticias de la actualidad. 37.00: Programa musical. 37.05: Noticias de la actualidad. 37.10: Programa musical. 37.15: Noticias de la actualidad. 37.20: Programa musical. 37.25: Noticias de la actualidad. 37.30: Programa musical. 37.35: Noticias de la actualidad. 37.40: Programa musical. 37.45: Noticias de la actualidad. 37.50: Programa musical. 37.55: Noticias de la actualidad. 38.00: Programa musical. 38.05: Noticias de la actualidad. 38.10: Programa musical. 38.15: Noticias de la actualidad. 38.20: Programa musical. 38.25: Noticias de la actualidad. 38.30: Programa musical. 38.35: Noticias de la actualidad. 38.40: Programa musical. 38.45: Noticias de la actualidad. 38.50: Programa musical. 38.55: Noticias de la actualidad. 39.00: Programa musical. 39.05: Noticias de la actualidad. 39.10: Programa musical. 39.15: Noticias de la actualidad. 39.20: Programa musical. 39.25: Noticias de la actualidad. 39.30: Programa musical. 39.35: Noticias de la actualidad. 39.40: Programa musical. 39.45: Noticias de la actualidad. 39.50: Programa musical. 39.55: Noticias de la actualidad. 40.00: Programa musical. 40.05: Noticias de la actualidad. 40.10: Programa musical. 40.15: Noticias de la actualidad. 40.2

DEPORTE

EL ATLETICO DE MADRID Y EL VALENCIA LOGRARON SENDAS VICTORIAS A DOMICILIO

Los empates de Chamartín y Zorrilla presian nuevos alicientes a la Liga

Madrid-Real Sociedad, 2-2.
Español-At. Madrid, 0-2.
Sevilla-Barcelona, 5-2.
At. Bilbao-Valencia, 3-0.
Valladolid-Coruña, 1-1.
Tarragona-Oviedo, 3-2.
Celta-Málaga, 1-1.

La jornada del domingo fué prodigiosa en sorpresas, no siendo las más pequeñas las dadas por los dos equipos madrileños.

El Madrid, en tarde desafortunada, tuvo que conformarse con un empate ante la Real, equipo que, por su estilo de juego, no le va demasiado bien a los de Chamartín. Este empate no prima al Madrid de su puesto de líder, pero deja reducir su ventaja sobre el segundo, el Celta, a sólo dos puntos. En contraste con el Madrid, cuya victoria era estimada por casi todos como segura, el Atlético madrileño logró un triunfo en Sarriá en el que pocos creían.

La victoria de los rojiblancos es meritoria en alto grado. El Español es difícil contrario en Sarriá, donde no acostumbra a perder muchos puntos, y los madrileños se desplazaron con equipo de circunstancias en el que faltaban buen número de sus mejores elementos. Este triunfo de los del Metropolitano los coloca en cuarta posición, a cuatro puntos del líder, lo que permite suponer que todavía no han dicho su última palabra en la Liga.

Otra de las sorpresas de la jornada la dió el Valencia, al derrotar en San Mamés al Atlético bilbaíno por seis a tres. Los leones no pasan, ciertamente por un buen momento; pero terminan vencidos en su campo por tres tantos después de llevar un dos a coro a su favor se sale bastante de lo normal, aunque quien realice esta hazaña sea el Valencia, uno de los equipos que mejor juega estos partidos a la contra.

El Celta, que continúa sin recuperarse, pasó sus apuros en Balaidós para vencer al Málaga por un tanto. Este resultado, al conseguirse por los vigües los vale para recuperar el segundo puesto, a sólo dos puntos del Madrid, aventajando al Coruña, a quien su meritorio empate de Valladolid le cuesta, temporalmente, bajar un lugar en la clasificación.

El Sevilla dió buena cuenta del Barcelona, que ya parece tener muy poco que hacer este año en la Liga.

El partido entre los colistas se resolvió a favor del Tarragona, pero no sin que el Oviedo luchara con el mayor entusiasmo, aunque sin fortuna, pues Diestro, su mejor hombre, tuvo la desgracia de marcar en su propia meta.

Los resultados del domingo dan más aliciente y emoción a la Liga. Ni en la cabeza ni en la cola hay todavía nada decidido, pues para el título existen cinco equipos con muchas probabilidades, y para el temido descenso son aun cuatro clubs los que cuentan.

M. B.

BENITO DIAZ CONSIGUIÓ LO QUE QUERÍA: UN EMPATE EN CHAMARTÍN

Los últimos minutos del partido se desarrollan en medio de gran tensión de nervios. Los jugadores de la Real Sociedad defienden el empate con el mayor entusiasmo, y así, cuando Tamarit pita el final, salien, alborozados, abrazándose unos a otros, para dirigirse después a los vestuarios embriagados por la alegría. Allí les espera ya Benito Díaz. Las felicitaciones se suceden sin interrupción y unos momentos después ingresamos del entrenador donostiarra una opinión del encuentro.

He conseguido lo que quería: un empate frente al Real Madrid. ¿Que le ha parecido el partido?

—La Real Sociedad ha jugado como yo esperaba; pero en cambio el Real Madrid ha jugado mucho menos que en Atocha. Le ha faltado compenetración y sólo he visto en él mucho entusiasmo. En cambio me ha gustado la actuación del árbitro, creo que ha estado bien, a pesar de la opinión del público.

También los federativos juegan al fútbol



En el estadio Metropolitano se jugó el domingo por la mañana un partido de fútbol entre dos equipos de las Federaciones Nacional y Castellana. El encuentro, que terminó con la victoria de los regionales por dos tantos a uno, tuvo momentos pintorescos como el que muestra la foto, en la que Aznar sujeta en brazos a Pedro Escartín, director del partido, momentos antes de comenzar éste. A la derecha, el presidente de la Federación Española, señor Muñoz Calero, festeja la acción de su compañero de equipo.

ESQUI

Triunfo francés en el Concurso internacional francoespañol de Superbagnères

SUPERBAGNERES DE LUCHON.—Continúan disputándose las pruebas del Concurso internacional de esquí, en el que participan una selección francesa y otra española.

En la prueba de fondo se ha registrado un neto triunfo de los franceses a pesar de la meritoria actuación del conjunto español.

La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:
1. René Jeandel (Francia), en 1-7-24; 2. Walter Jeandel (Francia), 1-9-40; 3. Frank Jerez (Francia), 1-12-4; 4. Juez (Francia), 1-13-35; 5. Planas (España), 1-14-37. (Mencheta.)

Villoresi, ganador del Premio del Automóvil de Rosario

ROSARIO.—El corredor italiano Villoresi ha ganado el Premio del Automóvil de Rosario.

Cuando marchaba en primer lugar el argentino Fangio, su coche derrepán al llegar a una curva, sufriendo un despierte, a consecuencia del cual resultaron algunos espectadores heridos.

El célebre corredor argentino se encuentra ileso. (Mencheta.)

El Madrid volvió a empatar en Chamartín



Esta es la jugada que 'valió al Madrid el tanto del empate. Un córner sacado por Molowny es rematado de forma espectacular por Cabrera desviando el balón después Pahiño a la red.

(Fotos Pastor.)

El Madrid parece decidido a perder en Chamartín los puntos que con tanto trabajo como brillantez consigue en sus desplazamientos.

El domingo empató por cuarta vez consecutiva, dejándose en poder de la Real Sociedad un punto que, como los que se llevaron del campo madrileño el Atlético de Bilbao, Valladolid y Coruña, es posible que mueva de menos el equipo madrileño al terminar la Liga.

Este reparto de puntos, que como mal menor tuvo que aceptar el Madrid, no quiere decir que el conjunto madrileño no siga siendo un excelente equipo capaz de las mayores hazañas ni que haya perdido sus grandes posibilidades de conseguir el título, sino simplemente que el domingo no acertó a jugarle a la Real en la forma debida.

La Real Sociedad, uno de los conjuntos que mayores simpatías tiene en Madrid y cuyos descensos repetidos a Segunda División fueron siempre lamentados por los aficionados madrileños como cosa propia, es hoy día un conjunto fuerte y de los más difíciles que como rivales pueden encontrar cualquier equipo, principalmente los de las características del Madrid.

El once que prepara Benito Díaz vino a Chamartín decidido a arrancar un empate, y si esto no le era posible, a ser batido por la menor diferencia.

Para ello los guipuzcoanos contrataban en sus líneas defensivas, las más fuertes del equipo; en el primer centro de ataque, el balón, que los delanteros acertaban a zafarse de la no grata ni cómoda compañía de medios y defensas guipuzcoanos.

El Madrid no contó con estos medios ni estos delanteros, y por eso se tuvo que conformar con empate.

Muñoz en su reaparición se mostró lento, descaído, pasando, perdiendo de manifiesto que es de los jugadores que de un descanso por lesión tarda en volver a su forma.

Tampoco Narro, pese a su entusiasmo, acertó a hacer lo que debía. Retuvo demasiado el balón y sus pases, menos precisos que de ordinario, eran poco aprovechables para unos delanteros marcados tan de cerca.

Los cinco atacantes madrileños no supieron burlar al cercano marcaje hombre por hombre que Cabrera—distando el canario de ser el peligroso jugador de otras tardes—, los dos motores que otras tardes ponen en marcha el ataque blanco, no pudieron o no supieron desmarcarse como en otras ocasiones, y cuando intentaron la jugada individual no alcanzaron la suerte de poder terminarla felizmente.

Pahiño batalló sin fortuna, pero con entusiasmo. El árbitro blanco fue el autor de los dos tantos; pero pese a esto no estuvo acertado en el remate, perdiendo claras ocasiones de marcar.

Los extremos recibieron escaso juego—menos Rafa que Cabrera—, distando el canario de ser el peligroso jugador de otras tardes.

Tampoco los defensas blancos jugaron un buen partido, pese a la poca peligrosidad de la delantera guipuzcoana. Pont comenzó sacando de cabeza peligrosos balones que intentaba rematar Cabrera; pero después, merced a sus facultades en un choque con este jugador, su actuación bajó bastante. Navarro se limitó a cumplir, sacando su extraordinario coraje en los últimos minutos, y Azcarate no llegó ni a eso, pese a tener enfrente al irreparable Basabe.

Por fortuna para el Madrid, el noveno continuó sorprendiendo. El joven portero madrileño, tan sereno y seguro como siempre, hizo media docena de paradas de auténtica categoría, tanto por alto como por bajo, que otro meta es posible no hubiera acertado a realizar.

ONTORIA Y ARTIGAS, DOS MAGNÍFICOS MEDIOS VOLANTES.

De la Real, los mejores fueron Ontoria y Artigas. Estos dos incansables jugadores supieron marcar a la perfección a los interiores ma-

drileños, ayudando al ataque y a la defensa en un derroche de entusiasmo y facultades, cuando las circunstancias lo requerían.

Murillo, Suárez y Marculeta cumplieron bien con su papel. Se vieron favorecidos por el juego escarmentado de la delantera contraria, lo que facilitó sus intervenciones.

La delantera realista no nos agrada. Epi, su gran figura, se mostró apático, y solamente lució su clase en un par de jugadas, una de las cuales, muy similar a la que realizó en la final de Copa de la pasada temporada, permitió a Cañero marcar el segundo tanto guipuzcoano.

Basabe y Pérez, sin acertar, mostrándose Cañero peligroso por su entusiasmo, y Payá, iluso jugador, pero todavía poco hecho.

PAHIÑO MARCA EL PRIMER TANTO

Comienza el partido con juego alterno y sin que los avances hagan intervenir a los porteros.

El primer remate a puerta lo lanza Olmedo a los cuatro minutos, desviando el balón.

A continuación, Alonso realiza dos extraordinarias paradas a tiros de Payá y Cañero.

El Madrid se impone, y a los quince minutos Molowny pasa por alto a Pahiño, el cual, de cabeza, bate por primera vez a Bagur.

Continúa la presión del Madrid, registrándose varios remates de Cabrera, que no tienen consecuencias.

A los treinta y cinco minutos Molowny es empujado y zancadilleado dentro del área, sin que Tamarit señale la falta.

Pahiño luchó con entusiasmo, pero sus interiores, más marcados, no pudieron lanzar el domingo a su delantero centro camino del gol como otras tardes. A pesar de ello, el arleante madrileño puso en peligro la meta donostiarra en remates como el que muestra la foto, que no llegaron al marcador por verdadera casualidad.

(Foto Pastor.)

LA REAL EMPATA A LOS CUARENTA MINUTOS

A los cuarenta minutos se registra un avance de la Real. Payá, que ha cambiado de puesto con Epi y actúa ahora en la izquierda, recoge el balón cerca de la meta madrileña, y de un tiro raso y muy cruzado bate a Alonso.

Con gran avance de Molowny, que remata mal, finaliza el primer tiempo con empate a un tanto.

LOS GUIPUZCOANOS COBRAN VENTAJA

Da comienzo la segunda parte con un avance de la Real, teniendo Alonso que tirarse a los pies de Epi para salvar el peligro.

El Madrid da la réplica con un remate de Pahiño, que para Bagur con apuros.

A los siete minutos Epi se escapa por la derecha, y, tras de pasarse a varios contrarios, lanza un remate que para Alonso sin poder bloquear.

El rechace del meta madrileño lo recoge Cañero, quien de cerca manda el balón a la red.

El Madrid reacciona, y su avance es rematado de cabeza por Cabrera, despejando Bagur, o córner.

PAHIÑO LOGRA EL EMPATE DEFINITIVO

A los catorce minutos Molowny lanza un córner. Cabrera alcanza el balón con la cabeza y lo pasa a Pahiño, consiguiendo el delantero centro madrileño el empate, que será definitivo.

El Madrid se crece y la Real se repliega. Olmedo hace un remate de cabeza que roza el larguero.

A los veintinueve minutos Olmedo hace un magnífico pase perpendicular a Pahiño, el cual no acertó a rematar, cuando el tanto parecía seguro.

Momentos después Narro lanza un gran tiro de lejos, que un guipuzcoano desvía a córner, tirándose éste sin consecuencias.

En un avance del Madrid chocan Muñoz y Payá, quedando los dos lesionados; pero se reponen inmediatamente.

La Real está completamente relegada para defender el empate.

Se registran varios avances de Molowny, Olmedo y Cabrera, que no alcanzan resultados positivos por empujes de los madrileños en la jugada individual. Los últimos minutos son emocionantes, pues el Madrid está volcado sobre la meta de la Real, que se defiende como puede y con algo de suerte, registrándose remates de Pahiño y Olmedo sin consecuencias.

En los últimos segundos avanza la Real, terminando el partido cuando se va a sacar un córner contra la meta madrileña.

La Real no estuvo acertado en el arbitraje. No quiso saber nada de los penaltys que se hicieron en ambas áreas y sufrió bastantes errores en la apreciación de los "fauts" y fueras de juego.

REAL MADRID: Alonso; Azcarate, Pont, Navarro; Muñoz, Narro; Rafa, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Pérez, Payá, Cañero, Epi y Basabe.

BENEDICTO

Cartas a Lady Margarita

Español, O; A. de Madrid, 2

LA VICTORIA SE ABURRE

MI querida tía: Se habla ahora de aumentar hasta 18 los equipos de Primera División de la próxima Liga española. Ignoro qué le parece a ti esto, pero te aseguro que a mí me preocupa mucho. Me temo que vayamos de cabeza a la inflación futbolística, que puede dar al traste con todos los progresos. Ya ves lo que pasa en Francia. A ver si tratando de recoger más huecos por las mañanitas, se nos estropea la ponedora. ¿Cuálquiera sabe? Te habrás enterado de que los argentinos, según se dice, renuncian a ir a Río; también vuestros críticos y especialistas andan metiendo miedo. Hasta en España hay ya muchos partidarios de la renuncia. Yo no tengo aún opinión formada. Pero dime a ver si está mal esto: hace ya algunos años que el fútbol americano se ha separado de su originario, el fútbol europeo. Aun a riesgo de perder, ¿no convendría tener ya de una vez experiencia firme al respecto?

HACIA EL CAMPO

Este día de Sarriá recuerda un poco el viejo solar de Chamartín. Es un campo pequeño. Probablemente de los más pequeños que autoriza el Reglamento. Pequeño y malejo. Con esa hierba que parece crecer al azar y que, sin ser un adorno, tampoco es conveniente para el juego. Campo difícil y lleno de esa ternura que emana siempre de las pequeñas cosas, y en fútbol, de los partidos chiquititos entre los chiquititos del barrio. Me recordo ese chiste que pone de pie de la caricatura, en que aparece un campo de fútbol partido por gajos en dos por una línea férrea. ¿Pero aquí se torbará mucho la vía? pregunta uno. ¿Cuál—dice el otro—, el último tren pasa por aquí justamente a la hora del descanso. A mí izquierda de la tribuna, al fondo, se ve la masa oscura y opulenta del Tíldabo; en primer término, opulenta docena de palmaras—con ese aire, tan anticipado para mí, de plumeros de arbutos, de árboles, en todo caso, sin terminar—. El campo del Español sólo tiene una puerta. Ni el árbitro, que anda tía, puede entrar o salir por otra que ella. En fin, he venido con mi amigo Pablo, que está algo resfriado y que fuma tan incesantemente como yo mismo. Te anticiparé que no nos hemos divertido gran cosa.

PRIMER TIEMPO

Lo primero que ocurre es que el Español tira un córner contra el Atlético. Lo segundo, que a un avance madrileño se le va muy alto a Carisson un disparo. Y a continuación Calisto, solo, pierde la oportunidad de marcar un gol. Hay un dominio alterno, por oleadas, sin la menor ligazón. A ratos pienso que estoy en un solar. Por fin, Calisto recibe de Carisson un pase adelantado—tan adelantado que el árbitro pita penal— y nuestro centro delantero no se entera y la pelota llega a la red de Valero, aunque su efecto es inmediatamente invalidado. Ahora domina el Atlético. En segunda registro un buen tiro del canario Hernández, que sale fuera por el ángulo izquierdo de Domingo, quien, por cierto, se ha traído un jersey amarillo que da gloria y priva al sol de su escaso lucimiento. Vuelve el dominio Español. En un avance madrileño Juncosa produce su propia colisión con Teruel y ambos caen. No ha sido nada ni la colisión ni el disparo de Juncosa. Carisson trabaja con su voluntad de casi siempre. Me he fijado por primera vez en esa jugada suya tan característica cuando le llegan los balones por alto, que consiste en echarse hacia atrás echando el cuerpo y los codos a su contrario, y recoger la pelota sin dejarla botar. Silva está muy bien este tarde y me recuerda su último partido a bordo del equipo canario; está en todo y corta mucho juego, que luego entrega con extraordinaria precisión e inteligencia. Pero yo creo que nos aburrimos todos. La defensa del Español está en un estado de precolocado, y un pundonoso Teruel, no siempre tan colocado. Otra vez veo en mis notas la palabra aburrido. Este vocablo de Sarriá, y que Dios me perdone, me parece que tiene más afluencia a otras cosas. Aquí no hay otro entusiasmo que el del hombre del marcador, que permanece rigurosamente invisible. Ben Barak está fatal, sin llegar a la verdad sea dicha, a la fatidicidad de otras tardes. Es un aristócrata, de la sábanita, y como no le llegue la pelota, él no se molesta en buscarla. Sucesivamente el Atlético pierde otras dos ocasiones pintipintas para marcar. Lanzano me sorprende este divinamente, o acaso sea que la delantera de los rojiblancos se conduce con un parvulismo supino. Teruel ha tenido un desmayo y ha echado la pelota fuera con la mano. El árbitro, con energía de tipo sencillo, le obliga a ir a buscarla. Ahora mismo el Hernández del Español se luce en un disparo en tilería hacia atrás que sale alto. Instantes después un gran tiro de Más, a distancia, obliga a Domingo a saltar y desvía por los pelos a córner. En estos últimos minutos domina ligeramente el Español, y en un córner que se saca contra él, Ben Barak aprovecha la oportunidad para disparar contra una portería de Mont. Julián. Por poco si el balón se queda en Salterno. Ahora domina el Atlético y liga una jugada de su derecha que bien vale por todo el tiempo que ambas pandas futbolísticas nos han hecho perder. Es una jugada limpia, prodigiosamente sostenida, que bien había merecido culminar en gol. En fin, está visto que hay que quedarse en el campo, incluso cuando ya todo se emplea a hacer rotundamente deplorable.

DESCANSO

Veo desde aquí a Paulino Martín. ¿Te acuerdas de Paulino Martín, el de hockey, a quien conociste suministrando limones al equipo español en la última Olimpiada? No voy a creer que estaba en el partido voluntariamente. Había tratado de lle-

gar a Tarragona por la mañana, pero se equivocó de tren y sólo pudo recordar su error cuando estaba en Molins de Rey. Devuelto a Barcelona a la tarde de la tarde, nuestro buen amigo se va largo a Sarriá; seguramente pensó que menos de una hora. Le veo detrás de Melenio Herrera, el preparador del Atlético madrileño, que tan a menudo aconseja a sus jugadores. Se levanta, grita y se aciona. Algunos espectadores le han protestado por excesiva locuacidad. A mí, que quisiera, siempre me han hecho mal efecto esos generales que en mitad de la batalla tienen que coger su caballo para disponer en persona los movimientos de sus tropas. Suena una musiquilla negra y yo miro con infinita repugnancia a las palmeras. En ese momento justo no sé dónde estoy. Del primer campo, el de Sarriá, a Fábregas, Parra, los dos extremos Diego y Camer, a Más, a Hernández. Aunque ha jugado mal, que conste al Atlético, a Silva. Y, de momento, pare usted de contar.

SEGUNDO TIEMPO

De salida domina el Atlético y hace precisa una valerosa intervención de Valero, el portero rojiblanco. En seguida Camer, que ha recogido inexplicablemente una pelota en las mismas narices de Ben Barak—unas extrañas narices, casi blancas, que probablemente tienen su origen epidérmico en los baños de luna que toma el romántico moreno—, lanza un gran chute contra Domingo. Silva recoge un balón, que él conduce personalmente hacia el área enemiga. Ha sido un avance precioso. Silva, dominando el equipo forastero y ahora mismo todo su delantero liga una profunda acometida, que permite al final meter el pie a Estruch, cuyo pie lleva el balón a la red de Valero de un modo tan impecable que incluye al árbitro dentro del control del campo. Ganamos los madrileños por 1-0. El empate no sido justo, aunque producto de la segunda jugada buena de la tarde. El Español está horrible, desde luego, y el Atlético hace un partido sosito, pero la victoria momentánea sigue siendo justa. Juncosa avanza solo hasta uno de los palos de Valero, pero no ve a su pie y le arrebató el balón. Un córner contra el Español remata fallar a Valero, y tras él a Juncosa, que pierdo otro gol seguro. Otro avance del Atlético más Juncosa solo cerca de la portería y un zancadilleo innoble. El señor del pito condena a penalty. No creo que lo tiro Carisson. No lo hace Estruch, que dispara un tiro raso y angulado que entra en dificultad para el portero. Segundo tanto del Atlético. Segundo gol de Estruch. Desde este momento el joven extremo se cree el águila de la tarde y tira en cuanto puede, sin otra fortuna que la de bordear por todos lados los palos contrarios. Si, que dominando el Atlético, el Español, se ha desafiado totalmente y el público anima poco. Parece un extraviado, un extraviado de Valero, que se desvía, un momento, del camino de la victoria, que logra detener un balón, acaba de hacer una gran parada, casi en la línea del área. Durante este tiempo, el canario Hernández ha desaparecido para siempre bajo la vigilancia severa de Silva. Incluso Domingo hace una magnífica parada, que se debe a su estupenda colocación y también a su buena mano para sujetar. Juncosa emprende una gran carrera desde la defensa propia hasta la meta contraria, aunque sin otro resultado que el de la belleza de su sprint. Ha perdido otro gol muy probable, y después de él, el propio Carisson pierde otro más. Durante un rabioso avance del Español, y ya en medio sobre la puerta, el balón se extravía y los jugadores, durante un segundo, se buscan al azar. Lo estaba empollando Domingo bajo su gran humanidad, y acaba de soltarlo muy alto, como si en vez de un polito hubiese podido obtener en tan poco tiempo un condón. Dice la gente que Juncosa no se emplea a fondo contra el Español. Yo no lo oigo ni un minuto.

RESUMEN

Partido aburrido, eso y malejo. El Español no ha jugado y el Atlético, aunque algo más, poco también. Tiene mejor clase y mejor forma. Al Español se le sigue atacando mucho aquí; hay publicación que le ha llamado "el campeón de Manila". El Español está bajo de forma, pero a mí me es un equipo altamente simpático. De los suyos, Parra, Hernández, con permiso de Silva, y Fábregas, los mejores. De los nuestros, Silva, es una buena mano para sujetar. Juncosa emprende una gran carrera desde la defensa propia hasta la meta contraria, aunque sin otro resultado que el de la belleza de su sprint. Ha perdido otro gol muy probable, y después de él, el propio Carisson pierde otro más. Durante un rabioso avance del Español, y ya en medio sobre la puerta, el balón se extravía y los jugadores, durante un segundo, se buscan al azar. Lo estaba empollando Domingo bajo su gran humanidad, y acaba de soltarlo muy alto, como si en vez de un polito hubiese podido obtener en tan poco tiempo un condón. Dice la gente que Juncosa no se emplea a fondo contra el Español. Yo no lo oigo ni un minuto.

SOBRITO

ALINEACIONES

ESPAÑOL: Valero; Teruel, Parra, Fábregas, Veloy, Celma; Carner, Hernández, Más, Artigas y Diego.

ATLETICO DE MADRID: Domingo; Mencia, Olazano, Farías; Hernández, Silva; Estruch, Ben Barak, Calisto, Carisson y Juncosa.

La mala suerte impidió al Madrid asegurar su triunfo en el primer tiempo, opina Keeping

En los vestuarios del Real Madrid no están los ánimos como para hacer manifestaciones sobre el partido. Hay un disgusto general y la parquedad parece ser lema de todos al resolver el compromiso de la intervención con una frase.

Keeping, entrenador madrileño, es quizá el más explícito, a pesar de su dificultad en hacerse entender. El mister nos dice:

—El partido no me ha parecido malo. Se ha jugado con mucho entusiasmo, y si el juego no ha sido de mucha calidad, esto se debe principalmente al interés puesto por unos en jugar y por los otros en no dejar jugar.

—¿Justo el resultado?

—Ellos se han merecido una recompensa y la han conseguido. El Madrid ha tenido muy mala suerte. En el primer tiempo hubo muchas ocasiones en las que pudo quedar el partido resuelto a su favor.

“TODOS LOS EQUIPOS AGUARDAN AL MADRID PARA HACER SU MEJOR PARTIDO”, DICE HERNANDEZ

CORONADO

El delegado del Club de Chamartín resume su opinión en una frase: —Todos los equipos aguardan para hacer su mejor partido frente al Real Madrid, y esta vez le ha tocado el turno a la Real Sociedad; eso es todo.

Después buscamos a Muñoz, pero el capitán del Madrid no quiere hacer manifestaciones. El resultado del encuentro le ha puesto un poco de mal humor porque considera que se escapó un punto indebidamente. Muñoz cree que el Madrid ha tenido muy mala suerte, y como justificación a sus palabras nos recuerda algunas jugadas en que la mala fortuna privó a su equipo de goles hechos.

M.

El Plus Ultra, en segundo lugar de su grupo, en espera de lo que ocurra en el aplazado Alcoyano-Mestalla

TAMPA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

