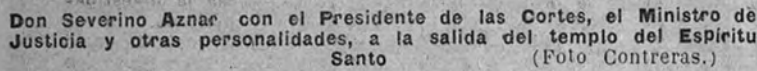






**Presidieron los actos el Presidente de las Cortes y los Ministros de Justicia y Asuntos Exteriores**



quina; 6; Victoria, 6 y 8;  
 dos, 36; Victoria, 6 y 8;  
 13, Joaquín María López, 19;  
 13, Joaquín María López, 19;  
 Bravo Murillo, 168; Av. Peder  
 Rubio, 102; Jerónimo de la  
 tana, 2; Ferraz, 33; pasto de  
 Florida, 45; San Bernardino, 8;  
 vapiés, 24; P. Santa María, 6  
 Cabeza, 13; Carretera de Aragón, 28

**Cupón de los Ciegos**  
 NUMERO PREMIADO AYER  
**637**







# SUCESOS EN PROVINCIAS

## Hundimiento de un pabellón en construcción

Un obrero resultó muerto y dieciséis heridos

PALENCIA.—A consecuencia del hundimiento de un pabellón en construcción de 50 metros de largo por 24 de ancho, resultó muerto el obrero Juan Rodríguez Lora. Otros 16 obreros resultaron heridos. Los más graves son Ceferino Loureiro Beltrán, Florencio Adán Lencina, Gonzalo Gala Palomino, su hermano Ceferino, Fernando González Gónzalez, Maximiliano Aguado Tovar, Epifanio Ramos González y Mauro López García. (Cifra.)

## SE ESTRELLA EL AUTOBUS DE LA LINEA EMPLEONA-ZARAGOZA

ZARAGOZA.—El autobús de viajeros que había en el servicio Pamplona-Zaragoza se estrelló entre los pueblos de Utebo y Casetas. Resultó muerto el viajero Pascual Julián Allaga, de treinta y siete años. Sufren heridas graves el cobrador del vehículo, José Rodríguez Lasa, la hermana de la Catedral, Sr. Manuela Perena Lasa, Pedro Domingo Puljo y Rosa Ibarra Pollo. El autobús quedó completamente destruido. (Cifra.)

## MUERTO POR UN AUTO-TANQUE

TOLEDO.—Un auto-tanque de la C. A. M. P. S. A. atropelló y mató al niño de siete años Benito Martín del Cerro. (Cifra.)

## CRIMINAL SUSTRACCIÓN DE TUBERÍA DE GAS

BARCELONA.—A causa de las emanaciones de gas, producidas por el robo de un trozo de 30 centímetros en la cafetería de la casa número 3, de Hernán Cortés, ha muerto el niño Amadeo Paul, de siete años. Su madre, Dolores Galdar, se encuentra en grave estado, lo mismo que la niña de siete años Dolores Riód. (Cifra.)

## OBROERO MUERTO

LEON.—En el pozo llamado de "La Compuerta", del pantano en construcción de los Barrios de Luna, resultó muerto, en accidente de trabajo, el obrero Miguel Ayuso Rodríguez, de veinticuatro años. (Cifra.)

## MUERTO POR UN TREN

CORDOBA.—Un hombre resultó alcanzado por un tren cuando intentaba cruzar la vía. El cadáver no ha sido identificado. (Cifra.)

## ATROPELLA Y SE DA A LA FUGA

BARCELONA.—En la Puerta de la Paz, un vehículo, cuyo conductor se dio a la fuga, atropelló y mató a José Martínez Monesa, de setenta y cuatro años. (Cifra.)

## PEREJO ELECTROCUTADO

LEON.—En el pueblo de La Mila del Río perejo electrocutado el vecino Demetrio Álvarez García al tocar un interruptor para apagar una lámpara en su domicilio. Según parece, un cable de alta tensión, debido al fuerte viento, tocó el de baja tensión en el momento en que Demetrio apagaba la luz. (Cifra.)

## SE DESPERA UN CAMION

LINARES.—El camión SE-15665 sufrió la ruptura de los frenos al llegar a la villa de Arquillo, cayendo por un terraplén. Los ocupantes del vehículo resultaron heridos. Francisco López Molina ingresó en el hospital en gravísimo estado. (Cifra.)

## AUTOBUS ARROLLADO POR UN TRANVIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Cerca del hotel un tranvía arrolló a un autobús del servicio urbano, el cual quedó destruido. Afortunadamente no se produjo ninguna víctima. (Cifra.)

## CAE EN UN RECIPIENTE DE AGUA HIRVIENDO

SEVILLA.—Concepción Álvarez Moreno, que presta sus servicios en el Hospital Civil, tuvo la desgracia de caer en un recipiente de agua hirviendo. Sufrir graves quemaduras. (Cifra.)

## GRAVEMENTE HERIDO POR UN TREN

PALENCIA.—El vecino de Reinos, Antonio Ruiz Fernández, de veintidós años, resultó gravemente herido al ser atropellado por un tren. (Cifra.)

## Se considera perdido el pesquero "Monte Isasi", con once tripulantes

FUE SORPRENDIDO POR UN VIOLENTO TEMPORAL

Comunican de Bilbao que el 28 de enero salieron de dicho puerto los pesqueros "Monte Isasi" y "Pera Raza", de 74 toneladas. En alta mar fueron sorprendidos por un violento temporal, perdiéndose los dos barcos de vista. El "Pera Raza" regresó a puerto después de varios días de infructuosas pesquisas para encontrar al otro barco. A bordo del "Monte Isasi", que se considera perdido, iban Evaristo Chopeña, patrón de costa; Juan Ontañal, patrón de pesca; Francisco Urresti, motorista; Francisco Larrañaga, engrasador; Domingo Lamey, cocinero; Antonio Feire, camarero; y los marineros Manuel Chico y José González. Juan Fernández, Felipe Lancela y José Silva. Se da la circunstancia de que había quedado en tierra, por llegar tarde cuando el barco ya había zarpado, el engrasador de dicho buque Juan Quiroga.

## LA MOTONAVE "ZULOAGA" LANZA UNA LLAMADA DE SOCORRO

Informan de Tarifa que la motonave "Zuloaga" lanzó una llamada de socorro, encontrándose a la deriva a causa de averías en el motor. De Cartagena salió un remolcador para prestarle auxilio. El buque no corre de momento peligro.

# MADRID PUERTO DE MAR

Se considera perdido el pesquero "Monte Isasi", con once tripulantes

FUE SORPRENDIDO POR UN VIOLENTO TEMPORAL

Comunican de Bilbao que el 28 de enero salieron de dicho puerto los pesqueros "Monte Isasi" y "Pera Raza", de 74 toneladas. En alta mar fueron sorprendidos por un violento temporal, perdiéndose los dos barcos de vista. El "Pera Raza" regresó a puerto después de varios días de infructuosas pesquisas para encontrar al otro barco. A bordo del "Monte Isasi", que se considera perdido, iban Evaristo Chopeña, patrón de costa; Juan Ontañal, patrón de pesca; Francisco Urresti, motorista; Francisco Larrañaga, engrasador; Domingo Lamey, cocinero; Antonio Feire, camarero; y los marineros Manuel Chico y José González. Juan Fernández, Felipe Lancela y José Silva. Se da la circunstancia de que había quedado en tierra, por llegar tarde cuando el barco ya había zarpado, el engrasador de dicho buque Juan Quiroga.

## LA MOTONAVE "ZULOAGA" LANZA UNA LLAMADA DE SOCORRO

Informan de Tarifa que la motonave "Zuloaga" lanzó una llamada de socorro, encontrándose a la deriva a causa de averías en el motor. De Cartagena salió un remolcador para prestarle auxilio. El buque no corre de momento peligro.

# Sobre la alternativa de Calerito

CORDOBA.—El apoderado de Calerito, don Diego Martínez, al hablar sobre la alternativa del torero cordobés en Valencia, manifestó que es muy probable que se doctorase en aquella capital, donde cuenta con numerosos admiradores. Añadió que la Empresa valenciana ha contratado para las corridas falleras a Parilla, que es el padrino elegido por Calerito para su alternativa, pero que aún faltan algunos detalles para confirmar definitivamente la noticia del doctorado. (Cifra.)

## PROYECTOS PARA LAS FALLAS

SEVILLA.—El nuevo apoderado de El Litri, Camarero, al regresar de Huelva después de formalizar el contrato relacionado con su apoderamiento, según parece, el cambio de poderes va a influir inmediatamente en los planes para la temporada fallera. Julio Aparicio es casi seguro que no tomará la alternativa, como se había dicho, en las corridas falleras de Valencia. El cartel será una sola corrida de toros y dos novilladas, en vez de dos corridas de toros, como estaba acordado, y se da como muy probable que el novillero cordobés Calerito tome la alternativa en la corrida fallera de manos de Parilla. En las dos novilladas, torosarán Aparicio y El Litri. (Cifra.)

## PERA "TETUAN DE LAS VICTORIAS"

Con motivo del cuarto aniversario de la fundación del Club taurino "Tetuan de las Victorias", el miércoles 15 del corriente, a las diez de la noche, se celebrará un día de honores en el domicilio social, Bravo Murillo, 285.

# Aumentan las reservas de los embalses en un tres por ciento

EN EL NORTE SE DISPONE DE UN 30 POR 100 MAS QUE EN LA SEMANA ANTERIOR

Durante la última semana han aumentado las reservas de los embalses, y, en consecuencia, la energía eléctrica disponible, en un tres por ciento con relación a la semana anterior. Como es sabido, la capacidad total de los embalses españoles es de 6.082 millones de metros cúbicos, y hay embalsados actualmente 1.429 millones de metros cúbicos, es decir, un 23 por 100. La disponibilidad total de energía eléctrica es de 2.008.5 millones de kilovatios, de los cuales solamente existen en reserva 279,9 millones, o sea un 14 por 100.

## Las cuencas del Guadiana y del Pisuerga

El Pisuerga oriental permanecen en la misma situación que en la semana anterior. La del Duero aumentó en un cuatro por ciento, la del Ebro en un tres, la del Segura en un dos, la del Guadalquivir, sur de España y la del Júcar, en un uno y medio por ciento.

## EN EL NORTE SE DISPONE DE UN 30 POR 100 MAS QUE EN LA SEMANA ANTERIOR

Durante la última semana han aumentado las reservas de los embalses, y, en consecuencia, la energía eléctrica disponible, en un tres por ciento con relación a la semana anterior. Como es sabido, la capacidad total de los embalses españoles es de 6.082 millones de metros cúbicos, y hay embalsados actualmente 1.429 millones de metros cúbicos, es decir, un 23 por 100. La disponibilidad total de energía eléctrica es de 2.008.5 millones de kilovatios, de los cuales solamente existen en reserva 279,9 millones, o sea un 14 por 100.

# ECONOMIA FINANZAS LA SEMANA EN BOLSA

Madrid, domingo 12 de febrero de 1950

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## ACCIONES

	Anterior	Ultima	Diferencia
España	185	185	=
Ext. int.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=
Ext. nov.	170	170	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86,75	86,25	-0,50
4 % Ext. int.	101	107	+6
4 % Int. int.	86,25	86,25	=
3 % Int. int.	86,25	86,25	=
4 % act. int.	99,50	99,50	=
4 % nov. int.	100	100	=
4 % act. nov.	99,50	99,50	=
Tesoro 2 %	100	100	=
Tesoro 2,75	99,75	99,75	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. ext.	86	86	0







# PALACIO de la PRENSA

## MAÑANA LUNES

### ¡ACONTECIMIENTO!

CONCHITA MONTES  
CONRADO SAN MARTIN  
con  
JUAN DELANDA  
ALBERTO ROMEA



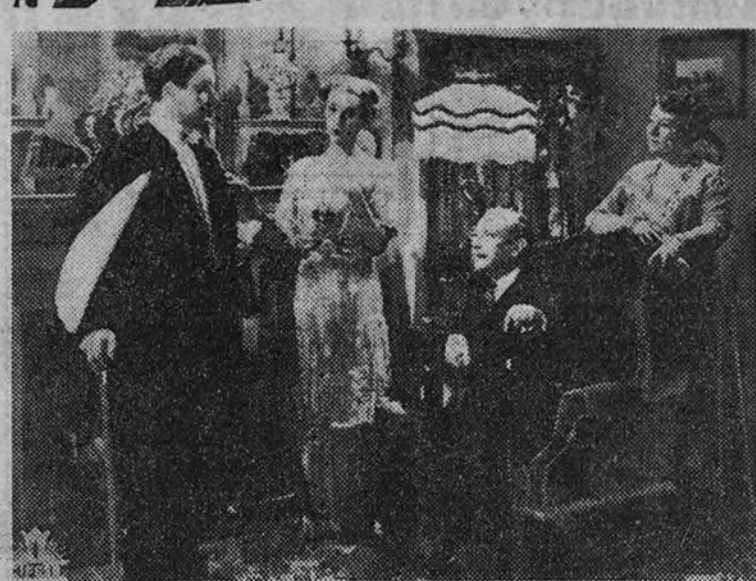
**mi adorado JUAN**

DIRECTOR: JERONIMO MINURA

**GRAN PREMIO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL 1949**

TOLERADA MENORES

# CINE



"Pleito de honor", que Cifesa presentará mañana en Rialto, es la historia de una familia que luchó contra la injusticia hasta vencerla. Su principal intérprete es Robert Donat, el célebre actor inglés.

**GOYA - BARCELO - GONG**  
MAÑANA LUNES, LA ESPERADA GRAN SUPERPRODUCCION ESPECTACULAR

**Esther WILLIAMS Van JOHNSON**  
Director RICHARD THORPE

**JUEGO de PASIONES**  
TOMMY DORSEY y su orquesta  
COLOR POR TECHNICOLOR

REAPARICION SENSACIONAL DE LA VENUS DEL AGUA EN UNA PISCINA DE CALIFORNIA!



"RUMBO", PRODUCCION ESPANOLISIMA A TODO COLOR DOUGLAS FAIRBANKS, AFICIONADO A LA HISTORIA

Esta superproducción nacional en colores constituye, en muchos aspectos, un acontecimiento de trascendental importancia en nuestra cinematografía.

Los resultados obtenidos con "Rumbo" son realmente maravillosos y el cine nacional podrá contar con una película de gran talla a todo color. Las escenas de exteriores rodadas en Sevilla, con la luminosidad y belleza de su paisaje, su feria, con sus notas pintorescas, sus carruajes engalanados, sus jinetes y amazonas montando jacas ricamente enjaezadas, su Romería del Rocío, han dado lugar a una sucesión de escenas que han de ser mundialmente apreciadas.

Fernando de Granada interpreta el principal personaje de "Rumbo", que fuera ya su mejor creación en las tablas. Intervienen, además, Paquita Rico, en el papel de "Dulce Nombre", Fernando Fernández de Córdoba y la lindísima Rosita Valero. Ramón Torrado, el director de "Botón de ancla", ha tenido el privilegio de rodar esta gran producción española en colores.

La afición de Douglas Fairbanks, junior a sondear en los libros de historia para ahora un bonito didáctico en "El capitán O'Flynn", film considerado como el mejor de su carrera, y que se estrenará mañana en Capitol.

Durante algún tiempo, Fairbanks dedicó varias horas al día a la compilación de datos históricos. Ahora, con su propia compañía productora, Fairbanks comienza a sacar provecho a sus anteriores desvelos. La primera película fue "La conquista de un reino", basada en los doce años de exilio que el Rey Carlos II pasó en Holanda. Su segunda, aventura histórica, "El capitán O'Flynn", tiene lugar en la Irlanda del siglo XVIII y culmina al llevar a la pantalla la invasión de Irlanda por las tropas napoleónicas, como primer paso para apoderarse de Inglaterra.

La mayor parte del film tiene lugar en Dublín—en la residencia del virrey de Irlanda—y en el castillo de Knockmore, en la costa occidental de la isla, en donde desembarcaron 600 soldados franceses, bajo el mando del general Humbert, en el año 1795.

Coproduccionistas con Douglas Fairbanks Jr., hallados en "El capitán O'Flynn" y Helena Carter, en el papel de la hija del virrey, y a Richard Greene.

La cinecomedia "Mi adorado Juan", editada por Emisora Films y dirigida por Jerónimo Minura, se estrenará mañana en el cine Palacio de la Prensa. Conchita Montes, Conrado San Martín, Juan Delanda, Alberto Rómea, desfilan los principales papeles.

La "estrella" inolvidable de "Escuela de sirenas", favorita de nuestro público, interpreta ahora de "Juego de pasiones", también en technicolor, novedad de Metro Goldwyn Mayer, de reciente triunfo, se estrenará desde el lunes de las pantallas de tres locales del circuito de exhibición Filmolano: Barceló, Goya y Gong. El esperado acontecimiento en cada una de esas importantes barridas madrileñas será recibido como lo que es: la película culminante.

LEW AYRES, INTERPRETE DE "BELINDA"

Dura y penosa ha sido la carrera cinematográfica de Lew Ayres. Después de terminar sus estudios universitarios actuó con una orquesta en los Angeles y luego pasó a los estudios interpretando pequeños papeles, hasta que obtuvo la gran oportunidad de trabajar con Greta Garbo en "El beso", siguiendo este título por "Sin novedad en el frente". Luego Lew Ayres pareció eclipsarse durante varios años, hasta que reanuda su profesión con "A través del espejo", "The unfaithful", y ahora, con "Belinda", junto a Jane Wyman. "Belinda", la mejor película de esta temporada, que se estrenará próximamente, es un drama de Warner Bros., dirigido por Jean Negulesco e interpretado por Jane Wyman y Lew Ayres, con Charles Bickford, Agnes Moorehead y Stephen Mac Nally.

# Rialto

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

CIFESA PRESENTA UNA MARAVILLOSA CREACION DE ROBERT DONAT



# PLEITO de HONOR

MARGARET LEIGHTON Sir CEDRIC HARWICKE  
Director: ANTHONY ASQUITH  
La unión de toda una familia en lucha contra la injusticia  
**TOLERADA MENORES**

SEGUNDA SEMANA DE "AMOR QUE MATA", EN EL AVENIDA

La superproducción de Warner Bros. "Amor que mata" se halla en su segunda semana de proyección en el lujoso cine Avenida. Ha corrido ya la voz por toda Madrid de que "Amor que mata", protagonizada por la gran pareja Joan Crawford y Van Heflin, es cine auténtico y que su argumento interesa a todo el mundo.

"Amor que mata" debe ser visto por todos, porque pone de relieve una de las pasiones más terribles y peligrosas que alberga el corazón humano. Nos referimos a los celos, que pueden hacer enloquecer a una persona, llevándola hasta el delirio.

Curtis Bernhardt, el experimentado director, ha sabido plasmar en el celuloide un tema profundamente humano, y para lograrlo tuvo el acierto de elegir a unos intérpretes que, a parte de la siempre interesante "estrella" Joan Crawford y del varonil galán Van Heflin, son grandes valores del cine, con Raymond Massey, Geraldine Brooks y Stanley Ridges, entre otros.



ESTHER WILLIAMS, EN BARCELO, GOYA Y GONGI

La "estrella" inolvidable de "Escuela de sirenas", favorita de nuestro público, interpreta ahora de "Juego de pasiones", también en technicolor, novedad de Metro Goldwyn Mayer, de reciente triunfo, se estrenará desde el lunes de las pantallas de tres locales del circuito de exhibición Filmolano: Barceló, Goya y Gong. El esperado acontecimiento en cada una de esas importantes barridas madrileñas será recibido como lo que es: la película culminante.

En la alta Cámara británica, se crispaban los puños y enrojecían las gargantas porque todos los asuntos, tanto políticos como administrativos del Imperio, se habían "congelado" a causa de... un insignificante pleito, que tenía planteado frente al Poder real y todo el poderío de la Nación, una insignificante familia, por un motivo insignificante.

Intolerable, absolutamente intolerable. ¿Oscar enfrentarse a los severos Tribunales, al Parlamento, a la Soberanía, que no se puede equivocarse?... Terriblemente escandaloso. Pero un hogar inglés, por pobre que sea, es... un trozo auténtico de Inglaterra, y he aquí la razón fundamental del conflicto, conmovedor y alocucionador, que se expone y resuelve brillantemente en "Pleito de honor", que el magnífico actor Robert Donat, tan conocido y admirado por nuestros públicos, interpreta soberbiamente.

Rigor de justicia, tenacidad del honor de una familia... intervención del amor, eterno personaje, siempre invitado, o, al menos, inesperadamente aparecido. "Pleito de honor" se estrenará mañana en Rialto, distribuido y presentado por Cifesa.

OTRO TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL AL PALACIO DE LA PRENSA

Así puede calificarse a la extraordinaria superproducción de Emisora Films. "Mi adorado Juan", que mañana presenta Hispano Fox-films en el suntuoso cine Palacio de la Prensa. "Mi adorado Juan" es una película que discute entre la sonrisa y la emoción, muy bien dirigida por Jerónimo Minura sobre un argumento escrito por su hermano Miguel.

En "Mi adorado Juan", Conrado San Martín crea uno de los tipos más simpáticos llevados al cine, no solamente español, sino al cine de todos los países.

Conchita Montes, nuestra gran estrella, realiza una admirable creación, y asimismo triunfan también Juan de Landa, Luis Pérez de León, Julia Lajos, Alberto Rómea, Pepe Isbert, Rafael Navarro, Paco Melgares y el resto de los artistas.

La fotografía, de Jules Kruger, y los decorados, de Juan Alberto,

complementan los aciertos de esta película, que el público acogerá, de mañana, en el Palacio de la Prensa, con grandes aplausos, satisfecho de que el cine español se atreva con ese aspecto del humor, tan grato a nuestros buenos aficionados.



Fernando Granada y Paquita Rico, dirigidos por Ramón Torrado, han interpretado "Rumbo", una deliciosa comedia de ambiente andaluz, impresionada en colores. No aquí a ambos en una escena del film.

# CAPITOL LUNES, ESTRENO

Diviértase viendo las increíbles aventuras de un soldado de fortuna que arrostra cien peligros con inusitada audacia  
**TOLERADA**

DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.



**El Capitán O'FLYNN**  
(THE FIGHTING O'FLYNN)

Director ARTHUR PIERSON  
Productor DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.

# AVENIDA 2.ª SEMANA

WARNER BROS. PRESENTA A



JOAN CRAWFORD VAN HEFLIN  
RAYMOND MASSEY GERALDINE BROOKS  
**AMOR QUE MATA**

Director: CURTIS BERNHARDT

UN HOMBRE DE HIELO. UNA MUJER DE FUEGO







