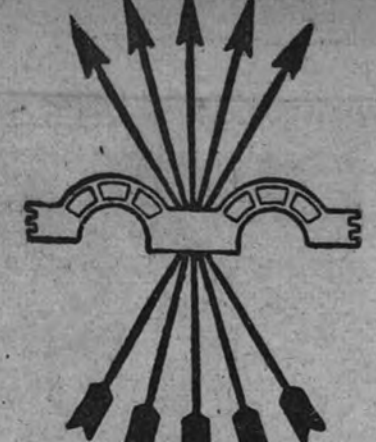




**SALVADOR DALÍ**

El famoso pintor español que se ha negado en Norteamérica a formar parte de una Comisión encargada de dar la bienvenida a un grupo de distinguidos rojos, en el que figuran Picasso y el déan de Canterbury, alegando la filiación comunista del mismo.

De paso ha manifestado que le parecían "muy malos" los óleos de Winston Churchill.



# Arriba

**AEOLIAN**

FUNDADA EN 1917

VENTA Y ALQUILER DE

Radios — Fónos — Amplificadores — Discos — Planos — Armónios — Neveras y Refrigeradores eléctricos — Máquinas de escribir, sumar, calcular, coser y fotográficas — Óptica — Fotocopia — Bolsos — Guantes — Perlas — «Mariquita Pérez» — Muebles y relojes. También se compran, cambian y reparan todos los artículos que vendemos

Avenida José Antonio, 1 - MADRID - Teléfono 22 28 00

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## EDITORIAL

### NO ESTAN OLVIDADOS

ESCRIBIMOS hoy de la División Azul con la serenidad que nos da el saber que su presencia en el paisaje ruso, en la combativa misión de España de sentirse convoca, en la batalla donde hoy amenaza sobre la prodigiosa arquitectura de valores espirituales que forman la civilización a la que pertenecemos. Los voluntarios para la gran prueba de las armas formaban la vanguardia del anticomunismo, hoy en el puesto de moda por los mismos que tanto adulan a Stalin. Y si alguien quisiera saber en menos palabras lo que hacían los españoles en el frente del Este—cuando se hacían las horas que en el día iban a convertir en sol—en las trincheras de Budapest, en campos de hambrientos las fértiles planicies de Rumania y en cementerios inmensos los campos bálticos o Polonia—, podríamos decirle lo que un comunista español de aquellos héroes contestaba no hace mucho a su carcelero soviético en el campo de Vologda, sin querer intimidar: «Queríamos solamente devolverles la vida que ustedes hicieron a España en 1936».

No sabemos si otros soldados de pueblos que actualmente reservan su hostilidad para España se verán obligados a defenderla, a averiguar lo que sucede detrás del telón de acero. De lo que si estamos seguros es que en ese caso sus pisadas habrán de seguir, con el respeto de camaradas de armas, las mismas huellas que dejaron las razones que abanderaron a los hombres que voluntariamente asumieron la anticipada misión de combatir al comunismo. Pero si el mundo llega con retraso a esto, nosotros no hemos olvidado a los que estuvieron los primeros. El sangre caliente nuestra la que quedó allí, sangre generosa y fresca. Y son también héroes españoles los hombres que allí permanecen. Si la palabra héroe no estuviera tan desgastada por el uso, si pudiéramos fundirla para preservar su puro y resplandeciente valor, habría que reservarla para ese puñado de hombres que desde hace cinco años viven angustiados en el pensamiento de España: los primeros de la División Azul. Estén donde estén, en Vologda, en Charkov, en Karaganda, en Wyttegrad, en Tscherepyetse, en los campos de prisioneros rusos, nuestro pensamiento se mantiene vinculado a ellos. No se ocultará a nadie que en la difícil circunstancia de un mundo al que ni siquiera la esclavitud contada por millones de seres estremece, no era tarea fácil la de indagar la suerte y el destino de unos cientos de españoles que parecían extraviados en la espeluznante visión del mundo asiático. Incomunicados de la humanidad y en imprevisibles condiciones de vida no les habíamos dado, sin embargo, en ningún momento por perdidos. Organos que interpretaban la preocupación nacional y familiar sobre su paradero hicieron todo lo humanamente posible por conocer su suerte. Si entre las márgenes de dificultades y de obstáculos de todo género se ha podido saber de ellos, de su fidelidad inquebrantable hacia la Patria, se debe a que en estas gestiones palpita de modo directo la fidelidad que a su vez España guarda hacia hombres que conocieron una suerte que va implícita en la condición de soldado, pero que en sistemas civilizados no venía prolongándose de un modo indefinido, ni en tan brutales condiciones, cuando el soldado combatía como lo hicieron los españoles: con una nobleza y un valor que reconocen no sólo las naciones que, como las democracias, desearían contar el día de mañana con esta estirpe militar, sino los propios adversarios rusos no cedidos por la barbarie comunista, y la población civil del área que ocupó la División Azul, y que, mejor que nadie, pudo estimar la clase de generosidad y tanto caballeresco recibida del combatiente español.

No sabemos tampoco si ahora, en que un mundo demasiado demorado ante el peligro bolchevique comienza a agitarse con campañas en favor de la liberación de los prisioneros de guerra que quedan en Rusia, otras naciones volverán sus ojos hacia los españoles de Vologda, Karaganda, Charkov, etc. España, como pueblo cristiano—al que debe la fundación de las Ordenes religiosas redentoras de

(Continúa en tercera página.)

## CUARENTA MILLONES DE CHINOS MORIRAN DE HAMBRE

**Los comunistas prevén que esto sucederá antes de que se recoja la cosecha de arroz**

**Cantón ha sufrido graves destrozos por los bombardeos nacionalistas**

SEUL (Corea). — Los comunistas chinos prevén que unos cuarenta millones de personas, o sea el 10 por 100 de la población china, morirá de inanición antes de que se pueda recoger la próxima cosecha de arroz.

Según manifiesta el doctor J. D. Van Puten, que llegó anoche de Pekín, donde desempeñaba el cargo de director del Servicio norteamericano de Información, la Prensa china roja publica diariamente esta clase de informaciones, como si se tratara de meros temas estadísticos sin importancia.

Las autoridades comunistas dicen que el hecho obedece a «causas naturales y al hecho de que las tropas del Kuomintang destruyeron los canales de irrigación». Van Puten cree que, en gran parte, ha sido debido a la perla que se registra en China, seguida por grandes inundaciones en los valles de los ríos Yangtsé y Amarillo. Agregó que la situación es más apurada en las zonas agrícolas, ya que las ciudades son «salas de exposición» del Gobierno comunista y están relativamente bien surtidas de alimentos.

Dijo también Van Puten que desde la creación de la República soviética china, en octubre pasado, ha aumentado considerablemente el número de rusos que residen en la capital china. Actualmente hay asientos técnicos rusos en todos los departamentos del Gobierno. Terminó diciendo que la opinión pública china va siendo desfavorable al comunismo, aun cuando no se han producido francas manifestaciones públicas contra el actual régimen rojo. (Efe.)

## HOY, DIA DE AGITACION ROJA EN ITALIA

**HABRA MITINES Y CONCENTRACIONES**

ROMA.—El partido comunista italiano ha iniciado a los dos millones de campesinos italianos a sumarse a una serie de mitines y concentraciones rojas que se celebrarán hoy en toda Italia, con el fin de respaldar las demandas de pronta reforma agraria. Los actos de agitación más importantes se celebrarán en poblaciones elegidas de las regiones agrícolas. Los comunistas advierten que deben llevarse banderas y banderas de color rojo.



El nuevo representante diplomático de Siria en España, señor Adnan Atassi, con el intérprete de embajadores y agregados a la Embajada, al entrar en el palacio de El Pardo, y durante su entrevista con el jefe del Estado en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arango. (Fotos Contreras.)

## CON EL PROPIO ESFUERZO

Por José MARIA DE AREILZA

CUANDO se historia algún día el inmenso proceso de crecimiento industrial de España realizado en el decenio 1940-1950 lo que más sorprenderá al investigador ha de ser el hecho insólito de que dicha expansión se llevara a cabo sin ningún género de ayudas externas en lo que se refiere a los bienes de capital. Por el propio esfuerzo, y sólo por el trabajo de los españoles, se logró este paso de gigante en el camino de la industrialización, que hoy empieza—al cabo de los años difíciles y angustiosos de la lucha contra los mil inconvenientes consabidos—a cristalizar en hechos y realizaciones patentes y tangibles. Párese inverosímil, pero no es exagerado, el dramático panorama que se opondrá al logro de este gran empeño de la reconstrucción nacional, y que fue sintetizado en palabras llenas de sustancia y oportunidad por el Ministro de Industria en su reciente discurso de Valladolid. Sin oro, sin divisas, sin crédito exterior, sin ayuda ni préstamos, y además, bloqueados y sometidos a lazarero político y económico, con años adversos, de cosecha y coyuntura negativas, todo este esfuerzo fecundo parece realmente un milagro.

Lo es, en efecto; pero no sobrenatural, sino de humano entusiasmo, disciplina y unidad. Perfilado el objetivo de un ambicioso plan industrial, como base de una reforma estructural económica que alterase sustancialmente las condiciones actuales de nuestra vida colectiva, el Régimen, al definirse en la materia, infundió fe al empresario y lo lanzó al arriesgado campo de las iniciativas. Recordaba yo el pasado jueves en la capital castellana lo que originariamente habían sido los primeros tanteos realizados por el Estado recién surgido de la guerra para fomentar la creación de esta clase de plantas de producción, y el valiente de muchos escépticos, en contraste con el decidido propósito de otros capitanes de industria más clarividentes o acaso más confiados en la viabilidad del empeño. Y es que el arrastre de los viejos conceptos predominantes en la economía y en el sistema español de antaño, hoy periclitado, infundía recelos y prejuicios que en buena parte de la clase dirigente financiera suponían casi siempre la paralización de tales proyectos. ¿A qué precio saldrá el producto? ¿Qué protección arancelaria nos dará el extranjero? ¿Cómo nos defenderemos contra el «dumping» externo? ¿Cuál va a ser la reacción de los usuarios, habituados al producto de importación? Estas y otras cuestiones, a las que un Estado temblor y desmoralizado no supo hasta 1938 oponer respuesta alguna, atenazaban la voluntad de muchos empresarios, incapaces de lanzarse a la aventura en tales condiciones. ¿Cuando no salían girando desafortunadamente otros intereses—respetabilísimos—oponiéndose a esta clase de intentos de producción industrial nacional por el temor a hipotecar, repensando, expropiación de la industria nacional, o a la exportación de la fuerza de trabajo? ¿Qué historia vetusta, pero está ahí presente a la vuelta de unos pocos años, y conviene refrescarlo en la memoria de las gentes para subrayar no sólo la importancia de lo que se hace, sino asimismo el feliz contraste de un Régimen de unidad con los tiempos, no tan lejano, de la anárquica dispersión. Bastó el propósito unitivo y firme, y todos esos problemas sombríos—precio de coste, competencia externa, resacas, sino de desbordarse por la anarquía, realidad. Los abonos nitrogenados, necesidad vital de nuestro campo—el mismo abonado de Europa—, entraron de lleno a colmar el dramático vacío que en nuestra producción agrícola hace sentir sus efectos restrictivos. ¿Qué sentido tiene hablar de «dumpings», por ejemplo, cuando el problema es hoy de falta de medios de pago exteriores? Y así, uno a uno, los viejos «slogans» que justificaban nuestra peregrina inercia van cayendo como trampantojos ante la diáfana realidad.

Solamente una política de unidad pudo lograr el florecimiento de este grandioso plan de reforma de la estructura interna, que lleva aparejadas numerosas y complejas mutaciones en el mapa de nuestra geografía y demografía sociales. Así, por ejemplo, el hecho interesante y poco señalado de que fuera en gran parte capital noroeste, y aun más concretamente, vascongado, el que viniese al corazón de Castilla a fundar la meseta con el ímpetu de su técnica industrial. Ni rivalidad regional ni estúpidas parcialidades de campanario cuentan ya en estas horas unitarias de España. El ahorro bilbaíno se volcó en Valladolid—como pudo hacerlo en cualquier otra parte—, llevado de su afán expansivo, y acaso en esta nueva interconexión viera algún exáctos una justa correspondencia de estricta equidad a todo el sudor y el esfuerzo de la mano de obra castellana, que durante muchos lustros—desde 1850 cuando menos—colaboró con su humildad y a la par considerable aportación al desarrollo minero e industrial de la cuenca del Nervión. Del brazo vigoroso de aquellos miles de trabajadores manuales—denostados villanamente por el separatismo—salí también, en parte, la onda expansiva actual del capital vizcaíno, y las siluetas aerodinámicas y modernísimas de las torres y naves que hoy se perfilan sobre los cerros erosionados de Gabeón son un poco como la retribución póstuma de aquel cupo de sangre que durante tantos años las tierras de la meseta dieran a Vizcaya.

La unidad como símbolo supremo presidió los actos de Valladolid. Solidarios en el empeño, perfectamente diseñado por el Caudillo en su gran discurso, los hombres y las tierras de España se funden estrechamente en la gran tarea. Si la pugna regional quedó superada y el antagonismo de los intereses económicos integrado en un plano superior, la lucha de clases antigua se va diluyendo en formas de trabajo nuevas que hacen gradualmente imposible su reaparición. Escuelas de aprendizaje y orientación profesional van modelando al carácter del productor hasta darle una nueva y exacta conciencia de su función. Alguien lo señaló agudamente al visitar las inmensas naves del recién inaugurado núcleo industrial. «Ha surgido, efectivamente—decía—, un nuevo tipo humano de trabajador industrial. Hasta físicamente, aquel proletario torvo, resentido y mal encarrado de la leyenda marxista ha desaparecido, para dar paso a este camarada de trabajo abierto, alegre, mahoyesido, que aprende con facilidad sorprendente el manejo de las técnicas más delgadas y revela con su intuitiva predisposición para la industria moderna las infinitas posibilidades del temperamento español, flexible y ajustable como poco».

Y así, sin necesidad de retórica y de barba florida, como las de Costa cuando pedía la europeización del trabajo solar, con un frío sentido de las posibilidades y de la realidad, el Régimen se propone modificar esencialmente las entrañas del subestirpe española para que las nuevas generaciones de la Patria vivan mejor, ya que el tesoro español está a salvo, gracias al sacrificio de los mejores. Y este noble anhelo lo hemos comprendido solos, a base de nuestro propio esfuerzo, mientras el coro mendicante de otros pueblos de Europa derrocha el oro ajeno al compás del consumo y bonito argumento: «Si no me dan más dólares me vuelvo comunista».

## LA «RASPA» LABORISTA



## Posible inclusión de España en un pacto regional mediterráneo

**El «Daily News» indica a Georges Argus Garret como probable embajador de Estados Unidos en Madrid**

ANKARA.—El propuesto tratado de amistad entre Turquía y Siria probablemente será el precursor de un pacto regional mediterráneo, al que se llegará a invitar, con el tiempo, a España, ha manifestado una alta personalidad diplomática.

El informante ha dicho que este tratado preliminar será ampliado de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas, para convertirse en Pacto Mediterráneo «no militar», de cooperación contra los embates de la propaganda comunista en esta parte del mundo.

Se espera que se sumen a tal alianza—añade—Grecia, Líbano, Siria, Egipto y otros miembros de la Liga Árabe.

Dice el diplomático que Turquía espera, como nación musulmana, disipar parte de los resentimientos suscitados en el Oriente Medio por la propuesta fusión de Siria con el Iraq, y agrega que Turquía tiene

## EL HEROISMO Y LA UNIDAD DEL PUEBLO ESPAÑOL IMPRESIONAN AL VISITANTE

**«Franco es sencillo, retraído, agradable y acogedor»**

**Impresiones del periodista norteamericano Patrick F. Scanlan en «The Tablet» sobre España**

El conocido periodista norteamericano Patrick F. Scanlan, ha publicado en la revista católica «The Tablet», de Nueva York, un artículo con las impresiones recogidas a su paso por Madrid, formando parte del grupo de turistas norteamericanos que recientemente visitó España viajando a bordo de un avión de la T. W. A. El artículo, que ocupa dos columnas, es de un interés extraordinario, y va encabezado con los siguientes títulos: «Elogios a la lucha heroica de los españoles». «La Nación, canon de ayudas extranjeras, nueva a la admiración». «Franco aboga por las buenas relaciones con los Estados Unidos». De él copiamos los siguientes párrafos:

«El heroísmo y la unidad del pueblo español ante las más deprisivas y desalentadoras circunstancias impresionan al visitante. El Gobierno, enfrentándose con obstáculos tras obstáculos, ha luchado con feroz determinación contra el peligro de ruina económica y el fuerte boicot del exterior.

Los «handicaps» españoles son los siguientes:

1. Una terrible guerra de liberación contra la amenaza comunista, que duró desde 1936 hasta 1939, costó un millón de vidas y mutiló a miles más, destruyendo asimismo gran cantidad de haciendas.
2. El robo, por parte de las fuerzas antiespañolas, de todo el oro español y su traslado a Rusia.
3. Tres años de sequía, que han acarreado casi una catástrofe. El Gobierno actual ha construido un dique, pero hoy no hay agua en ellos. La sequía de agosto ha afectado seriamente a las cosechas, al suministro de energía eléctrica, a los servicios de agua y a la cría del ganado. Algunas industrias se han visto obligadas a cerrar tres meses por falta de agua.
4. El bloqueo de España por parte de los Estados Unidos, el cual, a su vez, ha sido el resultado de la política de los Estados Unidos.

«El Gobierno actual ha construido un dique, pero hoy no hay agua en ellos. La sequía de agosto ha afectado seriamente a las cosechas, al suministro de energía eléctrica, a los servicios de agua y a la cría del ganado. Algunas industrias se han visto obligadas a cerrar tres meses por falta de agua.

«El Gobierno actual ha construido un dique, pero hoy no hay agua en ellos. La sequía de agosto ha afectado seriamente a las cosechas, al suministro de energía eléctrica, a los servicios de agua y a la cría del ganado. Algunas industrias se han visto obligadas a cerrar tres meses por falta de agua.

(Continúa en tercera página.)

## PRESENTACION DE CREDENCIALES

**LA EFECTUO AYER ANTE EL CAUDILLO EL MINISTRO DE SIRIA**

A mediodía de ayer, y con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el palacio de El Pardo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Siria, excelentísimo señor Adnan Atassi, quien llegó a palacio acompañado del primer introducido de embajadores, barón de las Torres.

En el momento de verificarse la ceremonia acompañaban a Su Excelencia, el Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José e Intendente de la Casa Civil, ayudantes de campo de Su Excelencia, de servicio: secretarios de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Casa Civil.

Terminada la presentación, el Caudillo de España conversó cordialmente con el nuevo ministro de Siria.

## XVI aniversario de la unión de Falange Española y las J. O. N. S.

**Valladolid conmemoró solemnemente la histórica fecha**

**Pronunciaron discursos los camaradas Alonso Villalobos, Del Moral y Suevos**

VALLADOLID.—Se ha conmemorado con toda solemnidad el XVI aniversario del 4 de marzo de 1934, en que por primera vez se dirigió públicamente a los españoles Falange Española de las J. O. N. S., el proclamarse la unión entre las Juntas de José Antonio y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista de Onésimo Redondo.

ANTE LA TUMBA DE ONESIMO REDONDO

Primariamente se celebró un acto en el cementerio local ante la tumba de Onésimo Redondo. El Jefe Provincial del Movimiento leyó la oración de los Caídos y se dieron los votos de ritual; se depositó una corona de laurel sobre la tumba del fundador de las J. O. N. S. y se rezó un responso.

ACTO EN EL TEATRO CALDERON

El acto conmemorativo se celebró en el teatro Calderón de la Barca. Pronunciaron discursos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alonso Villalobos; el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada José María del Moral, y el Consejero Nacional camarada Jesús Suevos. El

## Empecemos el domingo con la nueva sonrisa que nos traen los «grafodramas» de Luis J. Medrano

bien saben captar el perfil cómico, el reverso festivo del suceso humano. Este día Luis J. Medrano a nuestro correspondiente en Buenos Aires, el señor Medrano, nos trae un nuevo tipo de «grafodrama», que dentro del caricaturesco, es un invento tan genial como la «güegüeria» lo es en el terreno literario. La feliz gestión de nuestro correspondiente en Buenos Aires culmina hoy en la publicación del primer «grafodrama» (8 por 15 centímetros) «de sonrisa» que este caricaturista, que en América cuenta con la diaria fidelidad de miles y miles de lectores. «Medrano sabe drenar todas las mananitas desde el periódico el malhumor de nuestro hígado con esa cucharada de sulfato de magnesia que es la risa, la ocurrencia de sus celebrados «grafodramas», ha dicho ingenio de Santiago. Y ARRIBA, que le invita a varios por vez primera en España viendo la página séptima, espere que usted también lo diga.

«Hace tiempo que tengo ganas de que mis «grafodramas», que tanto éxito y popularidad han alcanzado en Sudamérica, sean conocidos por los españoles, de fin humor y que tan bien saben captar el perfil cómico, el reverso festivo del suceso humano. Este día Luis J. Medrano a nuestro correspondiente en Buenos Aires, el señor Medrano, nos trae un nuevo tipo de «grafodrama», que dentro del caricaturesco, es un invento tan genial como la «güegüeria» lo es en el terreno literario. La feliz gestión de nuestro correspondiente en Buenos Aires culmina hoy en la publicación del primer «grafodrama» (8 por 15 centímetros) «de sonrisa» que este caricaturista, que en América cuenta con la diaria fidelidad de miles y miles de lectores. «Medrano sabe drenar todas las mananitas desde el periódico el malhumor de nuestro hígado con esa cucharada de sulfato de magnesia que es la risa, la ocurrencia de sus celebrados «grafodramas», ha dicho ingenio de Santiago. Y ARRIBA, que le invita a varios por vez primera en España viendo la página séptima, espere que usted también lo diga.



# LA VIDA EN MADRID

## VIDA INTELECTUAL

### CURSO DE CONFERENCIAS EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Será inaugurado mañana con la intervención del magistrado de Madrid, doctor Castro Albarrán

MAÑANA lunes día 6, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Colegio Mayor de San Isidro la inauguración del curso de conferencias organizadas por la Academia de Doctores de Madrid.

Al curso general, en el que asistirán altas representaciones de la cultura nacional y extranjera, se articulan otros especializados de las diferentes secciones que integran la citada Corporación.

La conferencia inaugural está a cargo del magistrado de la ciudad, doctor don Aniceto de Castro Albarrán, ex rector magnífico de la Universidad Pontificia Comillas, ex decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Eclesiástica de Salamanca. El tema que desarrollará será el siguiente: "Noelismo, anacronismo, antioqueñismo (el "andar en verdad" a la razón suicida)".

El presidente de la Academia, doctor don Eduardo Azaña, abrirá la sesión pronunciando unas palabras a manera de prólogo del curso y de presentación del conferenciante.

La asistencia al acto será de traje académico, de uniforme, de etiqueta, de chaquet o de calle oscuro, con condecoraciones.

#### Castán Palomar, en el Ateneo

Don Fernando Castán Palomar ha dado en el Ateneo de Madrid la segunda conferencia del ciclo "El periodismo en la actualidad". Desarrolló el tema "El reportaje y la entrevista". Asistieron al acto don Marcelino Santamaría, el coronel Martínez Mazza, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, y numerosas figuras representativas de las letras y el periodismo.

Comenzó el conferenciante haciendo el elogio del reportaje y lamentando el abuso que de este género se hace, así como se dejó de hacer escritores que podían cultivarlo con positivo éxito no se dedicaron a ello. Habló también de la entrevista y relató varias anécdotas relacionadas con esta especialidad periodística.

#### El profesor Schurz, en la Universidad

Ayer pronunció una conferencia en la Universidad Central el profesor don Federico Schurz, sobre el tema "Cervantes y el romanticismo". Se planteó y resolvió las siguientes preguntas: ¿Qué concepto intrínseco existe sobre la obra y el autor, su carácter y su vida? ¿Existe una idea dominante en la vida y las obras cervantinas? Después de analizar y explicar detalladamente estos extremos, terminó su conferencia con interesantes ideas.

"La aspiración de Don Quijote a la libertad absoluta de realizar su verdadero yo era destinada a fracasar. Lo absoluto e infinito no es realizable en la vida terrenal. El romanticismo práctico de Don Quijote está, al fin, superado con la vuelta de su equilibrio interior. Su obra revela Cervantes ocupado, en último análisis, con la libertad interior, que había conseguido luchando durante una vida llena de desilusiones. La libertad verdadera es siempre interior. El poeta la realiza por medio de su humor. Humorismo es liberación interior por medio de la afirmación del destino personal y reconciliación con él, es decir, restablecimiento del equilibrio en el propio interior y también entre el yo y el mundo, reconocimiento espontáneo de la atadura."

#### El doctor Larrá, en la Academia Deontológica

El ilustre radiólogo de la Asociación de la Prensa, doctor Larrá, ha dado en la Academia Deontológica Matritense, una brillante conferencia sobre "Uso y abuso del empleo del ruidium en el tratamiento del cáncer".

Puso de manifiesto las extraordinarias dificultades que presenta la práctica radioterápica anticancerígena en la clínica diaria, sobre todo en lo que se refiere a los problemas de dosificación y de sus técnicas, que son la causa de los numerosos fracasos terapéuticos que a diario se observan.

Terminó el doctor Larrá proyectando el uso de la radiación en la práctica radioterápica anticancerígena en la clínica diaria, sobre todo en lo que se refiere a los problemas de dosificación y de sus técnicas, que son la causa de los numerosos fracasos terapéuticos que a diario se observan.

#### MR. CULBERTSON, A PALMA DE MALLORCA

Para Palma de Mallorca, en un avión de la Embajada norteamericana, ha salido el encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, Mr. Paul T. Culbertson, acompañado de su esposa y del agregado aéreo, Mr. Joseph Miller.

DON JOSE MARIA ALBARRÁN, DE LONDRES

Ha regresado de su viaje a Londres el secretario general del Consejo de Investigaciones Científicas, don José María de Albarrán. Manifestó que los pensionados españoles en la capital británica se encuentran realizando una interesante labor, atendidos con solícitud por los directores de las instituciones donde realizan sus trabajos. Añadió que a su paso por Francia había visitado algunos centros científicos, en los que pudo apreciar el gran interés que los mismos se tienen por la labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

#### PARADA

EXCELENTÍSIMO SEÑOR: Por la situación de nuestro domicilio hemos presenciado con harta frecuencia colisiones entre tranvías, autobuses y otros vehículos en la esquina que forman las calles de Fernando el Católico con la de Guzmán el Bueno. En el día de ayer se produjo un choque, por demás aparatoso, entre dos carruajes de la Empresa Municipal de Transportes, sin graves consecuencias para la integridad física de los viajeros de ambos vehículos (dos o tres heridos leves), pero sí para el material, del que se anda escaso. Nosotros, madrileños y encariados con los éxitos que nuestra máxima autoridad municipal viene logrando en el aspecto de dotar a nuestro pueblo de transportes urbanos eficientes, nos permitimos proponer, en evitación de tales males, la parada de autobuses de Guzmán el Bueno esquina a Meléndez Valdés sea suprimida, colocándose ésta en la que se originan los accidentes en la que se hace mención.

En espera de que sea atendida esta sugerencia, quedamos de usted asiduos decididos.

U. F. C.

## Asamblea Nacional de Transportistas

Donativos a productores enfermos del Sindicato del Combustible

Bajo la presidencia del Sr. don José María de Castro Albarrán, el Sindicato Nacional de Transportistas y Comunicaciones se reunió en el salón de actos de la Delegación Nacional de Transportes y Comunicaciones para la celebración de la Asamblea Nacional de Transportistas.

Comenzó la misma con la lectura de las conclusiones elaboradas por la Ponencia designada al efecto en la sesión celebrada en la tarde del día anterior.

Algunas de estas conclusiones fueron aprobadas sin discusión; otras, con ligeras modificaciones, y un grupo de ellas fueron objeto

de amplias deliberaciones, modificándose y perfilándose en orden a la eficacia de su contenido y espíritu de justicia y patriotismo que las anima.

Se hicieron varias propuestas por distintos asambleístas, tales como la de que el Sindicato Nacional de Transportes colabore en la distribución de los cementos necesarios para la industria, a semejanza de lo que realizan otros Sindicatos en las esferas de su jurisdicción y competencia; que sea declarada la industria del transporte de interés nacional, considerando los vehículos como elemento de trabajo y no de lujo.

Resumió todas las intervenciones el Sr. don José María de Castro Albarrán, explicando el carácter y alcance de la Asamblea, celebrada a petición de los transportistas, y con el exclusivo objeto de procurar soluciones a la mejor aplicación del Reglamento de Transportes, dando las directrices que el mismo ofrece en la práctica.

Construyéndose del celo e interés demostrado por los asambleístas y el espíritu de colaboración que les guía, terminó el camarado Albarrán su interesante discurso elogiando las buenas disposiciones del Gobierno y de nuestro Caudillo para atender cuanto sea posible los informes y conclusiones que con motivo de esta Asamblea presentará el Sindicato.

Donativos a productores enfermos

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid tuvo lugar el reparto de donativos de 15.000 pesetas a treinta y tres productores enfermos afiliados al Sindicato Provincial del Combustible.

Predicó el acto el Sr. don José María de Castro Albarrán, camarado Comba, y el Secretario Provincial de Sindicatos.

Este último dirigió la palabra a los asistentes, elogiando la labor realizada por la Sección Asistencial del Sindicato y poniendo de relieve que este donativo entregado a los productores, responde a un acto estricto de justicia. A continuación el Sr. don José María de Castro Albarrán agradeció vivamente las palabras del Sr. don José María de Castro Albarrán, poniendo de manifiesto que estos donativos no son más que el principio de una extensa labor asistencial en favor de todos los trabajadores. Asistieron a la entrega diversas jerarquías sindicales, así como familiares de los obreros enfermos y representantes de Empresas.

PLAN GENERAL DE POLÍTICA ECONOMICA TEXTIL

Bajo la presidencia del Sr. don José María de Castro Albarrán, se celebró ayer, a las diez y media de la mañana, la vista en la que intervinieron, como demandantes, los señores Joaquín Rodríguez (Cagancha), Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo) y Rafael Ortega Gacón (Gallito); y como demandados, don Roberto Pajase, el pago de 442.000 pesetas por incumplimiento de contrato.

El letrado del Sr. Graciani, don Luis León, sostiene, en nombre de su patrocinado, que deben ser desestimadas las demandas por incumplimiento de la Magistatura para conocer el fondo de las mismas, y propone la excepción dilatoria establecida por el número 1 del artículo 533 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Don Roberto Pajase comparece y se defiende el mismo, negando toda participación en el contrato de dichos toreros.

Desfilan numerosos testigos—miembros casi todos ellos de las cuadrillas de los toreros demandados—, que aseguran haber visto una carta del señor Graciani contratando en su nombre a Gitanillo, Cagancha y Gallito para cierto número de corridas.

En el acto del juicio se ha exhibido una copia de la carta, no el original.

Terminada la prueba testifical de ambas partes, los letrados don Rafael de Herrero, por los toreros, y don Luis León, por el señor Graciani, confirman sus respectivos puntos de vista. Don Roberto Pajase niega toda intervención en el asunto.

Señalamientos sociales

DÍA 6 DE MARZO

Magistatura número 4.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 5.—A las 10,30, expediente 68, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 6.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 7.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 8.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 9.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

Magistatura número 10.—A las 10,30, expediente 33, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 68, despido; 11, expediente 75, despido; 11 (segundo lugar), expediente 76, despido; 11,30, expediente 77, despido; 11,30 (segundo lugar), expediente 78, despido.

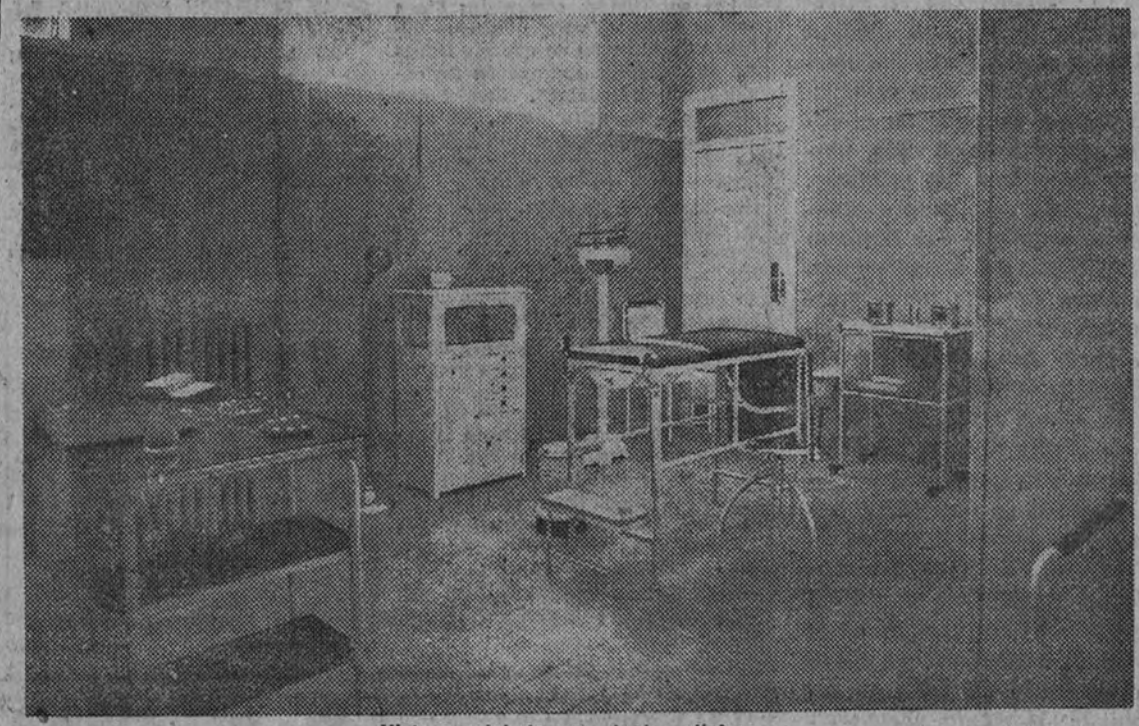
## ANTES DE ENTRAR

UNA fórmula periodística ya muy explotada es la que consiste en hacer crónica de la vida, en justificar la ausencia de temas con la narración de esa misma ausencia. Lo que pretende inaugurar ahora modestamente es todo lo contrario. Es decir, renunciar a los temas que por su abundancia e interés se apropiaron ahora en la crónica municipal. A partir de la última sesión de la Comisión Municipal Permanente quedaron, en efecto, abiertos los portillos de varios asuntos de la ciudad cuya consideración me ha de llevar, si Dios quiere, muchas consideraciones. Pero hoy no. Hoy están temblando de frío en este mundo de la actualidad, al cual acaban de llegar. Hay que dejarlos, aunque sólo sea una hora más, para que entren en reacción, para que salga el orden de este tumulto de intereses, para que se sitúen por estatutos y para que el cronista adquiera un átomo de perspectiva histórica. Hace bonito decir de repente perspectiva histórica.

Pero hay que decir algo más para rellenar este hueco tan solicitado por la urgencia de los temas respetables. Por eso voy a aprovechar el lujo de esta templanza, esta especie de "antes de entrar dejen salir", para dejar salir un íntimo y viejo malhumor. Por tercera y última vez (última vez por ahora) hablaré de los abroches. Resulta formidable, resulta verdaderamente un espectáculo de circo, que mientras en todo el mundo el problema del servicio doméstico, el problema de la aplicación humana al directo servicio del hombre, se está planteando en términos de decisiva liquidación, en Madrid se autoriza, se uniforma y prospera una de las más peregrinas formas de la servidumbre. Acloara una vez más que no me refiero a la guardería de automóviles en la vía pública, sino al oficio "municipalizado" de girar el picaporte de las portezuelas e incoordinar al usuario del taxi cuando no se lo elimina por timidez, vergüenza o miedo. Ya lo he dicho antes y hoy lo repito. En mi obstinación por desaparecer este oficio (justificación de aprendizajes en los que se "veduca" la infancia callejera) no juega sólo la consideración social del problema, ya una íntima coacción. Los abroches me dan miedo. Miedo a mi propia vergüenza, a mi propia timidez, a mi propio miedo. Y no cojo un taxi.—AGUINAGA.

## El Dispensario "Virgen de Araceli", modelo de instituciones benéficosociales

Está destinado a productores de la RENFE y funcionan en él numerosos servicios asistenciales



Vista parcial de una de las clínicas

ES de sobra conocida la eficacia de la labor asistencial continua y amplia que la Renfe desenvuelve. No hace mucho fue inaugurado su Dispensario de Asistencia Social "Virgen de Araceli", en la calle de Méndez Alvaro. Y hemos creído interesante hacer una visita al nuevo establecimiento, en cuyas dependencias se han cuidado los detalles tanto como la misión fundamental del centro. El espíritu del personal facultativo está al mismo nivel que

el del personal auxiliar. El médico jefe, doctor don Julio Bravo, habla del Dispensario no como un agente que cumple un deber, sino como un profesional que ha hecho realidad un sueño.

Según se nos informa, no se trata de un Dispensario estrictamente médico, sino de un centro destinado a desbrochar, en la medida de lo posible, un amplísimo programa de asistencia social.

—¿Cuál es, entonces, preguntamos, la verdadera misión del Dispensario?

—Los médicos que dirigen las consultas actúan siguiendo fundamentalmente las normas de la Medicina preventiva y de la Medicina social. Su misión no es, propiamente, tratar enfermedades, sino descubrirlos o evitarlos, si es posible. Sólo practican la terapéutica cuando ésta implica una profilaxis o un fortalecimiento de las defensas.

—¿Son únicamente los agentes de la Red queles pueden acudir al Dispensario?

—No; también acuden cuantos miembros de sus familias lo necesitan.

—¿A qué plan se somete al enfermo?

—No es considerado como un problema sencillamente médico, sino como un problema médico-social. No se piensa solamente en el individuo, sino, a la vez, en los que le rodean; no sólo en su salud, pero, además, en las condiciones o circunstancias (familiares, morales o económicas) que pueden realizarse en el propio hogar.

—¿Es asistencia requerida por colaboradores especiales?

—En efecto, requiere la actuación de enfermeras visitadoras. Sin ellas no se puede dar un paso en un servicio de esta naturaleza, y con ellas se contó desde el principio.

—¿En la práctica de la enfermería desarrollan una labor de investigación para la tramitación de los casos, de información y de vigilancia. Además actúan en las consultas, como auxiliares de los médicos en la redacción de historias clínicas, en la confección de fichas medicosociales, en la práctica de los tratamientos profilácticos y vacunaciones.

—¿Son muchas las consultas?

—Cinco: Medicina general preventiva, Higiene antituberculosa, Higiene prenatal, Higiene infantil, Higiene de la infancia, Higiene de la adolescencia.

Como verá, las cuatro últimas están dedicadas a resolver los más importantes problemas medicosociales, y la de Medicina general preventiva, a estudiar los casos no clasificables de momento en las otras, a descubrir males y a procurar el diagnóstico precoz de aquellas afecciones que evolucionan, a veces, de manera insidiosa, como la diabetes, el cáncer, enfermedades cardiovasculares, etc.

También se prestan otros servicios, como el de Odontología, especialidad que no se puede olvidar en una organización de Medicina preventiva. Además hay que contar los beneficios del Dispensario ambulante, que circula por las líneas de ferrocarril para las necesidades de asistencia; auxilios económicos a los agentes internados, suministro de productos dietéticos para los lactantes, medicinas de carácter profiláctico o reconstituyente, etc.

Recordemos las clínicas, la sala de Rayos X, la playa artificial, los despachos, las oficinas, y ante esta organización modelo vemos que no son mero formulismos las palabras del jefe del departamento de Personal y Asistencia Social de la Renfe en el acto de la inauguración de este Dispensario, cargado de misiones extraordinarias: "El interés de la Renfe por el auxilio de estos obreros de asistencia social responde a las normas señaladas por el Caudillo."

## AGENCIA

MARZO.—DOMINGO, 5. San José de la Cruz y San Teófilo.

### SUBE LA TEMPERATURA

Hemos a su lado, a las 11 horas, en la última veinticuatro horas, la temperatura, en la ciudad de Madrid, ha subido a 15,9 grados a las 11 horas y a 16,5 a las 12 horas. La temperatura máxima de hoy es de 16,5 grados, y la mínima de 10,9. Humedad: 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

### CULTOS

Directorio de la misa.—Primeros de primera clase: Príncipe de Asturias, Segunda clase: Príncipe de Asturias, Tercera: Príncipe de Asturias, Cuarta: Príncipe de Asturias, Quinta: Príncipe de Asturias, Sexta: Príncipe de Asturias, Séptima: Príncipe de Asturias, Octava: Príncipe de Asturias, Novena: Príncipe de Asturias, Décima: Príncipe de Asturias, Undécima: Príncipe de Asturias, Duodécima: Príncipe de Asturias, Trigesima: Príncipe de Asturias, Quadrigesima: Príncipe de Asturias, Quingentésima: Príncipe de Asturias, Sexcentésima: Príncipe de Asturias, Septingentésima: Príncipe de Asturias, Octingentésima: Príncipe de Asturias, Novecentésima: Príncipe de Asturias, Milésima: Príncipe de Asturias.

### EXERCICIOS ESPIRITUALES

Para jóvenes.—En la Iglesia de San José de la Cruz y San Teófilo, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para caballeros.—Del 6 al 11 de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para sirvientes.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para señoras.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para niños.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para enfermos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para ancianos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para jóvenes.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para señoras.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para niños.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para enfermos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para ancianos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para jóvenes.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para señoras.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para niños.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para enfermos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para ancianos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para jóvenes.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para señoras.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para niños.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para enfermos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para ancianos.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para jóvenes.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para señoras.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.

Para niños.—Compañía de San Jerónimo del Real, a las 10 horas, se celebrará la misa de la noche, dirigida por el reverendo padre José María de Castro Albarrán.



# LIBROS

# NOVISIMO GLOSARIO

# HOY SERA BEATIFICADO DOMINGO SAVIO

Fué el discípulo predilecto de San Juan Bosco y murió antes de cumplir los quince años



Domingo Savio

## Conferencia del padre Pérez de Urbel en Zamora

ZAMORA.—En el ciclo de conferencias organizado por la Junta Provincial del Movimiento, a través del Departamento de Seminarios, ha pronunciado ayer una conferencia el P. Pérez de Urbel sobre el tema "España misionera".

La conferencia, llena de datos y amenidad y de gran interés, fue seguida por una abundante concurrencia, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial y otras jerarquías y autoridades.

## DALI SE NIEGA A SER instrumento del comunismo

"LOS COMUNISTAS SON LA HIPOCRESIA Y EL OPORTUNISMO"

El pintor español no acepta formar parte de una Comisión de rojos

NUEVA YORK.—El pintor Salvador Dalí se ha negado a formar parte del Comité de recepción de la llamada Delegación en Favor de la Paz que, presidida por Pablo Picasso y el exán rojos de Canterbury, se propone venir a Washington desde París y solicitar audiencias del Presidente Truman, el secretario de Estado y varias personalidades del Congreso de los Estados Unidos.

La contestación de Salvador Dalí al presidente del Comité americano organizador de la recepción, ha sido la siguiente:

"Gracias por haber solicitado mi presencia; pero no puedo aceptar por la siguiente razón: la violencia y la doctrina de la violencia constituyen la primera condición de la interpretación materialista de la Historia, según el marxismo-leninismo. En consecuencia, la presencia de destacados comunistas entre los visitantes que usted me propone recibir, anula moralmente sus intenciones, porque no representan otra cosa que hipocresía y oportunismo. En la vida pública soy un pintor que aspira a pintar mejor todos los días, luchando así en mi esfera contra la falta de espiritualidad que amenaza, tanto como la bomba de hidrógeno, con aniquilar la herencia artística del pasado, así como del arte moderno. Como ciudadano, considero a las Naciones Unidas como la más alta y calificada autoridad para la discusión de los problemas atómicos. Y personalmente, deseo que todos los artistas realistas, en excepción a la distinción de fe, oigan con más fervor a la conciencia moral más alta de nuestros días. En mi opinión, ésta es expresada por el Papa y los demás dirigentes que oponen al materialismo y a la violencia de la doctrina marxista, los valores espirituales y morales."

La referida Delegación está esperando en París el visto bueno de las autoridades americanas; pero las impresiones en este momento son de que no se les concederá. Los senadores demócratas Tom Connally y Scott Lucas y el senador republicano Kenneth Werry pidieron ayer públicamente al secretario de Estado que no se conceda el visto bueno americano al grupo encabezado por el pintor Pablo Picasso. "Es otro intento propagandístico del comunismo", dijo el senador Connally. (Efe.)

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Biblioteca Legislativa: "Decretos-Leyes de 9-12-49, 20-1-50 y Orden de 30-1-50 sobre ayuda a pasivos del Estado", 7 pesetas.—M. Hidalgo: "Suma de Arrendamientos rústicos". Contiene la jurisprudencia y legislación hasta el 31 de diciembre de 1949, 100.—J. Castán: "Jurisprudencia Civil" (tomo XX, octubre-diciembre 1947), 60.—J. Latorre: "En torno a la naturaleza jurídica de la comunidad de gananciales del Código Civil" (15.—"Anales de la Academia Matritense del Notariado" (tomo II, segunda edición), 100.—M. Cullinar: "Tratado de cocina" (segunda edición, contiene más de 850 fórmulas), 45.—V. Cathrein: "Filosofía del Derecho" (segunda edición), 36.—Francisco Porpetta: "Instituciones de Derecho Fiscal" (tomo I), 30.—Isidro de Arenegui: "Aportaciones del Derecho Canónico a la ciencia jurídica", 10.—V. Alvarado: "El recurso de agravios", 30.—J. Domínguez: "Amor eterno" (novela, segunda edición), 12.—J. Manresa: "Comentarios a Código Civil" (tomo X, arts. 1.441 a 1.603, quinta edición), 130.—J. Villegas: "Problemas tributarios" (para Auxiliares Administrativos, Contadores y Técnicos de Hacienda), 40.—Fernando Vidal: "Contestaciones" al programa vigente para Auxiliares y Oficiales de Justicia Municipal, 75.—J. Pérez Magdal: "La masonería foral. Gobierno". Virutas de historia, 10.—José Jara: "Más de 700 retratos de eza" (comentarios e ilustraciones), 14.—Dichos libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, Madrid

## ENTONCES, MADRES, ¿DE QUE OS QUEJAIS?

El nuevo Cónsul de una simpática nación extranjera llegó a aquella ciudad. Voy a contar algo del niño de este Cónsul. Criatura despierta, avispada por precocísimo ver mundo,—los desplazamientos profesionales paternos le habían llevado, ora a Nápoles, ora a Dublín, y desde Tokio hasta Montevideo,—tenía además un físico votado al deporte y un temple dispuesto a la penitencia y a la prepotencia. Total, que, como la familia hubiese asentado sus manes,—si manes resisten a ajetre,—en un elegante suburbio, donde un público jardincillo reunía a jugar la chiquillada vecina, el fofo raterito empezó cobrando el barato en la zona. Quejaronse los familiares de las víctimas. El Cónsul, noticioso, infligió al chico un severo regaño. Oído fué éste en silencio; pero, sin esperar a que terminase, corrió el chico a una ventana, que abrió y, dando una gran voz en el patio,—"Rosita!", gritó estentóreamente.—"¿Qué?", respondió, desde algún hueco Rosita.—"Di, Rosita, ¿yo te he pegado alguna vez?"—"No!", se oyó decir a la niña... Inmediatamente, otra llamada.—"¿Pérrico!"—"¿Qué?"—"¿Te he pegado alguna vez a ti?"—"No!"... Hubo dos o tres llamadas más. Entonces, el acusado se llegó a otra ventana. La abrió de par en par. Abrió también los brazos, en un gran ademán tribunicio. Y, solemnemente, como dirigiéndose a la vez a una muchedumbre y a la historia.—"Entonces, madres, ¿de qué os quejáis?", clamó.

Así, acaso, me cumple a mí, ante los denuestos con que una parte de la crítica madrileña recibe al arte vivo, hoy entronizado en el Salón de los Once. Desde una ventana me dirigirá a aquellos, que, rutinarios en la acusación, repiten desde hace un siglo contra la pintura moderna, juzgada "fria", "falta de color", "cajada en gris y en brumas del norte", y les conminaré:—¿Dónde habéis encontrado más luz, más color, más brillantez, más iris de alegría, que en los cuadros de Zabaleta?... Y, desde otra ventana, les gritaré a los exigentes de acabamiento en el dibujo: ¿Quién dibujó con más rigor, y hasta con mayor minuciosidad, que el retratista del embajador Cárdenas? Y, a los dogmatizadores de la composición: ¿quién compuso más ordenada, más canónicamente que Pong, desde que Courbet nos dio, en su "Atelier", el último cuadro bien equilibrado del siglo XIX? O, ante las cerradas mitologías apocalípticas de este pintor? Y, a los ganosos de imaginación inventiva, ¿quién llevó a derrocharla morfológicamente, como este Miró? Y, a los perseguidores de la belleza ideal: ¿Hay alguna grafía más noble y pura, si salimos de los Museos, que en este San Miguel del mosaico; que en estas Parmas o Venecias de Zanini; que en las líneas desnudas de la estela de Bohigas? Y así sucesivamente, sobre cuantos valores haya preconizado la estética, la más tradicional Estética, la de mayor gravedad clásica...

Y, cuando se me haya contestado, aunque sólo sea con el quien calla otorga; o bien, cuando hayan sustituido las razones analíticas a los juicios de impresionista arbitraria, yo, desde mi ventana, abriré los brazos y gritaré:—"Entonces, malhumorados críticos, ¿de qué os quejáis?"

Eugenio d'ORS

## El heroísmo y la unidad del pueblo español impresionan al visitante

(Viene de primera página.)

está casi totalmente reconstruido, y sus magníficos edificios serían un honor para Harvard, Yale, Princeton, Notre Dame o cualquier gran Universidad americana.

ENTREVISTA CON EL GENERAL FRANCO

Ayer por la tarde tuvimos la ocasión de entrevistarnos con el Generalísimo Francisco Franco. La audiencia, que duró veinte minutos, tuvo lugar en un antiguo palacio real, situado en las afueras de Madrid. El General habló con su habitual sencillez, pero con una claridad y una fuerza de convicción que nos impresionaron profundamente. Nos explicó la situación actual de España, la importancia de la unidad y el heroísmo del pueblo español, y la necesidad de continuar la reconstrucción del país. Su discurso fue muy elocuente y nos dejó una gran impresión.

El general, vestido de paisano, con traje azul marino cruzado, parecía un hombre de negocios americano. No recordaba en absoluto al fiero tipo de dictador pintado por la Prensa extranjera; más bien era sencillo, retraído, agradable y acogedor.

En un breve momento, expuesto con facilidad de palabra y sin rodeos, aludió a la importancia del avión para fomentar la concordia entre los pueblos, y dijo que los españoles no tienen diferencias con el pueblo americano, sino puntos de unión y cooperación. Los periodistas continuaron haciendo algunas preguntas, pero el General, tras un breve momento, se retiró sin hacer más preguntas.

El general, vestido de paisano, con traje azul marino cruzado, parecía un hombre de negocios americano. No recordaba en absoluto al fiero tipo de dictador pintado por la Prensa extranjera; más bien era sencillo, retraído, agradable y acogedor.

En un breve momento, expuesto con facilidad de palabra y sin rodeos, aludió a la importancia del avión para fomentar la concordia entre los pueblos, y dijo que los españoles no tienen diferencias con el pueblo americano, sino puntos de unión y cooperación. Los periodistas continuaron haciendo algunas preguntas, pero el General, tras un breve momento, se retiró sin hacer más preguntas.

En un breve momento, expuesto con facilidad de palabra y sin rodeos, aludió a la importancia del avión para fomentar la concordia entre los pueblos, y dijo que los españoles no tienen diferencias con el pueblo americano, sino puntos de unión y cooperación. Los periodistas continuaron haciendo algunas preguntas, pero el General, tras un breve momento, se retiró sin hacer más preguntas.

En un breve momento, expuesto con facilidad de palabra y sin rodeos, aludió a la importancia del avión para fomentar la concordia entre los pueblos, y dijo que los españoles no tienen diferencias con el pueblo americano, sino puntos de unión y cooperación. Los periodistas continuaron haciendo algunas preguntas, pero el General, tras un breve momento, se retiró sin hacer más preguntas.

En un breve momento, expuesto con facilidad de palabra y sin rodeos, aludió a la importancia del avión para fomentar la concordia entre los pueblos, y dijo que los españoles no tienen diferencias con el pueblo americano, sino puntos de unión y cooperación. Los periodistas continuaron haciendo algunas preguntas, pero el General, tras un breve momento, se retiró sin hacer más preguntas.

## PROXIMA CELEBRACION DEL I CONGRESO NACIONAL DE INGENIERIA AGRONOMICA

SE ESTUDIARAN LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA TECNICA, LA SOCIOLOGIA Y LA ECONOMIA AGRICOLAS

Declaraciones del presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, don Francisco Bilbao Sevilla

El discurso que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española. El discurso, que el Ministro de Industria y Comercio ha pronunciado en Valladolid con motivo de la inauguración de los importantes trabajos, es uno de los documentos más importantes para la vida española.

## EDITORIAL NO ESTAN OLVIDADOS

(Viene de primera página.)

la esclavitud—, ha compartido la inquietud de los demás por los seres esclavizados por Rusia, sin discriminaciones. Sencillamente, porque en su calidad de seres humanos tienen derecho a la libertad. En cualquier caso, sepase que por su doble condición de hombres y de españoles—y de españoles de calidad singular, heroica y militante—se han hecho gestiones para conocer su destino; se ha acudido a don de se debía y en favor de ellos ha de seguirse la labor de procurar su rescate. Es una obligación imperativa no descaer, un solo día, una preocupación alerta en el pensamiento de quienes podían hacerlo. Una tarea mantenida sin descanso, sin desánimo y que ha dado resultados positivos. Nos bastaría para llevar a la convicción de quienes más de cerca sufren la inquietud por la suerte de los prisioneros de la División Azul las palabras de Franco en muy reciente ocasión: "Y si aun no fuera bastante el recuerdo de los que dieron su sangre, tenemos aún un nuevo ejemplo en ese puñado de españoles beneméritos, militares y civiles, que, contra todas las leyes del derecho de gentes, permanecen en los campos de Rusia, sojuzgados y maltratados en que, a pesar de los años y de los sufrimientos, mantienen el espíritu y el amor de la Patria, con un patriotismo tan ejemplar y con una fortaleza que causan la admiración de sus propios carceleros, y de los que se hacen tan podido salir del infierno soviético."

Estas palabras han traducido de un modo inequívoco la preocupación que por los españoles esclavizados de España y constituyen el homenaje a su valor de soldados. Por este doble motivo tenemos derecho a sentirnos confortados y esperanzados.

Estas palabras han traducido de un modo inequívoco la preocupación que por los españoles esclavizados de España y constituyen el homenaje a su valor de soldados. Por este doble motivo tenemos derecho a sentirnos confortados y esperanzados.

Estas palabras han traducido de un modo inequívoco la preocupación que por los españoles esclavizados de España y constituyen el homenaje a su valor de soldados. Por este doble motivo tenemos derecho a sentirnos confortados y esperanzados.



...e Madrid







# Callao MAÑANA LUNES ESTRENO

GREER  
**GARSON**  
WALTER  
**PIDGEON**



No es "Mme. Curie", ni "La Sra. Minniver", ni "La Sra. Parkinson"... Es una nueva GREER GARSON, frívola, social y encantadora, que le entusiasmará  
Complementará el programa el dibujo en color de Metro-Goldwyn-Mayer "LA PRIMERA GOLONDRINA"

# Arriba



MANANA VUELVEN AL CALLAO EN "JULIA SE PORTA MAL" GREER GARSON Y WALTER PIDGEON

Aquellos inolvidables intérpretes de "La Señora Minniver" y "La Señora Parkinson", los magníficos actores de la pantalla, Greer Garson y Walter Pidgeon, vuelven a la pantalla del Callao, en la más divertida comedia que ha salido de Hollywood últimamente, y en la que no sólo figura esta atractiva pareja sino dos elementos jóvenes que gozando grandes simpatías: el galán Peter Lawford, aquel de "Dos hermanas de Boston", y Elizabeth Taylor, la nueva revelación de Hollywood. Su director, Jack Conway, eligió también para vivir las chispeantes aventuras de una corista en un aristocrático ambiente, a los notabilísimos actores Cesar Romero, Lucille Watson, Nigel Bruce, Mary Boland, Reginald Owen y Henry Stephenson. Greer Garson está irresistible en el papel de Julia, y Walter Pidgeon en el de su marido, Guillermo, destacándose también la pareja romántica Elizabeth Taylor y Peter Lawford.

# PALACIO de la MUSICA 2.ª SEMANA

UN SUCESO ARTISTICO SIN PRECEDENTES EN LA PANTALLA MUNDIAL!



El éxito de las extraordinarias aventuras vividas en la pantalla por el famoso galán Cornel Wilde con el título "El hijo de Robin de los Bosques", película en "technicolor" presentada por Filmofono, S. A., se prolonga a segunda semana en cada uno de los tres locales—Goya, Barceló y Gong—donde podrán seguir siendo admiradas y aplaudidas. Y una noticia sensacional para la Música.



EL ÉXITO DE JEAN COCTEAU CON "LA BELLA Y LA BESTIA" La presentación de "La Bella y la Bestia", de Jean Cocteau, por Ufa-Film en el Palacio de la Música ha obtenido el éxito esperado. La crítica señala el acierto artístico de un intelectual que trae al



MAÑANA LUNES ¿EXISTE O NO EXISTE PAPA NOEL? ¿Vd. cree?

MAUREN O'HARA JOHN PAYNE EDMUND GWEEN NATALIE WOOD GEORGE SEATON DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE

Un mensaje espiritual contra nuestra época materialista

# CAPITOL LUNES ESTRENO



UNA PELICULA EJEMPLAR

VA DIRECTAMENTE AL CORAZON DEL PUBLICO

GOYA-BARCELO-GONG 2.ª SEMANA



TERCERA SEMANA DE "OLIVER TWIST", EN EL CINE AVENIDA

Esta obra de arte cinematográfica inglesa ha sido dirigida por David Lean, que ha sabido trasladar al celuloide toda la grandeza que encierra la obra del ilustre novelista inglés Charles Dickens.

Con "Oliver Twist" se ha presentado ante el público español el más sensacional actor infantil del mundo: el niño John Howard Davies, galardonado en repetidas ocasiones por su maravillosa interpretación del desvalído "Oliver Twist".

Merced, pues, que resaltemos el merecido triunfo que tanto la selecta pantalla del Avenida, como Sagitario-Europa Films, afortunada distribuidora de esta película de éxito sin precedentes han obtenido en tan elegante salón de la Gran Vía.

"DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE". Desde mañana, lunes, el cine San Miguel, ofrecerá a su público la magnífica superproducción 20th Century Fox "De Ilusión también se vive".

Viven esta deliciosa comedia sentimental, dirigida por George Seaton, y que distribuye en España Hispano Foxfilms, S. A. E., Maureen O'Hara y John Payne, secundados por su maravillosa interpretación de Natalie Wood, Gene Lockhart y Porter Hall, que logran en "De Ilusión también se vive", un milagro de risa, de ternura y alegría.

**GACETINAS**  
ORQUESTA FILARMONICA  
Director: Wagner. Pianista: Quevedo. — "Quinta sinfonía". — Concierto Lisztiano, estreno. — La Valse. — Hoy domingo, 11.45 mañana. Teatro Lope de Vega.  
**ROBERTO BENZI**  
El niño prodigio, con la Orquesta Sinfónica, Oberón, Weber, Cais-Nollet, Tchaikowsky, Capriccio español, Rimsky-Korsakov, Preludio, List. Sensacional concierto extraordinario. Reservar localidades, Miercoles 8. Monumental Cinema.  
**UNA "BARRIADA"**  
bajo el cielo azul. El sol de California. La vida misma con sus alegrías y sus penas! Teatro María Guerrero.  
**ORQUESTA NACIONAL**  
DIRECTOR: LESSING  
"Franchuta", Weber; "Sinfonia 3ª", Mozart; "Don Juan", Strauss; "Mac", Debussy, Vlezner, Palacio Músico.  
**"CELOS DEL AIRE"**  
tiene un fondo vodevilístico, elevado a tono mayor por un diálogo ingenioso, sencillo, transparente. Ha escrito Días Crape en ARRIERA del clamoroso éxito del teatro Español.  
**TEATRO**  
ALBENIZ. — 11.15. Ballet Negro de George Riker en Sorlinga Negro. Sensacional espectáculo.  
ALBENIZ. — (infantil). Nueve programas. Gu Gu y El príncipe de Nueva (extraños). Intermedio: Tip, Top. Sorcio obsequios, música Mar. — (11.35). Celia Gámez.  
ALBENIZ. — 10.45. Las siete horas (re-estreno de la gracia y la belleza).  
BEATRIZ. — (11.15). Jamsel Merle. — La Laila. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jamsel Merle. — (9.55). Jamsel Merle. — (10.15). Jamsel Merle. — (10.35). Jamsel Merle. — (10.55). Jamsel Merle. — (11.15). Jamsel Merle. — (11.35). Jamsel Merle. — (11.55). Jamsel Merle. — (12.15). Jamsel Merle. — (12.35). Jamsel Merle. — (12.55). Jamsel Merle. — (1.15). Jamsel Merle. — (1.35). Jamsel Merle. — (1.55). Jamsel Merle. — (2.15). Jamsel Merle. — (2.35). Jamsel Merle. — (2.55). Jamsel Merle. — (3.15). Jamsel Merle. — (3.35). Jamsel Merle. — (3.55). Jamsel Merle. — (4.15). Jamsel Merle. — (4.35). Jamsel Merle. — (4.55). Jamsel Merle. — (5.15). Jamsel Merle. — (5.35). Jamsel Merle. — (5.55). Jamsel Merle. — (6.15). Jamsel Merle. — (6.35). Jamsel Merle. — (6.55). Jamsel Merle. — (7.15). Jamsel Merle. — (7.35). Jamsel Merle. — (7.55). Jamsel Merle. — (8.15). Jamsel Merle. — (8.35). Jamsel Merle. — (8.55). Jamsel Merle. — (9.15). Jamsel Merle. — (9.35). Jams







