

Vladimir Clementis

Ha recorrido su historia toda la escala social. Socialista de Bona, gobernante exiliado en Londres, sumiso al dictado moscovita, no ha conseguido agradar plenamente. Ahora cae en desgracia y sus últimos años le han admitido la renuncia "voluntaria" al ministerio checo de Asuntos Exteriores. Un paso más y terminará confesando, también voluntariamente, su traición a la Rusia soviética.

GOLONDRINAS EN SEVILLA

Dice un telegrama publicado en toda la Prensa que las golondrinas, como señal de buen tiempo y de suave temperatura, han aparecido hace días en Sevilla. La primavera, anunciada por las cautas y errantes aves, se anticipa con todo su aparato renovador y floral. Esa renovación trasciende también al organismo humano alterando la sangre y produciendo irregularidades fisiológicas. En todos los países se combate el cambio de estación de la misma manera: con "Sal de Frutas" ENO, bebida efervescente suavemente laxante, depurativa y tónica, que adapta el cuerpo al medio climatológico.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL

LA MARCHA INEXORABLE

TODAS las formas de disidencia y de extravío en la vida pública de estos años se han nutrido de una vaga esperanza de que al Estado Nacional llegara a faltarle el aliento y de que un buen día, sin recursos dialécticos y de voluntad creadora, abandonaría el puesto y se vendría abajo como una torre vencida. Ese ha sido el íntimo pensamiento de los maduradores y de los reaccionarios, quienes, tomando posiciones para el futuro o agarrándose tenazmente a lo que ya pasó, regatearon en alguna manera su contribución a la política española de Franco, que si por una parte ha producido la gravitación sobre el presente de cien años de decadencia nacional y de corrupción de los resortes de gobierno, por otra parte ha sostenido y sostiene el ataque exterior más fuerte de los que se montaron alguna vez contra nuestra Patria en el terreno económico y psicológico.

Y si ello es así indudablemente, el discurso de Girón en su mayor vigor y de más éxito a esa niebla que parecía aborrecer las confabulaciones y las retenciones de quienes juzgaban que su interés estaba en no solidarizarse con la hora de la energía, la anchura de horizontes y la grandeza que imponían a la política española. Como esta política, además, hace y se quiere desde el Poder con decisión militar y política, las obras surgen por todas partes como una lluvia incontenible, creando hechos y situaciones, ante las cuales cada vez se aleja más la realidad, tanto la imagen semiluminosa que quisieron detener el tiempo, como la base de los especuladores sobre el porvenir. Esas residencias de los especuladores de que con legítimo orgullo habló el Ministro a los trabajadores, como obra y patrimonio de ellos; esas fábricas del I. N. I., con las que se rompe la forma de la vieja España, encogida e incapaz de sobreponerse a sus limitaciones, y de las que habló también Girón a los trabajadores como cosa de su interés inmediato y fundamental; el Seguro de Enfermedad, la Magistratura del Trabajo, los servicios de Empresa; esos Montepíos, que de pronto se revelan como un formidable instrumento de capitalización y de ahorro financiero colectivo al mundo de trabajo; tantas y tantas cosas como el Régimen ha puesto en pie, y de las que si tiene idea de conjunto la gran masa de españoles, que obedecen, sin embargo, a un plan sistemático de transformación revolucionaria y creadora; todo eso, imposible de mantener sin mucho espacio y tiempo, nos ha devuelto al término de la política clásica, donde nada tienen que hacer los convencionalismos, ni los prodigios de cortesía, ni los mitos y las deformaciones del espíritu. Estamos ante la política de verdad, la política que soñó la Falange, la que mantiene hasta la muerte y avanza y obra sin ruido interior, pero con una eficacia y una seguridad inexorables.

Cómo ha conseguido Girón traducir en el tono y en el lenguaje esa plenitud de España bajo el mando firme de nuestro Caudillo, es algo que debe relacionarse con su vocación profunda y nativa a la Revolución Nacional; debe ser algo que se relacione con lo que le llevó desde su primera juventud a la vanguardia de choque con Onésimo Redondo en Valdecañas y a la guerra y al Ministerio de Trabajo, más tarde, lo cierto es que en las palabras de Girón nos sentimos atraídos, interpretados y aludidos los millones de españoles que servimos a Franco como artífice del destino histórico de España, y que tenemos la sensación de ser, a su conjunto, un ejército innumerable y poseído de mística arrolladora. Así, pues, que nadie espere lo que no ha de llegar nunca. España hay que hacer y misión para todos, porque el resurgimiento de España significa nada menos que una revancha contra el mundo en lo ideológico, puesto que nos dio por vencidos, y una hazaña cíclopea en lo material. Este quehacer necesita de todos y tiene grandeza suya para engrandecer la vida de todos los españoles. Será, por tanto, transmitir a los demás la conciencia de la empresa a la que servimos, como lo ha hecho Girón, desatando la vida interior que anima este pueblo multiforme y apasionado de España y haciéndolo luchar por nosotros a la prefiguración de la España nueva, reducida, poderosa y dueña segura de sí.

"LA LIBERTAD NACIONAL ES BASE Y CONDICION DE LAS LIBERTADES INDIVIDUALES"

CONVERSACIONES COMERCIALES HISPANOFRANCESAS

SE TRATA DE ACTUALIZAR EL ACUERDO DEL PASADO AÑO

PARIS.—Han comenzado—dice la agencia United Press—las conversaciones hispano-francesas para estudiar los nuevos aspectos surgidos en la aplicación del acuerdo comercial del pasado año.

De fuente española—declara—se manifiesta que el aumento de volumen del comercio entre los dos países hace necesario un estudio de la forma de enfrentarse con el tráfico de mercancías; de fuente francesa se dice que el nivel comercial francés en España se acerca ahora al británico, y ese incremento de las relaciones obliga a resolver nuevos problemas monetarios, administrativos y aduaneros.

Las dos partes—termina la información—creen que no habrá cambios de importancia del pacto original y confían en la solución de los problemas planteados. (Efe.)

"El mundo actual se encuentra bajo el imperio de una revolución de justicia que ha de realizarse"

"El mayor peligro de la situación internacional es el nacionalcomunismo"

Declaraciones de Franco al periodista mejicano Carlos Septién

MEXICO.—El diario "El Universal" publica unas importantes declaraciones hechas por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, a su corresponsal Carlos Septién, en el palacio de El Pardo, en una entrevista que concedió al periodista mejicano.

Carlos Septién relata en la siguiente forma su entrevista y las declaraciones del Caudillo:

"En España no tenemos al comunismo, porque lo conocemos. El comunismo es doctrina que ha de ser combatida con otra doctrina, que ha de ser el principio y la práctica de la justicia social. Y España está aquí firme en su puesto, dispuesta a cumplir con la justicia social, venga lo que viniere." Con estas palabras—dice el periodista—, el Generalísimo Franco definió la política internacional e interna de su Gobierno, en una entrevista de hora y media, celebrada con periodistas mejicanos que se encontraban en Madrid. En su exposición general, Franco expuso su programa social, que tiene en ese aspecto—a juicio del periodista—estrecha semejanza con las doctrinas sociales de la revolución mejicana. "No atacamos al comunismo para defender ninguna otra doctrina falsa; no se defiende al capitalismo ni al socialismo. Lo atacamos—insistió el Jefe del Estado español—porque lo conocemos y sabemos hasta dónde llega su falsedad; lo que defendemos es la aplicación de la doctrina social verdadera, hasta sus últimas consecuencias, cueste lo que cueste."

Consideró—continuó el Caudillo—que Europa no ve claramente este problema, y que está intentando combatir al comunismo con el socialismo, que no es sino un grado menor de aquella doctrina. Para luchar contra el comunismo es preciso crear otro espíritu. El mundo actual se encuentra bajo el imperio de una revolución de justicia social, que se ha de realizar aunque haya Gobiernos y naciones que no lo deseen, y a pesar de los cuales la riqueza ha de ser objeto de una mejor distribución entre los más, que son quienes lo necesitan."

"La entrevista—dice el periodista mejicano—se efectuó en el palacio de El Pardo, construido en el siglo XVIII por Carlos IV. El Jefe del Estado español recibió a los reporteros en su despacho, presidido por una Cruz, y al lado un pequeño retrato de la Reina Isabel la Católica. El Generalísimo vestía traje azul oscuro, con corbata del mismo color. Dejando de lado el protocolo, Franco conversó con los periodistas, dando respuesta a todas las preguntas que se le formularon."

"Hay un nuevo peligro—nos dijo—la situación internacional. Es lo que puede llamarse nacionalcomunismo. Considero mucho más peligroso tender la mano a Tito de Yugoslavia y Mao Tse Tung de China, que al mismo Stalin. Es así que la fuerza más eficaz contra el comunismo es el sentimiento nacional, que se siente amenazado por el imperialismo internacionalista del comunismo. Pero cuando el comunismo aparece aliado al nacionalismo, entonces los pueblos dejan de ver el peligro que trae consigo. Osean las resistencias, y el comunismo se apodera de la vida de los países en que se ha planteado el nacionalcomunismo."

EL JEFE DEL GOBIERNO BELGA VISITA EN SUIZA AL REY LEOPOLDO

Aun no se sabe nada de la actitud que adoptará el Monarca

GINEBRA.—El jefe del Gobierno belga, Eyskens, ha llegado a Ginebra a las doce menos diez de la mañana para visitar al Rey Leopoldo en su villa de Pregny. (Efe.)

NOVENTA MINUTOS DURO LA PRIMERA ENTREVISTA

GINEBRA.—Al salir de su entrevista con el Rey Leopoldo III, el presidente del Consejo de ministros de Bélgica, Gaston Eyskens, ha declarado a los periodistas que le interrogaban sobre aquella: "No puedo decir absolutamente nada. He tenido unos noventa minutos de conversación con el Rey y tengo que volver a mi hotel para esperar una llamada de Pregny o de otro modo de nuevo." (Efe.)

ANUNCIO DE NUEVA CONFERENCIA

GINEBRA.—Gaston Eyskens volverá a conferenciar con el Rey Leopoldo a las 21.30 hora local, en la finca "Le Reposoir".

Se tiene entendido que el Rey está tratando con sus consejeros del gabinete del Gabinete de Bruselas con el jefe del Gobierno belga, Eyskens, y cuyo contenido no se ha hecho público. Se cree que Eyskens saldrá al miércoles por la mañana para Bruselas con la contestación del Monarca, que puede constituir la decisión de si abdica o no, en vista de la encuesta mayoritaria lograda en la consulta popular del domingo. (Efe.)

UNA IMPRESION SOBRE LA ACTITUD DE LEOPOLDO III

GINEBRA.—Una fuente allegada al Rey Leopoldo ha dicho que el Monarca se desahoga en Bélgica si el Monarca abdica sin previo aviso. Ha agregado que, descontento el voto comunista, el Rey ha obtenido en realidad más del 62 por 100 del total de los votos depositados en el plebiscito del domingo.



La princesa Josefina Carlota de Bélgica depositando su voto en el plebiscito que habrá de decidir sobre la vuelta al Trono de su padre, el Rey Leopoldo. (Foto Ortiz.)

El Gobierno inglés gana una nueva votación de confianza

Movimiento de rebeldía en la minoría parlamentaria laborista

LONDRES.—El Gobierno laborista ha ganado la tercera votación de confianza en seis días, por 308 contra 269 votos, según informa la United Press. (Efe.)

ABSTENCION DE LOS LIBERALES

LONDRES.—Los nueve liberales del Parlamento se han abstenido en la votación de confianza de hoy. Los liberales votaron contra el Gobierno el jueves pasado en la cuestión de la nacionalización de la industria siderúrgica, y anoche seis de ellos votaron a favor de los laboristas en una votación relacionada con la vivienda. (Efe.)

REBELDIA EN LAS FILAS LABORISTAS

LONDRES.—En los pasillos de los Comunes se habla con insistencia de un movimiento de rebeldía en el seno de las filas laboristas si el Gobierno no modifica su decisión de prohibir al jefe bangwatu de Bechuanalandia, Seretse Khama, volver a su país como consecuencia de su matrimonio con una muchacha londinense. Se teme, por otra parte, que los conservadores utilicen el asunto para provocar una peligrosa votación de confianza. (Efe.)

FUNERALES POR EL ALMA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

SE CELEBRAN MAÑANA, EN EL VIGESIMO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Mañana Jueves, día 16, a las doce, se celebrará en la iglesia parroquial de San José un funeral en sufragio del alma del Capitán General don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento en París; funeral con que honran su memoria amigos entrañables y colaboradores inmediatos y leales de aquel gran español.

MADRID TENDRA, POR FIN, SU GRAN FERIA DE MUESTRAS

La Delegación Nacional de Sindicatos celebrará en el mes de mayo la I Feria Nacional del Campo

Declaraciones del camarada Sanz Orrio al diario ARRIBA

POCOS acontecimientos de la vida española tienen en estos momentos la resonancia que la I Feria Nacional del Campo ha logrado despertar en los medios rurales de toda España. Ha sido un evidente acierto de la Delegación Nacional de Sindicatos su organización, que, tomando por base su red de Entidades Agrarias, movilizará a los agricultores y ganaderos de toda España. Hemos solicitado del camarada Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, unas declaraciones sobre el alcance y orientación de este gran acontecimiento. Ofrecemos a los lectores de ARRIBA sus interesantes manifestaciones:

—¿Cuál es el origen de esta I Feria Nacional del Campo y a qué se ha debido su convocatoria por la Delegación Nacional de Sindicatos?

—La propuesta inicial se formuló en los últimos meses del año 1948, proyectando entonces su celebración para el mes de mayo de 1949; esta fecha hubo de aplazarse, señalando finalmente este año para el primer certamen de este tipo que se realiza en España.

La sugerencia de la Junta Nacional de Hermandades fue acogida con el máximo interés por las Cámaras Sindicales Agrarias y Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos en toda España. Se creía desde hace muchos años la necesidad de establecer con carácter periódico una manifestación de la agricultura y de la ganadería, comprobado el resultado práctico que en otros países tienen estos actos. Como antecedente inmediato podemos citar en España los concursos nacionales de ganado de 1924, 1927 y 1930. En un ámbito menor han tenido lugar, con carácter provincial o regional, Exposiciones agrícolas en distintas localidades de España, teniendo los concursos ganaderos un gran prestigio tradicional.

—¿Qué fines persigue fundamentalmente este certamen?

—Cuanto en España se haga por destacar la importancia económica y social que el campo tiene en la vida nacional contribuye a despertar el interés de todos por su progreso. (Continúa en cuarta página.)

En tercera página

PARTE DE GIRON AL CAPITAN

Por Víctor de la Serna

Girón preside la gran concentración de mineros en Mieres



Ministro de Trabajo, camarada Girón, ha presidido en Mieres la gran concentración de mineros asturianos, a los que dirigió un importante discurso que hemos publicado íntegro en nuestro número de ayer. En nuestra información gráfica actual recogemos un aspecto de la plaza Ayuntamiento de Mieres, abarrotada de productores mineros, y el momento de la llegada del Ministro al edificio municipal, desde el que dirigió su palabra a los mineros.

¿CONSPIRACION ESPAÑOLA?

Por Florentino PEREZ EMBID

HACE algo más de medio siglo y medio que los Estados Unidos de Norteamérica alcanzan la independencia política, después de una lucha en la que les había sido decisiva la acción antibritánica de la Armada española construida durante el reinado de Carlos III.

Desde entonces las relaciones internacionales hispanoamericanas han sido casi siempre pacíficas y con frecuencia incluso amistosas, salvo en algunos breves intervalos, de los cuales el que más pesa aún sobre la memoria de los españoles es el que se inició con la farsa de la voladura del "Maine".

Ahora los Estados Unidos acaban de llegar al puesto de primera potencia mundial por lo que respecta al poder económico y técnico, y esto les hace asumir un papel prácticamente decisivo en el juego de la política internacional. Resulta, pues, importante para la conciencia española trazar el diagrama de nuestras relaciones con ese pueblo flamante, investido de tanta fuerza.

Por otra parte, también es cosa digna de ser recordada que una gran zona de los intereses geográficos de la acción civilizadora de España. Las que fueron Trece Colonias Británicas, germen histórico de los Estados Unidos, ocupaban sólo, en líneas generales, la estrecha faja comprendida entre los Apalaches y el Atlántico. Mientras tanto, las dos Floridas, la Luisiana, el Ohio, las Carolinas, etc., entraron en la historia universal guiadas por hombres nacidos en España. Por algo la Carta de San Francisco lleva un nombre escrito en castellano y por algo recorriendo los cortijos de mi tierra andaluza es fácil encontrarse a cada paso con los modelos legítimos del "estilo misionero".

Muy poco después de la independencia de los Estados Unidos el comercio por unos intereses objetivamente importantes abre una contienda diplomática de límites con España, mantenida de 1783 a 1795, y en el curso de ella se inserta el famoso incidente que la bibliografía yanqui de la época liberal ha conocido con el nombre de "conspiración española".

En sustancia se trata de esto: La soberanía de la nueva nación independiente, limitada por la costa atlántica y los Apalaches, desbordaba ese muro y se extendía hacia la gran arteria del Mississippi, iniciando así la gran "marcha hacia el Oeste", que había de ser el camino de su engrandecimiento territorial. En esa ruta estaban próximas las fronteras españolas, que la gran política indiana de Carlos III había llevado hasta más arriba de las Floridas y Luisianas y de la inmensa zona comprendida entre el Mississippi y el Pacífico; para hacer efectiva y estratégicamente útil la jurisdicción sobre tal zona era para lo que el Monarca creó la llamada Comandancia General de las Provincias Internas.

LA VIDA EN MADRID

LA FIESTA NACIONAL DE ESLOVAQUIA

En Madrid se celebró una solemne misa en la iglesia de la Buena Dicha

CON motivo de la fiesta nacional eslovaca del 13 de marzo, se celebró ayer en la iglesia de la Buena Dicha, de los padres mercedarios, una misa solemne. Ofició el sacerdote checo padre Nemeš, y presidieron con el ex ministro de Eslovaquia en Madrid, señor Cíckler, los representantes de todos los países eslovacos por el comunismo.

El templo estaba lleno de fieles, entre los que figuraban gran número de sacerdotes y estudiantes eslovacos y croatas.

El Consejo Nacional Eslovaco en el Extranjero, organización que preside el doctor Karol Sidor, ha conmemorado en todo el mundo la ciudad de Eslovaquia, prohibida absolutamente en su patria por orden de Moscú, con misas como la celebrada en Madrid.

Este Consejo es el supremo organismo político, en cuyo derredor se agrupan los eslovacos que han podido huir del terror bolchevique, y que tratan por todos los medios de luchar en favor de su libertad.

Limitada su acción por circunstancias actuales insuperables, los eslovacos exiliados, al igual que todos los nacionales de países situados detrás del "telón de acero", pretenden principalmente hacer llegar a sus compatriotas oprimidos toda clase de ayuda moral y material, así como hacerles presente la comprensión que en las naciones verdaderamente libres existe para su angustiosa situación, así hoy los católicos eslovacos, que actualmente libran la más dura batalla de su historia contra el comunismo, recibirán con las noticias de estas misas un nuevo aliento y estímulo para seguir luchando sin desmayos.



DOÑA ESPERANZA LINJAP, VIUDA DE OSMEÑA, EN NUESTRA CIUDAD

EN avión suizo, procedente de Ginebra, ha llegado a la capital el reputado doctor don Esperanza Linjap, esposa del ex presidente de la República de Filipinas. La acompañaban su hijo y don Montserrat Iglesias de Marzón. Fue recibida por don Manuel Nieto, encargado de Negocios de Filipinas; el cónsul, señor Karaj, y personal de la Legación.

La señora de Osmeña ha estado en Italia, y ha manifestado que estando en Europa no podía faltar la visita a España, de la que guarda muy buenos recuerdos. Su último viaje lo efectuó con motivo de la Exposición de Barcelona.

LA MISIÓN POÉTICA, DE REGRESO DE AMÉRICA

Ayer llegaron a Madrid los señores Panero, Rosales y Zubizarreta, miembros de la Misión Poética que han recorrido diversos países hispanoamericanos, dando un programa de recitales y conferencias que ha logrado extraordinario éxito y amplia repercusión en los medios intelectuales de las naciones visitadas. El conde de Foxá, que formaba también parte de la Misión, ha regresado a su puesto diplomático de Buenos Aires.

En la estación del Norte fueron recibidos por el señor Vaca de Osma, funcionario de la Dirección General de Relaciones Culturales, que ostentaba la representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el señor Síntes en nombre del Instituto de Cultura Hispánica.



EL TRAFICO EN LA CALLE DE NARVAEZ

EXCELENTÍSIMO señor: Al relatar ARRIBA el atropello del pasado lunes en la calle de Narvaez, señalaba muy oportunamente la necesidad de colocar un agente de la circulación en dicho lugar.

Esta necesidad se hace más penitente si se tiene en cuenta el estado que presenta la mencionada calle en el trozo comprendido entre Sáliz de Baranda y Doce de Octubre.

Desde hace muchos meses, quizá más del uno, que la C. A. T. utiliza la calzada de los números pares, en el trozo antes citado, como garaje al aire libre y tiene situados unos 40 camiones de dos en fondo, adosados tan perfectamente los unos a los otros que no han dejado más espacio para ganar la acera que la entrada de carruajes de un garaje que allí existe, y que por lo visto está vacío, ya que todos los vehículos están a la intemperie. Pero es que a veces también está obstruido este acceso, bien por un camión cisterna o por un taller subterráneo, decididamente metidos en la acera. De esta manera resulta que los viajeros que llegamos en el autobús nos dejan en plena calle, expuestos a un atropello.

Me permito molestar a usted, pues estoy seguro de que con su valiosa atención, no sólo nos colocará el citado agente de la circulación, sino que nos veremos libres de los camiones de referencia, dando a la calle de Narvaez el aspecto de la capital de España que se merece.

Agradecido por el interés que pueda dispensar a la presente, me ofrezco de usted atto. s. q. e. s. m.

FERMIN SANCHEZ
Sáliz de Baranda, 16.

AGASAJO A DON ANTONIO NIETO

CON motivo de culminar su vida profesional activa, el comisario del Cuerpo General de Policía y subinspector de Servicios de la primera región, don Antonio Nieto Got, ha tenido lugar en el día de ayer, en un típico restaurante de esta capital, la comida ofrecida por sus compañeros y amigos.

A tan simpático y fraternal acto asistieron una nutrida representación del Cuerpo General de Policía y Policía Armada.

Hicieron uso de la palabra diversos asistentes, poniendo de relieve las magníficas cualidades de rectitud, inteligencia y bondad que adornan al jefe homenajeado, palabras que fueron contestadas por éste, agradeciéndolas sinceramente y haciendo constar que, no obstante el cambio de su situación oficial, espiritualmente continuaba al lado de todos.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del doctor Castroviejo en el Instituto de Patología Médica



El doctor Castroviejo pronunciando su interesante conferencia. (Foto Contreras.)

EN el Instituto de Patología Médica del Hospital Provincial pronunció ayer una conferencia, sobre el tema "Cirugía de la córnea", el ilustre oftalmólogo español, don Ramón Castroviejo.

El aula se hallaba totalmente llena de público, entre el que destacaban numerosas personalidades de la Medicina. Comenzó el acto con unas palabras del doctor Marañón, que dio la bienvenida al doctor Castroviejo, en nombre de todos los médicos españoles, y destacó los triunfos conseguidos en el extranjero por el afamado oftalmólogo. Dijo que era un honor para el Instituto la celebración de la conferencia en sus locales, aunque la importancia del tema y del conferenciante estaban pidiendo un local mucho más amplio.

El doctor Castroviejo, tras un breve preámbulo en el que patentó su entusiasmo por esta rama de la Medicina que es la cirugía ocular, hizo un resumen histórico de la especialidad, que hace no muchos años se reducía a dos o tres sistemas, casi rudimentarios, pero en los últimos tiempos ha tomado un extraordinario impulso en el aspecto de cirugía de la córnea.

Habló de las operaciones corneales más importantes: keratoplastia y keratoplastia; la primera de las cuales consiste en la escisión de una parte de la córnea y la segunda en la sustitución de un trozo de córnea por otro a modo de injerto, que puede ser extraído o de un ser vivo o de un cadáver, cuyas corneas se han conservado previamente.

Ilustró su conferencia con proyecciones que recogían aspectos de ambas operaciones y ambos sistemas operativos en casos tratados por el propio conferenciante.

Al terminar su interesante disertación escuchó calurosos ovaciones y felicitaciones el doctor Castroviejo, al que fue entregado por el doctor Bosch Marin el título de miembro de honor de la Asociación de Escritores Médicos.

La condesa de Fels, en el Ateneo

Ayer pronunció en el Ateneo de Madrid una conferencia la condesa de Fels sobre el tema "Los indios franceses a través de los siglos".

El acto fue presidido por el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora; el ministro de Hacienda, señor Herdín; general Urrutia, embajador señor Castroviejo y el embajador de Bolivia señor Herdín.

Hizo la presentación de la conferenciante el doctor don Gregorio Marañón, quien dijo que hablar de los indios era equivalente a recordar la historia de Francia. Anunció que la condesa de Fels venía a recoger el homenaje de los españoles que han encontrado una hora de paz en su hogar maravilloso y un gesto de amor y de ternura para todo lo que tiene un valor eterno en España.

La condesa de Fels, comenzó estudiando en su conferencia los jardines de la Edad Media y del Renacimiento. Los más bellos de la Edad Media están en España, porque ésta es una época esencialmente religiosa, y el pueblo con ese espíritu sabe venerar todas las obras de Dios y llenar su corazón de ternura frente a un paisaje cubierto de flores.

En el siglo XVII aparece el jardín como obra de la inteligencia y la arquitectura es el arte director. Finalmente aparece en el siglo

Vida Social

Operada

El ilustre doctor don Juan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado felizmente en el Sanatorio de la Inmaculada una delicada intervención quirúrgica a la niña Zoila Pérez-Torresblanca y Arias, hija de nuestro compañero José Antonio Pérez-Torresblanca.

Congreso Hispanoluso de Hidrología

Se celebrará en Madrid en junio próximo

EN el Sindicato Nacional de Hostelería se ha reunido la Junta de Balmes, la que, entre los asuntos que figuraban en el orden del día, destacó los referentes a la exportación de aguas minerales españolas y la colaboración que han de prestar al Congreso Hispanoluso de Hidrología que tendrá lugar en Madrid en la segunda decena del próximo mes de junio del año actual.

El acuerdo sobre aguas minerales es el de dirigirse al Ministerio de Industria y Comercio en solicitud de autorización para exportar las aguas minerales españolas y poder disponer el Grupo Nacional de Balmes, durante un período de tiempo, de las divisas que dicha exportación produzca, a fin de poder competir en precios con las aguas minerales extranjeras y realizar importaciones de material o materias extranjeras necesarias para la industria balneario española.

En cuanto al Congreso Hispanoluso de Hidrología, la Junta estudió los datos balnearios que han de figurar en el referido Congreso, así como de la aportación económica con la que se ha de subvenir a una parte de los gastos que dicho Congreso ocasiona en plan de colaboración.

CLAUSURA DEL PLENO DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Penarín, se han clausurado las reuniones del pleno de la Junta Nacional de Agencias de Publicidad. Entre las conclusiones aprobadas figuran la celebración en Zaragoza, coincidiendo con las fiestas de la Hispanidad, los días 10 al 12 de octubre, del III Congreso Nacional de Publicidad. Se ha elaborado un programa del máximo interés técnico publicitario, y se han tomado acuerdos importantes en defensa de intereses de la profesión en sus diversas relaciones sociales y en su aspecto mercantil e industrial. Ha quedado nombrado el Comité ejecutivo organizador, bajo la presidencia de don Federico S. de Magariñán, a quien ayudarán don Ángel Martín y don Enrique Villa Mant, como Jefe de organización y técnico, respectivamente.

VIVIENDAS PROTEGIDAS EN CAMARÁ Y CARABARRA

Ayer martes, por la tarde, el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sarria, en representación del Gobernador Civil de la provincia, se trasladó, acompañado del Vicesecretario de Obras Sindicales, a los pueblos de Camará de Esteruela y Carabarra para inaugurar las obras de dos nuevos grupos de viviendas protegidas que serán construidas por la Obra Sindical del Hogar de Madrid, con el patrocinio del Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz, y con la ayuda económica del Instituto Nacional de la Vivienda. Estos grupos se terminarán dentro de un plazo de ocho meses, y las viviendas se destinan a los trabajadores agrícolas de ambas localidades; la renta fluctuará entre 60 y 80 pesetas mensuales. En Camará el señor cura párroco bendijo los terrenos, y el camarada Sarria

procedió a la ceremonia simbólica de dar la primera palada en Carabarra, donde se había suspendido el trabajo, después de las ceremonias, el vecindario congregado en la plaza del pueblo escuchó un vibrante discurso al Delegado Provincial de Sindicatos.

de cincuenta y nueve años, con lesiones de pronóstico reservado; Dionisio Charco Quirós, de setenta, pronóstico reservado; Luciano Fraile Malillo, de treinta y ocho; Gil Delgado Corredor, de sesenta y siete; Camilo Pastor Pérez, de cuarenta, y José Gómez Robollo, de cincuenta y seis años, leves, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí, los tranvías, números 620 y 519, respectivamente.

Ilustró su conferencia con proyecciones que recogían aspectos de ambas operaciones y ambos sistemas operativos en casos tratados por el propio conferenciante.

Al terminar su interesante disertación escuchó calurosos ovaciones y felicitaciones el doctor Castroviejo, al que fue entregado por el doctor Bosch Marin el título de miembro de honor de la Asociación de Escritores Médicos.

La condesa de Fels, en el Ateneo

Ayer pronunció en el Ateneo de Madrid una conferencia la condesa de Fels sobre el tema "Los indios franceses a través de los siglos".

El acto fue presidido por el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora; el ministro de Hacienda, señor Herdín; general Urrutia, embajador señor Castroviejo y el embajador de Bolivia señor Herdín.

Hizo la presentación de la conferenciante el doctor don Gregorio Marañón, quien dijo que hablar de los indios era equivalente a recordar la historia de Francia. Anunció que la condesa de Fels venía a recoger el homenaje de los españoles que han encontrado una hora de paz en su hogar maravilloso y un gesto de amor y de ternura para todo lo que tiene un valor eterno en España.

La condesa de Fels, comenzó estudiando en su conferencia los jardines de la Edad Media y del Renacimiento. Los más bellos de la Edad Media están en España, porque ésta es una época esencialmente religiosa, y el pueblo con ese espíritu sabe venerar todas las obras de Dios y llenar su corazón de ternura frente a un paisaje cubierto de flores.

En el siglo XVII aparece el jardín como obra de la inteligencia y la arquitectura es el arte director. Finalmente aparece en el siglo

de cincuenta y nueve años, con lesiones de pronóstico reservado; Dionisio Charco Quirós, de setenta, pronóstico reservado; Luciano Fraile Malillo, de treinta y ocho; Gil Delgado Corredor, de sesenta y siete; Camilo Pastor Pérez, de cuarenta, y José Gómez Robollo, de cincuenta y seis años, leves, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí, los tranvías, números 620 y 519, respectivamente.

Ilustró su conferencia con proyecciones que recogían aspectos de ambas operaciones y ambos sistemas operativos en casos tratados por el propio conferenciante.

Al terminar su interesante disertación escuchó calurosos ovaciones y felicitaciones el doctor Castroviejo, al que fue entregado por el doctor Bosch Marin el título de miembro de honor de la Asociación de Escritores Médicos.

La condesa de Fels, en el Ateneo

Ayer pronunció en el Ateneo de Madrid una conferencia la condesa de Fels sobre el tema "Los indios franceses a través de los siglos".

El acto fue presidido por el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora; el ministro de Hacienda, señor Herdín; general Urrutia, embajador señor Castroviejo y el embajador de Bolivia señor Herdín.

Hizo la presentación de la conferenciante el doctor don Gregorio Marañón, quien dijo que hablar de los indios era equivalente a recordar la historia de Francia. Anunció que la condesa de Fels venía a recoger el homenaje de los españoles que han encontrado una hora de paz en su hogar maravilloso y un gesto de amor y de ternura para todo lo que tiene un valor eterno en España.

La condesa de Fels, comenzó estudiando en su conferencia los jardines de la Edad Media y del Renacimiento. Los más bellos de la Edad Media están en España, porque ésta es una época esencialmente religiosa, y el pueblo con ese espíritu sabe venerar todas las obras de Dios y llenar su corazón de ternura frente a un paisaje cubierto de flores.

En el siglo XVII aparece el jardín como obra de la inteligencia y la arquitectura es el arte director. Finalmente aparece en el siglo

de cincuenta y nueve años, con lesiones de pronóstico reservado; Dionisio Charco Quirós, de setenta, pronóstico reservado; Luciano Fraile Malillo, de treinta y ocho; Gil Delgado Corredor, de sesenta y siete; Camilo Pastor Pérez, de cuarenta, y José Gómez Robollo, de cincuenta y seis años, leves, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí, los tranvías, números 620 y 519, respectivamente.

Ilustró su conferencia con proyecciones que recogían aspectos de ambas operaciones y ambos sistemas operativos en casos tratados por el propio conferenciante.

Al terminar su interesante disertación escuchó calurosos ovaciones y felicitaciones el doctor Castroviejo, al que fue entregado por el doctor Bosch Marin el título de miembro de honor de la Asociación de Escritores Médicos.

FELIZ PRIMAVERA

AHORA me acuerdo de un deseo pensado desde hace algunos años por este tiempo, pero que nunca ha pasado de ser bella intención. Este año también tengo la idea de felicitar a la Primavera a mis amigos y camaradas; pero este año, al menos, la bella intención queda públicamente expresada, aunque no llegue a realizarse. Quizá pueda encontrar alguna instrucción el que declare cuál ha sido el recordatorio que me ha anunciado la proximidad de la Primavera.

Nada de almendros en flor, ni de tibios soles, ni de mañanitas del Buen Retiro, ni de estueros, y no debo cantar victoria—de amagos estábamos. El ciudadano tiene sus especiales signos para conocer que la Primavera llega también hasta la ciudad. Las antiguas artimañas de desolocar el anillo o hacer un nudo en el pañuelo evidentemente no valen. El tiempo de la ciudad tiene su dura monotonía, y de la misma manera que aquí se diluyen las fiestas que en otros urbanismos más íntimos trastornan toda la vida ciudadana, también aquí se pierden en la igualdad de la presa, en la igualdad de las iguales cosas de siempre, las cuatro estaciones del año. Poco importa que llueva o que haga sol, que sea preciso el abrigo o que se dicten



(Foto Contreras.)

normas contra los "desahucados". Una misma urgencia, un mismo latido mueve la inconmovible artificialidad ciudadana. Sin embargo, la Primavera tiene sus signos especiales. En Madrid la Primavera nace a golpe de martillo y con trazo de alfileres frente al "chirringuero" que empieza la temporada. Diríase que los martillazos artesanos son golpes de llamada a la misma tierra que en su oscura entraña recibe la nueva primavera. Aquí está otra vez este fiel anuncio del buen tiempo madrileño. En definitiva, este también es el signo del buen tiempo de España, la felicidad de la Primavera para todos los españoles. Esa querida Primavera española del cielo, de la tierra y del mar. AGUINADA.

El Ayuntamiento de Madrid vive en 220 casas

SIN pretender entrar ahora a definir lo que es el Ayuntamiento, diremos simplemente que una de sus funciones principales es gobernar y administrar los intereses peculiares del área de su acción. Por lo que se refiere a Madrid, el Ayuntamiento tiene tanto que administrar y que gobernar, que no resulta extraño el inmenso cuerpo creado para ejercer esas funciones.

Ese cuerpo, con sus numerosos miembros, tentáculos o como se quiera llamar a las diversas dependencias de una manera genérica, está albergado nada menos que en 220 domicilios diferentes. Es decir, que el Ayuntamiento de Madrid está bien albergado.

Algunos de estos servicios son vecinos, viven en la misma casa; pero siempre con tal independencia, que no conviene decir que sean una sola.

Para empezar podemos decir que existen tres Casas Consistoriales. La primera Casa es la de la plaza de la Villa, números 5 y 6; la segunda, la de la plaza Mayor, número 27, y la tercera, la situada en el número 3 de la misma plaza Mayor. La Casa de Cisneros, también dedicada a oficinas municipales, se encuentra en la plaza de la Villa, 4.

Vienen después las Tenencias de Alcaldía, que son doce, una por cada uno de los distritos en que está dividida la capital española. No es necesario dar la dirección exacta de cada una de estas Tenencias de Alcaldía, puesto que no nos proponemos hacer una guía municipal, sino simplemente enumerar las habitaciones ocupadas por los servicios municipales.

Hay también diecisiete Casas de Socorro, o sucursales, distribuidas lo más estratégicamente posible, con arreglo a los núcleos de población que a cada una de ellas le corresponde atender. Lo cual no quiere decir que su servicio se limite exclusiva y rigidamente a la demarcación que le fuera señalada, sino, precisamente, que se han desperdigado de manera que ninguna de ellas esté demasiado lejos del lugar donde se produjera un accidente cualquiera.

El Servicio contra Incendios, cuya Dirección está emplazada en la calle Imperial, número 10, tiene tres parques dependientes y un servicio público, situado en el mismo edificio de la Dirección, y

Cinco edificios están ocupados por Archivos, Bibliotecas y Museos municipales.

La Beneficencia Municipal tiene su decanato, los equipos obstétrico y quirúrgico, Servicio Municipal de Nutrición, las diferentes

PARA LA ADMINISTRACION Y GOBIERNO DE LOS INTERESES MADRILEÑOS, EL AYUNTAMIENTO DISPONE DE 220 DEPENDENCIAS AUTONOMAS



en el cual se atienden exclusivamente las peticiones de socorro.

Acopios y Aprovisionamientos, Administración de Rentas y Exacciones y Almacén de la Villa son otros tantos servicios con sus oficinas autónomas. Y en cuanto a los Arbitrios sobre Especies de Consumo tienen las oficinas del Negociado Central en la plaza Mayor, número 3, y las de la Recaudación de Arbitrios, en Nicasio Gallego, 22.

Las oficinas de Recaudación de Arbitrios Municipales y sus agencias ejecutivas y de multas están distribuidas en dieciocho dependencias, cada una en diferente emplazamiento.

Hay veinticinco Inspecciones Sanitarias, enfocadas especialmente en las afueras de Madrid, en lugares adecuados para su mejor servicio.

Cinco edificios están ocupados por Archivos, Bibliotecas y Museos municipales.

La Beneficencia Municipal tiene su decanato, los equipos obstétrico y quirúrgico, Servicio Municipal de Nutrición, las diferentes

consultas según cada especialidad, los dispensarios e institutos y los Dispensarios de Puericultura, distribuidos en veintiséis locales diferentes.

Para el Servicio de Cementerios funcionan: la Dirección, en la plaza Mayor; la Jefatura y los Servicios Técnicos, en Señores de Luzón, número 1, y la Oficina Técnica, emplazada en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena o cementerio del Este.

Las oficinas de Circulación Urbana están divididas en Jefatura, situada en la plaza Mayor, número 3, y las de Ingenieros e Inspección de Carruajes, Administración de Tracción Urbana y parque y garaje.

La Delegación de Hacienda, emplazada en la calle de Montalbán, tiene lo que se llama Oficina Municipal y el Registro Fiscal del Enchufe.

Existe también en la calle de Segovia, número 13, uno de los servicios más importantes del Ayuntamiento, que es la Estadística y Empadronamiento.

Escuela Municipal de Artes Industriales, grupos escolares mun-

El maestro Afrodísio, que cuenta en la actualidad setenta años y no representa sino sesenta a duras penas, dio una muestra de sus increíbles agilidad y forma deportiva tirando tres asaltos con su característico e inimitable estilo español: sobriedad, viveza y buena estampa. Durante sus lecciones de esgrima enseñaba toda la proverbial alegría y buen ingenio madrileño que siempre le han acreditado. Finalmente, tras recibir los presentes y las felicitaciones de rigor, pronunció unas palabras de gratitud, que le fueron largamente aplaudidas, y bebió una copa de vino con todos sus compañeros, alumnos y admiradores.

Si con esta última lección del maestro Afrodísio Aparicio viene a pasar su nombre al reposo en la ya larga vida oficial, también puede decirse que su obra y el mismo en persona quedan en pie. El último de nuestros grandes esgrimidores, continuador y alentador de la escuela española a punto de perecer, gozará aún de Dios los años suficientes para conseguir en la historia de nuestras armas el gran paso que su nombre significa. Muchas han de ser las nuevas promociones de tiradores hasta que la colosal figura del maestro Afrodísio se desvanezca; en todo caso, su lección de hierro y de seda ha ingresado para siempre ya en la vigente gloria de la hidalguía española. S. S.

El maestro Afrodísio, que cuenta en la actualidad setenta años y no representa sino sesenta a duras penas, dio una muestra de sus increíbles agilidad y forma deportiva tirando tres asaltos con su característico e inimitable estilo español: sobriedad, viveza y buena estampa. Durante sus lecciones de esgrima enseñaba toda la proverbial alegría y buen ingenio madrileño que siempre le han acreditado. Finalmente, tras recibir los presentes y las felicitaciones de rigor, pronunció unas palabras de gratitud, que le fueron largamente aplaudidas, y bebió una copa de vino con todos sus compañeros, alumnos y admiradores.

Si con esta última lección del maestro Afrodísio Aparicio viene a pasar su nombre al reposo en la ya larga vida oficial, también puede decirse que su obra y el mismo en persona quedan en pie. El último de nuestros grandes esgrimidores, continuador y alentador de la escuela española a punto de perecer, gozará aún de Dios los años suficientes para conseguir en la historia de nuestras armas el gran paso que su nombre significa. Muchas han de ser las nuevas promociones de tiradores hasta que la colosal figura del maestro Afrodísio se desvanezca; en todo caso, su lección de hierro y de seda ha ingresado para siempre ya en la vigente gloria de la hidalguía española. S. S.

El maestro Afrodísio, que cuenta en la actualidad setenta años y no representa sino sesenta a duras penas, dio una muestra de sus increíbles agilidad y forma deportiva tirando tres asaltos con su característico e inimitable estilo español: sobriedad, viveza y buena estampa. Durante sus lecciones de esgrima enseñaba toda la proverbial alegría y buen ingenio madrileño que siempre le han acreditado. Finalmente, tras recibir los presentes y las felicitaciones de rigor, pronunció unas palabras de gratitud, que le fueron largamente aplaudidas, y bebió una copa de vino con todos sus compañeros, alumnos y admiradores.

Si con esta última lección del maestro Afrodísio Aparicio viene a pasar su nombre al reposo en la ya larga vida oficial, también puede decirse que su obra y el mismo en persona quedan en pie. El último de nuestros grandes esgrimidores, continuador y alentador de la escuela española a punto de perecer, gozará aún de Dios los años suficientes para conseguir en la historia de nuestras armas el gran paso que su nombre significa. Muchas han de ser las nuevas promociones de tiradores hasta que la colosal figura del maestro Afrodísio se desvanezca; en todo caso, su lección de hierro y de seda ha ingresado para siempre ya en la vigente gloria de la hidalguía española. S. S.

El Ayuntamiento de Madrid vive en 220 casas

cipales y los Internados del Ayuntamiento ocupan catorce grandes edificios.

La Guardia Municipal tiene su Dirección y oficinas centrales en la calle de Segovia.

El Laboratorio Municipal, aparte del edificio destinado a la recepción, cuenta con los destinados a avisos, información y oficinas: Parque de Ambulancias, Parque Antirrábico y Parque de Desinfección.

Los Servicios de Limpieza y Riegos están distribuidos entre diecisiete dependencias, según las zonas, los cantones, parques y talleres.

Nueve son las dependencias de Vías Públicas, es decir: la Dirección e Ingenieros, y las casillas para los distritos y zonas del Enchufe.

En servicios varios se cuentan la Inspección de Industrias, el matadero, Patronato de Casas Baratas, mercado de ganados, Arquitectura, Asesoría Jurídica, etc., hasta doce dependencias.

No menos de veinte mercados de abastos tiene esparcidos el Ayuntamiento por toda la ciudad, sin contar los que hayan venido a engrosar este número como consecuencia de las últimas anexiones.

Las obras sanitarias están en sus dependencias, y, por último, hay que contar los Juzgados Municipales y Registros Civiles, uno por cada uno de los distritos.

Insistamos nuevamente, en que algunos de estos servicios son vecinos en cuanto que ocupan a veces edificios comunes, pero en realidad son dependencias autónomas una de otras, cada una con su habitación. A. C.

"PREMIO LOPEZ NUÑEZ" 1950

LA Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Prevención ha convocado un concurso al Premio "Alvaro López Nuñez" 1950, que se otorgará al mejor guión cinematográfico que exalte la función formativa y educativa de la cultura, dentro de la Escuela Primaria, cumplen las instituciones denominadas Mutualidades y Cotos Escolares.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

El Premio está dotado con un diploma y una recompensa en metálico de 10.000 pesetas. Podrán concurrir al concurso todos los escritores españoles. Los guiones literarios, cuya extensión será la conveniente para el desarrollo de una película de carácter documental, habrán de ser enviados durante el mes de octubre próximo a la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, calle de Almagro, número 40, Madrid, donde están expuestas las bases de este concurso.

...secundada ad-
...por Dennis Price.
...Hobson, Griffith Jones y
...Lom, en los papeles
...principales del reparto.

Ayer, domingo, 10 de mayo de 1944.

sobre títulos elegidos, confección de programas y demás detalles artísticos, suministrados por el maestro Millet, don

...países
encuadros de las carreras desen-
lrenadas por los desiertos cali-
fornianos.

José DE JUANES

**MONTEPIO DEL CUERPO
GENERAL DE POLICIA**

Antonio FERNANDEZC-ID
nto de Madrid

res, agudizado por la coincidencia de los fines propuestos con la calidad de los intérpretes.

TOROS

Re'ación de matadores de toros y novillos con sus correspondientes cuadrillas

La Sección Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo ha aprobado la siguiente relación de cuadrillas:

MATADORES DE TOROS
 Antonio Caro. — Banderilleros: Juan Chalmers, Emilio Barral, Civil y José María Bermejo. Picadores: Ramón Alenza y Joaquín García (Gordo).
 Mario Cabré. — Banderilleros: Gabriel Carmona, y picador, Antonio Martín (Hiena).
 Manolo González. — Banderilleros: Luis Morales, Agustín Díaz (Michelin) y Manuel Rojas (Rojitas). Picadores: Cristóbal Díaz y Márquez, Antonio Mejías, — Luis Suárez (Magritas), Guillermo Díaz y Antonio Checa. Picadores: Luis Parillas (Cicoto), José Latorre, — Banderilleros: Benito Martín (Rubichil), José Paradas y Manuel Fuentes Bejarano. Picadores: Manuel Suárez (Auleano) y Santiago Ortega (Melocito).
 Paquito Muñoz. — Banderilleros: Pascual Bernal, Antonio Labrador (Pituras) y Antonio Gallego. Picadores: Antonio Bravo y Antonio Caro.
 José María Mariorell. — Banderilleros: Juan Montaña y Siro Rea. Picador: Antonio Hidalgo Paricio. Rafael Latorre. — Banderilleros: José Guerra, Adolfo Escudero y Juan Gómez Marín. Picadores: Antonio Marín y Ramón Higueras.
 Rafael Ortega. — Banderilleros: Migueláñez (Joaquín) y Torero de Málaga. Picador: Antonio Salcedo (Chato de la Vudá).
 Lorenzo Pascual. — Banderilleros: Ángel Zamora. Picador: Antonio Caneva (Rubio), padé.
 Agustín Parra. — Banderilleros: Gabriel González, Antonio Porroño y Jaime Pericás. Picadores: Luis Vallejo (Pimpi) y Ángel Parra.

MATADORES DE NOVILLOS
 Julio Aparicio. — Banderilleros: Rafael Saco (Cantimpas) y Antonio

Declaraciones de Franco al periodista mejicano Carlos Septién

(Viene de primera página.)
 beral aniquiló el espíritu de creación de nuestros pueblos, al aislar a cada individuo y romper sus lazos sociales y suprimir las responsabilidades de cada uno. Ahora, en España, hemos liquidado esa disolución liberal, y el Estado realiza la misión que había tenido siempre. Puso como ejemplo a Dios y Septién la obra de fundación de nuevas ciudades y pueblos y el levantamiento de viviendas obreras y campesinas. "Lo ha hecho así", dijo Franco, "porque creemos que la tierra no es un instrumento de renta, sino instrumento de trabajo".
 Septién continuó: "Precisando la situación de España en el conflicto entre el comunismo y Oc-

Ha muerto la madre de don Esteban Bilbao

(Viene de primera página.)
 che ha llegado, procedente de Madrid, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, acompañado de su secretario particular.
 Por la capilla ardiente, instalada en casa de su finada madre, han desfilar cientos de personas durante toda la tarde. Los plegos de firmas tienen que ser renovados constantemente. Se han recibido numerosos testimonios de pésame, entre ellos uno personal firmado por el Caudillo, otro por don Carmen Polo de Franco y otro por la hija del jefe del Estado. También se han recibido telegramas de Ministros, Subsecretarios, directores generales, Consejeros nacionales, prebendados y otras altas jerarquías y personalidades. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
 ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso XII, 68.
 ESCUELA mejor no encuentra coche, camión, moderno, mecánica económica. Conviene visitar. Cádiz, Conde Pelayo, 24, 2.
 CALLAO (antes La Moderna), enseñanza, turismo, camión, mecánica, carnet, economía. Precios, 22.
 "EL MODERNO", 262211. González.
COMPRAS
 NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SELLADO EN LA TASA.
CONSULTAS
 BLENOLOGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filosis. Tratamiento neosalvarsán. Píndulos. Clínica a pie de calle. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 25554. (332).
 CLINICA antivenéreas. 6. Bienes, 10. Filosis, impotencia, operación filosis.
TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

Declaraciones del camarata Sanz Orrio

(Viene de primera página.)
 blemas y ha de repercutir de un modo favorable en su progreso. Una Exposición conjunta de la agricultura y de la ganadería, con sus industrias auxiliares y derivadas, reflejando con un sentido completo todo el proceso económico, tiene una eficacia superior a la de cualquier estudio teórico para apreciar la situación real del campo. Queremos destacar sus cualidades y buscar soluciones. En Madrid, dando cuenta de unas cifras de producción que en unos casos sorprenderán por su volumen y en otros dispararán con su realismo ilustres, infundadas en cuanto a la situación real de nuestra economía agraria.

La FERIA como tal tiene ante todo una finalidad comunitaria; pero ha de producir, sin duda alguna, resultados muy concretos en cuanto a la mejora de cultivos, al despertar el interés del campesino por la aplicación de los adelantos técnicos tanto para la agricultura como para la industria.

El punto elegido, inmediato a la nueva carretera de Extremadura, aparte de ofrecer la vista panorámica más bella de Madrid, tiene grandes posibilidades para los servicios de transporte, con grandes ventajas en las inmediaciones y la nueva urbanización del Manzanares.

—¿Está ya prevista la fecha de inauguración?

—La Comisión organizadora señaló en un principio el día 14 de mayo, atendiendo a la festividad de San Isidro y al desarrollo de las tareas agrícolas y ganaderas, para evitar perjuicios en su trabajo a los que han de participar en la FERIA como expositores o visitantes. La permanencia de los ejemplares de ganado tendrá, en cualquier caso, un carácter excepcional, limitándose al mínimo indispensable. La fecha inicialmente señalada—14 de mayo—se ha retrasado al 27 del mismo mes por evitar en lo posible coincidencias con la hermosa FERIA de los Locales y las Cámaras Sindicales Agrarias, que, agrupando con un criterio de unidad a todos los hombres dedicados a la agricultura y a la ganadería, han conseguido una fuerza interior y una influencia política que nunca pudo lograrse con los sistemas políticos anteriores al Movimiento.

Como una etapa más de esta tarea, seguida con tenacidad y entusiasmo, viene ahora esta manifestación pública de la vida campesina, que por apoyarse en una estructura orgánica y eficiente tiene matices y diferencias que reflejan su carácter auténticamente sindical. La trascendencia en la política general y la democracia de lo que hoy significa el sindicalismo agrario en nuestro país son resultados que han de deducirse de su celebración.

—¿Por qué se ha escogido Madrid para su emplazamiento?

—Es evidente que la Organización Sindical podía organizar este acto en cualquier punto del territorio nacional, ya que a todo su ámbito se extiende su acción. Sin embargo, teniendo en cuenta múltiples circunstancias que sólo coinciden en Madrid, hemos preferido la capital de España para establecer este primer certamen del campo español.

—¿Cómo se ha organizado?

—Siguiendo las normas habituales en este clase de certámenes, existe un Comité de honor, una Comisión organizadora, un Comité ejecutivo y Comisiones especiales de organización, propaganda, obras, administración, técnica agronomía y ganadería; funciona igualmente un Secretario General.

Las tareas de propaganda en provincias se han desarrollado por la Junta Nacional de Hermandades, orientando a las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España sobre el carácter, orientación y elementos que han de figurar en el certamen. En cada provincia se ha constituido una Comisión de organización, que tiene a su cargo la participación de todos los elementos agrícolas y ganaderos, informando a las industrias auxiliares o derivadas del campo sobre su participación en el certamen; la Comisión está formada inicialmente por los mandos de la Cámara Sindical Agraria, con participación y asesoramiento de cuantas Entidades de Servicios se relacionan con la vida rural.

—¿Cómo se clasifican los distintos elementos que figuran en la FERIA?

—Existen dos grandes sectores que constituyen la parte fundamental de este certamen: de todos los productos, tanto de secano como de regadío, que se obtienen de la tierra, incluyendo su inmediata transformación, exhibirán muestras las Cámaras Sindicales Agrarias; los pabellones destinados al efecto, la clasificación se ha hecho por provincias, presentando cada provincia, además de sus productos, una serie de elementos típicos o artesanos contribuyan a reflejar la vida del campo.

La ganadería, con sus múltiples variedades, ha sido instalada en un sector independiente, señalando el antemano el número de cabezas, con un total de 3.700, que representará al ganado vacuno, mular, equino, asnal, de cerda, aves, conejos, pájaros, etc., etc.

La clasificación provincial que refleja el encuadramiento en las Cámaras Sindicales Agrarias no excluye la presencia directa de empresas particulares dedicadas a la ganadería, producción y transformación. Asimismo ya a varios centenares el número de industrias de este tipo que han solicitado participar en la FERIA Nacional del Campo.

En cuanto a la perspectiva de la FERIA está de acuerdo con esta clasificación, figurando en primer término los "stands" de información. A la izquierda, el gran pabellón del Ministerio de Agricultura, con todos sus servicios técnicos; a la derecha, el pabellón de la Obra Sindical de Colonización. Una gran plaza circular da acceso mediante una gran escalinata a las edificaciones destinadas a las Cámaras Agrarias de las cincuenta provincias. A la derecha de estos pabellones, una edificación en semicírculo dedicada a maquinaria agrícola; al fondo, y cerrando la perspectiva, un edificio de línea moderna para la exposición de productos químicos: fertilizantes y antiparasitarios. A la izquierda de la zona destinada a Cámaras, los pabellones de industrias lácteas e industriales cárnicas. A continuación, edificios y espacios acotados para las distintas clases de ganado. En la parte alta, los pabellones de Cataluña, Obra Sindical de Cooperación, Sindicato Nacional de Alimentación y Obra Sindical del Hogar. La Cámara Sindical Agraria de Badajoz edificará su pabellón en la zona dedicada a la ganadería. Se edifica también en la zona de la Dirección de Marruecos y Colonias, a fin de exponer los productos típicos de nuestras posesiones en África.

—¿Ha sido bien acogida la iniciativa de esta FERIA?

—La convocatoria del certamen ha acogido con entusiasmo en todas las provincias. Participan de un modo total las Cámaras Sindicales Agrarias y a través de éstas, las 8.500 Hermandades Locales que

agrupan a todos los campesinos españoles.

El Ministerio de Agricultura ha prestado todo su apoyo y asistencia, participando con todos sus servicios y construyendo un magnífico pabellón que ya está a punto de terminarse.

Todos los Organismos Sindicales de carácter nacional que de alguna manera se relacionan con el campo tendrán una presencia visible y eficiente en esta FERIA. Los Sindicatos Nacionales de Ganadería, Vid, Frutos, Olivo, Azúcar, Alimentación, Madera y Cereales tendrán pabellones especiales en los que se refleje de un modo conjunto la importancia de los cultivos que encuadran. Las Obras Sindicales de Colonización, Cooperación, Artesanía, "48 de Julio", Hogar y Previsión Social expondrán en una forma plástica y accesible la protección de la labor sindical en el campo español.

La rapidez con que se ha llevado a cabo la preparación del certamen no ha hecho posible la participación de las industrias y agricultores de otros países, cuya disposición era muy favorable. Confiamos que en años sucesivos la FERIA de Madrid tendrá la resonancia y amplitud de orden internacional que corresponde a nuestro país, sobre todo en Europa y en Hispanoamérica.

—¿Te interesa alguna otra observación para nuestros lectores?

—Las columnas de ARRIBA, por su sentido falangista y español, me brindan la oportunidad de destacar una vez más el espíritu y el patriotismo que a cuantos milita en los Sindicatos anima en su quehacer diario. En esta empresa, que creemos será beneficiosa para el campo y para España, han puesto todos un entusiasmo sin límites, demostrando la eficacia y el arraigo que el Nacionalismo falangista adquiere en los medios rurales.

Esta FERIA del Campo es una realización más de la Falange a través de sus Sindicatos, con el alto patrocinio, apoyo y orientación de la Secretaría General del Movimiento, que desde el primer momento ha colaborado activamente en su preparación y desarrollo.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

AVENIDA: MAÑANA, "HUELLAS FEMENINAS"

Suevia Films-Cesáreo González. presenta mañana, jueves, en el cine Avenida, la realización de W. S. Van Dyke, interpretada por los famosos actores Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin. El profesor Hathaway considera que los celos son residuos que nos quedan de la época cavernaria y sostiene que los seres civilizados no tienen por qué ser víctimas de ellos. Su linda esposa, Julia, no está de acuerdo con las teorías de su marido, y cree que los celos son consecuencia del amor, y existiendo éste, ha de haber celos forzadamente.

Con estas opiniones tan en desacuerdo, no es de extrañar que cada cual trate de demostrar prácticamente sus teorías... y aquí surge el enredo que se complica de manera alarmante, hasta el punto de... ¿Quién tiene razón?

La solución la encontrarán ustedes, mañana, jueves, en el cine Avenida.

La rapidez con que se ha llevado a cabo la preparación del certamen no ha hecho posible la participación de las industrias y agricultores de otros países, cuya disposición era muy favorable. Confiamos que en años sucesivos la FERIA de Madrid tendrá la resonancia y amplitud de orden internacional que corresponde a nuestro país, sobre todo en Europa y en Hispanoamérica.

—¿Te interesa alguna otra observación para nuestros lectores?

—Las columnas de ARRIBA, por su sentido falangista y español, me brindan la oportunidad de destacar una vez más el espíritu y el patriotismo que a cuantos milita en los Sindicatos anima en su quehacer diario. En esta empresa, que creemos será beneficiosa para el campo y para España, han puesto todos un entusiasmo sin límites, demostrando la eficacia y el arraigo que el Nacionalismo falangista adquiere en los medios rurales.

Esta FERIA del Campo es una realización más de la Falange a través de sus Sindicatos, con el alto patrocinio, apoyo y orientación de la Secretaría General del Movimiento, que desde el primer momento ha colaborado activamente en su preparación y desarrollo.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

Mañana debuta la gran compañía titular del teatro Albéniz con la revista de Muñoz Lorente, Galindo y maestro MORELEDA titulada "Las frigoríficas". Figuran a la cabeza de este elenco la estrella hispanoamericana América Mendoza, la genial vedette Carmen Estrella, Julio Oller, Pedro Peña y María Téllez. Un lujoso vestuario de Francisco Javier y decorados de Resti han sido fabricados de ex profeso para la presentación de esta superrevista.

CINÉ

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

La estrella Rosalind Russell interpreta con Don Ameche, Kay Francis y Van Hefflin la cinecomedia "Huellas femeninas". La marca Suevia Films-Cesáreo González estrenará esta deliciosa película mañana jueves en el cine Avenida.

OTRO ACONTECIMIENTO EN EL PALACIO DE LA PRENSA: "MURALLAS HUMANAS"

Una vez más la Empresa del pintado cine del Palacio de la Prensa ofrece una de esas superproducciones que han triunfado en todo el mundo, una cinta de la marca americana Fox-Films distribuida en España, con el título de "Murallas humanas", la historia de un gran amor que derriba la muralla de los prejuicios. "Murallas humanas" es una evocación perfecta de la vida de sociedad a principios de siglo. John M. Stahl, el más grande de los directores del cine moderno, ha realizado esta historia romántica inolvidable, a la que hay un derroche de emociones sentimentales. La "esperanza" que ha creado entre los aficionados madrileños el anuncio de este estreno el próximo viernes en el cine del Palacio de la Prensa, no se verá defraudada, pues entre muchos méritos hay que destacar el que está interpretada por primeras figuras: los famosos Cornel Wilde, Linda Darnell, Anne Baxter, Kirk Douglas y Ann Dvorak en los papeles estelares.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento señalístico de la presente temporada cinematográfica.

"Murallas humanas" será otro acontecimiento

Con garantía farmacéutica.
¡Desconfíe de imitaciones!