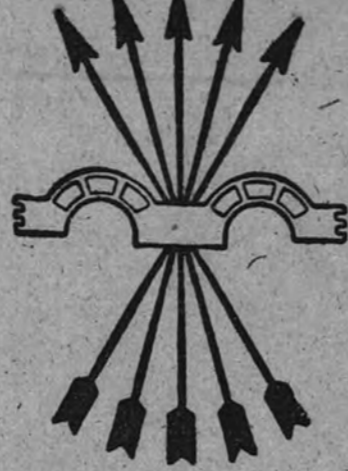


JOSE SOLIS RUIZ
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Pontevedra...



Arriba

NUM. 3.415. — II EPOCA. — MADRID, SABADO 18 DE MARZO DE 1950

EL ULTIMO CATARRO

Pensar que sea el último de la temporada puede ser un consuelo; pero no es, desde luego, una satisfacción...

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

EDITORIAL EL CASO DE GOA

No es esta la primera vez que la absurda y caprichosa reivindicación hindú sobre Goa merece en nuestras páginas la debida atención...

HUELGAS EN FRANCIA

La nueva ley contra el sabotaje, menos severas que las medidas de seguridad vigentes

PARIS. — La nueva ley francesa contra el sabotaje es, en realidad, menos severa, pero más fácil de aplicar...

Quinientos niños árabes, acogidos en la zona española del Protectorado

Cuatro millones de pesetas de multa por transgresión en materia de tasas a una empresa de Durango

EXENCION TOTAL DE ADUANAS A MATERIALES Y MAQUINARIAS IMPORTADOS PARA LA R. E. N. F. E.

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitaron las siguientes referencias de lo tratado en el Consejo de Ministros...

AUMENTO DE PRIMAS Y PREMIOS PARA LOS MINEROS

CON ELLO SE TIENDE A INCREMENTAR LA PRODUCCION

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

XV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE GALLEGA

Camaradas de toda la región se concentraron en Villagarcía de Arosa

El camarada Solís Ruiz representó al Ministro y Secretario General

VILLAGARCIA DE AROSA. — Esta ciudad celebró hoy una jornada falangista con motivo de los actos de renovación del XV aniversario de la fundación de las Falanges Gallegas...

ES INMINENTE LA CRISIS EN BELGICA

Así lo ha dado a entender el primer ministro a su regreso de Ginebra

Los socialistas han desencadenado una ofensiva general de huelgas y amenazan con la guerra civil

BRUSELAS. — A su llegada a ésta, procedente de Ginebra, el jefe del Gobierno manifestó a los periodistas su proyecto de visitar al príncipe regente y conocer después a Consejo de ministros.

OFENSIVA HUELGUISTICA SOCIALISTA

BRUSELAS. — En las provincias valonas de habla francesa han estallado huelgas como protesta contra el anuncio de Leopoldo III de que regresará al Trono si lo aprueba el Parlamento.

ACTIVO DE LA PRENSA

BRUSELAS. — La Prensa belga, según el matiz de cada periódico, expresa su opinión acerca de la vuelta del Rey Leopoldo III al Trono de Bélgica.

GRAN ACTIVIDAD EN BARCELONA ANTE LA IX REUNION NACIONAL DE MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se celebrará en Arenys de Mar del miércoles 22, al domingo 26

La clausura, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona

BARCELONA. — De nuestro correspondiente. — El Frente de Juventudes de Barcelona vibra siempre en su ímpetuosa y constante actividad...

COMIENZAN LOS PREPARATIVOS

BARCELONA. — Han comenzado los preparativos para la celebración del IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes...

Se suprimen las banderillas de fuego

EL ACUERDO SE TOMO A PROPUESTA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Ha sido tomado el acuerdo de suprimir las banderillas de fuego en las corridas de toros...

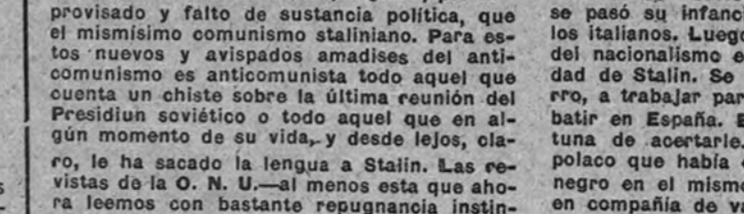
EL TALLEYRAND DE LA O. N. U.

TENEMOS sobre la mesa una revista titulada "United Nations World", muy bien editada por la O. N. U. y suplenos, justificadamente, que escrita sin faltas de ortografía...

CLAUSURA EN SEVILLA DE LA XXXV SEMANA DE ORIENTACION PEDAGOGICA

Importante discurso del Jefe Nacional del S. E. M.

SEVILLA. — Los seminaristas pedagógicos celebraron en el teatro Lope de Vega la solemne sesión de clausura...



editores de "United Nations World". Bebler se pasó su infancia soñando con derrotar a los italianos...

GRAN ACTIVIDAD EN BARCELONA ANTE LA IX REUNION NACIONAL DE MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se celebrará en Arenys de Mar del miércoles 22, al domingo 26

La clausura, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona

BARCELONA. — De nuestro correspondiente. — El Frente de Juventudes de Barcelona vibra siempre en su ímpetuosa y constante actividad...

COMIENZAN LOS PREPARATIVOS

BARCELONA. — Han comenzado los preparativos para la celebración del IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes...

ULTIMA HORA La ayuda militar a Francia, aprobada

PARIS. — El Consejo de la República ha ratificado en las primeras horas de la madrugada de hoy el acuerdo sobre ayuda militar de los Estados Unidos por una votación de 282 votos contra 20. (Efe.)

Portugal adelantará la hora el 2 de abril

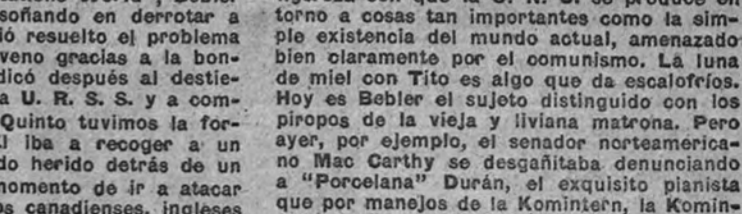
LISBOA. — La hora legal en Portugal será adelantada en sesenta minutos a las doce horas del día 2 de abril próximo...

Portugal adelantará la hora el 2 de abril

LISBOA. — La hora legal en Portugal será adelantada en sesenta minutos a las doce horas del día 2 de abril próximo...

EL TALLEYRAND DE LA O. N. U.

TENEMOS sobre la mesa una revista titulada "United Nations World", muy bien editada por la O. N. U. y suplenos, justificadamente, que escrita sin faltas de ortografía...



editores de "United Nations World". Bebler se pasó su infancia soñando con derrotar a los italianos...

ligerza con que la O. N. U. se produce en forma a cosas tan importantes como la simple existencia del mundo actual...



Don Pedro Bistagne habla para la Prensa

Cómo ve el actual momento cinematográfico el director general de la Fox



24 películas americanas y seis españolas; entre las primeras destacan "Ambar" y "Rosa negra"...

HA llegado a Madrid el director general de Hispano Fox...

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página) Comisarios e inspectores del Grupo General de Policía...

Orden ministerial sobre emisión de sellos conmemorativos de las figuras históricas de San Francisco Javier y Beato Antonio María Claret.

Distribución de fondos correspondientes al mes de abril. INDUSTRIA Y COMERCIO...

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se aprueban las normas por las que han de regirse las concesiones definitivas de las zonas ocultas (Amagón)...

Decreto sobre exención total de impuestos de aduanas a los materiales y maquinarias que la Red Nacional de Ferrocarriles importe del extranjero.

Expedientes de trámite. TRABAJO.—Orden aprobada por el Consejo de Ministros por la que se concede la Medalla de Mérito al Trabajo...

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de suministros de material de oficina...

Decreto por el que se modifican varios artículos del de 17 de mayo de 1940...

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de suministros de material de oficina...

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de suministros de material de oficina...

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de suministros de material de oficina...

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de suministros de material de oficina...

UNION REVISTA NACIONAL VIEJA GUARDIA

La revista nacional de la Vieja Guardia publica en su último número unas interesantes declaraciones...

"Derecho urbanístico español" Acaba de aparecer esta importante publicación hecha por el Instituto de Estudios de Administración Local...

Fallecen los hermanos siameses Hace cuatro días murió su madre PUERTO ESPAÑA (Trinidad)...

El marqués de Santa Cruz, recibido por el Rey de Dinamarca RECIBIO DE MANOS DEL MONARCA UNA PRECIADA CONDECORACION

PULSERAS DE PEDIDA Brillantes calidad. Perlas finas cultivadas. Extenso surtido

Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3

NOVÍSIMO GLOSARIO DIALECTICA DE LA MIRADA

La costumbre de la estatuaría antigua, de no precisar pupila en el globo ocular, simplica necesariamente la abolición de la mirada...

Tan suelta puede correr la mirada respecto de la pupila, que es, inclusive, posible en la escultura el reemplazar la pupila por el agujero...

Claro que, también hay que darse cuenta de que lo de verdad grande no se cifra exactamente en varas o en sus fraccionarios...

Total, que volvemos a nuestras adquisiciones sobre la dialéctica de la mirada. Mirar es siempre, como "hablar", un acto social...

Engenio D'ORS

El marqués de Santa Cruz, recibido por el Rey de Dinamarca

RECIBIO DE MANOS DEL MONARCA UNA PRECIADA CONDECORACION

PULSERAS DE PEDIDA Brillantes calidad. Perlas finas cultivadas. Extenso surtido

Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3

EL TRABAJO Y LA JUSTICIA SOCIAL

Por GUILLEN SALAYA

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Contra esa dependencia de Sevilla o de Lisboa, contra ese Universo mundo que nacia con el alba de las misiones hispanas...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

El trabajo es una simple mercancía que se alquila por jornadas. Con la victoria de Franco, el Caudillo del Occidente cristiano...

Por eso es de nuevo España quien tiene la verdad, la auténtica verdad de la justicia en sus labios y en su espíritu...

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Concierto de guitarra de la profesora chilena Liliana Pérez

Albéniz: Estreno de "Las frígidas"

A NOCHE se estrenó con gran éxito en el teatro Albéniz la comedia musical de los señores Galindo, Muñoz Moronta y maestro Morales...

Alfredo Marquerie firmará hoy ejemplares de su última novela

Alfredo Marquerie firmará hoy, de cinco a ocho de la tarde, ejemplares de su novela "Cuando cae el telón"

Homenaje a Fernando Fresno

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un acto de homenaje a Fernando Fresno...

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

CASTRO GIL, EN EL SALON DARDO

Inaugura una Exposición el próximo día 21 Su tremenda laboriosidad ha alcanzado a todo. Es una vida íntegramente dedicada a su arte...

Exposición de Alvaro Delgado

Exposición de Francisco Mateos

Clausura de la Exposición del doctor Ernesto Cerra

Este Botey, académico de Barcelona

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge y San Juan de Barcelona...

Música Maleuzynski, con la Nacional y Arámbarri, en el Palacio de la Música

EL máximo interés del programa se centraba en la presentación ante los madrileños de Witold Maleuzynski...

Concierto de guitarra de

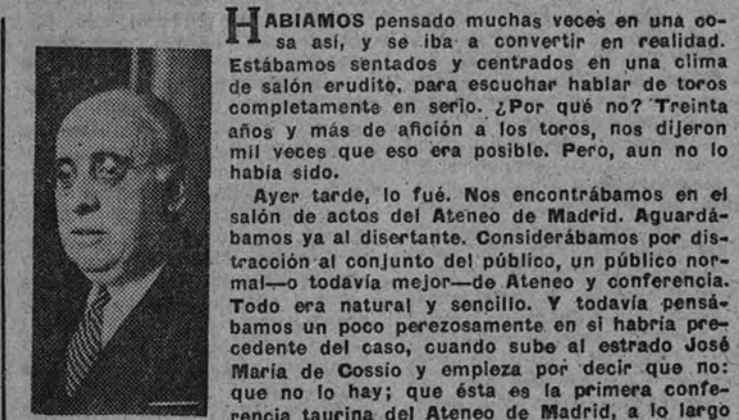
# TOROS

## CONFERENCIAS TAURINAS EN EL ATENEO DE MADRID

### Nueva novillada de "fallas" en Valencia

## TOROS EN EL ATENEO

Por R. CAPDEVILA



**HABIAMOS** pensado muchas veces en una cosa así, y se iba a convertir en realidad. Estábamos sentados y centrados en una clima de salón erudito, para escuchar hablar de toros completamente en serio. ¿Por qué no? Treinta años y más de afición a los toros, nos dijeron mil veces que eso era posible. Pero, aun no lo había sido.

Ayer tarde, lo fué. Nos encontrábamos en el salón de actos del Ateneo de Madrid. Aguardábamos ya al disertante. Considerábamos por disertación al conjunto del público, un público normal—todavía mejor—de Ateneo y conferencia. Todo era natural y sencillo. Y todavía pensábamos un poco pereosamente en el había precedente del caso, cuando subió al estrado José María de Cossío y empezó por decir que no: que no lo hay; que ésta es la primera conferencia taurina del Ateneo de Madrid, a lo largo de toda su historia. Es más: dice una cosa de mucho matiz. Explica que los únicos contactos de los toros, serían quizás los que—hace de esto sesenta y tantos años—estaban por entonces muchas tardes de corrida de feria en provincias, donde telegramas que jamás consiguieron pasar de la vitrina de la consjería: uno que a él—Cossío—le dirigía quien firmaba simplemente "José", y otro que a Ramón Pérez de Ayala le dirigía "Juan".

Parece una cosa sin trascendencia alguna, lo que ha dicho de entrada Cossío. Pero a los caballeros grises nos sitúa muy bien. Han tenido que bucear en España muchas cosas y muchísimas cosas en el mundo, para que un tema como este de los toros pueda subir los escalones que separan la consjería del Ateneo de su salón de actos. Entre otras cosas, ha tenido que madurar también Cossío, han tenido que producirse "Los Toros" de Cossío y ha tenido Cossío que ser erigido como plenipotenciario de la Fiesta para todos los momentos de su definitiva dignificación. Para que así los toros pueda revelar hasta por las alturas académicas.

Para, ya fuye todo de la manera más lógica. Sin grandes, sin grandes en la disertación—Cossío no lee sino que diserta—, y a compás de la misma recorremos dos veces el proceso de formación y desarrollo de los toros; dos veces sin fatiga, en el "Cómo se hizo la Fiesta", que es el epígrafe de esta conferencia inicial. El primer recorrido es el preliminar. Es la Fiesta en su realidad de aquellos de los telegramas de Juan y de José—, se hace forzoso recordar la larga y ancestral hostilidad que han remontado ya los toros. Por puntos de moral en los siglos XVI y XVII, por razones de tipo económico y agrario en el XVIII, por alegaciones de tipo espiritual y sentimental en el XIX, por desviaciones intelectualistas un momento más tarde. Cossío expone bellamente—con densidad y concisión—todo este tema, que es el eje de la disertación. Y una vez esbozada de esta forma esa pugna y la sorprendente pervivencia de los toros, impregnados de popular vitalidad; una vez admitidos los toros como fenómeno español ineludible, se dedica al examen de su razón de ser y de sus principales esencias.

Sobre atavismos de tipo también religioso, se añaden en los orígenes razones de orden natural como la existencia del toro bravo y la necesidad de su caza y pastoreo. Este se hace a pie en el norte, e caballo en el sur, y aquí, siempre por medio de una técnica elemental que es el origen de las suertes. El ancestral toro a pie, lo prueban documentalente en la Edad Media ya, el poema de Fernán González y los escritos de Rey Sabio. Los caballeros—protectores tradicionales del pueblo—entran luego en la Fiesta (tesis nueva) por misión y afición, y ya en el XVI alcanzan a la brida. El XVII marca la jineta, y con ella el esplendor del rejoneo. El XVIII vuelve a ser del pueblo, por razones políticas y de equitación también—vuelta a la brida—, y el XIX finalmente es el gran tiempo de las corridas tal como hoy.

Todas esas estampas han ido brotando acabadísimas en la disertación del conferenciante. La gente oye en silencio. Se sientan las torres de los catarrosos. Y la atención se afina aún más en este último período. Es realmente preciosa la escala de aportaciones que Cossío va marcando en esa última etapa. Desde la nota elástica y gimnástica de los primitivos lidiadores navarros, hasta las tres aportaciones andaluzas, decisivas: la gracia, la elegancia y la estética; Costillares, Lagartijo, El mono, con todos sus eslabones y castillos. Con la afirmación final—final porque lo es para la charla, y no el valor de eje para la técnica del arte del torero—, sobre las tres figuras cumbres que califica de diestros ecotéticos: Paquirri, Guerrita y José.

Quando Cossío acaba, el público aplaude muy fuerte. Casi como en los toros. Nosotros estamos, también, muy contentos. Hemos pensado muchas veces en una cosa así. ¿Por qué no iba a ser así, a hablar en el Ateneo de los toros? Todo en el Ateneo. Lo ha sido hoy, y lo será seis veces—igual que seis toros, corrida completa—. Con otros cinco días más, con otras cinco firmas grandes, después de este magnífico Cossío, primer espada del cartel—por su derecho propio—y director atléstico de lidia.

**GUILLEN CORTA OREJAS EN LA NOVILLADA DE VALENCIA**  
VALENCIA.—Primera novillada de la feria. Seis novillos de Guardiola. Lleno completo. Los novillos, de desigual presentación, dieron muy poco juego y algunos resultaron hildables.

Aparicio, en el primero, muy pequeño y que el público protesta, llenando el pedir el cambio con una sola puya. Faena voluntaria y artística, que el público no sigue por continuar protestando por la presencia de la res. Pinchazo y estocada. Pitos al toro en el arrastre. En el cuarto, Aparicio muletea cerca y valla en. Estocada.

Litri, en el segundo, faena con pases por alto y derechazos. Es volterado. Intenta el natural, sin consiguimiento. Manoleñas, Pinchazo, estocada y descabello. En el quinto, dos corrao estatuarios. Sigue por derechazos y naturales. Manoleñas, Pinchazo, media y descabello. Ovación y saludos.

Félix Guillén recibió a sus dos novillos con unas largas cambiadas, de rodillas. Fue ovacionado en banderillas. Dos grandes faenas de muleta, terminando la primera de dos pinchazos y estocada, y la segunda de una entera y descabello. Cortó oreja en sus dos novillos. (Cifra.)

**SE RETIRA LUIS MATA**  
ZARAGOZA.—Comunicación de Colombia que el maridador de toros Luis Mata ha decidido abandonar el traje de luces para establecer una importante industria en Bogotá. (Cifra.)

**FESTIVAL EN ALCAZAR**  
ALCAZAR DE SAN JUAN.—Mañana se celebrará un festival taurino, lidiándose cinco novillos de Arroyo por el rejoneador duque de Pinaro y los diestros Cagancho, Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Parrilla. (Cifra.)

**GRAN BECERRADA-CURSO EN TRES FACULTADES Y ESCUELAS ESPECIALES DEL S. E. U.**  
El sábado día 25 se celebrará en la plaza de las Ventas, organizada por la Jefatura Provincial del SEU del Distrito Universitario de Madrid, disputándose un magnífico festejo entre las diferentes Escuelas Especiales y Facultades. Las cuadrillas estarán formadas totalmente por camaradas universitarios.

**Ganadería multada**  
La ganadería de donña María Sánchez de Terrores, de Salamanca, le ha sido impuesta, por la Dirección General de Seguridad, multa de 6.000 pesetas, por comprarse que sus novillos, lidiados en la plaza de Castiella de la Plaza el día 12 del corriente, tenían arrojadas las defensas antes de su ingreso en los corrales.

## SENSACIONAL ACONTECIMIENTO CON EL "OSO Y EL MADRÓN" EN LA ZARZUELA



"El oso y el madroño" es un auténtico acontecimiento artístico, que reúne en un grandioso espectáculo toda la gracia madrileña, su historia, su alegría y su castiza música. Es un desfile de cuadros llenos de recuerdos y palpante actualidad. "La Independencia", "El Talgo", "Pepe-Hillo", etc. Un derroche de lujo en decorados y vestuario, con más de 70 artistas en escena; un espectáculo de Lorenza, Labrada y maestro Guerrero, que en una breve temporada popular ofrece el teatro de la Zarzuela en funciones a beneficio del público madrileño.

"EN EL OROZON, BANDERAS" es el título de un delicioso espectáculo, lleno de alegría, color, música y una magistral creación de Carmen Morell y Pepe Blanco, la pareja favorita del público, triunfadores a teatro lleno en el Reina Victoria en una soberbia creación. "En el corazón banderas", de los populares autores Quintero, León y Quiroga.

"PIERREFONT": "Manual de educación, civismo y cultura social" (tercera edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada. Precio, 7 pesetas

"INGENIEROS! ARQUITECTOS! DELINEANTES! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Descripción clara y sencilla al alcance de todos. Precio, 25 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

ADQUIERA EL LIBRO "Desea conservar o aumentar su belleza?", escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio: 24 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

## Centenario de la muerte del padre Chaminade

### JUNTA DIRECTIVA CENTRAL

La Junta directiva central pro-centenario de la muerte del fundador de la Compañía de María, reverendo padre Guillerme José Chaminade, está integrada por las siguientes personalidades:

Presidente, don José Ibañez Martín, Ministro de Educación Nacional; vicepresidentes, don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, y don Joaquín Bau, ex Ministro de Comercio; secretario general, don Pablo T. Berkes; vocales: su excelencia el Nuncio de Su Santidad, su Ilustrísima el Patriarca de las Indias, su Ilustrísima el obispo de León, Sr. Cresso, consiliario general de Acción Católica; don Juan Antonio Suanzes, Ministro de Industria y Comercio; don Eduardo González Gallarza, Ministro del Aire; don Carlos Rein Segura, Ministro de Agricultura; don José María Radigales, embajador de la Argentina; don Eloy García Ureta, embajador del Perú; M. B. Haridon, ministro de Francia; señor barón Beyens, encargado de Negocios de Bélgica; don José Sebastián de Ercilla, director general de Política Exterior del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Agustín Muñoz Grandes, Capitán General de la primera región; don José Enrique Varela, Alto Comisario de España en Marruecos; señor marqués de Campolattaro, encargado de Negocios de Italia; don Jorge Barriga Crazzini, ministro consejero de la Embajada de Chile; don José María Peman, escritor; don Máximo Cajal, abogado; don Pío García Escudero, conde de Badarán; don Luis Moya, arquitecto, asesor técnico; don Juan José Navarro, abogado; don Eduardo Delage, don Jorge Burgeta, don Julián de Lojendio y don Gabriel Buesa.

El Comité de Damas, que ha sido honrado con la aceptación para su presidencia por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, está compuesto por las excelentísimas señoras duquesa de Medinaceli, vicepresidente; duquesa de Dato, duquesa de Rubi; María de los Angeles Collado de Ibañez Martín, condesa de Marín; Francisca de Guerra de Radio, Visoñ Haridon, baronesa Beyens, Casil; Amparo de Varela, María Gálvez de Muñoz Grandes, Pilar Elisa Carpi Esteller de Bau, María Dolores Gómez Acebo de Ercilla, Pérez González, Joaquina de Merced de Suanzes, marquesa de Villa Alegre, María Consejo de Merry del Val, Lily Berkes, condesa de Elda, condesa de Motic, marquesa de Siete Iglesias, condesa de Sueca, marquesa de Huétor y condesa de Posadas.

**Notas Varias**  
SE RETIRA LUIS MATA  
ZARAGOZA.—Comunicación de Colombia que el maridador de toros Luis Mata ha decidido abandonar el traje de luces para establecer una importante industria en Bogotá. (Cifra.)

**FESTIVAL EN ALCAZAR**  
ALCAZAR DE SAN JUAN.—Mañana se celebrará un festival taurino, lidiándose cinco novillos de Arroyo por el rejoneador duque de Pinaro y los diestros Cagancho, Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Parrilla. (Cifra.)

**GRAN BECERRADA-CURSO EN TRES FACULTADES Y ESCUELAS ESPECIALES DEL S. E. U.**  
El sábado día 25 se celebrará en la plaza de las Ventas, organizada por la Jefatura Provincial del SEU del Distrito Universitario de Madrid, disputándose un magnífico festejo entre las diferentes Escuelas Especiales y Facultades. Las cuadrillas estarán formadas totalmente por camaradas universitarios.

**Ganadería multada**  
La ganadería de donña María Sánchez de Terrores, de Salamanca, le ha sido impuesta, por la Dirección General de Seguridad, multa de 6.000 pesetas, por comprarse que sus novillos, lidiados en la plaza de Castiella de la Plaza el día 12 del corriente, tenían arrojadas las defensas antes de su ingreso en los corrales.

## SENSACIONAL ACONTECIMIENTO CON EL "OSO Y EL MADRÓN" EN LA ZARZUELA



"El oso y el madroño" es un auténtico acontecimiento artístico, que reúne en un grandioso espectáculo toda la gracia madrileña, su historia, su alegría y su castiza música. Es un desfile de cuadros llenos de recuerdos y palpante actualidad. "La Independencia", "El Talgo", "Pepe-Hillo", etc. Un derroche de lujo en decorados y vestuario, con más de 70 artistas en escena; un espectáculo de Lorenza, Labrada y maestro Guerrero, que en una breve temporada popular ofrece el teatro de la Zarzuela en funciones a beneficio del público madrileño.

"EN EL OROZON, BANDERAS" es el título de un delicioso espectáculo, lleno de alegría, color, música y una magistral creación de Carmen Morell y Pepe Blanco, la pareja favorita del público, triunfadores a teatro lleno en el Reina Victoria en una soberbia creación. "En el corazón banderas", de los populares autores Quintero, León y Quiroga.

"PIERREFONT": "Manual de educación, civismo y cultura social" (tercera edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada. Precio, 7 pesetas

"INGENIEROS! ARQUITECTOS! DELINEANTES! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Descripción clara y sencilla al alcance de todos. Precio, 25 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

ADQUIERA EL LIBRO "Desea conservar o aumentar su belleza?", escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio: 24 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

# AVENIDA

**"HUELLAS FEMENINAS", EL NUEVO EXITO DEL AVENIDA**  
Como era de esperar, la creación de los famosos astros de la pantalla, Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis y Van Heflin, "Huellas femeninas", magnífica realización de Van Dyke II, estrenada ayer en el lujoso cine Avenida, presentada por Suevia Films Cesáreo González es fantástica. Con esta nueva y de público y de crítica.



La incorporación del simpático estudiante "Patatas" por Don Ameche es fantástica con esta nueva y originalísima interpretación, el simpático actor se ha granjeado una vez más el entusiasmo y la admiración de todos, porque en "Huellas Femeninas" se ha superado a cuantas creaciones hizo antes y que le dieron la merecida categoría que ostenta hoy en el cine mundial.

Por ello, nada nos extraña el triunfo que alcanzó ayer el Avenida con "Huellas femeninas", película que ha de proporcionar a este cine local y a la marca de los triunfos Suevia Films Cesáreo González otro éxito más.

LA PRENSA INGLESA JUZGA A CAROL REED A TRAVES DE "EL TERCER HOMBRE"  
Por "El tercer hombre"—afirma la crítica inglesa—Carol Reed debe ser considerado como uno de los más completos directores de la actualidad. La seguridad, el interés con el que ha sabido comprender el argumento originalísimo, de Graham Green en que se basa "El tercer hombre", le han permitido dar un paso decisivo en su historia y en la historia del cine. Algunos afirman que en su estilo, tratándose de una película de acción e intriga—el "thriller" de los americanos—tiene muchos puntos de contacto con la manera formal de Alfred Hitchcock; tal vez sea esto cierto en algunos enfoques geniales de la cámara, pero "El tercer hombre" representa algo demasiado nuevo para no aportar su director fórmulas inéditas que difícilmente pueden inscribirse en el ámbito de las ya conocidas.

Carol Reed en esta película superadora los efectos de los segundos términos; ha partido del principio de que los "fondos" tienen una participación directa en la acción, y así ha logrado que todos los detalles y todos los elementos que otro director hubiese considerado secundarios, posean importancia cierta y hasta decisiva. Las tremendas sugerencias que se desprenden de "El tercer hombre", hasta apoderarse de la imaginación del espectador, se ven, en buena parte, a este incluir dinámico de lo accesorio en el movimiento fundamental de la narración cinematográfica.

En la película "Huellas Femeninas", el gran técnico colorido basado en la novela de Zane Grey, entra en su segunda semana de éxito en el Capitol. Ann Blyth, Howard Duff y George Brent son sus intérpretes.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

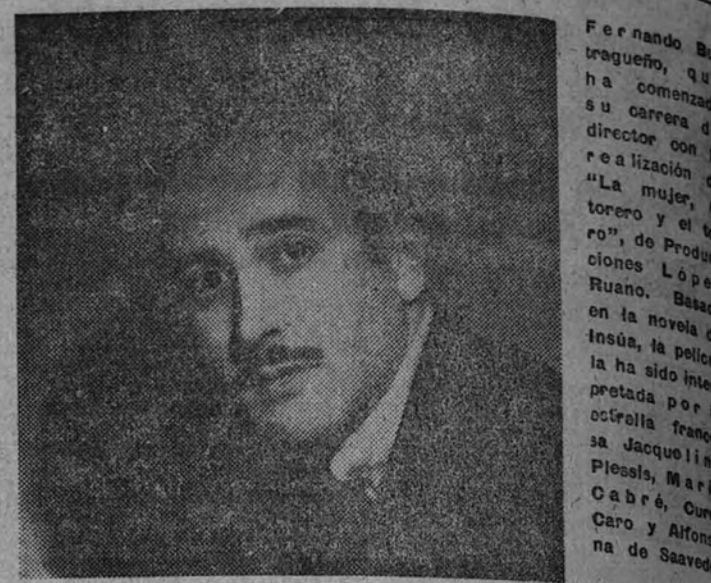
En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.



## RIASE A CARCAJADAS! VEA

# COPACABANA

CARMEN MIRANDA 7.ª SEMANA GROUCHO MARX 7.ª SEMANA CINE REX

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

## CAPITOL 2.ª SEMANA EXITO

# HURACAN

AMOR, ACCION Y AVENTURAS ENTRE CABALLOS SALVAJES Y HOMBRES PELIGROSOS TOLERADA MENORES

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

En los estudios Roptense se ha concluido el rodaje de "La ciudad de fuego", cuyos exteriores se han impresionado en el Sahara español. Reproducidos un fotograma de esta película, en el que aparecen Carlos Agostí, Francisco Martínez y Rafael Luis Galvo, "La ciudad de fuego" lleva la firma del director José G. de Ubieta.

## ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación o recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 90 plazas para Secretarios de Ayuntamiento de 1.ª categoría, con el sueldo mínimo de 15.000 pesetas. Procuradores, exámenes en mayo en 1.ª Audiencia Territorial: 120 para Policía, con 11.900, 250 para Guardias de Prisiones, con 5.000 y demás emolumentos.—Peritos Agrícolas, convocatoria para ingreso en la Escuela.—30 para Radiotelegrafistas.—15 para Ayudantes de Montes.—36 para Telefonistas, con 5.100 y demás beneficios.—Agentes de la Justicia Municipal, con 3.000 más emolumentos.—Más de 150 para Guardias de Policía Urbana de Madrid, con 5.950.—Clases orales y por correspondencia para Peritos Industriales, Taquímeógrafos, Cultura General, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías.—Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos

## LIBROS

MANUAL TEORICO-PRACTICO PARA PRACTICANTES, MATRONAS Y ENFERMERAS (dos tomos). Va ilustrado con 529 grabados. Esta magistral obra, escrita por el Dr. Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 130 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

## URGE VENDER

CUADROS OLEO ANTIGUOS Y MODERNOS ALCALA, 145, primero centro. TELEFONO 252012

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

**LOLA FLORES y Manolo Caracol** se presentarán el sábado de Gloria en el escenario del teatro Calderón con un nuevo y moderno espectáculo de los populares autores Quintero, León y Quiroga. Se incorporan a esta compañía Natí Mistral y Toni Leblanc, los notables artistas del cine español.

**"MORENO TIENE QUE SER"** reúne las máximas garantías: un trío que no necesita adjetivos: Trudi Bora, Lope y Cervera; autores predilectos, como Rufioy Román y maestro Alonso; alegría, lujo y guapas mujeres; elementos suficientes para lograr en el teatro Martín el éxito

**Teatro de la Zarzuela GRAN COMPANIA DE REVISTAS DEL maestro GUERRERO** "¡SENSACIONAL!" BREVE TEMPORADA POPULAR Butacas desde 8 pesetas General, 2 pesetas

**HOY, TARDE Y NOCHE** "MELODIAS DEL DANUBIO" está alcanzando en su gran temporada popular un grandioso éxito, confirmado por la taquilla del teatro Madrid, que diariamente pone el cartelito de "No hay localidades". "Melodías del Danubio" no es un triunfo casual: es un espectáculo fantástico lleno de grandes sorpresas, entre luz, música y colorido, al que el público dedica grandes aplausos.

**Teatro Espanol** "Celos del Aire" llega triunfalmente esta noche a las 100 REPRESENTACIONES ¡El éxito indiscutible de la temporada!

**Teatro Espanol** "A TODO COLOR" es una espectacular revista que tiene muy afortunado al formidable director Cayetano Luca de Tena, y que, en esta ocasión, se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

**Teatro Espanol** "LA REVOLTOSA" es una obra de teatro que ha alcanzado un gran éxito en el teatro de la Zarzuela. Su autor es el maestro Guerrero, que en esta ocasión se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.



Yu-Li-San, bellísima y extraordinaria "medium" que diariamente cosecha grandes aplausos en el teatro Gran Via

**Teatro Espanol** "Celos del Aire" llega triunfalmente esta noche a las 100 REPRESENTACIONES ¡El éxito indiscutible de la temporada!

**Teatro Espanol** "A TODO COLOR" es una espectacular revista que tiene muy afortunado al formidable director Cayetano Luca de Tena, y que, en esta ocasión, se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

**Teatro Espanol** "LA REVOLTOSA" es una obra de teatro que ha alcanzado un gran éxito en el teatro de la Zarzuela. Su autor es el maestro Guerrero, que en esta ocasión se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

**Teatro Espanol** "LA REVOLTOSA" es una obra de teatro que ha alcanzado un gran éxito en el teatro de la Zarzuela. Su autor es el maestro Guerrero, que en esta ocasión se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

**Teatro Espanol** "LA REVOLTOSA" es una obra de teatro que ha alcanzado un gran éxito en el teatro de la Zarzuela. Su autor es el maestro Guerrero, que en esta ocasión se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

**Teatro Espanol** "LA REVOLTOSA" es una obra de teatro que ha alcanzado un gran éxito en el teatro de la Zarzuela. Su autor es el maestro Guerrero, que en esta ocasión se constituye en un auténtico éxito. Para este espectáculo han sido contratados Riquelme, Paquirri Cano, Rogel y Estévez.

George Brent, disparejado, enamorado y trágico, en su más desternillante creación: "Copacabana", el éxito arrollador, desde hace siete semanas, del cine Rex

George Brent, PADRE DE ANN BLYTH

Ruede decirse que a George Brent, el famoso actor de Hollywood, no le queda ya nada por ver ni por hacer. Tragedias, dramas, idilios románticos y apasionados... Ahora por vez primera se nos presenta como padre rígido e inflexible en el film Universal-International en técnico "Huracán", que protagoniza junto a Ann Blyth y Howard Duff. La película se proyecta actualmente en la pantalla del cine Capitol en segunda semana de éxito.

Brent representa ahora a un ranchero cuya esposa fue asesinada por una pandilla de bandidos. A su lado crece su hijo, educándolo el coti mano de hierro, en la misma forma que trata a sus caballos. El argumento gira alrededor de un caballo salvaje y está basado en una famosa novela de Zane Grey.

El papel que ahora interpreta le cae muy bien, ya que en la vida real George Brent tiene una cuadrada de caballos de carrera, en un rancho que posee a 50 kilómetros del Hollywood Park y el Hipódromo Del Mar.

YA LLEGO LA PELICULA DE MADRID Ya tiene Madrid su película para pasearla por el mundo. Una película que es la más lograda expresión del garbo, de la gracia y del donaire madrileños, y todo ello dentro de una exaltación lírica que está en la música que puso el glorioso Ruperto Chapí a "La revoltosa".

El estreno de "La

GRAFODRAMAS



ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Table of stock market quotations for various funds and public securities, including columns for 'FONDOS PUBLICOS' and 'ACCIONES'.

Notas breves

Para el mes de mayo se calcula que estarán ya marchando las cuatro secciones de la fábrica de celulosas noble—la primera de España—que en su factoría de Torrelavega ha mandado la Salsac. Con esta fabricación Salsac se independizará de la importación de esta celulosa, cerrando el ciclo completo de la producción de fibras artificiales: del eucalipto al carrete de rayón.

ESQUI

Campeones mundiales y olímpicos participarán en el concurso de Nuria

BARCELONA.—Para los días 23 al 26 de este mes el Club Alpino Nuria ha organizado el concurso internacional de esquí en el que tomarán parte Henri Oreiller, campeón olímpico; James Couttet, subcampeón mundial; y Jean Béchard, figura relevante del esquí francés. Asimismo se espera la participación de los campeones mundiales Georges Schneider, suizo, y Zeno Colò, italiano. (Mencheta.)

EXPOSICION COLECTIVA

DOMINGO MARQUES, CARDONA, MADRARI, MEIRIN, NESTOR, PALMAROLI, RUSIOL, etc.

INAUGURACION, ESTA TARDE, A LAS 6, EN SALONES MACARRON JOVELLANOS, 2

HOCKEY SOBRE HIEBA

Doce equipos disputarán el Campeonato de España en Alicante del 3 al 9 de abril

En la Real Federación Española de Hockey y Patinaje se procedió ayer por la tarde al sorteo y confección de los grupos para jugar el Campeonato de España de Hockey sobre hielo, que tendrá lugar en Alicante del 3 al 9 de abril.

Los doce Clubs participantes quedaron acoplados de la siguiente manera:

Grupo primero: Club Deportivo Tarrasa, Club de Tenis de San Sebastián y Real Murcia.

Grupo segundo: Atlético de Madrid, Castillo de Loyola de San Sebastián y Real Murcia.

Grupo tercero: Educación y Descanso de Tarrasa, Club de Campo de Madrid y Valencia.

Grupo cuarto: Real Polo Club de Barcelona, Junior de Madrid y Club Montemar de Alicante.

Los seleccionados españoles quedaron concentrados ayer en El Escorial

Hoy llegarán los catalanes y bilbaínos

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. A las siete y media de la tarde llegaron a esta los jugadores seleccionados para el encuentro eliminatorio de la Copa del Mundo España-Portugal.

acompañan a los seleccionados el preparador nacional, Benito Díaz, y el masajista, Rafa. Según manifestaron, a primera hora de la tarde estuvieron en la clínica central de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, en unión del seleccionador nacional, don Guillermo Eizaguirre, a fin de someterse a un reconocimiento completo, haciéndoseles objeto de un minucioso examen por los facultativos de la institución y procediéndose también a efectuar la revisión de las correspondientes fichas médicas.

El reconocimiento dió resultado ampliamente satisfactorio, por lo que los jugadores se encuentran en perfectas condiciones físicas. Los atletas que no concurrirán, por no haberse podido incorporar todavía, fueron Gonzalo II, Panizo, Zarra y Gaizca, cuya llegada se espera mañana, aparte de Parra y Hernández, del Español, y Ontoria, de la Real Sociedad, con permiso de su entrenador.

En esta localidad permanecerán los jugadores bajo la vigilancia constante de Benito Díaz, hasta el mismo día del encuentro con Portugal.

La vida en este Real Sitio de los jugadores seleccionados será de intensa preparación, con vistas al decisivo encuentro, prodigándose largos paseos y ejercicios físicos adecuados para conseguir la mejora de forma de cada uno de ellos.

Unicamente es posible que se efectúe algún desplazamiento entre semana para efectuar algunos pases de entrenamiento. (Mencheta.)

Mañana comienza la temporada de primavera de carreras de caballos

Inscripciones para la jornada inaugural

El próximo domingo empieza en nuestro hipódromo de La Zarzuela la temporada de primavera de carreras de caballos, y cuyo programa consta de diecho reuniones. Sin grandes variaciones con relación al del año pasado en lo que a dotación y condiciones se refiere, se han suprimido los recorridos de campo y se han aumentado las pruebas civil-militares, principalmente las llas, y las exclusivas para cruzados, que alcanzan en total dieciséis.

Los grandes premios clásicos y semi-clásicos no han experimentado variación sensible, y a continuación vamos a relacionar las fechas en que se disputarán:

El Handicap Opcional (15.000 pesetas, 1.600 metros) se correrá el primer día de la temporada. Al Premio de la Excelentísima Diputación de Madrid (15.000 pesetas, 2.000 metros) le ha correspondido el domingo 26 del mes corriente.

El sábado día 1.º de abril se disputará la XXXI Prueba de Producción Nacional o Premio Címera (15.000 pesetas, 1.600 metros).

El Premio Republicano Argentino (25.000 pesetas, 1.600 metros) se correrá el domingo 9 de abril, y el domingo siguiente, día 16, se disputará el Nouvel An (20.000 pesetas, 1.800 metros).

El 23 de abril le ha correspondido el Premio Corpa (25.000 pesetas, 3.000 metros), y el martes 2 de mayo el Gran Premio Nacional (50.000 pesetas, 2.400 metros).

El Handicap Internacional Cholo de Roi (15.000 pesetas, 2.000 metros), el Premio de Su Excelencia el Generalísimo (25.000 pesetas, 2.200 metros) y el Villamejor (pesetas 30.000, 2.400 metros) se disputarán, respectivamente, los días 7 (domingo), 15 (San Isidro) y 18 (Ascensión) de mayo.

El domingo 21 de mayo se celebra la undécima jornada, y el 28 se disputan dos premios con 15.000 pesetas: el Robitán (3.500 metros, vallado) y el Handicap Internacional Fernán-Núñez (2.200 metros).

El Premio del Ayuntamiento (pesetas 15.000, 1.600 metros) y el Gran Handicap (15.000 pesetas, 1.800 metros), este último para cruzados de primera categoría, se correrán, respectivamente, los días 8 (Corpus) y 11 (domingo) de junio.

Al día sesenta y día, domingo 18 de junio, le han sido asignados los Premios Martorel (20.000 pesetas, 1.000 metros) y Handicap de Primavera (Internacional), con 15.000 pesetas y sobre 1.800 metros.

Y, por último, el día 29 de junio (festividad de San Pedro) se disputará el Gran Premio de Madrid (75.000 pesetas, 2.500 metros), con que termina la temporada.

Las inscripciones para el primer día de la temporada son las siguientes: Premio Tizón (7.500 pesetas, 1.100 metros); "Cosquilloso" (61 kilos); "Arges" (60 k.) y "Cantador" (60 k.).

Premio Francisco Coello (6.000 pesetas, 2.000 metros); "Belle Chanson" (72 k.); "Ayamonte" (68 k.); "Remisa" (67 k.) y "Marfil" (64 k.).

Premio Luis de Goyeneche (pesetas 10.000, 1.800 metros); "Immer" (61 k.), "Faro" (55 kilos), "Adana II" (52 k.) y "Ion" (51 k.) y "Jal Churi" (47 k.).

Handicap Opcional (15.000 pesetas, 1.600 metros); "Kamas" (56 k.), "Jeep" (55 k.), "Camatilla II" (53 k.), "Apolo" (50 k.), "Aratoco" (50 k.), "Mageri" (50 kilos) y "La Gometra" (48 k.).

Premio Quinta de la Enjarada (10.000 pesetas, 1.600 metros); "Tarsis" (58 k.), "Harrar" (58 kilos), "Clave" (56 k.), "Andrón" (56 k.), "Boní" (56 k.) y "Don Japan" (56 k.).

ARCHIBALD

Juanito Martín-Eduardo López, combate de fondo esta noche en el Fiesta Alegre

Asensio y Orosa reaparecerán frente a Torralba y Olivares

Durante algún tiempo la afición madrileña ha venido padeciendo las consecuencias de una rivalidad absurda entre los dos más destacados preparadores madrileños, una rivalidad que por su mala orientación perjudicaba de una manera directa al público, ya que las desavenencias no eran dilucidadas sobre el cuadrilátero. Se ponía en tela de juicio la mejor o peor clase de los pugiles, pero sin que estas diferencias llegasen a buscar la adecuada solución en el único terreno que podía conceder la razón a uno de los dos: en el "ring" y enfrentado a sus respectivos pupilos.

Fortunadamente, y para bien del pugilismo castellano, esta pugna ha quedado desvanecida de la forma más conveniente, y esta noche en el Fiesta Alegre se celebrará una velada en la que sólo intervienen pugiles entrenados por los hermanos Moreno y por Barros. La interrogación sobre la superior calidad de unos sobre otros competirá a encontrar la debida respuesta donde únicamente podía hallarla.

En el combate de fondo, Juanito Martín se enfrentará al campeón de España de los medios, Eduardo López. Pelea cuyo resultado puede traer trascendentes consecuencias. Juanito Martín pone en juego una serie de proyectos para el futuro, que su rival de esta noche puede apagar si en su boxeo, de tan reducidos recursos tácticos como amplias condiciones físicas, consigue el triunfo.

Pero la incertidumbre del resultado no queda limitada a la pelea de fondo, sino que todas las que componen el programa cuentan con este singular atractivo. Torralba y Asensio, en la de semifondo, pondrán a prueba sus condiciones de acometividad y Orosa y Olivares, concederán al aficionado la satisfacción de presenciar un choque en el que el fuera de combate puede hacer su aparición en cualquier momento. Y en la pelea preliminar, Pedro Antonio Jiménez tendrá como rival a "zapatero" Hernández.

PROGRAMAS

REX.—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 10: Copacabana (Carmen Miranda).

RIALTO.—6,45, 10,30: Esto sin par de Pequeñas (Aurora Bautista, Jorge Mistral), Dirección: Juan de la Rondalla del Frente de Juventudes de Zaragoza, 11,30: "Amor infatuado", biografía novelada de la vida de Franz Schubert, 12: La ronda por la Luna invisible de Radio E. E. U. I: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE LA FALANGE (7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

SABADO 18 TARDE.—8:05: Música ligera, 8:30: Música para el camarado, Peticiones del oyente, 9:15: Lectura de anuncios y universitaria, 11: Actuación de zarzuela, 0:30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10:30: Apertura de la emisión y lectura del programa, 10:35: Orquesta Nacional de España y Orquesta Sinfónica de Madrid, 11: Pasaja al día. Música variada, 11:30: "La ciudad tiene raiosa", guión radiofónico original de Gómez Tello, 12: La hora brujá, 12:55: Fin de la emisión del día.

DOMINGO 19 TARDE.—Suplemento de "Penalty" por Mariano Rojas. Música de baile, 2:30: "El domingazo", con honra, por Carlos Risco, Música de baile, 9:15: Lectura de anuncios y comunicados, 9:30: Música de baile, 9:30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—10:30: Apertura de la emisión y lectura del programa, 10:35: Música variada, 11:30: Suplemento de "Penalty" (segunda edición), por Mariano Rojas. Música variada, 12: "Clarin de medianoche", por Gómez Tello, 12:15: Música de baile, 12:55: Fin de la emisión del día.

RADIO

S. E. U. SABADO 18 TARDE.—7:30: Oración de 30 tarde, 7:50: Variedades musicales, 7:50: Aula de ciencias, radiorevista de divulgación científica, 8:10: Baladas, 8:30: "Estrategia de amor", guión de Santos Pantoja, 8:50: Canciones zarzuela, 9: Correo telegrafico, emisión de las juventudes españolas e italianas, 9:30: Fragmentos de "Rosa la pantalonera", 9:45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10:30: Melodías para el momento, 10:30: Altavoz de la juventud, noticiario de actualidad juvenil y universitaria, 11: Actuación de la Rondalla del Frente de Juventudes de Zaragoza, 11:30: "Amor infatuado", biografía novelada de la vida de Franz Schubert, 12: La ronda por la Luna invisible de Radio E. E. U. I: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE LA FALANGE (7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

Bobadilla Jerez BRANDY 103 Pruebeycompare

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Automoviles: Herández, 273564 (832). OLINICA antivieja, Fuencarral, 6. Biorragia, sillas, importación, operación timonera, análisis, neopentolona, (Censura 3.255).

RINCAS VENTAS: VENDENSE varios pisos a estrenar, buena casa, esquina calle Viriato, 138.000 menos Banco. Facilidades. R.a.censura: Libertad, 11.

COMADRONAS: TRAYAJA, Consultas, Colón 21, 226571 (812).

MAQUINAS: MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas, esquina Cortés, 18.

CONSULTAS: PEDIATRIA, sillas, sillas, importación, operación timonera, análisis, neopentolona, (Censura 3.255).

VENTAS: NINGUN ARTICULO VENDIDO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY. CION VENTAS. CION VENTAS. CION VENTAS.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

ROBERTO BENZI: Comico, (Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

COMICO.—(Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

COMICO.—(Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

COMICO.—(Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

COMICO.—(Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

COMICO.—(Completamente reformado, Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7, 11: (Madrid) el domingo 19, en MONUMENTAL.

ESPAÑOL.—(21211), Compañía titular, 7 y 11: 99 y 100 representaciones de Celos del aire (de José López Rubio).

NO BASTA ESTAR ALEGRE: hay que estar "Francisca Alegre y Ole", Infante Isabel.

CHRISTIAN FERRAS: PARA EL CONCIERTO Y ROMANZAS PARA VIOLIN DE BETHOVEN con ORQUESTRA CAMARA MADRID Y ARGENTA, Lunes 20, TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO: ALREÑEZ.—6,45, 10,45: Las frigorificas (de Lorente, Gelada y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(212352), Gela Gómez, 7 y 10,45: Las siete llaves (la revista de la bella y la alegría).

BEATRIZ.—(251108), Ismael Merlo, M.ª Luisa Colombia, Pepe García, 7 y 10,45: Cualquiera lo sabe (un éxito de Benavente), Maffia, infantil: Mano Negra y Don Tapiso o Un viaje de rechupete.

BENAVENTE.—(212564), Conchita Montes, 7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).

CAJEDON.—(214233), 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Gurruchaga, Roberto Font, Rocio Aragón), 49 artistas, Butaca 15 ptas.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: Circo de Elefantes Chipperrilla en el país de Liliput, Ramper, (Nuevo espectáculo gigantesco).

HISPANOAMERICA

Un movimiento revolucionario ha sido abortado en Bolivia

El Gobierno domina totalmente la situación

LA PAZ.—El ministro de Gobierno, al frente del cual se halla Molinero, facilitó un extenso comunicado sobre la revolución que debía haber estallado anoche. Indica como jefes de ella a los dirigentes del Movimiento Nacional Revolucionario, a varios oficiales de la antigua Legión Araucana y a un sector extremista del partido de Izquierda Revolucionaria. El Comité revolucionario—dice—estaba dirigido por Guillermo Albornoz e incluía a Luis Alipaz, Roberto Méndez, Juan Valdivia y Javier Gumucio, todos ellos del M. N. R., y contaba con el apoyo de grupos de emigrados bolivianos concentrados en Tartagal y La Quiaca. Felizmente, el Gobierno argentino dispuso el internamiento de esos grupos, que amenazaban la estabilidad del Gobierno boliviano.

Respecto al movimiento revolucionario, el comunicado dice que los revolucionarios comprometieron a algunos subalternos del Cuadro de Carabineros, contra los cuales se han tomado medidas disciplinarias. Dice también que en los últimos días se había intensificado la agitación subversiva entre estudiantes y obreros: "Elementos comunistas se infiltraron en los Sindicatos fabriles, mineros, de artes gráficas y universitarios, y la situación de los movimientos subversivos. Estas y otras actividades crearon un clima revolucionario con el pretexto de veladas reivindicaciones sociales, aprovechando una transitoria escasez de artículos de primera necesidad. La revolución debía estallar anoche o esta mañana. Un sector propugnaba para presidente a Víctor Paz Estenssoro, y otro, al general Bernardino Bilbao". Finalmente dice el comunicado que el ministro declara, ampliamente dominada la situación, el pleno dominio del Gobierno, prometiendo libertad de prensa y expresando la esperanza de que los diarios continúan manteniendo una actitud patriótica. (Efe.)

EL JEFE DE LA SUBVERSION, DETENIDO

LA PAZ.—Después de la abortada conjura han sido detenidos Guillermo Albornoz, jefe del Movimiento Nacional Revolucionario; Antonio Villar, Amado Loayza y Adolfo Bonadona, ex oficiales del Ejército; Pedro Manjón, jefe del grupo revolucionario; los agitadores obreros Rodolfo Luna, Zenón Gómez, Norberto Rodríguez y Alfredo Casla. (Efe.)

NUUEVAS DETENCIONES

LA PAZ.—Ha sido detenido también el ex capitán de Aviación Gustavo Alago, encargado de comprometer a las fuerzas militares en la abortada conjura. Elementos de carabineros que habían prometido su apoyo a la revuelta han sido separados de sus cargos y serán procesados. Entre otros fondos, los conjurados contaban con 400.000 bolivianos, facilitados por el dirigente Hugo Roberts. (Efe.)

Mensaje del presidente URRIOLAGOITIA

LA PAZ.—El Presidente Urriolagoitia, en un mensaje dirigido al

NUEVO GOBIERNO FINLANDES

KEKKONEN ASUME LA PRESIDENCIA Y EL MINISTERIO DEL INTERIOR

HELSINKI.—La lista del nuevo Gobierno finlandés es la siguiente: Urho Kaleva Kekkonen (agrarario), Presidencia e Interior; Aake Henrik Caritz (populista sueco), Asuntos Exteriores; Heiki Albert Kannisto (liberal), Justicia; Veljo Johannes Sukelainen (agrarario), Hacienda; Tor Nils Hilding Meinander (seco), subsecretario de Hacienda; Sakari Severi Tuomijoki (liberal), Comercio e Industria; Ralf Johan Gustaf Toivonen (seco), Asuntos Sociales; Vilho Vesterinen (agrarario), subsecretario de Asuntos Sociales; Lehtari Heijas (agrarario), Educación; Matti Juhani Miettunen (agrarario), Comunicaciones y Obras Públicas; Kauro Antero Kleemola (agrarario), Agricultura; Edil Vilho Loukka (agrarario), subsecretario de Agricultura; Kustaa Emil Tiitta (agrarario), Defensa; Lauri Rikonen (agrarario), subsecretario del Interior.

LOS PARTIDOS POLITICOS SE NEGAN A COOPERAR CON LOS ROJOS

HELSINKI.—El jefe del partido agrario, Urho K. Kekkonen, formará, se cree, un Gabinete sin comunistas, después de haberse autorizado aquel partido a tratar de resolver la crisis. Se cuenta que esta noche presente Kekkonen la lista de su Gobierno al Presidente Paasikivi. Este había sugerido a Kekkonen la formación de un Gabinete de coalición que incluyese a los comunistas, pero no sólo los socialdemócratas y otros partidos se negaron a cooperar con los rojos, sino que los comunistas consideraron insuficiente el ofrecimiento que se les hacía de tres carteras. (Efe.)

Los occidentales mantendrán el actual estado de guerra con Alemania

LA PROPUESTA PARA PONER FIN A ESTA SITUACION HA SIDO DEMORADA

El Gobierno de Bonn prepara elecciones nacionales en las cuatro zonas

WASHINGTON.—Los aliados occidentales han decidido demorar la propuesta relativa a poner fin al actual estado de guerra con Alemania, según se declara en los círculos diplomáticos de Washington, Inglaterra, Francia y Estados Unidos. La decisión de demorar el asunto ha sido tomada en un reciente cambio de impresiones entre los tres Gobiernos. La opinión del Gobierno norteamericano ha sido que una declaración oficial poniendo fin al estado de guerra obligaría a numerosos países a "modificar parte de su legislación interna". (Efe.)

ELECCIONES GENERALES

BOEN.—El Gobierno de Bonn ha ordenado a su ministro de Asuntos Generales, Alenand, Jakob Kalsler, la elaboración de un plan para la celebración de elecciones nacionales en las cuatro zonas de ocupación de Alemania. La decisión del Gobierno de Bonn sigue a la decisión del alto comisario norteamericano, Mc Cloy, hecha el 28 de febrero en conferencia de Prensa, en la que dijo que el departamento de Estado estaba estudiando la cuestión de unas elecciones para toda Alemania, dada la inspección de los ocupantes, plan que sería discutido en la próxima reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica, Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Las últimas elecciones llevadas a cabo bajo la inspección tetrapartita fueron las municipales de Berlín, en 1946, en las que los comunistas no lograron sino el tercer lugar, con menos del veinte por ciento de los votos. (Efe.)

INGLATERRA NO MODIFICARA SU ACTITUD

LONDRES.—El ministro británico no tiene intención de modificar en un futuro previsible su política en relación con el desarme alemán, ha declarado un portavoz del Foreign Office, haciendo referencia a la posibilidad apuntada ayer por Churchill en los Comunes.

MAESTRO ITURBI

El día 22, a las 6,45 de la tarde, gran concierto en el MONUMENTAL GINEMA, con la Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el maestro ITURBI, a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. En lo que se interpretará: "Los maestros cantores" de Wagner; "Concierto en mi honor" de Liszt; "La procesión del Rosario" de Turina; "Marcha burlesca" de Palán; "Corpus en Sevilla", de Albéniz; y "El sombrero de tres picos", de Falla.

CAMINOS

Por L. MARTIN-BALLESTERO

CUANDO en invocación a un tema se da la más rápida ojeada por el mundo, el maestro y el aprendiz entre los hombres surgen en primer plano, resistiéndose a la continuación de nuestra búsqueda, casi involuntariamente nos detenemos, en abstracción, vagamente, a pensar. A pensar si no andaremos a guisa de diario de detalles, y consecuencias con olvido de principios y de causas; si en estas cosas no será más acertado el bucear el remedio a tanta desorientación.

Dentro de nosotros, y a nuestro lado también, se nos ofrece la mejor tarea. Puede valer la pena tomarse este trabajo de detenerse en nuestro quehacer. Detenerse no es siempre interrumpir una marcha. Pararse para observar cuanto nos ofrece una nueva ruta no es precisamente abandonar. Es cambiar, simplemente, de ángulo visual al llevarnos, ante todo, a mirar al horizonte; en un levantar la vista del camino que pisábamos. Nuestra idea sobre el destino perseguido se libera de la traba de los obstáculos que el andar comunista y de cosas pequeñas que hubimos de sortear desaparecen para oír limpiamente la ruta que un día trazáramos. Poco importa que hayamos de contar con las modalidades del terreno en que nos detenemos a observar; llegaremos fácilmente a saber que esta topografía no puede impedir ni la meta fijada de antemano ni siquiera la figura de percepción de los mil accidentes del terreno que alrededor nuestro tratarán de deslucirnos momentáneamente. El aludido nos presenta claramente muchos hombres desquiciados; digo más, muchedumbres que van sobre caminos erróneos; más aun, al propio hombre perdido en su ruta. En política—por lo que escribo—no hallamos en este mundo alrededor al hombre en su puesto. Su estar va desde y por el comunismo y la democracia a los bandos opuestos de su anulación o su encubramiento. O no es nada o quiere serlo todo. Buscamos en vano encontrar situaciones intermedias que definan un matiz claramente diferenciado de esas dos posturas antagónicas. España sabe de esto lo bastante; y de aquí su escepticismo ante toda fórmula hoy en uso por el mundo; de aquí también su serenidad por sostener a espaldas y a despecho de todos los de afuera su postura y su verdad. Seguros de esta verdad seguimos marchando; que el fin, nuestro alio en la marcha nos lleva a recibir todo el panorama, diciendo: que mal se puede encontrar el amor al prójimo y la dicha sin la exacta hermandad a que se le va buscando a través del amor de Dios. Y acaso, ¿no es esto lo que pretendían a la vez las democracias y el comunismo?

Se ha dicho, y se ha dicho bien, que todos los errores políticos han sido antes, o a la vez, errores filosóficos, religiosos incluso. Desde luego, el valor político del hombre en las democracias atestigua la anterior afirmación; más, si cabe, en el comunismo. En uno y otro aparece el hombre aislado de Dios. Dirí a los que suscitando a Dios en el comunismo, por el Estado, en las democracias, por el hombre mismo. Y en uno y otro separando e independizando al hombre de su Creador hasta presentarlo negociando mezquinamente entre ellos, o para potencializar un grupo, o para enfrentar los demás hombres entre sí o con una sociedad que pacta y regatea con sus miembros supuestos derechos y deberes para un mediano convivir. Epoca ésta de sucedáneos, es demasiado que llegue a admitir el de Dios. En vano fuera de El y con independencia de El se ha har, por un orden y se edifica un sistema.

En esta paralización del hombre, tan parecida a su muerte, quizá hayamos encontrado el comienzo del error, y tras este error seguramente nos adelantaremos en seguida en la verdad. El hombre es esencialmente creativo. Así lo define nuestra propia Teología: "visador". Y

de los varios senderos que se ofrecen marcha solidario con todos los que han sido, los que son y los que serán; y hacia Dios.

Marcha hacia su destino. Hoy ya hemos enseñado a decir que siendo portador de unos eternos valores, intangibles por cuanto consisten en el ser, el hombre pasa. Hoy también hemos sabido enseñar cómo se conjugan estos valores, no sólo con el fin último de su camino, sino con las exigencias del tiempo que consume y del lugar donde se encuentra.

Doctrina exacta, que alguno pensará, equivocado, que es excesiva y le eleva demasiado para juzgar un simple mestiar político de los hombres. Mal haría quien tal creyera; que si en ocasiones para abate un conjunto necesitamos alcanzar perspectivas suficientes para valorarlo, cuando el mal es grande y su desarrollo es inmenso sólo en la altura del más sereno y seguro refugio podremos comprender donde está el fallo y el remedio. De aquí por qué detenerse y mirar desde lejos. Momentáneamente, contrariando nuestro inevitable caminar. Aunque algunos no quieran. Aunque desprecien nuestra postura otros.

Se ha dicho, y se ha dicho bien, que todos los errores políticos han sido antes, o a la vez, errores filosóficos, religiosos incluso. Desde luego, el valor político del hombre en las democracias atestigua la anterior afirmación; más, si cabe, en el comunismo. En uno y otro aparece el hombre aislado de Dios. Dirí a los que suscitando a Dios en el comunismo, por el Estado, en las democracias, por el hombre mismo. Y en uno y otro separando e independizando al hombre de su Creador hasta presentarlo negociando mezquinamente entre ellos, o para potencializar un grupo, o para enfrentar los demás hombres entre sí o con una sociedad que pacta y regatea con sus miembros supuestos derechos y deberes para un mediano convivir. Epoca ésta de sucedáneos, es demasiado que llegue a admitir el de Dios. En vano fuera de El y con independencia de El se ha har, por un orden y se edifica un sistema.

En esta paralización del hombre, tan parecida a su muerte, quizá hayamos encontrado el comienzo del error, y tras este error seguramente nos adelantaremos en seguida en la verdad. El hombre es esencialmente creativo. Así lo define nuestra propia Teología: "visador". Y

de los varios senderos que se ofrecen marcha solidario con todos los que han sido, los que son y los que serán; y hacia Dios.

Marcha hacia su destino. Hoy ya hemos enseñado a decir que siendo portador de unos eternos valores, intangibles por cuanto consisten en el ser, el hombre pasa. Hoy también hemos sabido enseñar cómo se conjugan estos valores, no sólo con el fin último de su camino, sino con las exigencias del tiempo que consume y del lugar donde se encuentra.

Doctrina exacta, que alguno pensará, equivocado, que es excesiva y le eleva demasiado para juzgar un simple mestiar político de los hombres. Mal haría quien tal creyera; que si en ocasiones para abate un conjunto necesitamos alcanzar perspectivas suficientes para valorarlo, cuando el mal es grande y su desarrollo es inmenso sólo en la altura del más sereno y seguro refugio podremos comprender donde está el fallo y el remedio. De aquí por qué detenerse y mirar desde lejos. Momentáneamente, contrariando nuestro inevitable caminar. Aunque algunos no quieran. Aunque desprecien nuestra postura otros.

Se ha dicho, y se ha dicho bien, que todos los errores políticos han sido antes, o a la vez, errores filosóficos, religiosos incluso. Desde luego, el valor político del hombre en las democracias atestigua la anterior afirmación; más, si cabe, en el comunismo. En uno y otro aparece el hombre aislado de Dios. Dirí a los que suscitando a Dios en el comunismo, por el Estado, en las democracias, por el hombre mismo. Y en uno y otro separando e independizando al hombre de su Creador hasta presentarlo negociando mezquinamente entre ellos, o para potencializar un grupo, o para enfrentar los demás hombres entre sí o con una sociedad que pacta y regatea con sus miembros supuestos derechos y deberes para un mediano convivir. Epoca ésta de sucedáneos, es demasiado que llegue a admitir el de Dios. En vano fuera de El y con independencia de El se ha har, por un orden y se edifica un sistema.

En esta paralización del hombre, tan parecida a su muerte, quizá hayamos encontrado el comienzo del error, y tras este error seguramente nos adelantaremos en seguida en la verdad. El hombre es esencialmente creativo. Así lo define nuestra propia Teología: "visador". Y

Ha desaparecido un buque de guerra norteamericano

Todos los aviones del Pacifico Central participarán en su búsqueda

PEARL HARBOUR.—La Marina norteamericana ha ordenado que todos sus aviones disponibles en el Pacifico Central participen en la búsqueda del buque de guerra "Elder", que lleva un retraso de cuatro días en su viaje de este puerto al atolón de Eniwetok, centro de experimentación atómica. (Efe.)

EL "ELDER" LLEVA CUARENTA HOMBRES A BORDO

PEARL HARBOUR.—La Marina ha intensificado la busca del "Elder", ordenando a dos barcos de superficie y cuatro aviones, con base en Haval, que recorran una extensión de 700 millas alrededor del atolón de Eniwetok. El "Elder" se encuentra retrasado en el viaje de diez días desde Haval a Eniwetok, que es una distancia de 2.600 millas. (Efe.)

Homenaje póstumo en París a un estudiante norteamericano

Se ahogó en el Sena al intentar salvar a una florista

PARIS.—Como homenaje póstumo, se ha concedido la Cruz de la Legión de Honor a Robert Shaw White, estudiante de Boston, de treinta y un años de edad, que se ahogó en el Sena, cuando intentaba salvar a una florista. El embajador norteamericano en París, David K. E. Bruce, ha aceptado la condecoración de manos del prefecto de Policía de París, en presencia del Ayuntamiento en pleno, presidido por su alcalde, Pierre de Gaulle. Los funerales por el alma de White se efectuarán el día 21 de este mes, en la iglesia norteamericana de París. (Efe.)

Roban ciento veinte litros de whisky y se beben lo que queda en el depósito

La Policía los detiene cuando dormían su colosal borrachera

LONDRES.—Seis individuos están hoy en la cárcel por haber robado whisky en una destilería, valiéndose de un sion. Con este aparato llevaron tres envases de cuarenta litros cada uno, y cuando todavía tenía whisky el depósito, decidieron beberse allí mismo. Cuando llegó la Policía horas más tarde, junto al producto del robo encontró a los ladrones durmiendo una gran borrachera. (Efe.)

Un avión soviético se estrella cerca de Viena

El piloto está gravemente herido

VIENA.—En el Ministerio del Interior se anuncia que un avión de caza ruso se ha estrellado cerca de Viena y que el piloto, un capitán del Ejército soviético, cuyo nombre no se ha dado, se encuentra gravemente herido y hospitalizado en la zona soviética. Se trata de un moderno monoplaza, dando categoría de documento público, solución el problema.

Hundimiento de una casa en El Cairo

Pericorin sepultadas cuarenta y seis personas

EL CAIRO.—Se ha hundido una casa en esta ciudad, a consecuencia de la erosión producida por las aguas de Nilo, cuyas filtraciones minan los cimientos de los edificios antiguos. Cuarenta y seis personas han resultado sepultadas entre las ruinas de la casa. Ante la lamentable repetición de estos accidentes, el Gobierno proyecta una inspección en gran escala de los edificios de la ciudad, y se dictarán leyes para conceder poderes al Gobierno que obligue a los propietarios a derribar los inmuebles que no ofrecen seguridad. (Efe.)

Importante robo de joyas a una princesa persa

NEUE YORK.—La princesa Kia de Persia, esposa de un diplomático, ha sido víctima de un robo de joyas, valoradas en una cifra equivalente a 17.850 libras esterlinas. Entre las joyas robadas figura un broche de oro con brillantes y rubíes, regalo del Sha de Persia en la reciente visita que efectuó a Nueva York. (Efe.)

Reunión del Consejo Nacional de Sanidad

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad y el Patronato Nacional Antituberculoso, este último para tratar de asuntos de carácter sanitario, y de mejorar la alimentación de los enfermos acogidos en los sanatorios.

Ha muerto Claverol

OVIEDO.—Ha fallecido en esta capital Enrique Claverol, gran cantante de canciones asturianas. (Efe.)

Con la muerte de Claverol son ya tres los desaparecidos del famoso cuarteto que llevó la música asturiana por América. Lo constituyen Cuchichi (tenor), Botón, flautista de "La Voz de Asturias" (bajo), y Miranda y Claverol (baritonos). Han sido ya Vicente Miranda, este famoso cuarteto, que tanto ha divulgado el folklore asturiano, realzado hace años una excursión por América, con éxito esonbrosco, especialmente en Cuba, por la gran colonia asturiana allí residente.

Dos soldados norteamericanos procesados por secuestro en Salzburgo

Se les acusa de haber entregado una persona a los rusos a cambio de cierta cantidad

SALZBURGO.—En el proceso contra un cabo y un soldado norteamericanos, a quienes se acusa de haber entregado dos años de prisión a un espía ruso, los encartados, que desde la iniciación de la vista poseen en su poder un expediente que demuestra su culpabilidad, han sido la lectura de su anterior confesión en el tribunal, que se celebró el día 15, un momento de gran interés para los asistentes al proceso, que se celebró en el lugar del secuestro. (Efe.)

Explosión en el arsenal de Dover

DOVER (Nueva Jersey, Estados Unidos).—Dos hombres han resultado muertos como consecuencia de una explosión producida en el arsenal de Dover, en esta ciudad. Eran las únicas personas que en aquel momento se encontraban trabajando en el lugar del siniestro. (Efe.)

Extracción del "Truculent"



Tras impobos esfuerzos, el submarino inglés "Truculent", hundido en el Támesis, ha sido arrancado de su lecho de fango y elevado a la superficie. Ahora será remolcado a un lugar en el que puedan extraerse los cadáveres de sus tripulantes. (Foto Efe.)

Varios cadáveres en el departamento de proa del "Truculent"

Los grupos de salvamento encontraron también dos cuerpos en la popa del sumergible

LONDRES.—Un grupo de salvamento naval ha llegado al departamento de proa del submarino "Truculent" y han encontrado los cadáveres de varios hombres. Ayer fueron encontrados otros dos cuerpos en la popa del sumergible, que está en la zona de aguas profundas del Támesis, a unos 12 metros de profundidad. Se espera que la semana próxima sea llevado al superficie hasta el dique seco de Sheerness. Durante la noche hubo un fuerte viento, debido lo que los trabajos de salvamento, pero al amanecer han sido reanudados. (Efe.)

Graves desórdenes comunistas en Turin

ROMA.—Ha sido requerida la presencia de tropas en la ciudad de Turin después que los comunistas asaltaron la sede del Movimiento Social Italiano (M. S. I., neofascista) y lucharon contra la Policía durante la noche. Seis personas han resultado heridas. La Policía usó gases lacrimógenos e hizo disparos al aire para despejar las calles. La Policía pidió auxilio al Ejército cuando los obreros de las fábricas Fiat, Lançia y Saviglia abandonaron el trabajo a las diez de la mañana y desfilaron hacia el centro de la ciudad. Mientras varios millares de obreros se manifestaban frente a las oficinas del Gobierno, otros obreros marcharon hacia la sede del M. S. I., irrumpieron en el interior y causaron destrozos en las oficinas, arrojando a la calle muebles y prendidos fuego después. Los sucesos han seguido a una refriega callejera producida a media noche entre gente del M. S. I. y los comunistas. Cincuenta obreros del Movimiento Social Italiano que estaban colocando carteles murales en que se denunciaba a los antifascistas, fueron atacados por 60 comunistas, usando ambas partes contenidos armas blancas. La Policía dice que resultaron diez heridos.

La práctica de la "dicotomía"

LOS MEDICOS ESPAÑOLES COMENTAN EL DOCUMENTO DEL ARZOBISPO DE VALENCIA

El Consejo General de los Colegios Médicos de España, en su sesión celebrada el día 15 de marzo, ha discutido el documento del arzobispo de Valencia a propósito de la "dicotomía" médica. Este documento, que se refiere a la práctica de la "dicotomía" médica, ha sido objeto de una amplia discusión. Los médicos españoles consideran que este documento es una declaración de principios que debe ser tenida en cuenta por las autoridades sanitarias. El documento del arzobispo de Valencia establece que la "dicotomía" médica es una práctica que debe ser rechazada por los médicos españoles. El documento también establece que los médicos españoles deben ser fieles a su juramento y a su conciencia. El documento también establece que los médicos españoles deben ser fieles a su juramento y a su conciencia. El documento también establece que los médicos españoles deben ser fieles a su juramento y a su conciencia.

COMENTARIO

SOBRE UN ACUERDO MEDITERRANEO

III.—SU ALCANCE ECONOMICO

CASI nos atrevemos a asegurar que la realización del acuerdo representa uno de los hechos económicos de más alcance, desde el punto de vista de su significación, que ha producido en Europa Occidental desde la terminación de la última contienda. Para comprenderlo hemos de recordar algo el acontecer histórico ya siempre marcando una revisión a fondo de las formas y de las doctrinas, y entre ellas de manera especial, de las económicas, probablemente porque, al fin y al cabo, son manifestaciones humanas de todo un sentir en extremo complejo y singularmente representativo de los inquietudes y problemas del momento.

En esta línea de revisión admitimos que, incluso de perfeccionamiento, los supuestos alcances que fundamentaban el equilibrio de las transacciones internacionales han resultado inexactos para lograr su estabilidad en los actuales momentos. Ahondando más en el problema, podemos reconocer que esta inexactitud no es tanto un problema de fondo como de forma. Es decir, aun podemos admitir como bueno el mecanismo ricardiano de equilibrio internacional de mercados; pero ha de señalarse que su efectividad queda seriamente comprometida por la simultaneidad de una serie de principios de competencia perfecta entre las naciones, principios que se han perdido hace muchísimo tiempo. Desde el momento en que aparece de un lado la tarifa aduanera, nació de otro la figura de los cambios sin patrón, y surgió, finalmente, el concepto de "dumping" (e inclusions) decididamente en este concepto, tanto la producción que explota el bajo precio del factor humano, cuanto la que aprovecha sus inmensas riquezas naturales para lograr igual depreciación, puede decirse que se comenzaron a alumbrar nuevas formas de producción y comercio, por resultar las clásicas de insuficiente capacidad para mantener el necesario equilibrio.

En esta línea de actuación se manifiesta el fenómeno de agigantamiento de las unidades de producción, seguido indefectiblemente de la tendencia al monopolio. Esta tendencia, materializando rápidamente en los grandes países productores, ha representado la creación de unos cuantos polos económicos de máximo potencial, cuya influencia se extiende por todo el mundo, difuminándose, desde luego, en razón de las circunstancias geográficas.

Creando este campo económico de fuerzas, las naciones pequeñas no tienen más alternativa que para no caer en el aislamiento, de atraer a los polos, que atraerán a los otros individualmente, a fin de mantener un equilibrio económico. El problema, su tendencia y su

UNA "FOCA FRAILE", EN AGUAS DE MALLORCA

NO PUDO SER CAPTURADA

PALMA DE MALLORCA.—En el puerto de Soller se ha registrado hoy un extraño caso, al hallarse en aquellas aguas una foca de regular tamaño. El animal fue visto por diversas personas y, al intentar darle caza unos pescadores, no pudieron lograrlo, a pesar de la velocidad de la foca que les condujo. Según parece, se trata de una especie de foca, casi extinguida, que se denomina "foca fraile", también conocida por "foca del Mediterráneo". Su color es negrozco y la parte del abdomen completamente blanca, calculándose que su longitud era, aproximadamente, de 2,50 metros. (Mencheta.)

El Ayuntamiento de

Advertisement for GALMANTE Schering CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS. Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas. Fortamin Schering TONICO RECONSTITUYENTE SU SABOR ES AGRADABLE.