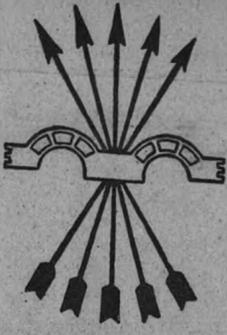




VICTOR A. BELAUNDE

Vicepresidente de la Universidad Católica de Lima y delegado del Perú en la O. N. U. que hoy, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, será investido doctor "honoris causa" de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid.



Arriba

NUM. 3.423. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 28 DE MARZO DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10. — 50 CTS.

EDITORIAL DE CARA AL FUTURO

El discurso del Ministro y Secretario General del Movimiento en Barcelona, ante las juventudes de la Falange, nos sitúa frente a los temas políticos de actualidad. Fernández-Cuesta ha querido dirigirse así a las escuadras, con ese estilo nuestro que, lejos de alimentar en torno a los adolescentes un clima fingido de despreocupación, que los aleje de la responsabilidad, manteniéndoles cruel o piadosamente en Babia, les pone desde la primera hora ante la vida, la lucha y la asperidad de la vida, que en este caso es la vida política nacional. Son dos estilos educativos. El burgués, que no ha digerido su prosperidad, pone el mayor empeño en borrar su pasado y cifra su ilusión en que los hijos se desentendieran alegre y frivolamente. Pero el antiguo mayorazgo, el príncipe o las estirpes de curva ascendente eran enseñados para recoger la antorcha y para mantener el espíritu que pusieron en movimiento o levantaron sus mayores.

El discurso de Fernández-Cuesta—decimos—nos sitúa con claridad frente a los temas políticos actuales. El primero de éstos es la vigencia de la doctrina y de la política falangista, que si por un lado se revela ya en esa misma veracidad y autenticidad de nuestra educación política de la juventud, según la regla de que por los frutos ha de conocerse el árbol, por otro se corrobora en nuestra actitud vigilante y en nuestra decisión de obrar sobre el nudo gordiano de la Historia contemporánea. El comunismo es la expresión material de ese problema indiscernible que mantiene la angustia de este tiempo y que condiciona inexorablemente el futuro. Todas sus negaciones valen por la perentoriedad de que se hagan de manera positiva y real las afirmaciones necesarias. Acaso, una vez pasado el peligro, haya que considerar al comunismo en el porvenir como un formidable catalizador, como un estímulo inapreciable para activar las energías del Occidente cristiano, que, de otro modo, dormirán en la torpeza y en el fraude de aquella sociedad del ochocientos, orgullosa de su felicidad, asentada sobre la miseria de los nuevos esclavos y sobre una resurrección de todas las herejías. Pero, hoy por hoy, continúa el dado en el aire, más allá de esa amenaza rusa, a la que quiere reducirse el peligro del comunismo. Hoy por hoy está en pie la necesidad de rehacer el esquema intelectual y el patrimonio moral de las masas sin rectoría y con todos los aprietos aguzados por la vislumbre y la posibilidad de un mundo terreno mejor.

De cara a esta realidad, la doctrina y la acción de la Falange no es que pretenda ser un aparato de urgencia o un refuerzo exterior al orden social y político de España, un contrapunto a un puntal; sino que quiere ser una reconstrucción profunda y la superación del conflicto, el tajo sobre el nudo gordiano. Se trata de crear con el material nuevo del Sindicato, sobre la planta tradicional y perdurable de la política clásica, un nuevo sistema político capaz de realizar la justicia social y económica. Se trata de corregir radicalmente los vicios de planteamiento y de conformación que han venido desvirtuando el curso de la política y que habían hecho impotente al Estado.

El segundo de esos grandes temas políticos actuales es el de las actitudes y reacciones que se producen mientras se desarrolla la gran pugna ideológica y material entre el comunismo y el cristianismo, que son los verdaderos términos del conflicto. Aquellas reacciones son de miedo en quietud, habiéndose dejado asaltar por la inquietud, reclaman seguridad y garantías imposibles. ¿Qué quieren?, podíamos preguntarle, con el Ministro y Secretario General. Si se les dejara, anticiparían y agravarían los peligros como los arrebatados por la desolación y el pánico. Aseguran la necesidad de estabilidad y permanencia. Pues bien; ahora les corresponde a ellos servir y conseguir; y mañana, a sus hijos. La regla es bien simple.

Otra actitud visible en el panorama de la política española es la de quienes apenas entienden nada y no comprenden la manera en que la Revolución Nacional puede abocar a un éxito histórico, cuyos dos únicos precedentes, por su fuerza transmutadora y proselitista, han sido la Revolución Francesa y la revolución rusa. A éstos, si se les habla de política social, dicen que se reduce a nada a manos de los procesos monetarios; si se les habla de industrialización, se niegan a aceptar todo lo que no fuera cambiar la fisonomía de España como por arte de magia; si se les habla de libertad y de formas políticas nuevas, no tienen más punto de referencia para encajar la cuestión que la estampa electorera antigua, la posibilidad de echar los pies por alto o un ambiente dislocado donde todo diera lo mismo. Y sobre unos y otros se asienta ese mejuve de desorientación, apatía y conjura que flota sin sentido encima de todo lo que no es falangista, por el fondo o por el fondo y la forma, en el plano de la política nacional.

El Secretario General ha pasado revista a las múltiples manifestaciones del momento histórico español y lo ha reducido, en cuanto complejo bastardo de hechos y con las bastas apartadas del Régimen, a su pobreza indigente. Les ha bastado con algunos interrogantes y apóstrofes dirigidos con tino. Esas promociones de la Falange que mantienen los himnos de fe y de esperanza en un ejercicio del que no podemos disponer nosotros han sido tratadas como fuerza y de disciplina política. Un Movimiento que tuvo muertos que supieron reanimar a España, no puede ni quiere mantener la farsa de que sólo interesan los ánimos quebrantados y las experiencias amargas en la vida pública. He ahí una de las más altas razones de vigencia y de permanencia de la Falange.

LAS RAZONES BASICAS DE LA FALANGE CONTINUAN VIGENTES

Frente a un mundo materialista, la juventud española se ha decidido por una Patria nacional, social, católica y unida

DISCURSO DE FERNANDEZ-CUESTA EN LA CLAUSURA DEL CONSEJO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El Delegado Nacional, camarada Elola, enumeró la obra realizada por la Organización juvenil de la Falange.

BARCELONA. — Esta mañana ha sido clausurado en el salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, bajo la presidencia del Ministro y Secretario General del Movimiento, el IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Con dicho motivo, la ciudad fue escenario de una magna concentración de las Falanges Juveniles de Franco, que concurrieron en brillantísima representación con sus guiones y estandartes.

En las primeras horas de la mañana, las Centurias se trasladaron desde sus respectivos cuarteles al parque de la Ciudadela, donde se constituyeron en nueve bloques, y más tarde iniciaron la marcha en dirección a la plaza de San Jaime, desfilando por las calles entre canciones e himnos patrióticos. Una vez en la plaza, los bloques, que agrupaban un total de 2.500 camaradas, además de los flechas navales y bandas de cornetas y tambores, ocuparon las posiciones previstas por el Mando.

Numerosísimo público congregado en las aceras y balcones del citado lugar, aguardaba la llegada del Ministro y Secretario General.

Poco después de las once formó

una compañía de infantería con bandera y música para rendir honores. Minutos antes de las doce llegó el Capitán General de la cuarta región militar, teniente general don Juan Bautista Sánchez González, con el Gobernador Militar de la plaza, general Madariaga, a quienes las fuerzas de Infantería rindieron los honores de ordenanza. Asimismo fueron afluyendo al Ayuntamiento de una magna concentración de las Falanges Juveniles de Franco, que concurrieron en brillantísima representación con sus guiones y estandartes.

En las primeras horas de la mañana, las Centurias se trasladaron desde sus respectivos cuarteles al parque de la Ciudadela, donde se constituyeron en nueve bloques, y más tarde iniciaron la marcha en dirección a la plaza de San Jaime, desfilando por las calles entre canciones e himnos patrióticos. Una vez en la plaza, los bloques, que agrupaban un total de 2.500 camaradas, además de los flechas navales y bandas de cornetas y tambores, ocuparon las posiciones previstas por el Mando.

Numerosísimo público congregado en las aceras y balcones del citado lugar, aguardaba la llegada del Ministro y Secretario General.

Poco después de las once formó

el desfile de la Falange. El capitán general don Juan Bautista Sánchez González, con el gobernador militar de la plaza, general Madariaga, a quienes las fuerzas de infantería rindieron los honores de ordenanza. Asimismo fueron afluyendo al Ayuntamiento de una magna concentración de las Falanges Juveniles de Franco, que concurrieron en brillantísima representación con sus guiones y estandartes.

el desfile de la Falange. El capitán general don Juan Bautista Sánchez González, con el gobernador militar de la plaza, general Madariaga, a quienes las fuerzas de infantería rindieron los honores de ordenanza. Asimismo fueron afluyendo al Ayuntamiento de una magna concentración de las Falanges Juveniles de Franco, que concurrieron en brillantísima representación con sus guiones y estandartes.

BALANCE EN BARCELONA

Por Rafael GARCIA SERRANO

HUBO, en la soleada mañana barcelonesa, muchas cosas interesantes. El tiempo cuaremal invitaba a la meditación, y una meditación fue el discurso de Raimundo Fernández-Cuesta, y un examen de conciencia—una conciencia, a Dios gracias, limpia, alegre y clara—fue el informe que España en la sala del Consejo de Ciento de Barcelona. Desde la tranquila belleza de Arenys de Mar se había trasladado a Barcelona el Pleno del IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Le esperaban allí todos los estamentos civiles, religiosos y militares, transcurrieron esas horas formaban una compañía de infantería con bandera y música, y una legión de camisetas azules de las F. J. de F. Entre el Himno Nacional que acogió a nuestro Secretario Nacional y el "Cara al Sol" que lo despidió, tras el desfile de las Centurias Juveniles, transcurrieron esas horas interesantes y humanísimas cosas de que antes hablaba. Fue una mañana falangista, en que se mezclaron los recuerdos, las coincidencias, las realidades, los proyectos, la inteligencia, el tesón y esa diáfana que la Falange ha puesto siempre en sus palabras, aunque en muchas ocasiones no haya sido escuchada ni entendida. Pero el tiempo—nuestro gran camarada,

había mejor camarada—va explicando a voz en cuello las tendencias y urgentes razones falangistas sobre la cercada vida española. Todo un proceso de dignidad nacional, de impetu y paciencia, de galantería y silencio—por decirlo con bien altas y memorables palabras—fue recordado en el discurso de Raimundo Fernández-Cuesta a los mandos nacionales y provinciales del Frente de Juventudes. Si las voces de las Centurias cantaron luego aquella marcha que habla del "Único Capitán" es porque en toda una generación, la que su cederá impitiblemente a la de la guerra, está clavada la unidad indestructible de Franco con la Falange.

Habia patetismo y nostalgia, alegría paternal, cuando Raimundo dijo, en su calidad de Secretario de la Falange, primero con el secretario Nacional y el "Cara al Sol" que lo despidió, tras el desfile de las Centurias Juveniles, transcurrieron esas horas interesantes y humanísimas cosas de que antes hablaba. Fue una mañana falangista, en que se mezclaron los recuerdos, las coincidencias, las realidades, los proyectos, la inteligencia, el tesón y esa diáfana que la Falange ha puesto siempre en sus palabras, aunque en muchas ocasiones no haya sido escuchada ni entendida. Pero el tiempo—nuestro gran camarada,

había mejor camarada—va explicando a voz en cuello las tendencias y urgentes razones falangistas sobre la cercada vida española. Todo un proceso de dignidad nacional, de impetu y paciencia, de galantería y silencio—por decirlo con bien altas y memorables palabras—fue recordado en el discurso de Raimundo Fernández-Cuesta a los mandos nacionales y provinciales del Frente de Juventudes. Si las voces de las Centurias cantaron luego aquella marcha que habla del "Único Capitán" es porque en toda una generación, la que su cederá impitiblemente a la de la guerra, está clavada la unidad indestructible de Franco con la Falange.

Habia patetismo y nostalgia, alegría paternal, cuando Raimundo dijo, en su calidad de Secretario de la Falange, primero con el secretario Nacional y el "Cara al Sol" que lo despidió, tras el desfile de las Centurias Juveniles, transcurrieron esas horas interesantes y humanísimas cosas de que antes hablaba. Fue una mañana falangista, en que se mezclaron los recuerdos, las coincidencias, las realidades, los proyectos, la inteligencia, el tesón y esa diáfana que la Falange ha puesto siempre en sus palabras, aunque en muchas ocasiones no haya sido escuchada ni entendida. Pero el tiempo—nuestro gran camarada,

EN PLENO ENIGMA

Cada día es un misterio. No nos referimos a los platillos volantes, ni a las crisis políticas, ni a la O. N. U.: hablamos del color del cielo. Tan pronto azul, limpio y brillante de sol, como blanco, cubierto de nubes y sombrío. De una a otra hora puede surgir la sorpresa del frío o del calor. En esas condiciones, el complicado ser humano sufre las consecuencias de la incertidumbre. La circulación de la sangre no es normal; los riñones funcionan con torpeza; el intestino se resiente; el hígado, también; el sistema nervioso actúa de forma irregular... Para devolver el equilibrio a la fisiología precisamos, hasta que el organismo acabe de adaptarse, una bebida tónica, depurativa, laxante y energética como la conocida "Sal de Fruta" ENO, de fama mundial.

SOBRE "EL SILENCIO DEL POBRE"

Por Eugenio MONTES

Si el planeta no tuviese dos polos no seríamos polémicos. Pero como los tiene nos mueve a contradicciones, y entre ellas: ¿A qué lamentarlo? Aristóteles decía que la fatalidad no se deja vencer. Lo malo es convertir la fatalidad en voluptuosidad. Entonces se aboca al nihilismo.

Un nihilista regosto, un agrio paladeo se mezcla en toda Europa al sano apetito de bienes que sostiene y acrecienta la vida. A ese deleite de desesperanzas llamamos hoy, según oigo, existencialismo. Tras la Guerra de los Treinta Años tenía otros motes. ¿Vamos a la Guerra de los Treinta Años, o venimos de ella?

Que por ahí adelante, en dulces Galias ciertos escritores cultivan ortigas en jardín de delicias, quizás a la larga no resulte penitencia, aunque yo no se lo alabe. El Occidente, o sea la civilización técnica adquisitiva y consumidora, hace domesticadas cosas, emprende domesticadas empresas, trabaja demasiado, se ilusiona demasiado, espera demasiado de sus movimientos y se empaqueta con azúcares y mieles. A su salud conviene, pues, pasarse y repasar, de cuando en cuando, dedos de amargor por los labios polidos. Pero al hombre español únicamente le conviene lo que estimula el apetito, despierta las ganas, insta a estimar los bienes de la vida e incita al progreso. Un pesimismo entusiasta—el de José Antonio—no entorpece, no desanima, no envenena. Ya bien lo desolaron en tiempos. Volver a las andadas, sería dejarle en carne muerta, no en cartón.

De estas zozobras y fatigues íntimas ningún literato permanece entenebrece tanto a lo largo de su vida. Quién más, quién menos, alguna vez las sufre. De pronto nos afluyen visiones negras, y entonces nos complace entenebrer el blanco día. Que hasta una mente tan armoniosa y clásica como la de Pemán ceda en vagos horas a veleidades anárquicas, o se abandone a las tentaciones del quietismo, prueba cómo, para colarse, el caos acecha siempre por las rendijas del cosmos. Cumple, pues, apretar los vínculos. Cariñoso amigo de este médico hoy doliente, no dudo que sabrá doler.

(Continúa en tercera pág.)

UN NUEVO PUEBLO EN ZARAGOZA FUE INAUGURADO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Se llama Temple del Caudillo y está en la margen izquierda del Gállego

ZARAGOZA. (Por teléfono. Gráfico de nuestro enviado especial, Cristóbal Pérez.)—A poco de Zuerza, en la provincia de Zaragoza, en la margen izquierda del Gállego, ha nacido un nuevo pueblo. En el cordal regazo de su plaza Mayor, entre montones de ladrillo y piedra, el Ministro de Agricultura, Carlos Reia Segura, en presencia del director general de Colonización, Fernando Montero; de los Gobernadores Civiles de Zaragoza y de Huesca, de un buen puñado de colonos y—por ante mí—el periodista, que doy fe pública del acto, impuso el nombre de Temple del Caudillo a este nuevo pueblo, que ayer fue el monasterio de Templarios levantado por la fe de Franco en el mismo umbral de los Monegos, sobre una tierra que hace sólo cinco años era un desierto húmedo y pedregado, lunático e irredento.

Los vecinos trigales templarios que nos circundan; la primera harina de este pueblo imberbe, recién alumbrado para la Historia con sus ladrillos refulgentes, su iglesia moza y su torre inconfundible, medio floreada.

La Academia Militar de Zaragoza, con sus cadetes, en prácticas de tiro, como ensayando las armas y el alma para la Bien nacida aventura de la guerra y de la paz. Fue entonces, en aquel tiempo en que el General Mío de su Academia algo así como una "Universidad subterránea de las Armas", cuando Franco concibió que bajo su mano no sería difícil alumbrar el milagro del pan y del agua. Como un nuevo Iovis Tobías, Franco ha metido los dedos bajo las agallas de un pez milagroso, nos ha untado los ojos y nos ha devuelto la vista para hacernos ver cómo los viejos castillos de la cartuchera fusilera pueden ser la semilla de estas cañas de trigo, de estas granadas espigas primorosas que el horno templario aguarda impacientemente y aborrazado.

Muestro ante ustedes la partida de nacimiento de Temple del Caudillo, con sus cien casas para colonos, su iglesia y su torre a medio florecer, su Casa Municipal, sus calles rectas y primorosas, su alegre fuente y su horno anhelante de cocer ya, con el calor oloroso de una nueva carga, la harina que está crecdo en

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que se autoriza la emisión de dos mil millones de Deuda del Tesoro, sustitutiva de la de 10 de enero de 1945. JUSTICIA.—Orden sobre inscripciones de nacimiento de los españoles ocurridos en país donde a la sazón no existe representación diplomática ni consular española.

En lo que fue una piedra resaca, en Instituto Nacional de Colonización ha hecho brotar el agua que hoy lleva la vida a cientos de hectáreas de tierra que nos asombran con su fecundidad pasmosa, con su verde suave de huerta aragonesa. Pero esto no es todo. Faltaba aún por consignar otro sólido capítulo de la ingente obra colonizadora que hoy vuelve a vislumbrarse en consular española.

(Continúa en quinta pág.)

HABLAN EL ALCALDE Y EL GOBERNADOR CIVIL DE BARCELONA

En primer lugar habló brevemente el Alcalde de Barcelona, quien en eloquentes palabras agradeció la presencia del Ministro y de los representantes de la juventud española en la casa del Ayuntamiento de Barcelona.

EL CAMARADA FERNANDEZ-CUESTA REGRESA A MADRID

BARAJAS.—Procedente de Barcelona llegó en avión de la Iberia el Ministro y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a este aeropuerto. En otro avión ha salido para Sevilla el Ministro de Hacienda, don Joaquín Benjumera.



El camarada Fernández-Cuesta, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Baeza Alegria, y el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdes, presencia desde el balcón del Ayuntamiento el desfile de las Falanges Juveniles, celebrado con ocasión de la clausura del IX Congreso Nacional del Frente de Juventudes (Fotos Gilra).



(Fotos Gilra)

MEDIAS DE NYLON ESPAÑOLAS
Las mejores marcas en fantasías y colores para primavera, en calidades finas y fuertes, de 45, 55, 65, 70, 75 y 90 pesetas por par.

MEDIAS DE NYLON AMERICANAS DE E. U.
con su marchamo oficial de entada en España

ARDMORE, FIRM STAR, GRAN VALS, VOGUE, 2000 YEAR (con costura) y DANCING TWINS (sin costura)

El Danubio Azul PRECIADOS, 9 MADRID

SOLO MEDIAS ENVIAMOS CATALOGOS A PROVINCIAS

LA VIDA EN MADRID

ORDEN DEL DESFILE DE LA VICTORIA

EN el paseo de la Castellana, y con el ceremonial de costumbre, se celebrará el próximo sábado, día 1 de abril, el desfile de la Victoria, que se celebrará en el orden siguiente, facilitado en la Capitanía General:

Sección de motoristas. A continuación, el Capitán General, don Agustín Muñoz Grandes, con su general jefe de Estado Mayor, don Luis Rodríguez Valderama, y su ayudante.

TROPAS MOTOCICLISTAS
Regimiento de Caballería Dragones de Almansa número 5 (un grupo de motos y escuadrón de

A. P.); grupo de Dragones de Alfambra (un escuadrón de motos); un grupo mecanizado del regimiento de Caballería Dragones de Almansa número 5, de la división de Caballería (dos escuadrones mecanizados y uno de ametralladoras y morteros); escuadrón de motos (mixto) de Zapadores y Transmisiones de la división de Caballería.

ARTILLERÍA, SERVICIOS MOTORIZADOS Y UNIDADES AGORAZADAS

Regimiento de Artillería número 11 (un grupo G. 105/26); número 15 (un grupo G. 105/30); número 19 (un grupo G. 105/30); número 41 (un grupo G. 122/40); número 71 (un grupo G. 88/56); una compañía de radio del regimiento de Transmisiones del Ejército; una compañía de panificación de Intendencia; una compañía de Sanidad auto-motociclistas; unidades de artillería y de vehículos; regimiento de carros Alcázar de Toledo número 61 (dos compañías de carros Maybach T. IV y una compañía de carros Vickers sobre plataforma).

TROPAS A PIE

Representación de la Marina (un batallón de Marina y un batallón de Infantería de Marina); representación del Ejército del Aire (dos compañías de paracaidistas, una compañía de tropas y una compañía de Transmisiones); regimientos de Infantería Inmemorial número 1 (un batallón); Covadonga número 50 (un batallón); León número 38 (un batallón); Saboya número 6 (un batallón); Asturias número 31 (un batallón); batallón de Infantería del Ministerio del Ejército; representación de la Guardia Civil.

MANDOS

El mando directo de las fuerzas lo asumirá el general jefe de la división de Caballería, don Luis Redondo García. El de las tropas a pie lo ejercerá el general jefe de la Infantería divisoria número 11, don Carlos Lázaro Muñoz. Las tropas a pie motomecanizadas serán mandadas por el general jefe de la división de Caballería, don Julio Pérez-Salas García. La agrupación de Artillería, servicios motorizados y unidades agorazadas será mandada por el general jefe de Artillería, don José Díaz-Varela y Ceano Vivas.

UN CUARTO A ESPADAS

EXCELENTÍSIMO señor: Desde hace muchos años constituye para mí una interrogante la espada que ostenta Sacha Panza en el monumento a Cervantes de la plaza de España. Como se comprueba este piteo acero con el carácter del personaje? ¿Será que al fin se ha decidido éste a reñir con el escudero del Caballero del Bosque a quien dijo, en el suave coloquio, que con el sostén, que no podía hacer por su teniente espada, pues en su vida se la puso?

He hecho notar esta incongruencia a distintas personalidades que pudieran enmendar el error: recientemente a un muy estimado y culto camarada que me dijo: ¿qué? pero el error y el hierro continúan proclamando la equivocada interpretación de uno de nuestros personajes más representativos.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

¿No cree usted, señor Alcalde, que merece la pena que emendemos el error antes de que se nos señale desde fuera?

Luis Gutiérrez L. de Meneses.
Churruga, 27.

La Asociación de Escritores y Artistas rinde homenaje al señor Ibáñez Martín

EN honor del Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, se reunió en asamblea general la prestigiosa Asociación de Escritores y Artistas Españoles, cuyo secretario general, don Juan B. Acevedo, dió lectura a la Memoria reglamentaria, en la que se consigna la gratitud de la Corporación al señor Ibáñez Martín por los beneficios dispensados a las instituciones benéficas y culturales de la vieja entidad. Los reunidos oyeron con agrado los términos en los que la Memoria glosa la labor del ilustre Ministro y subrayaron con entusiastas aplausos los merecidos elogios tributados al señor Ibáñez Martín. En el momento de las asambleas, unánimemente expresaron su adhesión cariñosa.

Seguidamente se procedió a la renovación anual de la Junta directiva, que ha quedado constituida así:

Presidente, don Jacinto Benavente; vicepresidente primero, don Juan B. Acevedo; vicepresidente segundo, don Fernando José de Larra; secretario general, don Juan B. Acevedo; vicesecretario, don Julián Morat del Arroyo; tesorero, don José Estévez-Otero; vicesororero, don Cecilio Barberán y Barberán; contador, don Celestino Díaz; vicecontador, don Luis de Cuenca; bibliotecario, don Luis Araujo Costa; vocales: escritores, don Luis Martínez Kleiser, don Alfredo Marquerite y don Francisco de Cossio; vocales artistas: don Aniceto Marinas, don José Eugenio Martínez Gil y don Ignacio Pinazo.

REUNION DEL COMITÉ MARIANISTA

EN vísperas de las solemnes ceremonias religiosas que van a celebrarse en Zaragoza del 11 al 14 de abril, en memoria del gran fundador de la Compañía de María, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Joaquín Bau, por ausencia de su presidente, excelentísimo señor don José Pérez Martín, se ha reunido el Comité honorario asesor en pleno, con asistencia de los excelentísimos señores Ministro del Aire, obispo consiliario general de A. C., Capitán General de la primera región, director general de Política Exterior y los representantes de los señores ministros de Francia y Bélgica.

Se aprobó el programa definitivo, del que se ha dado cuenta en la Prensa. Los reunidos expresaron su unánime gratitud a los Ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación y Educación Nacional por la colaboración prestada por el mayor esplendor de las fiestas, y el señor Nuncio de Su Santidad, por su promesa de asistir.

MADRID ESTACION

HA salido de Barajas en avión con dirección a París el escritor francés M. Claude Farrère, que vino a Madrid para pronunciar una conferencia en el Ateneo.

VIDA INTELECTUAL

El doctor Laguna Serrano, nuevo académico de la de Medicina

Le impuso la medalla el señor Ministro de Educación Nacional



El Ministro de Educación Nacional acompañado del nuevo académico y personalidades que asistieron al acto. (Foto Contreras.)

BAJO la presidencia del señor Ministro de Educación Nacional, a quien acompañaban en la mesa presidencial los doctores Enrique de Salamanca, Carro, Matilla y González Álvarez, celebró la Real Academia solemnemente sesión para dar posesión de plaza de número al académico electo, profesor don Cirilo Laguna Serrano. Comenzó el doctor Laguna su discurso dedicando un sentido recuerdo al profesor Suñer—a quien sucede en el sillón académico—, maestro de la Pediatría española y director que fué de la Corporación.

Después trató de "la enfermedad de Hodgkin en la infancia. Nuestra aportación al diagnóstico". Dividió su discurso en cinco interesantes capítulos, que son: "El cuadro hemático periférico, la punción esternal (hemoleiograma), la punción ganglionar, la biopsia ganglionar y la exploración óptica en la linfogranulomatosis". En nombre de la Corporación contestó al recipiendario el académico de número doctor González Álvarez, quien puso de manifiesto las relevantes dotes que adornan al nuevo compañero. En nombre del Gobierno, el señor Ibáñez Martín impuso la medalla de académico al doctor Laguna, declarándole académico de la Nacional de Medicina.

El doctor Masaveu, en Jurisprudencia

En el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación pronunció el doctor don Jaime Masaveu, profesor de la Universidad de Madrid y de la Escuela de Estudios Penitenciarios, una conferencia sobre el tema "Evolución de la ideología romántica en el estudio del hombre delincuente". Después de exponer, a modo de antecedente, los fundamentos del romanticismo literario y filosófico y de la doctrina krausista, consideró la llamada teoría correccionalista, estudiando, con originalidad de criterio, su origen, contenido y difusión, así como las modalidades románticas de adaptación que presentó en nuestra Patria por obra de célebres traductores del Derecho penal. Concluyó el profesor Masaveu buscando la actual precisión de las ciencias criminológicas.

Hoy, investidura de doctor "honoris causa", a don Víctor Belaunde

Hoy, a mediodía, en el paraninfo de la Universidad Central, se celebrará con gran solemnidad la investidura de doctor "honoris causa" de la Real Academia de Ciencias Políticas y Económicas al vicepresidente de la Universidad Católica de Lima y delegado del Perú en la O. N. U., don Víctor Andrés Belaunde. La ceremonia será presidida por el Ministro de Educación Nacional.

No llegan a diez los doctores "honoris causa" de la Universidad de Madrid, entre ellos el diplomático argentino doctor Arce, el doctor de la penitencia, doctor Fleming, y el doctor Vossler. De la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas sólo ha sido investido, además del señor Belaunde, el doctor Castro de Mata.

Sesión de la Iberoamericana de Historia Postal

Mañana miércoles, a las seis de la tarde, celebrará, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, sesión extraordinaria la Academia Iberoamericana de Historia Postal.

Directiva de "Agrupación d'a Terra"

LA agrupación artística gallega "Agrupación d'a Terra" celebró Junta general ordinaria para elección de nueva Junta directiva. Resultaron elegidos para los distintos cargos los señores siguientes: Presidente, don Pedro González Calatrava; vicepresidente, don José González Flores; secretario general, don Gerardo Pardo; tesorero, don Augusto Iglesias; bibliotecario, don Gabriel Diéguez; Vocales: don Lorenzo de Otero, don Jesús Varela, don Francisco Bueno, don Alfo Guiso y don Francisco Herrero. Se acordó también incrementar las relaciones con las entidades similares gallegas en Madrid, o sea con el Centro Gallego y "Rosalía de Castro".

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que se me entregó cuando era alumno del colegio de San Patricio de Brooklyn, N. Y.

ARRIBA reproduce un fotograma publicado el miércoles, 15 del corriente, en "The Times", suplemento semanal, en el que aparece el monumento a Cervantes en primer plano y el escudero de Don Quijote y Sancho. Si en el fotograma publicado en "The Times" se distingue como debe distinguirse el acero colgado al cinto del cachuzo del escudero, la peregrinidad de los ingleses será tanta como si vieran representado a Macbeth con una pata sobre el hombro a la manera de Plickwick con una ametralladora bajo el brazo, pues es de tener en cuenta que no hay inglés medianamente culto que no haya leído el "Quijote", del que yo tengo una traducción en dicho idioma—bastante bien hecha—que

En 1970 el Japón tendrá cien millones de habitantes

El control de nacimientos, solución inmoral de un problema humano



CUANDO los americanos llegaron al Japón, cuando sus puertas al comercio en 1854, el imperio nipón—contaba unos 30 millones de habitantes, que vivían en el mismo suelo que hoy poseen, esto es, sobre unos 370.000 kilómetros cuadrados, algo menos de las cuatro quintas partes de la extensión superficial de España. Cuando catorce años más tarde el imperio japonés se desmoronó, comenzó la organización del nuevo imperio sobre las realidades políticas, culturales y científicas del mundo occidental, los nuevos métodos de producción y el aumento de los bienes de consumo permitieron un aumento vertiginoso de la población.

Durante siglos las islas del archipiélago japonés habían estado sometidas a hambrunas periódicas, el posible incremento de la población se combatía mediante el infanticidio, el abandono del niño, el aborto, la tibia brutal costumbre, la población japonesa comenzó a crecer en forma progresiva, y al comenzar el siglo actual se aproximaba a los 46 millones de habitantes, que eran ya 33 millones en 1910, 60 millones en 1923 y algo más de 72 millones al comenzar la última guerra mundial. Cuando esta dio fin, las pérdidas territoriales del Japón propiamente dicho disminuyeron, así la cifra de población, con relación a la superficie, pero no la población absoluta, que había aumentado en los años de guerra. Así, el número de habitantes, que era de más de 78 millones en 1947, aumentó en 1949 a 80.697.000, y en junio de 1949 se estimó en 82 millones, o sea una tercera parte de la población total de la Unión Soviética y la mitad de la de los Estados Unidos.

Hoy, el exceso de nacimientos sobre las muertes se estima en 1.800.000 por año, y los cálculos

permiten prever que el Japón tendrá 100 millones de habitantes en 1970, y que llegará al final del siglo con una población acaso igual a la que hoy tienen los Estados Unidos, o sea poco más de 140 millones. El suelo japonés, que en realidad es un suelo pobre, no puede alimentar a esa masa humana concentrada sobre un suelo 21 veces menor que el de los Estados Unidos. De esto nace el formidable problema demográfico del Japón, que sólo tiene dos soluciones, una de las cuales es rechazable por motivos humanos y cristianos, la otra es la emigración o la limitación de la natalidad. Los políticos japoneses desfilan la primera de estas soluciones, mientras que unos pocos, influidos por los americanos y su concepción del "birth control", preñeron la última, que ha tomado fuerza y ley al hacerse legal el aborto, no por razones médicas importantes, sino también por razones económicas y sociales, o cuando "el padre o la madre fuesen espiritual o mentalmente (?) incapaces de llegar a ser padres."

UNICO REMEDIO: LA EMIGRACION

El suicidio demográfico de un pueblo no puede ser impuesto ni en nombre de razones económicas, ni siquiera en el de intereses políticos contrarios a la expansión del pueblo japonés en el lejano Oriente. Si el Japón está demasiado poblado, es obligación de los vencedores darle salida a la población que excede y alimentar a la población que el suelo japonés contiene en exceso, y que al crear allí condiciones lamentables de miseria podría ser la causa lejana de otra guerra en el Pacífico.

¿Cuál son esas tierras en las que la emigración nipona sería posible? Sólo tres existen que puedan acoger a una población sin cesar creciente y, justo es decirlo, hasta límites alarmantes. Las tres tierras en cuestión son Borneo, Nueva Guinea y Australia. Veamos, por separado, la posibilidad que cada uno de estos territorios ofrece para la colonización japonesa.

EL PROBLEMA DE LA EMIGRACION

Borneo, mitad inglesa y mitad holandesa—hoy parte de la República de Indonesia—, tiene casi 750.000 kilómetros cuadrados, superior a los tres millones de habitantes, siendo la densidad de unos cuatro habitantes por kilómetro cuadrado contra casi 200 en el Japón. Situada a distancia relativamente corta del archipiélago japonés, sus condiciones de clima no excluyen a esta isla como posible campo ideal para la emigración nipona. Pero bastantes razones económicas hacen que su utilización por los japoneses no sea factible, excepto si la República de Indonesia concluye con el Gobierno de Tokio un tratado de emigración con amplios horizontes. La emigración a Borneo resolvería el problema, pero el que allí existan yacimientos de petróleo hace poco factible esta posibilidad. Los dueños de los yacimientos petrolíferos no tienen interés—sino todo lo contrario—en que los japoneses puedan disponer de recursos naturales que podrían ser empleados en aumentar el potencial de guerra del gran vencedor oriental de 1945.

La segunda posibilidad difícil—más aun que la de Borneo—es la de Australia, inmensa isla, con categoría de continente, de unos 7.700.000 habitantes. Los proyectos de Australia para convertir

en una nación de 20 millones de seres se basan precisamente en que su tierra es hoy un inmenso vacío demográfico en el mundo insular del Pacífico y del Océano Índico. Con una población aborigen insignificante, la isla de Nueva Guinea, la segunda del mundo después de Groenlandia, tiene 771.000 kilómetros cuadrados, prácticamente deshabitados. Es en estas tierras prácticamente vírgenes donde los japoneses podían hallar la solución de su demografía excedentaria.

La solución única del problema demográfico japonés está en dilatar las tierras de emigración, bien sea en Borneo, en Australia—que es la menos posible—o en la inmensa y casi deshabitada Nueva Guinea, hasta ahora casi no aprovechada por nadie.

En un artículo de "El Mundo", de matiz conservador, existen diferentes sistemas políticos y económicos—añadió Tito—, que así se señalan—, existían en el mundo antes de la guerra. En tal caso sería un entendimiento entre Oriente y Occidente.

Ello agregó que cada país es muy difícil de aplicar a su potencia intelectual los principios más favorables para sus condiciones domésticas.

En realidad—dijo—solo veo dos grandes sistemas: el burgués y el proletario, pero entre los dos existen muchas variantes y es posible de concebir una fórmula de conciliación entre ellos... (Etc.)

Oye... que sean PHILIPS

PHILIPS Mejores no hay

20 MESES DE CREDITO

MUEBLES DE TODAS CLASES. RADIOS. BICICLETAS. MAQUINAS DE ESCRIBIR. DE COSER. ALQUILER DE MAQUINAS

LUNA, 24 (Portada naranja)

NOVISIMO GLOSARIO

MAS SOBRE LA ORACION

"Todo trabajo es oración: oremos"... ¡Vaya vaciedad! Es una frase de progresista. Como que se trata de un verso de Núñez de Arce. Pero, ¿cómo van a ser oración ciertos trabajos malitos, en los cuales, a lo más que puede aspirarse, es a que la intersticial oración los compense? Tampoco, a la recíproca, se pudiera llamar trabajo, a la "oración de abandono", a la "oración de simple regard", de tiempos del molinismo. Ni siquiera, respecto de mi querido San Cristóbal,—a cuya sombra he de refugiarme, pronto, por unos días,—aconsejara yo, a despecho de la halagadora tradición medieval, el acto de veneración pasivo y apesuyado. Como no aconsejara a nadie el leer las Glosas, a tiempo en que desayuna galletas con miel.

Lo seguro, no olvidadas estas salvadas, es que ciertos trabajos corresponden a una actitud espiritual parecida a la de la oración. La actitud creadora, la emoción de sentirse causa. He aquí a un alfarero. Ha puesto un paquete de barro sobre el torno. Con el pie, le hace dar vueltas a éste; con la mano y sus instrumentos, guía el apuntamiento, hijo de tales vueltas y lo corrige. Una forma, es decir, un alma, es impuesta así a una porción de naturaleza. He aquí ahora al buen orate. Su tensión, concentrada en un cuerpo recogido; su palabra; la medida y el ritmo de su palabra, imponen forma, es decir, milagro, a una porción de sobrenatural.

En un principio es el Logos. No, era: es. Pero, por Logos, debe entenderse aquí el Logos activo: díganos, el Orden (¡oñanta profundidad, y cuánta moralidad,—en este maridaje semántico entre el Orden y la Orden! ¡Ojalá que no hubiera nunca órdenes no casadas con el orden!) La ambivalencia del Orden exalta a la vez la voluntad y la dimitte. El supremo arquetipo está siempre en la Oración del Huerto. "Pase de mí este cáliz". Y, a seguido: "Hágase tu voluntad, y no la mía". La oración es el acto por el cual el hombre dimitte en el Orden divino su derecho a la libre interpretación del fenómeno. Pero, a la vez, aquel en que trabaja, en el Orden supremo, como el alfarero en la materia del vaso.

Así, no hay inconveniente psicológico ni ético, en simultáneamente correr y fiarse de la Virgen. Se corre al refugio, como quien rema hacia el puerto. No se trata de implorar el milagro, sino de trabajar por él. Encarjarse en el orden. Es lo que hace todos los días el buen trabajo, el trabajo que el Espíritu asiste: engranar la mano líbica de la mujer en la muerte piel de la cabritilla. Esforzarse por meter lo sobrenatural en las normalidades cotidianas.

Todo ciencia trascendiendo? Sí, es claro. Pero, también, toda rutina trascendiendo. Todo oficio trascendiendo. Toda experiencia trascendiendo.

Eugenio d'ORS

BELGICA LLEVA YA NUEVE DIAS SIN GOBIERNO

LAS CAMARAS ESTAN AMENAZADAS DE DISOLUCION

BRUSELAS.—A los dieciséis días de haberse celebrado el referéndum nacional para decidir el problema real que hace cinco años pesa sobre el país, la crisis constitucional belga no está todavía resuelta y ya son nueve los días que Bélgica se encuentra sin Gobierno.

Albert Devèze, ministro de Defensa y vicepresidente en el Gabinete católico-liberal que dimitió hace nueve días, y que fue llamado el sábado último por el Regente para intentar la formación de un nuevo Gabinete, ha dicho a los periodistas: "Las cosas no están tan mal como parecen. He podido recoger una impresión de lealtad común en mis negociaciones para conseguir una fórmula de apaciguamiento y concordia. Esta impresión, sin embargo, añadido, no se basa en una modificación de los puntos de vista de los partidos." (Etc.)

LAS CAMARAS, AMENAZADAS DE DISOLUCION

BRUSELAS.—La prolongada crisis política belga ha impedido que el Parlamento pueda aprobar el acuerdo militar con los Estados Unidos, en virtud del cual estos han de prestar ayuda en armas. Precisamente ese acuerdo prevé que el envío de armamento no se efectúe hasta la ratificación del documento.

Según un informador allegado a la Misión norteamericana de Ayuda defensiva en Bruselas, se está buscando algún requisito legal para poder iniciar el envío de armas a América sin esperar la decisión de las Cámaras bruseselas, amenazadas, por cierto, de disolución si de aquí a viernes no ha ocurrido el prórroga liberal Albert Devèze constituir un Gobierno de coalición para resolver por medio del Parlamento actual la cuestión del regreso del Rey. (Etc.)

CARRIBADORES IRZ

PARA TODA CLASE DE MOTORES DE EXPLOSION

CONCESIONARIO:

AUTOFAR IBERICA, S. A.

FERRAZ, 37

ESTACION DE SERVICIO RAMON RIOS - A. Aguilera, 18

SOBRE "EL SILENCIO DEL POBRE"

(Viene de primera pág.)

minar esos humores vagabundos sin dejarles poner en crisis la coherencia de una actitud justamente admirada. Pues de otro modo ya no se trataría de un motín, sino de una revolución; y a la madurez, virilidad.

¿Cómo, a estas fechas, podría hacerse creer Fernán que a su juicio sólo es posible o la política marxista o ninguna? Su artículo en cuestión parece sugerirnos por lo pronto, y por esas melancólicas inferencias, pero quienes lo conocemos sospechamos que le divierte lugar al sofisma o a la comedia. He aquí una escena de comediantes. Nos describe una "visita al pobre". Esa visita va a convertirse en el oscuro pozo sin fondo del simpatía... La mujer, como ser concreto y realista, sin ideas generales, responde al visitante de un modo claro y locuaz. Agradece el bote de leche para sus crios. Pero el marido... "se sume en un silencio inabismable, parvo como del mar. Todos los temas de diálogo sobre sus deseos, su estado de ánimo, lo que piensa de aquel socorro que le trae uno, etc., todos se estrellan ante la muralla de su cortés silenciosa y evasiva."

Admitiendo que sea silencioso el mar—por Homero llamado "el de muchas voces"—, yo me resisto a admitir que al pueblo español, buen mediterráneo, le caracterice tal mudex dura y escueta. Siempre se ha sentido el pueblo gregario, gustoso del palique, propicio a la confidencia. Y mi experiencia personal coincide con la visión común. Muchas veces me acontece encontrar en los vapores de primera gente hermética o que en silencio, como el agua, no hablan con quien no les ha sido presentado. Entonces corre a un vagón de tercera. A los cinco minutos todos los viajeros vestidos de pana me han contado su vida.

Ser hombre es abrirse a la vida municipal. Esa es una condición sólo que el nacido de la cultura popular se deshumanice así y así se aisle, dolorosamente habrá tenido que palpar muchas veces que nadie le dio compañía, que a nadie tiene en el mundo, excepto a sí mismo. En un momento Fernán sólo se suena con los dedos que ha humedecido el pañuelo de lágrimas secretas por ningún otro hombre consoladas. Unicamente desconfía de la caridad que nunca la ha recibido.

No niego la exactitud anecdótica de un caso posible. Pero un gran escritor no recoge anécdotas: agrava símbolos. Tomándolo simbólicamente, el trasfondo de la escena podría ser así, digo yo, novelando un poco.

Esos pobres, de ejemplo nunca para sus calamidades encontró oído. Los ricos pasaban a su vera sin el menor gesto de compasión. Si una vez le ofrecieron una módica limosna fue condicionándola a inscribirse como "obrero de pocas echas" en un comité de "orden". Si el obrero no quiere el subsidio, el punto, el seguro si lo tiene que coger en una ventanilla: "quiero ser el de la ventanilla".

Pero no es verdad que el comunismo coincida con la realidad permanente y esencial del pueblo. Lo único cierto es que coincide en parte con el comunismo la zona del pueblo que hemos dejado influir. Zona que cabe modificar en sentido aceptable, como el comunismo. Por tanto, y aquí pongo el punto en el preciso, esa realidad del afán de poder político del pueblo pobre no es una realidad esencial: es, si una situación histórica. Pero, a su vez, lo histórico más que una realidad es un campo de posibilidades de opciones. Los impulsos siguen a los estímulos, y en definitiva a la conciencia. Se le dio al proletariado conciencia de poderío, poniéndole por delante el cebo del mando, a fin de esquivarlo después. Pero, ¿qué que el deseo de mejorar económicamente, entre otras cosas. Yo estoy seguro de que un pueblo sano prefiere, por ejemplo, la propiedad al mando, ser dueño de una tierra o un taller, a estar explotado. Significa al pueblo español un pueblo sano es el que trabaja y conversa, el que trabaja y canta.

Eugenio MONTES

LIBROS

MANUAL TEORICO-PRACTICO PARA PRACTICANTES, MATRONAS Y ENFERMERAS (dos tomos). Va ilustrado con 529 grabados. Esta magistral obra, escrita por el Dr. Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina.

Precio, 160 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL RUS

Preciados, 6 y 23

INDUSTRIALES! ¡COMERCIANTE! ¡PROPAGANDISTAS! No dejen de adquirir el "Nomenclátor estadístico de España" (contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, teléfonos, teléfonos y giro postal).

Precio, 45 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL RUS

Preciados, 6 y 23

ADQUIERA EL LIBRO "Desea conservar o aumentar su belleza?" escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio: 24 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL RUS

Preciados, 6 y 23

PIERREFONT: "Manual de educación, civismo y cultura social" (tercera edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada.

Precio, 7 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL RUS

Preciados, 6 y 23

JINGNIBEROS! ¡ARQUITECTOS! ¡DELINTEANTES! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Descripción clara y sencilla al alcance de todos. Precio, 25 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL RUS

Preciados, 6 y 23

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Se convoca a concurso entre industriales impresores de toda España para la imprenta de 205.550 talonarios de baja en establecimientos proveedores, del modelo núm. 13 (adultos) y del modelo 13 bis (Infantiles) y 74.675 del modelo c. (madres gestantes).

El pliego de condiciones y los modelos a que han de ajustarse los licitadores están en depósito en la oficina de esta Comisaría General (Almagro, núm. 33), de nuevo de Buzas, a una de la tarde. Las ofertas se presentarán el día 21 de abril próximo, de doce a doce y media de la mañana.

Madrid, 25 de marzo de 1950.—El Jefe de los Servicios Especiales.

Música Presentación de Monique de la Bruchollerie, con la Orquesta de Cámara, en el Español

El "Divertimento", de Bartok, foco de reacciones encontradas

El impulso irreflexible orientado a nuestro primer y más extenso comentario hacia la obra de estreno: el "Divertimento para cuerda", de Bela Bartok, que un curioso criterio de ordenación colocó en el programa luego del candidato, simpático y apertoso merengue que es el "Trio serenata", de Beethoven, en su versión de multiplicados elementos—buena ejecución; un pequeño "morso" en la "Marcha"; otro, muy divertido, en la "Polaca", que podría considerarse como nuevo adorno que sumará a los cuatro originales; más que decorosa labor de los celos en su temiendo pasaje; línea correcta. De pronto, Bela Bartok. El conjunto de cuerda, con el empleo de sus posibilidades todas; la intervención de la mano izquierda; la respuesta de los cinco solistas; la cohesión de grupo; armónico y sólido; como medios para el logro de color y contraste. La profesional atención, sustituida por el interés expectante.

No hace mucho que redactábamos, con destino a un periódico, un artículo titulado "El modernismo como necesidad y como cafeta". El trabajo surgió a raíz de la interpretación del "Concierto" de Bartok. Sus términos podrían reproducirse íntegros luego del "Divertimento", no es indicado el dramatismo musical del "adagio" para este título. Mientras tanto disimulan o intentan disimular con un lenguaje moderno su ausencia de ideas; mientras con falsas originalidades, apenas o bledos por grados, apenas o bledos por grados, 7.700.000 habitantes. Los proyectos de Australia para convertir

En un artículo de "El Mundo", de matiz conservador, existen diferentes sistemas políticos y económicos—añadió Tito—, que así se señalan—, existían en el mundo antes de la guerra. En tal caso sería un entendimiento entre Oriente y Occidente.

Ello agregó que cada país es muy difícil de aplicar a su potencia intelectual los principios más favorables para sus condiciones domésticas.

En realidad—dijo—solo veo dos grandes sistemas: el burgués y el proletario, pero entre los dos existen muchas variantes y es posible de concebir una fórmula de conciliación entre ellos... (Etc.)

un despliegue sonoro que por sí solo abuyentaría bastantes falsos alientos. Los duetos, con Beethoven, serán más llevaderos.

Y apénos nos queda margen para hablar de la pianista francesa Monique de la Bruchollerie, solista del "Concierto emperador". Su presentación ha constituido un éxito grande. Temperamento y vigor, poderío mecánico, brillantez y sensibilidad grande para el métrix parecieren sus cualidades más acusadas. En el "Concierto" de Beethoven, aparte ligeras libertades de estilo en su final, la línea fue severa, honra, de una música a la dignidad magnífica. El "Vals" de Chopin, concedido para regalo, nos deja en un mar de confusiones. No cabe una traducción más desquiciada y personal: por velocidad, acento y manera. ¿A qué? Y aquí la duda. Dentro de pocas horas, en un concierto que será patrocinado por el "Vals" de Chopin, el nerviosismo apasionado de Monique de la Bruchollerie es capaz de moderarse, como en Beethoven cuando toca solista. ¿Fue la orquesta—muy bien Argentina y la de Cámara—quien frenó los impulsos que le llevaban a acusar en el "Vals"? Por el momento registremos su triunfo, a guisa de optimista cada para esta crítica.

Antonio FERNANDEZ-CID

Teatro "La villana de Vallecas", por el T. E. U.

El Teatro Español Universitario puso anoche en escena una de las más bellas comedias de Tirso de Molina: "La villana de Vallecas". Ha hecho la adaptación a la escena actual José García Nieto, con inteligencia y ponderado tino.

La obra tiene una gracia original, tanto en el argumento como en los versos, y todo el diálogo es de vivo ingenio, frescura y alegría.

El Teatro Español Universitario merece los mayores aplausos por la puesta en escena de esta comedia, que debe servir de estímulo para nuevos emprendimientos. El público actual necesita conocer las obras fundamentales de nuestro teatro, que a la vez, de lo mejor del mundo.

Se distinguieron en la interpretación Cecilia Ferraz y Angel Martínez de la Fuente, que fueron muy aplaudidos en el bello diálogo del segundo acto. Y con ellos, Federico Baires, Manuel Vázquez, Luis Utría, Manuel Martínez, Bernardo Toscano, Leopoldo Roda, Enrique Fuentes, Carlos Tejeda, Miguel Ojeda, Ofelia Gosalvez e Isabel Ferraz.

Muy bello el decorado de José Caballero, realizado por Sancho Lobo, y acertada la dirección de Modesto Higuera.

Ante José Francés, ante la Exposición Castro-Gil

El día 29, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Salón "Dardo" (Avenida José Antonio, núm. 16) la primera de las conferencias organizadas, con motivo de la Exposición de aguafuertes del gran artista Castro-Gil, a cargo del secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Francés.

compensación de este matrimonio, unido en el arte como en el hogar.

Homenaje a Irtubi, en Burriana

CASTELLON DE LA PLANA.—El pueblo de Burriana, donde el pianista José Irtubi pasa sus temporadas de descanso, ha rendido un entusiasta homenaje al artista. Al llegar a la población, Irtubi fue recibido por las autoridades y casi todo el vecindario, que le acompañó entre aclamaciones hasta la Casa Consistorial, donde se leyó el acta del acuerdo del Ayuntamiento por el que se le declara hijo adoptivo de la villa, y el Alcalde le hizo entrega del nombramiento, extendido en un artístico pergaminio. Irtubi contestó con unas palabras de afecto a Burriana. Finalizado el acto, Irtubi salió en automóvil para París y Bruselas, de donde seguirá a Niza. (Cifra.)

Otros conciertos

LA ORQUESTA DEL S. E. U.—En el Gran Vía, celebró un nuevo concierto. Impresiona el trabajo lucido de estos juveniles intérpretes y su director, Julián García de la Vega, muy aplaudidos a lo largo de un programa en que figuraron obras de Vivaldi, Haydn, Beethoven y Saint-Saëns, y un "Concierto" en la "tuvo, meteced al violonchelista Enrique Correa—uno de nuestros valores más firmes y estudiosos—, excelente traducción, ya que la orquesta cooperó con una eficacia, bien regida por su maestro.

En el Ateneo, Asunción del Palacio y Antonio Piedra, veteranos y prestigiosos luchadores, se hicieron aplaudir, de un público tan numeroso como adicto, con un programa de "sonatas"—que incluía un "Concierto para Violín" de Mozart—, en que se puso de manifiesto la

LOS TOROS

Cogida de Nacional en las Ventas

Novilladas en Barcelona, Córdoba y Castellón

EN MADRID
¡Buenas noches!
Primera novillada de primavera y tercera de temporada, con reses de don Francisco Sánchez (yuda de Arriba), para Nacional, Jesús Gracia y el debutante (de Triana) Juan García. Tiempo dudoso, con algo de aire. Un poco más de media entrada, contando con casi lleno en el sol.
Primer. Istón, ancho de cuna y resaca. Se acueta por el derecho y empieza a dar sustos. El Nacional, valiente en lances. Tres varas, con poca muy buena. Calamocha el bicho en banderillas, pero mejora en la faena que Nacional—oliva y oro—brinda al público, y en la que, después de algunos buenos estatueros, alterna varias series de naturales y derechazos muy valientes; los de la zurda, con mando, y los del lado peligroso, sin perderle la cara al astado. Adornos. Dos entradas a matar sin mulata, con pañuelo y echándose encima, atravesando para adentro en la segunda. Oreja discutida al matador y ovación discutida al torito.
Segundo. También gordo y normal presentado. Parece que va. Gracia le pega cuatro...
Tercero. Alitio. Desigual, pero en manso, en los cinco empujones que paga. Además, hace algo, y los muchachos no se lucen; el debutante, menos que los otros. En el segundo tercio, el manso calazona y espera, y se va adueñando a toriles. Durante la faena, que Juan García—lino y oro—brinda al público, se acortan la querencia y el aire, y se ve que el muchacho no está para estos trotes. Indecisión, desarmes, cruces peligrosos, tromplión, torcedura de mano en un barullo de mulata, y a terrenos

TEATROS

Noticiario relámpago

ULTIMA SEMANA DE ESPECTACULOS EN CARTEL

• Muchos son los "Celos del aire" y muchos los éxitos que aun tendrá en el teatro Español esta magnífica comedia de López Rubio, en deliciosa creación de la compañía titular.
• Muchos son los teatros madrileños que al acercarse el Sábado de Gloria se preparan para cambiar sus carteleras. Semana muy movida en homenajes, despedidas y últimas representaciones.
• En el Reina Victoria, el viernes, gran función dedicada a Carmen Morell y Pepe Blanco, triunfadores con su espectáculo "En el corazón, banderas", y en el que actuarán los más famosos artistas.
• Hoy, en el Alcázar, función homenaje al cantor Carlos Tajes y celebración de la 200 representación de "Las siete llaves", interviniendo Conchita Montes, Pedrin Fernández, Ballet Cimara, Celia Gámez y Adrián Ortega.
• El domingo, en el Infanta Isabel, se celebrará la despedida de la compañía titular, y en la que tan brillantes éxitos han cosechado en esta temporada Isabel Garós, Gómez Bur, José Oropesa y el resto de la compañía.
• Las 200 representaciones de "Los países bajos" se celebrarán hoy en la Latina, y con tal motivo se hará un desfile de grandes artistas en sus mejores creaciones.
• Quinto. Alto de agujas. Se empuja, pega sustos y se harta de hacer cosas feas. Acaba hecho el amo. Cuando suena el clarín de banderillas al cuarto puyazo, de los que el animal ha huido hasta en corleto, llevamos de novillada dos horas como dos siglos. En palabras lo aun, por el empeño de colocar un cuarto par con cincuenta mil pasadas y viajes, que avisan al galán de tal manera que en la faena no hay nada que hacer. Hecho un jabato Jesús Gracia parece que anda por los laboratorios de la atómica, y milagro que salva la pelleja entre oscorrones y volatines. Cuando termina el cuerpo a cuerpo con victoria del espada por puntos, los que se han asustado, que deben ser bastantes, le hacen dar la vuelta al redondel. No era de esto, aun cuando fuera de medalla del Salvamento de naufragos.
• Sexto. También ancho de cuna. Lo da dos vueltas a la noria, pero se enmienda un poco en varas y cumple mal que bien, mejor que sus hermanos. El debutante Juan García se ha quedado sólo, porque Gracia ha pasado al taller de varas, y la lidia se hace desastrosa. Cronometrados dos horas y media de festejo—ironías del destino: así empezamos—cuando aun no han tocado a matar. Y perdemos la cuenta definitivamente en la faena, que acaba a toma y dach en tres viajes medio a cociente.
¡Buenas noches, señores!



"Siempre dinero" y "Lo que cuesta ser estrella". Con estas dos películas, la distribuidora Peninsular Films dará a conocer en España al extraordinario actor cómico Nils Poppe, que hoy acapara la atención del público mundial.

CINE



"Ladrón de bicicleta", dirigida por Vittorio de Sica y considerada como la más fiel expresión del moderno estilo neorealista italiano, acaba de ser galardonada con el "Oscar" que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, de Hollywood, destina anualmente a la mejor producción cinematográfica extranjera. Reproducimos para nuestros lectores un fotograma de este film, no proyectado aún en España.

LO QUE DICE EL "MOTION PICTURE HERALD" DE LA PELICULA "FUEGO EN LA NIEVE"

Con palabras exquisitamente sencillas, William A. Welman, el director, y Dore Schary, el productor, narran en términos clásicos una historia que, gracias a su impecable dirección, al inteligente desarrollo de su acción y al insistente y gradual "crescendo" de ritmo y emoción, conmueve al auditorio. Las caracterizaciones por parte de todos son tan excelentes, que el público se olvida de que aquellos hombres son actores. "Fuego en la nieve" es una película que perdurará.



A partir de pasado mañana, jueves, el Palacio de la Prensa exhibirá la creación de Jennifer Jones "La canción de Bernadette". He aquí a la estrella en un momento del film.

EL TERCER HOMBRE

JOSEPH COTTEN
ORSON WELLES
ALIDA VALLI
TREVOR HOWARD

DIRECTOR: CAROL REED

Gran Premio del Certamen Internacional de Cannes

LA CANCIÓN DE BERNADETTE

JENNIFER JONES
WILLIAM WELLS
CHARLES BICKFORD
VINCENT PRICE

Director: MICHAEL CURTIZ

Exito extraordinario de la película que verá todo Madrid

El cine español alcanza un resonante triunfo con esta joya líricocinematográfica; la elogia la crítica, la admira España y la aplaude el público de Madrid todos los días

Véala Vd. y comprobará este alarde cinematográfico y hará de LA REVOLTOSA su mejor propaganda UNA PELICULA DE MADRID PARA EL MUNDO

LA REVOLTOSA

CON CARMEN SEVILLA TONY LEBLANC

TOMAS BLANCO

CON LA COLABORACION DE M^o DE LOS ANGELES MORALES

Director JOSÉ DIAZ MORALES

TODOS LOS DIAS EN LOS CINES Pompeya y Cinema Palace SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

EL JUEVES "LA CANCIÓN DE BERNADETTE" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Aprovechando estos días de santa emoción, el Palacio de la Prensa, ofrece la extraordinaria superproducción 20th Century Fox que dirigió Henry King, "La canción de Bernadette", interpretada por los ases del cinema Jennifer Jones, William Wyler, Charles Bickford y Vincent Price, que triunfa en todas partes porque su dirección, su interpretación, y su apasionante argumento avalaron cualquier película.
La empresa del Palacio de la Prensa presenta con la mayor oportunidad esta colosal obra, creación suprema del séptimo arte, obra que queda en la mente de todos los aficionados. El Palacio de la Prensa, como siempre, ofrece en el momento oportuno lo que interesa al aficionado al buen cine.
El director Carol Reed ha creado una grandiosa película, para la que buscó a Orson Welles, a Alida Valli y a otros no menos celebrados astros de la pantalla como Joseph Cotten y Trevor Howard, que realizaron fantástica producción cinematográfica que mereció el gran premio norteamericano llega a Viena, terminada la guerra, en busca de un viejo amigo, que también es un "desaparecido". Con esta trama interesante, el famoso director y pro-

POMPEYA - PALACE

2.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE

LA REVOLTOSA

LA MEJOR PELICULA M. G. M.

FUEGO EN LA NIEVE

BATTLEGROUND

UNA PELICULA HECHA POR HOMBRES PARA HOMBRES

Escuche esta noche, a las 10.00, la emisión "Fuego en la nieve" en la onda de Radio Madrid.

CINECLUB C. E. C.
El miércoles, 29 celebrará sesión a las diez y media de la noche, el cine Maravillas, dedicada al veterano director francés Marcel Carné. Se proyectarán una selección de "Los últimos días de Pompeya" y completa "De amor también se muere (La Bohème)", ambas en versión original.

PARTES FACULTATIVAS

Nacional fué curado en la enfermería de una herida en la región perineal con una trayectoria ascendente de diez centímetros de longitud, que penetra y produce destrucción en la fosa isquiorrectal del lado izquierdo, y que el doctor Jiménez García calificó de pronóstico grave.
Jesús Gracia fué asistido de una herida en la región labial inferior y de diversas erosiones, de pronóstico reservado.

EN PROVINCIAS

NOVILLADAS
BARCELONA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en la región escrotal.
Manolo Vázquez, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.
Pablo Lozano, oreja en el tercio y vuelta en el sexto.
El banderillero Madrileño sufrió una herida en el muslo izquierdo, con trayectoria superior que interesa la región inguinal en cinco centímetros de extensión y doce de profundidad, de pronóstico menos grave.

CÓRDOBA.—Novillos de Tassara. Lagajillo bien como torero, pero desafortunado como matador. Julio Aparicio realizó dos gran-
CASA PASSAPERA FUERTES
Alta costura
De regreso de París, exhibe sus elegantes modistos de Primavera-Verano. (Sólo por invitación)
GENOVA, 19. TELÉF. 241870

CASTELLÓN.—Novillos de Luján de Frias, de Salamanca, desiguales. Al segundo se le dió la vuelta al ruedo. Galindo cumplió en sus dos enemigos y fué aplaudido.
Laderas cortó oreja al segundo y oyó aplausos en el quinto.
Manuel Baeza, palmas en el tercio y ovación en el sexto.

CACERES.—A beneficio del Asilo de Ancianos.
Novillos de Cembrano, para el rejoneador José Luis Cembrano, que cortó la oreja, y los matadores y novilleros Albornoz, Ángel Luis Bienvenida, Torrecillas, Aguilé y Frascuelo, que fueron ovacionados. Bienvenida, Torrecillas y Yague cortaron orejas.

CADIZ.—A beneficio de la Federación de Cofrades Gaditanos.
Novillos de Sánchez Ibarquena, para Antonio Bienvenida, Paco Lara, Francisco Rodríguez, Cervera, Chicleros y Ricardo Villodres, que fueron aplaudidos.

GENOVA.—Plaza Monumental. Novillos de Uquijo, bien presentados y bravos.
Fosada, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto, que le cogió en un pase natural y le infirió un puntazo leve en

DEPORTE

La Universidad Católica de Chile consiguió un meritorio empate frente al Atlético de Madrid

El entrenador chileno opina que el fútbol español es más práctico que el sudamericano

Ha terminado el encuentro entre chilenos y españoles. Los jugadores de la Universidad Católica entraron en los vestuarios satisfechos del resultado y de la acogida que les ha dispensado la afición española.

Buchicardi, entrenador del Club chileno, elogió la calidad de nuestro fútbol en los siguientes términos: —El fútbol español es distinto al que se practica en América del Sur, pero excelente. Es mucho más práctico que el nuestro. Creo incluso que con el tiempo tendremos que copiar su sistema de juego, ya que evidentemente el fútbol, si bien atrae como espectáculo, es imprescindible que posea las cualidades técnicas necesarias para vencer.

—¿Conoce usted nuestro juego? —Todas las versiones que he oído antes de venir eran falsas. Nos habían dicho que el fútbol español era brusco, y lo cierto es que, a juzgar por el encuentro de esta tarde, he podido apreciar que a los jugadores de fútbol que siempre usó una las de nobleza. En cuanto al público, el mayor elogio que puedo hacer de él es decir que estando el equipo de la Universidad Católica de Chile ha jugado como en su propia casa.

—¿Qué le ha parecido el encuentro? —Bueno, teniendo en cuenta el exceso de nervios de mis jugadores por la responsabilidad de este partido de presentación en España.

—¿Considera justo el resultado? —Sí; pues si bien en el primer tiempo la nerviosidad de nuestros jugadores permitió al Atlético mandar en el terreno de juego, en la segunda parte tuvimos varias oportunidades de marcar. Estas dos alternativas de juego me hacen considerar completamente justo el resultado.

—¿Nos agrada haber entrado en España sin ser derrotados? —DICE LEVINGSTONE

La figura indiscutible del cuadro chileno es su guardameta, por eso la opinión de este notable jugador es solicitada por todos con especial interés.

—Estamos felices por el resultado —dice el portero chileno—. Nos

agradó haber entrado en España sin ser derrotados.

—¿Le ha gustado el partido? —Mucho, no por la calidad del juego practicado, sino por la nobleza y caballerosidad de todos los que han intervenido.

—¿Cree usted entonces que se pudo hacer un mejor fútbol? —Sin duda alguna, pues los dos conjuntos han actuado nerviosos. Nosotros por la importancia que, naturalmente, tenía nuestra presentación ante el público español y ellos por las exigencias del público que pedía con insistencia una mejor actuación.

—¿Le ha dado mucho trabajo la delantera del Atlético? —Bastante, especialmente el extremo derecho, que empezó jugando muy bien, aunque después se fue apagando.

—¿El arbitraje? —Perfecto e imparcial. El árbitro me ha parecido todo un caballero. Ha hecho honor a su apellido, ya que creo se llama así.

M. G.



Livingstone, el portero del Universidad Católica de Chile fue la figura destacada de su equipo. En la foto, el portero chileno lanzándose a los pies de Calsita para evitar el remate del delantero centro atlético (Foto Pastor.)

Un mal partido de los madrileños ante los campeones chilenos

El Atlético de Madrid no suelen en verdad, darse muy bien los partidos internacionales; pero en este que el domingo jugó contra la Universidad Católica de Chile batío sus propios récords anteriores de desastrosos en esta clase de encuentros.

Ante un equipo que, sin dejar de tener algo de juego, no puede ser considerado como de auténtica categoría, el Atlético no fue ni la sombra del de los últimos partidos de la Liga, mostrando sus componentes total desgana y un completo desacierto durante los noventa minutos.

Fue la delantera la que con justicia se llevó la Palma en jugar mal. Si descontamos al canario Agustín, que, en su puesto de interior izquierdo, mostró deseos y buenas maneras con el balón, así como facilidad y potencia en el remate, los demás dieron un auténtico curso de cómo no se debe jugar al fútbol.

Juncosa y Ecuadero, dos grandes extremos, sin duda alguna, el domingo solamente fueron su sombra, volviendo el primero a lucir su individualismo, que en otros tiempos por completo olvidado. Marcet no fue nunca el delantero centro que otras tardes hemos admirado por su dominio del balón y su facilidad en el tiro. En cuanto Ben Barak, sólo "brilló" en los saques de banda, que el domingo prodigó, y en algunas jugadas poco correctas aun en partidos de Campeonato, y mucho menos en los de la naturaleza del juego del domingo.

Tres minutos antes de finalizar los medios volantes Mencla y Hernández, pues tanta el bilbaino como el canario corrieron mucho por el campo sin hacer nada positivo. Si en el marcador del contrario y en el corto estuvieron ambos escasamente acertados, mucho menos lo estuvieron en el servicio del balón a sus delanteros. Los cuatro hombres de la defensa se limitaron a cumplir, Alonso, en la meta, y en las escarpadas, en su nuevo puesto de defensa central, fueron los mejores, pues Tinto y Fariás fallaron más de la cuenta en los despejes, y su marcaje a los extremos chilenos dejó bastante que desear.

EL FUTBOL CHILENO, INFERIOR AL DE ARGENTINOS Y BRASILEÑOS

Desde la visita del Colo Colo no

Hemos jugado muy mal. El Atlético ha hecho un fútbol de vacaciones —dice Herrera—

La actuación del Atlético no ha dejado satisfecho a nadie. Directivos, entrenador y jugadores comentan en los vestuarios, cuando esto ya no tiene remedio, lo que pudo hacerse en el campo y lo fácil que, a su juicio, hubiera sido la victoria de haber jugado el equipo como lo ha venido haciendo en la competición de Liga. Nadie se recala en sus comentarios de censurar el juego realizado por el equipo madrileño. Y es Herrera, el entrenador rojiblanco, quien en sus palabras evidencia de una forma contundente el disgusto que le ha proporcionado el resultado del partido.

—Hemos jugado muy mal. El



La defensa chilena colaboró eficazmente fatigando la labor de su guardameta, como puede apreciarse en la foto en que Livingstone falla la salida. El peligro sería alejado por el defensa lateral izquierdo impidiendo el remate de Ben Barak (Foto Pastor.)

Los 17 seleccionados portugueses que se desplazarán a Madrid

LISBOA.—La lista de jugadores que se desplazarán a Madrid, de entre los cuales saldrá el equipo representativo de Portugal frente a España en el partido de fútbol del día 2, es la siguiente: Barriñana (Oporto) y Capela (Académica), como guardameta y defensas, Virgílio (Oporto), Serailim (Belenses) y Carvalho (Oporto); medios, Bárbara (Sporting), Francisco Ferreira (Benfica), Félix (Benfica), Alredo (Oporto) y Serailim (Beavisita); delanteros, Jesús Correia (Sporting), Arsenio (Benfica), Cabrita (Olhaneense), Carid (Beavisita), Travassos (Sporting), Pacheco Nobre (Académica) y Albano (Sporting).

Arsenio figura en la selección nacional por primera vez; el resto ya representó a su país en diversos encuentros.

EL DOMINGO FUE UN DIA TRANQUILLO PARA LOS SELECCIONADOS ESPAÑOLES

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. El domingo fue tranquilo para los seleccionados de fútbol, pues solamente llevaron a cabo movimientos gimnásticos durante una hora en el jardín del hotel donde residen. El resto del día lo pasaron descansando, con miras al intenso trabajo que les espera en el entrenamiento de hoy en Madrid.

Por la tarde asistieron a una sesión de las clases teóricas en el hotel, retirándose a descansar a la hora de costumbre.

CICLISMO MIGUEL POBLET, TRIUNFADOR EN EL "PREMIO CHALIS"

Aguardada con dieciséis segundos de ventaja, pero hasta Vich los corredores acusaron el esfuerzo realizado, siendo superados por el equipo de Saura, que hizo su entrada en Manlleu con un minuto y dieciséis segundos sobre los demás participantes.

De regreso a Barcelona, el equipo del Club Chalis, capitaneado por Miguel Poblet y Bernardo Ruiz, consiguió imponerse, llegando en primera posición al Parque de la Ciudadela, en donde, previo el recuento de tiempos se dio la salida en línea para cubrir diez vueltas al circuito del citado Parque, disputándose numerosas primas, que fueron ganadas por Gual, Montaña y Vidal Porcar.

En la última vuelta se produjo un formidable demarraje de Miguel Poblet, quien llegó destacado a la meta, seguido de Bernardo Ruiz.

La clasificación quedó establecida en la siguiente forma:

1. Miguel Poblet, 178 kilómetros, en 4-29-17.
2. Bernardo Ruiz, mismo tiempo.
3. Gelabert, 4-29-19.
4. Exequo, Capó y Gual, 4-29-48.
5. Langarica, 4-30-05.
6. Bover, 4-31-37.
7. Saura, 4-35-41.
8. Claos, 4-37.
9. En total, 4-38-34.

En todo se clasificaron hasta 36 corredores.

PEDESTRIsmo La Vuelta a Valencia fué ganada por Amorós

VALENCIA.—Se ha disputado la XVII Vuelta Píedestre a Valencia, con un recorrido de 5.692 metros.

Se dio la salida desde el campo de Vallejo, siguiendo por el cinturón de la ciudad y regresando de nuevo a dicho campo, donde se encontraba la meta.

El vencedor de la prueba fué Amorós, de la Peña Deportiva Valencianista, quien invirtió 20 m. y 45 s., seguido de Revart, del Real Madrid, con la diferencia de dos segundos.

Por equipos resultó vencedora la Empresa Micoosa.

El Cuatro Caminos, campeón de Castilla de fútbol aficionado

Venció al Miguel de Prado en el segundo encuentro final, por 5-1

El equipo madrileño Cuatro Caminos es el representante de Castilla en el próximo Campeonato de España.

El entusiasta y buen conjunto madrileño se ganó el domingo este derecho al vencer al once vallisoletano del Miguel de Prado por cinco tantos a uno, después de haberle derrotado ocho días antes en el mismo Valladolid por cuatro-dos.

El encuentro tiene escasa historia, pues mediada la primera parte el Cuatro Caminos ya se había asegurado el título al marcar un par de tantos, que, sumados a los que se trató de ventaja del campo de su rival, le daban paso franco a la competición nacional.

El equipo madrileño, que salió sin sus dos medios volantes titulares, saltó al campo decidido a que no hubiera sorpresas, y para lograrlo desde los primeros minutos se lanzó a un ataque bien llevado, en el que sus dos interiores fueron las piezas fundamentales.

El Cuatro Caminos ha logrado reunir un equipo que practica un excelente juego. Sus componentes saben llevar el balón y pasarlo por bajo al compañero mejor situado, y sus dos interiores, Carrillo y Montalvo, enlazar con sus medios y mo-



El Cuatro Caminos quedó el domingo clasificado para el Campeonato de España de Aficionados al vencer al Miguel de Prado en la eliminatoria jugada en el campo de la Federación. La foto reproduce, un desdoble de la defensa madrileña (Foto Pastor.)

TRIUNFO DEL CELTA EN OPORTO

El equipo español superó en técnica al portugués

OPORTO.—En el Estadio de la Constitución, ante escasa concurrencia, se ha disputado el encuentro amistoso de fútbol entre el Celta de Vigo y el F. C. Oporto.

Los jugadores portugueses salieron al campo con brazal negro, en señal de duelo por el fallecimiento de Arturo Ffeiré, antiguo jugador de su primer equipo.

Los equipos se alinearon, a las órdenes del señor Gameiro Pereira, árbitro de Lisboa, en la forma siguiente:

CELTA.—Simón; Gaitos Lolín, Yayo; Bermejo, Alonso; Alenza, Hermida Mekerle, Sobrado y Vázquez.

OPORTO.—Valongo; Fragata, Chico Guestaro; Pinto Vieira, Romão; Vital, José Maria, Monteiro da Costa, Joaquin y Sanfins.

El partido se inició con dominio del equipo portugués, pero pronto los célticos realizaron contraofensivas bien dirigidas.

Durante el primer cuarto de hora el juego se desenvolvió con dominio alteno, hasta que, a los dieciséis minutos, José Maria consiguió el único gol del Oporto, que fue recibido con gran entusiasmo por los aficionados lusitanos.

Pronto se reanuda el juego, vigésimo, pero no consigieron marcar el tanto del empate hasta el final de esta primera fase, a los cuarenta y cuatro minutos, por mediación de Cabrado.

Finalizó el primer tiempo, por tanto, con empate a un gol.

Los españoles dominaron con más insistencia y, a los cuatro mi-

FUTBOL AMISTOSO El Sevilla perdió en La Coruña por 3-0

LA CORUÑA.—Se ha jugado el partido amistoso a boca de jarro, de los aficionados de los dos equipos, en el Club Deportivo de La Coruña. Resultó vencedor el equipo coruñés por tres tantos a cero, marcados por Pomes (2) y Masqueras. Ambos equipos jugaron con sus mejores jugadores.

El Alcoyano ganó al Levante en Mestalla, en partido de Segunda División

VALENCIA.—Correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División se enfrentaron el Levante y el Alcoyano, venciendo el segundo por uno a cero.

Terminó la primera parte sin que el marcador funcionara y transcurriendo la misma con dominio local. Fueron los avances de su delantera peligrosos, pero los corrieron muy bien los defensas alcoyanistas. Se abrió el puerta, Martín, con buenas pases.

El Alcoyano llevaba perfectamente la pelota, pero tiraba poco a gol, y cuando lo hacía, mal.

A los dieciséis minutos de la segunda parte, y así pleno dominio del Levante, el interior derecho visitante, Viqueza, escapa solo con el esférico y burla la defensa local, pasando a Caballo, que se encuentra pasando solo ante el meta, quien, al cruzar, marcó el tanto que le dio la victoria.

A los treinta y cuatro minutos, el Alcoyano fue castigado con penalty, encargándose de tirarlo Botella y lo puso magníficamente Martín, perdiéndose de decir que fue el mejor nom-

Fuerte derrota del Rayo en Toledo

TOLEDO.—El líder del cuarto grupo de Tercera División, alianza un mas su posición con la victoria sobre el Rayo vallcano, al que derrotó por seis tantos a uno.

Cabe destacar del conjunto madrileño al trio defensivo, muy seguro, sobre todo, Verde.

HISPANOAMERICA

Cien mil mejicanos piden que se modifique la Constitución

Pretenden que se anule el artículo que prohíbe la enseñanza religiosa

MEJICO.—Más de cien mil padres de familia se han dirigido al Presidente Alemán en una petición para que sea anulado el artículo tercero de la Constitución...

ESTUDIANTES BOLIVIANOS DEBEN EN LIBERTAD

LA PAZ.—Según declaró el jefe de Policía, Donato Millán, a la agencia United Press, doce de los estudiantes detenidos ayer han sido puestos en libertad...

TRANQUILIDAD EN LAS ELECCIONES SALVADOREÑAS

EL SALVADOR.—Las elecciones para designar presidente y diputados de la Asamblea Constituyente han entrado en su segunda etapa...

MAS DE TRES MILLONES DE MUJERES VOTARAN EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—Ha terminado la inscripción en los registros electorales argentinos de las mujeres del país que podrán elegir y ser elegidas...

CONTINUA LA HUELGA EN LOS FRIGORIFEROS CHILENOS

PUNTA ARENAS (Chile).—Relata absoluta tranquilidad en el país. Los siete mil obreros de los tres frigoríficos en Magallanes han continuado en la huelga que iniciaron...

Bastillanos JOYERO COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DE LA LOTERIA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entre TELEFONO 227153

NOTA INTERNACIONAL VEINTE MILLONES DE MUERTOS

En los primeros días de este mes de febrero, Chu En Lai, en nombre de la China roja, y Wlchinsky, en el de la Unión Soviética, firmaron en Moscú un tratado por el cual la U. R. S. S. se comprometa a entregar a China...

Desgraciadamente, esta epidemia de hambre que en China mata a los hombres como muere las moscas en días de verano...

Ahora, otros cincuenta millones de chinos están muriendo de hambre en medio de los campos desolados, privados de semillas...

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS DE PEDIDA, BRILLANTES PRIMERA CALIDAD.

Aterrizó en Jartum el hidroavión que conduce a Sereise Khama

LOS BAMANGWATS SE REUNEN PARA DARLE LA BIENVENIDA

JARTUM (Sudán anglosajón).—Una avería de motor del hidroavión de servicio regular que lleva a Sereise Khama a Livingstone...

NULVA OFENSIVA COMUNISTA EN FRANCIA

Los comunistas han declarado la huelga en todos los puertos para boicotear la ayuda militar norteamericana

PARIS.—Los estibadores, dirigidos por los comunistas, han comenzado la anunciada huelga de veinticuatro horas en todos los puertos franceses y argelinos...

SITUACION EN LOS PRINCIPALES PUERTOS

PARIS.—La situación en los principales puertos de Francia, después de la orden de huelga dada por los comunistas...

Marsella.—Huelga efectiva. Trabajadores cargadores de mercancías no comunistas...

Burdeos.—Huelga efectiva. De un total de 865 cargadores de muelle trabajan 118 en cuatro barcos de un total de 17 que hay en el puerto...

Saint Nazaire.—Huelga efectiva, pero sin resultados porque no hay barcos en el puerto.

PRECAUCIONES POLICIALES

PARIS.—Las fuerzas policíacas han asegurado el orden en todos los puertos.

Los portuarios de Marsella han decidido prolongar su paro hasta que sean atendidas las peticiones de aumento de salarios...

La travesía del "Caronia" desde Barcelona a Málaga

LOS PASAJEROS LLEVAN UNA EXCELENTE IMPRESION DE ESTAS DOS CIUDADES

El director general de Turismo ha regresado a Madrid después de haber a bordo del "Caronia", invitado por la casa Cunard-White Star...

Madrid es una ciudad encantadora

Los comunistas pretenden destruir el alma católica del pueblo romano

El príncipe Nicolás de Rumania recibió ayer a los periodistas madrileños...

—La vida del exiliado es dura, sobretodo cuando carece del necesario sustento moral...

—¿Qué solución ve su Alteza para esta situación?

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS DE PEDIDA, BRILLANTES PRIMERA CALIDAD.

Una vieja foto con dos mocitos relativamente repugnantes

Por Camilo José CELA

El tiempo amarillea en la vieja foto con dos mocitos relativamente repugnantes y un fiero y embravecido mar al fondo.

El escritor ama las viejas fotografías, las tiernas fotografías donde la voz retumba como un jay de dolor en un inmenso silencio...

El escritor guarda para su hijo un misterioso solaz una honrada colección de fotografías de muertos anónimos...

La colección del escritor, como todo cuerpo bien organizado, está dividida en secciones diversas: "Parientes felices", "parientes desgraciados", "parientes con barba", "parientes fallecidos en accidente", "parientes chinos", "parientes gloriosos"...

Los tremendos, los fabulosos muertos del escritor viven en la invención que les cuelgan como el pez en el agua.

El escritor repasa sus álbumes con fruición, bostezando esta vez con una goma de borrar, pensando aquella esquina suelta con un poco de pegamino...

Al llegar a la foto de los dos mocitos, el escritor pasa la hoja con rapidez, como queriendo acabar cuanto antes.

Al llegar a la foto de los dos mocitos, el escritor pasa la hoja con rapidez, como queriendo acabar cuanto antes.

Al llegar a la foto de los dos mocitos, el escritor pasa la hoja con rapidez, como queriendo acabar cuanto antes.

Al llegar a la foto de los dos mocitos, el escritor pasa la hoja con rapidez, como queriendo acabar cuanto antes.

ALOCUCION DEL PADRE SANTO EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

En un Consistorio semipúblico se aprueba la canonización del beato Claret

CIUDAD DEL VATICANO.—Se ha celebrado en la Basílica Vaticana la anunciada ceremonia de la Estación Cuarsimal, a la que han asistido una enorme afluencia de fieles y peregrinos...

El Santo Padre bajó a la Basílica Vaticana a las cinco de la tarde. Desde el altar papal dirigió a los fieles una paternal y vibrante alocución.

Pío XII, después de decir que la espontánea y ardiente devoción con que los presentes habían acudido a esta ceremonia de penitencia...

—En efecto—dijo el Papa—, a la vista iluminada por la fe y a la luz de los misterios de la vida...

—El primero y más grave de los estigmas—dijo su Santidad—es la conciencia que hace inexcusable el ultraje a los hijos de Dios.

—El Santo Padre agregó a ese propósito que un falso humanismo que trata de dar justificación teológica...

—Pensado en las innumerables culpas privadas y públicas—señaló el Papa—escondidas u ocultas en los pecados contra Dios y la Iglesia...

—Pensado en las innumerables culpas privadas y públicas—señaló el Papa—escondidas u ocultas en los pecados contra Dios y la Iglesia...

—Pensado en las innumerables culpas privadas y públicas—señaló el Papa—escondidas u ocultas en los pecados contra Dios y la Iglesia...

—Pensado en las innumerables culpas privadas y públicas—señaló el Papa—escondidas u ocultas en los pecados contra Dios y la Iglesia...

Huracanes, lluvias, polvo y granizo sobre Norteamérica

Una fuerte tormenta de arena destruye las siembras en Kansas

MACKHERSON (Kansas).—Una intensa tormenta de arena ha destruido las siembras en numerosas hectáreas de tierra de esta región...

VIOLENTO CICLON EN EL CENTRO DEL CONTINENTE

CHICAGO.—Un fuerte ciclón ha azotado la parte central del continente con vientos, lluvias, polvo, granizos y fuertes chaparrones.

En Little Rock, los daños ascenden a 200.000 dólares.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

En las oficinas meteorológicas se informa que las presiones registradas han sido las más bajas.

Méndez es madreleño, "cenetista" y atracador

Y la Policía francesa le ha detenido

PARIS.—Según opina la Policía francesa, el grupo de anarquistas que mató a un policía y a un guardia de la fuerza pública...

La odisea de un conductor de camión

Cae por un precipicio, está a punto de ahogarse, se le incendia el coche y casi muere ahogado

NEWCASTLE-ON-TYNE.—El conductor de camión Edward Williams ha salido vivo de un accidente que recuerda los de las películas cómicas norteamericanas.

Un niño muere pisoteado por un elefante

SARASOTA (Florida).—Un elefante llamado "Dolly", que estaba en un circo, extendió la pata para caer sobre un niño...

Porque fue indiscreta, quería estrangular a su hija

LISBOA.—A unos cinco kilómetros de Braganza, donde vive Carmelita Alves, casada con un jornalero...

Bobadilla Jerez BRANDY 103 103

pruebe y compare

Servicios Transatlánticos

BUENOS AIRES todos los sábados, a las 7,30 horas (enlace con Chile).

CARACAS todos los martes, a las 7,30 horas (enlace con Bolivia y Colombia).

LA HABANA todos los jueves, a las 7,30 horas (enlace con Miami y Nueva York).

MEJICO todos los jueves, a las 7,30 horas (enlace con California y América Central).

MONTEVIDEO todos los sábados, a las 7,30 horas.

PUERTO RICO todos los martes, a las 7,30 horas (enlace con Haití y Santo Domingo).

Servicios comerciales de pasajeros y carga para Brasil (Natal), Azores (Santa Maria), Cabo Verde (la de la Sal).

Aviones cuatrimotores, máxima seguridad, mínima duración del recorrido.

Aviones cuatrimotores, máxima seguridad, mínima duración del recorrido.

Aviones cuatrimotores, máxima seguridad, mínima duración del recorrido.

Aviones cuatrimotores, máxima seguridad, mínima duración del recorrido.