

TOROS

EN EL ATENEO MAGISTER DIXIT

Por R. CAPDEVILA



HA sido un programa o un testamento lo que nos ha leído hoy Domingo Ortega? Para el caso es lo mismo, porque cada programa tiene algo de última voluntad en lo ya decidido, y cada testamento algo de programa para lo que va a proseguir. Lo importante es el texto. Y el texto ha sido expuesto, deslumbrador y contundente. Como que ha sido el esquema, la tesis y la síntesis misma—y el aroma esencial, como un zumo—de todo el torero de Ortega: de toda la vida torera—en tiempo y espacio—de Ortega.

Ortega. Reventón de expectativas, con genio hasta en las escaleras. Multitud que desborda las rendijas y se mete de pie por el tercio. Por el tercio de sol—de la luz del estrado—llega Domingo Ortega a su faena, mientras que en la penumbra de la sombra (el resto de la faena) blanquean a docenas las cabezas de los aficionados de antes: de los de la Vieja Guardia la verdad taurina. Gran silencio. Absoluto silencio después de la ovación crujiente de la enmienda—directo, sereno, eficaz—metido en brega, al punto.

Es él, por todo eso: lo eficaz inmediato, lo directo y tranquilo. Si, lo es. Pero... ¿por qué no es él, del todo, aun? Con atender al preámbulo por el que anda su lectura, frenamos nuestra desazón: dice Domingo varias cosas, como que el Ateneo ha hecho bien con este ciclo, y que nos va a exponer sus opiniones de torero—distintas por fuerza de las que en cada cosa tiene por el espectador—. Añade que el libro de toros que aun falta, lo tendría que escribir un filósofo como Ortega y Gasset. Y redondea que ello habría de ser, para volver a perfilar un eje de verdades absolutas en el momento actual de desorientación de público y de olvido de normas. De las clásicas normas del torero.

Si, no hay duda. Es Ortega. Es Domingo, por lo cauto, por lo ligado e hilvanado de esos cuatro tanteos: del terreno, de sí, del toro, y del público. Domingo es, ¡no hay duda! Pero... ¿por qué no es él, del todo, aun?

De repente, ¡ya está! Son las gafas. Ortega se ha llevado la mano a los ojos, y ese era el gesto que no lo conocíamos: el de la mano poderosa de la espada, o de la muleta, en el aro de concha—profesional—de los anteojos. Ortega que estaba toreando. Pero, no: está leyendo. Aunque... tampoco: está leyendo?

No. Está toreando. Se le ha marcado bien la transición—la ligazón—del ya agotado y resacaado primer tiempo de los tanteos de faena, con el tramo macizo y central del dominio. El de la entraña de la técnica, el de la enjundia explicativa de lo que es "torear" y lo que es "dar pases" nada más, que apoya en un simple principio: en el de que a los tres clásicos lemas de parar y templar y mandar, hay que inocularles en penúltimo término un nuevo enunciado: el de "cargar" la suerte, para reducir al toro; ¡Maravillosa—simple—explicación, que se rompe y atruena de aplausos dos veces!

Mientras tanto, Domingo bebe agua. (En plaza nunca bebe; se conoce que es cosa de las gafas, que es otra faena.) Bebe agua, maneja muy bien el pañuelo (que en plaza no sale tampoco a relucir), y embalsado en la gente, se pasa al tercer tiempo, de los adorno y orteguinas—de las anécdotas de tentadero, del torero a ojos tajados y del torero de las mujeres, y del boxeo a distancia—que también se celebran con lluvia de palmas y risas; y de la justificación de los muchachos, de los valores nuevos, viciados de origen en la situación actual y deslumbrados en el espejismo de una personalidad que sólo salva cuando es verdadera.

Ortega, aquí, ya sabe que ha culminado su éxito. Pero es de los tiempos en los que ni los diestros ni los públicos se saltaban así como así la estocada para el corte final de la oreja, y en consecuencia, va a redondear. Relia la muleta despacito, habiéndose del toro; se mete con regusto por el cruce, recordando que igual que la capa la muerte se ha olvidado, y sale limpio por el costillar, invocando el recuerdo de los diestros mayores: Pedro Romero, Domingo Ortega bien podría también serlo, en su caso, por razones mayores aun.

Por lo menos, su primera lección de esta tarde—teórica o oratoria—bien podría imprimirse. Y ampliarse en el curso que viene—hasta hacer como dijo Corrochano, "La Tauromaquia de Ortega"—con un ciclo dictado tan sólo por él. Por el auténtico Maestro. En el mejor momento de decir.

SEMANA SANTA EN ZAMORA



Nuestra Madre de la Soledad, venerada imagen que desfila durante las procesiones de Semana Santa en Zamora. De esta venerada imagen ha sido nombrada dama de honor la señorita Carmen Franco Polo, hija del jefe del Estado.

El Subsecretario de Educación Nacional, en Bilbao

ESTUDIA LA INSTALACION DE LOS NUEVOS INSTITUTOS LABORALES

BILBAO. — El Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio, ha llegado a esta capital, después de su viaje por Valladolid, Palencia, León, Pontevedra, Coruña, Lugo, Oviedo y Santander, con objeto de informarse sobre el terreno para instalar, en las distintas comarcas, los Institutos laborales de nueva creación.

El señor Rubio ha destacado el entusiasmo de los Municipios ante esta iniciativa estatal, poniendo de relieve los ofrecimientos hechos en cuanto a dotación de los futuros Institutos, cesión de edificios, subvenciones, etc. Añadió que es propósito del Ministro que en el próximo curso comience a funcionar en toda España una importante serie de Institutos laborales, preferentemente agrícolas y agropecuarios. (Cifra.)

TORTOSA. — Han quedado completamente terminados los muros de encauzamiento del río Ebro, con lo que Tortosa queda a salvo del peligro de las inundaciones. (Cifra.)

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

TEATRO MADRID

HOY JUEVES,
10,45 NOCHE
HOMENAJE a
FRANZ JOHAM

MELODIAS del DANUBIO

GRAN FIN DE FIESTA, con la colaboración de CELIA GAMEZ - MONIQUE THIBAUT - TRUDI BORA LEPE y las bellas vicetrices de Mario Visconti y su conjunto, cedidos por la sala TEYMA

DOMINGO, DESPEDIDA DE LOS VIENESES

HOY, SENSACIONAL HOMENAJE EN EL MADRID A FRANZ JOHAM



Esta noche, el teatro Madrid regalará un auténtico acontecimiento artístico con motivo del formidable homenaje a Franz Joham, el actor cómico predilecto del público madrileño. Intervendrán en su honor Celia Gamez, Monique Thibaut, Trudi Bora, Lepe, Mario Visconti y toda la compañía de "Melodías del Danubio", el espectáculo que en pleno éxito anuncia su última semana triunfal.

Teatro GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)
HOY, 11 NOCHE, SENSACIONAL HOMENAJE A YU-LI-SAM

con un extraordinario fin de fiesta, en el que intervendrán PEPIITA LUCIENTES, VALENTINO SANCHEZ, DAINE, CONDE LUIS, PEPIITA LERMA, EDUARDINI y LOS 7 ENANITOS, CARMEN ESTRELLA RAMPER

CARMEN MORELL y Pepe Blanco recibirán mañana un grandioso homenaje con motivo de su éxito "En el corazón, banderas", un maravilloso espectáculo de Quintero, León y Quiroga. Intervendrán en el fin de fiesta las más destacadas figuras de los escenarios madrileños.

ANTON NAVARRO, el joven y ya famoso barítono conrado en los escenarios de toda España, volverá al teatro Madrid el próximo sábado de Gloria, donde con caracteres de acontecimiento se celebrará "Goyescas", magnífica zarzuela de Navarro, Arcozameña y Guriel. El público madrileño espera con gran expectación el retorno de Anton Navarro.

FILATELIA PARTICULAR para todo su valor colecciones sellos y lotes, archivos, Valero, Lanza, 14.

GUARDIA-MUEBLES "EL MODERNO", Muebles, alfombras, 28221.

MAQUINAS MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas, Hornán Cortés, 15.

TRASPASOS DROGUERIA, perfumería, barriada, se traspasa por no poder atender, barriada, teléfono 377210.

VARIOS REGALITOS para niños, preciosos fijos, expuestos, Montero, 7, Joyería Infantil.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGURO LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENSALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir garantizadas, Montero, 15 (Pasaj.)

CINE



Metro Goldwyn Mayer ofrecerá muy pronto el estreno de su gran film "Fuego en la Nieve", a una de cuyas escenas corresponde esta fotografía.

La emocionante y conmovedora historia de cincuenta hombres y una mujer

LA MEJOR PELICULA M. G. M.

FUEGO EN LA NIEVE

BATTLEGROUND UNA PELICULA HECHA POR HOMBRES PARA MUJERES



"AMAYA", PROXIMA A FILMARSE En los Estudios Roptence ha comenzado activamente la preparación del rodaje de la que va a ser grandiosa superproducción española "Amaya", que, según el guión de José Luis Albéniz y Jesús Azcarreta (guionistas anteriormente premiados por el Sindicato), comenzará a filmarse en el próximo mayo.

Sabemos que se está leyendo rápidamente a la selección y contratación de los actores principales, que son muchos, ya que "Amaya" es una película de gran número de protagonistas y copioso reparto.

"LA REVOLUTOSA", EN POMPEYA Y PALACE Rueda la música verbenosa por las plazas. Chapi se hace inmortal. Fernández Shaw y López Silva, ríen con sus plumas el alma del pueblo. La tonadilla popular se hace de plata en el finísimo del orgullo. Aquel Madrid no puede morir y por eso esta película de Intercon, timental Films, "La revoltosa", que sigue exhibiendo Procinas S. A., ya en segunda semana de triunfo en los locales Pompeya y Palace, es la película que el mundo esperaba de aquel Madrid único. "La revoltosa" ha constituido un acontecimiento cinematográfico en el Madrid de hoy.

POMPEYA-PALACE 2.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE



SEvilla TOMAS BLANCO, actor de teatro, en "LA REVOLUTOSA" de J. MORALES

Se prepara el estreno de "Rio de Plata", una superproducción Warner Bros. con Errol Flynn y Ann Sheridan como protagonistas. He aquí a ambos en una escena de la película

DESDE HOY, "LA CANCION DE BERNADETTE" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

"La canción de Bernadette", el milagro de la levitación al cine maravillosamente por la marca 20th Century Fox, bajo la dirección del genial realizador Henry King, que supo elegir, para incorporar la figura de la campesina francesa, a la que se apareció la Virgen, a la "estrella" Jennifer Jones, secundada por los actores William Eythe, Charles Vidor y Vincent Price, volverá a revalar su éxito desde hoy, jueves, en el lujoso cine del Palacio de la Prensa, que se verá lleno estos días de un público ávido de volver a admirar el santo milagro de Lourdes.

Película inolvidable, es la más apropiada para estas festividades religiosas.

Aurora Bautista, Jesús Toranzo y Carlos Lleras en "La Revoltosa"

Rialto

4ª SEMANA

EXITO SIN PAR

PEQUEÑECES

MAXIMO ALARDE DEL CINE ESPAÑOL

Desde hoy se exhibirá en el Palacio de la Prensa la superproducción 20th Century Fox, interpretada por Jennifer Jones y Charles Vidor, "La canción de Bernadette", en la que se narra el milagro de Lourdes.

Con llenos diarios, y con el mismo entusiasmo que el día de su estreno, entra en cuarta semana de éxito la superproducción Cifesa, "Pequeñeces", la película que mayor expectación promovió en España y fuera de ella, y que ha justificado de modo deslumbrante, y aun lo ha superado, el universal interés. Juan de Orduña repite su inspirada seguridad realizadora, y la sin par Aurora Bautista, empujadora de nuestro cine, con más extensión y variada gama de reacciones, se proclama definitivamente figura genial del séptimo arte.

Por eso "Pequeñeces" se mantiene en éxito insuperable, llevando al Rialto a todo Madrid, con curiosidad y emoción, y como lleva ya un mes de exhibición triunfal, es incalculable saber por cuánto y cuánto tiempo se enseñoreará de los carteles.

En segunda semana de proyección y en los salones Pompeya y Palace triunfa la superproducción de Intercontinental Films "La Revoltosa", Carmen Sevilla y Faustino Bretaña, tal como aparecen en la película.

En "Fuego en la Nieve" no hay hombres guapos, pero sí hombres humanos cuya actuación llega a todos los corazones, porque lo mismo Van Johnson que John Hodiak, George Murphy, que la bellísima francesa Denise Darcel, se portan como elementos que se encuentran envueltos en una tragedia, a pesar suyo, y no como actores y actrices en un afán de destacar y lucir sus cualidades histrionicas.

La película "Fuego en la Nieve" es algo original, algo sorprendente, que, forzosamente enlazará al público de Barcelona, como ocurre con el de Londres, Bruselas y Nueva York.

PALACIO de HOY la PRENSA JUEVES

EN ATENCION A LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE ESTOS DIAS Y COMO ETERNO VALOR DEL CINEMA



JENNIFER JONES WILLIAM EYTHE CHARLES BICKFORD VINCENT PRICE

Director HENRY KING

Una película tan sublime... tan majestuosa... que su recuerdo perdurará mientras el corazón humano pueda sentir... pueda amar... sufrir y triunfar

LA CANCION de BERNADETTE

TOLERADA MENORES

Firma de un acuerdo entre la China comunista y la U. R. S. S.

LONDRES. — Radio Moscú ha anunciado que China y la Unión Soviética han firmado un acuerdo en la capital rusa para establecer compañías con capital de ambos países para fomentar las industrias del petróleo y de metales no ferrosos de la provincia de Sinkian. El acuerdo fue firmado ayer martes. El acuerdo es por treinta años, los firmantes fueron el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinski, y el embajador chino Wang Chi Hsiang, y se dice que tiene por objeto fomentar y desarrollar la industria nacional china e intensificar la cooperación económica entre la Unión Soviética y la República Popular China.

Una compañía petrolera buscará yacimientos de petróleo, y refinara petróleo y gas. (Efe.)

ACUILLADOS AISA

Encuadros. Abonos de conservación

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las innumerables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 90 plazas para Secretarios de Ayuntamiento de 1.ª categoría, con el sueldo mínimo de 15.000 ptas.—Procuradores, exámenes en mayo en la Audiencia Territorial.—120 para Policía, con 11.990. 300 para Policía Armada, con 7.314. 250 para Guardianes de Prisiones, con 5.000 y demás emolumentos.—Peritos Agrícolas, convocatoria para ingreso en la Escuela.—30 para Radiotelegrafistas.—15 para Ayudantes de Montes.—36 para Telefonistas.—Más de 150 para Guardias de Policía Urbana de Madrid, con 5.950.—Clases orales y por correspondencia para Peritos Industriales, Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarios.—Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 9, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de cincuenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Pruebas de pulverización aérea contra plagas del campo

SE CELEBRARON AYER EN BARCELONA

BARCELONA. — En el aeropuerto del Prat se ha efectuado una demostración de pulverización para combatir las plagas del campo y otros tratamientos agrícolas por avión. Esta demostración, patrocinada por el Instituto Agrícola barcelonés de San Isidro, ha podido efectuarse con una avioneta francesa, que se dedica a estas actividades. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

TIENDA gran vivienda 1.000 pesetas; otra, 400. Acacias, 51, Tranvía puerta.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfontre, 22, 18.

ESCUOLA mejor no encuentra, coche, camión, moderno, mecánica, económica. Convénese en visitando. Conde Penabaz, 24, 2.

CALLAO (ante La Moderna), ensenanza, enseñanza, camión, camión, 25.231.1. Gostáves.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGURO LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENSALADO EN LA TASA

CONSULTAS

HELENORRAGIA, anemia, debilidad, impotencia, anemia, operación, cirugía, modia. Tratamiento neosilvático. Penicilina. Clínica y especializada. Duque Alba, 10, Doctor Hernández, 27.554. (335).

FINCAS

CERCA plaza España, vend. exterior, 6 habitaciones, 4.000. Fincas, Batoca, Libertad, 11.

CLINICA antivenéreas.

Fuencarral, 6. Bioterapia, cirugía, impotencia, colección, detritus, análisis, neo, penicilina. (Censura 3.255).

CLINICA Fuencarral, Especializada, enfermedades genitourinarias, impotencia, último tratamiento, 38. (3355).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 19 de febrero de 1943 sobre reclutamiento, detritus, que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida de San Antonio, 33, edificio Madrid-París).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGURO LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENSALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir garantizadas, Montero, 15 (Pasaj.)

MUEBLES Gamo. Facilidades pago. Beneficencia, 4.

