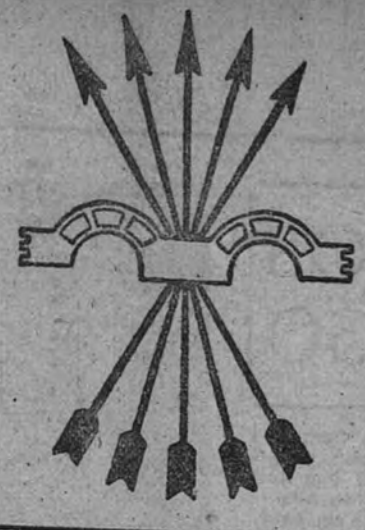


**CASTAN TOBEÑAS**  
El presidente del Tribunal Supremo, a quien le ha sido impuesta la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.  
Castán Tobeñas es uno de nuestros más eximios civilistas. Su extraordinaria cultura jurídica, su clara visión del Derecho y sus destacadas cualidades de expositor y maestro han influido grandemente en muchos universitarios españoles.



# Arriba

NUM. 3.428. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1950

**AEOLIAN**  
FUNDADA EN 1917  
VENTA Y ALQUILER DE  
Radios — Fonos — Amplificadores — Discos — Pianos — Armónicos — Neveras y Refrigeradores eléctricos — Máquinas de escribir, sumar, calcular, coser y fotográficas — Óptica — Fotocopia — Bolsos — Guantes — Perlas — «Marquita Pérez» — Muebles y relojes. También se compran, cambian y reparan todos los artículos que vendemos  
Avenida José Antonio, 1 - MADRID - Teléfono 22 28 00

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## FRANCO PRESIDE EL XI DESFILE DE LA VICTORIA

### El pueblo aclamó fervorosamente al Caudillo

#### En la plaza de Oriente, la multitud le renovó su adhesión y cariño entre vítores y aclamaciones



En la mañana de ayer se celebró en el paseo de la Castellana el desfile militar conmemorativo de la Victoria, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, Madrid ha tenido ocasión, una vez más, de expresar su fervor patriótico y su inquebrantable adhesión a la figura de nuestro invicto Caudillo con inagotables demostraciones de entusiasmo.  
Desde mucho antes de la hora anunciada para la gran parada militar, todas las calles que afluyen al paseo de la Castellana y Recoletos, hasta el cual se ha prolongado este año el paso de las tropas, cuyas formaciones se dislocaban en la Ghibos, afluía una gran multitud que se situaba en las tribunas y espacios acotados y aun ocupaba detrás de éstos gran parte de las calzadas. Asimismo, desde el Palacio de Oriente, por la Gran Vía y calle de Alcalá, se estacionaba un numeroso público que esperaba el paso de Su Excelencia el Jefe del Estado, camino de la tribuna desde la que había de presenciar el desfile.  
En la confluencia de la calle de Lista con el paseo de la Castellana se había levantado una gran tribuna de señoras líneas clásicas, rematada por un «arconium» y el «escudo» destinada a Su Excelencia el Jefe del Estado. En uno y otro lados de la tribuna se habían grabado, enmarcadas en laurel, las fechas de 1939-1950. A la derecha de esta tribuna se había instalado otra destinada al Gobierno y a continuación las del Consejo del Reino, Subsecretarios y generales de la guarnición. A la izquierda de la tribuna presidencial se hallaban las destinadas al Cuerpo diplomático, Junta Política, Consejeros Nacionales, Procuradores en Cortes y caballeros laureados. Frente a la tribuna de Su Excelencia, se destinaba a Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco. A todo lo largo del gran paseo se habían instalado otras tribunas para los Ministros, Corporaciones e invitados y numerosos espacios acotados. Madrid entero estaba engalanado con colgaduras y banderas que lucían todos los balcones. Azoteas y terrazas de los edificios se hallaban, asimismo, repletos desde primeras horas de la mañana.  
A las once y cinco llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.  
(Continúa en quinta pág.)



El Generalísimo y el Gobierno durante el acto de inauguración del nuevo edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Foto Contreras.)

## QUEDA APROBADO EL PLAN DE AUTODEFENSA MILITAR DEL PACTO DEL ATLANTICO

Son necesarios, sin embargo, nuevos esfuerzos para llegar a la seguridad colectiva

LA HAYA.—Los ministros de Defensa de los países del Pacto Atlántico han aprobado por unanimidad el plan de autodefensa colectiva elaborado por sus respectivos Jefes de Estado Mayor, bajo la presidencia del Estado Mayor conjunto anticomunista, general Bradley.  
Publican el siguiente comunicado: «En su reunión, los ministros de Defensa han aprobado el plan de autodefensa colectiva que fue recomendado por la Comisión Militar de los Jefes de Estado Mayor a primeros de esta semana.  
Han preparado un cálculo de la situación militar en caso de producirse un ataque contra las naciones del Pacto, y han preparado los planes de defensa contra tal agresión. El plan de defensa colectiva de todas las naciones del Pacto del Atlántico Norte, de acuerdo con el artículo 3.º del Tratado, ayudará a las demás, de acuerdo con sus recursos disponibles.  
Los ministros de Defensa han reconocido la rapidez con que el Grupo Permanente, el Grupo de Proyección Regional y la Comisión Militar han redactado las primeras fases de sus planes. Al mismo tiempo han dispuesto que los planes se mantengan en constante revisión.  
Se han interesado especialmente en el papel que han de desempeñar la producción militar y la Junta de Ministros, que debe asegurar el suministro eficaz de los fondos que se destinan a cada nación, y han dado normas concretas a esta calificación del equipo para garantizar una producción ordenada.  
Los ministros de Defensa reconocen la gran importancia de una tributación adecuada para llevar a cabo el plan y la necesidad de una revisión cuidadosa de las respectivas economías nacionales y de la situación mundial. Con este fin, han pedido a las Comisiones de Defensa, financiera y económica que estudien las posibilidades financieras y económicas disponibles para fines defensivos.  
Aunque se han hecho considerables progresos desde la última reunión, los ministros reconocen que se necesitan nuevos y sostenidos esfuerzos para llegar a la seguridad colectiva, que es la meta común de las naciones del Pacto Atlántico.»

(Continúa en quinta página.)

Su Excelencia el Jefe del Estado con el Ministro del Ejército durante el desfile. (Foto Contreras.)



Los «jeeps» de una unidad motorizada ante la tribuna de Su Excelencia. (Foto Contreras.)

## S. E. el Jefe del Estado inaugura la ampliación del Palacio de Santa Cruz

Asistieron al acto el Presidente de las Cortes Españolas y el Gobierno en pleno

A la una y media, Su Excelencia el Jefe del Estado, don Juan José Pradera, acompañado por el Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban de Bilbao, el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, Subsecretario de Asuntos Exteriores, todos los directores generales, se dirigieron al Palacio de Santa Cruz, en cuya plaza se estacionaba asimismo un numeroso público.  
A la una y diez, aproximadamente, llegó el Generalísimo Franco al Palacio de Santa Cruz para inaugurar el nuevo edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores, que amplía el antiguo palacio. La comitiva penetró por la calle del Salvador, donde se formaba el batallón del ministerio del Ejército con bandera y banda de música, que rindió honores. El Generalísimo, entre incensantes aclamaciones, pasó revista a las fuerzas a los acordes del himno nacional, acompañado del Capitán General de la región, teniente general Muñoz Grandes. A la puerta del edificio esperaba el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, con el Gobierno en pleno; el Presidente de las Cortes, don Esteban de Bilbao; el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; Subsecretario de Asuntos Exteriores, todos los directores generales.  
(Continúa en quinta pág.)

## LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL, A MANUEL VALDES

TAMBIEN HA SIDO CONCEDIDA A JUAN JOSE PRADERA Y A FEDERICO MAYO



Manuel Valdes



Juan José Pradera



Federico Mayo

## MASONERIA

yó uno de los acontecimientos aristocráticos de la Inglaterra del 1698. Apadrinado por Guillermo III y la que más tarde había de ser la Reina Ana, le fué concedido al nacer el título de vizconde Winchendon. A su formación de hombre le marcó todos sus desvelos, y los clásicos, las Ciencias Exactas y la elocuencia política no tuvieron secretos para el adolescente. Al quererle apartar de las seducciones del catolicismo se le llevó a caer en el más grande de los desenfados. A los diecisiete años se casó, en contra de la voluntad paterna, con una sencilla muchacha que, aunque bella, inteligente y buena, tenía para el orgulloso marqués la tacha imperdonable de ser hija de un mayor general sin bienes de fortuna. Esta contrariedad, que derrumbaba los castillos hechos en el aire sobre el porvenir de su primogénito, llevó en contados meses a la muerte al marqués.

Pasados los primeros tiempos del matrimonio y satisfecha su impetuosa pasión, Felipe Wharton abandonó su hogar para ser el más destacado libertino entre todos los jóvenes de su época. A los pocos meses de la muerte del padre siguieron las de su madre y de su primogénito, que terminó de aflojar los lazos que le unían a su desgraciada pero fiel esposa. Dueño de una inmensa fortuna, se decidió a terminar su educación viajando por Europa.

Sus intrigas cerca del pretendiente Stuart, caballero de San Jorge, y de su madre, residentes en Francia, le hicieron ganar su confianza y la promesa de hacerle duque de Northumberland; sin embargo, el sujeto dilapidó el dinero que le entregaron para esta causa. Vuelto a Inglaterra, en la Cámara de los Pares, del reino de Irlanda, donde, pese a su corta edad, le permitieron sentarse, defendiendo la causa de los Hannover, que hace que el Rey Jorge IV le promueva a duque de Wharton a los diecinueve años de edad, caso único en la historia de Inglaterra.

La elevada posición y altanera inteligencia del joven duque acaparó en la sociedad intelectual inglesa todos los halagos. Una corte de aduladores, poetas y escritores celebraban su genio y le dedicaban sus libros, que él pagaba prodigalmente. En 1721 fué admitido en la Cámara de los Lores. Su carrera política, desde el primer momento, fué en extremo explosiva; y adoptando una actitud de franca oposición a la dinastía reinante, atacó y denun-

le reconoció el título de duque de Northumberland y le concedió la Orden de la Jarretiera. Siendo España en aquellos tiempos el centro de las intrigas europeas, allá se dirigió, procurando por todos los medios interponer su influencia para lanzarla a la guerra contra Inglaterra. Aquí conoció a una dama de la Reina, a María Teresa O'Wyne, hija del coronel O'Wyne, del regimiento Hibernia, de irlandeses al servicio de España, con la que casó abrazando la religión católica. Su conversión al catolicismo fué, sin embargo, puramente formal, pues, pese a ella, en 1727 fundó en Madrid la primera logia masónica de que hay noticias, y que establece buenas relaciones con la masonería regular de la gran logia de Londres.

Hemos de anotar el hecho de que haya sido un inglés el fundador de nuestra masonería y que, pese a su historia repetida de traidor a todas las causas que en su corta vida de mostró, la logia por él fundada discurriese desde los primeros momentos en íntima dependencia de la masonería inglesa, que más adelante, en el siguiente siglo, había de verse reforzada por los nacionales con motivo de la invasión francesa, que creó las logias de afrancesados, de españoles traidores.

No podía estar mucho tiempo tranquilo Wharton en nuestra nación; su actividad le llevaba a todas partes. Pronto se le ve trabajar en Francia y en Italia en favor de Jacobo III; mas estando en Roma, por sus borracheras y sus escándalos, es expulsado de la ciudad pontificia. Vuelto a España, toma parte en el ataque a Gibraltar, a las órdenes del conde de las Torres, en donde fué herido, siendo nombrado por el Rey coronel asociado del regimiento irlandés al servicio de España, al tiempo que en Inglaterra es expulsado de la Cámara de los Lores y confiscados sus bienes ubicados en el país.

Vuelve a París, se ofrece a Walpole, embajador inglés de los Hannover, siendo rechazado; y tras una corta etapa en aquel país, en que con el duque d'Harcourt la corre, bebe y caza, arruinado y agobiado por los acreedores, regresa a España, donde reconocido su grado de coronel va con su regimiento de guarnición en guarnición, siguiendo los azares de sus tropas. En uno de sus viajes a través de las tierras de Tarragona enferma gravemente, y transportado al monasterio de Poblet fallece, al parecer cristianamente, rodeado de los rezos de la comunidad, el 31 de mayo de 1731 el hombre más exacerado de los ingleses.

Si tal origen y paternidad tuvieron en nuestra nación las logias españolas, no es extraño que sirviendo intereses extranjeros discurrieran, al correr de los tiempos, por los cauces de la anti-España.  
J. BOOR

## Alimentaciones y detalles del XX España-Portugal

**ALIMENTACIONES:**  
Selección española.—Elizaguirre, Asensi, Riera, González II; Morera, Zorra, Panizo y Galiza.  
Selección portuguesa.—Barral, Barrosa, Francisco, Ferrer, Calado y Travassos.  
Árbitros: Everett (inglés).  
Jueces de línea: Leate y Mackey (ingleses).  
Campo: Estadio de Chamarrín.  
Hora: Cinco de la tarde.  
El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.



# LA VIDA EN MADRID

## COMIDAS AL SEÑOR ALCALDE

### LA COMODIDAD Y LA RAPIDEZ

EXCELENTÍSIMO señor. En todos los sabidos lo difícil que resulta obtener plaza en los autobuses en paradas intermedias en las horas de regular afluencia de público, pero he observado que en algunas líneas está, en parte, solucionado este problema.

Esto sucede, precisamente, en las líneas donde circulan los coches de un piso, y pienso si sería una solución destinar cierto número de estos coches en todas las líneas, que yo creo serían siempre bien recibidos por la mayoría del paciente público, acostumbrado a oír con frecuencia "solo uno", "el primero", y dispuesto a sacrificar la comodidad en aras de la rapidez.

Atentamente saludo a Vucencia.

Fernando el Católico, 50.

### Procesión infantil de las Palmas

CON la procesión infantil de las Palmas, organizada por los Cruzados de la Fe, comienzan en Madrid las manifestaciones externas de piedad con motivo de la Semana Santa, cuyas fiestas este año prometen gran solemnidad.

Para esta procesión han sido traídas por dicha Hermandad 3.500 palmas de Elche. El desfile religioso infantil saldrá a las doce de la mañana del templo de las Descalzas Reales de la plaza de las Descalzas, y recorrerá el siguiente itinerario: calle del Postigo de San Martín, plaza del Callao, avenida de José Antonio (hasta el edificio de la Gran Peña) y calle del Caballero de Gracia (hasta el convento de las Madres del Sagrado Corazón), donde se disgregará.

### CULTOS EN DIFERENTES IGLESIAS

En todas las iglesias parroquiales y demás templos se celebrarán solemnidades, con bendición de las palmas y ramos, procesión por el interior de cada templo y misa solemne con el canto de la Pasión.

A las nueve y media tendrán lugar estos cultos, entre otros, en las siguientes iglesias: Hospital Provincial y parroquia de Santa Cruz, parroquia de San Isidro, a las diez, parroquia de Santa Cruz, El Salvador y San Nicolás, Corpus Christi (Buen Suceso) y Hospital de San Juan de Dios. A las once, en las Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón (Valverde, 30) y en la parroquia de San Juan de los Rios.

## MADRID ESTACION

### EL DOCTOR ARCE, EN NUESTRAS CIUDADES

El doctor Arce, ex presidente de la Delegación argentina en la O. N. U., ha llegado a Madrid. Permanecerá desahucando una temporada en Europa.

### EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A SEVILLA

Con destino a Sevilla ha salido en avión especial el ministro de Industria y Comercio, señor Suanes.

### EL GERENTE DE AEROVÍAS GUEST, DE MEXICO

Ha llegado a nuestra capital, procedente de México, el gerente general de la Compañía Aerovías Guest, S. A., George L. Monteloro, el cual se propone pasar unos días en Madrid de España y Francia a la cultura europea, cuyas primeras sesiones se celebran en París durante el pasado mes de diciembre.

### UNIVERSITARIOS FRANCESES, DE PASO PARA SALAMANCA

Se hallan en Madrid dieciséis universitarios franceses que asistirán a las reuniones hispano-francesas próximas a celebrarse en Salamanca.

### EL ALMIRANTE SHERMAN PASA POR BARAJAS

Procedente de Port Lyautey aterrizó en Barajas un cuartimotor a bordo del cual ha llegado el jefe de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, almirante Sherman. Fue recibido por el agregado naval de la Embajada norteamericana, y continuó en el avión a bordo del cual se dirigía a Estados Unidos.

### SARITA MONTIEL, A MEXICO

Ha salido en avión con destino a México la artista de cine española Sarita Montiel.

## INAUGURACION OFICIAL DE LA PRIMERA LINEA DE TROLEBUSES

### PRESIDIO EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

EL Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada, inauguró ayer tarde la primera línea de trolebuses que la Empresa Municipal de Transportes ha instalado entre la plaza del Salvador (Colonia del Viso) y la Puerta del Sol.

Con el Alcalde y presidente del Consejo de Administración de la Empresa Municipal de Transportes, don José Moreno Torres, asistieron a la ceremonia el Sub-

secretario de la Gobernación, general Fernández Villaverde; los directores generales de Ferrocarriles, señor García Lomas; de Transportes, señor Elgueta; de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; y de Administración Local, señor Hernández; el Gobernador Civil y jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el ex Ministro de Obras Públicas, señor Pío; el presidente del Consejo de Administración de la RENFE, conde de Guadalquivir; el jefe Nacional del Sindicato del Transporte, camarada José Alfredo Prada; así como todos los tenientes de alcalde, concejales y alto personal de la Empresa Municipal de Transportes.

En la plaza del Salvador se alineaban doce trolebuses engalanados, ante los cuales, en presencia de las autoridades, el cura párroco de San Agustín, don Avelino Gómez, procedió a su bendición. Verificada esta ceremonia, las personalidades asistentes al acto ocuparon varios de los trolebuses, y en ellos realizaron el completo recorrido del itinerario, ante la curiosidad de los madrileños, que pudieron observar el paso de estos magníficos vehículos por el centro urbano. Todos los participantes en esta inauguración oficial expresaron la comodidad de los coches y su impecable servicio, que contribuirá sin duda al desarrollo de las comunicaciones de la ciudad. El Alcalde, conde de Santa Marta de Babil, recibió con este motivo muchas felicitaciones.

Como se ha anunciado, los trolebuses empezarán a prestar servicio al público el sábado de Gloria. Su capacidad es de 26 personas sentadas, y el resto, hasta 35 viajeros, de pie. El recorrido de ida y vuelta de esta primera línea supone unos ocho kilómetros, según el siguiente horario: salida desde la plaza del Salvador, a la plaza de la República Argentina, 2 minutos, 22 segundos; a López de Hoyos, 4 minutos, 10 segundos; a Lista, 6 minutos, 10 segundos; a Goya, 7 minutos, 12 segundos; a la plaza de la Independencia, 8 minutos, 25 segundos; a la plaza de la Cibeles, 9 minutos, 25 segundos; a la Puerta del Sol, 12 minutos. Naturalmente, este horario es excepcional, ya que el recorrido se efectúa sin ninguna parada; pero puede considerarse como básico. De regreso, en la plaza del Salvador, las autoridades fueron obsequiadas con un vino de honor, espléndidamente servido por Perico Chicote.

### REORGANIZACION DE TRANSPORTES

Coincidiendo con la inauguración del servicio público del trolebús, el sábado de Gloria comenzará a regir una reorganización de las líneas de tranvías y autobuses actualmente situadas en la zona servida por aquí. La línea 7, El Viso-Red de San Luis, cruzará la Castellana para venir por Almagro y Fuencarral. Se modificará también la línea 8, El Viso-Mariano de Cavia. La 2 de tranvías bajará por López de Hoyos a Serrano, cruzará por Castelar y por Martínez Campos e irá hasta Quevedo. Y la línea 10 de tranvías, San Francisco quedará dividida en dos en la Cibeles.

El Alcalde ha anunciado la divulgación de una nota explicativa que será entregada a la Prensa el próximo miércoles.

## EMPECEMOS EN DOMINGO

HAY que estrenar en el Domingo de Ramos, y no sólo por lo que dice el refrán, sino porque todos los días son buenos para estrenar una nueva vida. Por lo pronto, se empieza estrenando la palma esbelta y elegante como la cola de un caballo, la palma barroca y florida en los trenzados, o simplemente el ramo de olivo, el tomillo y el romero. La palma del balón o de la ventanilla de prospera un sinfín de asientos arquitectónicos de la casa, ya alada, cansada y resaca de las necesidades de esta renovación pasional. Hay alguien que madura para que todos podamos comprar la nueva palma; hay alguien, siempre anticipado en las vísperas, que nos ofrece esta bendición de paz, hay alguien que antes de que se haga el día ya ha perforado su sitio a la puerta del templo para amontonar la palma sencilla del olivo. Hay un solicitoso bosque de palmeras, hay viejos olivos generosos, hay montes dadivosos que ni siquiera sabemos dónde están cultivando todo el año esta vida pacífica. Pero también hay alguien que ha madurado por todos, para que en este Domingo de Ramos alcemos nuestra vida en la bendición y podamos arrojar de nosotros todo lo que ya empuja a horrores. Que el bello rito familiar, tradicionalmente mantenido, de cambiar la palma del balón sea algo más que un símbolo o un símbolo lúdico episodio del costumbrismo de la ciudad. De poco valdrá el lujo de esta ostentación si nada significa para aquellos que lo hacen, si se queda abandonado en el aire corrosivo de la ciudad como una apariencia. La lluvia y el polvo se encargarán de deslucirlo, de hacerlo tan áspero como el lujo de esas vidas sin renovación. Definitivamente, hay que estrenar en este Domingo de Ramos. Y hay que estrenar algo más importante que la palma,



(Foto Contreras.)

el olivo, el tomillo o el romero. Algo más importante que unos calcetines o una corbata. Algo más importante que todo lo que nos pueda importar. AGUINAGA

## EL PALACIO DE SANTA CRUZ YA TIENE CUATRO TORRES

UN reciente libro ha recogido la historia del llamado palacio de Santa Cruz de Arriola, uno de los edificios madrileños que sobre el edificio madrileño constan en libros fundados a la s para la historia de la Villa. El meritorio trabajo de "Juan de Berriola" deja sentada claramente la historia de la que fue cárcel de Corte, primer Audiencia, y luego, Ministerio de Ultramar, para concluir en lo que es hoy: Ministerio de Asuntos Exteriores, con el señorío y empaque de un palacio español.

En 1935 se notó la necesidad de ampliar los servicios ensanchando el área de los mismos; pero es en 1940 cuando el arquitecto don Pedro Muguruza trazó los planos de la ampliación, que se resolvió no con un añadido, sino con una incorporación tan perfecta, que el viejo palacio diseñado que ahora es cuando está terminado, con la perfección arquitectónica de sus cuatro torres. A los 2.144 y pico metros cuadrados se incorporan 2.136.

Detrás del Ministerio, al otro lado de lo que se llama calle de la Audiencia, había una manzana de

casas, levantadas sobre el antiguo solar de El Salvador hace cerca de un siglo. Esas casas fueron expropiadas. Pronto se hizo sobre el solar la estructura de hormigón armado. A partir de 1947, impulsadas por el Ministro señor Martín Artajo, las obras se aceleraron. En dos años y tres meses han quedado terminadas. La calle de la Audiencia se ha transformado como un patio del Ministerio. Sobre ella, un ancho puente une ambos cuerpos, que ya son uno solo, en la acertada soldadura arquitectónica. Dos nuevas torres iguales a las que dan carácter a la fachada del Ministerio se alzan en la parte posterior. En el palacio, terminado, todo en su estilo severo. Las funciones del Ministerio se han ampliado a partir de 1945, creándose las Direcciones Generales de Relaciones Culturales, que difunde más allá de las fronteras la cultura y los progresos españoles, y la de Asuntos Consulares, que vela por quienes residen fuera de la Patria. La Oficina de Información Diplomática—ahora instalada en local distinto del Ministerio—es también un nuevo organismo ministerial, que ocupará una de las plantas del edificio de El Salvador. Estos tres servicios tienen amplio alojamiento en dicho inmueble, junto con las Direcciones Generales de Régimen Interior y Política Económica, los Archivos Generales, el Servicio de Pasaportes y, en general, aquellos que de la vida pública tienen la atención de público, que ahora tendrán acceso directo a las oficinas por la parte nueva. El estilo sigue las normas del palacio llamado de Santa Cruz. El viejo Ministerio de Ultramar es ya un gran edificio de la capital, con sus cuatro torres agudas.

En la parte antigua se hallan el despacho del Ministro y Subsecretario, los Servicios de Cancillería y Protocolo, la Dirección General de Política Exterior, el Gabinete Diplomático y los salones de embajadores, de visitas y juntas.

De Lope de Vega, en las que el poeta subraya la herencia teológica de Jesús en la Cruz. Los escritores místicos, vendrían después a confirmar la razón solemne de esa delgada ternura con que el arte universal ha descrito las escenas de la Crucifixión. De aquí la explicación que el maestro Alejandro Venegas da a las palmas con que Jesús se despidió de la Virgen desde lo alto de la Cruz.

Con esta Exposición, afirmó el señor Rocamora, se ha querido subrayar que es hora de que el pensamiento católico vuelva a tratar el misterio de la Pasión del Redentor con este clasicismo de la delicadeza en vez de deleitarse con el modernismo lamentable de la truculencia y de la sangre. Al final de su disertación, el señor Rocamora fue calurosamente aplaudido.

### REUNION DE LOS AMIGOS DEL PAISAJE

En su domicilio social, Museo Romántico, la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines, celebró una Junta general, presidida por su acaudalado príncipe de la jardinería, don Juan de Borja. Asistieron los señores de la Junta: señor Bolin, director general de Turismo; señor Bernal, director general de Agricultura; señor Martín Falcó, director general de Patrimonio Forestal; don Víctor Oros, vicepresidente; don Mariano Rodríguez de Rivas y don José María Muguruza y secretario, señorita Conchita de Cossío.

Se estudió con gran entusiasmo por parte de todos los asistentes sobre las tareas que se propone desarrollar esta sociedad en beneficio de nuestros jardines y paisajes, así como de lo relacionado con la organización del próximo Congreso Internacional de Arquitectura Paisajista, que se celebrará en Madrid a partir del 20 de septiembre.

### Nuevo delegado del Patrimonio Nacional

Por la Presidencia del Gobierno ha sido nombrado delegado de Patrimonio Nacional, don Diego Echía Villén.

## AGENDA

ABRIL—DOMINGO, 2  
San Francisco de Paula,  
Domingo de Ramos.

### LUNA LLENA

Ha mejorado la temperatura, y lució el sol durante once horas y diez minutos. Fueron las extremas 15,5 y 2,2 grados.

¿Por qué comienza la luna llena?

Prédicciones: 707,2, 707,7, 708,3, 708,8, 709,3, 709,8, 710,3, 710,8, 711,3, 711,8, 712,3, 712,8, 713,3, 713,8, 714,3, 714,8, 715,3, 715,8, 716,3, 716,8, 717,3, 717,8, 718,3, 718,8, 719,3, 719,8, 720,3, 720,8, 721,3, 721,8, 722,3, 722,8, 723,3, 723,8, 724,3, 724,8, 725,3, 725,8, 726,3, 726,8, 727,3, 727,8, 728,3, 728,8, 729,3, 729,8, 730,3, 730,8, 731,3, 731,8, 732,3, 732,8, 733,3, 733,8, 734,3, 734,8, 735,3, 735,8, 736,3, 736,8, 737,3, 737,8, 738,3, 738,8, 739,3, 739,8, 740,3, 740,8, 741,3, 741,8, 742,3, 742,8, 743,3, 743,8, 744,3, 744,8, 745,3, 745,8, 746,3, 746,8, 747,3, 747,8, 748,3, 748,8, 749,3, 749,8, 750,3, 750,8, 751,3, 751,8, 752,3, 752,8, 753,3, 753,8, 754,3, 754,8, 755,3, 755,8, 756,3, 756,8, 757,3, 757,8, 758,3, 758,8, 759,3, 759,8, 760,3, 760,8, 761,3, 761,8, 762,3, 762,8, 763,3, 763,8, 764,3, 764,8, 765,3, 765,8, 766,3, 766,8, 767,3, 767,8, 768,3, 768,8, 769,3, 769,8, 770,3, 770,8, 771,3, 771,8, 772,3, 772,8, 773,3, 773,8, 774,3, 774,8, 775,3, 775,8, 776,3, 776,8, 777,3, 777,8, 778,3, 778,8, 779,3, 779,8, 780,3, 780,8, 781,3, 781,8, 782,3, 782,8, 783,3, 783,8, 784,3, 784,8, 785,3, 785,8, 786,3, 786,8, 787,3, 787,8, 788,3, 788,8, 789,3, 789,8, 790,3, 790,8, 791,3, 791,8, 792,3, 792,8, 793,3, 793,8, 794,3, 794,8, 795,3, 795,8, 796,3, 796,8, 797,3, 797,8, 798,3, 798,8, 799,3, 799,8, 800,3, 800,8, 801,3, 801,8, 802,3, 802,8, 803,3, 803,8, 804,3, 804,8, 805,3, 805,8, 806,3, 806,8, 807,3, 807,8, 808,3, 808,8, 809,3, 809,8, 810,3, 810,8, 811,3, 811,8, 812,3, 812,8, 813,3, 813,8, 814,3, 814,8, 815,3, 815,8, 816,3, 816,8, 817,3, 817,8, 818,3, 818,8, 819,3, 819,8, 820,3, 820,8, 821,3, 821,8, 822,3, 822,8, 823,3, 823,8, 824,3, 824,8, 825,3, 825,8, 826,3, 826,8, 827,3, 827,8, 828,3, 828,8, 829,3, 829,8, 830,3, 830,8, 831,3, 831,8, 832,3, 832,8, 833,3, 833,8, 834,3, 834,8, 835,3, 835,8, 836,3, 836,8, 837,3, 837,8, 838,3, 838,8, 839,3, 839,8, 840,3, 840,8, 841,3, 841,8, 842,3, 842,8, 843,3, 843,8, 844,3, 844,8, 845,3, 845,8, 846,3, 846,8, 847,3, 847,8, 848,3, 848,8, 849,3, 849,8, 850,3, 850,8, 851,3, 851,8, 852,3, 852,8, 853,3, 853,8, 854,3, 854,8, 855,3, 855,8, 856,3, 856,8, 857,3, 857,8, 858,3, 858,8, 859,3, 859,8, 860,3, 860,8, 861,3, 861,8, 862,3, 862,8, 863,3, 863,8, 864,3, 864,8, 865,3, 865,8, 866,3, 866,8, 867,3, 867,8, 868,3, 868,8, 869,3, 869,8, 870,3, 870,8, 871,3, 871,8, 872,3, 872,8, 873,3, 873,8, 874,3, 874,8, 875,3, 875,8, 876,3, 876,8, 877,3, 877,8, 878,3, 878,8, 879,3, 879,8, 880,3, 880,8, 881,3, 881,8, 882,3, 882,8, 883,3, 883,8, 884,3, 884,8, 885,3, 885,8, 886,3, 886,8, 887,3, 887,8, 888,3, 888,8, 889,3, 889,8, 890,3, 890,8, 891,3, 891,8, 892,3, 892,8, 893,3, 893,8, 894,3, 894,8, 895,3, 895,8, 896,3, 896,8, 897,3, 897,8, 898,3, 898,8, 899,3, 899,8, 900,3, 900,8, 901,3, 901,8, 902,3, 902,8, 903,3, 903,8, 904,3, 904,8, 905,3, 905,8, 906,3, 906,8, 907,3, 907,8, 908,3, 908,8, 909,3, 909,8, 910,3, 910,8, 911,3, 911,8, 912,3, 912,8, 913,3, 913,8, 914,3, 914,8, 915,3, 915,8, 916,3, 916,8, 917,3, 917,8, 918,3, 918,8, 919,3, 919,8, 920,3, 920,8, 921,3, 921,8, 922,3, 922,8, 923,3, 923,8, 924,3, 924,8, 925,3, 925,8, 926,3, 926,8, 927,3, 927,8, 928,3, 928,8, 929,3, 929,8, 930,3, 930,8, 931,3, 931,8, 932,3, 932,8, 933,3, 933,8, 934,3, 934,8, 935,3, 935,8, 936,3, 936,8, 937,3, 937,8, 938,3, 938,8, 939,3, 939,8, 940,3, 940,8, 941,3, 941,8, 942,3, 942,8, 943,3, 943,8, 944,3, 944,8, 945,3, 945,8, 946,3, 946,8, 947,3, 947,8, 948,3, 948,8, 949,3, 949,8, 950,3, 950,8, 951,3, 951,8, 952,3, 952,8, 953,3, 953,8, 954,3, 954,8, 955,3, 955,8, 956,3, 956,8, 957,3, 957,8, 958,3, 958,8, 959,3, 959,8, 960,3, 960,8, 961,3, 961,8, 962,3, 962,8, 963,3, 963,8, 964,3, 964,8, 965,3, 965,8, 966,3, 966,8, 967,3, 967,8, 968,3, 968,8, 969,3, 969,8, 970,3, 970,8, 971,3, 971,8, 972,3, 972,8, 973,3, 973,8, 974,3, 974,8, 975,3, 975,8, 976,3, 976,8, 977,3, 977,8, 978,3, 978,8, 979,3, 979,8, 980,3, 980,8, 981,3, 981,8, 982,3, 982,8, 983,3, 983,8, 984,3, 984,8, 985,3, 985,8, 986,3, 986,8, 987,3, 987,8, 988,3, 988,8, 989,3, 989,8, 990,3, 990,8, 991,3, 991,8, 992,3, 992,8, 993,3, 993,8, 994,3, 994,8, 995,3, 995,8, 996,3, 996,8, 997,3, 997,8, 998,3, 998,8, 999,3, 999,8, 1000,3, 1000,8, 1001,3, 1001,8, 1002,3, 1002,8, 1003,3, 1003,8, 1004,3, 1004,8, 1005,3, 1005,8, 1006,3, 1006,8, 1007,3, 1007,8, 1008,3, 1008,8, 1009,3, 1009,8, 1010,3, 1010,8, 1011,3, 1011,8, 1012,3, 1012,8, 1013,3, 1013,8, 1014,3, 1014,8, 1015,3, 1015,8, 1016,3, 1016,8, 1017,3, 1017,8, 1018,3, 1018,8, 1019,3, 1019,8, 1020,3, 1020,8, 1021,3, 1021,8, 1022,3, 1022,8, 1023,3, 1023,8, 1024,3, 1024,8, 1025,3, 1025,8, 1026,3, 1026,8, 1027,3, 1027,8, 1028,3, 1028,8, 1029,3, 1029,8, 1030,3, 1030,8, 1031,3, 1031,8, 1032,3, 1032,8, 1033,3, 1033,8, 1034,3, 1034,8, 1035,3, 1035,8, 1036,3, 1036,8, 1037,3, 1037,8, 1038,3, 1038,8, 1039,3, 1039,8, 1040,3, 1040,8, 1041,3, 1041,8, 1042,3, 1042,8, 1043,3, 1043,8, 1044,3, 1044,8, 1045,3, 1045,8, 1046,3, 1046,8, 1047,3, 1047,8, 1048,3, 1048,8, 1049,3, 1049,8, 1050,3, 1050,8, 1051,3, 1051,8, 1052,3, 1052,8, 1053,3, 1053,8, 1054,3, 1054,8, 1055,3, 1055,8, 1056,3, 1056,8, 1057,3, 1057,8, 1058,3, 1058,8, 1059,3, 1059,8, 1060,3, 1060,8, 1061,3, 1061,8, 1062,3, 1062,8, 1063,3, 1063,8, 1064,3, 1064,8, 1065,3, 1065,8, 1066,3, 1066,8, 1067,3, 1067,8, 1068,3, 1068,8, 1069,3, 1069,8, 1070,3, 1070,8, 1071,3, 1071,8, 1072,3, 1072,8, 1073,3, 1073,8, 1074,3, 1074,8, 1075,3, 1075,8, 1076,3, 1076,8, 1077,3, 1077,8, 1078,3, 1078,8, 1079,3, 1079,8, 1080,3, 1080,8, 1081,3, 1081,8, 1082,3, 1082,8, 1083,3, 1083,8, 1084,3, 1084,8, 1085,3, 1085,8, 1086,3, 1086,8, 1087,3, 1087,8, 1088,3, 1088,8, 1089,3, 1089,8, 1090,3, 1090,8, 1091,3, 1091,8, 1092,3, 1092,8, 1093,3, 1093,8, 1094,3, 1094,8, 1095,3, 1095,8, 1096,3, 1096,8, 1097,3, 1097,8, 1098,3, 1098,8, 1099,3, 1099,8, 1100,3, 1100,8, 1101,3, 1101,8, 1102,3, 1102,8, 1103,3, 1103,8, 1104,3, 1104,8, 1105,3, 1105,8, 1106,3, 1106,8, 1107,3, 1107,8, 1108,3, 1108,8, 1109,3, 1109,8, 1110,3, 1110,8, 1111,3, 1111,8, 1112,3, 1112,8, 1113,3, 1113,8, 1114,3, 1114,8, 1115,3, 1115,8, 1116,3, 1116,8, 1117,3, 1117,8, 1118,3, 1118,8, 1119,3, 1119,8, 1120,3, 1120,8, 1121,3, 1121,8, 1122,3, 1122,8, 1123,3, 1123,8, 1124,3, 1124,8, 1125,3, 1125,8, 1126,3, 1126,8, 1127,3, 1127,8, 1128,3, 1128,8, 1129,3, 1129,8, 1130,3, 1130,8, 1131,3, 1131,8, 1132,3, 1132,8, 1133,3, 1133,8, 1134,3, 1134,8, 1135,3, 1135,8, 1136,3, 1136,8, 1137,3, 1137,8, 1138,3, 1138,8, 1139,3, 1139,8, 1140,3, 1140,8, 1141,3, 1141,8, 1142,3, 1142,8, 1143,3, 1143,8, 1144,3, 1144,8, 1145,3, 1145,8, 1146,3, 1146,8, 1147,3, 1147,8, 1148,3, 1148,8, 1149,3, 1149,8, 1150,3, 1150,8, 1151,3, 1151,8, 1152,3, 1152,8, 1153,3, 1153,8, 1154,3, 1154,8, 1155,3, 1155,8, 1156,3, 1156,8, 1157,3, 1157,8, 1158,3, 1158,8, 1159,3, 1159,8, 1160,3, 1160,8, 1161,3, 1161,8, 1162,3, 1162,8, 1163,3, 1163,8, 1164













# FLOMAR

(MARCA REGISTRADA)

LA CASA MAS ANTIGUA EN CONFECCIONES DE SASTRERIA

AL CUMPLIR **50** AÑOS  
DE SU FUNDACION

OFRECE

AL PUBLICO DE TODA ESPAÑA

el mejor surtido en Sastreria producto de su larga experiencia y las ventajas de sus nuevos precios.

Siendo los primeros en el mercado y atentos siempre a las necesidades del momento, en beneficio de las familias numerosas.

Haremos sobre nuestros precios marcados al público

- 5% de descuento a los beneficiarios de 1ª CATEGORIA (4 a 8 hijos)
- 10% de descuento a los beneficiarios de 2ª CATEGORIA (8 a 12 hijos)
- 15% de descuento a los beneficiarios de CATEGORIA HONOR (12 hijos en adelante)

Podrán disfrutar de estas ventajas todos los titulares de la cartilla, previa presentación de la misma.

Visite cualquiera de estos establecimientos y comprobará Vd. mismo que nuestras confecciones y géneros son los mejores. Vd. encontrará cualquier medida y los precios más baratos. Esto es el producto de nuestra larga experiencia y constante deseo de superación.

Nuestros cortadores especializados le vestirán mejor que bien.

## ESTABLECIMIENTOS:

MADRID.-Av. José Antonio, 52 - Preciados, 20 y Carmen, 21 - Postas, 2 y Mayor, 4 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57 - Conde de Miranda, 2 - BILBAO.-Navarra, 8 - ZARAGOZA.-Alfonso, 13 y 15 - VALENCIA.-San Vicente, 17 - SEVILLA.-Sagasta, 10 y 12 - Puente de Pellón, 22 - CORDOBA.-Claudio Marcelo, 17 - MURCIA.-Platón, 79 - ALICANTE.-Méndez Núñez, 16 - SAN SEBASTIAN.-Loyola, 7 y San Marcial, 34.

## FRANCO PRESIDE EL XI DESFILE DE LA VICTORIA



Fuerzas de Infantería en el XI desfile de la Victoria (Foto Contreras)

(Viene de primera página.)

Franco, con su hija, señorita Carmen Franco Polo, y la marquesa de Huéscar de Santillán. Las ilustres damas fueron acogidas con grandes demostraciones de simpatía. Seguidamente el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes, revisó a las fuerzas que formaban en el alto del paseo de la Castellana. A los pocos momentos llegó Su Excelencia el Jefe del Estado en coche descubierto y acompañado del Ministro del Ejército, teniente general marqués de Dávila. A su paso por la Gran Vía, el Caudillo fue objeto de entusiastas aclamaciones y vítores, que se prolongaron a todo lo largo del recorrido hasta su llegada a la altura de la calle de Lista. Ha precedido la caravana por una sección de motoristas de la Guardia Municipal y seguía la Guardia Mora con sus vistosos uniformes policromos, que escoltaban al coche del Caudillo, al que le seguían otros ocupados por los jefes de sus Casas Militares y ayudantes de servicio. Los vítores y aclamaciones arreciaron cuando el coche que ocupaba el Generalísimo Franco, a marcha lenta, pasaba por el paseo de Recoletos y de la Castellana. Al llegar a la tribuna, Su Excelencia, que vestía uniforme de Capitán General, descendió del automóvil y fue cumplimentado por el Capitán General y el Gobierno. Entre aplausos e incesantes aclamaciones de la multitud, y mientras las bandas interpretaban el Himno Nacional, Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó el aréngano en la tribuna y saludó militarmente al Cuerpo diplomático y demás personalidades que asistían al acto. Con él se situaron el Ministro del Ejército y los jefes de sus Casas Militares y Civil.

### COMIENZA EL DESFILE

A las once y veinticinco de la mañana comenzó este XI desfile de la Victoria, cuya característica más saliente ha sido la de la participación de 115 "jeeps" norteamericanos recientemente adquiridos por el Ejército español, que integraban el Grupo Mecanizado del Regimiento de Caballería de Dragones de Almansa número 5, así como su brevedad, debido a que la mayor parte de las fuerzas que desfilaron eran motorizadas.

Abrió la marcha una sección de motoristas de la Casa General y seguía el teniente general Muñoz Grandes en un coche descubierto, acompañado de su ayudante. El Capitán General, una vez que pasó ante la tribuna presidencial, descendió de su automóvil y pasó a saludar a la tribuna y a la multitud, al lado de Su Excelencia el Jefe del Estado.

La tribuna diplomática estaba totalmente ocupada por los embajadores, ministros y agregados militares de las representaciones extranjeras en Madrid, presididas por el decano diplomático, el conde de Guala. El Gobierno en pleno ocupaba la tribuna destinada a los miembros del Gabinete, así como la del Consejo del Reino, que asistió también en pleno, presidido por don Esteban Bilbao. Todos los generales con mando en la guarnición presenciaron la brillante parada militar desde una tribuna situada a continuación de la destinada al Gobierno.

### TROPAS DE CABALLERIA MECANIZADAS

Después del Capitán General seguía el general jefe de la división de Caballería, don Luis Redondo Garea, que marchaba al frente de las tropas motorizadas. Integradas por un grupo de motos y el escuadrón de armas pesadas del regimiento de Caballería de Dragones de Almansa número 5, un escuadrón de motos del grupo de Dragones de Alifambra y un grupo mecanizado del regimiento de Caballería de Dragones de Almansa número 5 de la división de Caballería, integrado por dos escuadrones con los silenciosos "jeeps", servidos por cuatro soldados, portadores de ametralladoras y morteros, y un escuadrón mixto de motos de zapadores y transmisiones de la división de Caballería. En el paso de estas fuerzas se puso de manifiesto el perfecto estado de este magnífico material cuidadosamente conservado.

### ARTILLERIA Y UNIDADES ACORAZADAS

Se inicia después el paso espectacular de la artillería, los servicios motorizados y las unidades acorazadas que integran un grupo de cañones 105-26, del regimiento de Artillería número 11; otro de 105-30, del regimiento de Artillería número 13; otro de igual calibre del regimiento número 19, y dos grupos de 122-46 y 88-36 de cada uno de los regimientos de Artillería números 41 y 75, una compañía de radio del regimiento de Transmisiones del Ejército con sus estaciones emisoras, instaladas en camiones; una compañía de panificación de Intendencia, otra de Seguridad, integrada por los autobombas, estufas y duchas y el regimiento de Carros del Alcazar de Toledo número 61, que estaba representado por dos compañías de

carros Maybach y una compañía de carros Wickers sobre plataforma. Los camiones pesados de la Industria Nacional, Pegaso, fueron acogidos con grandes aplausos, por los millares de espectadores que han asistido al XI desfile de la Victoria.

### LA INFANTERIA

El jefe de la Infantería divisionaria de la división número 11, don Carlos Lázaro Muñoz, marcha al frente de las tropas de a pie, que inician el desfile después de la Artillería. En primer lugar, el capitán de fragata don Manuel González y Ramos Izquierdo, de la dotación de la Escuadra, que manda la representación de la Marina en la parada militar, integrada por una compañía de Marina de la Escuadra, que marcha en bloque y desfila entre aplausos de la multitud. A continuación un batallón de Infantería de Marina integrado por fuerzas del Tercio del Ferrol del Caudillo y del batallón del Ministerio. Sigue la representación del Ejército del Aire, que encabeza la sección de cazadores y que incluye a los cazadores de paracaídas con metralletas, una compañía de tropas de Infantería del Ejército del Aire y otra compañía de Transmisiones. La gloriosa Infantería inicia su desfile con un batallón del regimiento de Infantería número 1 y otro de cada uno de los regimientos de Infantería, Covadonga número 5, León número 38, Saboya número 6 y Asturias número 31. Las fuerzas, al llegar a la altura de la tribuna, dan la vuelta a la izquierda, dando el grito de Viva España. Su Excelencia el Jefe del Estado presenció toda el desfile en primer tiempo de saludo con la mano en la visera.

Se distinguieron por su magnífica alineación las fuerzas del batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, a cuya cabeza marchan los ciclistas con sus máquinas impecables, y la Guardia Civil, cuya representación ostenta el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, arca grandes aplausos de la multitud, y cierra la gran parada militar, que terminó a las doce de la mañana.

### REGRESO DE FRANCO A PALACIO

La multitud acude entonces a las proximidades de la tribuna presidencial, y hace objeto a Su Excelencia el Jefe del Estado de nuevas demostraciones de adhesión. Los vítores y aclamaciones se suceden inintermitentemente, mientras el Generalísimo Franco, a los acordes del Himno Nacional, se despidió de los Ministros y personalidades, y ocupó de nuevo el coche descubierto, acompañado del Ministro del Ejército, teniente general marqués de Dávila, camino del Palacio de Oriente.

Su paso por el paseo de la Castellana, Recoletos y avenida de José Antonio es acogido con indescriptibles manifestaciones de entusiasmo por el numeroso público que se estacionaba a un lado y otro de la calzada y que ocupaba por completo balcones y ventanas de los edificios del recorrido.

Su Excelencia el Jefe del Estado correspondía sonriente a estas demostraciones, saludando militarmente.

### EN LA PLAZA DE ORIENTE

A las doce y media llegó la comitiva al Palacio de Oriente. Poco después comenzó a llegar a la espaciosa plaza frente a Palacio un gran

gentío, que se unió al ya numeroso público que desde dos horas antes había comenzado a congregarse frente a la fachada principal. La multitud entonaba himnos patrióticos y comenzó a agitar sus pañuelos con aclamaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", que se prolongaron durante largo rato, y arrebataron en el momento en que el coche de Su Excelencia llegó a Palacio.

### CONMEMORACIONES EN TODA ESPAÑA

Toda España conmemoró ayer, con gran brillantez, la Fiesta de la Victoria. Se celebraron desfiles militares que fueron presenciados por los vecinos. Destacan los actos celebrados en Tetuán, Barcelona, Valencia y otras capitales. Todos los actos han estado presididos por las primeras autoridades.



La esposa y la hija del Caudillo presenciando el desfile desde su tribuna (Foto Contreras)

## S. E. el Jefe del Estado inaugura la ampliación del palacio de Santa Cruz

(Viene de primera pág.)

El archivo, y en ellas serán instaladas la Dirección General de Política Económica, Dirección de Relaciones Culturales, Asuntos, Consulares, Régimen Interior, Oficina de Prensa e Información Diplomática, Valijas, y Registros e Interpretación de Lengua.

Su Excelencia, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, se dirigió al acto seguido al lugar donde se halla situada una placa conmemorativa que en latín señala la fecha de esta solemneidad. El Caudillo descubrió la lápida e inmediatamente comenzó la visita que fue muy detenida, de todo el edificio. Subió a los distintos pisos del mismo, donde pudo apreciar como se ha incorporado perfectamente este nuevo lo al al Palacio de Santa Cruz, y la perfección arquitectónica de sus cuatro torres. A los 2144 metros que constituyen el antiguo palacio se han añadido con esta nueva edificación que hoy se inaugura 2136 metros más.

Su Excelencia el Jefe del Estado, terminado el recorrido por las distintas galerías y despachos del nuevo edificio del Ministerio, pasó al viejo Departamento, donde visitó el nuevo despacho del señor Martín Artaño, así como el salón de embajadores, que ha sido también cambiado.

Los funcionarios, al paso del Caudillo por las galerías, le aplaudieron entusiásticamente.

El Generalísimo fue obsequiado después con una copa de vino español por el titular de la cartera, don Alberto Martín Artaño.

La visita terminó poco después de la una y media de la tarde, y el numeroso público estacionado en los alrededores del Palacio de Santa Cruz hizo objeto a Su Excelencia el Jefe del Estado de entusiastas manifestaciones de adhesión, que se prolongaron hasta que el coche que ocupaba el Generalísimo Franco desapareció camino del Palacio de Oriente.

El archivo, y en ellas serán instaladas la Dirección General de Política Económica, Dirección de Relaciones Culturales, Asuntos, Consulares, Régimen Interior, Oficina de Prensa e Información Diplomática, Valijas, y Registros e Interpretación de Lengua.

Su Excelencia, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, se dirigió al acto seguido al lugar donde se halla situada una placa conmemorativa que en latín señala la fecha de esta solemneidad. El Caudillo descubrió la lápida e inmediatamente comenzó la visita que fue muy detenida, de todo el edificio. Subió a los distintos pisos del mismo, donde pudo apreciar como se ha incorporado perfectamente este nuevo lo al al Palacio de Santa Cruz, y la perfección arquitectónica de sus cuatro torres. A los 2144 metros que constituyen el antiguo palacio se han añadido con esta nueva edificación que hoy se inaugura 2136 metros más.

Su Excelencia el Jefe del Estado, terminado el recorrido por las distintas galerías y despachos del nuevo edificio del Ministerio, pasó al viejo Departamento, donde visitó el nuevo despacho del señor Martín Artaño, así como el salón de embajadores, que ha sido también cambiado.

Los funcionarios, al paso del Caudillo por las galerías, le aplaudieron entusiásticamente.

El Generalísimo fue obsequiado después con una copa de vino español por el titular de la cartera, don Alberto Martín Artaño.

La visita terminó poco después de la una y media de la tarde, y el numeroso público estacionado en los alrededores del Palacio de Santa Cruz hizo objeto a Su Excelencia el Jefe del Estado de entusiastas manifestaciones de adhesión, que se prolongaron hasta que el coche que ocupaba el Generalísimo Franco desapareció camino del Palacio de Oriente.

## Cartas cruzadas entre Churchill y Mussolini

Las posee un ex oficial de las S. S.

ROMA.—La Prensa italiana asegura que un ex oficial de las S. S. llamado Paul Steiner posee una serie de cartas secretas cruzadas entre Winston Churchill y Benito Mussolini entre 1940 y 1944. Steiner nació en las comarcas de habla alemana del Tirol italiano y se hizo con los documentos durante la lucha contra los partisanos italianos en la última fase de la guerra. (Efe.)

## Queda aprobado el plan de autodefensa miitar del Pacto del Atlántico

(Viene de primera página.)

Comité Militar en los seis meses próximos, seguirá desempeñando la presidencia del organismo el general Bradley. (Efe.)

### ACUERDOS DEL CONSEJO DE EUROPA

ESTRASBURGO.—Se ha dado a conocer un comunicado del resultado de la reunión de los trece ministros de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa. Las decisiones adoptadas han sido:

Primera. Invitar a la República Federal alemana y al Sarre a sumarse al Consejo.

## Jordania acusada de haber roto el bloque de los países árabes

EL CAIRO.—El primer ministro libanés, Riad El Solh Bay, acusó anoche a Jordania de haber roto el bloque de los países árabes contra los judíos, de Palestina. Dijo que Jordania firmó primeramente un acuerdo comercial con los judíos que abrió una infiltración en el bloque económico de los árabes. (Efe.)

Segunda. Crear un Comité mixto de cuatro ministros de Asuntos Exteriores y cinco miembros de la Pequeña Asamblea del Consejo de Europa, que estudie la forma de mejorar las relaciones entre el Comité de ministros y la Asamblea Consultiva o Parlamento europeo.

Tercera. Transmitir a la Asamblea sus recomendaciones para el aumento de las relaciones económicas entre los Estados miembros.

Cuarta. Hacer entrega del proyecto de Carta Europea de Derechos Humanos, trazado por la Asamblea, a un Comité de altos funcionarios gubernamentales que estudie las cuestiones políticas y legales derivadas de dicho proyecto.

Quinta. Crear un Subcomité que establezca contacto con los funcionarios de la Organización de Cooperación Económica Europea, a fin de intensificar las relaciones entre los dos organismos.

Sexta. Ordenar a un Comité de técnicos que estudie la forma en que podría extenderse a todas las naciones del Consejo de Europa el convenio de Seguridad Social de los cinco países que integran el Pacto de Bruselas.

Séptima. Recomendar a los Gobiernos de los Estados miembros que apoyen las medidas adoptadas por la Unesco. (Efe.)



¡Símbolo de una época de calamidades sobre el fondo desgarrado de la Viena actual!

**ORSON WELLES**  
**JOSEPH COTTEN**  
**ALIDA VALLI**  
**TREVOR HOWARD**

**El Tercer Hombre**

Producción Alexander Korda - David O'Selznick Director Carol Reed

GRAN PREMIO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES

**CINE**

Shirley Temple y Clifton Webb en "Mr. Belvedere, estudiante", la graciosa comedia editada por 20th Century Fox. Su estreno se anuncia para mañana en el cine San Miguel

**PALACIO de la PRENSA • SABADO DE GLORIA**

**La mejor película M.G.M.**

**FUEGO EN LA NIEVE**

"BATTLEGROUND"

UNA HISTORIA DE VALOR INQUEBRANTABLE Y EL MAS DESESPERADO DESEO DE VIVIR!

Escuche hoy, a las 4 de la tarde, la emisión "FUEGO EN LA NIEVE", por la emisión de RADIO MADRID

**LOS QUE VIVIMOS**

según la famosa novela de AYN RAND

EL SABADO DE GLORIA ESTRENARA EL CINE DEL PALACIO DE LA PRENSA "FUEGO EN LA NIEVE"

La solemnidad cinematográfica del próximo Sábado de Gloria, será el estreno en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa de la extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer "Fuego en la nieve", la mejor película de la famosa marca americana, según ha declarado unánimemente toda la crítica mundial.

Dirigida por el genial realizador William A. Wellman, "Fuego en la nieve", es la película de proporciones épicas que todos recordaremos siempre.

Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, George Murphy, Don Taylor, Denise Darcel actúan juntos.

**San Miguel**

MANANA LUNES

**Mr. Belvedere ESTUDIANTE**

Shirley Temple  
Clifton Webb  
Tom Drake  
Elliot Nugent

**SABADO DE GLORIA: "EL DANUBIO ROJO"**

La realización de George Sidney, "El Danubio rojo", para Metro-Goldwyn-Mayer, es de un interés excepcional para nuestro público. Vision exacta de la Viena de la postguerra actual, sin vales de Strauss, pero con una bailarina, que no quiere volver a Rusia, su país de origen, porque se ha enamorado de un oficial inglés... Un desfile de tipos completamente nuevos en la pantalla, un ambiente de continua zozobra entre los mandos de las zonas inglesas y rusas, que dividen la ciudad del Danubio. Y un Himno que no puede superarse en emoción, ni en técnica, magistralmente interpretado con Walter Pidgeon, Ethel Barrymore, Peter Lawford, Angela Lansbury y Janet Leigh.

**PALACIO de la MUSICA**

3.ª SEMANA

**FORD - KEYES**

**HOMBRE DE AMORES**

RANDALL - PARKER

LA DIVERTIDA HISTORIA DE UNA PAREJA QUE DECIDE CASARSE POR CONVENIENCIA

**LOS VALORES DE "LOS QUE VIVIMOS"**

El primero y principal de esta adaptación cinematográfica del famoso libro de Ayn Rand, es la fidelidad absoluta que guarda la obra literaria. Después, tenemos la consideración universal de ser la obra maestra del cine italiano. Y por fin, la selección de valores artísticos entre los cuales destacan Alida Valli en el papel de Kira Argounova; Fosco Giachetti, en el de Leo Kovalensky. El cine italiano, con medios materiales magníficos y a fuerza de ese sentido que nace del poder de la experiencia, ha plasmado maravillosamente las imágenes de "Los que vivimos" para lograr una cinta perfecta, vigorosa, emotiva. Y ejemplar. Una película que nos ofrece C. B. Films como otro de sus sensacionalismos de la presente temporada.

**WARNER BROS**

PRESENTA A

**ERROL FLYNN • SHERIDAN**

**RIO DE PLATA**

**Rialto**

**EXITO SIN PAR PEQUEÑECES**

Drácula no murió. Volverán a verle, vivo y alejando—recordación que es un vampiro—en compañía de otros monstruos el Sábado de Gloria con la película "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas", que presenta Boga Films

**El popular y admirado actor Errol Flynn, protagonista de la superproducción Warner Bros "Rio de Plata", que será estrenada en Madrid el Sábado de Gloria: "Rio de Plata", emocionante, dinámico, sorprendente por su realización y su interpretación, reúne todos los requisitos para conquistar un gran éxito ante nuestro público**

"EL TERCER HOMBRE", de London Films, es el gran director Carol Reed, que se estrenará el Sábado de Gloria, nos relata la más impresionante aventura moderna. Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli y Trevor Howard son los protagonistas de este film, que obtuvo el Gran Premio Internacional de Cannes

"El tercer hombre", obra de los famosos realizadores Alexander Korda y David O'Selznick, obtuvo el gran premio del festival de Cannes y despertó en todo el mundo una curiosidad jamás igualada. Magníficamente dirigida por Carol Reed ha sido calificada como la mejor película de este eminente director.

El público no ha sentido jamás un asombro tan profundo como el que le produce la genial interpretación de Orson Welles en "El tercer hombre", estimada por la crítica americana y europea como la más perfecta de su carrera artística. Igualmente insuperable es la labor de Joseph Cotten, Alida Valli y Trevor Howard al frente de un selectísimo reparto.

**PALACIO de la MUSICA**

3.ª SEMANA

**FORD - KEYES**

**HOMBRE DE AMORES**

RANDALL - PARKER

LA DIVERTIDA HISTORIA DE UNA PAREJA QUE DECIDE CASARSE POR CONVENIENCIA

**VIAJES FRUSTRADOS**

Errol Flynn está muy satisfecho de su éxito como actor cinematográfico y en los últimos años su popularidad ha aumentado de un modo extraordinario. Pero la frecuencia con que es solicitado por los Estudios de Warner para interpretar algún papel como protagonista le ha causado muchos disgustos. Recientemente lo tenía todo dispuesto para trasladarse a África, organizar un "safarí" y dedicarse a la caza mayor. Pero tuvo que abandonar el proyecto para interpretar el papel de Mike McComb en la película "Rio de Plata", de Warner Bros, con Ann Sheridan por compañera.

Al terminar el rodaje de esta película, que se exhibirá pronto, Errol Flynn se marchó a Europa, donde acaba de contraer matrimonio con una hermosa rumana, la princesa Chica.

**CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE "PEQUEÑECES"**

Con llenos diarios y con el mismo entusiasmo que el día de su estreno, entra en cuarta semana de éxito, la superproducción Cinesa "Pequeñeces", la película que mayor expectación promovió en España y fuera de ella y que ha justificado, de modo deslumbrante, y aun lo ha superado, el universal interés. Juan de Orduña repite su inspirada seguridad realizadora y la sin par Aurora Bautista, emperatriz de nuestro cine, con mas extensa y variada gama de reacciones, se proclama definitivamente figura genial del séptimo arte.

**BUD ABBOTT Y LOU COSTELLO**

**LOS FANTASMAS**

Drácula no murió. Volverán a verle, vivo y alejando—recordación que es un vampiro—en compañía de otros monstruos el Sábado de Gloria con la película "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas", que presenta Boga Films

**TEATROS**

**NOTICIARIO RELAMPAGO**

**"Batas blancas"**

de el título de una maravillosa comedia original de Sepúlveda y Alzupru, que el próximo Sábado de Gloria estrenará con todos los honores la gran compañía de Milagros Leal y Salvador Soler Mani, en el teatro Gran Vía. Forman en esta compañía primorosas figuras de nuestro teatro

**MANANA, "JESUS NAZARENO"**

EN EL FUENCARRAL

El teatro Fuencarral ofrecerá mañana, lunes, con todos los honores, la solemne presentación de la gran compañía de teatro religioso, con "Jesús Nazareno", maravillosa obra del Pastor Poeta. Serán sus magistrales intérpretes Jacinto San Emeterio y Mary Lamar, famosos artistas cinematográficos. Con verdadera expectación espera el público madrileño la presentación de Jesús Nazareno.

**Teatro GRAN VIA**

(EMPRESA HISPAMEX)

**42.000**

ESPECTADORES CONFIRMAN EL INDISCUTIBLE EXITO DEL

**PROFESOR ALBA**

y

**YU-LI-SAM**

PRÓXIMO MARTES, NOCHE, HOMENAJE Y GRAN FIN DE FIESTA EN HONOR DEL

**PROFESOR ALBA**

**CAJAS VILLAS**

NO BASTA ESTAR ALEGRE

hay que estar "Francisca Alegre y Ole". Infanta Isabel.

"MAGNACION AUZAZ", brillante fantasía, retórica privilegiada, osada invención, juego escénico recreado, superior malicia, oficio de teatro, ha dicho Barreta en la revista "Triunfo" de "Cielos del aire", el éxito del teatro español.

**BAJO EL SOL**

de California. "Barriada". El éxito del día! Teatro María Guerrero.

**TEATRO**

**ALBENIZ**—6,45, 10,45: Las frías (de Llorente, Galdós y maestro Moraleda).

**ALBENIZ**—Infancia. 4 tarde. Por la festividad del día se suspende la función infantil de hoy.

**ALZAR**—(212523). Celia (Gómez). Despedida de la compañía. 7,15 y 11: Las siete llaves (la mejor realización de Celia Gómez).

**BEATRIZ**—(252108). Despedida compañía. Imágenes Merit. M.ª Luisa Colomina. Fp.ª García Novet. 4,20 (infantil). Mago Negro y Don Tepe. O un viaje de recuperación. 7,30, 11: El conflicto de Mercedes (de Muñoz Seca).

**BENAVENTE**—(212184). Conchita Montes. Despedida de la compañía. 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward).

**CALDERON**—(214332). 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintana, Roberto Font, Rocio Aragón). Hoy domingo, despedida de la compañía.

**CALDERON**—Gala infantil. Despedida. El Domingo de Rememoración se reanuda las divertidas funciones para niños y mayores.

**CIRCO PRICE**—4, 6,45, 10,45: Tres grandes funciones. Despedida Circo Escultor Lilliputianos Gidley's, elefantes, caballos, etc. (Admisión a Madrid del Circo Price).

**COMEDIA**—Despedida de la Compañía.

**CAJAS VILLAS**

NO BASTA ESTAR ALEGRE

hay que estar "Francisca Alegre y Ole". Infanta Isabel.

"MAGNACION AUZAZ", brillante fantasía, retórica privilegiada, osada invención, juego escénico recreado, superior malicia, oficio de teatro, ha dicho Barreta en la revista "Triunfo" de "Cielos del aire", el éxito del teatro español.

**BAJO EL SOL**

de California. "Barriada". El éxito del día! Teatro María Guerrero.

**TEATRO**

**ALBENIZ**—6,45, 10,45: Las frías (de Llorente, Galdós y maestro Moraleda).

**ALBENIZ**—Infancia. 4 tarde. Por la festividad del día se suspende la función infantil de hoy.

**ALZAR**—(212523). Celia (Gómez). Despedida de la compañía. 7,15 y 11: Las siete llaves (la mejor realización de Celia Gómez).

**BEATRIZ**—(252108). Despedida compañía. Imágenes Merit. M.ª Luisa Colomina. Fp.ª García Novet. 4,20 (infantil). Mago Negro y Don Tepe. O un viaje de recuperación. 7,30, 11: El conflicto de Mercedes (de Muñoz Seca).

**BENAVENTE**—(212184). Conchita Montes. Despedida de la compañía. 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward).

**CALDERON**—(214332). 7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintana, Roberto Font, Rocio Aragón). Hoy domingo, despedida de la compañía.

**CALDERON**—Gala infantil. Despedida. El Domingo de Rememoración se reanuda las divertidas funciones para niños y mayores.

**CIRCO PRICE**—4, 6,45, 10,45: Tres grandes funciones. Despedida Circo Escultor Lilliputianos Gidley's, elefantes, caballos, etc. (Admisión a Madrid del Circo Price).

**COMEDIA**—Despedida de la Compañía.

**CAJAS VILLAS**

NO BASTA ESTAR ALEGRE

hay que estar "Francisca Alegre y Ole". Infanta Isabel.

"MAGNACION AUZAZ", brillante fantasía, retórica privilegiada, osada invención, juego escénico recreado, superior malicia, oficio de teatro, ha dicho Barreta en la revista "Triunfo" de "Cielos del aire", el éxito del teatro español.

**BAJO EL SOL**

de California. "Barriada". El éxito del día! Teatro María Guerrero.

**PROGRAMAS**

**CINE**

**ALCANTARA**—Continúa 3,45: De corazón a corazón (Greer Garson, Walter Pidgeon). Technicolor. El príncipe mendigo (Ronald Colman). Technicolor.

**APOLLO**—Continúa 4: Aventuras de Marco Polo y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power).

**ARGUELLES**—Continúa 4: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde). Technicolor. El señor y la señora (Tyrone Power).

**AVENIDA**—4,30, 7 y 10,45: Huellas femeninas (Rosaling Russell, Don Ameche, Kay Francis). 2.ª semana.

**AYALA**—4: Sangre y arena y Niña moderna.

**BARCELONA**—4,15, 6,45, 10,45: Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor.

**CALLAO**—4,30, 7 y 10,45: Julia se porta mal (Greer Garson, Walter Pidgeon). 4.ª semana. Últimos días.

**CAPITOL**—4,30, 7 y 11: Huras (Ann Blyth). Technicolor. Tolerancia. Lunes.

**LAURA**—(214332). 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyda; adaptación libre de don José M.ª Penón).

**LATINA**—(Compañía titular). 7, 10,45: Los Paises Bajos (del maestro Gutierrez).

**LOPE DE VEGA**—(212081). 7 y 11: 5.ª y última semana de Kallang con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim. (La mejor butaca de teatro. 15 pta.).

**MADRID**—(214332). 7 y 11: Melodías del Danubio (nueva versión). Butacas, 10 pta.; principal, 3.

**MARIA GUERRERO**—(217094). 7 y 11: Despedida. Hoy domingo, despedida de la compañía.

**MARTIN**—(Compañía Muñoz Roman). 7, 11: Moreno tiene que ser (con los caracoles, inimitables estrepitos musicales).

**REINA VICTORIA**—6,45 y 10,45: En el corazón, banderas (por Carmen Morrell y Pepe Blanco). 3 últimos días.

**CINE**

**ALCANTARA**—Continúa 3,45: De corazón a corazón (Greer Garson, Walter Pidgeon). Technicolor. El príncipe mendigo (Ronald Colman). Technicolor.

**APOLLO**—Continúa 4: Aventuras de Marco Polo y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power).

**ARGUELLES**—Continúa 4: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde). Technicolor. El señor y la señora (Tyrone Power).

**AVENIDA**—4,30, 7 y 10,45: Huellas femeninas (Rosaling Russell, Don Ameche, Kay Francis). 2.ª semana.

**AYALA**—4: Sangre y arena y Niña moderna.

**BARCELONA**—4,15, 6,45, 10,45: Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Cinefotocolor.

**CALLAO**—4,30, 7 y 10,45: Julia se porta mal (Greer Garson, Walter Pidgeon). 4.ª semana. Últimos días.

**CAPITOL**—4,30, 7 y 11: Huras (Ann Blyth). Technicolor. Tolerancia. Lunes.

**LAURA**—(214332). 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyda; adaptación libre de don José M.ª Penón).

**LATINA**—(Compañía titular). 7, 10,45: Los Paises Bajos (del maestro Gutierrez).

**LOPE DE VEGA**—(212081). 7 y 11: 5.ª y última semana de Kallang con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim. (La mejor butaca de teatro. 15 pta.).

**MADRID**—(214332). 7 y 11: Melodías del Danubio (nueva versión). Butacas, 10 pta.; principal, 3.

**MARIA GUERRERO**—(217094). 7 y 11: Despedida. Hoy domingo, despedida de la compañía.

**MARTIN**—(Compañía Muñoz Roman). 7, 11: Moreno tiene que ser (con los caracoles, inimitables estrepitos musicales).

**REINA VICTORIA**—6,45 y 10,45: En el corazón, banderas (por Carmen Morrell y Pepe Blanco). 3 últimos días.

**VARIOS**

**FRONTON RECOLECTOS**—6,15: Rubio-Uray, Galtirra III, Quirán; Salomendi I-Zaldúa II, Mina III-Aleberro; Sala-Salamendi III, Aleberro III - Santamaría - Goicoechea. 10,30: Zaldúa - Aguirre, Ricardo-Oroz I, Astes, otro a casta.

**TEYMA** (Callao). 4. Salón de Té. Mario Visconti y su orquesta de solistas. Eliseo Bayron, Trio Frediani y Tonia Rader.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—4,15, 6,45, 10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Gran éxito.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4,15, 7, 10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Director: Henry King. Tolerancia. Se susplica puntualidad.

<







## HISPANOAMERICA

## La Prensa uruguaya ataca al Congreso de Sindicatos celebrado en Montevideo

De "conferencia de indeseables" lo califica el diario "El País"

MONTevideo. — En medio del bofetón absoluto de la prensa uruguaya y prácticamente a puerta cerrada, se celebró el Congreso de Sindicatos de la América Latina en Montevideo. Los delegados de los sindicatos de la América Latina, reunidos en el Hotel de la República, se dedicaron a discutir los problemas de la América Latina. El periódico "El País" calificó la conferencia de "conferencia de indeseables".

El periódico "El País" ha censurado al Gobierno por permitir la celebración de tal Congreso, diciendo que los delegados eran comunistas y perturbadores argentinos, chilenos, bolivianos, brasileños y paraguayos. "El País" llamó al Congreso "conferencia de indeseables", afirmando: "Ha de darse siempre a los enemigos de la democracia las libertades democráticas, cuando si pudieran serían los primeros en suprimirlas?" (Efe.)

## "NOVEDADES" SE OPONE A LAS ACTIVIDADES POLITICAS DE NERUDA

MEJICO. — El periódico "Novedades" critica en un editorial al poeta comunista chileno Pablo Neruda y a otros extranjeros por promover la celebración de un mitin de masas mañana domingo para celebrar al presidente González Videla. Dice el periódico que con esos actos se viola la hospitalidad mejicana. En el mitin hablarán, además de Neruda, varios izquierdistas, entre los cuales figura el guatemalteco José Manuel Fortuny. "Los extranjeros deben recordar", inculca a los que gozan de la asistencia mundial como figuras intelectuales — dice "Novedades" —, pero no para que se aprovechen de la situación en nuestro país valiéndose de la mediocridad política de los mejicanos contra sus países o para contra sus gobiernos.

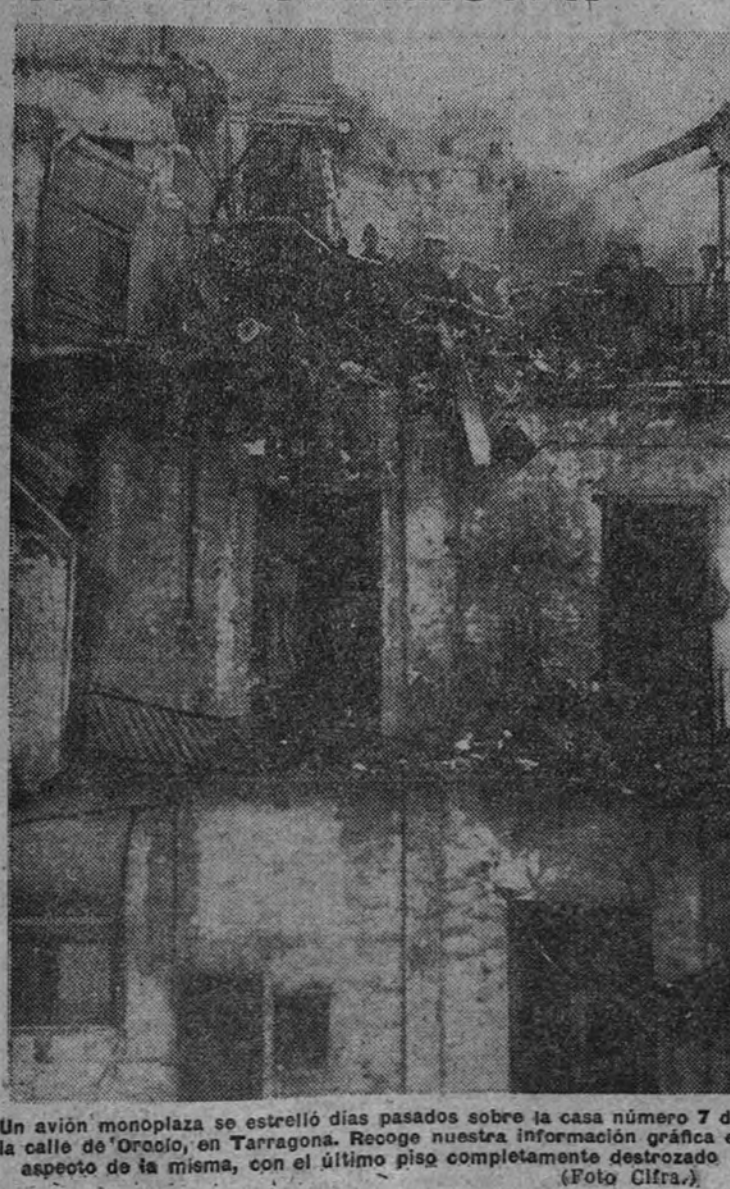
## PEQUEÑA REVOLUCION EN VENEZUELA

CARACAS. — Quince hombres armados de revólveres, cubillos y bombas de fabricación casera asaltaron y ocuparon la estación telefónica de Barquisimeto el domingo pasado, según ha informado hoy el ministro del Interior. El comunicado dice que dicho grupo produjo averías en el equipo telefónico y entabló lucha con los agentes de la Policía Nacional. Después de cruzar numerosos disparos, la Policía logró detener a la banda el resultado de un asalto a muerte y otro herido. Media hora después del asalto la tranquilidad volvió a Barquisimeto.

## Nuevo acuerdo comercial y de pagos hispanoalemán

SUSTITUYE AL QUE EXPIRO A FINES DEL PASADO AÑO FRANCORT. — Los delegados españoles y alemanes han rubricado hoy un nuevo acuerdo comercial y de pagos entre sus dos naciones. El acuerdo, que sustituye al que expiró a fines del pasado año, prevé exportaciones alemanas a España por valor de 47 millones de dólares, y españolas a Alemania por valor de 52 millones. España enviará principalmente vinos, frutas, aceite de oliva y piratas, y Alemania, maquinaria. (Efe.)

## UN AVION CAE SOBRE UNA CASA EN TARRAGONA



Un avión monoplane se estrelló días pasados sobre la casa número 7 de la calle de Orozco, en Tarragona. Recoge nuestra información gráfica el aspecto de la misma, con el último piso completamente destruido. (Foto Citra.)

## La epidemia de viruela se extiende en Chile

Las autoridades sanitarias declaran que la situación es alarmante

SANTIAGO DE CHILE. — La epidemia de viruela se ha extendido de tal manera que las autoridades sanitarias del Gobierno han acordado declarar la situación de alarmante. La epidemia se ha propagado desde el Acacagua hasta la parte central de Chile.

En una alocución por radio, el ministro de Sanidad, Jorge Macdonald, ha dicho que todos los ciudadanos deben ser vacunados inmediatamente y aquellos que se hubiesen vacunado hace más de un año deberán volver a hacerlo. La epidemia actual rara vez produce casos de muerte por ser más atenuada que la viruela en sí. Los médicos han manifestado que la enfermedad es denominada "alestria". (Efe.)

## EL GOBIERNO GRIEGO, EN PELIGRO DE CRISIS

HA SIDO PROVOCADA POR LA PROPIA FRACCION GUBERNAMENTAL

Los liberales piden la salida de dos ministros que no son del partido

ATENAS. — El Gobierno griego se enfrenta con una crisis provocada por su propio partido, el liberal, cuyos diputados han estado reunidos durante cuatro horas para decidir si el Gabinete debe dimitir — por presunta falta de apoyo parlamentario — o continuar en el Poder. Los diputados no llegaron a una decisión y volverán a reunirse esta noche. Venizelos ha afirmado que, aunque cabe esperar más de un Gobierno homogéneo con amplia mayoría parlamentaria que de un Gabinete de concentración con escasa mayoría, su Gobierno liberal podría resultar más fuerte que uno de amplia coalición centrista. Los diputados liberales están quejados contra su jefe por la presencia en el Gabinete del jefe unionista Panayotis Kanellopoulos y de un apolítico. Parece que la salida de Kanellopoulos y del ministro apolítico causaría satisfacción no sólo a los liberales, sino también a los ciudadanos dirigentes, centristas y de izquierda. (Efe.)

## DOS SACERDOTES SE DECLARAN INOCENTES

VIENA. — La radio de Praga ha dado cuenta de que otro sacerdote, además del padre Jesuita Stanislav, el padre Stanislav Pávek, del monasterio de Nova Risa, se ha declarado también inocente ante el Tribunal que juzga a los diez sacerdotes católicos por supuesto delito de espionaje. (Efe.)

## "EL PROCESO ES UNA PARODIA", DICE "OBSERVATORE ROMANO"

CIUDAD DEL VATICANO. — "Observatore Romano" dice hoy que el Gobierno comunista de Checoslovaquia ha decidido eliminar a diez sacerdotes católicos, haciéndoles comparecer ante una parodia del Tribunal, para sentenciarlos a penas previstas de antemano, bajo la acusación de alta traición y espionaje. (Efe.)

## REPRENSIONES EN CHECOSLOVAQUIA

VIENA. — El diario checo "Svobodne Slovo", de Praga, anuncia que en Hradec Králové (Koenigsgrätz), en el este de Bohemia, se ha celebrado un juicio contra 33 personas acusadas de conspiración contra el Estado y que en él se impulsaron dos sentencias de veintidós años de trabajos forzados, dos de veinte, cuatro de dieciocho, cinco de quince y tres de doce, y 18 penas de prisión por menos de doce años. (Efe.)

Mas lo que ya se puede dar por cierto a la hora en que telefoné es que una importante acción rebelde ha sido desencadenada en la provincia de Travinhá, a unos 100 kilómetros al sur de Saigon. Objetivo de esta amplia ofensiva parece ser el hacer saltar todo el sistema defensivo francés en Indochina, en las provincias de Teigan, Caungay y Donhau. El comunicado oficial de los Servicios de Información indica que el Vietnam ha logrado interceptar todas las carreteras en esa región y ocupar varios puntos aislados y áreas militares de observación. La aviación francesa y contingentes de paracaidistas intervienen en la batalla. En cuanto a Saigon, después de los últimos revolucionarios de la semana pasada, la situación sigue siendo tensa. La ciudad, según las noticias que aquí circulan, vive en un estado de alarma en espera de una próxima ofensiva rebelde, mientras que en la

## De orilla a orilla

## EL VASO PLEGABLE

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

El vaso de cartón — la dentadura postiza de los helados — me estaba invitando a llamar a esta civilización "la del vaso de papel".

En la gran farmacia ofrecen un vaso de cartón para la aspirina de urgencia, y hay un lavabo de ancho sumidero para tirar el vaso después de usarlo. Los vasos de cartón tirados en los jardines, aplastados por los paseantes como galletas para la tierra, muestran y revelan como lo primero de los caprichos de la tarde.

Antes, la emoción de la multitud en el paseo era una caja de cerillas aplastada.

No servían esos vasos laminados a la gran máxima de Marcel Schwob: "Rompe toda copa en que hayas bebido". Se refería al refinado y palido escrítor a las copas de cristal, por talladas que fuesen, y sólo en los grandes banquetes de los rusos de antaño se cumplía con rumbo al gran consejo y en las bodas judías al romper la copa en que bebía la novia, llegando el Mikado a romper toda la vajilla en que comía, día tras día, porque si alguien comiera en esa vajilla sagrada se le inflamaría la boca y la garganta.

Me iba a ir gustoso de esta época porque no quería beber en vasos de cartón, cuando he leído un anuncio en que veo que vuelve el vaso plegable.

El anuncio dice así: "Mire qué práctico para sus excursiones. Usted lo cierra y es del tamaño de un folio de bolsillo, plegadizo, portátil, durable."

El vaso plegable contenido aquellos tiempos felices en que España, en definitiva paz, daba papeleta de libre circulación para entrar en la Casa de Campo.

Con un vaso plegable y una papeleta para uno y la familia que le acompañase era completamente feliz.

Agua fácil de retener y beber, pases sombreros, claros inesperados, lagos llenos de conejos acuáticos y unos peceritos como relojes con cadena; todo eso, tan modesto y tan verdadero colmaba la vida.

— ¡Vaya! Se me ha olvidado. Y como aun estábamos cerca de casa, volvimos y nuestro padre se echaba al bolsillo el vaso mágico, que no había buido y cuyas anillas de duro aluminio se ceñían tan bien que no se escapaba ni una gota y se reía de lo de "agua en cestito".

¡Lo que inventaba la civilización, que generalmente se revelaba entonces en objetos para viaje o excursión!

Era indispensable aquel vaso, hermano de los aparatos fotográficos con fuelle y de los bastones tripode, porque se hacía a explicación par haber agua de una fuente escondida que dejaba una baba ferruginosa en la sotabafa de su grifo.

¡Vamos a beber el acero para no incurrir en una anemia más o menos peñolosa. Lope, en su "Acero de Madrid", lo recomendaba:

Mañana salga, en efecto, después que tome hasta media escudilla, reposada, del agua bien aerada que desolpa y remedia.

Durante algunas temporadas quedaba inutilizado el vaso plegable, porque habían sido recogidas las papeletas de la Casa de Campo ante la sospecha de que habían llegado a Madrid sujetos indeseables que podían pelear con la nuestra (?) en el círculo cerrado que estaba par por medio — pared de aligüres — de los jardines reservados en que jugaba la familia real.

No podía entonces pensar en mayores atentados que un achagar con majuelos, pero me resignaba y esperaba la renovación de la barata de sólo agua con clavos.

Al fin pasaba el peligro, y con cierto miedo al pasar por entre los guardas de la tercera los parados a la entrada volvimos al paseo lindo y a la merienda barata de sólo agua con clavos.

El padre sacaba el telescopio corto del vaso plegable, lo telescopaba; es decir, lo distendía, y nos iba dando visitos de agua con sabor a cantos rodados, a minas de Asturias, a arados y espadas soterradas.

Querenciosos, avariciosos de agua, nos reprenhía a veces: — Se os va a formar un perol en el estómago.

El vaso plegable volvía al bolsillo paterno sin notar nada y volvíamos a casa campech-nos, campech-nos y ferretizados.

Eso duró mucho, hasta que de tanto hierro entramos en la adolescencia, y un día no se encontró el vaso plegable, que quizá se fue a prestar sus servicios a otra casa en que había mis excursiones y con papeleta para la siempre idéntica Casa de Campo.

Por todo lo que acabo de contar, y que está tan vivo en mi recuerdo, me acabo de alegrar mucho de que haya reaparecido en el comercio el simpático y eficaz vaso plegable, administrado limpio y servicial que, además, cuando está encogido y con tapa sirve para llevar pastillas de goma.

## DISTURBIOS COMUNISTAS EN SAIGON



Como protesta por la llegada al puerto de dos destructores norteamericanos, los comunistas de Saigon provocaron grandes disturbios en la ciudad, que costaron la vida a dos personas, resultando heridas otras cuarenta. En una calle céntrica de la capital indochina, se pasto de las llamas este autobús, incendiado por los amigos de la U. R. S. S. (Foto Ortiz.)

## La Administración de Correos de Amiens, saqueada

El desconocido ladrón se llevó millón y medio de francos

AMIENS. — Se ha cometido un robo en la Oficina de Correos durante la pasada noche. Una caja fuerte que contenía dos millones de francos, destinados a la paga del personal, ha sido forzada, y el ladrón se ha apoderado de los billetes de mil francos, dejando los pequeños. Se calcula en millón y medio el importe del robo y no se tiene dato alguno para descubrir al hábil ladrón. (Efe.)

## Tiembla la tierra en el Japón

TOKIO. — Un fuerte terremoto se ha registrado en el sector de Fukui, en el norte de la isla de Honshu. Se asegura que es el más fuerte de estos dos últimos años. (Efe.)

## Explosión de un depósito de gas en Verona

No se registraron víctimas

VERONA. — La vieja ciudad de Verona se ha conmovido profundamente a consecuencia de la explosión de un gran depósito de gas cercano a la ciudad. Un incendio que se originó seguidamente fue sofocado a las dos horas de haberse declarado. No se registraron víctimas. (Efe.)

## Misteriosa desaparición de treinta y cuatro grandes proyectiles

Se encontraban en un antiguo campamento alemán, en territorio francés.

PARIS. — Los obreros encargados de la destrucción de municiones que quedaban en el antiguo campamento de la localidad de Labigné, se han dado cuenta de la desaparición de treinta y cuatro proyectiles de 15,5 y de treinta artefactos, conteniendo un alto explosivo. Al parecer, el robo ha sido cometido por dos hombres que conducían un camión pesado. (Efe.)

Guy BUENO

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## Imposición del Víctor de Plata a Rafael García Serrano



Ayer noche, en la Redacción de ARRIBA, cuando todavía era el Día de la Victoria, le ha sido impuesto a nuestro camarada Rafael García Serrano el Víctor de Plata del Sindicato Español Universitario. Realizó la imposición el jefe Nacional del S. E. U., José María del Moral, y estuvieron presentes, con Ignacio García, Secretario Nacional del mismo Sindicato, los camaradas Fernández Galar, Hernández Navarro y Luis Semblat, Vicerrector del Colegio Mayor "Santa María". Al acto asistió la Redacción en pleno de nuestro periódico, encabezada por su director. En medio de la mayor sencillez falangista la circunstancia gozo de la más sincera emoción. Instantes después se celebró la habitual misa dominical de nuestro periódico, a la cual asistieron, con nosotros, las jerarquías y camaradas antes mencionados. (Foto Contreras.)

## Los "platillos volantes" hacen su primera víctima

Un joven italiano creyó ver uno y falleció, de la impresión

ROMA. — La visión de un platillo volante en el cielo de Bari ha producido la primera víctima. Un joven que vio uno de los discutidos artefactos sufrió un fuerte ataque que y falleció momentos después de ser hospitalizado. (Efe.)

## Los guerrilleros ucranianos despliegan gran actividad

Su jefe, Stepan Bandera, asegura que está próximo un levantamiento en la U. R. S. S.

MUNICH. — Flanqueado por robos guardias personales, Stepan Bandera, que se dice jefe del Ejército clandestino en la Ucrania soviética, se ha entrevistado con los periodistas en un escondido completamente secreto entre las montañas, y ha dicho que "sólo es cuestión de tiempo un levantamiento en la Unión Soviética".

El presunto jefe ucraniano, que cursa su estancia en un año de exilio, dice haber sido buscado por todo el mundo por agentes soviéticos durante más de diez años, no fijó la fecha del alzamiento, pero, en cambio, dijo que estaba próximo.

Expresó que sus fuerzas "indómitas" destruyeron suma actividad en la República Soviética de Ucrania, y añadió:

"Esperamos, al crecer nuestra organización, alcanzar la vanguardia del régimen soviético, las tropas de Policía secreta en Ucrania y paralizar la estructura del Estado. El régimen bolchevique, y sabemos que otras naciones sometidas a éste están tan bien preparadas como Ucrania."

La entrevista, que fue la primera concedida por Bandera, se organizó con secreto, y se llevó a

## En el puerto de Cartagena se han invertido más de 122 millones de pesetas

El presupuesto de las obras a realizar asciende a más de 273 millones

MURCIA. — La gran obra realizada en Murcia y su provincia desde la Liberación, ha sido recogida hoy por el diario "Linea", órgano del Movimiento. Señala el periódico que la Mancomunidad de los Canales del Taibilla cubre el abastecimiento de agua potable más largo de Europa y que se han terminado en cinco años unas obras en las que se han invertido 163 millones de pesetas.

Por su parte, la Refinería de Petróleos de Escombreras tiene una capacidad de destilación de 220.000 toneladas anuales. En el puerto de Cartagena se han invertido más de 122 millones de pesetas, y el presupuesto de las obras a ejecutar todavía asciende a más de 273 millones. El Ministerio de Educación Nacional ha invertido en edificios más de 18 millones para Facultad de Ciencias, Colegio Mayor, Institutos y monumentos.

La Confederación Hidrográfica del Segura ha empleado en pantanos y otras obras 73 millones de pesetas, y el pantano del Zenajo y otras obras en ejecución tiene un presupuesto de 186 millones.

La labor realizada por la Diputación también es extraordinaria. Ha invertido 22 millones de pesetas en el nuevo hospital, 25 en caminos vecinales, tres en otras obras y en subvenciones y apoyos a los Ayuntamientos. Más de 4.000 obreros trabajan en la Empresa Nacional Bazán, de Cartagena. En cuanto a la labor realizada en la provincia se han invertido en obras urbanas por el Ayuntamiento de Jumilla 15 millones, 31 por el de Lorca, 11 por el de Yecla, etc. Por su parte, el Ayuntamiento de Murcia los proyectos que tiene en ejecución se elevan a 54 millones de pesetas. (Cifra.)

**Acuerdo financiero anglojudío**  
Contribuirá a la mejor comprensión entre ambos países.

**Plaza de Toros de Madrid**  
Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de don José Hernández, para Aguado de Castro Lalandia y Juan Perea «Boni Chico»