

LA VIDA EN MADRID

EN EL CALCAÑAL

RESPUESTA A DON LUIS GUTIERREZ

Muy señor mío.

En carta dirigida al señor Alcázar con fecha 26 próximo pasado, usted dice: "Un cuerno a espaldas, pero me parece que no con mucha fortuna."

Se ha dicho, y bien, que el hombre no hace al moño. Y yo me acuerdo a usted, que la espada no hace al caballero. Es decir, que Sancho puede, muy bien tener espada, pese a su baja jaca. Y si él mismo alega que en su vida se la puso, en "el suave colodajo" que sostuvo con el escudero del caballero del Bosque, no creemos merezcan mucho crédito sus palabras.

Quiero decir que más fidedignas deben ser las informaciones del sabio historiador Cide Hamete Benengeli, quien en su famosa narración (capítulo XVI, primera parte) nos dice:

"Y sin hacer más discursos, echó mano a su espada y arremetió a los yangueses, y lo mismo hizo Sancho Panza, inclinado y movido del ejemplo de su amo."

Por su parte, el andante caballero dice a su escudero: "...si por tu mano a tu espada y castígalos muy a tu sabor..."

Y, si aun fuera esto de poco peso, recurramos al mismo Panza, aunque no muy de fiar. Suponiendo que menta mentes a su amo que al sudoroso escudero, las anteriores afirmaciones quedaban corroboradas por las siguientes palabras: "No me dieron a mi lugar—respondió Sancho—que me mirase en tanto, porque apenas puse mano a mi tizona..."

De todo ello se infiere que si a Sancho Panza se le ha puesto espada en el monumento de la plaza de España, no ha sido caprichosamente, sino siguiendo al mismo Panza, de los ingenios y despreciando las propias afirmaciones, o, mejor dicho, negaciones del villano labrador.

Si algún lector del "Times", suplemento semanal, se siente invadido por la duda, como teme usted, estimado señor, no nos queda más que recomendarle, como lo hacemos con usted, una nueva lectura del "Quijote", o, por lo menos, menos ingenuidad en dar por veraces palabras salidas de boca escudera.

Esperamos, sin embargo, que nuestras aclaraciones sirvan para tranquilizar sus patrióticas inquietudes.

Queda de usted, atto, s. s.

G. F. CUARTERO
Doctor Castiello, 5.

LA ESPERA DE LOS AUTOBUSES

EXCELENTÍSIMO señor:

Por creer que las consideraciones que expongo pueden ser útiles para el mejoramiento del servicio de autobuses, es por lo que me permito hacer las siguientes preguntas:

Primera. Si "sistemáticamente" todos los autobuses guardan un tiempo de espera, bien en las cabeceras de línea o en los puestos de control intermedios, ¿por qué, en beneficio de los viajeros, no realizan los autobuses más viajes, puesto que, al parecer, hay tiempo de sobra, y, por consiguiente, no hay peligro de que existan aglomeraciones de ellos?

Segunda. Si, por razones que ignoramos, fuese necesario que los autobuses guardaran esta espera, ¿sería más conveniente que dicha espera la realizaran en las cabeceras de línea exclusivamente, para que una vez el coche en marcha su velocidad fuese la máxima posible, realizando el recorrido en el menor tiempo, con el consiguiente beneficio para los viajeros? Así, de esta forma, los viajeros de paradas intermedias no tendrían que soportar dichas esperas en mitad del trayecto, y únicamente los viajeros de esta suerte los menos molestos, ya que consumirían algún tiempo de esta mientras se llenaba el autobús.

EMILIO SOLETO SAEZ
Eugenio Salazar, 5.

Directiva de la Asociación de Graduados en Ciencias Políticas

EN reciente Asamblea nacional extraordinaria, celebrada en la ciudad de Madrid, ha sido elegida la Directiva de la Asociación Nacional de Graduados en Ciencias Políticas, entidad que encuadra a los licenciados y doctores de la Facultad que creara nuestro Caudillo.

La Junta directiva, presidida por don Salvador Melillo y de Zuñiga, abogado, está integrada por don Narciso Fuentes Sánchez, registrador de la Propiedad, como vicepresidente; don Antonio Ollas de Lima y Rodríguez, actor mercantil, como secretario; don Margarita Barrio Escalante, abogado, como secretario, y por los vocales don Benito Casa de García, teniente coronel del Ejército; don Julio Méndez Trigo, capitán de Intendencia; don Francisco Espinosa Cabezas, teniente coronel de Marina; don Rafael de Juan Rodríguez, y don Luis Domenech Ybarra, periodista.

Como primer acuerdo de esta Directiva figura la designación como miembro de honor de la Asociación profesional a la Facultad de "honoris causa" por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señores Cevallos de Mala, ministro de Exteriores de Portugal, y Salas, viceministro de la Universidad de Lima y ministro de Perú en la O. N. U.

Por los caídos del Ejército del Aire

Hoy martes, día 4, a las diez y media de la mañana, en la capilla del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto, O'Donnell, número 57, se celebrará una misa en conmemoración de los caídos del Ejército del Aire. Será presidida por el Ministro del Aire y asistirán todos los jefes y oficiales francos de servicio y Comisones de los otros Ejércitos.

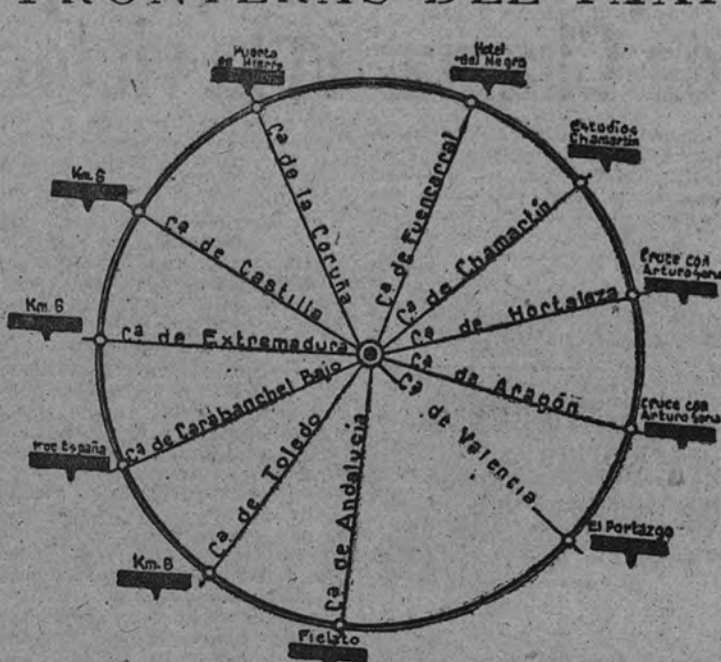
BECAS DEL S. E. U. PARA GRADUADOS

Importan doscientas veinte mil pesetas

HA sido firmada por el Jefe Nacional del S. E. U., la convocatoria de las becas "Julio Ruiz de Alda", dotadas con 9.000 pesetas; 20 becas "José Miguel Guitarte", de 6.000 pesetas, y 10 becas de igual denominación dotadas con 4.500. Es la séptima vez que la Jefatura Nacional del S. E. U. convoca estas becas, y se adjudicarán mediante concurso de méritos entre doctores y licenciados que se preparen para oposiciones o se hallen en período de preparación de tesis doctorales o ampliación de sus estudios.

Para solicitarlas, los graduados universitarios se dirigirán en demanda de informes a las Jefaturas de Informes a las Jefaturas del Sindicato Español Universitario a que estén adscritos, o a la Obra Nacional de Formación Profesional (Victor Hugo, 3, Madrid).

FRONTERAS DEL TAXI



LOS límites de Madrid, cada vez más amplios, han superado el radio de acción económica de los taxis. Por eso el Ayuntamiento, con muy buen acuerdo, ha creado unas fronteras artificiales de Madrid, dentro de las cuales el servicio de taxis se realiza con la tarifa normal—la que marca el contador, más el 10 por 100—mientras que se arbitran disposiciones especiales para el caso de que el servicio haya de realizarse más allá de dicho límite. La frontera del Madrid-taxi se traza entre los indicadores de la línea de extrarradio esquemáticamente representada en el dibujo que reproducimos. Los servicios que rebasan esta línea, en el caso de que el viajero no regrese en el mismo vehículo, están incrementados con un suplemento de dos pesetas por derecho de retorno, siempre que no se salga del término municipal. Se exceptúan de esta norma las zonas de Canillejas y Hortaleza, en cuyo caso el suplemento será de diez pesetas, y la de Barajas, para la cual el incremento se estipula en veinte pesetas.

HOMENAJE DE GRATITUD DE LOS FERROVIARIOS AL JEFE DEL ESTADO

Se celebrará hoy en los talleres de la R. E. N. F. E.

HOY, a las once de la mañana, se celebrará en los talleres generales de la RENFE de Atocha, avenida de la Ciudad de Barcelona (antes Pacifico), una extraordinaria concentración de 12.000 productores ferroviarios madrileños encuadrados en el Sindicato Nacional de Transportes, los cuales, en nombre de todos los de España, desean testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado su agradecimiento por las mejoras sociales que les han sido concedidas últimamente a través de dicho Sindicato Nacional.

En las amplias naves de estos talleres, y ante la totalidad de dichos productores, harán uso de la palabra los camaradas Vicente García Ribes, jefe de la Sección Social Central; José Alfredo de Prada, jefe Nacional del Sindicato, y Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos. Los tres oradores expondrán a Su Excelencia, en nombre de los trabajadores concentrados, los motivos de su agradecimiento por las mencionadas mejoras.

El acto será retransmitido por Radio Nacional de España, a fin de que la totalidad de los ferroviarios españoles puedan escuchar las palabras de los jefes sindicales, sumándose así todos ellos a sus 12.000 camaradas madrileños.

JUNTA ADMINISTRATIVA CENTRAL DE SINDICATOS

BAJO la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, camará a la reunión su octava sesión, celebrada en el presente año la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical, reunión que se celebró en dos sesiones.

Asistieron todos los Vocales natos y electivos que la integran y también los jefes o representantes de Sindicatos, Obras y Servicios afectados por los asuntos que figuraban en el orden del día.

Leída el acta de la última sesión, se pasó al estudio de un grupo de viviendas para funcionarios dependientes del Montepío de los mismos y se aprobó un crédito de 1.500.000 pesetas para este menester.

Se aprobaron asimismo créditos para la Asesoría Eclesiástica, entre los que figuran 50.000 pesetas para gastos de la campaña anual de "La Voz de Cristo" en las empresas, a realizar en Madrid.

Con cargo al plan asistencial, se concedió una subvención al patronato escolar de la barriada "Juan Yagüe", de la C. N. S. de Burgos. De la Obra Sindical de Colonización fueron aprobados varios créditos con destino a granjas-escuelas de diversas poblaciones.

Con destino a la Obra Sindical de Educación y Descanso se aprobó un crédito de un millón de pesetas para obras de ampliación de la Residencia de productores de Solón (Alava), y otro de 48.260 para participación de las Agrupaciones Sindicales españolas en el Concurso Internacional de Cultura y Arte de Biarritz (Francia).

La Obra Sindical "18 de Julio" solicitó y obtuvo de la Junta la aprobación de varios créditos para adquisición de material, entre los que figura uno de 200.000 pesetas para el consultorio de la calle de Tribulete de Madrid.

Después de aprobar otro para la Obra de Formación Profesional, se aprobaron dos créditos importantes para la Obra Sindical del Hogar: uno de 1.250.000 pesetas, destinado a continuar las obras del grupo de viviendas que esta Obra Sindical efectúa por administración de material, entre las que figura una de 200.000 pesetas para la construcción de una casa de grupo de viviendas, y otro de 4.000.000 para anticipos a los contratistas de obras cuyas certificaciones se hallan pendientes.

NIÑOS ASTURIANOS EN LA DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Han cumplimentado al director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo, un grupo de niños y niñas de la escuela de "La Isla (Asturias)", que en viaje subvencionado por la Dirección visitan los centros culturales de la capital. Los niños y niñas, vestidos con los trajes regionales, ofrecieron al director productos de la región en una cesta que es un trabajo escolar hecho con hojas de maíz. Fueron presentados por el inspector señor Carrillo e hizo el ofrecimiento el inspector de Gijón, don Julián Gómez Elizburu, don Romualdo de Toledo agradeció la visita, deseándole que su estancia en Madrid les sea muy grata. Los niños y niñas interpretaron diversas canciones regionales.

Expropiación de fincas en la canalización del Manzanares

LA Dirección General de Obras Hidráulicas ha concedido nueva prórroga de un año para la ocupación de fincas comprendidas dentro de la zona de expropiación definida en la ley de 5 de febrero de 1943, que no se hallen afectadas directamente por las obras para la canalización del Manzanares.

VA SE VA EL CORTEJO

SI todo el año es Carnaval, también todo el año hay procesiones. He aquí el triste y por lo visto, insustituible cortejo civil de los traperos que regresan con las primeras luces de actividad ciudadana a sus cuarteles del extrarradio, dejando el regreso infectocitoso de las basuras mal contenidas en los carros. Afortunadamente, el invierno no ha pasado sin que la nieve haya descargado considerablemente sobre la ciudad y, por tanto, las basuras hubieran de amontonarse en las calles como en los tiempos del "Agua va".

La recogida de los inabundantes desperdicios de Madrid sigue efectuándose con arreglo a procedimientos primitivos y constituyendo una de las más apremiantes vergüenzas madrileñas. A principio de año, el Alcalde anunció que este problema, en unión de otros dos, habrían de figurar como los más destacados de la agenda municipal. Sin embargo, hasta ahora no se ha apreciado ningún indicio que haga suponer medidas de consideración en este sentido. No es que falten en la teoría municipal abundantes proyectos en la materia, ni que se haya dejado de hablar de vez en cuando de las estaciones de incineración de basuras. Pero seguimos sin novedad. Es decir, que la lamentable y cotidiana novedad de que el cerco de traperos haga su madrugadora incursión en la ciudad. No se trata de ir contra quienes desarrollan

una actividad muy respetable y, por ahora, utilísima sin más ni más. Pero mientras que el servicio de recogida de basuras domiciliarias no es municipal, Madrid no podrá presumir completamente de entidad urbana de acuerdo con la ley. Y a esta semana, hasta el día de mañana, a celebrarse, a las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde, en la iglesia de Jesús de los Sacramentos, dirigidos por el padre Isidro de Salazar.

Viéndose de penitencia al Cerro de los Angeles. Como todos los años, pero con una intención especial de dar satisfacción y calmar a los deseos del vecino de Cristo—que el Año Santo sea un año de purificación y de santificación—el año del porvenir, el Ayuntamiento de Madrid, a través de la Obra Nacional de Cultura, ha organizado una tradicional procesión de penitencia a pie al Cerro de los Angeles, que saldrá en la noche del Jueves al Viernes Santo próximo.

El viacrucis saldrá a las diez de la noche de Chelva, junto al templo de Prado. Durante todo el trayecto se rezarán y considerarán por los altavoces del sistema de Transmisiones de El Pardo las canciones de la procesión y terminará en el Cerro de los Angeles con los divinos cánticos del Viernes Santo en la madrugada de este día.

Los billetes para el regreso en tren especial desde Getafe deben ser tomados con anticipación en las oficinas de la Obra Nacional de Cultura, de los Angeles (San Bernardo, 44).

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Seminario Cívico. Actos en honor de Santo Domingo de Aquino. Lectión sobre "La vida de Santo Domingo".

A las 11.—Talleres Generales de la R. E. N. F. E. (Avenida de la Ciudad de Barcelona, 10). Actos de homenaje a los ferroviarios de toda España. Desfile de la "Xocelencia al Jefe del Estado".

A las 13.30.—Salón Dardo.—Comisión organizadora de la Exposición de artes y oficios de la Península y las Islas Baleares. Conferencia de don Dionisio Gamallo Frutos.

A las 19.—Consejo Superior de la Universidad Nacional de Educación. Conferencia del profesor Benito Heróles, de la Obra Nacional de Concepción (Chile), sobre "Patología del sistema nervioso vegetativo".

CONCURSO LITERARIO

La Comisión organizadora de la fiesta conmemorativa del centenario de la muerte de San Francisco Javier, que se celebrará en 1950, ha convocado un concurso de literatura. El premio consistirá en un diploma y una suma de 10.000 pesetas. El plazo de inscripción de los trabajos es hasta el 31 de marzo de 1951.

Pueden concurrir al concurso escritores españoles y extranjeros. Los trabajos se admitirán en castellano, gallego, catalán, valenciano, basco, euskera, vasco, portugués, francés, italiano, alemán, inglés, griego, hebreo, árabe, turco, japonés, chino, coreano, vietnamita, tailandés, birmano, indonesio, malayo, filipino, vietnamita, tailandés, birmano, indonesio, malayo, filipino.

CONCURSO DE ALBANELERIA

El Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, ha convocado un concurso de albañilería. El premio consistirá en un diploma y una suma de 10.000 pesetas. El plazo de inscripción de los trabajos es hasta el 31 de marzo de 1951.

Pueden concurrir al concurso albañiles españoles y extranjeros. Los trabajos se admitirán en castellano, gallego, catalán, valenciano, basco, euskera, vasco, portugués, francés, italiano, alemán, inglés, griego, hebreo, árabe, turco, japonés, chino, coreano, vietnamita, tailandés, birmano, indonesio, malayo, filipino.

INGRESO EN EL MAGISTERIO

Como consecuencia de la Ley de la Función Pública, el Ministerio de Educación ha convocado un concurso de ingreso en el Magisterio. El premio consistirá en un diploma y una suma de 10.000 pesetas. El plazo de inscripción de los trabajos es hasta el 31 de marzo de 1951.

Pueden concurrir al concurso magisterios españoles y extranjeros. Los trabajos se admitirán en castellano, gallego, catalán, valenciano, basco, euskera, vasco, portugués, francés, italiano, alemán, inglés, griego, hebreo, árabe, turco, japonés, chino, coreano, vietnamita, tailandés, birmano, indonesio, malayo, filipino.

OPOSICIONES AL CUERPO TECNICO DE COMERCIO

Convocados oposiciones para ingreso en el Cuerpo Técnico de Comercio, el Ministerio de Economía ha convocado un concurso de oposiciones. El premio consistirá en un diploma y una suma de 10.000 pesetas. El plazo de inscripción de los trabajos es hasta el 31 de marzo de 1951.

Pueden concurrir al concurso técnicos de comercio españoles y extranjeros. Los trabajos se admitirán en castellano, gallego, catalán, valenciano, basco, euskera, vasco, portugués, francés, italiano, alemán, inglés, griego, hebreo, árabe, turco, japonés, chino, coreano, vietnamita, tailandés, birmano, indonesio, malayo, filipino.

FIESTA DEL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego organiza en honor de los socios y sus familias la fiesta que se celebrará el día 5 de mayo, en el Hotel Empress, a las 8 de la noche. El programa de la fiesta será el siguiente: 1.º, a las 8 de la noche, recepción de los socios y sus familias; 2.º, a las 9 de la noche, cena; 3.º, a las 10 de la noche, baile; 4.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 5.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 6.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 7.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 8.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 9.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 10.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 11.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 12.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 13.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 14.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 15.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 16.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 17.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 18.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 19.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 20.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 21.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 22.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 23.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 24.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 25.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 26.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 27.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 28.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 29.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 30.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 31.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 32.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 33.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 34.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 35.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 36.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 37.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 38.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 39.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 40.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 41.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 42.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 43.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 44.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 45.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 46.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 47.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 48.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 49.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 50.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 51.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 52.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 53.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 54.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 55.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 56.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 57.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 58.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 59.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 60.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 61.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 62.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 63.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 64.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 65.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 66.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 67.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 68.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 69.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 70.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 71.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 72.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 73.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 74.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 75.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 76.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 77.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 78.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 79.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 80.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 81.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 82.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 83.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 84.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 85.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 86.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 87.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 88.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 89.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 90.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 91.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 92.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 93.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 94.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 95.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 96.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 97.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 98.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 99.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 100.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 101.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 102.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 103.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 104.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 105.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 106.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 107.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 108.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 109.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 110.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 111.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 112.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 113.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 114.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 115.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 116.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 117.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 118.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 119.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 120.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 121.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 122.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 123.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 124.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 125.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 126.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 127.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 128.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 129.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 130.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 131.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 132.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 133.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 134.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 135.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 136.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 137.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 138.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 139.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 140.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 141.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 142.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 143.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 144.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 145.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 146.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 147.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 148.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 149.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 150.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 151.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 152.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 153.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 154.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 155.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 156.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 157.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 158.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 159.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 160.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 161.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 162.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 163.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 164.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 165.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 166.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 167.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 168.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 169.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 170.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 171.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 172.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 173.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 174.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 175.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 176.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 177.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 178.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 179.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 180.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 181.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 182.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 183.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 184.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 185.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 186.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 187.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 188.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 189.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 190.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 191.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 192.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 193.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 194.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 195.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 196.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 197.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 198.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 199.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 200.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 201.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 202.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 203.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 204.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 205.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 206.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 207.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 208.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 209.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 210.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 211.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 212.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 213.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 214.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 215.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 216.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 217.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 218.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 219.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 220.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 221.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 222.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 223.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 224.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 225.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 226.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 227.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 228.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 229.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 230.º, a las 9 de la mañana, espectáculo de magia; 231.º, a las 10 de la mañana, espectáculo de baile; 232.º, a las 11 de la mañana, espectáculo musical; 233.º, a las 12 de la mañana, espectáculo de magia; 234.º, a las 1 de la tarde, espectáculo de baile; 235.º, a las 2 de la tarde, espectáculo musical; 236.º, a las 3 de la tarde, espectáculo de magia; 237.º, a las 4 de la tarde, espectáculo de baile; 238.º, a las 5 de la tarde, espectáculo musical; 239.º, a las 6 de la tarde, espectáculo de magia; 240.º, a las 7 de la tarde, espectáculo de baile; 241.º, a las 8 de la tarde, espectáculo musical; 242.º, a las 9 de la tarde, espectáculo de magia; 243.º, a las 10 de la tarde, espectáculo de baile; 244.º, a las 11 de la tarde, espectáculo musical; 245.º, a las 12 de la tarde, espectáculo de magia; 246.º, a las 1 de la noche, espectáculo de baile; 247.º, a las 2 de la noche, espectáculo musical; 248.º, a las 3 de la noche, espectáculo de magia; 249.º, a las 4 de la noche, espectáculo de baile; 250.º, a las 5 de la noche, espectáculo musical; 251.º, a las 6 de la noche, espectáculo de magia; 252.º, a las 7 de la noche, espectáculo de baile; 253.º, a las 8 de la noche, espectáculo musical; 254.º, a las 9 de la noche, espectáculo de magia; 255.º, a las 10 de la noche, espectáculo de baile; 256.º, a las 11 de la noche, espectáculo musical; 257.º, a las 12 de la noche, espectáculo de magia; 258.º, a las 1 de la mañana, espectáculo de baile; 259.º, a las 2 de la mañana, espectáculo musical; 260.º, a las 3 de la mañana, espectáculo de magia; 261.º, a las 4 de la mañana, espectáculo de baile; 262.º, a las 5 de la mañana, espectáculo musical; 263.º, a las 6 de la mañana, espectáculo de magia; 264.º, a las 7 de la mañana, espectáculo de baile; 265.º, a las 8 de la mañana, espectáculo musical; 266.º, a las 9 de

se suaviza

DEL MUN. (Croni- plana

... más de ochenta oposiciones y a
de plazas para sus alumnos

Para corresponder a los muchos aplausos, Monserrat re-

Ayuntamiento de Ma

rid

1

Avuntamiento de Madrid

Toros

Corrida de toros en Barcelona y novilladas en Madrid, Bilbao, Valencia y otras plazas

Grave cogida en Madrid del banderillero "Carbonero"

EN LAS VENTAS

TIRANDO A MAL

Mucho viento, mucho público en los cuartos de plaza. Los toros de los señores de plaza, en última prueba por el ascenso, con los que se iban a enfrentarse con los de Castro, Pablo Lallanda y Aguado de Castro.

Bien presentada en general la corrida, tanto en carnes como en pitones, pero de resultado mitad y mitad para la lidia. Comodos el semitiro en la lidia (un magnifico gancho, suave y noble) y el cornado en el primero (muy quito, incomodo el primero (muy quito), el cuarto (veloz finisimo) y el cardeno sexto (Es decaído) el lote cogido de Aguado de Castro, dos aceptables novillos para Pablo Lallanda y bonismo y malo para el Boni.

Ingreso pronto respeto el que agrio plaza, al enviar a la entera plaza al peon Carbonero, después de una espectacular cogida de grave consecuencia. El novillo, muy polvoroso y bronco y a la defensiva, polvoroso, muy macheteo de Aguado de Castro, que incluso fue ovacionado en una temeraria porfia al natural. No tuvo paciencia el macheteo y quiso enfilar al estoque, lo que le valió una llamada presidencial ante de doblar el resaca.

Pablo Lallanda tuvo el mejor golpe el aturdo en el sordo, como supo echarle teatro en la labor a su primer enemigo, sin que algunos pasen hayan dejado de ser aceptables, y por colación agrio una estupenda estocada de efectos espectaculares, se vio con una ofensa entre manos, a la que tuvo que remediarse en la vuelta al ruedo. El chico se mostró valiente y estuvo bien el premio con que al final se quedó. El quinto novillo, que se fue al callejón en el tercio de varas, ofreció ligal nervio que presentó toda la corrida. Lallanda le intentó por bajo, con dureza en algunas ocasiones, y terminó pronto, de pinchazo y estocada volviendo la cara, lo que le valió otro aplauso.

El debutante Boni Chico tuvo un primer enemigo que ofrecía todas las mejores posibilidades para armar un escándalo. Pero el chico, a más de estar muy verde, lució escarp de socera y demasiado poco garbo. Mató mal, después de una absurda faena, y ovó pitos mientras el toro era ovacionado en el arriate. En el cardeno sexto la lidia transcurrió entre un continuo desahogo. El sufrió un serio achuchón al mullejar, y con el estoque proporcionó escenas circenses que provocaron unos momentos jocosos que el público aprovechó para divertirse. También ovó clarines en una ocasión.

En la brega, bien Antonio Iglesias, pero a la aporrea, agrio, sufrió, sin consecuencias, afortunadamente. En los quintos, tarea muy abundante para el "mono" Baraján.

El constante desagradable el espectáculo del vendedor de gasosas, que con el toro en el callejón no tiene fuerza, quita el interés, para saltar al ruedo, pues en lo de vista y habilidad no creemos. No ha habido perenne por pura casualidad y no sabemos hasta qué punto se haya permanecido en el callejón en las faenas, para ponerse a salvo en estos casos de compromiso.

En la lidia, en fin, tirando a mal. A tono con la tarde, ventolera y molesta.

RUBIERA

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer novillo fue cogido y volteado aporreado el banderillero Emilio Bono Gómez, que fue curado en la enfermería de un puntazo corrido en la región costal del lado izquierdo, con fractura de la sexta y séptima costillas del mismo lado; puntazo corrido en la región costal del lado derecho, y una clavícula fracturada en la región inferior del lado derecho, con fractura de quince centímetros, mismo lado a la región axilar del mismo lado, produciendo destrucción de los músculos pectorales mayores y menores, contusiones del pectoral izquierdo de pronóstico grave por el doctor Giménez Guillén.

En Provincias

PRIMERA CORRIDA DE TOROS EN BARCELONA

BARCELONA. — Plaza Monumental. Toros de Ramos Páez, gordo y con poder.

Primer toro, buena faena en el primer tercio, buena lidia en el segundo. En el cuarto mulleto bien.

En 10 plazos mensuales

PUEDEN ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ SUIZO GARANTIZADO

RELOJES ROTVAL

RELOJES ROTVAL

APARTADO 678 MADRID

Muchos pinchazos y dos estocadas. Muchos aplausos.

Antonio Caro, ovacionado en el segundo y palmas en el quinto, Rafael Ortega, oreja en el tercio y palmas en el sexto. Pesos: 305, 296, 308, 332, 219 y 287 kilos, respectivamente.

NOVILLADAS

TRIUNFO DE JULIO APARICIO EN BILBAO

BILBAO. — Novillos de Pío Tuberquia.

Manola Carmona, que se despidió como novillero, aplaudido en el primero, cumplió en el cuarto.

Julio Aparicio realizó dos grandes faenas, cortando oreja en cada uno de sus enemigos.

Litri, aplaudido en el tercio y cumplió en el sexto.

Promedio de los novillos, 277 kilos.

EN VALENCIA

VALENCIA. — Novillos de Benito Cubero.

Celerito, oreja en sus dos novillos.

Fraquito, pitos en sus dos novillos.

Félix Guillén, oreja en el tercio y palmas en el sexto.

EN TOLEDO

TOLEDO. — Novillos de Escobar, mancos.

Pepe Ugaz, regular en sus dos novillos.

Pascual, aplaudido.

Tobéland, ovacionado en uno y regular en otro.

EN LERIDA

LERIDA. — Novillos de hijos de Alejandro Martín.

Braulio Lusin, aplaudido en el primero y vana al ruedo en el tercio.

Valdivieso, vuelta al ruedo en el segundo y palmas en el cuarto.

EN ALCAZAR

ALCAZAR DE SAN JUAN. — Novillos de Doñeas Delgado, desiguales.

Corbelli, oreja en los tres novillos que mató.

Martin Rayó, desafortunado en su primero, y resultó cogido en el tercio.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

ALCOY

ALCOY. — Novillos de Luján de Trias.

Galindo, voluntarioso, pero sin lucimiento.

Laderas, vuelta al ruedo, en uno y regular en otro.

Baza, oreja en sus dos enemigos. Salieron hombres.

CRONICA DE MARRUECOS

HOMENAJE EN HONOR DEL PINTOR BERTUCHI

(DE NUESTRO REDACTOR, ANTONIO J. ONIEVA)

Al maestro don Mariano Bertuchi se le ha concedido la Medalla del Trabajo, que le fue colocada al pecho por el delegado general, don Víctor Martínez Simancas, en acto solemne celebrado en el paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura. Mas tarde se le ha otorgado un homenaje celebrado en el Hotel Nacional, y al que ha concurrido lo mas selecto de la ciudad tetuana. De este modo, si no se le ha premiado una labor ingente de cincuenta años, por lo menos se le ha reconocido con gratitud y sincera admiración.

Bertuchi fue periodista en los tiempos heroicos en que se editaba la "Revista de Tropas Coloniales", y hasta hubo momentos en que los avatares de la guerra le obligaron a ser soldado, corresponsal, dibujante y empujador, y no sin júbilo mezclado de nostalgia recorrer las páginas de aquella publicación, llena de nombres hoy ilustres, que se ha convertido en una página histórica y aleccionadora para los escritores del día. Porque es de advertir que Bertuchi vino a Marruecos a los diez años, y con excepción de los de aprendizaje y profesionalidad en Madrid y Granada (su suelo natal), toda su vida se ha deslizado en esta zona protegida por España, de la que ha hecho su segunda patria.

Además de la creación de la Escuela de Artes Indígenas, institución modelo, que procura dos objetos fundamentales: mantener los estilos artesanales, algunas de las cuales abarcan tres generaciones bajo su mando, y sostener el puro estilo tradicional hispano marroquí en la artesanía artística, evitando adulteraciones y fantasías inmotivadas. Los niños indígenas comienzan su aprendizaje a los ocho o nueve años, y cuando se hacen hombres reciben gratuitamente el utilaje de su oficio, y se establecen en un "batal" del barrio moro, con lo que puede decirse que tienen asegurada su vida. Se le debe también la instalación del Museo marroquí, rico de ejemplares pacientemente buscados y conservados por Bertuchi a través de todo Marruecos: museo de carácter etnográfico como no se encontraría otro igual en todo el imperio. Y a este se le debe asimismo la conservación típica de la medina o barrio moro, ya que como inspector de la misma procura que no se realicen reformas que empujaren su genuina presencia y su primitiva gracia.

Todo esto lo sabemos los que vivimos aquí: los extranjeros lo conocen casi exclusivamente como pintor, costumbrista, ya que ha sido de todos sus quehaceres el que más ha trascendido.

Pues Bertuchi es por antonomasia el pintor de Marruecos, el que con Fortuny y Tàrrida representaban un jalon esencial en el desarrollo de la pintura sobre temas africanos. Es el caso típico de identificación de un pintor con el paisaje. No es que lo interprete, es que lo vive, como si fuera sustancia de su propio ser. Porque es innegable que Bertuchi se ha creado una pintura absolutamente nueva, que tal vez no tiene entronque y que tampoco tiene seguidores por voluntad del propio maestro. "No hagáis bertuchismo", les aconseja a sus discípulos más preocupado de que éstos se realicen en sí mismos no reiterando lo ya hecho y resuelto.

¿Disculpe? En modo alguno. Es como es, y fíe a su ciencia y a su arte, que sus discípulos se hayan desparatado por todo el mundo, llevando la expresión caudalosa de este Marruecos pintoresco que se mueve entre latigazos de solcrujo y penumbra de túneles y flores. El sabe como nadie el secreto de esta luz generosa que convierte en oro el andriajo que el cielo cobalto que agobia como una obsesión, de esta arcilla roja que despierta fuego, de estos verdes que parecen baldos con bermeles... Y él sabe mejor que nadie dar la impresión de movimiento, bien en esas corridas de polvora en que el viento se entrega a la epilepsia entre nubes de polvo, bien en los desfiles marciales de nubes, banderas y estandartes, o en los conjuntos multitudinarios de chibabas y futas agitados por el viento, o, en fin, en esos humildes borriquillos salvajes pelambreros que trotan con sus patitas diminutas en su propia sombra.

Los turistas que conocen su arte, cuando entran en el barrio moro y sorprenden el ajedrezado de luz que se filtra a través del dosel de parriles, dicen que se parece a un lienzo de Bertuchi, curiosa observación que evoca la paradoja de Villadiego acerca de los crepusculos londinenses; pero lo cierto es que el maestro granadino nos ha enseñado a ver lo que no vemos, y a descubrir lo inédito. También creo que Bertuchi se valora aquí mejor que en ninguna otra parte, quiero decir, en la que constituye su personalidad artística en este medio que le es propio con preferencia a cualquier otro.

Muchísimas felicitaciones ha recibido el pintor al llegar a estas cumbres de su carrera. La nuestra no es menos sincera que las más entrañables que han llegado a sus manos.

Ha sufrido un colapso el teniente general Queipo de Llano

DURO CUATRO HORAS Y PUSO EN GRAVE PELIGRO SU VIDA

El ilustre militar, que recibió los últimos sacramentos, reaccionó y se encuentra en plena luz de facultades

SEVILLA. — El teniente general Queipo de Llano sufrió esta tarde un colapso que le duró cuatro horas, y que puso en grave peligro su vida. Se le administraron inyecciones de cafeína, y al pasar el peligro, su capellán, el canónigo padre Miguel Bermúdez, le confesó y administró los últimos sacramentos. El general bromo luego con él y sus familiares. Al enterarse de que el cardenal Segura había llegado por su salud dijo que agradecía mucho el interés del arzobispo de Sevilla. A las siete y media de la tarde, en plena luz de facultades, el enfermo siguió bromando con sus familiares, y a su hijo don Gonzalo, comandante de Aviación, le dijo: "Se que esto se va; pero siéntate, que todavía tarda". El enfermo se halla en una habitación del piso superior del caserío de San Sebastián. En un cuarto de la planta baja están sus intimos, entre ellos el general Cuesta, jefe de Estado Mayor de la segunda región, y el coronel de Aviación señor Aguilera Morante. Después de las siete y media llegó el gobernador civil, así como el vicario general del Arzobispado, don Francisco Mayoral, a quien acompañaba la Junta directiva y otras personalidades de Antequera, Zuhneiro y Caba, hizo entrega al señor Campos Serrano de un artístico pergamino, en el que consta la valiosa donación que el general le ha hecho.

El hermano mayor, don Ricardo Talavera Gómez, a quien acompañaba la Junta directiva y otras personalidades de Antequera, Zuhneiro y Caba, hizo entrega al señor Campos Serrano de un artístico pergamino, en el que consta la valiosa donación que el general le ha hecho.

SE AGRAVA EL ESTADO DEL ILUSTRE PACIENTE

SEVILLA. — A las dos y media de la madrugada el teniente general Queipo de Llano seguía en el mismo estado de extrema gravedad. El médico que le visita dejó instrucciones para su atentamiento. Se le están aplicando inyecciones cada dos horas para reanimarle. A primera hora de la noche el enfermo se recuperó algo, pero a partir de la una de la madrugada quedó muy postrado. Sigue manteniéndose una impresión pesimista. (Cifra.)

Homenaje al escultor Campos Serrano

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz de Alameda (Málaga), ha ofrecido en honor de su fundador, el escultor, hijo de aquella ciudad, don Francisco Campos Serrano, por haber donado a dicha Hermandad una valiosa obra suya, la imagen del Cristo Resucitado que será incorporada a los desfiles procesionales del citado pueblo malagueño.

El hermano mayor, don Ricardo Talavera Gómez, a quien acompañaba la Junta directiva y otras personalidades de Antequera, Zuhneiro y Caba, hizo entrega al señor Campos Serrano de un artístico pergamino, en el que consta la valiosa donación que el general le ha hecho.

SE AGRAVA EL ESTADO DEL ILUSTRE PACIENTE

SEVILLA. — A las dos y media de la madrugada el teniente general Queipo de Llano seguía en el mismo estado de extrema gravedad. El médico que le visita dejó instrucciones para su atentamiento. Se le están aplicando inyecciones cada dos horas para reanimarle. A primera hora de la noche el enfermo se recuperó algo, pero a partir de la una de la madrugada quedó muy postrado. Sigue manteniéndose una impresión pesimista. (Cifra.)

Preocupación del Gobierno por la situación económica del personal ferroviario

Para solucionarla autoriza la elevación de las tarifas en ferrocarriles hasta un cuarenta por ciento en pasajeros y un sesenta por ciento en mercancías

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se dispone que a partir de la fecha de publicación del mismo, los precios matriciales de las tarifas vigentes en la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles y de las que en el sucesivo se establezcan se afectarán por los siguientes coeficientes de los que rigen actualmente: Viajeros, 87; transportes en gran velocidad, 115; transportes en pequeña velocidad, 125. Mercancías que actualmente disfrutan de régimen de excepción: en gran velocidad, 60; en pequeña velocidad, 62 a 75, con arreglo a las discriminaciones que afectaron a la tarifa de Obras Publicas. Gastos accesorios, 110.

Decreto disponiendo que a partir de la fecha de su publicación se autoriza la elevación provisional de tarifas en las Compañías concesionarias de ferrocarriles de uso público, dentro de los límites del estudio elevado al Ministerio de Obras Publicas, por conducto del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones; elevaciones que en ningún caso, salvo lo dispuesto en uno de sus artículos, excederán del 40 por ciento en viajeros y de 60 por 100 en mercancías sobre las actuales tarifas de aplicación. Asimismo, y con límites ultimamente citados, se autoriza a la explotación de Ferrocarriles por el Estado para elevar sus tarifas en la proporción necesaria para cubrir las atenciones que determine el Ministerio de Obras Publicas. Para las Compañías adheridas al régimen establecido por decreto de 17 de mayo de 1941, las tarifas máximas legales serán las de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, con recargos autorizados por decreto de esta fecha para dicha Red Nacional. La tarifa general aprobada por orden del Ministerio de Obras Publicas de 25 de septiembre de 1948 para la explotación de Ferrocarriles por el Estado se modificará en la forma y cuantía que determine dicho Ministerio.

En el plazo de seis meses, a partir de la publicación de este decreto, el Ministerio de Obras Publicas efectuará el reajuste de las nuevas tarifas de modo a asegurar que éstas cubran, sin excederlas, las atenciones expresadas en el preámbulo de este decreto (elevaciones de sueldos y salarios en los ferrocarriles explotados por el Estado y en las Compañías concesionarias de ferrocarriles de uso público), exigiendo la debida responsabilidad a las Empresas que en la aplicación provisional de sus tarifas se hayan apartado del espíritu que informa la presente disposición. Este reajuste deberá quedar terminado dentro de los tres meses siguientes a la expiración del plazo citado, quedando facultado dicho Ministerio para resolver los casos de excepción que pudieran presentarse.

Con carácter excepcional, y mientras no se resuelva en caso contrario, las soluciones ya previstas en la ley de 21 de abril de 1949, se autoriza al Ministerio de Obras Publicas para que en determinados casos especiales puedan otorgarse los auxilios mencionados en el párrafo C del artículo 43 de la misma ley citada, y con arreglo a los artículos 44 y 53 de la misma, subvenciones que se deducirán con cargo al capítulo III, artículo 8.º, grupo 3.º, concepto 3.º del vigente presupuesto del Ministerio de Obras Publicas, en el remanente del subvenciones obligatorias contratadas por el ejercicio corriente y, en otro caso, con cargo al crédito extraordinario que a tal efecto habria de habilitarse.

NOTA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

La modificación de tarifas mencionada afecta tanto a la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles como a las Compañías de ferrocarriles de vía estrecha y ferrocarriles explotados por el Estado, ya que el conjunto de nuestro sistema ferroviario se encuentra afectado por las mismas causas que han decidido al Gobierno a promulgar dicha ley.

En lo que se refiere a la Red, han transcurrido ya cerca de cuatro años desde la última modificación tarifaria, si se hace excepción del ligero reajuste originado por la elevación del precio del carbón, autorizada en el año 1948.

En este lapso se han producido modificaciones económicas de importancia en diversos aspectos de las actividades nacionales, alteraciones que por fuerza repercuten en el precio de coste de los transportes ferroviarios, ya que constituyen un consumidor de importancia excepcional de gran número de materias primas y productos manufacturados.

Pero no es solamente la alteración de los precios interiores, en la que forzadamente repercuten la inflación y el alza de los precios, desde el interior nos rodea, la causa de la modificación tarifaria que se comenta. Por encima de estas consecuencias se encuentra la preocupación constante del Gobierno por la situación económica de los productores y su desarrollo, que aquella sea atendida con la máxima amplitud que las circunstancias permitan. Transcurridos ya más de cinco años desde la promulgación de la vigente Reglamentación del Consejo de Administración del Estado, el Gobierno aparta su atención de la situación creada al personal ferroviario por la evolución, desde aquella fecha, de las condiciones económicas, otorgando a aquel vida mejor que, naturalmente, retribuir, vienen a gravar considerablemente los gastos de la explotación.

Por otra parte, la distancia entre tarifas y costes de explotación no puede ser indefinidamente aumentada sin riesgo de deformar por completo la fisonomía de tan importante aspecto del proceso económico nacional, y por ello, después de meditado estudio, ha decidido el Gobierno recoger en las tarifas, juntamente con los nuevos gastos de

la explotación, la insuficiencia anual que en la misma, y a lo largo del último periodo, se ha venido produciendo. De esta forma no se agravará de modo creciente el presupuesto de la Red, con las cargas derivadas de las atenciones ferroviarias, ni se hará recaer éstas sobre todos los contribuyentes, sino que se obtendrá una distribución mas adecuada en relación con los costes que son verdaderos usuarios del transporte, y a los que, en términos de equidad, correspondería exclusivamente soportar aquellas.

Como ya se ha tenido ocasión de exponer, la suficiencia de las tarifas para hacer frente a todos los gastos de la explotación es principio sustentado en todas las economías modernas, y en el caso de carácter estatal o se realicen por empresas privadas, y figura también en las disposiciones legales que dieron vida a nuestra Red Nacional.

Esto no obsta para que por otro camino el Estado trate de aligerar los costes, consiguiendo economías en la explotación por virtud del mejoramiento del servicio; a ello tiende el Plan de Reconstrucción de las instalaciones y material motor y móvil de la Red Nacional, que, juntamente con el Plan de Electrificación existente ya iniciado, permitirán sentar las bases del servicio eficiente y económico que reclama el interés nacional.

Conviene advertir que en el texto

PRINTE DE JUVENITUDES

Actividades de la Sección de Rurales

ORENSE. — La Sección Provincial de Rurales del Frente de Juventudes ha organizado un amplio plan de actividades para el presente año, entre las que destacan la celebración de cursos de similitud, oficinas, formación política, diversiones ganaderas y agrícolas, etc. (Cifra.)

CONCURSOS DE CAVA Y CORTE DE LENA

OVIEDO. — Se han celebrado en Tineo concursos de cava y corte de lena, en los que tomaron parte 47 camaradas de distintos pueblos del Concejo, como continuación de la labor emprendida por la Sección de Rurales del Frente de Juventudes.

INAUGURACION DE UN CAMPAMENTO DE INVIERNO

LUCO. — La Sección de Rurales ha inaugurado en Melrán un Campamento de Invierno para jóvenes campesinos de la comarca, en el que tomaron parte 67 camaradas. (Cifra.)

ECONOMIA Y FINANZAS

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, y a tenor de lo dispuesto en los artículos 13 y 14 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en Madrid en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 29 de los corrientes, a las 12 de la mañana, para acordar su examen y aprobación la Memoria y Balance del Ejercicio de 1949 y gestión del Consejo de Administración.

Para asistir a la Junta general será preciso poseer, individualmente o agrupados, cien o más acciones de esta Sociedad, inscritas en el Servicio de Titulos de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, durante cualquier día hábil, de diez de la mañana a una de la tarde hasta el 24 inclusive, teniendo presente, a este respecto, las normas de la Ley de Sociedades de 1949, en sus artículos 15 y 16 de los Estatutos Sociales.

Durante los ocho días anteriores al de la reunión de Junta general estarán en el domicilio social y a disposición de los señores accionistas el Balance y Cuentas del ejercicio de 1949.

Desde el día siguiente al de celebración de la Junta general quedarán desahogados los títulos afectados por dicha reunión.

Madrid, 3 de abril de 1950.—El Consejero Secretario del Consejo de Administración, José María de Urquijo y Landeche.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

de los decretos y ordenes correspondientes se citan coeficientes a aplicar sobre las tarifas matriciales de la R. E. N. F. E., que no son aquellas que se encuentran actualmente en vigor; no ha de inferirse, por tanto, que estos coeficientes representan los incrementos reales en tanto por ciento. Así, por ejemplo, en lo que afecta a las tarifas de viajeros, el coeficiente total a aplicar, que ahora se convierte en 107, era de 140, y así solamente la relación de estos coeficientes totales (33 por 100 aproximadamente) la que da el incremento real.

Por lo que afecta a las mercancías, conviene también señalar que la repercusión de los aumentos consentidos en los precios de venta es generalmente muy reducida, especialmente en aquellas que se expenden al detalle, como referencias a los abastos y comestibles en general, no pudiendo ser, por consiguiente, estos aumentos causa justificada de que lleguen al público otras variaciones que las que ellos mismos implican. A título de referencia se consignan a continuación los aumentos que, por razón de las elevaciones tarifarias, podrían a lo sumo gravar determinadas mercancías de diversa procedencia en la plaza de Madrid, efectuando un menos las décimas de céntimos:

Acete de Jón, 9 céntimos el kilogramo; arroz de Valencia, 7 céntimos el kilogramo; azúcar de Villarrubia de Gorbón, 10 céntimos el kilogramo; carne de vaca de Lugo, 20 céntimos el kilogramo; hortalizas y frutas de Murcia, 12 céntimos el kilogramo; naranjas de Valencia, 8 céntimos el kilogramo; patatas de Alar, 6 céntimos el kilogramo; garbanos de Alar, 8 céntimos el kilogramo; leche condensada, 10 céntimos el bote; leche fresca de Santander, 7 céntimos el litro; merluza de Coruña, 25 céntimos el kilogramo, etc., etc.

Esto por lo que afecta a mercancías de procedencias tan lejanas como algunas de las señaladas, puesto que las de procedencias más próximas a Madrid sufrirán, como es natural, recargos mucho menores. Así, por ejemplo, la leche de las canchinas de Madrid (80 kilómetros) no puede ser elevada con más de 4 céntimos el litro, ni las hortalizas (50 kilómetros) con más de un céntimo por kilogramo. No sucederá en otras provincias, donde si en algunos casos estos recargos puedan aumentar con arreglo a la distancia de transporte, en otros serán prácticamente nulos.

Los organismos competentes de la Administración han de tener en cuenta, para que con este motivo no sea explotado el público por el afán de lucro de productores o intermediarios desahonestos. Y por lo que afecta a las consultas o dudas que puedan promoverse, los señores accionistas de esta Compañía, en el caso de que en algunos casos estos recargos puedan aumentar con arreglo a la distancia de transporte, en otros serán prácticamente nulos.

Los organismos competentes de la Administración han de tener en cuenta, para que con este motivo no sea explotado el público por el afán de lucro de productores o intermediarios desahonestos. Y por lo que afecta a las consultas o dudas que puedan promoverse, los señores accionistas de esta Compañía, en el caso de que en algunos casos estos recargos puedan aumentar con arreglo a la distancia de transporte, en otros serán prácticamente nulos.

Los organismos competentes de la Administración han de tener en cuenta, para que con este motivo no sea explotado el público por el afán de lucro de productores o intermediarios desahonestos. Y por lo que afecta a las consultas o dudas que puedan promoverse, los señores accionistas de esta Compañía, en el caso de que en algunos casos estos recargos puedan aumentar con arreglo a la distancia de transporte, en otros serán prácticamente nulos.

Los organismos competentes de la Administración han de tener en cuenta, para que con este motivo no sea explotado el público por el afán de lucro de productores o intermediarios desahonestos. Y por lo que afecta a las consultas o dudas que puedan promoverse, los señores accionistas de esta Compañía, en el caso de que en algunos casos estos recargos puedan aumentar con arreglo a la distancia de transporte, en otros serán prácticamente nulos.

Los organismos compet

DEPORTES

España venció a Portugal por 5 a 1 en el primer partido eliminatorio para el Campeonato del Mundo

Nuestros jugadores irán a París, pero como premio a haber eliminado a Portugal en dos partidos, dice Muñoz Calero

El primer gol español

Cartas a Lady Margarita

España, 5; Portugal, 1

"Agua fría en que se bañe el Sol"

En el vestuario de un equipo ganador, al terminar un encuentro, se registran siempre escenas de alegría, pero cuando el triunfo ha sido logrado en un partido internacional, estas escenas llegan a límites que es difícil de plasmar en pocas palabras por la emoción que enlaza. Abrázos y felicitaciones se repiten por doquier en el vestuario del equipo español cuando nosotros llegamos a él a los pocos minutos de terminar el partido. Los jugadores son asediados por varios compañeros que se nos adelantaron y otro tanto sucede con el seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre, y el entrenador, Benito Díaz, quienes, con la alegría del triunfo reflejada en el rostro, van contestando a sus preguntas.

Instantes después entra en el vestuario, con la satisfacción y la emoción que siempre claramente puesta de manifiesto en su semblante y ademanes, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Armando Muñoz Calero, el cual va abrazando a todos los jugadores, que en estos momentos salen secándose de la ducha.

Dejamos que el presidente remate su vuelta de felicitaciones a través de todo el vestuario, y cuando la finaliza le pedimos su impresión del partido.

El señor Muñoz Calero se expresa así:

—Se ha demostrado que la con-

Resultaría interesante el

encuentro España-

Inglaterra, dice el

seleccionador inglés

El vestuario de los árbitros es

normalmente menos visitado al ter-

minar los partidos que los de los

jugadores y, por lo tanto, su am-

bitante resulta mucho más tran-

quilo.

Cuando el domingo penetramos en

el citado vestuario solamente se

encontraron en él los tres colegios

ingleses que han dirigido el en-

cuentro, su compatriota mister

Winterbottom, encargado de formar

la selección inglesa, que se despla-

zaron para presenciar el España-Portu-

gal; el presidente del Comité

Central de Árbitros, Pedro Escribá-

lin, y Barinaga, eterno acompañan-

te e intérprete de cuantas perso-

nidades deportivas inglesas visitan

Madrid.

Mientras el colegiado inglés Lee-

fe termina de cambiar su atuendo

arbitral por el de calle rogamos a

Barinaga pregunte a Mr. Winter-

bottler su impresión sobre el fútbol

español, y el seleccionador inglés,

centración y el régimen que se im-

puso a los jugadores ha dado los

frutos que todos esperábamos,

pues ya se ha visto cuál fue su

moral y resistencia física. Los por-

tugueses, aun con su reconocida

clase, han tenido que inclinarse

ante nuestra superioridad técnica

individual y nuestra mejor táctica.

La labor de Guillermo Eizaguirre y

de Benito Díaz ahí está.

—Qué jugadores españoles le

parece que se distinguieron en el

partido?

—No quiero hacer distinciones,

pues todos ellos jugaron bien y pu-

sieron su máximo entusiasmo.

Quiero destacar, sin embargo, el

gesto de Riera, pues con una le-

sión dolorosísima salió a jugar el

segundo tiempo con un pundonor

propio de un gran español.

—¿Cómo ve el partido del pró-

ximo domingo en Lisboa?

—Es una prueba difícil la de

Lisboa, pero tengo una fe ciega en

nuestros jugadores. Mantengo la

esperanza de que nuestros selec-

cionados irán a París, pero como

premio a haber eliminado a Portu-

gal en dos partidos.

B.



Zarra acaba de marcar el primer gol para España. La foto recoge el momento en que el balón traspasa la línea de la meta portuguesa, sin que Barrigana pueda hacer nada por impedirlo. Al fondo, el delantero centeo de la selección española mira con impaciencia la trayectoria de la pelota, que impulsada por su cabeza, se convertiría en el primer tanto de la tarde.

(Foto Pastor.)

"Portugal ha jugado menos de lo que esperábamos", dice el seleccionador lusitano Do Carmo

Era lógico suponer que la fuerte derrota encajada por los portugueses influyese en el ánimo de éstos hasta el punto de mostrarse justificadamente parcos en sus palabras. Así, cuando entramos en los vestuarios, Do Carmo, uno de los seleccionadores portugueses, expresa su disgusto diciéndonos:

—El arbitraje ha sido malísimo y nos ha perjudicado mucho. De todas formas, Portugal ha jugado muy por bajo de lo que todos esperábamos.

—¿En qué línea ha radicado principalmente el fallo del equipo?

—En la parte defensiva. Nuestro portero tuvo desafortunadas intervenciones, entre ellas las que valieron a España sus dos primeros goles.

—¿Considera entonces excesivo el resultado?

—Sí, teniendo en cuenta el juego realizado por ambos equipos. España ha tenido más fortuna en el remate a puerta, y a ello debe su holgada victoria.

—¿Cómo ve el partido de Lisboa?

—Francamente difícil para los dos, aunque creo en el triunfo nuestro, por lo que iremos al desempate en París.

—¿Considera usted oportuno introducir alguna variación en el equipo?

—Es éste un punto que hemos de estudiar detenidamente durante la semana. Es muy posible que se introduzca alguna modificación que permita al equipo rendir lo que puede y todos esperamos.

—¿Y los portugueses?

—También han jugado mucho menos de lo que yo esperaba. Muchos bien preparados físicamente, pero les ha faltado ligazón entre sus líneas. Tan sólo he podido apreciar destacadas individualidades, entre ellas Travassos, que, a mi juicio, sigue siendo el mejor jugador lusitano.

—¿Qué es lo que más le ha gustado de nuestro equipo?

—Hasta la lesión de Riera, todas las líneas funcionaron perfectamente; después, los cambios influyeron en el rendimiento del equipo.

—¿Si duda alguna, aunque el partido es muy difícil, tanto para nos-

otros como para los españoles. A

pesar de todo, allí ganaremos.

—¿En qué fundamenta esa seguridad?

—Sencillamente, en que los jugadores españoles corren de "nervio" y en Lisboa no contarán con la gran ayuda del público como esta tarde. Allí habrán de ser ellos los que lo porgan todo en la lucha.

—¿Quiénes le han parecido los mejores jugadores esta tarde?

—Zarra por los españoles y Travassos por los nuestros.

—¿Cree que el arbitraje les ha perjudicado?

—Aunque sus decisiones no han influido de una manera directa en el juego, de mucha responsabilidad, las apreciaciones sobre faltas que no existían han dificultado nuestra labor de conjunto y nuestro rendimiento.

BARRIGANA CREE QUE ESPAÑA TIENE BUEN EQUIPO

El guardameta portugués es quizá el jugador que más trabajo tuvo frente a la selección española. Por este motivo, nadie mejor que Barrigana puede darnos una impresión sobre nuestro equipo nacional.

España tiene muy buen equipo. Son todos muy rápidos y peligrosos ante la puerta.

—¿Qué delanteros le han parecido más temibles?

—Zarra y Basora han sido, a mi juicio, los mejores por su facilidad de encontrar puerta.

—¿Dícnos que usted tuvo culpa del primer tanto español, qué nos puede usted decir respecto a esto?

—Puede que desde la grada lo pareciera. La realidad es que la rapidez con que se desarrolló la jugada y el remate de Zarra, cambiado al lado opuesto, me sorprendió.

—¿Excesivo el resultado?

—Un poco, quizá; pero España ha merecido ganar.

EN LOS PORTUGUESES HA FALTA DO LA DEFENSA, AFIRMA EL "MISTER" DEL EQUIPO LUSITANO

El carácter alegre y jovial del "mister" del equipo portugués hablaban también desvanecido con la derrota de sus entrenados. Mister Smith, serio y preocupado, nos explica:

—Si los portugueses hubieran jugado en la segunda parte como lo hicieron en la última mitad de la primera, los españoles no habrían ganado.

—¿Qué es lo que ha fallado en el equipo portugués?

—Todo él ha jugado menos de lo que esperaba, pero el fallo principal ha estado en la defensa.

—¿Cree usted que la actuación de esta tarde será mejorada en Lisboa?

—Depende de la formación del equipo en Portugal.

EN PARÍS SE JUGARÁ EL DES-EMPATE, ASEGURA CORREIA

El extremo derecho portugués es uno de los jugadores más veteranos en la selección de su país y de los que, por tanto, en más ocasiones se ha enfrentado al equipo español.

Jugador muy bien opina Correia. Pero un poco frío, carente de entusiasmo.

—¿Usted, que ha jugado en otras ocasiones contra el equipo español, qué impresión le ha sacado de nuestro fútbol a través del partido de esta tarde?

—Creo que ha mejorado muchísimo en todos los aspectos.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria después del resultado de hoy?

—Ganaremos en Lisboa y el desempate definitivo lo jugaré en París.

El equipo español ha jugado por bajo de lo que yo esperaba, afirma Guillermo Eizaguirre

La lesión de Riera ha creado una nueva serie de preocupaciones al seleccionador nacional español. Se ha ganado el primer encuentro de la eliminatoria, pero aun queda por realizar lo más difícil, y la falta del magnífico defensa central le obligará a realizar una serie de modificaciones en las que él no había pensado. Guillermo Eizaguirre no puede ocultar esta contrariedad manifestando:

—Ha sido una lástima la lesión de Riera, no ya por la trascendencia que ésta pueda tener en la formación del equipo, sino porque los cambios que ha habido necesidad de efectuar han mermado eficacia al conjunto esta tarde.

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Estoy satisfecho por el resul-

tado, que me ha parecido justo; pero el equipo, por las razones que le he dicho anteriormente, ha jugado bien a secas, y por bajo de lo que yo esperaba.

—¿Y los portugueses?

—También han jugado mucho menos de lo que yo esperaba. Muchos bien preparados físicamente, pero les ha faltado ligazón entre sus líneas. Tan sólo he podido apreciar destacadas individualidades, entre ellas Travassos, que, a mi juicio, sigue siendo el mejor jugador lusitano.

—¿Qué es lo que más le ha gustado de nuestro equipo?

—Hasta la lesión de Riera, todas las líneas funcionaron perfectamente; después, los cambios influyeron en el rendimiento del equipo.

—¿Si duda alguna, aunque el partido es muy difícil, tanto para nos-

otros como para los españoles. A pesar de todo, allí ganaremos.

—¿En qué fundamenta esa seguridad?

—Sencillamente, en que los jugadores españoles corren de "nervio" y en Lisboa no contarán con la gran ayuda del público como esta tarde. Allí habrán de ser ellos los que lo porgan todo en la lucha.

—¿Quiénes le han parecido los mejores jugadores esta tarde?

—Zarra por los españoles y Travassos por los nuestros.

—¿Cree que el arbitraje les ha perjudicado?

—Aunque sus decisiones no han influido de una manera directa en el juego, de mucha responsabilidad, las apreciaciones sobre faltas que no existían han dificultado nuestra labor de conjunto y nuestro rendimiento.

BARRIGANA CREE QUE ESPAÑA TIENE BUEN EQUIPO

El guardameta portugués es quizá el jugador que más trabajo tuvo frente a la selección española. Por este motivo, nadie mejor que Barrigana puede darnos una impresión sobre nuestro equipo nacional.

España tiene muy buen equipo. Son todos muy rápidos y peligrosos ante la puerta.

—¿Qué delanteros le han parecido más temibles?

—Zarra y Basora han sido, a mi juicio, los mejores por su facilidad de encontrar puerta.

—¿Dícnos que usted tuvo culpa del primer tanto español, qué nos puede usted decir respecto a esto?

—Puede que desde la grada lo pareciera. La realidad es que la rapidez con que se desarrolló la jugada y el remate de Zarra, cambiado al lado opuesto, me sorprendió.

—¿Excesivo el resultado?

—Un poco, quizá; pero España ha merecido ganar.

EN LOS PORTUGUESES HA FALTA DO LA DEFENSA, AFIRMA EL "MISTER" DEL EQUIPO LUSITANO

El carácter alegre y jovial del "mister" del equipo portugués hablaban también desvanecido con la derrota de sus entrenados. Mister Smith, serio y preocupado, nos explica:

—Si los portugueses hubieran jugado en la segunda parte como lo hicieron en la última mitad de la primera, los españoles no habrían ganado.

—¿Qué es lo que ha fallado en el equipo portugués?

—Todo él ha jugado menos de lo que esperaba, pero el fallo principal ha estado en la defensa.

—¿Cree usted que la actuación de esta tarde será mejorada en Lisboa?

—Depende de la formación del equipo en Portugal.

EN PARÍS SE JUGARÁ EL DES-EMPATE, ASEGURA CORREIA

El extremo derecho portugués es uno de los jugadores más veteranos en la selección de su país y de los que, por tanto, en más ocasiones se ha enfrentado al equipo español.

Jugador muy bien opina Correia. Pero un poco frío, carente de entusiasmo.

—¿Usted, que ha jugado en otras ocasiones contra el equipo español, qué impresión le ha sacado de nuestro fútbol a través del partido de esta tarde?

—Creo que ha mejorado muchísimo en todos los aspectos.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria después del resultado de hoy?

—Ganaremos en Lisboa y el desempate definitivo lo jugaré en París.



Una apurada situación para la portería española, que Eizaguirre salva en último extremo despejando con el pie.

(Foto Pastor.)

Mi querida tía:
Me alegro mucho de que te haya gustado la crónica de Benedicto. Te aseguro que era infinitamente mejor que fue el partido. Supongo que recibirías también los recortes que te mandé. El chico está mejor, escayolado ya. Después de las vacaciones de Semana Santa volverá al colegio, pero tiene escayola para dos meses. Te acordarás que ha ya reconocido que aquella tarde, con el tobillo roto de José Mari, no estuviera para cartas futbolísticas. Parece ser que el chico trató de dar "una cabeza" en el patio del colegio y cayó con el pie doblado. Menos mal que no estaba seleccionado.

Sin esto del tobillo también me hubiera sido difícil escribirte: el partido del Atlético madrileño con los chilenos de la Universidad Católica fue horrible. No sé qué diablos le ocurre al Atlético en los partidos internacionales. Sólo sé que el segundo partido de los chilenos fue ganado por 3 a 1 en Sevilla.

HACIA EL CAMPO
La tarde está radiante y, mientras caminamos hacia Chamartín, vamos pensando en la divertida cuestión de su aforo. Así por ahora, durante las últimas semanas, se ha ido conociendo, gracias a los desvelos de federativos, directivos, arquitectos y policías. A punto estuvo de cablegrafarse con el resultado exacto. Por fin, las localidades han sido repartidas mejor que nunca y unos 80.000 espectadores han tenido sitio. Comprendo casi a la perfección que mi particular estado de nervios ante este España-Portugal encarece de cualquier clase de resonancia pública; pero puedo asegurarte que me dirigía hacia Chamartín gozando de una rara euforia. Siempre he supuesto que de tres partidos España ganaría dos. Lo que ignora es al ganar los dos primeros de la hipótesis, en cuyo caso iremos al Brasil. Respecto del equipo nacional—pese a la polémica sostenida por dos ilustres críticos futbolísticos sobre si se comienza desde el día 14 o no la alineación, cosa que, en definitiva, carece de importancia hasta el momento de saltar al campo—, la verdad es que ni me dejaba ni me deja aún muy satisfecho.

—¿Qué opinas de aquello de la supresión del "offside"? Pensé en el asunto el domingo antepasado, cuando por primera vez me dirigía solo al "Metropolitano". Entonces sí que me encontré en "offside". Creo haberte dicho que para mí el "offside" es el fútbol, y que cuando esta regla del juego desapareciera podría verse hasta qué punto lo que queda se llamará fútbol con la misma impiedad con que se llama "paz" al actual estado del mundo. Una buena iniciativa si que ha habido hace poco: la de sustituir el calzado de nuestros futbolistas por la bota blanda. Me parece bien, y conste que no sólo por las lesiones, sino porque desde hace mucho tiempo que los pies son unos elementos bastante torpes de por sí para no ayudarnos con algo: la bota blanda es un guante, y sólo con ella se puede dominar el balón propiamente hablando, aunque mucho mejor se dominaría aún con los pies descalzos.

En fin, entramos en el campo recordando al señor Tavares da Silva: ha dicho que ganará Portugal en Madrid y Lisboa. Si esto ocurre, así, querida tía, los Pirineos son de azúcar candi.

PRIMER TIEMPO
Presidido por el emblema de la F. I. F. A.—el macedonio conocido sobre cuyos dos ojos marcan sus tantos las naciones—desde lo alto de la torre del marcador, el campo presenta un soberbio aspecto y le da a uno gana de decirle: "¡Está usted mucho mejor que la última vez que lo vi!"

El encuentro lo preside el Generalísimo Franco, que ha sido recibido con una larguísima ovación. Están en el aire, con la española, las banderas portuguesa e inglesa. Tu bandera, tía, aunque forzadamente me haya de ser poco simpática, es siempre una bandera seria. Cuando aparecen las dos selecciones se renuevan los aplausos. Hay sobre el campo más fotografías que nunca y más locutores que nunca; dentro de poco, los falsos fotógrafos habrán de verse cara a cara con los futuros falsos locutores. La Banda Municipal de Madrid, con su interpretación de los himnos portugueses y español, ha conseguido poner serios y dejar quietos a los dos hordos de libidinarios, que formaban sin dejar de dar saltos de asos de "circuación" y "elasticidad" que los blancos hemos copiado de los negros. Todo se presenta bien y el capitán Galiza lleva en su mano derecha el banderín que ha de cambiar con el capitán Ferreira, con ese aire inconfundible de los gitanos que enseñan con infinita precaución la estilográfica "de ocasión".

Sacamos nosotros y en seguida hay un tanto entre las defensas y los medios: los hermanos Gomes, cada uno en su raya, realizan los primeros despejes. Hay nervios por todas partes y una enorme pantalla de rayos equis devolviera una infernal imagen de palpitaciones. Avanza España y Zarra tiene una ocasión extraordinaria para rematar, pero le cae el balón sobre la derecha y el arriete contra Nada. Comienza a dominar el once español. Un fallo de Asensi pone color de peligro a nues-

tra zona delicada. Molowny está dormido, todo sonrosado, con su camión rojo vivo. Parece que han metido a la fuerza en este fregado. No van el buen jugador madrileño sufre su bautismo de internacional. Zarra recoge un estupendo pase de Penizo y tira con la derecha, flojo y mal. Sale fuera. En el fútbol, tía, se dan mucho los colores invisibles. Menos mal que Zarra tiene otra pierna en la cabeza. España domina abiertamente y juega por su izquierda, abandonando un poco a Basora, que se pasa un ratillo haciendo de espectador privilegiado. Molowny, por fin, llega un paso y lo devuelve con gran finura e intención. Nada tampoco. La delantera, sin embargo, pite la media tiene "sus cosas" y la defensa está muy sostenida por Riera, quien, incluso, ha pasado varias veces con perfección. Eizaguirre me cae muy feo, pero me parece algo desacomodado. No sé si van diez minutos cuando la Providencia me depara el gol más extraño de mi vida: Puchades ha recogido un saque, ha avanzado y ha entregado a Basora; éste, desde su ángulo, ha centrado sobre Zarra, y Zarra, solo, a unos cuantos metros de la guardia de Barrigana, ha recogido con la cabeza, sin ser estorbado por los defensas, y ha clavado un tanto por el ángulo izquierdo del portero, en baló y con bote interior. Primer gol de España. Ha durado la operación unos buenos treinta segundos, pero ha durado un día entero, puesto que todo se ha detenido en torno, tanto el meta portugués como sus defensas, que han dejado al delantero centro español marcar un tanto de academia, puramente didáctico y realizable sólo en teoría. Ha sido extraordinario y ha puesto de relieve un "choc" nervioso colectivo, excepto en Zarra, y, sobre todo, una deplorable colocación del portero y una parálisis escasmamente justificada aus defensas. El estadio ha sonado como si, lleno de aceite caliente, se hubiesen echado sobre él cuatro o quinientos mil huevos a frito. Pero espere. Minuto y medio después Puchades pasa a Molowny, Molowny falla, tocando la pelota, recoge Basora para chutar fuerte y colocar el segundo gol para España. El público, en pie, ha oído el jugador. Pero espere aún: quizá no haya dos minutos cuando Molowny envía a Zarra, éste deja pasar y recoge Penizo con otro chapuza inparable que deja a Barrigana con cara de muerto. En este momento el fútbol del genio es indescriptible. Incluso el grueso señor que está a mi lado comienza a dar saltos de alegría, y en uno de ellos se le va por los aires el grueso cigarrillo puro que fumaba y cae tres o cuatro filas más abajo. El señor grueso canta, ríe, aulla, trata de hablar y, en definitiva, hierve y cuece a un tiempo. Desde luego, se ser una olla, hubiese sido necesario desalojar inmediatamente de su tapadera. España ha ganado el partido en menos de cinco minutos con una cadena radiante y altitudinaria de ataques que, en realidad, han sido uno solo.

Entrando a una defensa, Zarra se ha lesionado. Esto frena un poco el tren español, mientras los estudiantes portugueses, que ocupan un lado de la terraza del marcador, agitan sus capas negras. Es un triste aleteo más bien agorero; un aleteo que recuerda la lluvia y el bosque, la nostalgia y la "saude". En este momento, Molowny pasa a Basora muy al ras de la puerta y Barrigana detiene muy bien por alto. Ha habido algo parecido a una falta en el área portuguesa, pero el árbitro no la ha visto o no lo ha considerado suficientemente importante como para castigar a un equipo que pierde por tres a cero. Travassos crea un momento de peligro sobre nuestra puerta. Nuestra delantera ha aflojado y aprietan los portugueses. Nuestra defensa despeja demasiado alto. Molowny sigue en desastrosa y, en fin, con prudencia excesiva, un avance trabajado exclusivamente por él es perdonado al final por el propio Molowny, cuando el balón regresa a sus pies. Otro avance portugués, con el balón de Ferreira a Cabrera. Sale Riera y falla porque se cae o se se cae porque falla. Eizaguirre, ha hecho una de sus nerviosas salidas en falso, y el delantero centro portugués lleva su balón a la red española. Se aplaude el primer gol de los portugueses, que habrá de ser el último. Pero Riera, que en el suelo y ha de ser retirado. Eizaguirre no tiene un nuevo fallo por salida a destiempo, y Penizo, en su puesto, salva el gol seguro.

DECANO
Por los micrófonos han llamado urgentemente a los familiares de un espectador. Luego nos hemos enterado de que dicho espectador había fallecido a consecuencia de una angina de pecho minutos antes de comenzar el partido. Pese al 3-1, no es muy tranquilo, sobre todo por la lesión de Riera. Es menester poner pronto un cuarto en lugar de los tres y... un segundo tiempo es muy largo, infinito, cuando se gana y ¡tan corto si se pierde! El público está muy correcto con los portugueses porquitos los portugueses también están muy correctos. El otro día, viendo el partido de los chilenos

Zarra estuvo siempre en la brecha haciendo honor a su fama de acometividad y decisión. En la foto, el remate del delantero centro español, que en esta ocasión salió fuera por muy poco. Riera, que en el momento jugó de interior, se mira salir el balón.

(Foto Pastor.)

En un gran partido, Austria venció a Italia en fútbol por 1-0

Attlee no quiere discutir la declaración de Webb sobre la Argentina

Una de las medidas estriba en una economía de 950 millones en el presupuesto anual

trabajo a desahogar el
rendimiento del obrero y evitar el
llamado "ausentismo", que es el
fenómeno del trabajador que, bien

país y, desde luego, todos los re-
sortes del Gobierno en sus manos.

IRIGO DE SANTIAGO

HERNANDEZ PEREZ FERNANDEZ

"LAS CELULAS SON CADA VEZ MENOS NUMEROSAS"

"L'Osservatore Romano", en esta reseña de las actividades religiosas de España, destaca la fundación de escuelas especiales de enseñanza media y universitaria para uso exclusivo de religiosos: quienes, de

EL GARAMILLAS DE LA RAMALLEIRA, PASTEQUEIRO DE PRO

Primer foto del "Fairry 17" entre los submarinos X. Aquella

Tres mil cabezas de ganado ahogadas
y miles de hectáreas anegadas

DEL "CAMPAMENTO"

BILBAO. — Durante la ceremonia de botadura del buque-tanque "Campamento", al soltar los tirantes que lo sujetaban para su deslizamiento, éstos levantaron dos tablas de cre-

En 1949 fueron rescatadas por el Gobierno soviético en 20.000 dólares

DUBLIN.—Ha sido revelado al mundo que un pequeño paquecito de correo de la Unión Soviética, el de un revolucionario irlandés, Boland, la Boland, muerto en 1922 de heridas de armas de fuego, contenía la clave de la independencia irlandesa, en 1938. El paquecito contenía joyas, llevadas en 1918 a Nueva York por el jefe del movimiento que trataba de lograr el cumplimiento del régimen rojo por los Estados Unidos. El emisario necesitaba dinero para el viaje, y fue a un grupo revolucionario irlandés, Federación de Irlanda por Henry Land, y éste, al sentirse morir, las joyas entregó a la esposa, la que conservó hasta el día en que la Land obtuviese la independencia, momento en que habrían de pasar por el mismo viaje. La madre de Boland murió en 1932, por lo que entregó las joyas a su hija, ésta es la que las dio a De Valera cuando se convirtió en jefe del movimiento por la Irlanda libre. El paquecito de 1949 fue rescatado. Las joyas por el Gobierno soviético por unos 20.000 dólares. Muchas veces se las ocultó las joyas a Boland la Policía. (Efe).

LONDRES. — El nivel de las aguas alcanza rápidamente la ma-

por altura desde hace treinta y dos años en los ríos de Nueva Gales del Sur, según anuncia la radio australiana. Cinco ciudades están amenazadas y corren el peligro de quedar totalmente inundadas. Centenares de personas han abandonado sus casas y huyen en dirección de zonas más altas. Hasta ahora el número de víctimas es de cuatro muertos. (Efe.)

A black and white photograph of a two-story building with a balcony, likely a school or community center, with a group of people standing in front. The building has multiple windows and a balcony on the upper floor. A group of people, including children and adults, are standing in front of the building. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

Los bomberos contemplan el edificio de la Casa de Salud Belle-Vue, en Filadelfia, en la que el fuego causó la muerte de nueve pacientes internados y grandes quemaduras a otros treinta. (Foto Ortiz.)

Le planta fuego mientras dirige su agitación musical

RUTLAND (Inglaterra). — Cinco llamas de las montañas de Rutland han sido quemadas por el juez a George Leadbetter por haber prendido fuego en la parte posterior de los pantalones a un director de orquesta mientras éste dirigía su

en dos días

Entre todos llevaban dos pistolas y seis armas blancas

TOKIO. — La Policía anuncia que entre el sábado y el domingo han sido detenidos en esta capital 643 maleantes, ocupándoseles dos pistolas y seis armas blancas. (Efe.)

Tree tuniotes ingresses horizon

Chocó el automóvil que ocupaban con una furgoneta, en Jaén

JAEN.—En la carretera de Madrid, a cinco kilómetros de Jaén, el coche conducido por miss Agatha Anna Pocock, inglesa, chocó con una furgoneta del Sanatorio Psiquiátrico departamento de carpintería y el taller de electricidad de la Compañía Euskalduna, y sufren heridas de pronóstico reservado otras cinco personas. (EPA fra.)

INCENDIO EN UNA MINA
OVIEDO.—En el pozo "Santa Bárbara"

También resultaron heridos miss Bárbara Muriel Bray, de veintitrés años, estudiante, de Dublin, que padece fractura del segundo y tercer metacarplano y de cúbito y extremidades superior e inferior, de

pronóstico grave, y John Caurud no se cree quede sorocado dentro de dos o tres días. Han que-
Waterloo, de Londres, de treinta y dado paralizados los trabajos en
cuatro años, médico, que padece

fractura de tibia y peroné, grave. Mistress Angela Pauline Cecil Waterloo, esposa del anterior, resultó ileso. El conductor de la furgoneta, José Espejo, no sufre lesiones, y el viajero de la misma, Bartolomé

Espejo, padece fractura de cuatro costillas, de pronóstico reservado. (Cifra.)

**FALLECE DE IMPRESION POR
ENCONTRARSE ENFERMA SU
MUJER**

IRUN.—A las dos de la madrugada, don Victoriano Castrillo Lan-

TRIPULANTES
SAN SEBASTIAN.—Debido al tem...

Esta mañana, la sirvienta del doctor, al abrir la puerta, se encontró con el cadáver del señor Castriño, el cual parece ser murió de un ataque cerebral por la intensa emoción que le produjo la enfermedad.

FALLECE UN VIAJERO EN UN

TREN — Santiago Haro González, de setenta y tres años, que en compañía de un hijo suyo se dirigía a Lerida, falleció cuando viajaba en el tren correo de Madrid a

Valencia a consecuencia de una asistolia. (Cifra.)

MUERTO POR UN TREN
CASTELLÓN.—En el apeadero de Las Palmas, un tren arrolló y mató al pastor Domingo García Mirabet, de cincuenta y cinco años. (Cifra.)

BILBAO. — Durante la ceremonia

de botadura del buque-tanque "Campanero", al soltar los tirantes que lo sujetaban para su deslizamiento éstos levantaron dos tablas de gran peso, que fueron a caer sobre el público que presenciaba el acto. Resultó herido un niño de 12 años, natural de Lage; José Amador, de 30 años, natural de São Paulo, de treinta años y natural de Escaragote. Los dos tripulantes sobrevivientes son: el patrón de costa, Avelino Chans Camiño, de La Coruña y José Rivas Fierarata, también de La Coruña.

PULSERAS DE PEDIDA, BRILLANTES PRIMERA CALIDAD.
PERLAS FINAS CULTIVADAS

ZARAGOZA, 3
