

La neomicina, último descubrimiento del doctor Waksman

SERA APLICADA EN LOS CASOS DE TUBERCULOSIS RESISTENTES A LA ESTREPTOMICINA

El ilustre hombre de ciencia norteamericano destaca la labor del Consejo de Investigaciones

El descubridor de la estreptomina, el doctor Waksman, de la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, ha sido el primero en recibir el premio Nobel de Medicina y Fisiología. Su descubrimiento de la estreptomina, un antibiótico que destruye a las bacterias, ha sido el más importante de la medicina moderna.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

El doctor Waksman, de su humilde personalidad, poco sabíamos. Es un hombre de gran corazón. Nuestro primer contacto con él lo tuvimos cuando vino a la Universidad de Madrid a dar una conferencia sobre su trabajo. Él es un hombre de gran corazón, un hombre de gran fe, un hombre de gran fe.

LOS NACIONALISTAS CHINOS RECHAZAN LA INVASION DE HAINAN

SEIS MIL HOMBRES CONSIGUIERON DESEMBARCAR LOS ROJOS

HONG-KONG.—Se ha logrado rechazar la mayor tentativa roja de invadir la isla de Hainan, anuncia un portavoz nacionalista.

El informante añadió que los rojos lograron desembarcar seis mil hombres en dicha isla después de un bombardeo aéreo que infligió graves bajas a la flota invasora, y que se calcula llevaba quinientos mil hombres. Según los desechos, los comunistas que desembarcaron la noche del lunes combatieron durante toda la noche, después de lo cual muchos huyeron en las embarcaciones, y otros, que se quedaron en las playas, se rindieron.

A la caída de la tarde de hoy sólo quedaba un pequeño grupo luchando. Se dice que, a pesar de estos reiterados fracasos, los rojos continúan concentrando grandes núcleos para volver a intentar la invasión. (Efe.)

Indonesia pide el ingreso en la O. N. U.

YAKARTA.—El jefe del Gobierno de Indonesia, Mohamed Hatta, ha enviado un mensaje al secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, en el que pide que Indonesia sea admitida en la Organización de las Naciones Unidas. (Efe.)

DESEMBARCOS EN MACASSAR

YAKARTA.—Rumores no confirmados dicen que las tropas del Gobierno han organizado un desembarco "en tenaza" a primera hora de ayer al sur de Macassar, la ciudad más importante de los rebeldes federalistas. Unos 300 soldados desembarcaron en dos puntos, sin encontrar oposición. Las autoridades civiles y militares se han negado a confirmar la noticia. (Efe.)

La Palestina árabe incorporada a Jordania

NOVISIMO GLOSARIO

RECREOS

LOS AUTOMATAS

En Neuchatel, Meca o ciudad santa de los muñecos automáticos, ha salido un libro que cuenta su gloria. Se titula el libro "Los autómatas de Neuchatel: su pasado, su presente y su porvenir".

Esperemos que este último no se les presente tan negro, como el de sus hermanos, criaturas del famosísimo inventor Robert Houdon y que por él fueron legados al Museo de las Artes y los Oficios de París. De su tragedia me enteré un día que allí fui invitado al banquete anual de los prestidigitadores.

Debí tal honor a la condesa Pighetti de Rivasso, descendiente de la ilustre familia saboyana de San Francisco de Sales y a quien había convertido en prestidigitadora insigne, bien que aficionada tan sólo, la propaganda y el contagio de su mérito, en aquel segundo (o primer) arte, llegado a la maestría de un as. Fué el Doctor quien ploteó mi aceptación de intruso; la dama quien la arrebató. Dos profanos, nada más, pudimos asistir a aquel clóncave al que mil razones abonaban para secreto: el otro, René Gillouin, aunque también de observancia filosófica, era, a la sazón, concejal del ayuntamiento de París.

A muchos nuestro privilegio extraño, porque el presidente se había ganado fama de hombre de humores difíciles y «mauvais coucheur», como dicen por aquellas tierras. Ahora van a salir los autómatas, a propósito de aquel aspero talante. Y fué que un día, como el señor Presidente visitase el Museo de Artes y Oficios, advirtió que, por parte alguna, aparecía el legado de Robert Houdon. Quiso averiguar el porqué; nadie le dio razón de la cosa. Al fin se encontró un empleado, que confesó haber mandado los muñecos a un desván, en vista de los marchitos, apolillados y olvidados que estaban. Rebuscamos inmediatamente en el desván. Los autómatas no parecían. Queja del ilusionista a la superioridad. Expediente y cesantía del empleado. Pero no se contentó con esto el reclamante. Averiguó que el Museo no había nunca aceptado formalmente el legado, y que el objeto del mismo, por consiguiente, conservaba cuando su desaparición, el carácter de mero depósito, causa criminal al pobre empleado, padre de seis hijos.

Los que, en los bulevares, se han exhibido largo tiempo e ignoran si siguen, con la enseña de "Teatro Robert Houdon", ¿son los genuinos y prístinos? Puros, no, en cualquier caso, puesto que admiten la proximidad con las inimitables figuras de cera. Pero el encanto de un autómata está ligado a su apariencia de intención. Los de Neuchatel, setecentistas y ochocentistas nos robaron el corazón, desde que los vimos. Los españoles, de Torres Quevedo, ya no tanto, aunque su calidad mecánica sea infinitamente superior. Mas, para ciertos puntadores de su juego, la calidad mecánica es la que menos importa. Ni la complicación. Sino la nota de "próximo" nuestros que algunas alcanzan. La emoción de los poetas, como el susto de los niños viene de que los autómatas no pueden confundirse con las máquinas.

Un ajejecista me confiaba: "Yo no entablaré nunca partida con el muñeco que juega al ajedrez. Porque, si él me gana, saldré humillado. Y, si soy yo quien gana, ¿de qué me va a servir, si él no se enteró? Yo me he acordado de Pascal y de su "Ain cuando el mundo me aplastase, yo sería superior al mundo. Porque, yo sabría que él me aplastó y él, no." Es la misma reflexión, en dos versiones.

Eugenio d'ORS

EL 25 de abril será canonizada la beata María Goretti

Un hermano de la nueva santa asistirá a la ceremonia

CIUDAD DEL VATICANO.—El día 25 de abril será canonizada la beata María Goretti, ceremonia a la que asistirán miles de peregrinos, entre los que figurará el propio hermano de la santa, el señor Angelo, que tiene sesenta años de edad y reside actualmente en Nueva York. (Efe.)

LOS EMBAJADORES DE HAITI, RECIBIDOS POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Pío XII ha recibido en audiencia privada a los señores Brind y Salgado, enviados extraordinarios de Haití, en ocasión de la visita de los señores Brind y Salgado al Pontífice con ocasión del Año Santo. A continuación los embajadores visitaron la Secretaría de Estado vaticana. (Efe.)

IRLANDA MANDARÁ EL MAYOR NUMERO DE PEREGRINOS A ROMA

CIUDAD DEL VATICANO.—Irlanda será el país que, en proporción a su población, mandará el mayor número de peregrinos a Roma. El Presidente de la República llegará a la Ciudad Santa esta semana. (Efe.)

EL "ORFEO CATALA" LLEGA A MADRID

Hace treinta y ocho años que no actuaba aquí



Yo tenía que buscar al señor Ruiz Hebrad, el cual, a su vez, había de presentarme a los directivos de la Ma. a. Coraj, barcelonesa. Pero cuando desembarqué, bastante pálido en el andén de Atocha, una agüerrida y fulminante cuadrilla de mozos de estación corrió ya por las gradas del andén número 1—el de la Comisaría—en busca de las flamencas maledas del Orfeo Catala. Daba gusto: el tren entraba con esa solemnidad antigua y casi de diligencia que tienen nuestros trenes, y en el andén, un grupo de buenos catalanes cambiaban ya saludos con los viajeros del especial. Uno se figura el feliz arribó de los orfeones a coro limpio, pero la verdad es que los orfeones cuidan sus gargantas con una disciplina castrense. La Cuarta Bandera atravesando el Ebro no guardó jamás un silencio semejante al de los catalanes entrando en Madrid una noche en que el Cuadramá había decidido difrazar abril de enero.

Comenzaron a bajar hombres, mujeres y niños. Max García Vero me presentó a don Juan Tomás, subdirector del Orfeo Catala. Mientras cambiaba con él unas palabras de saludo, cruzaban ante nosotros alegres gentes de todas las clases sociales. En fin, lo típico de un orfeón. Abogados, menestresales, modistillas, obreros, propietarios: unidos todos por la magia barata de don Juan Tomás, Millet, hijo del viejo y glorioso director. (Esto de ver a los españoles cantar a coro, me llena a un de alegría, incluso en el andén de Atocha, que es más bien triste.)

—¿Cuántos son los componentes del Orfeo Catala?

—Docecientos cincuenta.

—¿Por favor, deslésemelo en portadas.

Se le alegró el ojo comerciante y jovial al señor Tomás. —Una ciento diez señoritas, unos noventa o cien hombres y de cuarenta a cincuenta niños. —¿Respondeste?

—Me limito a apuntar: "Todas profesiones, oficios y clases." Una chica estupenda—pasan muchas chicas estupendas que a uno le distraen de su menester—se acerca y comenta: —Hace treinta y ocho años que no veníamos a Madrid. Bueno, yo no. El Orfeo.

No era precisa la aclaración. La chica tiene unos veintinueve años. Es rubia, con ese ademán físico que la buena copia atribuye a las catalanas de casta. El dulce idioma mediterráneo suena como a gloria en el andén de Atocha. El señor Tomás aclara: —Efectivamente, esta misma noche hace treinta y ocho años que el Orfeo llegó por última vez a Madrid. Treinta y ocho años.

Pondera con el gesto. Treinta y ocho años son muchos años, y la verdad es que, en los momentos de hoy nos alegramos que sea justamente en este tiempo cuando los alegres cantores de Cataluña vuelvan a nuestros escenarios.

—¿Que programa traen?

—Esta publicado ya. Viene a ser como una antología de toda la música coral. Lo regional, lo nacional, lo religioso. De casa y de fuera de casa. ¡Ah!, y un estreno formidable del padre Donosti.

De repente me abandonan todos. Rodean a su director. El señor Millet es, de baja estatura, de mirada trancada, de carácter enérgico. Lleva un chaleco de lana. Una chica grita: "¡Donde está el maldito!" La tranquilidad sobre la marcha. Alguien le dice: "¡Aquí!" Los fotógrafos cumplen.

El señor Millet se despidió de nosotros. Se ha enterado de una conversación tremenda. Habla de problemas técnicos musicales y de la venta de entradas. Todo el andén se puebla de frescas voces que traen hacia Madrid aquel acento del tiempo del Bruich. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta noble ciudad. Después llama a un mozo. La caravana viajera se organiza. Fuera esperan unos espléndidos autobuses que llevan, cada uno, un cartel con el nombre del alojamiento. Con un orden verdaderamente caótico y envidiable, en cinco minutos todo el Orfeo Catala emprende la marcha hacia sus hoteles. El señor Millet se ha perdido. Estoy seguro de que sigue hablando de música y de entradas. Un director, un actor, periodistas. "¡Ejército!" encendidos de volver aquí, a esta

TOROS

HA COMENZADO LA FERIA SEVILLANA

EN SEVILLA

UNA TARDE SIN BULTO

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono).—No ha llegado a dos horas la primera corrida de toros. No era todavía la octava menos cuarto, cuando ya estábamos en la calle, que aquí no es la calle, sino que es el Arenal—la orilla del gran río—con sol poniente todavía en la baranda de las azoteas y en los mismos pináculos de la Puerta del Príncipe.

Quiere decirse que no se ha hecho larga la tarde: que la corrida no ha sido pesada. Y, sin embargo, se pone uno a recordar, cuando ya estamos en la calle, que aquí no es la calle, sino que es el Arenal—la orilla del gran río—con sol poniente todavía en la baranda de las azoteas y en los mismos pináculos de la Puerta del Príncipe.

No hablamos, claro es, del bulto físico, del volumen material de los toros, sino del otro bulto inmaterial que hacen las corridas: el del juego que dan, el del rastro que dejan, el del sitio que ocupan en el recuerdo, haciendo bulto en el por su pelea, por su coquicia, por su alegría, por su tragedia. El bulto que justamente le ha faltado esta tarde a una corrida de buen bulto de kilos—salvo las dos últimas reses—. Los que bajaron a Antequera, la habían aforado como la segunda en peso a ojo. Y habrán acertado. Pero debajo de ese bulto, el otro—el de la casta—se ha notado menos.

En cuanto a los toreros, con el primer pasillo recordamos los del año anterior: aparte la presencia—siempre y a la vez—de grandes empujones de Manolo dos Santos, Pepe Luis y Manolo González empujados en su vieja competencia sevillana, que el de San Bernardo decidió el abril pasado a pleno favor suyo. De ahí, sin duda, que en los toros primeros ya hubiese caldeo en la plaza, aun cuando fuese a duras penas.

Pepe Luis había andado defendiendo su sitio de salida, garbando muy bien con el capote, tanteando la cuerda de muleta y a la vez, también, dando la cara. Pero se había llevado un susto ya, al quilar en el toro primero—sea, en el de Pepe Luis—, y ahora, en su primera faena de muleta casi no tuvo tiempo de decir aquí estoy: en la primera serie de naturales que intentó se lo llevó el bórquez por delante y le dio una paliza en el aire. Con la cogida, claro es, ya no es cosa de señalar las deficiencias de toros—de toros hasta aplaudidos—que produjeron ambos sustos: el del quite inicial y el del emboque de faena. A ver si mañana se viste y da tiempo de hablar de ese toro, que ahora hay que seguir la marcha de la corrida.

Mano a mano forzoso, por lo tanto. Pepe Luis, que despacha ese toro de trámite, y que ya sin González en la plaza se tumba a la barata en el cuarto de lidia. Y Manolo dos Santos, como atracción conjunta y única de sevillanos y de forasteros de españoles y portugueses y de extranjeros—en general.

Digamos en su honor que no ha defraudado a nadie, sino que, muy por el contrario, ha ido construyendo, edificando poco a poco, erigiendo despacio y con tesón, una actuación torera muy maciza, muy segura y de muchos valores. Aun cuando a fin de tarde se le haya escapado de las manos la culminación o el redondo del éxito, su labor ha sido esa, y su preparación para mañana o para dentro de muy poco—para aquí o quizá para las Ventas—, se ha hecho bien patente.

Muy soso el tercer toro, lo notable de Santos ha sido la holgura con que en todo le ha andado: de capa, de muleta y a la hora de matar. El bicho no ha ayudado, y lo peor ha sido que el quinto y el sexto, al no caerles bien al público—por lo del bulto material, o sea lo de los kilos—, han puesto al lustrino en el trance normal de aburrirse con ellos. Pero, ahí del torero, repetimos. Ahí, de Santos, que también ha bregado muy suelto en el penúltimo, y con moral torera sobre todo. Y después de matarlo también con alentadora seguridad, se ha empleado ya a fondo del todo en el sexto. Ha llevado muy bien una lidia que se hacía difícil por las "genialidades" de la res. Ha banderilleado con valor y facultades sorprendentes, y después de lograr una faena que ya no esperaba nadie... ¡le ha fallado el matar! Lo que parecía "más hecho", o que tenía "más hecho" de los otros dos toros, le ha fallado en el último minuto de la tarde. ¡Qué le vamos a hacer! Son cosas de los toros. Que malogran un éxito, pero que no malogran un torero.

También a nosotros se nos ha malogrado con eso la tarde, que se nos queda en la memoria así, como hemos dicho: una tarde sin bulto, de corrida de toros con bulto.

OPOSICION SECRETARIO AYUNTAMIENTO

DE PRIMERA CATEGORIA
CONTESTACIONES originales y completas, ya en entrega. PREPARACION por los mismos redactores, Licenciados o Doctores en Derecho.
ACADEMIA AUDIENCIA, la única especializada.
Calle del Prado, 8. Teléfono 228433

SUCESOS EN PROVINCIAS

Trabajos para rescatar a un minero en Laviana

OVIEDO.—Siguen los trabajos para rescatar al obrero Francisco Fernández, de treinta y cuatro años, que hace cinco días quedó aislado al sobrevenir un desprendimiento de tierras, que cortó la galería en el grupo "Amador" en Laviana. El obrero todavía a señales de vida, pues contesta a las llamadas del equipo de salvamento. (Cifra).

MUERTO POR UN CAMION
BARCELONA.—En la avenida del Generalísimo un camión propulsor mató a Manuel Ramos Cuadrado, de cuarenta y cinco años de edad. (Cifra).

APARECEN OBJETOS DE ORO CERCA DEL PUEBLO DE ALMADENEJOS
ALMADENEJOS.—Cerca del pueblo de Almadenejos, el labrador Raimundo Moya Vigara encontró, en la umbría

de la sierra de la Cerrata, unos objetos de oro que llevó a la capital para asegurarse de su valor. Se trata de restos de alhajas, en una cantidad de ochocientos gramos, que han sido puestos a disposición del juzgado para practicar diligencias para averiguar su procedencia. Como han vuelto a aparecer otros objetos de oro en aquel lugar, la Guardia Civil ha tenido que intervenir en aquella zona para evitar que los curiosos destruyan los sembrados. (Cifra).

DETENCION DE LADRONES DE AUTOMOVILES

BARCELONA.—Han sido detenidos Pedro Fuentes Aznar, Parra Rey y George Calvet, estos dos últimos franceses, los cuales se dedicaban a robar automóviles. (Cifra).

Contrarréplica norteamericana por el incidente del Báltico

(Viene de primera página.)
cesaria de vidas y propiedades norteamericanas." (Efe).

LA NOTA FUE ENTREGADA A GROMYKO

WASHINGTON.—La nota dirigida por los Estados Unidos a Rusia, con motivo del reciente incidente aéreo sobre el Báltico, fue entregada al viceministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, por el embajador norteamericano, Allan Kirk, en Moscú, ayer.

El portavoz que dio a conocer el texto de la nota dedicó calurosos elogios a los países escandinavos por la ayuda prestada en la búsqueda del avión norteamericano, "contrastando esta noble actitud—dijo—con la del Gobierno soviético que no ha mostrado la más tierna inclinación de preocupación por el destino del avión y de sus tripulantes".

UNA ASOMBROSA FALTA DE CORTESIA

"Tal conducta—añadió el informante—indica una asombrosa falta de cortesía común internacional y un desprecio extraordinario por la vida humana. Más aún—agregó—, el Gobierno ruso hasta ahora no ha mostrado ningún gesto de pesar por su ataque contra el avión adoptado un tono agresivo y ha intentado justificar su acción por absurdas suposiciones."

PALACIO DE LA MUSICA

ORFEO CATALA

Director: Maestro Luis M. Millet

Primer concierto coral

En programa: Canciones populares, composiciones corales, Credo de la Misa del Papa Marcelo. Se despa-

chian localidades en taquilla

TEATROS

NOTICARIO RELAPAGO

PILARIN BRAVO, la bellísima, vedete que tantos éxitos ha cosechado recientemente en los escenarios valencianos, se encuentra de nuevo en Madrid, donde pasará unos días de descanso, y en breve comenzará los ensayos para presentarse al frente de un magnífico espectáculo.

INFANTA ISABEL
Empresa y Dirección:
ARTURO SERRANO
LA RISA LOCA
CON
Maria Fernanda
Ladrón de Guevara
DE
Adolfo Torrado
EMOCION SIN ADJETIVOS
RISAS

AURORA REDONDO y Valeriano León, con tan brillante temporada están realizando en el teatro Alcazar, y actualmente con su gran éxito "El ojo de Moscú", anuncian para pronto un estreno sensacional de Adolfo Torrado titulado "El padre guapo", comedia graciosa y de situaciones sorprendentes, de la que se tienen grandes esperanzas en los círculos teatrales.

AYUDA A LAS COMPAÑIAS TEATRALES.—Reconocemos con verdadera alegría las activas gestiones que se realizan entre la Sociedad General de Autores de España y el Sindicato del Espectáculo para lograr que los aumentos en las tarifas ferroviarias no graven los negocios teatrales de las compañías en ruta, ya que sobre los presupuestos actuales supone de gran importancia el capítulo actual de subida de tarifas en traslados y mercancías. Esperamos se pueda hallar una pronta y feliz fórmula en beneficio de tantas compañías que recorren los escenarios españoles y evitar el grave perjuicio que puede originar que algunas Empresas tengan que disolver sus compañías.

Teatro CALDERON
3.ª SEMANA
DE EXITO TRIUNFAL
LA MARAVILLA ERRANTE
de Quintero, León y Quiroga
con
LOLA FLORES
MANOLO CARACOL
NATI MISTRAL
TONY LEBLANC
Diariamente, tarde y noche

¿POR QUÉ CUIDAS TANTO EL PELO? ¡TAN BUENO COMO LO TIENES!...

¡Precisamente por eso, para no perderlo como tú. Cuando se tiene una cosa hay que mirar por ella, porque cuando ya no se tiene...

Con

LOCION DE AZUFRE VERI

no se caen los cabellos y quedan limpios de caspa, sin picores, con brillo y

PLENOS DE VIDA.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

En las permutas encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/10 litro, para viajes, para incómodos en las Polverías.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82, Santander. Con garantía farmacéutica.

(Desconfíe de imitaciones)

(Dibujo y texto de anuncio registrado)

TEATRO MADRID

Cambio diario de cartel. Butacas 5 pesetas. Hoy, "Los gavilanes", Matiana, "La del manito de rosas". Formidables creaciones de Antón Navarro y su gran Cía.

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Las trigonías (de Lorente, Guille y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(221255). Aurora Redondo, Valeriano León, 7,15 y 11: El ojo de Moscú (deliciosa interpretación de Aurora y Valeriano).

BEATRIZ.—(221208). Compañía Ernesto Vilches, 7 y 10,45 (estreno): Yo soy el camino (de Jerome K. Jerome).

BENAVENTE.—(221264). Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Montes Sampedro, 7 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

CALDERON.—(221432). Compañía Lola Flores, Manolo Caracol, 7 y 11: (Gran éxito) La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Lola Membrives) 7 y 11: Poca Almazara (de José María Pemán).

COMICO.—(Completamente reformado). Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez, 7, 11: (Manda a tu madre a Sevilla).

ESPASOL.—(221201). Compañía titular 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

FONTELA.—(Compañía Medinabarra). 6,45, 10,45: Flores naturales (Gito, Tarsen; música, maestro Gracia; coreografía, Magriñá).

FUENCABALL.—7, 11: Rueda de coplas (de Quintero, León, Quiroga) por Pastora Quintana, Roberto Font Gran Vía, (Compañía Millagros Lari-Salvador Soler Mari) 7 y 11: Butas blancas (de Sepéveda y Alvar).

INFANTA ISABEL.—(Compañía Maria Fernanda Ladrón de Guevara). 7,15, 10,45: La risa loca (de Torrado).

LARA.—(C.ª titular). 7 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (103 y 104 representaciones), de Harald von Leyde, adaptación libre de don José María Benán.

LATINA.—(Compañía titular). 7, 10,45: Los Misés Bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(222081). Viernes 21, 10,45 noche (estreno). A todo color. Se despacha en Contaduría.

MADRID.—(Cía. Licia, Antón Navarro). 7 y 11: Los gavilanes. Mañana: La del manito de rosas.

MARIA GUERRERO.—(221794). 7 y 11: Barrida. (Última semana).

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román). 7, 11: Morico tiene que ser. (Miles de carcajadas. Inolvidables de los Fiestrales).

PRICE.—7, 11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla, Tejero, maestro Sorozábal). (Éxito! Butacas: 7 a 15 pesetas).

REINA VICTORIA.—(Cía. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Solo-Luis Peláez). 7 y 11: Dofa Vitamina (de Torrado).

ZARZUELA.—(Gran compañía de repertorio del teatro Guerrero). 6,45 y 10,45: Su Majestad la Mujer, espectáculo espectacular! Un alarde de espectacularidad Localidades desde 3 pta.

ALCANTARA.—Continúa 4: El beso de la muerte (Victor Mature, R. H. Harada). (Última semana).

APOLLO.—Continúa 5: Vive hoy para mañana y La ciudad desnuda (Barral, Fiestrales).

ARQUELES.—Continúa 5: Venganza de mujer y Neutralidad (Adriana Benetti-Jorge Mistrall).

AVENIDA.—7 y 10,45: Río del Plata (Enri Fiyon, Ann Sheridan). 2.ª semana.

AYALA.—4: Alma en la sombra. Saúl y la embriaguez.

DARCELO.—6,45, 10,45: Un marido ideal (Paulette Goddard - Michael Wilding). Técnico. 2.ª semana.

CALLAO.—10,45: El Príncipe de los Zorros (Tyronne Power, Gran Vela). 2.ª semana. Precios corrientes.

CAPITOL.—7, 11: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles).

TEATROS

NOTICARIO RELAPAGO

PILARIN BRAVO, la bellísima, vedete que tantos éxitos ha cosechado recientemente en los escenarios valencianos, se encuentra de nuevo en Madrid, donde pasará unos días de descanso, y en breve comenzará los ensayos para presentarse al frente de un magnífico espectáculo.

INFANTA ISABEL
Empresa y Dirección:
ARTURO SERRANO
LA RISA LOCA
CON
Maria Fernanda
Ladrón de Guevara
DE
Adolfo Torrado
EMOCION SIN ADJETIVOS
RISAS

AURORA REDONDO y Valeriano León, con tan brillante temporada están realizando en el teatro Alcazar, y actualmente con su gran éxito "El ojo de Moscú", anuncian para pronto un estreno sensacional de Adolfo Torrado titulado "El padre guapo", comedia graciosa y de situaciones sorprendentes, de la que se tienen grandes esperanzas en los círculos teatrales.

AYUDA A LAS COMPAÑIAS TEATRALES.—Reconocemos con verdadera alegría las activas gestiones que se realizan entre la Sociedad General de Autores de España y el Sindicato del Espectáculo para lograr que los aumentos en las tarifas ferroviarias no graven los negocios teatrales de las compañías en ruta, ya que sobre los presupuestos actuales supone de gran importancia el capítulo actual de subida de tarifas en traslados y mercancías. Esperamos se pueda hallar una pronta y feliz fórmula en beneficio de tantas compañías que recorren los escenarios españoles y evitar el grave perjuicio que puede originar que algunas Empresas tengan que disolver sus compañías.

Teatro CALDERON
3.ª SEMANA
DE EXITO TRIUNFAL
LA MARAVILLA ERRANTE
de Quintero, León y Quiroga
con
LOLA FLORES
MANOLO CARACOL
NATI MISTRAL
TONY LEBLANC
Diariamente, tarde y noche

¿POR QUÉ CUIDAS TANTO EL PELO? ¡TAN BUENO COMO LO TIENES!...

¡Precisamente por eso, para no perderlo como tú. Cuando se tiene una cosa hay que mirar por ella, porque cuando ya no se tiene...

Con

LOCION DE AZUFRE VERI

no se caen los cabellos y quedan limpios de caspa, sin picores, con brillo y

PLENOS DE VIDA.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

En las permutas encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/10 litro, para viajes, para incómodos en las Polverías.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82, Santander. Con garantía farmacéutica.

(Desconfíe de imitaciones)

(Dibujo y texto de anuncio registrado)

TEATRO MADRID

Cambio diario de cartel. Butacas 5 pesetas. Hoy, "Los gavilanes", Matiana, "La del manito de rosas". Formidables creaciones de Antón Navarro y su gran Cía.

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Las trigonías (de Lorente, Guille y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(221255). Aurora Redondo, Valeriano León, 7,15 y 11: El ojo de Moscú (deliciosa interpretación de Aurora y Valeriano).

BEATRIZ.—(221208). Compañía Ernesto Vilches, 7 y 10,45 (estreno): Yo soy el camino (de Jerome K. Jerome).

BENAVENTE.—(221264). Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Montes Sampedro, 7 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

CALDERON.—(221432). Compañía Lola Flores, Manolo Caracol, 7 y 11: (Gran éxito) La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Lola Membrives) 7 y 11: Poca Almazara (de José María Pemán).

COMICO.—(Completamente reformado). Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez, 7, 11: (Manda a tu madre a Sevilla).

ESPASOL.—(221201). Compañía titular 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

FONTELA.—(Compañía Medinabarra). 6,45, 10,45: Flores naturales (Gito, Tarsen; música, maestro Gracia; coreografía, Magriñá).

FUENCABALL.—7, 11: Rueda de coplas (de Quintero, León, Quiroga) por Pastora Quintana, Roberto Font Gran Vía, (Compañía Millagros Lari-Salvador Soler Mari) 7 y 11: Butas blancas (de Sepéveda y Alvar).

INFANTA ISABEL.—(Compañía Maria Fernanda Ladrón de Guevara). 7,15, 10,45: La risa loca (de Torrado).

LARA.—(C.ª titular). 7 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (103 y 104 representaciones), de Harald von Leyde, adaptación libre de don José María Benán.

LATINA.—(Compañía titular). 7, 10,45: Los Misés Bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(222081). Viernes 21, 10,45 noche (estreno). A todo color. Se despacha en Contaduría.

MADRID.—(Cía. Licia, Antón Navarro). 7 y 11: Los gavilanes. Mañana: La del manito de rosas.

MARIA GUERRERO.—(221794). 7 y 11: Barrida. (Última semana).

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román). 7, 11: Morico tiene que ser. (Miles de carcajadas. Inolvidables de los Fiestrales).

PRICE.—7, 11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla, Tejero, maestro Sorozábal). (Éxito! Butacas: 7 a 15 pesetas).

REINA VICTORIA.—(Cía. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Solo-Luis Peláez). 7 y 11: Dofa Vitamina (de Torrado).

ZARZUELA.—(Gran compañía de repertorio del teatro Guerrero). 6,45 y 10,45: Su Majestad la Mujer, espectáculo espectacular! Un alarde de espectacularidad Localidades desde 3 pta.

ALCANTARA.—Continúa 4: El beso de la muerte (Victor Mature, R. H. Harada). (Última semana).

APOLLO.—Continúa 5: Vive hoy para mañana y La ciudad desnuda (Barral, Fiestrales).

ARQUELES.—Continúa 5: Venganza de mujer y Neutralidad (Adriana Benetti-Jorge Mistrall).

AVENIDA.—7 y 10,45: Río del Plata (Enri Fiyon, Ann Sheridan). 2.ª semana.

AYALA.—4: Alma en la sombra. Saúl y la embriaguez.

DARCELO.—6,45, 10,45: Un marido ideal (Paulette Goddard - Michael Wilding). Técnico. 2.ª semana.

CALLAO.—10,45: El Príncipe de los Zorros (Tyronne Power, Gran Vela). 2.ª semana. Precios corrientes.

CAPITOL.—7, 11: El tercer hombre (Joseph Cotten, Orson Welles).

TEATROS

NOTICARIO RELAPAGO

PILARIN BRAVO, la bellísima, vedete que tantos éxitos ha cosechado recientemente en los escenarios valencianos, se encuentra de nuevo en Madrid, donde pasará unos días de descanso, y en breve comenzará los ensayos para presentarse al frente de un magnífico espectáculo.

INFANTA ISABEL
Empresa y Dirección:
ARTURO SERRANO
LA RISA LOCA
CON
Maria Fernanda
Ladrón de Guevara
DE
Adolfo Torrado
EMOCION SIN ADJETIVOS
RISAS

AURORA REDONDO y Valeriano León, con tan brillante temporada están realizando en el teatro Alcazar, y actualmente con su gran éxito "El ojo de Moscú", anuncian para pronto un estreno sensacional de Adolfo Torrado titulado "El padre guapo", comedia graciosa y de situaciones sorprendentes, de la que se tienen grandes esperanzas en los círculos teatrales.

AYUDA A LAS COMPAÑIAS TEATRALES.—Reconocemos con verdadera alegría las activas gestiones que se realizan entre la Sociedad General de Autores de España y el Sindicato del Espectáculo para lograr que los aumentos en las tarifas ferroviarias no graven los negocios teatrales de las compañías en ruta, ya que sobre los presupuestos actuales supone de gran importancia el capítulo actual de subida de tarifas en traslados y mercancías. Esperamos se pueda hallar una pronta y feliz fórmula en beneficio de tantas compañías que recorren los escenarios españoles y evitar el grave perjuicio que puede originar que algunas Empresas tengan que disolver sus compañías.

Teatro CALDERON
3.ª SEMANA
DE EXITO TRIUNFAL
LA MARAVILLA ERRANTE
de Quintero, León y Quiroga
con
LOLA FLORES
MANOLO CARACOL
NATI MISTRAL
TONY LEBLANC
Diariamente, tarde y noche

¿POR QUÉ CUIDAS TANTO EL PELO? ¡TAN BUENO COMO LO TIENES!...

¡Precisamente por eso, para no perderlo como tú. Cuando se tiene una cosa hay que mirar por ella, porque cuando ya no se tiene...

Con

LOCION DE AZUFRE VERI

no se caen los cabellos y quedan limpios de caspa, sin picores, con brillo y

PLENOS DE VIDA.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

En las permutas encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/10 litro, para viajes, para incómodos en las Polverías.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82, Santander. Con garantía farmacéutica.

(Desconfíe de imitaciones)

(Dibujo y texto de anuncio registrado)

TEATRO MADRID

Cambio diario de cartel. Butacas 5 pesetas. Hoy, "Los gavilanes", Matiana, "La del manito de rosas". Formidables creaciones de Antón Navarro y su gran Cía.

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Las trigonías (de Lorente, Guille y maestro Moraleda).

ALCAZAR.—(221255). Aurora Redondo, Valeriano León, 7,15 y 11: El ojo de Moscú (deliciosa interpretación de Aurora y Valeriano).

BEATRIZ.—(221208). Compañía Ernesto Vilches, 7 y 10,45 (estreno): Yo soy el camino (de Jerome K. Jerome).

BENAVENTE.—(221264). Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Montes Sampedro, 7 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

Proseguirá la política de restricciones en Inglaterra

NO HABRÁ AUMENTO DE SUELDOS NI DE BENEFICIOS

Cripps anuncia en la Cámara nuevos aumentos en los impuestos

LONDRES. — Ante una abarrotada Cámara de los Comunes, y en medio de un ambiente de tirantez, el canciller del Exchequer, sir Stafford Cripps, ha presentado su propuesta de presupuesto británico para 1950-1951, de las que puede depender el futuro del Gobierno laborista.

Con respecto a la desvalorización, sir Stafford dijo que por ahora, y en cuanto permitan juzgar los acontecimientos, su desarrollo ha sido más bien favorable de lo que se previó.

LA CUESTIÓN DE LOS SALARIOS

El canciller espera conseguir 1.150 millones de impuestos indirectos y derechos de Aduanas, 1.460 millones de impuestos de utilidades, 387 millones del de la cerveza y el alcohol, 590 del de tabaco, 295 del impuesto sobre las ventas al detall, 46 del impuesto sobre espectáculos públicos y 25 del que grava las apuestas.

En cuanto a los gastos, señaló que en las circunstancias actuales no puede aumentarse el costo del Servicio Nacional Sanitario, y en cuanto a los salarios—un punto en que cinco millones de sindicatos ejercen presión a favor del aumento—, el canciller dijo: "La verdadera dificultad es que todavía existen algunos casos de salarios bajos que resulta muy difícil corregir sin elevar los niveles medios establecidos en cada industria para las diversas clases de trabajadores. Y entonces llegamos a la inflación y al paro. Resulta vital que la política de restricciones, tanto para sueldos como para beneficios, no se modifique mientras que no se haya elaborado otra mejor para sustituirla."

El canciller anunció, entre otras modificaciones de los impuestos, un aumento del impuesto sobre la gasolina y aceites ligeros y una reducción del de compra de automóviles para uso particular, mientras se gravará la compra de vehículos comerciales, que hasta ahora era libre.

Terminado el discurso de sir Stafford Cripps, Anthony Eden declaró en nombre de los conservadores, que éstos harán más adelante sus observaciones al presupuesto, y la sesión quedó aplazada hasta hoy, miércoles. (Efe.)

Los socialistas belgas estudian la oferta del Rey Leopoldo

BRUSELAS. — La oferta del Rey Leopoldo de entregar provisionalmente el Trono a su hijo Balduino está siendo objeto de estudio por los socialistas belgas, quienes desean saber cómo y cuándo el Monarca belga podría volver al Poder y qué habría de suceder a su hijo Balduino después de la muerte del Rey.

El primer ministro electo, Paul Van Zeeland, tiene plenos poderes del Rey Leopoldo para tratar de formar un Gobierno de coalición basado en la oferta de compromiso del Rey. El político social cristiano, ya ha conferenciado con los dirigentes de los partidos y con el Regente, príncipe Carlos. Se espera que mañana por la tarde haga un anuncio sobre el resultado de sus gestiones.

Jura el nuevo secretario de Defensa norteamericano

El Secretario General del Movimiento y canciller de la Orden de Cisneros ha concedido la Encomienda con Placa de la Orden al teniente coronel de Aviación don Antonio Peñañel, jefe de la Escuela de Vuelos sin Motor de Montefrío (Huesca), y la Encomienda de la misma Orden al Procurador en Cortes y redactor jefe de ARRI-BA, don Manuel Vázquez-Prada y Blanco, y al profesor de armas don Afrodiseo Aparicio.

La distinción otorgada a nuestro camarada Manuel Vázquez-Prada se la ha otorgado la Orden de Cisneros, una activa fidelidad a los ideales vocacionales: el periodismo y la política. Porque puede hablarse, sin el temor de las viejas confusiones, de una vocación política como servicio cotidiano a la Patria ejercido como en este caso, por medio de una profesión tan significativa y difícil. Hombre probado en el riesgo y en la sinceridad de sus vocaciones, Manuel Vázquez-Prada tiene una extensa hoja profesional en la que el desarrollo de su maestría periodística se superpone a los títulos de su noble servidumbre política. Con las notas de "falanista", periodista y asturiano" se hizo en ocasión pasada un intento biográfico de Vázquez-Prada y, ciertamente, en estos tres títulos por él ostentados con el máximo orgullo y legitimidad se resume su perfil cada vez más acusado en las actuales filas profesionales, de las que se ha destacado como Procurador en Cortes en representación de los periodistas. Los que con el trabajamos en esta casa y con el profesamos la misma vocación política recibimos con fraternal alegría el galardón que hoy exalta su labor política y profesional.

Se distingue juntamente al teniente coronel de Aviación don Antonio Peñañel, jefe de la Escuela de Vuelos sin Motor de Montefrío (Huesca), en la que una parte vigorosa de nuestra juventud se ha educado en la destreza y el servicio, ganando para España notorio prestigio en este aspecto de la Aviación Civil.

El maestro Afrodiseo Aparicio, por cuya escuela de armas, escuela de nobleza y de caballerosidad, han pasado promociones enteras de españoles de primera línea, que supo ganar con el deporte honor para España, recibe asimismo el honor de la Orden de Cisneros.

Unase al homenaje que tales distinciones supone el particular homenaje de ARRI-BA, donde la profesión y el servicio a la Patria se confunden fervorosamente.

Castiella regresa de Méjico a Lima

LIMA. — Ha regresado de Méjico el embajador de España ante el Gobierno peruano, don Fernando María Castiella. (Efe.)

Lo que a usted le interesa, como a usted le gusta, en

triumfo

El semanario más simpático de España

Cine-Teatro-Deportes-Toros-Modas-Humor-Variedades

36 páginas en huecogrado 3 pesetas

Arriba

MANAGUA. — El "Diario Oficial" publica el decreto convocando las elecciones generales para Presidente de la República y representantes de la Asamblea Constituyente, que redactará una nueva Constitución política. Las elecciones se verificarán el 21 de mayo. El Congreso continuará hoy el debate del Gobierno sobre la amnistía general a los exilados políticos, con objeto de que puedan regresar a tomar parte en las elecciones.

LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE CISNEROS, A MANUEL VÁZQUEZ-PRADA

TAMBIÉN LE HA SIDO CONCEDIDA AL TENIENTE CORONEL PEÑAFIEL Y AL MAESTRO AFRODISIO APARICIO

En un delicioso paisaje de verde y frondosa orilla, en una uvaña fragil barquilla una tarde me embriagué.

Pero rechaza con rabia el recuerdo de la baladía y todos los demás recuerdos apacibles que puedan surgir para rememorarle; tiene que remar con toda su musculatura, con toda su voluntad, con todas sus potencias y sentidos, igual que si su salvación propia y la salvación del mundo dependiesen de llegar a tiempo a la otra punta del estanco. Al llegar, la barca cruje y el remero cede de espaldas.

—¿Cuánto? — pregunta jadeante.

—Fíjate, Manolo—dice ella—, fíjate. Aquel tipo que hay allí, con un nudo en los brazos, bebiéndose una gaseosa, me pretendió hace dos años. ¡Pobrecito! Se llama Julián. Tiene en Madrid seis tiendas de ultramarinos.

—¿Cuál? ¿El de la corbata negra?

—Sí. El de la corbata de luto. Ese que se está rascando ahora una pierna.

—¿Ya? ¡Pobrecito, tiene cara de envidia!

Y después de compadecerse y de reponerse, Manolo pregunta:

—¿Reponer, Manolo? ¿Reponer, ¿cuánto hemos tardado?

—¡Huy! ¡Yo qué sé, hijo! Me estaba fijando en Julián, que está tan desmejorado... Dicen que su mujer le trata a batrazos...

De veras que se me ha pasado mirar el reloj; empezaste a remar a menos velocidad. Podemos marchar ahora lo que tardamos en volver al embarcadero. O, mejor, en la vuelta al Estanque. ¿Eso, eso!

Manolo rema de Norte a Sur, de Sur a Norte, de Este a Oeste y de Poniente a Levante. Su novio le incita, le apuñala, le exige. Y él, fuerte y feliz, obedece.

Cuando han terminado su paseo en barca, los novios se pasean a pie. Mientras pasean, él habla, o silba, o canta, o se limpia el

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

HISpanoAMERICA

Elecciones en Nicaragua el 21 de mayo

SERÁN ELEGIDOS EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y LOS DIPUTADOS CONSTITUYENTES

MANAGUA. — El "Diario Oficial" publica el decreto convocando las elecciones generales para Presidente de la República y representantes de la Asamblea Constituyente, que redactará una nueva Constitución política. Las elecciones se verificarán el 21 de mayo. El Congreso continuará hoy el debate del Gobierno sobre la amnistía general a los exilados políticos, con objeto de que puedan regresar a tomar parte en las elecciones.

LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE CISNEROS, A MANUEL VÁZQUEZ-PRADA

TAMBIÉN LE HA SIDO CONCEDIDA AL TENIENTE CORONEL PEÑAFIEL Y AL MAESTRO AFRODISIO APARICIO

En un delicioso paisaje de verde y frondosa orilla, en una uvaña fragil barquilla una tarde me embriagué.

Pero rechaza con rabia el recuerdo de la baladía y todos los demás recuerdos apacibles que puedan surgir para rememorarle; tiene que remar con toda su musculatura, con toda su voluntad, con todas sus potencias y sentidos, igual que si su salvación propia y la salvación del mundo dependiesen de llegar a tiempo a la otra punta del estanco. Al llegar, la barca cruje y el remero cede de espaldas.

—¿Cuánto? — pregunta jadeante.

—Fíjate, Manolo—dice ella—, fíjate. Aquel tipo que hay allí, con un nudo en los brazos, bebiéndose una gaseosa, me pretendió hace dos años. ¡Pobrecito! Se llama Julián. Tiene en Madrid seis tiendas de ultramarinos.

—¿Cuál? ¿El de la corbata negra?

—Sí. El de la corbata de luto. Ese que se está rascando ahora una pierna.

—¿Ya? ¡Pobrecito, tiene cara de envidia!

Y después de compadecerse y de reponerse, Manolo pregunta:

—¿Reponer, Manolo? ¿Reponer, ¿cuánto hemos tardado?

—¡Huy! ¡Yo qué sé, hijo! Me estaba fijando en Julián, que está tan desmejorado... Dicen que su mujer le trata a batrazos...

De veras que se me ha pasado mirar el reloj; empezaste a remar a menos velocidad. Podemos marchar ahora lo que tardamos en volver al embarcadero. O, mejor, en la vuelta al Estanque. ¿Eso, eso!

Manolo rema de Norte a Sur, de Sur a Norte, de Este a Oeste y de Poniente a Levante. Su novio le incita, le apuñala, le exige. Y él, fuerte y feliz, obedece.

Cuando han terminado su paseo en barca, los novios se pasean a pie. Mientras pasean, él habla, o silba, o canta, o se limpia el

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban normas para el abastecimiento de agua potable a nuestra ciudad, y con el cual el suministro de agua alcanzará un máximo de 200 millones de litros y un mínimo de cincuenta millones por habitante. También puso de manifiesto las interesantes gestiones llevadas a cabo por el puerto franco, que han

La emisión de 300 millones del Ayuntamiento de Barcelona ha conseguido un gran éxito

Declaraciones del Alcalde sobre importantes obras que van a ser llevadas a cabo

BARCELONA. — A primera hora de la tarde el Gobernador Civil ha recibido a los periodistas, a los que manifestó que había obtenido gran éxito el empréstito de 300 millones de pesetas emitido últimamente por el Ayuntamiento. Destaca las facilidades prestadas a la emisión del empréstito, tanto por los Ministros de Hacienda y Trabajo, como por el Ayuntamiento de Barcelona. Este último a través de la Montepi Laborales, como por la Banca Privada. Subrayó el interés por el Ayuntamiento de Barcelona, por el Ministerio de Obras Públicas, el interés de Barcelona, y más con el decreto de 31 de marzo pasado, en el que se daban