





# LA VIDA EN MADRID



## SESION DEL INSTITUTO DE ESPAÑA CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL LIBRO

Exposición de los cincuenta mejores libros editados en el año

PARA solemnizar la Fiesta Nacional del Libro, el domingo por la tarde, a las siete y media, el Instituto de España celebró una solemne sesión pública en el salón de actos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, que fue presidida por el Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor

Elío Garay. Junto a él ocuparon el estrado, don José Casares Gil, presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas y de Farmacia, don Vicente Castañeda, secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia, don Luis Merino, de la Real Academia de Jurisprudencia, y don Armando Cotarelo, secretario perpetuo del Instituto. Numerosos miembros de las distintas Reales Academias ocuparon los escaños, y un público distinguido llenó totalmente el salón.

Comenzó el acto con la lectura por el señor Cotarelo de las altas y bajas del Instituto últimamente ocurridas, y a continuación don Obdulio Fernández, en representación de la Real Academia de Ciencias, leyó un detallado estudio sobre "La Química en la literatura universal", siendo muy aplaudido en su interesante disertación.

Finalizó el acto con el juramento reglamentario prestado por varios académicos.

EXPOSICION DE LIBROS EN EL ATENEO

En la misma tarde del domingo, y para conmemorar el recuerdo de Cervantes y la Fiesta del Libro, en el Ateneo fue inaugurada por el director general de Propaganda, don Pedro Roca-Mora, la Exposición que ha organizado el Instituto Nacional del Libro Español de las 50 obras mejor impresas en el año pasado, y que fueron premiadas en diferentes concursos.

Con el director general de Propaganda asistieron al acto el director del Instituto del Libro y Jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Julián Martín; don Miguel Herrero, Jefe de la Sección de Ordenación Bibliográfica del Instituto; don Adrián del Valle, Jefe de la Sección de Política Cultural del mismo; la Junta del Ateneo, y otras distinguidas personalidades y socios, así como un numeroso público.

Don Miguel Herrero leyó unas cuartillas para poner de relieve el valor de la selección de los libros. Dijo que no pretende el Instituto encerrar en el marco de la Exposición todas las pruebas que la industria editorial realiza en el pasado año; "pero fuera poco o mucho lo que pudiéramos sumar a esta selección, no haría más que robustecer nuestro argumento. La industria del libro en España es hoy una magnífica realidad, a pesar de las dificultades que implica una maquinaria anticuada y materialmente vieja, y a pesar de que la carencia de divisas impide dotar a nuestra mano de obra de técnicas modernas y de métodos industriales que hoy han superado a nuestros rutinarios procedimientos."

Sin embargo, la capacidad del obrero español, el ingenio de los cuadros directivos y la mancomunada acción de gerentes, maestros y oficiales conducen a resultados tan meritorios, que con razón sorprenden a los profesionales extranjeros. Ahora mismo, los editores Jackson, de Norteamérica, que acaban de establecer en Barcelona la Editorial Exile, en compañía con Gustavo Gil, reconocen que nuestro huecograbado, nuestro "offset", y no digamos nuestra litografía, obtienen efectos tan limpios y bellos como los mejores del extranjero. Esto nos hace pensar que libros producidos en España a la industria editorial contase con los modernos medios que hoy cuentan otros países de más próspera economía."



## LA ESPECULACION DEL SUELO Y EL EXODO

En la tradicional recepción concedida por el Jefe del Estado al Concejo madrileño con motivo del XI aniversario de la liberación de la capital, don José Moreno Torres, conde de Santa María de Babío, pronunció un discurso, del que consideramos oportuno destacar el siguiente párrafo:

"En dos problemas fundamentales necesitamos urgentemente el apoyo de su Excelencia y de su Gobierno; me refiero, primeramente, a la necesidad que tiene el Ayuntamiento de luchar contra la especulación del suelo, lo que podría lograrse de la Corporación si tuviera fuerza legal suficiente para acordar, sin proyectos previos, trámite lento e inútil, la expropiación forzosa o compra por avenencia de terrenos hoy de labor, que una vez urbanizados permitirían ofrecer a la iniciativa privada solares a precios módicos y justos para la construcción de viviendas, y en segundo lugar, a que se tomasen las medidas necesarias para impedir el exodo hacia la capital de muchas familias, que viene a incrementar los problemas de la vivienda y del paro obrero."

## VIDA INTELECTUAL

### Conferencia de don Rodolfo Reyes sobre "Hispanidad e indigenismo"

CON el título "Hispanidad e indigenismo", dio ayer en el Ateneo de Madrid una interesante conferencia don Rodolfo Reyes Ochoa. Inició su conferencia recordando palabras de don Rafael María de Labra sobre la necesidad de conocer bien las cosas, hombres y problemas de la América hispánica. Hizo luego amplias consideraciones sobre el papel universal de España, cuando al estremecerse como una matriz al realizar la reconquista, necesitó dar a luz algo, y eso fue el Nuevo Mundo. España, que procede de tantos mestizajes, al encontrarse en aquellas regiones otras variantes raciales, no tuvo en cuenta diferencias ideológicas, y ella fue la primera "indigenista"; es decir, la que a la postre salvó a esas razas de la desaparición, y se mezcló con ellas en parte por la sangre, totalmente por el espíritu. El racismo, pues, nosotros no lo conocemos y nos resultan extraños todos sus complejos.

Ultimamente en México parece haberse descubierto los restos de Cuauhtémoc, el gran Emperador azteca que hemos justamente tomado por símbolo de la época precolombiana en México; esto ha dado lugar a algunas exageradas expresiones del llamado indigenismo. Eso es absurdo. A Cuauhtémoc como a Cortés hay que juzgarlos en su hora y en su medio.

### Conferencias de los profesores Carreras, Orcos y Jiménez Díaz

En la Facultad de Medicina de Madrid ha pronunciado, con arreglo al programa del curso de Reumatología, una interesante conferencia don Rodolfo Reyes Ochoa, sobre la actualidad oftalmológica en relación con el reumatismo. El conferenciante ha sido el sabio y competente profesor Carreras, y cedelecano de la ciudad Facultad. A continuación el profesor Orcos pronunció otra conferencia sobre la Ginecología y el reumatismo.

Ayer lunes continuó el curso con una conferencia del doctor Jiménez Díaz, que habló del "Concepto y clasificación de los reumatismos".

Considero que el reumatismo no es una enfermedad, sino un nombre. Realmente es un poco cajón de sastre, donde se agrupan procesos desconocidos. Clásico el reumatismo en inflamatorio, metabólico y degenerativo. La enfermedad afecta a las articulaciones y al tejido mesenquimatoso. Señaló la importancia de la herencia, el factor alérgico y la predisposición al reumatismo.

### Sesión del Instituto "Fernández de Oviedo"

El Instituto "Fernández de Oviedo" ha celebrado, bajo la presidencia de don Ciraco Pérez Bustamante, una sesión en honor del director de la fundación española de la Biblioteca del Congreso de Washington, señor Lewis Hanke.

Dieron cuenta de sus trabajos la señorita Cortés, los señores Hernández, Sánchez Barba, Delgado, Enguadano, Ezquerro y Ballesteros Galbrós. Cerró las intervenciones el director del Instituto, señor Pérez Bustamante, comunicando sus investigaciones sobre "Los españoles en la Florida".

El doctor Hanke agradeció en solitas palabras la cordial acogida de que era objeto.

### MEJORA DE LA RED DE CARRETERAS

El Ministro de Gobernación examinó los planes de la Asociación Española

El Consejo directivo de la Asociación Española de la Carretera ha visitado al Ministro de Gobernación, don Blas Pérez González, ante quien expuso el resultado de los primeros trabajos de la Asociación y los proyectos elaborados para cooperar, con los organismos oficiales y las entidades particulares, en la mejora de la red de carreteras españolas, cuya importancia económica no sólo se acusa en el transporte en general, sino también en el turismo, que, al ser incrementado mediante una buena red vial, puede constituir una de las más sanas fuentes de divisas. El Ministro examinó detenidamente los planes que le fueron expuestos, por los que mostró el mayor interés.

## "CHABOLISTAS" DE PRIMERA

SE ha suscitado con especial énfasis en los últimos días el problema de la vivienda en Madrid apoyando las exposiciones en determinados sectores de habitación bien pronto popularizado como "chabolismo". Por hoy no insistiremos en esta penosa cuestión. Si bien el tema está sufriendo por aquí, quisiera llamar la atención pública hacia otro modo de vivienda sufrido por un gran contingente de ciudadanos. Advertido antes que nada que no trato de discurrir un cuidado justo, ni de establecer una competencia. Es lógico que la primera asistencia se dedique a quienes de ella están más necesitados; mas no hay que olvidar que existen otros grados de necesidad quizá menos escandalosos que aquellos, pero tan respetables y merecedores de protección. Existe en nuestra ciudad—no sólo en Madrid, naturalmente—un género de "chabolistas" que bien podríamos llamar de primera clase. Son éstos los que han sucumbido a la terrible invención civil de las "habitaciones con derecho a cocina", fórmula explosiva de la convivencia. Si pudiera hacerse sin excesiva dificultad un censo de la población madrileña, que de este modo ha tenido que resolver su particular problema de vivienda, estoy seguro de que se alcanzarían cifras tan aterradoras como las relaciones del "chabolismo" de extrarradio. Este "chabolismo" que tenemos metido en la ciudad, este "chabolismo" de la clase media debe merecer una atención semejante a la que despierta el descarnado espectáculo de las cuevas subterráneas. Los "chabolistas" de primera son los pobres vergonzantes de la vivienda. Tienen que mantener un tono de convivencia, atender a imposiciones de su consideración social y profesional, disimular. Muchos ciudadanos saben que no exagero. Esto es terrible, y si se mantiene llegará—y está llegando ya—a crear un nuevo tipo de ciudadano deformado en el carácter, las costumbres, la moral y la fisiología. Es muy probable que, paralelamente al "chabolismo" auténtico,



(Foto Contreras.)

este otro tenga su fundamento también en el exodo desordenado. No sería, pues, ilógico aplicarle un tratamiento también paralelo: aceptación del hecho consumado, abstención de viviendas edificadas con esta restricción de destinatarios, adopción de medidas para evitar las causas que originan tal estado de necesidad. En fin, que por lo menos el "chabolismo" del centro tenga su voz en este debate.—AGUINAGA.

## Al año de la matanza de Bongabong

### Llegan a Madrid los supervivientes de la familia Quezón



En el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

## Congreso sobre problemas del misionero español

Comenzará mañana con una Exposición sobre libros indígenas de los países misionales

MADRID comienza el 1.º Congreso sobre problemas del misionero español, organizado por el Consejo Superior de Misiones, que durará hasta el día 2 de mayo. Tendrán lugar las sesiones en el aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local (Joaquín García Morato, número 6). Se tratarán interesantes temas, entre los que figuran los relacionados con los servicios destinados a una más estrecha relación de los misioneros con su Patria, cuestiones de organización y colaboración, expansión misionera española por el mundo y otros de carácter más particular. Intervendrán religiosos de diversas Ordenes, algunos de ellos de la Junta directiva del Consejo Superior de Misiones, como el hermano Manuel Rodríguez, secretario de dicho organismo, y otros que han misionado en tierras de infieles, entre los que figura una religiosa de las Hijas de Jesús.

El acto inaugural está presidido por el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá. Por la mañana, a las doce y media, será abierta, en los salones de la Biblioteca Nacional, una Exposición de libros en lenguas indígenas de los países misionales.

### BENDICION DE UN ALTAR EN NAVALCARNERO

A las cinco de la tarde de ayer domingo fue bendecido en el templo parroquial de Navalcarnero el altar dedicado a Nuestra Señora de la Concepción, Patrona del pueblo, dentro de la capilla lateral izquierda de la nave del templo, adosada en el siglo XVII, y que fue destruida y saqueada durante la dominación marxista. En esta capilla fue bendecido el enlace matrimonial del Rey Felipe IV con doña María de Austria. La restauración, hecha con ayuda del Estado, ha sido realizada por el arquitecto Martínez-Feduchi. Las planchas de plomo repujadas que los rojos trasladaron a Suiza han sido recuperadas gracias al legado de don Santiago García de Vicuña.

Asistieron al acto el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, el vicario-presidente de la Diputación Provincial, marqués de Vivel, que representaba a la Corporación; el Alcalde del pueblo, al frente del Ayuntamiento en pleno; el juez municipal, otras autoridades y numeroso público.

El doctor Elío impuso la medalla de congresista de la Cofradía del Santísimo Sacramento a treinta hombres y la de María de los Sagrados a treinta señoras. Seguidamente se celebró exposición mayor del Santísimo Sacramento con bendición por el prelado, y éste y las demás representaciones se trasladaron procesionalmente desde el altar mayor a la real capilla de Nuestra Señora de la Concepción, cuyo esplendor y belleza artística se completaban con un sobrio adorno de candeleros y rosas. Después de la bendición por el Obispo del altar restaurado, se cantó una solemne salve.

### PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LA CAJEZA

La solemne novena que la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza ha venido celebrando en honor de su Patrona en la iglesia de San Ginés terminó el domingo con una procesión que salió de dicho templo a las siete y media de la tarde.

## El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

El mundo entero condenó la brutal emboscada perpetrada por el bandejero comunista, hace ahora precisamente un año, en el centro de la fotografía, María Zenaida Quezón, con su hijo mayor en brazos. A su izquierda, su hermano Manuel

## ACEREA

ABRIL.—MARTES, 25. San Marcos, evangelista.

CUARTO CRECIENTE

Ha subido la temperatura más de tres grados y el sol lució durante doce horas. Fueron las extremas 21 y 6,5 grados. Observadas a las 14 y 6 horas, respectivamente.

Tiende a continuar el tiempo templado.

Hay luna entra en fase de cuarto creciente.

Presión: 704,4, 702,8, 701,3. Barómetro: 101,7, 101,7, 101,7. Humedad: 75, 75, 75. Viento: 109.—Cielo: sin nubes. Temperatura: desahogado, desahogado. Vientos: 3, 15 y 23 kilómetros por hora. Norte fuerte, Norte fuerte, Norte fuerte. Oeste fuerte, Norte fuerte, Norte fuerte. Este fuerte, Norte fuerte, Norte fuerte. Observaciones de las nieves: trazo y dieciocho horas (segunda).

CULTOS

Directorio de la misa.—Domingo de la Cruz. Color rojo, misa por la paz. Segunda granada de las cruces. Prefacio de Apolonia, Gloria y Credo.

Jubiló de las Cuarenta Horas. Se celebró en la parroquia de San Marcos (San Lorenzo, 10).

Iglesia de las Calatravas.—Octava, séptimo día de la novena a la Virgen de Montserrat, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Parroquia de Santa Teresa y San Isidro.—Siete y media. Tercera y cuarta del triduo a la Virgen de la Medalla Milagrosa, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Iglesia de San José de la Puerta.—Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Martes de San Antonio.—Hay se celebra el séptimo día de la novena en honor de San Antonio, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

Cinco tarde, novena día del triduo del Patrocinio de San José, con sermón por don Doroteo Fernández.

San Antonio, San José y San Juan.—Acto eucarístico, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

Templo de San Vicente de Paul.—Siete y media tarde, novena día



# LIBRO NUEVO "Existe verdadero peligro de que Rusia ataque a los Estados Unidos"

## Truman encarece en un discurso la lucha anticomunista

WASHINGTON.—"Existe el verdadero peligro de que la Unión Soviética pueda realizar un ataque contra los Estados Unidos", ha manifestado el Presidente Truman en un discurso pronunciado ante la Asociación de Letrados.

En su discurso, de veinte minutos de duración, el Presidente Truman dijo, entre otras cosas: "Sabemos que la mayor amenaza para nosotros no proviene de los comunistas de este país, donde forman un grupo ruidoso, pero pequeño y despreciado por todos. La mayor amenaza viene de la constitución del imperialismo comunista en el extranjero, donde se encuentra el centro de su poderío militar y económico. El verdadero peligro está en que el comunismo pueda dominar a otros países libres y de ese modo fortalecerse para realizar un ataque final contra nosotros".

Truman declaró que los Estados Unidos mantienen en estado de alerta todas sus poderosas fuerzas militares. El Presidente defendió el programa de su Gobierno para "hacer frente a la infiltración comunista y a las actividades subversivas basadas en rumores y suposiciones".

Finalmente, y entre otras cosas,

dijo Truman: "Tanto el anterior como el actual secretario de Justicia han pedido reiteradamente que cualquiera que sepa o conozca la presencia de un comunista en el servicio del Gobierno lo comuniqué. Ahora recalcó: soy yo quien repito esa petición: si algún ciudadano sabe de la presencia en los trabajos del Gobierno de un solo comunista o de otros elementos subversivos, que facilite esa información o entregue sus pruebas al secretario de Justicia o al F. B. I."

**OHLY, SUSTITUTO DE BRUCE**

WASHINGTON.—John Ohly, de Nueva York, ha sido nombrado director del programa de ayuda en armas al exterior, en sustitución de James Bruce, que dimitió la semana pasada. El secretario de Estado, Dean Acheson, ha aprobado ya el nombramiento, según el "New York Times". Ohly tiene treinta y nueve años de edad y fue auxiliar especial de Louis Johnson, secretario de Defensa. (Efe.)

**HUELGA DEL PERSONAL DE RADIODIFUSIÓN**

NUEVA YORK.—El personal de mecánicos de radio de las emisoras American Broadcasting y National Broadcasting se ha declarado en huelga a las cuatro de la tarde (hora local), desorganizando los programas de emisiones de dichas estaciones. Los portavoces de estas empresas radiofónicas han manifestado que desconocen las causas de la huelga. El Sindicato de mecánicos de radiodifusión venía negociando con ambas empresas un nuevo contrato de trabajo, pero el actual no expira hasta el día 30 de este mes. (Efe.)

**LOS OBREROS DE TELEFONOS, EN HUELGA**

NUEVA YORK.—Unos 11.000 instaladores de teléfonos han ido a la huelga a las ocho de esta mañana, adelantándose a otros 195.000 obreros telefónicos que amenazan con el paro a medianoche de hoy martes, caso de que los mediadores federales no lograsen concretar una tregua de última hora.

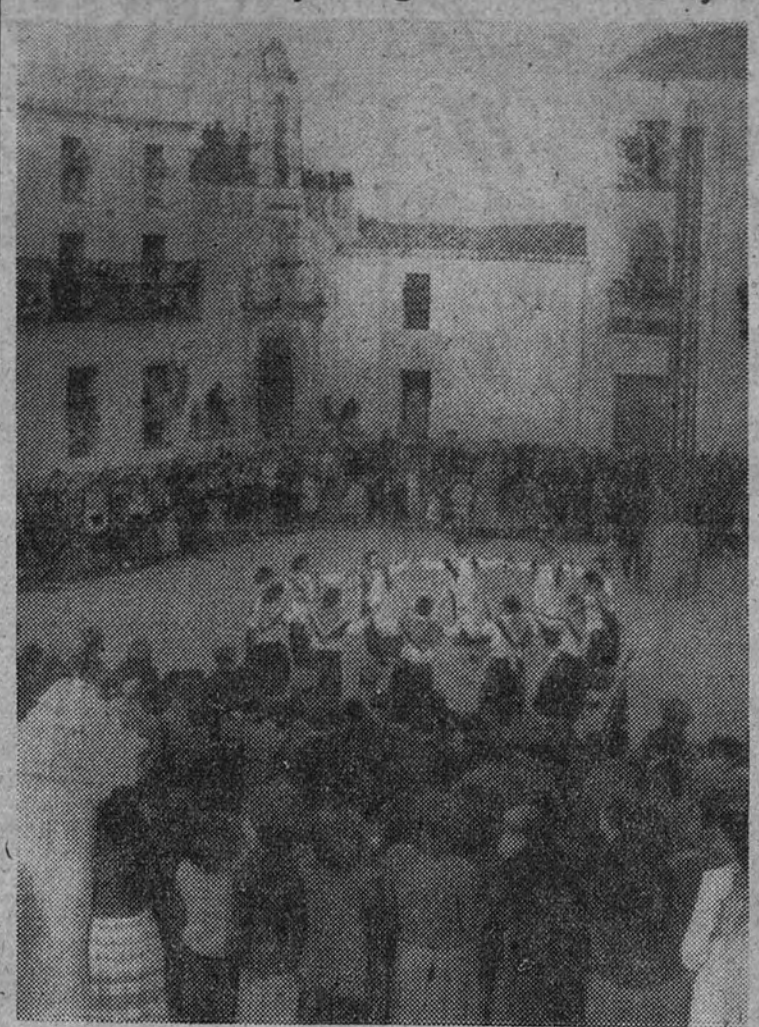
## Arte Los premios "Ejército", incorporados a los de la Exposición Nacional

EL "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un orden por el cual se incorporan los premios ofrecidos por el Ministerio del Ejército a los de la Exposición Nacional del presente año.

## Los comunistas renuevan su actividad en Bélgica y Francia

AMBERES.—Por segunda vez en dos días los obreros portuarios comunistas han tenido un encuentro con la Policía, cuando trataban de desencadenar una huelga de veinticuatro horas, de protesta por la próxima llegada de armas norteamericanas. La Policía acudió con sus portas a disolver la manifestación comunista, cuando trataban de cerrar los locales de contratación en todo el puerto. Anteayer hubo

## Gobernadores portugueses en Badajoz



Recientemente visitaron Badajoz los gobernadores civiles de las provincias portuguesas de Evora y Portalegre, los cuales fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ruiz de la Serna. Durante la visita de las personalidades portuguesas a Alburquerque se celebró en su honor una fiesta popular.

(Foto Cifra.)

## Imposición de la Cruz de Caballero de la Legión de Honor al Subdirector del Crédit Lyonnais

El pasado jueves día 20, S. E. monsieur Bernard Hardion, ministro de Francia, impuso a don José Velázquez Rodríguez, Subdirector del Crédit Lyonnais, la Cruz de Caballero de la Legión de Honor, distinción que le había sido concedida por su actuación al frente de la Agencia de Madrid de este Banco durante el glorioso Movimiento Nacional.

El excelentísimo señor Sáez de Ibarra, Gobernador del Banco de España, y don Angel B. Sanz, Jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, y otras altas personalidades, han tenido a bien honrar con su presencia esta ceremonia, a la cual asistió todo el personal antiguo y activo de la Agencia.

El actual Director de la Agencia, señor De Trégomain, quiso primeramente tributar un homenaje al que era Director de la Agencia al estallar el Movimiento, don Enrique Rojo Velázquez, quien encontró la muerte en su puesto de comando. Recordó después cómo el señor Velázquez, exponiendo su vida, supo conservar el patrimonio moral y material, cuya responsabilidad estaba a cargo de la Agencia del Crédit Lyonnais.

El señor Sáez de Ibarra hizo uso de la palabra para elogiar los méritos del señor Velázquez, expresando que las autoridades españolas están unánimemente de acuerdo con el Gobierno francés en apreciar su conducta.

Aproachó la ocasión para hacer resaltar las cualidades del personal de Banca, a quien se honra así en la persona de uno de sus más destacados representantes: cualidades que llegan hasta el heroísmo en el cumplimiento del deber profesional.

El señor Velázquez contribuyó con palabras que conmovieron a todos los presentes, asociando a sus compañeros de la guerra al homenaje que se le tributó.

## EDITORIAL

### INSTITUTOS LABORALES

(Viene de primera página.)

esto puede significar para España. Como en otras ocasiones se ha afirmado desde nuestras columnas, es increíble cómo el Régimen actual tiene que realizar trabajos de índole inmediata, de carácter de acción cotidiana, que se han descuidado hasta ahora o se realizaron con titubeos y timidez. En esto, como en todo, España lleva un retraso de siglos y, por tanto, deben los críticos severos, los descontentos, muchas veces por razones inconfesables, partir de este hecho, de la urgencia con que nuestro Régimen ha de obrar en todos los campos de la vida nacional.

Pero la urgencia no dice precipitación; la urgencia puede ser nociva sólo cuando sea un hacer sin pensamiento, sin reflexión y sin fundamentos, en una doctrina en la que han confluído no solamente lo actual, sino que ha recogido, con auténtico espíritu nacional, cuanto de aspiración noble ha habido en nuestra historia. Y esta realidad de los Institutos Laborales, ¡qué constante preocupación ha sido! A través de las peticiones de las viejas Cortes, a través de los escritos de cuantos sintieron las nobles aspiraciones de elevar la vida española, se ven correr estas palabras: "Que se creen Escuelas en donde se enseñe la agricultura; que se instauren Escuelas en donde aprendan los jóvenes las industrias, la navegación y el comercio." Y todo esto está ahora servido con eficacia superior a todo cuanto se ha hecho, porque tiene un sentido íntegramente humano, que sólo un Régimen con una ideología, un Régimen apoyado en un pensamiento y una doctrina puede realizar.

Y es realizada, además, con preocupaciones muy de nuestra época, con atención a esa angustia que resuena en todos sitios, desde las augustas moradas en donde el Santo Padre ora y trabaja por esta pobre humanidad, hasta en la más humilde casa de obreros: la justicia social. "Por virtud de este principio—dice el señor Ibáñez Martín en su citado discurso—, la cultura es considerada como instrumento no sólo de mejora, sino de elevación y transformación social de los trabajadores", y habla de "fórmula equivalente en los dominios espirituales y en el patrimonio intelectual a la ya consagrada del acceso de todos los trabajadores a la propiedad privada en el campo de la economía".

Este es el sentido de los nuevos centros, que ya disponen de su plan de estudios. Y en él se reflejan las características esenciales de la ley, de la intención del legislador. Bien ordenado, y con las materias dispuestas en una jerarquía exacta, esta creación de nuestro Ministerio debe ser uno de los elementos que más revolucionariamente pueden influir en la transformación de la sociedad española.

## Teatro «L'ecole des femmes», de Molière, por la compañía francesa de Louis Jouvet

Se presentó en el teatro María Guerrero el gran actor francés Louis Jouvet, al frente de su compañía. Puso en escena "La escuela de las mujeres", de Molière.

Estrenada esta comedia en diciembre de 1662, fue precisamente por estas fechas de Pascua Florida, al año siguiente, cuando comenzó a dar su juego, por ver en ella los más maliciosos una especie de apuntado autobiográfico del propio Louis Jouvet. Molière tenía a la sazón cuarenta y dos años, como el personaje Arnolfo, y se había casado recientemente con una joven de dieciocho, como la Agnès de su comedia. Valgan o no valgan las hipótesis, Molière autor esta obra encima de su biografía mundana y de los dichos de corte y cortijo. Lo cierto es que esta "Escuela de las mujeres" representa una tragedia comedia auténtica. Tragedia moderna, en la que, como en "La escuela de los maridos", anterior, luce por primera vez en la historia del teatro un nuevo sentido de la comedia, que no está en los personajes en sí, sino en lo que los espectadores ven en las vidas de esos personajes.

En efecto, Arnolfo es un hombre serio y lleno de una honda y confusa pasión, no por su edad, sino por su inexperience. Su tragedia íntima es su comedia externa. De esta mezcla de fondo y forma nace la sonrisa y la lagrima, la ironía y la pasión. El contraste agudo entre lo que de verdad siente y lo que de verdad le ocurre sin poderse controlar, le lleva a unos celos tan conscientes como inevitables, y hasta justificados.

Esta es la comedia moderna del siglo XVII. Comedia moderna, de pasión, de celos, de angustia, que puede llamarse así porque supuso el arranque, la aparición al arte dramático de una forma, de un contraste, de una y dramatismo—que había de ser la expresión más avanzada de la comedia actual.

"La escuela de las mujeres" es la comedia de los celos y de la ternura. Estos llevan a Arnolfo al amor y a la desesperación, y también a la verdadera experiencia vital tras debilidades y esfuerzos.

Es curioso observar cómo a raíz del estreno de esta obra Molière fue atacado por los cuatro costados. No solo por injurias con respecto a su personalidad y sus posibles semejanzas con el personaje Arnolfo, sino también por no considerarse "suficientemente serio". Esto le llevó a escribir su propia "crítica" de esta comedia. Pero, andando el tiempo, ¡quién le había de decir a Molière que era justamente esa "falta de seriedad" la verdadera revolución en el arte dramático! Sin haberlo notado nadie en su tiempo, Louis Jouvet, en su tiempo, se ha inventado en esta obra la imaginación y la realidad; observa, siente e inventa. Y cuando teje el tapiz cómico está proyectando sobre el espectador el revés serio, y a la inversa. Es, pues, la tragedia comedia. Quizá más "serio" que se ha inventado en esta obra en el teatro. Entonces fue cuando Molière lanzó la gran paradoja: "Es más difícil observar que inventar".

En efecto; no hay posibilidad

## Cine Jorge Negrete, en Madrid

JORGE Negrete ha vuelto a Madrid a interpretar su segunda película en español, bajo la dirección de Edgar Neville, para Suevia Films.

En la tarde de ayer recibió a los periodistas cinematográficos en el hotel donde se hospeda, departando amigablemente con ellos y dándoles cuenta de su situación en México durante este intervalo de tiempo y de los proyectos inmediatos.

Asistieron a la fiesta, además de su productor, César González, y a estos dos miembros de la Cinematografía Nacional, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Espinosa, y el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada David Jato.

César González y Jorge Negrete observaron a los periodistas con una copa de vino español.

Acompaña al popular artista en este segundo viaje su esposa, la estrella del cine mexicano Gloria Marín.

**Fiesta en honor de Luis Jouvet**  
El ministro de Francia en Madrid ofreció ayer en los salones de la Legación francesa una brillante fiesta en honor del famosísimo actor Luis Jouvet, que por la noche se presentó en el teatro María Guerrero con el éxito que queda reseñado en otro lugar de este número y de la compañía teatral que acudida.

Los salones se vieron totalmente llenos de distinguidas personalidades de las artes, las letras, la política, el teatro y el cine, haciendo los honores a sus invitados el ministro y su esposa, madame Bernard Hardion.

En la mañana de hoy recibió Luis Jouvet a los críticos madrileños para hablarles de sus últimas actuaciones artísticas.

DIEZ CRESPO

## JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS DE PEDIDA, BRILLANTES PRIMERA CALIDAD. PERLAS FINAS CULTIVADAS. ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3.

## Música Triunfal despedida del «Orfeo Catalá»

UNA magnífica entrada y un éxito "extraordinario": el más grande de los últimos días, que el "Orfeo Catalá" logró en su excursión madrileña; uno de los mayores presentados en estos últimos años. Si en otros casos el número de billetes y propinas puede servir como reflejo de un triunfo, en éste, pese a las pocas repeticiones y los pocos repeticiones, la medida exacta no se deriva en todo su carácter de apoteosis. A las voces bien acordadas del "Orfeo" les seguían rubrica de gritos, si menos disciplinados, unánimes en el entusiasmo. Los cantores barceloneses, su director, han ganado una nueva batalla; sin lucha, es verdad, que el terreno se mostró bien abonado y propicio, pero con una superabundancia de méritos y aciertos capaces de vencer, incluso, indiferencias y reservas, si hubiesen surgido.

A los dos críticos de los anteriores conciertos, detallados y objetivos, bien vale la pena de unirles una simple información gozosa del éxito, en premio a la actuación entregada y espléndida del conjunto, sin duda la mejor de las que disfrutamos en este ciclo. Nada importan especificaciones ni detalles. Digamos sólo que el "Orfeo" sonó con plenitud y calidad impresionantes a las órdenes de su director, el maestro Luis María Millet; que una vez más acreditó este su dotes de conductor y también su clima de compositor en una bella elegía "La Felicidad", plena de nostalgia, de "morriñosos" aromas; que "La mort de Pèscola" prendió la emoción general; que el "Amén" del "Credo" palestiniano fue la culminación de un grandioso alarde artístico; que entre las páginas populares sería deseable un mayor eclecticismo regional en la selección—se interpretaron dos, de los subditos maestros Llongueras y Tomás, repetidas con ellos al frente del conjunto... Eso y muchas cosas más podrían destacarse. Como resumen, al fin de los tres conciertos, un deseo: el pronto retorno del "Orfeo", a ser posible también como colaborador de sesiones sinfónicas, y un grato deber: rendir nuestro aplauso a cuantos hacen posible esta recordada venturosa de una incorporación fundamental en el panorama artístico patrio.

Antonio FERNANDEZ-CID

## La Orquesta de Cámara, en el Ritz

FIRESTONE Hispania, S. A., ha tenido la feliz iniciativa de organizar un concierto en honor de los señores Harvey S. Firestone Jr., y de modo particular como ofrenda a su hija Isabel, cuya formación musical ha dado frutos magníficos, en el doble aspecto de la composición sinfónica y de partituras cinematográficas y la ejecución de sus obras pianísticas, un "Concierto", para este instrumento, está fructuando con gran éxito en Nueva York.

Una concurrencia de excepcional calidad tuvo para la Orquesta de Cámara de Madrid, su director, Ataulfo Argenta, y Narciso Yepes, solista de guitarra, los aplausos más calurosos. En verdad, sería difícil hablar más calificativos artísticos. Esto aparte, la sala del Ritz, ideal de condiciones, resaltó los atractivos de las versiones, realmente magníficas, que de Vivaldi, Mozart, Turina y el "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, consiguieron los intérpretes.

F. C.

## «Todos para uno...»



...y una para todos!!

# OSRAM

La lámpara de calidad.



## Molestias periódicas SU REMEDIO VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

LOS TRIUNFOS, S.A.



# TEATROS

## NOTICARIO RELAMPAGO

**Guadalupe**  
**M. Sampedro**  
**Luchy Soto**  
**y Luis Peña**  
LE HARAN REIR DOS HORAS  
SEGUIDAS CON

**Doña**  
**VITAMINA**  
de NAYO TORRADO  
**TEATRO**  
**REINA VICTORIA**

HOY, HOMENAJE A AIZPURI  
Y SEPULVEDA EN EL TEATRO  
GRAN VIA

Esta noche, a las once, el teatro Gran Via ofrece una función extraordinaria, patrocinada por el Club Deportivo Cuatro Caminos, en honor de Aizpuri y Sepúlveda, destacados autores de "Batas blancas", la comedia que tan magistralmente interpreta la compañía de Millagros Leal y Salvador Soler. Con un tal motivo se celebrará un selecto fin de fiesta, con la actuación de Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz, Raul Cancio y Manolo Morán, en una deliciosa creación de estos simpáticos actores cinematográficos.

**4.ª SEMANA**  
**DE ÉXITO TRIUNFAL**  
**LA MARAVILLA ERRANTE**  
de Quintero, León y Quiroga  
por  
**LOLA FLORES y**  
**MANOLO CARACOL**  
con  
**NATI MISTRAL y**  
**TONY LEBLANC**  
**Teatro CALDERON**

EL PROFESOR ALBA, después de sus grandes éxitos en provincias, vuelve de nuevo a Madrid, para presentarse el próximo día en el teatro Femenal con su espectáculo "Alta sugestión" y la colaboración de la enigmática médium Yu-Li-San. El profesor Alba dará una corta temporada como despedida de España, ante su próxima marcha a Portugal y América, donde tiene firmados ventajosos contratos.

**TEATRO**  
ALBENIZ.—4, 15, 10, 15: Las trigonías (de Lorente, Galindo y maestro Moraleja).  
ALCAZAR.—(21252). Aurora Redondo. Valeriano León. 7 y 11: El ojo de Moisés (últimas representaciones). Minerva (últimas representaciones). El padre gordo (de Adolfo Torrado).  
BEATRIZ.—(25019). Compañía Ernesta Vilches. 7 y 10, 15: Yo soy el camino (una obra inédita, especialmente interpretada). Butaca de principal 5 pías.  
BENAVENTE.—(21268). Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merino, Tarsila Criado, Alfonso Gándara, Mercedes Muñoz Sampedro. 7 y 11: Nuestras angustias (de Joaquín Calvo Sotelo).  
CALDERON.—(21422). Compañía Lola Flores, Manolo Caracol. 7 y 11 (gran éxito): La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).  
COMEDIA.—(Lola Membrives). 7 y 11: Poca Almazara (de José María Pemán). (Grandes éxitos Magnífica Interpretación).  
COMICO.—(Compañía reformadora). Compañía Fope Alfayate con María Rodríguez. 7, 11: Manda a tu madre a Sevilla.  
EFRAIM.—(21211). Compañía titular. 7 y 11: Cejas del aire (de José López Rubio).  
FONTECAL.—(Compañía Pastora Quintero, Roberto Font). 7, 11 (última semana): Rueda de copas (de Quintero, León, Quiroga). Precios populares.  
GRAN VIA.—(Compañía Millagros Leal, Salvador Soler, María). 7 y 11: Batas blancas (de Sepúlveda y Aizpuri). Noche homenaje a los autores, con intervención de destacados artistas cinematográficos.  
INFANTA ISABEL.—(Compañía María Fernández Ledón de Guvaca). 7, 11, 15, 10, 15: La risa loca (de Torrado).  
LARA.—(C.ª titular). 7 y 11: Éxito clamoroso.—El gran criminal (115 y 116 representaciones). De Madrid por Lucha, adaptación libre de don José María Pemán.  
LATINA.—(Compañía titular). 7, 10, 15: Los Palcos Bajos (del maestro Guerrero).

Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña han vuelto triunfalmente al teatro Reina Victoria con "Doña Vitamina", la graciosa comedia de Torrado, en una ininterrumpida cadena de humor e ingenio que diariamente logra hacer reír al público que llena este teatro y que premia a esta gran compañía con sus mejores aplausos.

**Teatro GRAN VIA**  
(EMPRESA HISPAMEX)  
HOY, 11 NOCHE, función homenaje, patrocinada por el  
**C. D. CUATRO CAMINOS**  
**BATAS BLANCAS**  
de Aizpuri y Sepúlveda  
Homenaje a los autores  
con la intervención de los destacados artistas cinematográficos  
**Jesús Tordesillas,**  
**Carlos Muñoz, Raul Cancio**  
**y Manolo Morán**

"La maravilla errante", el magnífico espectáculo de Quintero, León y Quiroga, entra en su cuarta semana triunfal en el teatro Calderon, donde Lola Flores, Manolo Caracol, con Toni Leblanc y Nati Mistral siguen acaparando las más grandes ovaciones dedicadas a sus magistrales creaciones en este maravilloso espectáculo, pleno de luz, alegría, música y colorido.

"PASO A LA JUVENTUD" es el título de un maravilloso espectáculo original del popular maestro Legaz, y que el próximo mes de mayo se estrenará en un primerísimo teatro madrileño. Forman en esta compañía Juvenal, el actor popular más de 80 jóvenes de ambos sexos, y entre los que figuran las hermanas Díaz, el Gitano Blanco, Teresita Sánchez, Luisito Vargas y otros excelentes artistas.

LOS CHAVAILLOS DE ESPAÑA, tan queridos del público madrileño, reaparecerán en breve en el escenario del teatro Ribera, al cual se le están haciendo grandes reformas, con vistas a esta presentación, que es muy posible se efectúe con un estreno.

**LOPE DE VEGA.**—(22281). 6, 45 y 10, 15: La fantástica humorística (de Lope de Vega).  
**MADRID.**—(C.ª Jérica Antón Navarro). 7 y 11 (repertorio sensacional): Los gaviilanos (A. Navarro, J. Canales, E. Mafes, E. Salanova y toda la gran compañía). Mañana, 6, 15 y 10, 15: El casero.  
**MARIA GUERRERO.**—(21789). 6, 45: L'écôle des femmes (de Molière, por Louis Jouvet).  
**MARTIN.**—(Compañía Muñoz Román). 7, 11: El raposo que se araña de caracoles; inolvidables estancias musicales.  
**PRICE.**—7, 11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla, Triana, maestro Soriano). (Éxito) Butaca 7 a 15 pesetas.  
**REINA VICTORIA.**—(C.ª Guadalupe M. Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña). 7 y 11: Doña Vitamina (de Torrado).  
**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero). 6, 45 y 10, 15: Su Majestad la Mujer. (Sensacional espectáculo) Un alfiler espectáculo. Localidades desde 3 p. seña.

**ALCANTARA.**—Continúa: 5. Una mujer cualquiera (María Félix). Muro de tinieblas (Robert Taylor).  
**APOLLO.**—Continúa: 5. Fantomas contra la Naturaleza (Adriana Benetti-Jorge Mitral).  
**ARGUELLES.**—Continúa: 5. Dos buenos chicos y el coche núm. 13 (Vera Carril).  
**AVENIDA.**—7 y 10, 15: El hombre de la Torre Eiffel (teatro). Charles Laughton, Patricia Roc, Franchot Tono. 2.ª semana.  
**AXALA.**—4. Botón de ancha, Pasión salvaje.  
**BARCELÓ.**—4, 15, 10, 15: Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).  
**CALLAO.**—7, 10, 15: El príncipe de los zorros (Tyronne Power, Orson Welles). 4.ª semana.  
**CAPITOL.**—7, 11: El tercer hombre (Joseph Cotten-Orson Welles).  
**CARRERAS.**—10 mañana: Casanova. 7 y 10, 15: Persecución en la noche.  
**COLISEUM.**—7 y 10, 15: El transatlántico superrápido. 11: Linda (Jane Wyman, Oscar de Interpretación). Tercer mes de exhibición.  
**CRISTAL.**—(21517). Continúa: 4. La juventud. La bella y la bestia (2.ª semana).

*Para conocimiento del público!!*  
**EL ÉXITO INCONMOVIBLE EN EL**  
**COLISEUM**  
DE LA UNIVERSALMENTE FAMOSA PELICULA  
**WARNER BROS**  
**BELENDA**  
YA EN SU AUTENTICA  
**11ª SEMANA DE PROYECCION**  
Ante la enorme afluencia de público al inmenso local, continuará su exhibición indefinidamente, y  
**NO SE PODRA ADMIRAR EN NINGUN OTRO LOCAL DE MADRID HASTA LA PROXIMA TEMPORADA**

**EXALTADA POR LA PATRIA, VENERADA POR LA FE, VIVIDA EN LA PANTALLA**  
La historia de la valerosa doncella de Orleans, interpretada de modo excepcional por Ingrid Bergman, se proyecta nuevamente en Madrid, en los locales Postas, Chamberí e Infantas.  
Otra vez podemos sentirnos emocionados con esta emocionante, realista y patética "Juana de Arco", repleta de grandiosos que nadie podrá jamás olvidar. En algunas escenas, como en el sitio de Tourelles, la coronación, la magnificencia, el gusto y el brillo son incomparables, bajo otro aspecto totalmente opuesto, escenas como las de Juana en la prisión dejan en el ánimo del espectador un recuerdo inolvidable.

Juana de Arco juega al gobernador de Lorena una entrevista con el Delfín de Francia. Escena de "Juana de Arco", que actualmente se proyecta con el mayor éxito en los cines Chamberí, Postas e Infantas.

**20 MESES DE CREDITO**  
MUEBLES DE TODAS CLASES, RADIOS, BICICLETAS, MAQUINAS DE ESCRIBIR, DE COSER, ALQUILER DE MAQUINAS  
**MUEBLES RUIZ LUNA, 24 (Portada naranja)**

**PROGRAMAS**  
**FIGARO.**—4: El capitán O'Flynn (Douglas Fairbanks), Mara Nostrum (Max Erlich).  
**GONG.**—Continúa: 5. Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).  
**GOYA.**—6, 45, 10, 15: Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).  
**IBIZA.**—4: La vida es así y Nido de víboras.  
**IDEAL.**—4: Hara-Kiri (C. Boyer, M. Oberon). 5: El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power, Joan Blondell).  
**TIVOLI.**—5: El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power, Joan Blondell).  
**FRONTON RECOLETOS.**—4, 45: Gaiteros de la Sierra. 5: Gaiteros de la Sierra. 6: Gaiteros de la Sierra. 7: Gaiteros de la Sierra. 8: Gaiteros de la Sierra. 9: Gaiteros de la Sierra. 10: Gaiteros de la Sierra. 11: Gaiteros de la Sierra. 12: Gaiteros de la Sierra. 13: Gaiteros de la Sierra. 14: Gaiteros de la Sierra. 15: Gaiteros de la Sierra. 16: Gaiteros de la Sierra. 17: Gaiteros de la Sierra. 18: Gaiteros de la Sierra. 19: Gaiteros de la Sierra. 20: Gaiteros de la Sierra. 21: Gaiteros de la Sierra. 22: Gaiteros de la Sierra. 23: Gaiteros de la Sierra. 24: Gaiteros de la Sierra. 25: Gaiteros de la Sierra. 26: Gaiteros de la Sierra. 27: Gaiteros de la Sierra. 28: Gaiteros de la Sierra. 29: Gaiteros de la Sierra. 30: Gaiteros de la Sierra. 31: Gaiteros de la Sierra. 32: Gaiteros de la Sierra. 33: Gaiteros de la Sierra. 34: Gaiteros de la Sierra. 35: Gaiteros de la Sierra. 36: Gaiteros de la Sierra. 37: Gaiteros de la Sierra. 38: Gaiteros de la Sierra. 39: Gaiteros de la Sierra. 40: Gaiteros de la Sierra. 41: Gaiteros de la Sierra. 42: Gaiteros de la Sierra. 43: Gaiteros de la Sierra. 44: Gaiteros de la Sierra. 45: Gaiteros de la Sierra. 46: Gaiteros de la Sierra. 47: Gaiteros de la Sierra. 48: Gaiteros de la Sierra. 49: Gaiteros de la Sierra. 50: Gaiteros de la Sierra. 51: Gaiteros de la Sierra. 52: Gaiteros de la Sierra. 53: Gaiteros de la Sierra. 54: Gaiteros de la Sierra. 55: Gaiteros de la Sierra. 56: Gaiteros de la Sierra. 57: Gaiteros de la Sierra. 58: Gaiteros de la Sierra. 59: Gaiteros de la Sierra. 60: Gaiteros de la Sierra. 61: Gaiteros de la Sierra. 62: Gaiteros de la Sierra. 63: Gaiteros de la Sierra. 64: Gaiteros de la Sierra. 65: Gaiteros de la Sierra. 66: Gaiteros de la Sierra. 67: Gaiteros de la Sierra. 68: Gaiteros de la Sierra. 69: Gaiteros de la Sierra. 70: Gaiteros de la Sierra. 71: Gaiteros de la Sierra. 72: Gaiteros de la Sierra. 73: Gaiteros de la Sierra. 74: Gaiteros de la Sierra. 75: Gaiteros de la Sierra. 76: Gaiteros de la Sierra. 77: Gaiteros de la Sierra. 78: Gaiteros de la Sierra. 79: Gaiteros de la Sierra. 80: Gaiteros de la Sierra. 81: Gaiteros de la Sierra. 82: Gaiteros de la Sierra. 83: Gaiteros de la Sierra. 84: Gaiteros de la Sierra. 85: Gaiteros de la Sierra. 86: Gaiteros de la Sierra. 87: Gaiteros de la Sierra. 88: Gaiteros de la Sierra. 89: Gaiteros de la Sierra. 90: Gaiteros de la Sierra. 91: Gaiteros de la Sierra. 92: Gaiteros de la Sierra. 93: Gaiteros de la Sierra. 94: Gaiteros de la Sierra. 95: Gaiteros de la Sierra. 96: Gaiteros de la Sierra. 97: Gaiteros de la Sierra. 98: Gaiteros de la Sierra. 99: Gaiteros de la Sierra. 100: Gaiteros de la Sierra. 101: Gaiteros de la Sierra. 102: Gaiteros de la Sierra. 103: Gaiteros de la Sierra. 104: Gaiteros de la Sierra. 105: Gaiteros de la Sierra. 106: Gaiteros de la Sierra. 107: Gaiteros de la Sierra. 108: Gaiteros de la Sierra. 109: Gaiteros de la Sierra. 110: Gaiteros de la Sierra. 111: Gaiteros de la Sierra. 112: Gaiteros de la Sierra. 113: Gaiteros de la Sierra. 114: Gaiteros de la Sierra. 115: Gaiteros de la Sierra. 116: Gaiteros de la Sierra. 117: Gaiteros de la Sierra. 118: Gaiteros de la Sierra. 119: Gaiteros de la Sierra. 120: Gaiteros de la Sierra. 121: Gaiteros de la Sierra. 122: Gaiteros de la Sierra. 123: Gaiteros de la Sierra. 124: Gaiteros de la Sierra. 125: Gaiteros de la Sierra. 126: Gaiteros de la Sierra. 127: Gaiteros de la Sierra. 128: Gaiteros de la Sierra. 129: Gaiteros de la Sierra. 130: Gaiteros de la Sierra. 131: Gaiteros de la Sierra. 132: Gaiteros de la Sierra. 133: Gaiteros de la Sierra. 134: Gaiteros de la Sierra. 135: Gaiteros de la Sierra. 136: Gaiteros de la Sierra. 137: Gaiteros de la Sierra. 138: Gaiteros de la Sierra. 139: Gaiteros de la Sierra. 140: Gaiteros de la Sierra. 141: Gaiteros de la Sierra. 142: Gaiteros de la Sierra. 143: Gaiteros de la Sierra. 144: Gaiteros de la Sierra. 145: Gaiteros de la Sierra. 146: Gaiteros de la Sierra. 147: Gaiteros de la Sierra. 148: Gaiteros de la Sierra. 149: Gaiteros de la Sierra. 150: Gaiteros de la Sierra. 151: Gaiteros de la Sierra. 152: Gaiteros de la Sierra. 153: Gaiteros de la Sierra. 154: Gaiteros de la Sierra. 155: Gaiteros de la Sierra. 156: Gaiteros de la Sierra. 157: Gaiteros de la Sierra. 158: Gaiteros de la Sierra. 159: Gaiteros de la Sierra. 160: Gaiteros de la Sierra. 161: Gaiteros de la Sierra. 162: Gaiteros de la Sierra. 163: Gaiteros de la Sierra. 164: Gaiteros de la Sierra. 165: Gaiteros de la Sierra. 166: Gaiteros de la Sierra. 167: Gaiteros de la Sierra. 168: Gaiteros de la Sierra. 169: Gaiteros de la Sierra. 170: Gaiteros de la Sierra. 171: Gaiteros de la Sierra. 172: Gaiteros de la Sierra. 173: Gaiteros de la Sierra. 174: Gaiteros de la Sierra. 175: Gaiteros de la Sierra. 176: Gaiteros de la Sierra. 177: Gaiteros de la Sierra. 178: Gaiteros de la Sierra. 179: Gaiteros de la Sierra. 180: Gaiteros de la Sierra. 181: Gaiteros de la Sierra. 182: Gaiteros de la Sierra. 183: Gaiteros de la Sierra. 184: Gaiteros de la Sierra. 185: Gaiteros de la Sierra. 186: Gaiteros de la Sierra. 187: Gaiteros de la Sierra. 188: Gaiteros de la Sierra. 189: Gaiteros de la Sierra. 190: Gaiteros de la Sierra. 191: Gaiteros de la Sierra. 192: Gaiteros de la Sierra. 193: Gaiteros de la Sierra. 194: Gaiteros de la Sierra. 195: Gaiteros de la Sierra. 196: Gaiteros de la Sierra. 197: Gaiteros de la Sierra. 198: Gaiteros de la Sierra. 199: Gaiteros de la Sierra. 200: Gaiteros de la Sierra. 201: Gaiteros de la Sierra. 202: Gaiteros de la Sierra. 203: Gaiteros de la Sierra. 204: Gaiteros de la Sierra. 205: Gaiteros de la Sierra. 206: Gaiteros de la Sierra. 207: Gaiteros de la Sierra. 208: Gaiteros de la Sierra. 209: Gaiteros de la Sierra. 210: Gaiteros de la Sierra. 211: Gaiteros de la Sierra. 212: Gaiteros de la Sierra. 213: Gaiteros de la Sierra. 214: Gaiteros de la Sierra. 215: Gaiteros de la Sierra. 216: Gaiteros de la Sierra. 217: Gaiteros de la Sierra. 218: Gaiteros de la Sierra. 219: Gaiteros de la Sierra. 220: Gaiteros de la Sierra. 221: Gaiteros de la Sierra. 222: Gaiteros de la Sierra. 223: Gaiteros de la Sierra. 224: Gaiteros de la Sierra. 225: Gaiteros de la Sierra. 226: Gaiteros de la Sierra. 227: Gaiteros de la Sierra. 228: Gaiteros de la Sierra. 229: Gaiteros de la Sierra. 230: Gaiteros de la Sierra. 231: Gaiteros de la Sierra. 232: Gaiteros de la Sierra. 233: Gaiteros de la Sierra. 234: Gaiteros de la Sierra. 235: Gaiteros de la Sierra. 236: Gaiteros de la Sierra. 237: Gaiteros de la Sierra. 238: Gaiteros de la Sierra. 239: Gaiteros de la Sierra. 240: Gaiteros de la Sierra. 241: Gaiteros de la Sierra. 242: Gaiteros de la Sierra. 243: Gaiteros de la Sierra. 244: Gaiteros de la Sierra. 245: Gaiteros de la Sierra. 246: Gaiteros de la Sierra. 247: Gaiteros de la Sierra. 248: Gaiteros de la Sierra. 249: Gaiteros de la Sierra. 250: Gaiteros de la Sierra. 251: Gaiteros de la Sierra. 252: Gaiteros de la Sierra. 253: Gaiteros de la Sierra. 254: Gaiteros de la Sierra. 255: Gaiteros de la Sierra. 256: Gaiteros de la Sierra. 257: Gaiteros de la Sierra. 258: Gaiteros de la Sierra. 259: Gaiteros de la Sierra. 260: Gaiteros de la Sierra. 261: Gaiteros de la Sierra. 262: Gaiteros de la Sierra. 263: Gaiteros de la Sierra. 264: Gaiteros de la Sierra. 265: Gaiteros de la Sierra. 266: Gaiteros de la Sierra. 267: Gaiteros de la Sierra. 268: Gaiteros de la Sierra. 269: Gaiteros de la Sierra. 270: Gaiteros de la Sierra. 271: Gaiteros de la Sierra. 272: Gaiteros de la Sierra. 273: Gaiteros de la Sierra. 274: Gaiteros de la Sierra. 275: Gaiteros de la Sierra. 276: Gaiteros de la Sierra. 277: Gaiteros de la Sierra. 278: Gaiteros de la Sierra. 279: Gaiteros de la Sierra. 280: Gaiteros de la Sierra. 281: Gaiteros de la Sierra. 282: Gaiteros de la Sierra. 283: Gaiteros de la Sierra. 284: Gaiteros de la Sierra. 285: Gaiteros de la Sierra. 286: Gaiteros de la Sierra. 287: Gaiteros de la Sierra. 288: Gaiteros de la Sierra. 289: Gaiteros de la Sierra. 290: Gaiteros de la Sierra. 291: Gaiteros de la Sierra. 292: Gaiteros de la Sierra. 293: Gaiteros de la Sierra. 294: Gaiteros de la Sierra. 295: Gaiteros de la Sierra. 296: Gaiteros de la Sierra. 297: Gaiteros de la Sierra. 298: Gaiteros de la Sierra. 299: Gaiteros de la Sierra. 300: Gaiteros de la Sierra. 301: Gaiteros de la Sierra. 302: Gaiteros de la Sierra. 303: Gaiteros de la Sierra. 304: Gaiteros de la Sierra. 305: Gaiteros de la Sierra. 306: Gaiteros de la Sierra. 307: Gaiteros de la Sierra. 308: Gaiteros de la Sierra. 309: Gaiteros de la Sierra. 310: Gaiteros de la Sierra. 311: Gaiteros de la Sierra. 312: Gaiteros de la Sierra. 313: Gaiteros de la Sierra. 314: Gaiteros de la Sierra. 315: Gaiteros de la Sierra. 316: Gaiteros de la Sierra. 317: Gaiteros de la Sierra. 318: Gaiteros de la Sierra. 319: Gaiteros de la Sierra. 320: Gaiteros de la Sierra. 321: Gaiteros de la Sierra. 322: Gaiteros de la Sierra. 323: Gaiteros de la Sierra. 324: Gaiteros de la Sierra. 325: Gaiteros de la Sierra. 326: Gaiteros de la Sierra. 327: Gaiteros de la Sierra. 328: Gaiteros de la Sierra. 329: Gaiteros de la Sierra. 330: Gaiteros de la Sierra. 331: Gaiteros de la Sierra. 332: Gaiteros de la Sierra. 333: Gaiteros de la Sierra. 334: Gaiteros de la Sierra. 335: Gaiteros de la Sierra. 336: Gaiteros de la Sierra. 337: Gaiteros de la Sierra. 338: Gaiteros de la Sierra. 339: Gaiteros de la Sierra. 340: Gaiteros de la Sierra. 341: Gaiteros de la Sierra. 342: Gaiteros de la Sierra. 343: Gaiteros de la Sierra. 344: Gaiteros de la Sierra. 345: Gaiteros de la Sierra. 346: Gaiteros de la Sierra. 347: Gaiteros de la Sierra. 348: Gaiteros de la Sierra. 349: Gaiteros de la Sierra. 350: Gaiteros de la Sierra. 351: Gaiteros de la Sierra. 352: Gaiteros de la Sierra. 353: Gaiteros de la Sierra. 354: Gaiteros de la Sierra. 355: Gaiteros de la Sierra. 356: Gaiteros de la Sierra. 357: Gaiteros de la Sierra. 358: Gaiteros de la Sierra. 359: Gaiteros de la Sierra. 360: Gaiteros de la Sierra. 361: Gaiteros de la Sierra. 362: Gaiteros de la Sierra. 363: Gaiteros de la Sierra. 364: Gaiteros de la Sierra. 365: Gaiteros de la Sierra. 366: Gaiteros de la Sierra. 367: Gaiteros de la Sierra. 368: Gaiteros de la Sierra. 369: Gaiteros de la Sierra. 370: Gaiteros de la Sierra. 371: Gaiteros de la Sierra. 372: Gaiteros de la Sierra. 373: Gaiteros de la Sierra. 374: Gaiteros de la Sierra. 375: Gaiteros de la Sierra. 376: Gaiteros de la Sierra. 377: Gaiteros de la Sierra. 378: Gaiteros de la Sierra. 379: Gaiteros de la Sierra. 380: Gaiteros de la Sierra. 381: Gaiteros de la Sierra. 382: Gaiteros de la Sierra. 383: Gaiteros de la Sierra. 384: Gaiteros de la Sierra. 385: Gaiteros de la Sierra. 386: Gaiteros de la Sierra. 387: Gaiteros de la Sierra. 388: Gaiteros de la Sierra. 389: Gaiteros de la Sierra. 390: Gaiteros de la Sierra. 391: Gaiteros de la Sierra. 392: Gaiteros de la Sierra. 393: Gaiteros de la Sierra. 394: Gaiteros de la Sierra. 395: Gaiteros de la Sierra. 396: Gaiteros de la Sierra. 397: Gaiteros de la Sierra. 398: Gaiteros de la Sierra. 399: Gaiteros de la Sierra. 400: Gaiteros de la Sierra. 401: Gaiteros de la Sierra. 402: Gaiteros de la Sierra. 403: Gaiteros de la Sierra. 404: Gaiteros de la Sierra. 405: Gaiteros de la Sierra. 406: Gaiteros de la Sierra. 407: Gaiteros de la Sierra. 408: Gaiteros de la Sierra. 409: Gaiteros de la Sierra. 410: Gaiteros de la Sierra. 411: Gaiteros de la Sierra. 412: Gaiteros de la Sierra. 413: Gaiteros de la Sierra. 414: Gaiteros de la Sierra. 415: Gaiteros de la Sierra. 416: Gaiteros de la Sierra. 417: Gaiteros de la Sierra. 418: Gaiteros de la Sierra. 419: Gaiteros de la Sierra. 420: Gaiteros de la Sierra. 421: Gaiteros de la Sierra. 422: Gaiteros de la Sierra. 423: Gaiteros de la Sierra. 424: Gaiteros de la Sierra. 425: Gaiteros de la Sierra. 426: Gaiteros de la Sierra. 427: Gaiteros de la Sierra. 428: Gaiteros de la Sierra. 429: Gaiteros de la Sierra. 430: Gaiteros de la Sierra. 431: Gaiteros de la Sierra. 432: Gaiteros de la Sierra. 433: Gaiteros de la Sierra. 434: Gaiteros de la Sierra. 435: Gaiteros de la Sierra. 436: Gaiteros de la Sierra. 437: Gaiteros de la Sierra. 438: Gaiteros de la Sierra. 439: Gaiteros de la Sierra. 440: Gaiteros de la Sierra. 441: Gaiteros de la Sierra. 442: Gaiteros de la Sierra. 443: Gaiteros de la Sierra. 444: Gaiteros de la Sierra. 445: Gaiteros de la Sierra. 446: Gaiteros de la Sierra. 447: Gaiteros de la Sierra. 448: Gaiteros de la Sierra. 449: Gaiteros de la Sierra. 450: Gaiteros de la Sierra. 451: Gaiteros de la Sierra. 452: Gaiteros de la Sierra. 453: Gaiteros de la Sierra. 454: Gaiteros de la Sierra. 455: Gaiteros de la Sierra. 456: Gaiteros de la Sierra. 457: Gaiteros de la Sierra. 458: Gaiteros de la Sierra. 459: Gaiteros de la Sierra. 460: Gaiteros de la Sierra. 461: Gaiteros de la Sierra. 462: Gaiteros de la Sierra. 463: Gaiteros de la Sierra. 464: Gaiteros de la Sierra. 465: Gaiteros de la Sierra. 466: Gaiteros de la Sierra. 467: Gaiteros de la Sierra. 468: Gaiteros de la Sierra. 469: Gaiteros de la Sierra. 470: Gaiteros de la Sierra. 471: Gaiteros de la Sierra. 472: Gaiteros de la Sierra. 473: Gaiteros de la Sierra. 474: Gaiteros de la Sierra. 475: Gaiteros de la Sierra. 476: Gaiteros de la Sierra. 477: Gaiteros de la Sierra. 478: Gaiteros de la Sierra. 479: Gaiteros de la Sierra. 480: Gaiteros de la Sierra. 481: Gaiteros de la Sierra. 482: Gaiteros de la Sierra. 483: Gaiteros de la Sierra. 484: Gaiteros de la Sierra. 485: Gaiteros de la Sierra. 486: Gaiteros de la Sierra. 487: Gaiteros de la Sierra. 488: Gaiteros de la Sierra. 489: Gaiteros de la Sierra. 490: Gaiteros de la Sierra. 491: Gaiteros de la Sierra. 492: Gaiteros de la Sierra. 493: Gaiteros de la Sierra. 494: Gaiteros de la Sierra. 495: Gaiteros de la Sierra. 496: Gaiteros de la Sierra. 497: Gaiteros de la Sierra. 498: Gaiteros de la Sierra. 499: Gaiteros de la Sierra. 500: Gaiteros de la Sierra. 501: Gaiteros de la Sierra. 502: Gaiteros de la Sierra. 503: Gaiteros de la Sierra. 504: Gaiteros de la Sierra. 505: Gaiteros de la Sierra. 506: Gaiteros de la Sierra. 507: Gaiteros de la Sierra. 508: Gaiteros de la Sierra. 509: Gaiteros de la Sierra. 510: Gaiteros de la Sierra. 511: Gaiteros de la Sierra. 512: Gaiteros de la Sierra. 513: Gaiteros de la Sierra. 514: Gaiteros de la Sierra. 515: Gaiteros de la Sierra. 516: Gaiteros de la Sierra. 517: Gaiteros de la Sierra. 518: Gaiteros de la Sierra. 519: Gaiteros de la Sierra. 520: Gaiteros de la Sierra. 521: Gaiteros de la Sierra. 522: Gaiteros de la Sierra. 523: Gaiteros de la Sierra. 524: Gaiteros de la Sierra. 525: Gaiteros de la Sierra. 526: Gaiteros de la Sierra. 527: Gaiteros de la Sierra. 528: Gaiteros de la Sierra. 529: Gaiteros de la Sierra. 530: Gaiteros de la Sierra. 531: Gaiteros de la Sierra. 532: Gaiteros de la Sierra. 533: Gaiteros de la Sierra. 534: Gaiteros de la Sierra. 535: Gaiteros de la Sierra. 536: Gaiteros de la Sierra. 537: Gaiteros de la Sierra. 538: Gaiteros de la Sierra. 539: Gaiteros de la Sierra. 540: Gaiteros de la Sierra. 541: Gaiteros de la Sierra. 542: Gaiteros de la Sierra. 543: Gaiteros de la Sierra. 544: Gaiteros de la Sierra. 545: Gaiteros de la Sierra. 546: Gaiteros de la Sierra. 547: Gaiteros de la Sierra. 548: Gaiteros de la Sierra. 549: Gaiteros de la Sierra. 550: Gaiteros de la Sierra. 551: Gaiteros de la Sierra. 552: Gaiteros de la Sierra. 553: Gaiteros de la Sierra. 554: Gaiteros de la Sierra. 555: Gaiteros de la Sierra. 556: Gaiteros de la Sierra. 557: Gaiteros de la Sierra. 558: Gaiteros de la Sierra. 559: Gaiteros de la Sierra. 560: Gaiteros de la Sierra. 561: Gaiteros de la Sierra. 562: Gaiteros de la Sierra. 563: Gaiteros de la Sierra. 564: Gaiteros de la Sierra. 565: Gaiteros de la Sierra. 566: Gaiteros de la Sierra. 567: Gaiteros de la Sierra. 568: Gaiteros de la Sierra. 569: Gaiteros de la Sierra. 570: Gaiteros de la Sierra. 571: Gaiteros de la Sierra. 572: Gaiteros de la Sierra. 573: Gaiteros de la Sierra. 574: Gaiteros de la Sierra. 575: Gaiteros de la Sierra. 576: Gaiteros de la Sierra. 577: Gaiteros de la Sierra. 578: Gaiteros de la Sierra. 579: Gaiteros de la Sierra. 580: Gaiteros de la Sierra. 581: Gaiteros de la Sierra. 582: Gaiteros de la Sierra. 583: Gaiteros de la Sierra. 584: Gaiteros de la Sierra. 585: Gaiteros de la Sierra. 586: Gaiteros de la Sierra. 587: Gaiteros de la Sierra. 588: Gaiteros de la Sierra. 589: Gaiteros de la Sierra. 590: Gaiteros de la Sierra. 591: Gaiteros de la Sierra. 592: Gaiteros de la Sierra. 593: Gaiteros de la Sierra. 594: Gaiteros de la Sierra. 595: Gaiteros de la Sierra. 596: Gaiteros de la Sierra. 597: Gaiteros de la Sierra. 598: Gaiteros de la Sierra. 599: Gaiteros de la Sierra. 600: Gaiteros de la Sierra. 601: Gaiteros de la Sierra. 602: Gaiteros de la Sierra. 603: Gaiteros de la Sierra. 604: Gaiteros de la Sierra. 605: Gaiteros de la Sierra. 606: Gaiteros de la Sierra. 607: Gaiteros de la Sierra. 608: Gaiteros de la Sierra. 609: Gaiteros de la Sierra. 610: Gaiteros de la Sierra. 611: Gaiteros de la Sierra. 612: Gaiteros de la Sierra. 613: Gaiteros de la Sierra. 614: Gaiteros de la Sierra. 615: Gaiteros de la Sierra. 616: Gaiteros de la Sierra. 617: Gaiteros de la Sierra. 618: Gaiteros de la Sierra. 619: Gaiteros de la Sierra. 620: Gaiteros de la Sierra. 621: Gaiteros de la Sierra. 622: Gaiteros de la Sierra. 623: Gaiteros de la Sierra. 624: Gaiteros de la Sierra. 625: Gaiteros de la Sierra. 626: Gaiteros de la Sierra. 627: Gaiteros de la Sierra. 628: Gaiteros de la Sierra. 629: Gaiteros de la Sierra. 630: Gaiteros de la Sierra. 631: Gaiteros de la Sierra. 632: Gaiteros de la Sierra. 633: Gaiteros de la Sierra. 634: Gaiteros de la Sierra. 635: Gaiteros de la Sierra. 636: Gaiteros de la Sierra. 637: Gaiteros de la Sierra. 638: Gaiteros de la Sierra. 639: Gaiteros de la Sierra. 640: Gaiteros de la Sierra. 641: Gaiteros de la Sierra. 642: Gaiteros de la Sierra. 643: Gaiteros de la Sierra. 644: Gaiteros de la Sierra. 645: Gaiteros de la Sierra. 646: Gaiteros de la Sierra. 647: Gaiteros de la Sierra. 648: Gaiteros de la Sierra. 649: Gaiteros de la Sierra. 650: Gaiteros de la Sierra. 651: Gaiteros de la Sierra. 652: Gaiteros de la Sierra. 653: Gaiteros de la Sierra. 654: Gaiteros de la Sierra. 655: Gaiteros de la Sierra. 656: Gaiteros de la Sierra. 657: Gaiteros de la Sierra. 658: Gaiteros de la Sierra. 659: Gaiteros de la Sierra. 660: Gaiteros de la Sierra. 661: Gaiteros de la Sierra. 662: Gaiteros de la Sierra. 663: Gaiteros de la Sierra. 664: Gaiteros de la Sierra. 665: Gaiteros de la Sierra. 666: Gaiteros de la Sierra. 667: Gaiteros de la Sierra. 668: Gaiteros de la Sierra. 669: Gaiteros de la Sierra. 670: Gaiteros de la Sierra. 671: Gaiteros de la Sierra. 672: Gaiteros de la Sierra. 673: Gaiteros de la Sierra. 674: Gaiteros de la Sierra. 675: Gaiteros de la Sierra. 676: Gaiteros de la Sierra. 677: Gaiteros de la Sierra. 678: Gaiteros de la Sierra. 679: Gaiteros de la Sierra. 680: Gaiteros de la Sierra. 681: Gaiteros de la Sierra. 682: Gaiteros de la Sierra. 683: Gaiteros de la Sierra. 684: Gaiteros de la Sierra. 685: Gaiteros de la Sierra. 686: Gaiteros de la Sierra. 687: Gaiteros de la Sierra. 688: Gaiteros de la Sierra. 689: Gaiteros de la Sierra. 690: Gaiteros de la Sierra. 691: Gaiteros de la Sierra. 692: Gaiteros de la Sierra. 693: Gaiteros de la Sierra. 694: Gaiteros de la Sierra. 695: Gaiteros de la Sierra. 696: Gaiteros de la Sierra. 697: Gaiteros de la Sierra. 698: Gaiteros de la Sierra. 699: Gaiteros de la Sierra. 700: Gaiteros de la Sierra. 701: Gaiteros de la Sierra. 702: Gaiteros de la Sierra. 703: Gaiteros de la Sierra. 704: Gaiteros de la Sierra. 705: Gaiteros de la Sierra. 706: Gaiteros de la Sierra. 707: Gaiteros de la Sierra. 708: Gaiteros de la Sierra. 709: Gaiteros de la Sierra. 710: Gaiteros de la Sierra. 711: Gaiteros de la Sierra. 712: Gaiteros de la Sierra. 713: Gaiteros de la Sierra. 714: Gaiteros de la Sierra. 715: Gaiteros de la Sierra. 716: Gaiteros de la Sierra. 717: Gaiteros de la Sierra. 718: Gaiteros de la Sierra. 719: Gaiteros de la Sierra. 720: Gaiteros de la Sierra. 721: Gaiteros de la Sierra. 722: Gaiteros de la Sierra. 723: Gaiteros de la Sierra. 724



# CARTAGENA HA EXPERIMENTADO EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS UNA NOTABLE REFORMA URBANA

Además de la construcción de nuevas vías, plazas y jardines, se han erigido Cuartel de Policía Armada, Centro Secundario de Higiene y Casa de Socorro

Una de las poblaciones españolas que más profundamente han reformado su anatomía urbana desde la Liberación hasta ahora ha sido Cartagena. El Ayuntamiento, desde los primeros momentos, tomó sobre sí la misión de embellecer y modernizar la ciudad, resolviendo problemas urbanísticos que anteriores Municipios habían limitado, en el silencio de los casos, a señalar.



Un aspecto del grupo de viviendas "Cuatro Santos"

La alameda de San Antón es la principal del ensanche que lleva a cabo el Ayuntamiento cartagenero, con la calle número 16 y la plaza de España. La plaza de España, la plaza de Riusiñe, la plaza de San Roque, el paseo de la Estación y el ensanche de la calle de San Juan son los nombres de las más importantes obras realizadas, a las que hay que sumar la construcción de jardines, construcción de fuentes, plantaciones de arbolado y un sinnúmero de obras de mejora y embellecimiento.

Al lado de todo ello puede citarse la construcción de un cuartel para la Policía Armada, un centro secundario de Higiene y una nueva

su riqueza, su potencialidad, su poderío o su comercio. Parece que en el mundo de hoy sólo son dignos de tenerse en cuenta los factores de poder, algo así como dar plena autenticidad al refrán de "tanto tie-

te ocupa el establecimiento, en un lugar amplio, magnífico, rodeado al pabellón frondosos pinos que prestan al conjunto una gran perspectiva.

Aquí, en el edificio especialmente construido para el hospital, puede decirse que ya echó las más sólidas raíces la institución, que ha sido y es orgullo de Cartagena. Ha sido una de las primeras instituciones de su clase concebida sin ese espíritu que informaba tradicionalmente los hospitales de caridad, tristes salas concebidas especialmente para pobres, sin la ventilación, el sol y la luz que hoy resultan indispensables en los sanatorios. Y realmente el nombre de sanatorio conviene mucho mejor a la entidad benéfica cartagenera que el de hospital.

De sanatorio moderno más que de antiguo hospital son las salas, claras y luminosas, inundadas de sol, ventiladas, con las sencillas camas dispuestas armonicamente, los servicios, quirófanos, consultorios y clínicas, dotados de un magnífico instrumental moderno y de toda clase de aparatos. Pero sea cual fuere el nombre, lo importante es que esta institución ejemplar es única en España, y quizá en el mundo entero.

En ella no pueden ingresar más que aquellos enfermos que carecen de medios para costearse la asistencia médica, pues el principal de sus estatutos es la prohibición de aceptar a los que, por tener posibilidades económicas o sociales de recibir otras asistencias pudieran injusta-

mente privar de atención a los más necesitados. Y se ha dado repetidamente el caso de tener que rechazar solicitudes fuertemente recomendadas de personas no carentes de medios económicos, ya que el cuadro facultativo y el sistema de atención del Hospital de Caridad están tan fuertemente acreditados que han sido muchos los enfermos pudientes que se mostraban dispuestos a pagar lo que fuera necesario para ingresar.

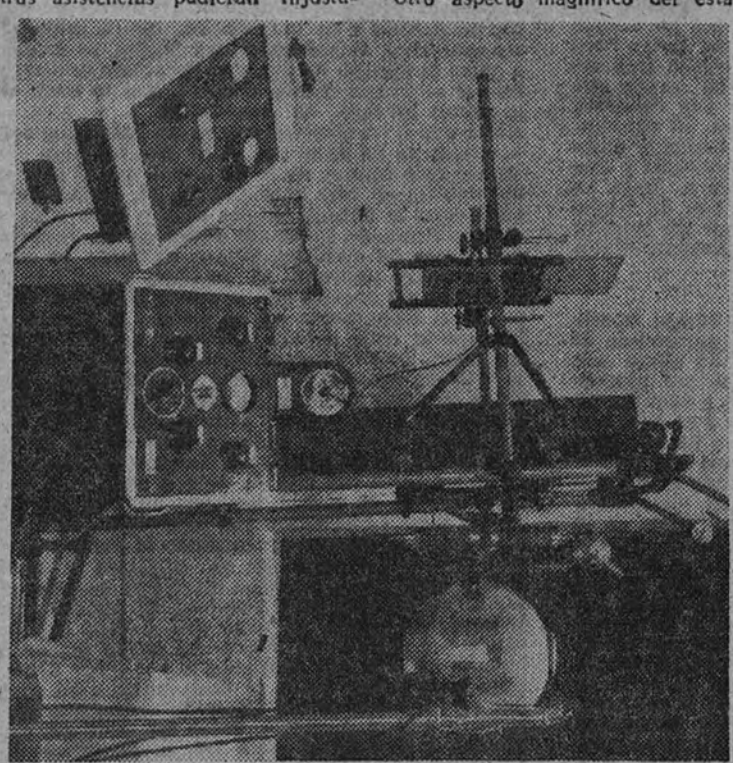
La Administración del hospital está atendida por una Junta que integra treinta hermanos o cofrades. Durante el novenario que anualmente se celebra, todos los miembros de la hermandad salen por la

ciudad para hacer la recaudación de caridad. En los días que dura la postulación, los hermanos, vestidos con chaquet y chistera y utilizando unas cartucheras análogas a las que llevaba el soldado Francisco García Roldán, el fundador, el día que llevó a cabo la memorable acción que fue origen del hospital, recorren doquiera, que los vecinos hacen con largueza, ya que los cartageneros están bien penetrados de la importancia de esta obra y se sienten orgullosos de ella.

Se han registrado muchos años recaudaciones muy aproximadas al cuarto de millón de pesetas. Además de estas cuantiosas se reciben constantemente auxilios y limosnas en especie y en metálico, especialmente en los copillos de la Iglesia del Santo Hospital, casi todos ellos envueltos en un papel rotulado con dedicatorias a la Santísima Virgen.

En este hospital reciben atención y auxilio todos los que solicitan asistencia, sean españoles o extranjeros, con la única condición de necesidad, verdaderamente en todos los sentidos; es decir, tanto el de quebranto de salud como en el de incapacidad económica para buscar otros remedios. El ingreso se realiza sin más trámite que el previo reconocimiento médico. Y teniendo en cuenta la gran capacidad del establecimiento y las posibilidades de instalación, es casi ilimitado el número de enfermos a que se puede atender, razón por la cual el ingreso de los solicitantes es instantáneo.

Otro aspecto magnífico del esta-



Detalle de las instalaciones del hospital



Construcciones en la zona del Ensanche

Casa de Socorro. Pero ninguna de todas estas cosas ni el conjunto de todas ellas pueden bastar para justificar la labor de este Ayuntamiento.

Hay que considerar al propio tiempo la colaboración municipal en otras grandes realizaciones registradas en la ciudad cartagenera desde que terminó la guerra.

Y son más que por las realizaciones materiales, la gestión de una Corporación se distingue por la atención que presta en cada caso a la elevación del nivel espiritual y cultural de un pueblo. Por eso, y habiendo pasado tan rápidamente sobre las obras realizadas por este Ayuntamiento, con el solo ánimo de hacer una mención, que, de no haber existido dejaría una impresión de falta de información. Esta aportación espiritual e intelectual del Ayuntamiento de Cartagena es muy copiosa y no hay posibilidad de hacer una relación exacta de las conferencias, exposiciones, certámenes y otros actos celebrados, bajo su auspicio, su organización o con su apoyo. Pero a todo esto nos referiremos en un próximo trabajo.

Por otra parte, Cartagena es un pueblo que, por las características especiales de sus hijos, requiere el cuidado exquisito de las cosas del espíritu. De siempre han tenido los cartageneros una tendencia irrefrenable por las manifestaciones espirituales. El arte, la cultura y la piedad tienen en ellos un tradicional arraigo.

No hace muchos días que han terminado los desfiles procesionales de la Semana de Pasión, que tienen en esta ciudad una solemnidad y una brillantez que confiere parejas con el espíritu fervoroso con que se celebran. Es innecesario insistir en que, más en la grandiosidad de estos desfiles, cuya fama ha llegado a todos los confines. En todo el mundo se conocen perfectamente los nombres de los cartageneros y los "pasos", que rivalizan nobilmente cada año por dar más esplendor a las respectivas Hermandades.

Y aun hay otro aspecto que queremos exaltar, referido a los sentimientos de caridad de este pueblo.

EL SANTO HOSPITAL DE CARIDAD

Es muy frecuente que en los tiempos actuales, al evocar una nación, una región o una provincia, se fomen solamente en consideración

de la institución a que nos referimos tiene una historia ejemplar. Corría el año 1693, cuando llegó a Cartagena una galea, de la que desembarcó el soldado de Marina Francisco García Roldán. Es innecesario explicar los bienes de fortuna que con un soldado de Marina, de cualquier tiempo, cuenta ordinariamente. Y Francisco García Roldán era un potentado. Pasando por las calles cartageneras, apenas por el salido del puerto al que atrajo la galea, el soldado encontró a un miserable mendigo que ofrecía un aspecto de impresionante necesidad.

Además se encontraba gravemente enfermo. Francisco, caritativo de toda por sus propios medios, tuvo una generosa inspiración. Se situó de rodillas ante él, desahució sus aguijetas y comenzó a implorar la caridad de los que por allí pasaban hasta conseguir unas cuantas monedas con las que atender debidamente al necesitado.

De allí parte la fundación del Santo Hospital de Caridad. Las primeras posibilidades económicas, aunque la aportación de los cartageneros no fue mezquina, solamente permitieron la instalación de unas cuantas camas en una casa particular, emplazada junto a la Iglesia de San Roque. En este primitivo emplazamiento, la institución fue creciendo, concretándose sus fines y estatutos y ya en el año 1710 pudo comenzarse la construcción del edificio que actualmente

El movimiento de enfermos durante el último año ha sido el siguiente: Ingresados, 1.133; de los cuales son de nacionalidad extranjera, 90; nacidos en la localidad, 1.043. En el personal de guardia, sin hospitalización ulterior, 73; enfermos vistos en el Consultorio de la Clínica de Medicina, 675; enfermos asistidos en la sala de enfermos, 164; enfermos asistidos en el pabellón de infecciosos, 301; neumonías, 90; punciones lumbares, 15; servicios en la Clínica de Ginecología y Obstetricia, 189; en la Clínica de Maternidad se registraron 61 partos y 424 consultas; en las clínicas de Cirugía, además de las numerosas operaciones verificadas, fueron asistidos en consulta pública 226 enfermos; el gabinete de rayos X realizó 1.091 radiografías y radioscopias, y en cuanto a los servicios de laboratorios fueron también muy copiosos.

Estos datos, que podían ser ampliados muy fácilmente, están recogidos simplemente para dar una idea de la perfección de este establecimiento, que existe gracias a la caridad.

Pero entusiasmados con el alcance y la perfección de esta bella obra, casi nos hemos salido del tema central, que no es otro que el de poner de relieve la gran labor realizada por el Ayuntamiento de Cartagena.

En realidad, la existencia de este establecimiento es una prueba más del alto espíritu de este pueblo, cuyas atenciones, materiales y espirituales se han consagrado con tanto afán al Municipio.

Dejaremos para otro artículo otras muestras más directas de esta preocupación que tanto enaltece al pueblo como a sus regidores municipales.

El movimiento de enfermos durante el último año ha sido el siguiente: Ingresados, 1.133; de los cuales son de nacionalidad extranjera, 90; nacidos en la localidad, 1.043. En el personal de guardia, sin hospitalización ulterior, 73; enfermos vistos en el Consultorio de la Clínica de Medicina, 675; enfermos asistidos en la sala de enfermos, 164; enfermos asistidos en el pabellón de infecciosos, 301; neumonías, 90; punciones lumbares, 15; servicios en la Clínica de Ginecología y Obstetricia, 189; en la Clínica de Maternidad se registraron 61 partos y 424 consultas; en las clínicas de Cirugía, además de las numerosas operaciones verificadas, fueron asistidos en consulta pública 226 enfermos; el gabinete de rayos X realizó 1.091 radiografías y radioscopias, y en cuanto a los servicios de laboratorios fueron también muy copiosos.

Estos datos, que podían ser ampliados muy fácilmente, están recogidos simplemente para dar una idea de la perfección de este establecimiento, que existe gracias a la caridad.

Pero entusiasmados con el alcance y la perfección de esta bella obra, casi nos hemos salido del tema central, que no es otro que el de poner de relieve la gran labor realizada por el Ayuntamiento de Cartagena.

En realidad, la existencia de este establecimiento es una prueba más del alto espíritu de este pueblo, cuyas atenciones, materiales y espirituales se han consagrado con tanto afán al Municipio.

Dejaremos para otro artículo otras muestras más directas de esta preocupación que tanto enaltece al pueblo como a sus regidores municipales.

## FRONTE DE JUVENTUDES

### Homenaje del Frente de Juventudes al Alcalde de Bilbao

Le ha sido entregado un artístico álbum

BILBAO.—Una Comisión del Frente de Juventudes de Vizcaya, integrada por el Delegado Provincial y Jefes de Servicio, visitó en su despacho oficial al Alcalde de la villa, don Joaquín Zuazagoitia. El objeto de la visita fue el de entregarle a la primera autoridad local un artístico álbum con el conjunto de las actividades desarrolladas por el Frente de Juventudes de la provincia, y en el que se expresa la gratitud de la Delegación de Vizcaya por el patriótico apoyo que le ha prestado en todo momento el Municipio bilbaíno.

El camarada Zuazagoitia pronunció unas palabras de agradecimiento por esta atención del Frente de Juventudes.

## Castellanos

JOYERO  
COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 35, entre  
TELEFONO 221155

## Discurso del Ministro de Educación Nacional

(Weno de primera página.)

El ámbito legislativo es el Código de Educación más importante de todos los que hasta el momento se han producido en la legislación universal. En esta orden, nobles ambiciones, a la vez que se tratan de incorporar a una ley, una ley completa por el Estatuto del Magisterio y que se perfilará en un plazo breve con el Reglamento orgánico de las Escuelas del Magisterio y con el Reglamento de la Mutuallidad, que dentro de la semana próxima será enviado a informe del Consejo de Estado, y al que se tracionan plenamente todas vuestras aspiraciones. En el orden legislativo, la Enseñanza Primaria está servida; pero sería necia nuestra actitud e incomprensible nuestra conducta, si creyéramos que eso era haber logrado la mejora total de la vida del Magisterio. No; es una meta lograda en el orden legislativo. Pero ahora interesa algo más: interesa que vosotros que me escucháis, puesto que vosotros sois en definitiva el exponente de todo el Magisterio español, os hayáis incorporado al vasto y férreo quehacer del Régimen de Franco, a través de un auténtico sentido de la unidad y de un sentido absoluto y pleno, a la vez, de la libertad: unidad, porque los maestros sois ya maestros enteros, que servís a la Patria de manera entera, porque servís primero a Dios y luego a España con verdadero espíritu de sacrificio. Por eso, cuando hace unos momentos leí vuestras conclusiones podía aplaudirlas, con todo el fervor de mi alma, porque ellas, en definitiva, expresan a la vez vuestro pensamiento y el pensamiento del Gobierno modestamente representado por este Ministro. (Aplausos.)

Por eso, la preocupación del Caudillo y del Gobierno, que se encuentran primero en la creación de escuelas en la proporción que satisfaga las necesidades nacionales. En cuatro años se crearán 30.000 escuelas; escuelas, naturalmente, que han de ser dotadas del material y a su vez, con 30.000 maestros de la rigurosa formación que la España actual demanda. En este camino se marchará con toda la rapidez que las circunstancias permitan, y tendré la seguridad que quizá antes de un mes la mayor parte de las peticiones que habéis enumerado en vuestras conclusiones serán una realidad.

Está en estudio la orden sobre certificaciones de estudios primarios; la que se refiere a la cartilla escolar; avanzada la ordenación de los edificios que hacen falta; en suma, se hallan recapitulados los elementos, materiales y formales, que son necesarios para tener una escuela útil al servicio de la Patria.

En cuanto al cumplimiento de la ley primaria, dice el señor Ibañez Martín que se formará el escalafón en las condiciones indicadas para que el maestro tenga igual categoría que los demás funcionarios públicos. (Aplausos.) La reforma de las plantillas—agrega—se hará en forma que las 4.000 escuelas que han de crearse durante el año sean distribuidas proporcionalmente en todo el escalafón. Igualmente quiero que sepáis que en materia de protección a vuestros hermanos la Junta Nacional encargada de este servicio ha realizado una gran obra. Cerca están de ser inaugurados los grandes edificios de Madrid y de Zaragoza y hay emplazados otros colegios que han de satisfacer las ansias de los más exigentes.

El Ministro recomienda a los maestros que cada día sean más entrañables sus relaciones con los Alumnos, con el Frente de Juventudes y con la Sección Femenina y con el S. E. M., que tan celosamente trabajan en la gran empresa nacional de nuestro renacimiento. (Aplausos.)

El señor Ibañez Martín termina su interesante discurso prometiendo un decidido apoyo para mejorar la obra de las escuelas de adultos y adultas, así como el material necesario, dentro de las posibilidades que España viene resolviendo sus problemas, frente a un cerco injusto, arbitrario y absurdo, que sólo

# toros

## Toros en Gerona y novillos en Madrid, Sevilla, Barcelona y otras plazas

### Grave cogida de "Nacional" en Barcelona

EN LAS VENTAS

### Becerras en la Monumental

Madrid, la plaza Monumental de Madrid, catedral y solera del toro, había mantenido hasta ahora—hasta el domingo, concretamente—justo es decirlo, una firme avanzada en el decoro y defensa de la fiesta, montando un felato inquebrantable a cualquier fraude en lo que a la presencia del toro o del novillo se refiere. Pudo conseguirse este honor—que no es pequeño honor—en estos tiempos, cuando la inconquistable para ganaderos poco escrupulosos y empresas tolerantes, a gusto o a disgusto—por el público, en sus julecos, encontraba siempre un justo eco. Recordamos una novillada del pasado año, en la que, cuando de la res—tal para qué como las del domingo—volvieron al corral. Pero el domingo no hubo novillos devueltos a los corrales, pese a ser unánime la protesta de los espectadores. Si un puritano hubiera querido la devolución de la cor-

da en pleno, el menos exigente se opondría a aquel becerro que pisó la arena en tercer lugar. Su aparición dio motivo a una broma fenomenal (para reposición y asombro de los numerosos espectadores que asistieron al festejo), pero la lidia siguió y la ardid con cuernos mereció—o sufrió—el trato que debe darse a un novillo. Y lo que a nosotros nos impresionó es que el precedente lo tenemos ahí; se ha abierto la barrera, ha pasado el becerro y veremos quien la cierra.

Mala cosa ésta. Lo que en provincias camilla por sus respetos encontraba freno en los límites madrileños. Pero estos límites han sido ya saltados, y el becerro hizo acto de presencia, en lidia completa, en la plaza de Madrid. El público ha expuesto su oposición a tal lidia, quizá con una perspectiva vision—que compartimos—del peligro tremendo que para la fiesta puede traer el que se admitan en nuestro ruedo reses de estas características, que puedan dejar luego precedente para corridas sucesivas.

El espectáculo del domingo ha sido lamentable, cuando precisamente la empresa madrileña ha venido dando un ejemplo de escrupulosidad en la presentación del ganado. Después de aquella estupida corrida de Vázquez y de las novilladas que la antecedieron, de tan magnífico trapio, al contraste con el que comentamos ha sido extraordinario. Fuera de nuestro alcance está el motivo que a la empresa haya inducido a soltar al ganado, pero estamos seguros de que en tales circunstancias más agradecerá el público la suspensión que la celebración en condiciones que no vayan de acuerdo con el rango de la plaza madrileña.

Pertenecían las reses lidiadas el domingo a la ganadería de don Félix Gómez, de Colmenar, y no podemos sustraer al lector el dato de que el público—tres cuartos de plaza largos—protestó en casi todas ellas, con estruendo al salir a la tercera. Y sin preocuparnos, ni de pasada, de cómo resultaron los animalitos en la lidia, digamos que la otra calamidad del domingo la constituyó el fuerte viento, que dificultó considerablemente la labor de la gente de plaza.

En cuanto a los novilleros, Pablo Landa nos obsequió con unas faenas pueriles que el público tomó a chanza.

Queríamos—que en esta novillada era el más pueril—que se balanceara el ruedo con su propio peso y con el disgusto del público. Puso mucha voluntad para atraer la atención del respetable, lográndolo en algunos momentos. El corodó, a dos pasos de la alternativa, neales enemigos con el peso para su lucimiento, y ha sido el más perjudicado con los que al domingo le tocaron en suerte.

El que ha destacado—en lo bueno, claro está, que en lo malo la ganadería se llevó la palma—ha sido Alfredo Jiménez. Tuvo el valor de matar al toro de la lidia más faena que un traste preliminar, lo que le valió la simpatía y los aplausos del público. Y en el sexto, su garbosa y fino arte adquirieron magníficos relieves, los pares primarios, entre ovaciones que le obligan a dar la vuelta al ruedo. Faena temeraria a los acordes de la música. Tres pinchazos, dos enteras, media y descabello. (Ovación.)

Alonso Pérez Tabernero, en el tercero, pasó ayudado por alto, muy quieto. Naturales y derechazos junto a los pitones. Estocada. (Ovación.) En el sexto, faena al son de la música. Mufa de dos estocadas. (Muchas palmas.) En el enfermero, facilitaron un parte facultativo, en el que se dice que Nacional sufre una cornada que le causa una herida incisa continua en la región anterosuperior del muslo derecho, con trayectoria ascendente que discurre la cresta ilíaca por su parte interna, de unos tres centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave. (Clifra.)

RUBIERA

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### ALQUILERES

OFICINA 10 habitaciones, junto a la estación, alquiler 500 pesetas; cambiamos por otra reducida cerca Calle, 313595.

### ESQUEMAS

ESQUEMA automovilista. Enseñanza garantizada, turismo, camión, Alfonso XII, 58.

CALLAO (antes La Morra), enseñanza, turismo, camión, carnet, economía. Salamanca, 25.

LA SALMANTINA. Enseñanza, turismo, camión, carnet, economía. Conde Peñalver, 24, segundo.

EL MODERNO, enseñanza, turismo, camión. ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUIN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUIN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

### CONSULTAS

BIENORRAGIA, afilada, análisis, impotencia, análisis. Operación fi-

### FILATELIA

PARCELARIO paga todo su valor colecciones sellos y lotes, archivero. Valero, Larra, 14.

### GUARDIA

MUEBLES. EL MODERNO. Muebles, alfombras, 268511.

### MAQUINAS

MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas. Hernán Cortés, 18.

### VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos fillos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUIN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas. Hernán Cortés, 18.

SE VENDE bicicleta, ma. Teléfono 238550.

MUEBLES Gamo, Facilitados pago. Beneficencia, 4.

### ALQUILERES

OFICINA 10 habitaciones, junto a la estación, alquiler 500 pesetas; cambiamos por otra reducida cerca Calle, 313595.

### ESQUEMAS

ESQUEMA automovilista. Enseñanza garantizada, turismo, camión, Alfonso XII, 58.

CALLAO (antes La Morra), enseñanza, turismo, camión, carnet, economía. Salamanca, 25.

LA SALMANTINA. Enseñanza, turismo, camión, carnet, economía. Conde Peñalver, 24, segundo.

EL MODERNO, enseñanza, turismo, camión. ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUIN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUIN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

### CONSULTAS

BIENORRAGIA, afilada, análisis, impotencia, análisis. Operación fi-

### JOSE ANTONIO DOS SANTOS CORTA OREJA EN ZAMORA

ZAMORA.—Cinco novillos de Rodríguez Pacheco, que resultaron desiguales.

El rejoneador José Luis Cembrano no pudo lucirse, pues el novillo se acostó al clavarle el primer rejón.

En lidia ordinaria, Andrés Luque Gago, en el primero, buena faena de muleta. Dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta.) En el tercero, cumplió.

José Antonio dos Santos, en el segundo, gran faena, en la que resultó cogido aparatosamente sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada entera. (Oreja y vuelta.) En el cuarto estuvo desahogado con el estoque y oyó dos avisos. Saló a hombros por la faena a su primer enemigo. (Clifra.)

### EN LORCA

LORCA.—Novillos de doña Doña Dolores Delgado, de Madrid, desiguales de presentación y bravura. Luis Redondo, ovacionado en el primero y vuelta al ruedo en el tercero.

Pepe Madrid, desafortunado en el segundo y palmas en el cuarto. Promedio de los novillos, 150 kilos. (Clifra.)

### INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN OVIEDO

OVIEDO.—Novillada inaugural. Reses de Encinas, bravas. Posada, de Salamanca, mal. Jesús Sánchez, de Gijón, regular.

### GANADERO MULTADO

Por insuficiencia en el peso de las reses que se lidiaron el día 20 en la plaza de toros de Sevilla se ha impuesto al ganadero don Eduardo Mure la multa de 5.500 pesetas.



# CALISAY CALISAY

GRAN  
LICOR  
ESPAÑOL



EL CUATRO CAMINOS,  
semifinalista en el  
Campeonato de España  
de fútbol de aficionados

En el campo de la Federación se ha celebrado el partido de fútbol correspondiente al Campeonato de aficionados entre el Cuatro Caminos y el Utrera. Vencieron los madrileños por cuatro tantos a dos, con lo que queda clasificado para la eliminatoria siguiente, después del empate conseguido el pasado domingo en Utrera.

Los goles de los vencedores fueron marcados por el extremo derecho (2), en la primera mitad; por el delantero centro y por el extremo izquierdo, en el segundo tiempo. Los del Utrera fueron conseguidos por el extremo derecho e interior izquierdo.

El partido del domingo en el Metropolitano tenía las características de una final de Copa, cuando el encuentro correspondía a la última jornada del Campeonato de Liga. El Valencia y el Atlético se jugaban en este choque las posibilidades de ser campeón y por ello el encuentro transcurrió en el ambiente nervioso, clásico en estos partidos. El Valencia tenía que haber ganado al Atlético y aun así no hubiera conseguido el título, ya que al mismo tiempo el Coruña debía perder en San Mamés. Estas circunstancias hicieron que al término de la jornada del Metropolitano los valencianistas tuviesen como único camino la victoria, ya que aun perdiendo a los madrileños nada hubieran conseguido.

Cuando entramos en los vestuarios, Quincoces sabe el resultado de San Mamés y se limita a darnos una impresión de lo que a su juicio fue el encuentro.

El Atlético no ha merecido este resultado—afirma el entrenador—. El Valencia, en la última media hora del partido, ha jugado muy bien y estoy completamente seguro que de haber durado cinco minutos más el encuentro, la victoria no se nos habría escapado.

¿Cuál es la causa principal de ese formidable reacción del segundo tiempo?

El mayor fondo de los jugadores. Cuando un equipo está seguro de sus posibilidades y de sus condiciones físicas, el tanteo adverso no significa para ellos más que un motivo de acicate para poner más interés en la lucha.

¿Esperabas esta reacción de tu equipo?

Si, aunque la diferencia de tanto no me hacía albergar demasiadas esperanzas. El Atlético de Madrid había tenido mucha suerte al conseguir su segundo y tercer goles en momentos verdaderamente cruciales. Retirarse a la casa, cuando el marcar un tanto, significaba mucho en la moral de un equipo, pero si a esto añades que el equipo estaba en una gran forma física, no podía menos que ocurrir lo que ocurrió.

¿Consideras que el partido ha tenido un desarrollo bronco o duro?

«En absoluto». Se ha jugado con interés y entusiasmo, como correspondía a su importancia.

¿Qué te ha parecido el Atlético?

## EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE LA LIGA

Coruña, Valencia y Real Madrid ocupan los siguientes lugares de honor

LOS DOS ULTIMOS PUESTOS SON PARA EL OVIEDO Y EL TARRAGONA

### RESULTADOS

At. Madrid, 4-Valencia, 4.  
At. Bilbao, 2-Coruña, 2.  
Valladolid, 1-Madrid, 4.  
Málaga, 2-Oviedo, 1.  
Celta, 0-Real Sociedad, 1.  
Tarragona, 2-Sevilla, 4.  
Español, 2-Barcelona, 2.

4-1, y esto le permitió, en una brillante reacción, conseguir la victoria en los últimos minutos de pleno acoso a la puerta madrileña.

El Atlético, después de una primera vuelta muy floja, en la que tan sólo logró 12 puntos, tuvo una magnífica reacción en la segunda parte de esta disputadísima y emocionante Liga, en la que tan sólo fue vencido en una ocasión por el Barcelona, en Las Cortes, y por la mínima diferencia. Esta sobria segunda vuelta es la que le proporcionó el título de campeón de Liga que ya logró en los años 40 y 41, en las dos primeras competiciones disputadas después de nuestra guerra.

El Coruña logró un empate en San Mamés ante un Atlético falto de sus dos interiores titulares, consiguiendo los de Riazor un segundo lugar en la Liga, como premio a su entusiasmo y regularidad.

A un punto de los gallegos ha quedado el Valencia, que, como todos los años, realizó una magnífica segunda vuelta, esfuerzo que le permitió aspirar al título hasta la última jornada.

Con la misma puntuación que los de Mestalla se clasificó en cuarto lugar el Madrid, que el domingo venció con facilidad al Valladolid en su propio campo, a falta uno y otro de varios de sus titulares.

El Madrid fue en la Liga el reverso del Atlético. Terminó la primera vuelta en cabeza, con apreciable ventaja; pero en una segunda mitad decepcionante se dejó arrebatar, con sus empates en Chamartín, un título que materialmente tuvo en su mano.

El Valencia y el Barcelona jugaron en Sarriá un partido duro, disputado y de escasa calidad, como suelen ser estos choques de eternos rivales, aunque su resultado nada significó para los dos contendientes.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	26	15	3	8	71	53	33
D. Coruña	26	12	8	6	48	38	32
Valencia	26	12	7	7	43	31	31
Real Madrid	26	11	9	11	42	24	22
Barcelona	26	13	3	10	67	47	29
At. Bilbao	26	12	5	9	72	66	29
Celta de Vigo	26	13	2	11	63	48	28
Real Sociedad	26	9	9	8	57	43	27
R. Valladolid	26	8	9	9	49	46	25
Sevilla	26	11	3	12	60	61	25
C. D. Español	26	8	6	13	44	51	21
Málaga	26	6	5	13	44	51	21
G. Tarragona	26	7	2	17	39	99	16
Real Oviedo	26	4	7	15	30	65	15

En los tres restantes encuentros se dieron dos victorias a domicilio, logradas por el Sevilla y la Real, a costa del Tarragona y el Celta, y un triunfo mínimo del Málaga frente al Colista, el Oviedo.

La Liga ha terminado con el triunfo de un equipo que, aunque contaba en sus filas con extraordinarios jugadores, nadie, o casi nadie, pensaba al finalizar la primera vuelta, mientras los dos últimos lugares han sido para dos de los equipos que desde mediados la competición los aficionados señalaban como serios candidatos al descenso.

### BENEDICTO

Conociendo al propósito de varias peñas deportivas, socios y particulares de organizar diversos actos en homenaje a nuestro equipo por haber conquistado el título de campeón de Liga, tanto los jugadores y el entrenador como la Directiva de este Club, después de expresar su agradecimiento a los iniciadores de tales actos, les ruegan aplacen la celebración de los mismos hasta finalizados los torneos oficiales, pues, en beneficio de la mejor actuación del equipo en la competición de Copa, que ha de jugarse seguidamente, es deseo de todos evitar cuanto pueda alterar el plan de vida y entrenamiento normal de los jugadores.

El capitán del Valencia es quizá de los jugadores más afectados por el resultado final del partido. Asensi no estaba de acuerdo con el tanto ni con algunas otras incidencias ocurridas en el terreno. El defensor internacional nos dice:

—Muy bueno en el primer tiempo; después se ha desdoblado. Los mejores a mi juicio han sido Hernández, que ha batallado mucho, y Ben Baré.

ASENSI CREE QUE EL RESULTADO ES INJUSTO Y QUE DEBIO VENCER EL VALENCIA.

El Valencia es quizá de los jugadores más afectados por el resultado final del partido. Asensi no estaba de acuerdo con el tanto ni con algunas otras incidencias ocurridas en el terreno. El defensor internacional nos dice:

—No hay derecho a pisar el penalty que se achaca a Monzó. No había existido falta alguna. El arbitraje me ha parecido injusto, porque he pitado muchas faltas que no perjudicaban en momentos decisivos.

—Consideras justo el resultado?

En absoluto. Un avistamiento nuestro, aunque hubiese sido por la mínima diferencia, se habría ajustado más a la realidad. El Atlético de Madrid no ha existido en el segundo tiempo.

IAMBEN IGNACIO ELIZAGUIRRE CREE QUE EL VALENCIA PUDO GANAR EN LOS ULTIMOS MINUTOS.

Ignacio Elizaguirre, el guardameta del equipo nacional, vio el último partido jugado por su equipo, situado en la banda, como suplente de Pérez. La categoría de "in-

qui" y su clara visión del fútbol nos hacen solicitar del popular guardameta una opinión del encuentro.

—A última hora—nos dice—ha podido ganar el Valencia. A lo largo del encuentro no sólo llegó a igualar el juego del Atlético, sino que se impuso totalmente jugando la mayor parte del segundo tiempo en el terreno de su adversario.

—¿Viste tú los penaltys pitados por Arqué?

—Los dos primeros, o sea el pitado al Atlético, y el nuestro que valió el cuarto gol a los madrileños, fueron faltas sancionables, aunque no me atreva a asegurar si ambas eran tan importantes como para imponer el máximo castigo. Donde desde juego no faltó alguna y la sanción impuesta me asombró, fue en el penalty que fortunadamente paró muy bien Pérez.

M. G.



Apénas había transcurrido medio minuto de la segunda parte, cuando el Atlético se había apuntado su tercer gol, esta vez obra de Carlsón. Los jugadores valencianistas muestran su disgusto por la jugada del pequeño interior rojiblanco.

(Foto Pastor)

Cartas a Lady Margarita

## SE PIERDE UN PARTIDO Y SE GANA UN CAMPEONATO

Mi querida tía: No quiero comenzar mi última carta "liguera" sin preguntarte lo primero por el humor actual de vuestros hermanitos los escoceses. ¿Van a Río? De nosotros, ya sabes que sí... Incluso sabes que, antes, los seleccionados, celebrarán algunos encuentros con equipos extranjeros de alguna cuantía y que, acaso, aunque no sean los seleccionados propiamente dichos, se vaya a devolver la visita a los meljicanos. Los transportes se imponen como el medio más próximo del fútbol. Imagino a un futbolista de nuestro tiempo, mejor que con el balón entre los pies, con la maleta entre las manos. ¿Qué te ha parecido lo de Travassos y el Real Madrid? Era lo único que le faltaba, ¿verdad? ¡Ay, Madrid, Madrid, Madrid! El herero me ha guiñado el ojo durante nueve semanas... ¿Te acuerdas de la canción de Holst? El otro día se la oí al Orfeo Catalá en el Palacio de la Música. Volviendo al fútbol, ¿cuántos hereros llevan guiñando su ojo nuevo semanita? En fin, tía, mientras se concluye el estadio de Río, demos nuestra vuelta a la manzana.

### HACIA EL CAMPO

El Metropolitano ya es propiedad del Club Atlético. Parece ser que se quiere reformar y mejorar hasta las 100.000 localidades. Aunque la sorpresa pudiera ser morrocotuda cuando se caiga en la cuenta de que el fondo Sur es... irreflexible. El inmenso "plano de lentas" es algo así como el valle de Josafat de los aficionados: algo que parece muy chico a primera vista, y que, sin embargo, permite el acondicionamiento de todos los que vienen. ¿Sabes que he visto esta temporada dos partidos más al Atlético que al Madrid? Cuando este domingo me dirigía hacia el campo de los Cuatro Caminos iba realmente contento de que la Liga buscara su fin en él. Dios quiera que los nuevos propietarios se apiaden del público de tribunas y busquen, también, el fin de las famosas columnas que siempre han impedido a los "fororós" ver a su equipo completo. Acaso sea por eso por lo que siempre se muestran tan extenuados, porque las columnas están puestas para hacer invisible al peor jugador atlético. El partido, para mí, no se presenta muy claro: de una parte, está el Atlético, pleno de forma... individual; con una delantera de "hilo", una línea media harto explotada y una defensa más que incierta. El Valencia sigue aprendiéndose a la afición como el ideal equipo "copero", juicio que no es sino un velo sobre la verdadera cuestión del valor real del equipo. Según eso, todos los buenos equipos, los que se la juegan siempre, serían "coperos". ¡Sí, sí, "copero", y se ha llevado tres veces la Liga! Los valencianistas, con su mucha defensa, su Puchades en la media y una delantera "entronea" presidida por papá Igoa, es un enemigo de cuidado a cualquier hora y para cualquier equipo, nacional o extranjero. Mi deseo personal y sincero es que venza el Coruña, que se la juega en San Mamés. El equipo que podría llevar por primera vez esta satisfacción a una muy importante región española.

### PRIMER TIEMPO

El viento no se deja elegir por el equipo madrileño, y, a los escasos minutos de comenzado el partido, cambia de dirección. ¿Sería un viento mediterráneo? Apenas avanza el balón del césped, Ben Baré hace una escapada y pasa a Igoa, ya en el área, cuyos pies se arrojan sobre el balón. Ha sido una escapada que ha puesto a la gente en pie espiritualmente, como ese primer capotazo al sol en una tarde torera que se promete buena. Poco después registro un maravilloso disparo del negro. A este muchacho, como se dice tanto, es al que se torce la cabeza por la referencia de su equipo. Domina ligeramente el Atlético. Hay una falta contra el Valencia y en el barullo que espera al bombardeo sobre puerta, sucede un disparo que se estrella contra un palo de Pérez. Reacciona el Valencia y Igoa se escapa por el lado derecho, pero es el pequeño Hernández, el zancadilla y Arqué pitó el primer penalty de la tarde contra el Atlético. Lo tira Igoa, flojo y colocado. Uno a cero a favor del Valencia. Los partidarios del "che" recuperan el aliento y corrigen su postura con comodidad. En un avance atlético, Ben Baré falla un gol serio, con el portero contrario batido. Creo que es el pequeño Hernández quien, poco después, saca una falta cometida por Asensi, que recoge Mujica y lanza sobre el negro, quien a su vez, con la mayor limpieza, se sirve de su poderoso órgano para lograr el empate. Todavía no he olvidado, después, mi encuentro en mis notas un chut formidable del negro. Juncosa se va haciendo poco a poco y ahora se escapa como una flecha hacia la meta de Pérez, aunque sin consecuencias. Me parece observar que el Valencia juega con nerviosismo, que se pasa la vida, y cuando se escapa, remata de nuevo de escasa y nada. Suceden dos espléndidas combinaciones del ala izquierda atlética y el viento, a continuación, les juega a Seguí y a Domingo la broma de rematar un córner contra todo lo previsto. El balón sale del campo del extremo valencianista, muy abierto y el viento lo va cerrando, con grave apuro de Domingo, para después sorprenderlo hacia fuera por el lado izquierdo del buen Marcel. De nuevo se escapa Seguí, en combinación con Igoa, que se cambia al extremo y centra sin que nadie recoja su esfuerzo. Es un momento de equilibrio en la lucha. A Juncosa, solito, se le va un disparo fuera, por el lado derecho de Pérez. Domingo ha comenzado a sacar en corto, utilizando la izquierda y a veces el brazo. Mal síntoma. Juncosa pone sus nervios en directa, debida a la defensa por su lado, tira, defiende Pérez, se le escapa, remata de nuevo de escasa y nada. Otra vez domina el Atlético, aunque es durante su dominio cuando el Valencia inicia una espléndida jugada que remata Igoa cuando había pitado off side el árbitro. Lozano se ve sorprendido casi siempre por el ataque de Pérez y se pasa la tarde corriendo hacia su sitio, que vale tanto como marcarse a sí propio. Renace el equilibrio de fuerzas, llevado a hombros por la defensa forastera y la media local. Está la cosa muy próxima a su fin cuando Juncosa, apurando su jugada, engaña por dos veces a su defensa y pasa a Ben Baré, que viene como una locomotora. Chuta el negro y cueca el gol del desempate, a favor del Atlético. Esta es una jugada de Juncosa que será preciso vayan aprendiendo los equipos de enfrente; yo, al menos, se la he visto hacer cinco o seis veces esta temporada. Por último, con una buena parada de Pérez y un magnífico remate de cabeza de Igoa, que detiene Domingo, concluye el primer tiempo, con dos uno a favor del Atlético, en partido cuyo final sigue sin aparecerse nada claro.

### DESCANSO

Han venido muchos valencianistas a presenciar el encuentro final de la Liga. Delante de nosotros se sienta un chaval levantino que rima a gritos las palabras "fuera" con "zuera", aplicando una y otra en loor del Valencia. Su madre, no sé si por motivos de urbanidad o porque es "hinchita" del Atlético, le impone silencio de cuando en cuando.

Atlético Madrid, 4; Valencia, 4

## SE PIERDE UN PARTIDO Y SE GANA UN CAMPEONATO

¡Hurra, hurra, hurra—grita el chico—, el Valencia es el que zurra! ¡Qué tremenda desilusión se llevaría este chaval si supiera que acaso ahora mismo Igoa está dejándose tentar por el diablo atlético para la próxima temporada! Pero así es la vida, y no por ello debe cundir la desilusión, sino al revés. Quién sabe si este mismo chaval, andando el tiempo, volverá a gritar sus "hurra" por un Valencia con Silva de delantero centro.

### SEGUNDO TIEMPO

Apénas iniciado el juego, un avance del Atlético pone a los pies de Juncosa un balón enviado por Mencia. Juncosa se adelanta y pasa a Carlsón, quien apenas empuja el pelotón y obtiene para su equipo el tercer gol de la tarde. Salen algunas pancartas y un "¡allí!" algo tímido resuena en el graderío. Pasan muy pocos minutos y Monzó le hace una falta a Silva dentro del área, que es castigada con penalty. Lo tira Mujica y engaña a Pérez. ¡Cuatro a uno! El partido, sin embargo, sigue ocioso, porque el Valencia no se amilana y juega con una fría serenidad que se asemeja mucho a la peor de las cóleras. El equipo madrileño ha colocado sus goles con toda perfección, a cuenta de los menos madrileños de sus jugadores. Pero ahora Mujica se lesiona y es retirado; lleva en vilo la pierna derecha. Esto hace modificar las líneas atléticas. En un avance, alguien le hace a Escudero un pase muy largo, y éste, apurando la jugada, se ve precisado a saltar por encima de la valla de los fotógrafos. Durante una décima de segundo han peligro todas las "leicas" deportivas de la capital de España. Asensi saca una falta muy buena sobre la puerta atlética, donde espera el barullo, y "pasó" Igoa mete el pie y consigue batir a Domingo, con el segundo tanto para el Valencia. Se retira Domingo, que se queja de la famosa pierna, y le sustituye Pérez Zabala, tan nervioso como siempre, con su gorrita blanca de tan mal agüero en aquella condenada puerta. Un córner que saca Arqué, otro barullo y Puchades coloca en la red madrileña el tercer tanto de su equipo. La cosa se está poniendo muy fea, y Mujica, al reincorporarse al campo cojeando, es muy aplaudido. Domina ligeramente el Valencia, y en uno de sus avances Silva es cargado por Monzó dentro del área cuando iba a recibir la pelota y aun no la tenía al parecer. Ni corto ni perezoso, el señor Arqué ordena un penalty contra el Valencia. Y aquí es donde el Atlético está a punto de perder su partido y su Campeonato. Con el mayor de los asombros, vemos todos que Mujica se prepara a sacar el castigo. Mujica, que ha estado renqueando por el campo quince minutos, que se queja de la pierna derecha, es inexplicable, y saca Seguí, cierto que a los entrenadores se les hace poco caso—aunque yo no sé que el señor Herrera haya dispuesto otra cosa—, no lo es menos que el capitán del equipo, en este caso Lozano, ha debido impedirlo. Tira el penalty Mujica flojo y bobo y se lo detiene Pérez, en medio del júbilo de los valencianistas. Como un doctor, Mujica ha tirado su chut en dirección contraria al anterior, y además, si mucho no me engaño, con la pierna lesionada. Para mí, si el Campeonato no se pierde, el partido se ha perdido aquí, porque es intolerable una acción tan torpe. Domina momentáneamente el Valencia y Atlético comienza a echar balones fuera. Por fin, el Valencia amarra un córner que saca Seguí, y veo con los prismáticos al pobre Pérez Zabala como un alma en pena correr de un lado a otro de su puerta sin levantar un brazo. El balón se cruza por alto de palo a palo, y es Igoa quien remata de cabeza. He visto perfectamente la serpiente y puedo asegurar que únicamente un terrible estado de nervios ha impedido al portero atlético detener ese balón. Se ha empatado y sigue siendo campeón el Atlético madrileño cuando faltan cinco minutos para terminar. El público está sobrecogido porque se teme una victoria del Valencia. Lo mismo que Mujica ha hecho perder la victoria atlética, tan apoyada por el señor Seguí, Igoa hace perder ahora el Campeonato a su equipo: se despliega el ala izquierda valenciana, muy ayudada por el centro, y todos los atléticos, dispuestos a defenderse como sea, se precipitan sobre aquel lado. Entonces, un jugador valenciano se había levantado hacia nuestra portería, y a que éste favorecía considerablemente el sistema y es estilo de ataque de los valencianistas. Es un equipo que le gusta bombardecar la decisión y seguridad al remate en el área enemiga.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—El partido ha sido muy malo. En el primer tiempo el Atlético de Madrid ha jugado muy bien de conjunto, pero no ha podido sacar el suficiente provecho a su dominio y a la calidad de su juego. Después, materialmente han jugado de nuevo hombres, ya que Mujica y Domingo estaban lesionados, aparte de Lozano, que se resistió al disputar un balón.

—¿De todas formas, el Atlético llegó a tener tres goles de ventaja?

—En efecto; pero fué en ese momento cuando se lesionaron los jugadores que he dicho antes y los cambios mermaron el rendimiento del conjunto. Estoy convencido que en condiciones normales nos hubiésemos llevado incluso el Trofeo "Martini Rossi".

—¿El juego realizado por el Valencia le hizo ver el peligro en algún momento durante el partido?

—Mi mayor preocupación la tuve cuando comprobé el aire que se había levantado hacia nuestra portería, y a que éste favorecía considerablemente el sistema y es estilo de ataque de los valencianistas. Es un equipo que le gusta bombardecar la decisión y seguridad al remate en el área enemiga.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—Se ha visto una vez más la veteranía y la costumbre del "once" del Mestalla para esta clase de partidos.

—¿HA SIDO UN VERDADERO PARTIDO DE COPA?, DICE EL PRESIDENTE DEL ATLETICO DE MADRID

Cesáreo Galíndez, el presidente del Atlético de Madrid, está felicitando a los jugadores, cuando nos acercamos a él en demanda de una opinión sobre este partido, que ha valido para su Club el título de campeón de Liga. El presidente del equipo rojiblanco nos dice:

Con un partido "tipo" de los suyos, el Atlético se ha llevado la Liga. En sus líneas defensivas quien más ha brillado, sin embargo, ha sido el interior izquierdo, Mencia. De los medios, Hernández ha hecho un gran partido, pero la delantera, por este orden: Ben Baré y Juncosa; Escudero, al modo de Lozano, pesado y frecuentemente rebasado. Me sigue pareciendo este equipo muy digno de ganar la Liga, e incluso la "Copa"; pero su juego es absolutamente desequilibrado. Entre ellos, Juncosa está en un gran momento. Tan gran momento que acaso fuera bueno darle una ocasión en Río.

El Valencia ha jugado muy bien, y durante determinados momentos mejor que el Atlético. Su serenidad y su limpieza—excepcional en esta ocasión—le hacen acreedor a los mayores elogios. Pérez ha estado muy bien, y no creo que ninguno de los tantos embarcados hubiera sido detenido por Elizaguirre, a quien, sin embargo, justo es reconocer que se le hace una ofensa teniendo de sustituto cuando es el portero del equipo nacional. La defensa ha estado colosal, especialmente Díaz y Asensi. Monzó sigue buscando el pie al gato y hace muy mal en ello. Puchades ha estado también estupendo, sobre todo en la segunda parte, cuando se cambió con Santacatalina. Y de la delantera, Igoa y Seguí han batallado; probablemente al Puchades y a Fuentetaja hubieran hecho, por lo menos, lo que Igoa, el Valencia sería campeón.

El árbitro ha "simpatizado" con el Atlético. Un penalty dudoso y varias detenciones de juego contra el Valencia lo proclaman así, ruda y sinceramente. El público, a su vez, algo serio. El Atlético no ha encontrado gran ayuda en él. Mediá hora después del partido, en una de las veinticuatro habitaciones de Ramón Vales, hemos bebido champán frío a la salud de los campeones. Te hubiera gustado estar, porque, de todos modos, está ha sido lo mejor de la tarde. Un beso de tu

SOBRINO

Ben Baré repitió el domingo en el Metropolitano su gran actuación anterior en Oviedo. El moreno bregó con insuperable acierto y entusiasmo durante toda la tarde y marcó los dos primeros tantos de su equipo. La influencia que su actuación tuvo en la victoria del Atlético la vieron estos juveniles "hinchas" del Club madrileño que abrazaban y felicitaban a Ben Baré una vez terminado el partido.

(Foto Pastor)



Así entró el primer gol de la tarde, marcado por Ben Baré. Un espectacular remate de cabeza del interior atlético, que Pérez, el portero del Valencia, no supo por dónde había llegado a la red.

## "En condiciones normales el Atlético habría vencido holgadamente", asegura Herrera

En los vestuarios del Atlético de Madrid impera el lógico optimismo, producto del resultado final del partido que había dado al equipo madrileño el título de campeón de Liga. Los abrazos, felicitaciones y plácemes se suceden sin interrupción entre jugadores, directivos y aficionados.

Helenio Herrera, preparador rojiblanco, no está, a pesar de todo, muy satisfecho de lo ocurrido en el campo.

—El partido ha sido muy malo. En el primer tiempo el Atlético de Madrid ha jugado muy bien de conjunto, pero no ha podido sacar el suficiente provecho a su dominio y a la calidad de su juego. Después, materialmente han jugado de nuevo hombres, ya que Mujica y Domingo estaban lesionados, aparte de Lozano, que se resistió al disputar un balón.

—¿De todas formas, el Atlético llegó a tener tres goles de ventaja?

—En efecto; pero fué en ese momento cuando se lesionaron los jugadores que he dicho antes y los cambios mermaron el rendimiento del conjunto. Estoy convencido que en condiciones normales nos hubiésemos llevado incluso el Trofeo "Martini Rossi".

—¿El juego realizado por el Valencia le hizo ver el peligro en algún momento durante el partido?

—Mi mayor preocupación la tuve cuando comprobé el aire que se había levantado hacia nuestra portería, y a que éste favorecía considerablemente el sistema y es estilo de ataque de los valencianistas. Es un equipo que le gusta bombardecar la decisión y seguridad al remate en el área enemiga.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—Se ha visto una vez más la veteranía y la costumbre del "once" del Mestalla para esta clase de partidos.

—¿HA SIDO UN VERDADERO PARTIDO DE COPA?, DICE EL PRESIDENTE DEL ATLETICO DE MADRID

Cesáreo Galíndez, el presidente del Atlético de Madrid, está felicitando a los jugadores, cuando nos acercamos a él en demanda de una opinión sobre este partido, que ha valido para su Club el título de campeón de Liga. El presidente del equipo rojiblanco nos dice:

Con un partido "tipo" de los suyos, el Atlético se ha llevado la Liga. En sus líneas defensivas quien más ha brillado, sin embargo, ha sido el interior izquierdo, Mencia. De los medios, Hernández ha hecho un gran partido, pero la delantera, por este orden: Ben Baré y Juncosa; Escudero, al modo de Lozano, pesado y frecuentemente rebasado. Me sigue pareciendo este equipo muy digno de ganar la Liga, e incluso la "Copa"; pero su juego es absolutamente desequilibrado. Entre ellos, Juncosa está en un gran momento. Tan gran momento que acaso fuera bueno darle una ocasión en Río.

El Valencia ha jugado muy bien, y durante determinados momentos mejor que el Atlético. Su serenidad y su limpieza—excepcional en esta ocasión—le hacen acreedor a los mayores elogios. Pérez ha estado muy bien, y no creo que ninguno de los tantos embarcados hubiera sido detenido por Elizaguirre, a quien, sin embargo, justo es reconocer que se le hace una ofensa teniendo de sustituto cuando es el portero del equipo nacional. La defensa ha estado colosal, especialmente Díaz y Asensi. Monzó sigue buscando el pie al gato y hace muy mal en ello. Puchades ha estado también estupendo, sobre todo en la segunda parte, cuando se cambió con Santacatalina. Y de la delantera, Igoa y Seguí han batallado; probablemente al Puchades y a Fuentetaja hubieran hecho, por lo menos, lo que Igoa, el Valencia sería campeón.

El árbitro ha "simpatizado" con el Atlético. Un penalty dudoso y varias detenciones de juego contra el Valencia lo proclaman así, ruda y sinceramente. El público, a su vez, algo serio. El Atlético no ha encontrado gran ayuda en él. Mediá hora después del partido, en una de las veinticuatro habitaciones de Ramón Vales, hemos bebido champán frío a la salud de los campeones. Te hubiera gustado estar, porque, de todos modos, está ha sido lo mejor de la tarde. Un beso de tu

SOBRINO

Ben Baré repitió el domingo en el Metropolitano su gran actuación anterior en Oviedo. El moreno bregó con insuperable acierto y entusiasmo durante toda la tarde y marcó los dos primeros tantos de su equipo. La influencia que su actuación tuvo en la victoria del Atlético la vieron estos juveniles "hinchas" del Club madrileño que abrazaban y felicitaban a Ben Baré una vez terminado el partido.

(Foto Pastor)

Apénas había transcurrido medio minuto de la segunda parte, cuando el Atlético se había apuntado su tercer gol, esta vez obra de Carlsón. Los jugadores valencianistas muestran su disgusto por la jugada del pequeño interior rojiblanco.

(Foto Pastor)

Apénas había transcurrido medio minuto de la segunda parte, cuando el Atlético se había apuntado su tercer gol, esta vez obra de Carlsón. Los jugadores valencianistas muestran su disgusto por la jugada del pequeño interior rojiblanco.

(Foto Pastor)

Apénas había transcurrido medio minuto de la segunda parte, cuando el Atlético se había apuntado su tercer gol, esta vez obra de Carlsón. Los jugadores valencianistas muestran su disgusto por la jugada del pequeño interior rojiblanco.

(Foto Pastor)

Apénas había transcurrido medio minuto de la segunda parte, cuando el Atlético se había apuntado su tercer gol, esta vez obra de Carlsón. Los jugadores valencianistas muestran su disgusto por la jugada del pequeño interior rojiblanco.

(Foto Pastor)







