

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

TEATRO MARTIN

JUEVES NOCHE, GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA
CON MOTIVO DE LA 150 REPRESENTACION DE

MORENO TIENE QUE SER

LA MAS GRACIOSA REVISTA DE
MUÑOZ ROMAN Y MAESTRO ALONSO
FORMIDABLE FIN DE FIESTA
por LOLA FLORES, MANOLO CARACOL, JUAN JOSE, PACO
AGUILERA, JOSEFINA CANALES, TIP Y TOP, TRUDI BORA,
LEPE Y CERVERA

Antonio Machín, el más famoso intérprete de la canción moderna, que mañana miércoles se presentará con todos los honores en el marco del teatro Fuencarral, donde ofrecerá su fantástico espectáculo "Melodías de color", en el que colaboran famosas atracciones internacionales, en un desfile de cuadros llenos de buena música y gran colorido.

"LA RISA LOCA", la excepcional comedia de Adolfo Torrado y maravillosa creación de la gran actriz María Fernanda Ladrón de Guevara, cumple hoy las 50 representaciones de indiscutible éxito en el Infanta Isabel, donde sigue con triunfo creciente, por tratarse de una obra predilecta del público madrileño, llena de interés, emoción y risa. Una nueva producción de Torrado y un nuevo triunfo artístico de María Fernanda Ladrón de Guevara.

TEATRO GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)

Compañía Milagros
Leal-Soler Mari
Éxito apoteósico

LLANTO DE LOBA

De Joaquín Dicenta
(HIJO)
LA MEJOR 12 ptas.
BUTACA

EL CHUECA inaugurará próximamente su temporada de teatro, y por sus escenarios desfilarán extraordinarias compañías seleccionadas por el destacado empresario Paco Torres. En breve informaremos de su inauguración y primer espectáculo que encabeza su cartelera.

"¡Moreno tiene que ser!" y sus 150 representaciones



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alférez XII, 55.

CALLAO (entre La Moderna). Enseñanza, turismo, camión, mecánica, carnet, economía. Precios, 23.

LA SALMANTINA. Enseñanza turismo, camión, moto, carnet, garantía. Conde Peñalver, 24, segundo.

EL MODERNO. Enseñanza, turismo, camión, carnet, economía. Precios, 23.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

CONPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CONSULTAS

BIENORRAGIA. sífilis, dermatitis, impotencia, etc. Tratamiento neomoderno. Peticiones. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564 (333).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, sífilis, impotencia.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

20 MESES DE CREDITO

MUEBLES DE TODAS CLASES. RADIOS, BICICLETAS, MAQUINAS DE ESCRIBIR, DE COSER, ALQUILER DE MAQUINAS

MUEBLES RUIZ LUNA, 24 (Portada naranja)

BAULES maletas armario y avion. Carteras documentos. Precios sin competencia. SAGASTA, 4



La presente foto recoge el éxito apoteósico obtenido en el teatro Gran Via con el estreno de "Llanto de loba", obra de gran fuerza humana, original del famoso autor Joaquín Dicenta, al que el público y crítica han dedicado sus mejores elogios y aplausos. Realizan una magistral creación en esta emotiva y subyugante obra Milagros Leal, Salvador Soler Mari y el resto de su gran compañía de comedias

NATY MISTRAL y Tony Leblanc, los deliciosos artistas cinematográficos que tantos éxitos están cosechando en el teatro Calderón con "La maravillosa creación de Quinto, León y Quiroga, y máxima creación de los ídolos del público Lola Flores y Manolo Caracol, se les ofrecerá el próximo viernes, día 5, una gran función homenaje, con intervención de los más destacados artistas del teatro y cine españoles, entre los que destacan Carmen Sevilla, Faustino Brufau, Manolo Luna, Fernando Sancho, Tordesillas y don Ricardo Calvo.

"SU MAJESTAD LA MUJER" celebrará esta noche una gran función extraordinaria, dedicada al Bos de Mayo; con tal motivo se pondrán en escena cuadros dedicados a tan memorable fiesta, y al final se celebrará un selecto fin de fiesta. "Su Majestad la Mujer" es una gran revista de Llena, Liabres y maestro Guerrero, llena de ritmo, alegría, luz y música, que continúa triunfalmente en el teatro de la Zarzuela.

El próximo jueves llegará a la 150 representación de gran éxito en Martín la saladísima revista de Muñoz Roman, con música del inolvidable maestro Alonso. "Moreno tiene que ser", en la que Trudi Bora, Lepe, Cervera y toda la gran compañía triunfan rotundamente. Con tal motivo, y para celebrar este éxito de éxitos, se celebrará un formidable fin de fiesta digno de este castizo teatro. Actuarán Lola Flores, Manolo Caracol, Juan José, Paco Aguilera, Josefina Canales, Tip y Top, Trudi, Lepe, Cervera y el lindo ramillete de víctimas del Martín.

TEATRO LOPE DE VEGA
EL ESPECTACULO DE EXITO
EXCEPCIONAL QUE TODOS
ESPERABAMOS
A TODO COLOR
Libro de G. y R. Fernández Shaw
Música de Manuel Parada
DIRECCION:
Cayetano Luca de Tena

"TRES GOTAS NADA MENOS" es una nueva producción del insuperable maestro Guerrero, que muy pronto estrenará el teatro de la Latina con todos los honores. Serán sus intérpretes la bellísima vedette Mary Campos, Santos, Zori y Odolesio, en unión del resto de la compañía titular. Se espera con gran expectación este sensacional estreno.

TEATRO FUENCARRAL
HOY MARTES, 7 Y 11
DESPEDIDA DE ESPAÑA DEL
FAMOSO SUGESTIONADOR
PROFESOR ALBA
Y SU MEDIUM
YU-LI-SAM
Butaca, 12 pesetas
General, 4 pesetas

El profesor Alba, famoso sugestionador, en tantos éxitos, ha cosechado en los escenarios madrileños, se despiden hoy en el teatro Fuencarral del público español, ante su próxima marcha a Portugal, y seguidamente a los más importantes países de América para cumplir ventajosos contratos. Así, pues, hoy serán las últimas representaciones de "Alta sugestión", el espectáculo de gran valor científico y en el que triunfa la prodigiosa "medium" Yu-Li-San.

"ENTRE SEVILLA Y TRIANA" celebra hoy noche en el Price las 50 representaciones de éxito. Con tal motivo se celebrará un festival en homenaje a sus destacados autores, F. Sevilla, Tejedor y maestro Sorozabal. Intervendrán en su honor Trudi Bora, Naty Mistrall, Tony Leblanc, Manolo de Ronda, Triqui, Roberto Font, Marujita Fraguas, Luisito Vargas, Marinette, Paquito Valcárcel, Antonio López, Ana María León, Teresa Pello, Enriqueta Serrano, Quincea y Antonio Medio.

ALBENIZ.—6, 10, 15: Jaimé Camino y su Orquesta, con Atracciones Internacionales en Las Frigolitas (de Lorente, Gallardo y Moraleda).

ALCAZAR.—(21252). Aurora Redondo-Valelano León. 7 y 11: El pájaro de fuego (la más graciosa obra de Torrado).

BEATRIZ.—(235108). Compañía titular Conchita Montal, Inés Marín, Mirella Ordo, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro. 7, 11 y 11. Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

BENAVENTE.—(231864). Compañía titular Conchita Montal, Inés Marín, Mirella Ordo, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro. 7, 11 y 11. Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

CAJAL.—(21432). Compañía Lola Flores, Manolo Caracol. 7 y 11: "Gran éxito! La maravillosa creación de Quinto, León y Quiroga".

COMEDIA.—(Lola Membrives). 7 y 11: Poca Alimuzara (de José María Pemán). "Grandioso éxito! Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"

COMEDIO.—Continúa 5: "Magnífica interpretación!"



Huguette Nox, deliciosa estrella de "A todo color", la nueva gran revista que triunfa en el Lope de Vega, y rotundo éxito de sus autores Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con música del maestro Parada y dirigida por Gayetano Luca de Tena, un espectáculo de alta calidad, al que todos los días sus mejores apiaños

El general Rómulo, nuevo ministro de Relaciones Exteriores filipino

(Viene de primera página.)

Los ostentaba el cargo de embajador extraordinario de Filipinas en el alto organismo de la tan suspirada concordia universal... La abrumadora mayoría—sólo votaron en su contra los países del "telón de acero"—que proclamó a Rómulo hizo a sabiendas de su extraordinaria energía para afrontar las cuestiones más empinadas, y en verdad que esta confianza no se vio defraudada ni en los más violentos debates de la O. N. U. Corto de estatura y de genio, Rómulo ha demostrado con su brillante oratoria y su decisión que la Presidencia de la O. N. U. había ido a parar a las mejores manos. Ejemplo bien elocuente, que ustedes habrán podido apreciar por sus propios ojos a través del NO-DO, son las agridulces trifulcas sostenidas entre el aguerrido representante filipino y su más calificado antagonista, el solemne trapaceo Vichinsky, en todas las cuales siempre le correspondió la parte más fea al secuz de Stalin.

Como quiera que hasta septiembre próximo permanece en vigor el mandato de Rómulo en la presidencia de la O. N. U., la opinión personal del coronel Nieto es que el nuevo titular de Relaciones Exteriores filipino podrá simultanear ambos cargos, ya que ha de ser criterio del Presidente Quirino que Filipinas lleve hasta el fin, con el decoro puesto de manifiesto el privilegio dispensado. La incorporación del general Rómulo al Gabinete de Manila da resultado apotea a la decidida línea anticomunista promulgada por Quirino. La popularidad que en España disfruta Rómulo halla hoy nueva ocasión de manifestarse, sobre todo cuando el señor Nieto nos promete que el nuevo Canciller de Relaciones Exteriores volverá a España, haciendo realidad un propósito desde hace dos años acariciado, y que en razón de sus actuaciones en Lake Success hubo de diferir Rómulo, muy a su pesar. Porque a pesar de su calidad de presidente de la O. N. U., Carlos P. Rómulo es un grande amigo de España.

Bautista ROSADO

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

—¿Cree que se logrará?

—El Congreso servirá, cuando menos, para que afloren al exterior y se traduzcan en hechos los trabajos de todos los que desde el otro campo del Derecho tenemos la voluntad de laborar reunidos y el propósito de no malograr ningún esfuerzo, ni siquiera un baluceo, que pueda ser útil para contribuir al desarrollo de una ciencia del proceso que tenga auténtica solera nacional.

—En la Comisión de "Procesal Civil", que usted preside, ¿hay mucha animación entre los puntos que van a ser debatidos?

—Desde luego, hay una gran animación, me atrevería a decir que casi una gran expectación. Son muchos los problemas que hubiéramos querido estudiar y plantear en el Congreso, tantos como tiene planteados el proceso civil; pero hemos tenido que limitarnos ante la imposibilidad de tocarlos todos, a los más trascendentes y que dominan el panorama del proceso. No quiero destacar ninguno especialmente; pero a la vista del programa de nuestras tareas, pueden verse temas tan sugerentes como el de "El principio de autoridad del juez en el proceso civil y sus límites", que ha de suscitar, sin duda, animadas discusiones en torno al principio dispositivo y al inquisitivo—que es su contrapunto—entre los partidarios de una mayor intervención de la autoridad judicial, y los que estiman necesaria una mayor iniciativa del juez. Como verán, es un problema de límites, hasta for-

mar un perfecto equilibrio.

Otro tema interesante es el de la intervención del ministerio público, negada por muchos, y que está en íntima relación con el punto a que antes me referí, relativo a la autoridad del juez en el proceso civil.

—Sobre la casación tiene usted una ponencia. ¿Podría decirnos qué problemas va a plantear?

—El de su naturaleza y el de su necesidad. Personalmente creo que la casación es un instrumento necesario para la unificación de la interpretación legal, frente a la tesis de los que quieren sustituir por un simple medio de revisión, apelación o recurso de injusticia, forma en que emplean a denominarse en la doctrina moderna los recursos superiores, con una visible tendencia a desnaturalizar la casación, que ha cristalizado en los recursos de nuestras leyes, especialmente en las arrendatarias.

—Finalmente, señor fiscal, ¿crea usted en la eficacia de estas tareas que se propone el Congreso, para los profesionales del Derecho, especialmente para los que pudéramos llamar "prácticos" del proceso?

—Indudablemente. No nos proponemos en nuestras sesiones dogmatizar de un modo abstracto ni llegar a conclusiones científicas, sino aunar el esfuerzo, solidario el concurso de todos, y procediendo de la magistratura, el foro o la cátedra, para que, con una visión conjunta de los problemas, logremos encaminar a la ciencia procesal española por un camino seguro y culminar de esta forma la renovación. Iniciada ya felizmente de unos años a esta parte.

CAPILLA

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

—¿Cree que se logrará?

—El Congreso servirá, cuando menos, para que afloren al exterior y se traduzcan en hechos los trabajos de todos los que desde el otro campo del Derecho tenemos la voluntad de laborar reunidos y el propósito de no malograr ningún esfuerzo, ni siquiera un baluceo, que pueda ser útil para contribuir al desarrollo de una ciencia del proceso que tenga auténtica solera nacional.

—En la Comisión de "Procesal Civil", que usted preside, ¿hay mucha animación entre los puntos que van a ser debatidos?

—Desde luego, hay una gran animación, me atrevería a decir que casi una gran expectación. Son muchos los problemas que hubiéramos querido estudiar y plantear en el Congreso, tantos como tiene planteados el proceso civil; pero hemos tenido que limitarnos ante la imposibilidad de tocarlos todos, a los más trascendentes y que dominan el panorama del proceso. No quiero destacar ninguno especialmente; pero a la vista del programa de nuestras tareas, pueden verse temas tan sugerentes como el de "El principio de autoridad del juez en el proceso civil y sus límites", que ha de suscitar, sin duda, animadas discusiones en torno al principio dispositivo y al inquisitivo—que es su contrapunto—entre los partidarios de una mayor intervención de la autoridad judicial, y los que estiman necesaria una mayor iniciativa del juez. Como verán, es un problema de límites, hasta for-

mar un perfecto equilibrio.

Otro tema interesante es el de la intervención del ministerio público, negada por muchos, y que está en íntima relación con el punto a que antes me referí, relativo a la autoridad del juez en el proceso civil.

—Sobre la casación tiene usted una ponencia. ¿Podría decirnos qué problemas va a plantear?

—El de su naturaleza y el de su necesidad. Personalmente creo que la casación es un instrumento necesario para la unificación de la interpretación legal, frente a la tesis de los que quieren sustituir por un simple medio de revisión, apelación o recurso de injusticia, forma en que emplean a denominarse en la doctrina moderna los recursos superiores, con una visible tendencia a desnaturalizar la casación, que ha cristalizado en los recursos de nuestras leyes, especialmente en las arrendatarias.

—Finalmente, señor fiscal, ¿crea usted en la eficacia de estas tareas que se propone el Congreso, para los profesionales del Derecho, especialmente para los que pudéramos llamar "prácticos" del proceso?

—Indudablemente. No nos proponemos en nuestras sesiones dogmatizar de un modo abstracto ni llegar a conclusiones científicas, sino aunar el esfuerzo, solidario el concurso de todos, y procediendo de la magistratura, el foro o la cátedra, para que, con una visión conjunta de los problemas, logremos encaminar a la ciencia procesal española por un camino seguro y culminar de esta forma la renovación. Iniciada ya felizmente de unos años a esta parte.

CAPILLA

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

—¿Cree que se logrará?

—El Congreso servirá, cuando menos, para que afloren al exterior y se traduzcan en hechos los trabajos de todos los que desde el otro campo del Derecho tenemos la voluntad de laborar reunidos y el propósito de no malograr ningún esfuerzo, ni siquiera un baluceo, que pueda ser útil para contribuir al desarrollo de una ciencia del proceso que tenga auténtica solera nacional.

—En la Comisión de "Procesal Civil", que usted preside, ¿hay mucha animación entre los puntos que van a ser debatidos?

—Desde luego, hay una gran animación, me atrevería a decir que casi una gran expectación. Son muchos los problemas que hubiéramos querido estudiar y plantear en el Congreso, tantos como tiene planteados el proceso civil; pero hemos tenido que limitarnos ante la imposibilidad de tocarlos todos, a los más trascendentes y que dominan el panorama del proceso. No quiero destacar ninguno especialmente; pero a la vista del programa de nuestras tareas, pueden verse temas tan sugerentes como el de "El principio de autoridad del juez en el proceso civil y sus límites", que ha de suscitar, sin duda, animadas discusiones en torno al principio dispositivo y al inquisitivo—que es su contrapunto—entre los partidarios de una mayor intervención de la autoridad judicial, y los que estiman necesaria una mayor iniciativa del juez. Como verán, es un problema de límites, hasta for-

mar un perfecto equilibrio.

Otro tema interesante es el de la intervención del ministerio público, negada por muchos, y que está en íntima relación con el punto a que antes me referí, relativo a la autoridad del juez en el proceso civil.

—Sobre la casación tiene usted una ponencia. ¿Podría decirnos qué problemas va a plantear?

—El de su naturaleza y el de su necesidad. Personalmente creo que la casación es un instrumento necesario para la unificación de la interpretación legal, frente a la tesis de los que quieren sustituir por un simple medio de revisión, apelación o recurso de injusticia, forma en que emplean a denominarse en la doctrina moderna los recursos superiores, con una visible tendencia a desnaturalizar la casación, que ha cristalizado en los recursos de nuestras leyes, especialmente en las arrendatarias.

—Finalmente, señor fiscal, ¿crea usted en la eficacia de estas tareas que se propone el Congreso, para los profesionales del Derecho, especialmente para los que pudéramos llamar "prácticos" del proceso?

—Indudablemente. No nos proponemos en nuestras sesiones dogmatizar de un modo abstracto ni llegar a conclusiones científicas, sino aunar el esfuerzo, solidario el concurso de todos, y procediendo de la magistratura, el foro o la cátedra, para que, con una visión conjunta de los problemas, logremos encaminar a la ciencia procesal española por un camino seguro y culminar de esta forma la renovación. Iniciada ya felizmente de unos años a esta parte.

CAPILLA

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

El general Rómulo, nuevo ministro de Relaciones Exteriores filipino

(Viene de primera página.)

Los ostentaba el cargo de embajador extraordinario de Filipinas en el alto organismo de la tan suspirada concordia universal... La abrumadora mayoría—sólo votaron en su contra los países del "telón de acero"—que proclamó a Rómulo hizo a sabiendas de su extraordinaria energía para afrontar las cuestiones más empinadas, y en verdad que esta confianza no se vio defraudada ni en los más violentos debates de la O. N. U. Corto de estatura y de genio, Rómulo ha demostrado con su brillante oratoria y su decisión que la Presidencia de la O. N. U. había ido a parar a las mejores manos. Ejemplo bien elocuente, que ustedes habrán podido apreciar por sus propios ojos a través del NO-DO, son las agridulces trifulcas sostenidas entre el aguerrido representante filipino y su más calificado antagonista, el solemne trapaceo Vichinsky, en todas las cuales siempre le correspondió la parte más fea al secuz de Stalin.

Como quiera que hasta septiembre próximo permanece en vigor el mandato de Rómulo en la presidencia de la O. N. U., la opinión personal del coronel Nieto es que el nuevo titular de Relaciones Exteriores filipino podrá simultanear ambos cargos, ya que ha de ser criterio del Presidente Quirino que Filipinas lleve hasta el fin, con el decoro puesto de manifiesto el privilegio dispensado. La incorporación del general Rómulo al Gabinete de Manila da resultado apotea a la decidida línea anticomunista promulgada por Quirino. La popularidad que en España disfruta Rómulo halla hoy nueva ocasión de manifestarse, sobre todo cuando el señor Nieto nos promete que el nuevo Canciller de Relaciones Exteriores volverá a España, haciendo realidad un propósito desde hace dos años acariciado, y que en razón de sus actuaciones en Lake Success hubo de diferir Rómulo, muy a su pesar. Porque a pesar de su calidad de presidente de la O. N. U., Carlos P. Rómulo es un grande amigo de España.

Bautista ROSADO

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

—¿Cree que se logrará?

—El Congreso servirá, cuando menos, para que afloren al exterior y se traduzcan en hechos los trabajos de todos los que desde el otro campo del Derecho tenemos la voluntad de laborar reunidos y el propósito de no malograr ningún esfuerzo, ni siquiera un baluceo, que pueda ser útil para contribuir al desarrollo de una ciencia del proceso que tenga auténtica solera nacional.

—En la Comisión de "Procesal Civil", que usted preside, ¿hay mucha animación entre los puntos que van a ser debatidos?

—Desde luego, hay una gran animación, me atrevería a decir que casi una gran expectación. Son muchos los problemas que hubiéramos querido estudiar y plantear en el Congreso, tantos como tiene planteados el proceso civil; pero hemos tenido que limitarnos ante la imposibilidad de tocarlos todos, a los más trascendentes y que dominan el panorama del proceso. No quiero destacar ninguno especialmente; pero a la vista del programa de nuestras tareas, pueden verse temas tan sugerentes como el de "El principio de autoridad del juez en el proceso civil y sus límites", que ha de suscitar, sin duda, animadas discusiones en torno al principio dispositivo y al inquisitivo—que es su contrapunto—entre los partidarios de una mayor intervención de la autoridad judicial, y los que estiman necesaria una mayor iniciativa del juez. Como verán, es un problema de límites, hasta for-

mar un perfecto equilibrio.

Otro tema interesante es el de la intervención del ministerio público, negada por muchos, y que está en íntima relación con el punto a que antes me referí, relativo a la autoridad del juez en el proceso civil.

—Sobre la casación tiene usted una ponencia. ¿Podría decirnos qué problemas va a plantear?

—El de su naturaleza y el de su necesidad. Personalmente creo que la casación es un instrumento necesario para la unificación de la interpretación legal, frente a la tesis de los que quieren sustituir por un simple medio de revisión, apelación o recurso de injusticia, forma en que emplean a denominarse en la doctrina moderna los recursos superiores, con una visible tendencia a desnaturalizar la casación, que ha cristalizado en los recursos de nuestras leyes, especialmente en las arrendatarias.

—Finalmente, señor fiscal, ¿crea usted en la eficacia de estas tareas que se propone el Congreso, para los profesionales del Derecho, especialmente para los que pudéramos llamar "prácticos" del proceso?

—Indudablemente. No nos proponemos en nuestras sesiones dogmatizar de un modo abstracto ni llegar a conclusiones científicas, sino aunar el esfuerzo, solidario el concurso de todos, y procediendo de la magistratura, el foro o la cátedra, para que, con una visión conjunta de los problemas, logremos encaminar a la ciencia procesal española por un camino seguro y culminar de esta forma la renovación. Iniciada ya felizmente de unos años a esta parte.

CAPILLA

El lunes próximo comienza el Congreso Nacional de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

puntos de vista que sirvan de partida para orientar posibles reformas legislativas.

—¿Cree que se logrará?

—El Congreso servirá, cuando menos, para que afloren al exterior y se traduzcan en hechos los trabajos de todos los que desde el otro campo del Derecho tenemos la voluntad de laborar reunidos y el propósito de no malograr ningún esfuerzo, ni siquiera un baluceo, que pueda ser útil para contribuir al desarrollo de una ciencia del proceso que tenga auténtica solera nacional.

—En la Comisión de "Procesal Civil", que usted preside, ¿hay mucha animación entre los puntos que van a ser debatidos?

—Desde luego, hay una gran animación, me atrevería a decir que casi una gran expectación. Son muchos los problemas que hubiéramos querido estudiar y plantear en el Congreso, tantos como tiene planteados

LIBRE CIRCULACION
DE LA P TATA

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

ADMINISTRACION CENTRAL. — Industria y Comercio. Abastecimiento. Transportes. Circular 739-A. Por la que se dan normas completas para la regulación del comercio de la patata durante la campaña agrícola 1950-51. A partir de la fecha de esta circular las patatas que se comercialicen libremente por todo el territorio nacional, sin que exista ningún tipo de restricción alguna para ello, suprimiendo, en su caso, los efectos, la única vía de circulación, conduciendo a cualquier otro documento análogo.

NOVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Fabregas del Pilar: "Contabilidad del Estado" (tercera edición), 50 pesetas. — Quintana Ripollés: "Filosofía y ciencia del Derecho", 60. — C. Viada: "La participación de las acciones y el patrimonio de los delitos" (segunda edición), 20. — J. Vidal: "Derecho procesal", obra para Secretarios de Ayuntamiento de primera categoría, 20. — La nueva Justicia Municipal (segunda edición). Contiene formularios, 90. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS.
Preciados, 6 y 23. Madrid

Continúan las sesiones de la II Semana Farmacéutica Nacional

Conferencia en Sevilla del director general de Primera Enseñanza

PALMA DE MALLORCA. — La cuarta sesión de la II Semana Farmacéutica Nacional se celebró ayer en el histórico castillo de Bellver. El doctor González Carrón disertó sobre el tema "Cosmetología, ciencia farmacéutica". Después actuaron los Coros y Danzas de la Sección Femenina. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE PRIMERA ENSEÑANZA, EN CÁDIZ.

SEVILLA. — En la Escuela del Magisterio pronunció un interesante conferencia el director general de Primera Enseñanza, con el tema "La escuela y la sociedad". Hizo un llamamiento a las grandes propiedades de explotaciones agrícolas para que establezcan escuelas, ofreciendo en nombre del Ministerio los maestros nacionales que se lo soliciten.

Después le fué ofrecida una comida por la Inspección, Escuelas del Magisterio y Delegación de Enseñanza Primaria.

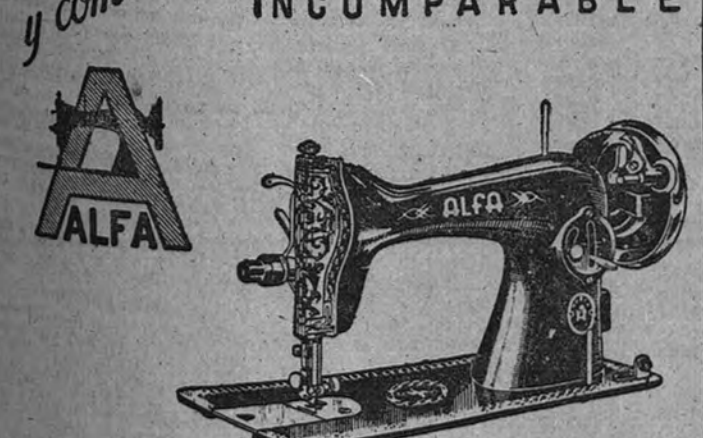
Después salió para Cádiz, deteniéndose en Huelva, donde era esperado por el Alcalde y demás autoridades. Visitó al grupo escolar y dirigió la palabra a profesores y alumnos. En Puerto de Santa María se detuvo en la Institución de la Sagrada Familia.

Finalmente llegó a Cádiz a las diez y media de la noche, donde le esperaban las autoridades.



El trabajo ganará en rapidez, perfección y comodidad

SI UTILIZA LA INCOMPARABLE



MAQUINA DE COSER Y BORDAR

ALFA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

MADRID: GLOR. CUATRO CAMINOS, 1-CLAVEL, 4 HOS

MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

Inauguración en Tarragona del monumento a don Alfonso Sala

(Viene de primera página.)

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa

de Montserrat, espontánea y entusiásticamente, participaron en el homenaje cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

TARRASA. — Han continuado hoy los solemnes actos conmemorativos del 1300 aniversario de la fundación de la sede episcopal de Egara con la inauguración del monumento que perpetúa la memoria del patriarca tarragonense don Alfonso Sala y Argemí, primer conde de Egara.

En la Iglesia románica de San Juan, se celebró ante el monumento cantaban con poderosa sonoridad el himno "Gloria a España", de Clavé, acogido por la ingente multitud con nuevas y clamorosas demostraciones de entusiasmo.

Han hablado también el presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don José Ventalló Mesa, y el Alcalde de Tarrasa, don Alfonso Vallhonrat, subrayando ambos la conmemoración y significativa circunstancia de haber afluído, hasta alcanzar abrumadora mayoría, las aportaciones modestas, de humildísima procedencia, a la suscripción popular para erigir el monumento, magnífica obra del gran escultor don Federico Marés, así como el actual conde de Esgara que al agradecer a todos su participación en estos actos, dedicó emocionadas palabras a la amabilidad de gran número con que el Ministerio de Educación Nacional supo siempre comprender los anhelos de su padre, aquel anciano de ochenta años que tantas veces le visitó en el Ministerio para interesarse por su querida Escuela Industrial de Tarrasa.

Y, en fin, como para reafirmar con robustas y bien acordadas voces cuanto el Ministro acababa de decir sobre la unidad nacional, cuyo apasionado servicio fue el más energético rasgo de la esfera personal de don Alfonso Sala, poco después los renacidos "Coros Clavé" de Tarrasa, Sabadell, Rubí y Olesa



Corrida de toros en Barcelona y novilladas en Madrid, Sevilla, Zaragoza, Alicante y otras plazas

Cogidas de Manolo González, Antonio Flores, Enrique Vera y Calerito

EN LAS VENTAS

Presentación del peruano Ugaz

Tarde ya primaveral la del domingo, con novillada modesta de tres toros, tres espadas y tres cogidas de plaza cubiertas. De don Antonio Jiménez las reses lidiadas en primero y sexto lugar: terciado de novillos, en especial el de la cogida por la lidia, y también de muchos cuernos, la otra, fácil para la muleta. Se lidiaron las de don Francisco Sánchez en segundo y tercer lugar: de más presencia en cuernos y menos en defensas, han sido los mejores novillos de la tarde, en especial el corrido en tercer puesto. Finalmente, los dos no anunciados en cartel, de Buñavista, grandes y bien armados, pero sin grandes dificultades para los diestros.

Antonio Flores, novillero que cambió la espada por los rehiletes, y que ahora, por lo visto, quiere volver a ser jefe de cuadrilla, puso voluntaria. Sufría una caída muy peligrosa, siendo pisoteado por la res. Después de matar, pasó a la enfermería, de donde no volvió.

Abao tuvo que verseles, por estar pericando, con tres novillos, uno de San Juan, otro de Buñavista, y uno de la cogida por la lidia. Mas suelta que el año pasado, Abao lució un buen estilo con la capa, y si en la faena de muleta tardó en apomarse y en encontrar el sitio, cuando lo halló supo lucirse en unos naturales bien logrados. La faena fue a más, a tono con el novillo. Abao dió la vuelta al ruedo. No estuvo tan acertado frente al primero de Buñavista, ante el que sólo pudo demostrar mucha voluntad, y ya bajo algo más en el quinto, en una fena porfiosa y comprometida, librándose de una cogida al tener la suerte de que la res le enviara al callejón.

La sorpresa de la tarde la ha constituido el debutante peruano José Ugaz. De aire agitado y una gran tranquilidad ante la res, sacó a relucir un toro modernista, en el que, si el parón y la distancia es lo esencial, no cabe negar la intencionalidad en el primer momento de la faena, para dar lugar a una faena con un primer enemigo de Sánchez que era la resificación de la bondad. Y aprovechándose de esta nobleza, Ugaz citó con la izquierda en terrenos inconcebibles, a distancias insignificantes, y aguantando cuanto cabe sospechar. Así, natural tras natural, una serie, inabarcable y monótona. El público no acabó de convencerse de si estaba ante algo serio en el moderno arte de torear, o frente a un inconsciente. Lo que no cabe dudar, es que ha visto a un valiente. Para nosotros, lo verdaderamente maravilloso ha sido el novillo y no el torero, que tan sólo tuvo que aprovecharse de las magníficas condiciones de la res. Y creemos que el público llegará a comprenderlo así, pues no pasó todo el premio de una vuelta al ruedo. El último de lidia ofrecía ya muchas mayores dificultades que el anterior. Ugaz no se preocupó de esta mención ni de la cabeza aparatosa del enemigo, aunque con la suerte de tener mutilado el pitón izquierdo, y después de volver a lanzar cuando de verdad las manos al ruedo, quiso repetir la misma faena de muleta, fría y sin terrores, pero fue una faena con un elemento defectuoso para que se decidiera a terminar pronto de lidia en su sitio. Fue muy ovacionado, y con razón, pues al fin y al cabo ha constituido una sorpresa, cosa que siempre es de agradecer.

EN SEVILLA

SEVILLA. — Cuatro novillos de don Juan Cossio, buenos el primero y el lidiado en sexto lugar, y dos de Escudero, grandes, y que dieron buen juego.

Alfred, Jiménez, en el primero, ovacionado en cuernos, faena por naturales y de pecho. Estocada. (Ovación y vuelta.) En el cuarto fue ovacionado en otro quite. Faena para tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.)

Jaime Malaver, en el segundo, estuvo valiente. Estocada corta. Descabello. Pitos al novillo y ovación al torero. En el quinto, pases de castigo. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

Damas Gómez, faena valiente al tercero. Media, estocada. (Palmas.) En el sexto, espadas y naturales. Pinchazo y media.

Pesos: 234, 191, 233, 294, 271 y 220 kilos. (Cifra.)

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. — Novillos de Antonio Martínez, de Tudela, bien presentados.

Antonio Ordóñez, en el primero, faena breve. Pinchazo y estocada. En el cuarto son aplaudidos unos naturales. Media. (Ovación.)

Fraquito, en el segundo, pases por alto y naturales. Media y descabello. Vuelta al ruedo. En el quinto, faena breve e inteligente. Estocada y descabello.

Lozano, faena valiente al tercero. Dos pinchazos y descabello. (Ovación.) En el sexto, de naturales y de pecho. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.)

Pesos: 216'5, 217, 218'5, 234'5, 243 y 264. (Cifra.)

EN EIBAR

EIBAR. — Novillos de Inés Luna, que dieron buen juego.

Acto López, ovacionado. Manolo Chararte, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el cuarto. Saló en hombros. (Cifra.)

EN ALICANTE

ALICANTE. — Novillos de Concha y Sierra. Entrada superior.

Paquito Espila, en el primero, gran faena. Media estocada. Oreja y vuelta.

En el cuarto, gran faena, resultando cogido. Terminó de pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta.) Paso a la enfermería para ser curado de un fuerte vareteo.

Pabito Lalanda, en el segundo, de naturales, naturales y de pecho. Media que basta. (Ovación y vuelta.) En el quinto resultó cogido al dar un pase. Siguió valiente y terminó de estocada y descabello. (Muchas palmas.) Paso a la enfermería.

Atensu, Galera, en el tercero, media, valiente. Tres pinchazos y descabello. (Muchas palmas.) Pitos al novillo. En el sexto, gran faena, que termina de media y descabello. Oreja y vuelta.

GRAN EXITO DE LOS HERMANOS DOMINGUIN EN LA ULTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA EN BOGOTA

BOGOTA. — Con gran entrada se celebró la última corrida de la temporada. Se lidiaron toros de Clara Sierra y Aguas Vivas.

Félix Rodríguez, regular en el primero y mal en el quinto.

En el sexto, demostró voluntad en el segundo, pero en el sexto cortó una oreja.

Pepe Dominguin fué ovacionado al clavar banderillas en el tercero, pero donde consiguió un gran triunfo fué en el séptimo, con una escabiosa.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA. — Novillos de don Julia Cossio.

Cardeno, en el primero, faena valiente. Pases por alto y naturales. Estocada. (Ovación y vuelta.)

Posada, en el segundo, faena de alfo. Estocada y media. Palmas al torero y pitos al toro. En el quinto, pases por alto y naturales. Estocada. (Ovación.)

Falk Guillén, en el tercero, buena faena. Estocada. (Ovación y vuelta.) En el sexto, pases por bajo. Medio estocada.

Pesos: 234, 231, 209, 229, 226 y 253 kilos. (Cifra.)

EN LA LINEA

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — Novillos de Sánchez de Terreros, Buena entrada.

Apericio, en el primero, faena con pases por bajo. Estocada. (Ovación.) En el cuarto, pases por alto, naturales y de pecho. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Litri, en el segundo, faena por bajo. Manoleteas, media y alfo. Media estocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto, de derechazos y manoleteas. Estocada. (Ovación.)

Miguelito Campos, en el tercero,

HISPANOAMERICA

Peron abre el período de sesiones del Congreso argentino

Proclamó la "tercera posición" de la República Argentina como solución para la paz

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal). — Tres horas duró la lectura del mensaje presidencial en el Congreso al inaugurar el período de sesiones. El Peron, en balance, es el que lleva a la "tercera posición" argentina. Señaló que el comunismo se halla en mejor posición que el capitalismo para el desarrollo de la guerra fría, por los recursos de su propaganda. (Efe.)

Peron dijo muchas cosas más y muy interesantes durante la lectura de su extenso mensaje. Una vez más afirmó la "tercera posición" argentina, pero no como simple posición pasiva entre el comunismo y el capitalismo, sino como militante actitud que proclama la economía social, el capital al servicio del trabajo y no de rentas, como principios básicos para la única salida que tienen los pueblos dentro de dos extremas e irreconciliables actitudes que polarizan Oriente y Occidente.

También se refirió en su mensaje a una mayor simpatía y aproximación a los Estados Unidos, alusiones amargas a las Malvinas y sus detentadores, ese "único comprador de la Argentina que la extorsionó durante tanto tiempo". (Y quedó así devuelta al ministro laborista Webb la palabra extorsión que tan a la ligera pronunció recientemente). Aún reconociendo las dificultades en la agricultura y que las cifras del comercio de exportación han sido en el último año las más bajas, un análisis general de la obra realizada y lo ya conseguido en estos cuatro años de gobierno, hacen llegar al Presidente argentino a conclusiones de franco y fundado optimismo.

IRIGO DE SANTIAGO

PERON INAUGURA EL CONGRESO DE 1950

BUENOS AIRES. — El Presidente Peron ha inaugurado la sesión del Congreso de 1950 con la lectura de su mensaje sobre el estado de la nación, que estudia la base del desmoronamiento de la actividad gubernamental desde mayo último.

Se reunieron en sesión conjunta el Senado y la Cámara de Diputados, con asistencia del Cuerpo diplomático, dignatarios de la Iglesia, el Tribunal Supremo, miembros del Gobierno y altos funcionarios. (Efe.)

PERON PROCLAMA LA "TERCERA POSICION"

BUENOS AIRES. — En su discurso de apertura del Congreso, el Presidente Peron ha afirmado que el mundo actual no puede vivir ni con el capitalismo ni con el comunismo, y ha ofrecido la "tercera posición" de la República Argentina como solución para obtener una paz duradera. Dijo que el capitalismo no puede ofrecer, si no es el fracaso del liberalismo individualista, y que los Estados Unidos son el único país sinceramente fuerte para sobrevivir a un choque con los soviets; añadió que los demás países occidentales están minados por la pobreza y las ruinas derivadas de la guerra, de suerte que sus pueblos se hallan dispuestos a adherirse a cualquier doctrina que pueda ofrecerles salida de la actual situación.

El capitalismo — declaró el Presi-

El nuevo Presidente de El Salvador

BUENOS AIRES. — Los diputados peronistas testimoniarán su adhesión al jefe del Estado argentino, general Peron, obsequiándole con una medalla de oro, antigua, cuyo peso es de 300 gramos y su valor de 18.000 pesos. La medalla es una de las cuatro que se acuñaron con motivo de la inauguración del edificio del Congreso Nacional y que en aquella oportunidad se destinaron al Presidente de la República, al del Tribunal Supremo y a los de ambas Cámaras legislativas. (Efe.)

SE SUSPENDEN LAS LICENCIAS A LOS SOLDADOS Y POLICIAS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE. — Han sido suspendidas todas las licencias a los soldados y policías chilenos como medida de precaución ante la posibilidad de que se registren actos de violencia inspirados por los comunistas hoy 1.º de mayo. Las fuerzas del Ejército y de la Policía permanecen acuarteladas. (Efe.)

EL GOBIERNO LABORISTA SE SALVA DE LA DERROTA POR UN SOLO VOTO

Attlee estaba decidido a no dimitir, aunque hubiera perdido la votación

LONDRES. — El Gobierno laborista escapó anoche a la derrota por un solo voto, precisamente el del presidente de la Comisión de Recursos. (Efe.)

DETALLES DE LA VOTACION

LONDRES. — El presidente de la Comisión de Recursos, que es el laborista James Milner, rompió con la costumbre de abstenerse de votar una moción de su Comisión en la votación de la sesión de anoche.

Autocar a La Coruña

SALE MAÑANA
6.30 mañana, miércoles
viaje directo
ADMITE VIAJEROS
HOTEL INTERNACIONAL
Arenal, 19

PERON, ASCENDIDO A DIVISIONARIO

BUENOS AIRES. — El Senado y la Cámara de Diputados, en una reunión conjunta especial celebrada esta tarde, han aprobado un proyecto de ley por el cual se asciende al Presidente Peron a general de división. (Efe.)

La cabeza a pájaros

MI AMIGO DON L. R. V., FUERZA VIVA

Por Camilo José CELA

El escritor, en sus ratos de ocio, revuelve un poco las tarjetas de visita que a lo largo de los años han ido llegando hasta su casa. Dios sabe por qué vulgares o misteriosos conductos, a veces como tímidos pájaros recién fatigados, en ocasiones como alevosas vibrátiles que han ido perdiendo el veneno a fuerza de dejarlos los colmillos en el duro pan del buen hambre argentino y sin gloria.

Las tarjetas que guarda el escritor son incontables, como las arenas de la mar, y el escritor, que se las conoce de memoria, se rie o se emociona tan sólo con palparlas, se estremece o se acongoja tan sólo con verlas venir como esa nube negra, aun en el horizonte, que se sabe que indefectiblemente acabará en tormenta.

El escritor, a la mitad de su rebufo, saca una tarjeta, se sienta en su butaca, enciende un cigarrillo y se pone a pensar. A veces se acuerda del señor de la tarjeta con pelos y señales, se acuerda de su atuendo y de su estatura, de su porte y de su mirada, de su timbre de voz y de su conversación, de sus ideas y de sus manías y de sus preferencias.

Otras veces, en cambio, ¡mal asunto!, no recuerda ni el nombre. ¿Quién será don Teodoro Coronel, General Mola, 86, Logroño, que pone su nombre y su firma en el reverso de la tarjeta? ¿Quién será la señorita Adelfina Pereira, sombrerera diplomada, San Andrés, 115, La Coruña, que usa tarjetas pergamino y de color azulino? ¿Quién será don Fidel de Fox, Comedias, 60, duplicado, Valencia, que tiene nombre de caballero de la Corte del Rey Arde?

Al escritor le desazona tropezarse con desconocidos, encontrarse con los hombres y con las mujeres a los que juraría no haber visto jamás. Como contrapartida, quizás, al escritor le llena de alegría darse de bruces en cualquier esquina de su búsqueda con el viejo amigo al que no ha visto, a lo mejor, desde hace años; con el buen loco con el que conoció hace mucho tiempo en cualquier tugurio y al que después no había vuelto a ver, como pasa con esos tipos de uno, cincuentones, cosmopolitas y un poco tarabombas, que se pasan la vida viajando, contando glorias preteritas y bebiendo conac con sifón.

La tarjeta que el escritor sacó a flote en su último ocio fue una tarjeta grande, redondeada, con mucho texto, de buena cartulina y mejor aire, bien impresa, bien conservada, llena de recuerdos y de sugerencias.

La tarjeta que el escritor tiene en su mano es la de un vie-

La cabeza a pájaros

MI AMIGO DON L. R. V., FUERZA VIVA

Por Camilo José CELA

jo y desgraciado amigo ya muerto, fuerza viva por decidida vocación, hombre ecuménico y rposado, progresista y pedagogo, académico correspondiente y buen cristiano, don Lauretino Revilla y Vizcaino, que murió en Valladolid, a donde había ido a casar a un hijo, de un soporoso que le dio a la salida de misa.

La tarjeta del ilustre amigo decía así: "Laurentino Revilla y Vizcaino, maestro nacional, nacido y jubilado en Barcelona en 1866 y 1936, respectivamente. Miembro del Apostolado de los Enfermos. — Comendador de la O. C. de Alfonso XII. — Caballero de la O. del Mérito Militar y de la del M. Agrícola. — Laureado por R. O. M. de la Gobernación con un premio en metálico por su celo y amor a los niños. — Gracias de R. O. de los M. de Instrucción, Agricultura, Guerra y Estado. — Promotor del Ahorro Escolar. de la Fiesta de la Raza, de la de los Pájaros, de las flores y otras de carácter educativo y social, como la de la Beñal Palabra, etc. — Organizador de Colonias y excursiones escolares, visitando en una de las últimas diferentes provincias de España. — Ponente en varias Asambleas y Congresos Pedagógicos. — Académico C. de la R. Hispanoamericana de C. y A. de Cádiz. — Socio de mérito de la Real Academia de Ciencias y de la Armada. — Miembro N. y C. de diferentes corporaciones N. y E. — Y, finalmente, se encuentra mutilado, anquilosado y desahogado. Rocafort de Queralt (Tarragona)."

La tarjeta, que el escritor contempla con su más delicada atención, le llena la memoria hasta rebosar con el recuerdo de don Lauretino, su buen amigo, que usaba polainas de becerro, lentes de pinza y gorra de visera; que nunca hizo mal a nadie y que tenía la cabeza a pájaros; que hablaba con fogosidad de los inventos de Edison, el genio de la mecánica, el mago de la electricidad, y que soñaba con volar a la Luna, "el minúsculo", al par que inmenso, satélite del planeta Tierra.

Don Lauretino se fue para el otro mundo una mañana de frío casi sin sentirlo. Su hijo, que nunca lo entendió del todo, le publicó una esquela en los periódicos, modesta y de escaso texto: "R. I. P. Don Lauretino Revilla y Vizcaino, maestro nacional (jubilado), etc."

A don Lauretino le hubiera gustado más, a buen seguro, una esquela pomposa y grandilocuente, llamativa y bien surtida. Las tarjetas de visita son un poco de inadverente borrador de la esquela. Pero don Lauretino no se ocupó a tiempo de dejar las cosas en orden y bien preparadas...

Se estrella en Illinois un avión de bombardeo

Sus seis ocupantes perecieron al hacer explosión el aparato

LEB NON (Illinois). — Un avión militar de bombardeo «B-25» se ha estrellado en las afueras de esta ciudad, pereciendo en el accidente seis pasajeros. Los restos del aparato se han incendiado.

Según manifestaciones de testigos presenciales, el aparato parecía tener alguna avería y trataba de aterrizar en un campo situado al sur de la población; pero ha chocado con un árbol y ha hecho explosión. (Efe.)

Una gigantesca explosión destruye parte de una histórica muralla india

El maharajá de Patiala dirigió personalmente el salvamento de las víctimas

NOUEVA DELHI. — Una gran explosión, cuya causa se desconoce, ha destruido un gran trozo de la histórica muralla de piedra del pueblo de Patiala, matando por lo menos a tres personas y haciendo a cientos de heridos. Las operaciones de salvamento fueron dirigidas por el propio maharajá de Patiala. (Efe.)

Estalla una bomba en el edificio de la Unión Femenina Francesa

El artefacto sólo produjo ligeros daños en la fachada

MARSELLA. — La Policía ha interrogado a varios elementos derechistas en relación con el atentado cometido anoche, con una pequeña bomba de sustancia plástica, contra la sede regional de la Unión Femenina Francesa. La fachada del edificio sufrió algunos daños. (Efe.)

La represalia de una cafetería exprés

Violentemente tratada por un consumidor impaciente, lanzó contra éste un chorro de agua hirviendo

MINNEAPOLIS. — El vecino de esta localidad, Carl Hixon (Hij), se acercó a una máquina automática de servir café caliente. Golpeó la moneda reglamentaria en la ranura, pero no apareció el chorro de café. Hixon sacudió la máquina, sin resultado alguno. Entonces volvió a darle violentas sacudidas, después de las cuales Hixon sufrió un remolón de agua hirviendo, mientras se iluminaba la máquina con un letrero que rezaba: "No queda más café." (Efe.)

Muere de la impresión al ocasionar, sin querer, la muerte de su paciente

LISBOA. — Un enfermero improvisado ha muerto de conmoción cerebral por haber provocado el fallecimiento de un enfermo, Fernando Soares, de veinticinco años de edad, soltero, administraba inyecciones de calcio a una señora llamada Delmira Esteves Vicente, de treinta años, aunque Fernando carecía del título de enfermero. Cuando administraba la inyección de hoy a la citada señora, Fernando vio con espanto que la enferma se desplomaba de repente, sin que consiguiera reanimarla. Minutos después el improvisado enfermero moría ante la impresión que le produjo la muerte de su cliente. (Efe.)

Contraofensiva occidental

Por K I N



— Ya está! Organícenos en a U. R. S. S. una huelga de "inspiración democrática!"

Tras media hora de vuelo acrobático se estrella con el bimotor que había robado

CALCARY (Canadá). — Un joven de veintidós años de edad, apasionado por la aviación, robó un avión bimotor, con el que estuvo haciendo acrobacias sobre esta ciudad por espacio de media hora, hasta que el piloto resultó muerto, y los cuatro pasajeros que estaban en la casa destruida, y que estaban durmiendo, salieron ilesos del accidente. (Efe.)

UN AVION PROPULSADO POR CHORRO CAE CERCA DE LONDRES

LONDRES. — Se ha estrellado cerca de esta capital un avión de Havilland, propulsado a reacción. El piloto resultó muerto. (Efe.)

Siguen desbordándose los ríos de Norteamérica

WINNIPEG. — Aumenta considerablemente el caudal de los ríos a consecuencia del deshielo. La población de Emerson ha sido casi totalmente evacuada, y voluntarios de la Guardia Nacional trabajan intensamente en las zonas inundadas. (Efe.)

Paracaidista con alas de murciélago

Un deportista intentó reeditar en París la fracasada hazaña de un "hombre-pájaro"

PARIS. (Ordina de nuestro corresponsal). — El drama del hombre-pájaro, que se repitió en esta ciudad, en un enorme periplo de paracaídas, y en su larga experiencia, ha sido una vez más la vida que quiere ni tumba ni tumba. El hombre-pájaro, que se cree que estaba subvencionado por grandes propietarios de tierras desposeídas de las minas, había aludido a los paracaídas de acero, contando las narices a muchos de sus morados. Aquellos apéndices se ofrecían al culto de una divinidad hindú. (Efe.)

PARIS. (Ordina de nuestro corresponsal). — El drama del hombre-pájaro, que se repitió en esta ciudad, en un enorme periplo de paracaídas, y en su larga experiencia, ha sido una vez más la vida que quiere ni tumba ni tumba. El hombre-pájaro, que se cree que estaba subvencionado por grandes propietarios de tierras desposeídas de las minas, había aludido a los paracaídas de acero, contando las narices a muchos de sus morados. Aquellos apéndices se ofrecían al culto de una divinidad hindú. (Efe.)

PARIS. (Ordina de nuestro corresponsal). — El drama del hombre-pájaro, que se repitió en esta ciudad, en un enorme periplo de paracaídas, y en su larga experiencia, ha sido una vez más la vida que quiere ni tumba ni tumba. El hombre-pájaro, que se cree que estaba subvencionado por grandes propietarios de tierras desposeídas de las minas, había aludido a los paracaídas de acero, contando las narices a muchos de sus morados. Aquellos apéndices se ofrecían al culto de una divinidad hindú. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL LA SEMANA

Con la disolución del Parlamento belga dará fin al menos en teoría — la larga crisis ministerial, que duraba desde el 16 de marzo hasta el 27 de junio de 1949, su duración fue de diez meses, dos semanas y un día. En el Parlamento disuelto los católicos tienen 104 diputados sobre 212, logrados con el 49 por 100 de los votos, en el referéndum, la votación favorable al Rey fue de casi el 68 por 100.

El doctor Franz Jaehny, canónigo de Viena, que el domingo último se negó al honor de la consagración episcopal, ya ha hecho un viaje a Roma para discutir con el papa. Con esta visita se presume que el obispo de Viena, el cardenal Franz von Schwarzenberg, ha aceptado la decisión de la Edad Media no tenía precedentes.

Hace pocos meses, un falso príncipe de Jordán era detenido en París por estar cometiendo un Habsburgo — esta vez auténtico — ha sido condenado a ocho meses de prisión por robo. El príncipe en cuestión es Antonio de Habsburgo, nieto del archiduque Federico, que mandó las tropas austro-húngaras en la primera guerra mundial. Se había apoderado de parte de la vajilla de plata del príncipe de Borbón-Parma. (Ocurrió en Viena, como "El tercer hombre".)

Ante la Comisión de Créditos de la Cámara, el secretario americano de Defensa, Johnson, ha pedido otros 350 millones de dólares para construcciones aéreas. Con esta suma el presupuesto del Departamento de Defensa se elevará a 14.261.127.300 dólares, o sea, a unos 355.528 millones de pesetas. Hace veinte años el presupuesto americano de Defensa era de sólo 669 millones de dólares.

Mister Foster Dulles, nuevo ministro de Mr. Acheson, acaba de publicar un libro con el título de "¿Guerra o paz?". Naturalmente se pronuncia por la paz, y en el texto afirma augurando que "la guerra es probable si no se consigue evitarla".

La muerte del pequeño Alain Lavenue, de cuatro años, que fue muerto a palos por su propio padre, ha conmovido a los franceses. Se pide un aumento de pena para los asesinos de niños. Las estadísticas judiciales permiten saber que las causas incoadas contra padres o tutores que maltrataron o asesinaron a sus hijos han sido nada menos que 18 desde el 28 de febrero último.

Hace poco un Tribunal americano sobreescribió la causa contra el doctor Sander, acusado de eutanasia (muerte voluntaria dada a un paciente). El Colegio de Médicos ha sido menos indulgente que el Tribunal, pues ha privado al doctor Sander de su licencia para ejercer la profesión.

La princesa Fátima Pahlavi de Persia, que por haberse casado civilmente con un joven americano fue privada por el Sha de su fortuna y de sus títulos, ha sido perdonada por Riza I. El precio de esta reconciliación es que la princesa vuelva a casarse con su marido, mister Vincent Millier, previamente convertido al islamismo.

Cuatrocientos sesenta de los cuatrocientos ochenta generales alemanes hechos prisioneros por los rusos continúan en cautividad. La noticia ha sido recibida por la Asociación de Antiguos Oficiales de Correos, reunida en Paderborn.

La conferencia que se ocupa de la paz con Austria se reunió el miércoles en Londres, sin resultado alguno. Era su 252 sesión.

No es del todo cierto que los ingleses han vendido sus minas de uranio del Alto Katanga. La realidad es que han cedido una parte a un grupo minero del que, entre otras entidades, forma parte la "Rio Tinto and Co.". Los ingleses poseen el 14 por 100 de las minas, y han cedido la mitad — un 7 por 100 — a un consorcio americano que dirige la "Ladenburg-Thalmann and Co."

Un yacimiento petrolífero ha sido descubierto en Lacq (Francia), a 20 kilómetros de Pau. Produce 15 toneladas diarias, y se cree que puede producir 100. La noticia es muy interesante porque la constitución geológica del Pirineo es sensiblemente la misma a ambos lados de la frontera.

Los gastos del Estado soviético se han elevado a 416.000 millones de rublos en 1949. Los mejores clientes de los soviets son Inglaterra, Dinamarca, Bélgica, Noruega, Italia y Suecia, o sea, los países del plan Marshall.

El Parlamento australiano ha recibido para su estudio y votación la ley que declara disueltos al partido comunista. "No queremos una 'guerra civilista' que prepare la revolución", ha dicho De Menzies. (Primer ministro conservador.)

Clausura en Málaga de las II Jornadas Sociales

En el solemne acto hablaron el Ministro de Agricultura y el doctor Herrera Oria

MÁLAGA. — A mediodía, en el salón de actos de este edificio, se ha celebrado la solemne clausura de las II Jornadas Sociales malacitanas, que, bajo el lema de "Reforma agraria", ha organizado el obispo de esta diócesis, doctor Herrera Oria. Ocupó la presidencia el Ministro de Agricultura, camarada Carlos Rein Segura, a quien acompañaban el obispo de Málaga, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada García del Olmo; el director general del Instituto de Colonización, señor Montero; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; el Alcalde, señor Estrada, y otras autoridades.

El salón se hallaba totalmente repleto de público.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Gobernador Civil, quien expuso la labor agrícola que lleva a cabo el Gobierno. Dio a conocer detalles estadísticos de la situación de la provincia de Málaga en sus diversas zonas. Se refirió a la producción triguera de cada una de ellas y estudió los trabajos y lo que supondrá para el aumento de la producción agrícola la terminación de las obras de regadío.

Nueva Confederación obrera en Italia

ROMA. — La nueva Confederación de Sindicatos Obreros Italianos, formada por la fusión de los Sindicatos Católicos, la Federación Republicana de Obreros Italianos y la Federación Socialista de Obreros, recibe numerosas felicitaciones de distintos lugares del mundo. La Federación Republicana y los socialistas de derechos se habían separado de la Confederación General del Trabajo, de dominación comunista, hacia ya dieciocho meses. Ha sido desistido, que el nuevo Sindicato que era secretario general de los Sindicatos católicos, Pastore. (Efe.)

Madrid tendrá Circo en las fiestas DE SAN ISIDRO

SE CONFIRMA LA PRESENTACION DEL CIRCO AMERICANO EN LOS TERRENOS DE LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS

Noticias de última hora confirman la próxima llegada a España de Buffalo Bill y su espectáculo del Circo Americano.

La inscripción de este importante circo ambulante tendrá lugar en los terrenos de la antigua plaza de toros, junto a Goya, lugar que reúne las mejores condiciones para esta clase de espectáculos, coincidiendo su actuación con nuestras tradicionales fiestas.

Por noticias que van llegando sabemos se trata de un original circo, diferente a todos por su nuevo estilo, cuya presentación está mereciendo los más cálidos elogios.

Nuestra enhorabuena a los amantes del circo, y vaya nuestra bienvenida al Circo Americano, que, indudablemente, viene a realzar y a enriquecer con su presencia las fiestas de los madrileños.

El mayor Oscar Osorio, Presidente electo de El Salvador según el resultado de las últimas elecciones presidenciales celebradas en abril en la República hispanoamericana.

El escritor le desazona tropezarse con desconocidos, encontrarse con los hombres y con las mujeres a los que juraría no haber visto jamás. Como contrapartida, quizás, al escritor le llena de alegría darse de bruces en cualquier esquina de su búsqueda con el viejo amigo al que no ha visto, a lo mejor, desde hace años; con el buen loco con el que conoció hace mucho tiempo en cualquier tugurio y al que después no había vuelto a ver, como pasa con esos tipos de uno, cincuentones, cosmopolitas y un poco tarabombas, que se pasan la vida viajando, contando glorias preteritas y bebiendo conac con sifón.

La tarjeta que el escritor sacó a flote en su último ocio fue una tarjeta grande, redondeada, con mucho texto, de buena cartulina y mejor aire, bien impresa, bien conservada, llena de recuerdos y de sugerencias.

Clausura en Málaga de las II Jornadas Sociales

En el solemne acto hablaron el Ministro de Agricultura y el doctor Herrera Oria

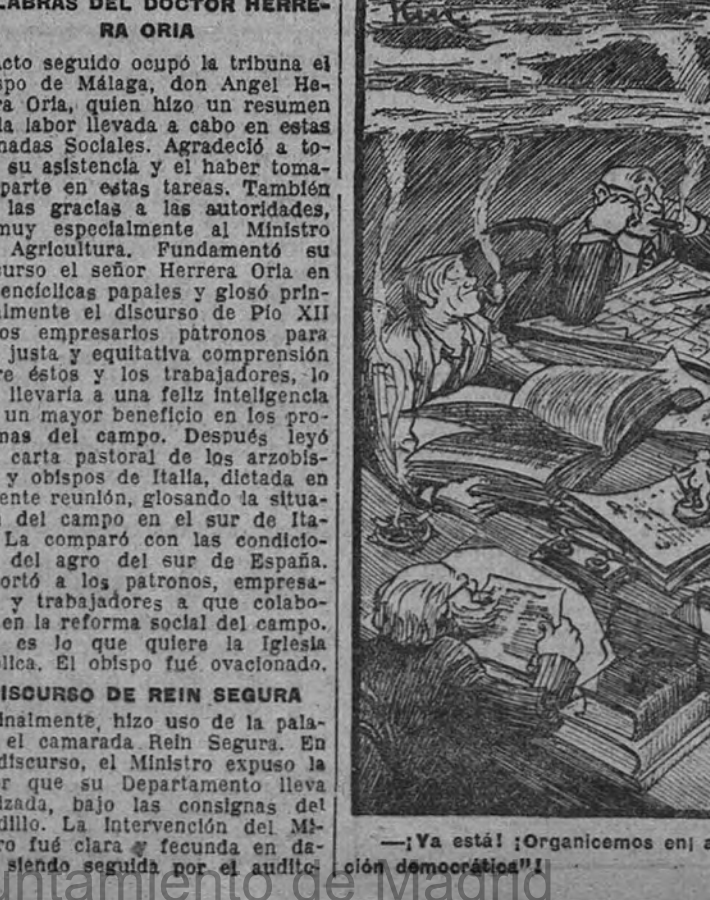
MÁLAGA. — A mediodía, en el salón de actos de este edificio, se ha celebrado la solemne clausura de las II Jornadas Sociales malacitanas, que, bajo el lema de "Reforma agraria", ha organizado el obispo de esta diócesis, doctor Herrera Oria. Ocupó la presidencia el Ministro de Agricultura, camarada Carlos Rein Segura, a quien acompañaban el obispo de Málaga, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada García del Olmo; el director general del Instituto de Colonización, señor Montero; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; el Alcalde, señor Estrada, y otras autoridades.

El salón se hallaba totalmente repleto de público.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Gobernador Civil, quien expuso la labor agrícola que lleva a cabo el Gobierno. Dio a conocer detalles estadísticos de la situación de la provincia de Málaga en sus diversas zonas. Se refirió a la producción triguera de cada una de ellas y estudió los trabajos y lo que supondrá para el aumento de la producción agrícola la terminación de las obras de regadío.

Contraofensiva occidental

Por K I N



— Ya está! Organícenos en a U. R. S. S. una huelga de "inspiración democrática!"

SUCESOS EN PROVINCIAS

Pánico en un cine de Zamora

EN UN MOMENTO DE GRAN SILENCIO CAYERON AL PATIO DE BUTACAS LAS PIEDRAS DE UN COLLAR

Los espectadores, que creyeron se derrumbaba la torre de una iglesia, abandonaron confusamente el local

ZAMORA. — Algunas personas han resultado con contusiones de carácter leve al ocurrir el pánico entre los espectadores que llenaban el teatro Principal y buscar rápidamente la salida, durante la proyección de una película. A una señorita que ocupaba una localidad del primer piso se le rompió el hilo de la corbata y las piedras cayeron al patio de butacas, ocasionando el pánico, precisamente en un momento en que el silencio y la oscuridad de la sala casi eran totales. El ruido que produjeron dio origen a una alarma confusa, que motivó un movimiento de pánico entre los espectadores, y se oyeron voces de que caían piedras — refiriéndose a las del collar —, y por existir frente al teatro la torre de la Iglesia parroquial de San Vicente, al parecer en estado de ruina, el público supuso se referían a las piedras de la monumental torre de 50 metros de altura. (Cifra.)

MUERTO POR UN IREN

ANTEQUERA. — Cristóbal Martín García, de cuarenta años de edad, murió en la estación de Bobadilla al intentar subir a un tren en marcha, siendo arrollado por el convoy. (Cifra.)

CHOCA UN CICLISTA CON UN AUTOMOVIL

SORIA. — El ciclista Celestino Sanz García, de cuarenta y dos años, chocó contra un automóvil. El ciclista resultó muerto. (Cifra.)

HERIDA POR UN CICLISTA

BARCELONA. — En la calle de la Piedad, un ciclista, que se cayó, sufrió graves lesiones. El ciclista resultó muerto. (Cifra.)

