

Rusia teme la integración de las industrias germana y francesa

Para impedirlo movilizará sus "quintas columnas"

WASHINGTON. (Crónica de prensa correspondiente). — El congreso político de los republicanos de este país, el departamento de Estado, Dillies, ha declarado en una conferencia que Rusia, al estar ganando la guerra, lo que ha pasado, y que, pasado, no puede constituir una novedad o una sorpresa. Cuando, a París, iba en un estado de ánimo desalentado, se dio cuenta de que la integración de las industrias germana y francesa, que se está realizando, es una amenaza para la seguridad de Europa. Dillies, en su discurso, expresó su preocupación por la integración de las industrias germana y francesa, que se está realizando, y que, pasado, no puede constituir una novedad o una sorpresa. Cuando, a París, iba en un estado de ánimo desalentado, se dio cuenta de que la integración de las industrias germana y francesa, que se está realizando, es una amenaza para la seguridad de Europa.

Interrogatorio del Klaus Fuchs

Ha dado comienzo por dos agentes norteamericanos

LONDRES. — Se cree que hoy ha dado comienzo el interrogatorio por parte de dos agentes de la Oficina de Investigación Federal norteamericana del hombre de ciencia británico Klaus Fuchs, "condenado" a diez años de cárcel por haber entregado secretos atómicos a la U. R. S. S.

Las autoridades británicas han puesto de relieve que durante los interrogatorios estarán presentes funcionarios ingleses.

La citada diligencia se ha rodeado de la mayor reserva. (Efe.)

Aumenta la actividad guerrillera nacionalista en la China roja

La agencia oficial comunista anuncia la eliminación de 85.000 bandidos

HONG-KONG. — Va en continuo aumento el número de refugiados que proceden de Shanghai. Tienen penetrar en Hong-Kong. La policía de esta colonia se ha visto obligada a admitir solamente a los chinos que hablen el dialecto del Sur.

Se añade que en Shanghai, Pekín y Tientsin el paro forzoso aumenta de un modo alarmante, lo que origina un gran número de asaltos y robos en terrenos desamparados.

Por otra parte, noticias de origen comunista reconocen el enorme aumento de la actividad nacionalista registrada en las últimas semanas en el suroeste de China. La agencia oficial Nueva China informa que 85.000 "bandidos" han sido eliminados en aquella zona durante los meses de abril y mayo.

La agencia añade que las guerrillas comunistas se han visto forzadas a adoptar una nueva táctica para combatir a los elementos disidentes de la población, que han estado perturbando la administración roja, saqueando los graneros, atacando a los recaudadores y tendiendo emboscadas a las tropas rojas. (Efe.)

Jerarquías sindicales portuguesas, en ARRIBA

El cardenal Juan Gualberto Guevara, arzobispo de Lima



Procedente de Roma via Barcelona, ha llegado el cardenal Guevara, arzobispo de Lima, acompañado de sus secretarios, Zacarías Ontiveros y Basilio Ayerri. En el aeropuerto han sido recibidos por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Iaconani; el director de Política de América y el señor Ussia, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores, y el jefe del aeropuerto de Barajas, coronel Azcarra. (Cifra.)

El cardenal Juan Gualberto Guevara nació en 1883 en la provincia de Vilor, departamento de Arequipa. Cursó sus primeros estudios eclesiales en el Colegio Seminario de San Vicente de Paul, y más tarde se ordenó en la Universidad de la Universidad Gregoriana de Roma. Obtuvo el título de doctor en Derecho Canónico. Ha desarrollado en su país una intensa actividad como periodista, singularmente en el diario católico "El Debate", del cual ha sido director desde 1934. Fue nombrado obispo de Trujillo y en 1943 fue designado arzobispo en la misma sede. Desde 1945 ocupa la sede primada de Lima y es también vicario general castrense. Al mes de haber sido elevado a la dignidad de arzobispo de Lima, Pío XII le creó cardenal. Ha organizado varios Congresos Eucarísticos nacionales y ha publicado "Ikeres a naves pastorales" sobre la masonería. El ilustrado purpurado ha manifestado en todo momento un profundo amor a España, testimoniado en sus numerosos discursos y escritos.

Ha llegado el momento de dejar de tratar a Alemania como enemigo

"EL PUEBLO ALEMÁN HA VUELTO LA ESPALDA A CUALQUIER DICTADURA"

Así ha dicho Mc Cloy a su regreso de la conferencia de Londres

HANNOVER (Alemania). — "Ha llegado el momento de dejar de tratar a Alemania como a un enemigo conquistado e incluirla en la comunidad atlántica", ha dicho en un discurso el alto comisario norteamericano, John Mc Cloy, a su regreso de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores celebrada en Londres.

"Ya no es el momento ni la ocasión de hablar de conquista—admiración. Solamente es tiempo y momento para la cooperación y la unidad, porque está en juego el futuro de Europa."

Mc Cloy aseguró que las fuerzas aliadas ya no están en Alemania como fuerzas de ocupación, sino como defensoras. (Efe.)

SCHUMACHER APRUEBA EL PLAN SCHUMAN

HAMBURGO. — El dirigente socialdemócrata alemán, doctor Kurt Schumacher, ha hecho una declaración en la que ha dado su aprobación a la unificación de producción de las industrias del carbón y del acero de Francia y Alemania, aunque reiteró la oposición de su partido al proyecto de que Alemania se una al Consejo de Europa. Añadió que debe ser el pueblo alemán el que decida en esta última cuestión y no las potencias occidentales. (Efe.)

LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS DISCUTIRÁ EL PLAN DE SCHUMAN

DUSSELDORF. — La Federación de Sindicatos de Alemania Occidental, la Federación

Llega el cardenal Guevara, arzobispo de Lima

Procedente de Roma via Barcelona, ha llegado el cardenal Guevara, arzobispo de Lima, acompañado de sus secretarios, Zacarías Ontiveros y Basilio Ayerri. En el aeropuerto han sido recibidos por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Iaconani; el director de Política de América y el señor Ussia, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores, y el jefe del aeropuerto de Barajas, coronel Azcarra. (Cifra.)

El cardenal Juan Gualberto Guevara nació en 1883 en la provincia de Vilor, departamento de Arequipa. Cursó sus primeros estudios eclesiales en el Colegio Seminario de San Vicente de Paul, y más tarde se ordenó en la Universidad de la Universidad Gregoriana de Roma. Obtuvo el título de doctor en Derecho Canónico. Ha desarrollado en su país una intensa actividad como periodista, singularmente en el diario católico "El Debate", del cual ha sido director desde 1934. Fue nombrado obispo de Trujillo y en 1943 fue designado arzobispo en la misma sede. Desde 1945 ocupa la sede primada de Lima y es también vicario general castrense. Al mes de haber sido elevado a la dignidad de arzobispo de Lima, Pío XII le creó cardenal. Ha organizado varios Congresos Eucarísticos nacionales y ha publicado "Ikeres a naves pastorales" sobre la masonería. El ilustrado purpurado ha manifestado en todo momento un profundo amor a España, testimoniado en sus numerosos discursos y escritos.

Desbordamiento de ríos en Maracaibo

La inundación alcanza a buena parte de la región agrícola

MARACAIBO (Venezuela). — Los ríos Catatumbo y Escalante se han desbordado, lo que ha ocasionado graves inundaciones que han puesto en peligro el normal aprovisionamiento de la parte occidental del país.

Las inundaciones se iniciaron el sábado pasado y, según se ha comprobado por reconocimientos aéreos, alcanzan ya a toda la región de Santa Bárbara y Santa Cruz, al sur del lago Maracaibo, en la provincia petrolífera de Zulia. Durante el fin de semana llegaron a esta ciudad centenares de refugiados, que huyen de zonas inundadas. Hoy continúan llegando refugiados. Se están organizando socorros para las víctimas. No hay noticia hasta ahora de que se hayan producido pérdidas de vidas humanas, pero se sabe que la inundación alcanza a buena parte de la zona agrícola. Se teme que la mayor parte de los alimentos que se consumen en la parte occidental del país. (Efe.)

La boda de la princesa Takako con un "plebeyo"

Su esposo es un funcionario del Museo de los Ferrocarriles japoneses

TOKIO. — La princesa Takako, de veintidós años de edad, hija del Emperador Hiro-Hito, que se casó el sábado con un japonés plebeyo, ha declarado que vivirá en una casa modesta. El novio tiene veintidós años de edad y es un funcionario del Museo de los Ferrocarriles japoneses. La boda se celebró en el viejo palacio del hermano del Emperador, príncipe Takamasa, y rompe una tradición secular japonesa, por la que las reinas japonesas se casan con príncipes de la familia imperial.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

"LA VIRGEN GUADALUPANA"

Por Roberto REYES MORALES

CUANDO en la mañana de aquel sábado 9 de diciembre de 1521 caminaba con rápida andadura el indio converso Juan de Diego por entre los pantanosos junco que circundaban el cerro basáltico de Tepeyac, a orillas del lago Texcoco, en el valle de México, debió mirar con horror—que no aun con desdén—la cumbre de aquella pedregosa prominencia donde hasta hacía muy poco se adoraba a la ferocísima Tonán, en su fiesta del mes de Tlaxitl, XVII de su calendario.

Y si no escapó atemorizado al sentir sobre su misma cabeza la cadencia de una extraña música, sin duda, porque le recordó más la que a diario oía en el convento de los padres misioneros de Tlaxitl, que la inquietante monotonía usada en el idolátrico culto azteca.

Por eso se detuvo, asombrado, si, pero no amedrentado, y por eso también, sin duda, le fue dado percibir en toda su limpidez y esplendorosa grandeza la pura y hermosa claridad que en sus apalabrados acompañaba a la Madre de Dios. Porque ella era—y ni por un momento debe de haberlo dudado Juan Diego—no la terrible Tonán, hija predilecta de Huixtliopochtli, la que vio emerger de aquella albuja y que plugo al cielo dejarle contemplar con la intensidad de todos sus sentidos en tensión.

Considero, indudablemente, Juan Diego el extraordinario parecido de aquella Señora con la imagen de la Virgen Santa ante la que le enseñaban a orar los padres españoles. Vestía casi igual que ella; mas no era, sin embargo, la misma del convento. Tenía, sí, la mirada triste y dulce; pero sus ojos eran más negros, almendrados y rodeados de negras pestañas. Y, sobre todo, su tez era más morena y tenía, como él, los pómulos ligeramente salientes.

Sin dejar de contemplarla cayó de hinojos Juan Diego, y al presentir que iba a hablarle se apresó a traducir a su lengua las palabras que esperaba de aquella Señora en el idioma aprendido de los españoles.

Mas de sus labios no brotó el castellano. Fluyeron de ellos dulces y precisas palabras dichas en el suave y sesante dialecto vernáculo del indio.

"Tú, Juan Diego, el más pequeño, el más querido de mis hijos", fue lo primero que en su lengua oyó.

Desde ese mismo instante el milagro estaba hecho. Había quedado a la Virgen una raza activa y briosa, que a duras penas tascaba el freno de la civilización impuesto por el conquistador hispano y que remolcaba e insinuosamente renegaba de sus sangüinarios ídolos.

Porque era cierto lo que predaban los padres misioneros. El Dios que les enseñaban a adorar no era sólo de los españoles, como antes, antes de que los caciques indígenas, Era de todos, y también del indio, venido y disperso. ¿Cómo, si no, la Madre de aquel Crucificado que tanta pena les daba, aquella Señora que se aparecía a Juan de Diego, llevaba en su cara el sello inconfundible de su raza y le hablaba en su propia, llamándole, hijo "el más pequeño, el más querido"?

Además, acudía a él para inmismo, en el corazón del Imperio azteca, donde hacía unos años nada más se adoraba a la diosa Tonán, devoradora de hombres, le levantaron un templo a Ella, que sólo flores, y no despojos humanos, suplicaba.

Mas aun: lo elegía a él para llevar tal recado al señor obispo, a aquel alto sacerdote español al que todos reverenciaban, a don Juan de Zumárraga.

Confieso, pero seguro de sí mismo, acude a él Juan Diego, "el más pequeño", el más humilde e ignoto de los hijos de la Virgen María. Tan infeliz, tan poca cosa, que el buen obispo se resistía a creer el dicho de este indio.

"Que se verá con más acierto" eso de alzar un templo en semejante desamparado, hubo de contestarle. Y esta respuesta es la que, afortunadamente, Juan Diego a su Señora del Tepeyac, que en la tarde de aquel sábado 9 de diciembre de 1521 al día siguiente, domingo, vuelve a aparecerse por dos veces y le ordena repita al señor obispo que quiere un templo precisamente en ese cerro.

Don Juan de Zumárraga, ante la insistencia de Juan Diego, le recibe de nuevo. Y asombrado de su seguridad y de la precisión de sus palabras, vacilante ya, exclama de él "en tan grave negocio señal de su crédito".

Regresa el indio con esta segunda respuesta a la Virgen, que le ordena volver al día siguiente para darle la señal pedida por el obispo. Mas de retorno a su pueblo encontró enfermo Juan Diego a su tío Juan Bernardino. Por ello el lunes 11 lo empleó en el pozo médico, y como éste se curó de su enfermedad, el martes 12, muy de mañana, lo fue a buscar confesor.

Juzgó Juan Diego que "ante negocio tan preciso" no debía entretenerse en charlas con la Señora, por lo que resolvió rodear el cerro del Tepeyac. Y al hacerlo "vió bajar a la Virgen, que le llamaba, y como le diera excusa de que iba a llamar al confesor, la Señora le contesta que no tenga pena, que su tío estaba ya de enfermedad sana, y mandóle contar unas flores...".

que se las dio "por señal...". con mandato que no dejase a nadie verlas hasta que en la presencia del obispo parecieran."

Y allí va desatentado Juan Diego apretando contra su pecho las flores silvestres que le mandó cortar la Señora. Pide y consigue ver en seguida a don Juan de Zumárraga, y compareciendo ante él y sus familiares, aconteció entonces el milagro definitivo, incontrovertible, el que dos siglos y medio después hacía exclamar al Papa Benedicto XIV su ya famosa sentencia: "No hizo cosa igual con nación alguna."

FRANCIA, HOLANDA Y BELGICA colaboran militarmente con Inglaterra

AVIONES INGLESES DE REACCION SE ESTAN FABRICANDO YA EN FRANCIA

WASHINGTON. — Inglaterra trabaja en la construcción de un nuevo avión de combate con motor de reacción, comparable a los "superfortalezas" norteamericanas, según declaraciones hechas por el mariscal de la R. A. F., lord Tedder, capaz de transportar bombas a 3.200 kilómetros de distancia y regresar a su base sin escalas.

Lord Tedder preside una Misión militar británica y es miembro de la Comisión militar de la organización del Pacto del Atlántico.

Añadió que Francia, Holanda y Bélgica colaboran estrechamente con Inglaterra respecto a los equipos militares, en particular a los aviones. Han recibido aviones "Vampire" con motor de reacción, y Francia los está fabricando con autorización de Inglaterra.

Añadió que el espíritu de las fuerzas armadas de las potencias occidentales es mucho mejor que hace un año. Insistió en la necesidad de que Europa central, lo mismo que los países situados al oeste del Rin, se preparen para tener garantizada su seguridad contra cualquier posible agresión.

"Se trata—dijo—de una lucha de ideologías, y es preciso que venza la moralidad y moralmente. Europa es la cuna de la democracia. Nuestra primera línea está en el Rin." (Efe.)

LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS DISCUTIRÁ EL PLAN DE SCHUMAN

DUSSELDORF. — La Federación de Sindicatos de Alemania Occidental, la Federación

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

Ayer tuvo lugar una interesante sesión plenaria, para la discusión de las ponencias

te. Asistieron cerca de doscientos invitados.

El salón estaba adornado con cadenas, banderines de los tres países que concurren al Certamen, panderetas, sombreros anchos, etc.

Con los hermanos Antonio y Gabriel Rey Soria presidieron el acto el embajador de la República Argentina, excelentísimo señor don Pedro Radio; el director general de Aduanas, don Gustavo Alonso Navarro de Cevallos; el presidente de la Subcomisión Reguladora de Cinematografía, señor Galanena; los presidentes de las distintas Delegaciones y sus señores.

Los menús estaban panderetas, guitarras y castañuelas de pequeño tamaño, prendidas en un ángulo, habiéndose confeccionado sobre estampas de tipos regionales españoles. Se sirvió una comida compuesta exclusivamente de platos regionales, actuando durante la recepción un orquestrón madrileño, un cuadro aragonés, otro andaluz y la orquesta del salón.

A petición del público, Carmencita Sevilla bailó unas sevillanas.

Ofració el homenaje don Antonio Rey Soria con breves y encendidas palabras de bienvenida a los cineastas y argentinos, terminando con vítores a las tres naciones, que fueron contestados con entusiasmo.

Después de la cena se organizó un animado baile que duró hasta las últimas horas de la noche.

LA PROYECCION DE AYER

Ayer lunes se exhibieron ante los congresistas, en el cine Rialto, la superproducción de Cifesa "Pequeñeces" y la mejicana "Doña Diabla", ovacionadas ambas a su terminación.

Asimismo se proyectó como complemento el documental "Sinfonía madrileña".

INTERESANTE SESION PLENARIA

A las cuatro de la tarde se reunió el pleno para escuchar las distintas ponencias.

Fue aprobada por unanimidad la relativa a la unificación de los derechos de autor, rechazada la de Incorporación de los países latino a la Unión Cinematográfica Hispanoamericana (U. C. H. A.) y devueltas para su modificación las de coproducción y asuntos varios.

A la misma hora celebró su primera reunión el Congreso Internacional de la F. I. A. P.,

Musica: Concierto Fernando Navarrete-Mili Porta

EN la Agrupación Artística Literaria del Teatro Galego, Luisa Fernanda, num. 23, tuvo el honor de presentar el concierto de Fernando Navarrete-Mili Porta, profesor de la Real Conservatorio de Madrid. Hizo la presentación del acto el presidente de dicha Agrupación, don Teófilo G. Calatrava. El salón estaba abarrotado de auditores, con numerosas y calificadas representaciones del mundo de las Artes y de las Letras.

La primera parte del programa comprendió lo siguiente: "Un suspiro", Barea; "Canción de berce" (Canción de cuna), García de la Parra; "Un adiós a Marquiana" F. C. Chazán; "Polonesa" (romanza), Sorozábal; "Katuska" (Canción de niño), Sorozábal; "El barbero de Sevilla" (cavalina), Rossini. Y la segunda: "P'aquei vexo os seus campos" (Desde aquí veo sus campos), R. Castro Tabu; "Canto de Arada", García de la Parra; "Pazo de Veiga", Mili Porta; "Rigoletto" (Cortina), Mili Porta; "Calecera" (Canción de río abajo), A. Alonso; "La tempestad" (monólogo), Chapi.

Ambos meritísimos y justamente celebrados artistas recibieron por su brillante y extraordinaria labor muchos aplausos y felicitaciones.

argumento constituye una simpática deformación de los modos de amar de las chiquillas de hoy; el diálogo mantiene la sonría constante, y la interpretación, sobre todo por parte de Beisy Drake, es memorable; difícilmente podrían superarla ni Constancia Bennet, especialistas en el género. Matiza admirablemente los más distintos estados de ánimo con un ruego continuo de gesto y garbo, que eleva este aspecto de la cinta a gran altura.

Su marido, Cary Grant, es el simpático despidado de sus mejores tiempos. Y Franchot Tone compone un segundo bien encajado.

La película obtuvo un franco éxito de risa.

José D. JUANES

LA AVENIDA DE LA OPERA PARISIENSE BUSCA SIETE "PRINCESAS"

DURANTE UNA SEMANA, TRES ARTISTAS ELEGIRÁN EN LA CALLE A LA DAMA MAS ELEGANTE DEL DÍA

PARIS. (Crónica de nuestro correspondiente). — En la avenida de la Opera, durante una semana, tres artistas elegirán en la calle a la dama más elegante del día. La iniciativa es de un grupo de artistas que quieren celebrar una "Fiesta de la Moda". Los participantes son tres artistas: un diseñador, un escritor y un actor. Cada uno de ellos elegirá a una dama que considere la más elegante del día.

Teatro Gran Vía: Reposición de "Los frescos"

EN homenaje a la memoria del gran autor don Pedro Muñoz Seca se celebró anoche en el teatro Gran Vía una función extraordinaria. Se puso en escena la divertida comedia "Los frescos", en la que intervinieron con notable acierto Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Mari Amparo Soler Leal, Lolita Villalarga, Isabel Alamyán, Rafael Ceres, Fernando Carmona y Julio Miguel.

El próximo estreno del teatro María Guerrero

LA Dirección del Teatro Nacional María Guerrero, que en estos diez años que lleva de vida ha dado a conocer un número de actores, actrices, actores y actrices, quiere también dar oportunidad a algunos jóvenes directores de escena para presentar sus realizaciones ante el gran público.

Así, la nueva comedia de Víctor Ruiz Iriarte "El lando de seis caballos", que se estrenará la semana próxima, está siendo dirigida por José Luis Alonso, que es bien conocido en esta modalidad de director de escena por el público de los teatros de cámara o ensayo que ha aplaudido ya antes de ahora sus brillantes realizaciones.

BRILLANTE FIESTA DE REY SORIA FILMS

por la noche, la popular firma cinematográfica Rey Soria ha ofrecido una brillantísima fiesta a los congresistas, artistas, técnicos, directores, productores y prensa cinematográfica en un elegante restauran-

EL SEÑOR

D. Casimiro García Lorente

CAMISA VIEJA Y CABALLERO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Falleció el día 22 de mayo de 1950

A los cuarenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña María Luisa Barroso del

El Ministro de Educación, en Teruel

(Viene de primera página.)

y Técnica y Primera Enseñanza. El prelado pronunció unas palabras, en las que dijo que si nuestro Caudillo había ganado muchas e importantes batallas, una de las más importantes era la de la reedificación de España, que devuélvase a los niños y ancianos lo que el fatídico régimen anterior les había sacilegiamente robado. Dijo y Patria. Uno de los mayores colaboradores de esta batalla es don José Ibáñez Martín—dijo—, y con ello los turolenses nos sentimos orgullosos de proclamárselo. A continuación el director del Instituto de Enseñanza Media, don Antonio Bus, pronunció unas palabras en las que resaltó la enorme tarea realizada por el señor Ibáñez Martín y su felicitó del magnífico recibimiento que le había dispensado al Ministro, uno de los más fervorosos que la ciudad ha dispensado a nadie.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

El señor Ibáñez Martín recorrió después las diversas dependencias del edificio, y seguidamente inauguró los nuevos locales de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, en los que fue recibido por el comisario, señor Jordana de Pozas, y otros altos jefes de dicho organismo. Tras la bendición del edificio por el prelado, don Ibáñez Martín, acompañado del delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión, señor Urquijo.

EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

El señor Ibáñez Martín recorrió después las diversas dependencias del edificio, y seguidamente inauguró los nuevos locales de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, en los que fue recibido por el comisario, señor Jordana de Pozas, y otros altos jefes de dicho organismo. Tras la bendición del edificio por el prelado, don Ibáñez Martín, acompañado del delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión, señor Urquijo.

EL SEÑOR IBÁÑEZ MARTÍN, EN SU PUEBLO NATAL

A las cinco de la tarde, el Ministro de Educación Nacional y las personalidades de su séquito se trasladaron al pueblo natal del señor Ibáñez Martín, Valbona, en el que fue recibido por el alcalde, señor Ibáñez Martín, hermano del ministro, y por todo el vecindario. El momento de la llegada del Ministro revistió una honda emoción, pues los vecinos, desbordando todo el protocolo, abrazaban efusivamente a su ilustre paisano. El señor Ibáñez Martín marchó a la iglesia parroquial, donde se cantó un misa solemne, en la que el Ayuntamiento, recibió a todos y cada uno de los vecinos, con lo que conversó largo rato. A continuación, en la casa en que nació

COMPañIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Esta Compañía enseña 4.658 bidones ligeros y 2.451 bidones reforzados, de distintas capacidades, in-til para CAMPASA, pero aprove-chaos para otras industrias.

Dichos envases han sido previamente marcados en la forma estab-lecida por esta Arrendataria, y se encuentran depositados en su Fac-toría de Málaga, apartado 138, don-de podrán ser examinados por los interesados, así como el pliego de condiciones para este concurso, que se halla de manifiesto en las Oficinas de dicha Dependencia. To-dos los días laborables, de 10 a 12.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPASA, en Madrid, Torija, 9, Secretaría Ge-neral, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, en sobre cerrado y lacrado, con el lema "PARA EL CONCURSO DE ENAJENACIÓN DE LOS BIDONES DE UTILES PARA CAMPASA EN LA FACTORIA DE MALAGA", o en-viarse a la misma por correo cer-tificado, y con acuse de recibo, debiendo obrar aquéllas en poder de CAMPASA, antes de terminar el plazo de admisión que finaliza el día 10 de junio de 1950, a las doce horas.

Madrid, 22 de mayo de 1950.
El Director General, F. de Gregorio.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

PERALES, cartillas, pa-peros, tarjetas, docu-mentos, gestiones, Ha-cienda, Registros, Stocker, Car-los, 2, primero.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada, turismo, camión, Alfo-nso XII, 58.

CALIAJO (entre La Mo-rta), Enseñanza, turis-mo, camión, mecáni-ca, carnet, enseñanza, Precios, 23.

LA SALAMINATA, Ense-ñanza, turismo, camión, moto, carnet, garan-tizado, Conde Peralver, 24, segundo.

EL MODERNO, enseñan-za, 25.231, Conde Fernán-dez, 24, segundo.

ACADEMIA automovilista, Puntada, 1910, Santa Eulalia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO CASO PODRA VEN-derse, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CONSULTAS

ENFERMERIA, sifilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación, sifilis, Tratamiento, Penicilina, Clínica, sifilis, Doctor, Hernán, 2, 25.254 (333).

CLINICA antivenérea, Puntada, 1, 5, Bión.

FINCAS

VENTAS
PROPIETARIOS, con-tilas. Antes vendi-er, Especialidad, sifilis, de 6 a 8 gontorrías, impotencia, últimos tra-tamientos, Puntada, 18, (3.333).

TRABAJO

O FICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de fe-brero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y po-tros están obligados a solicitar de la Ofi-cina de Colocación el personal que necesitan.

OFERTAS
PERSONAS activas y re-lacionadas que, tenien-do horas libres, desean a n-tilas, Operación, sifilis, Tratamiento, Penicilina, Clínica, sifilis, Doctor, Hernán, 2, 25.254 (333).

REPRESENTANTES ac-tivos, Precios, 23, 23.231, Conde Fernán-dez, 24, segundo.

MAQUINAS escribir ga-rantizadas, Motos, 25 (Puntada).

MUEBLES Camo, Faci-lidad, Puntada, 18, Beneficencia, 4.

MAQUINAS escribir ga-rantizadas, Motos, 25 (Puntada).

MUEBLES Camo, Faci-lidad, Puntada, 18, Beneficencia, 4.

MAQUINAS escribir ga-rantizadas, Motos, 25 (Puntada).

MUEBLES Camo, Faci-lidad, Puntada, 18, Beneficencia, 4.

EL MINISTRO ASISTE EN GEA A UN HOMENAJE A GONZALEZ PALENCIA

TERUEL.—El Ministro de Educación Nacional ha visitado el pueblo de Gea para tributar un homenaje al académico don Angel González Palencia, ligado espiritualmente a este pueblo, y cuyo Ayuntamiento le ha dedicado la calle principal de la localidad. El pueblo estaba en-galanado y en la carretera se ha-bía levantado un arco triunfal con palabras de salutación al Ministro. El vecindario en pleno esperaba la llegada del Ministro, que fue reci-bido con grandes demostraciones de cariño. Con el señor Ibáñez Martín llegaron el obispo de Teruel, fray León Villanueva; el Gobernador Civil, general Pizarro; el comisario del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; los directores generales de Enseñanza Primaria, Profesional y Técnica y Arquitectura; Alcalde de Teruel, Go-bernador Militar y otras personalidades de su séquito. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

SUCESOS EN PROVINCIAS

Cae del tren una anciana al pasar por un puente

Incendio en Trascastro, resultando destruido un edificio

TORTOSA.—Al cruzar el tren por un puente sobre un barranco, la viajera Dolores Rodríguez, de 65 años, cayó al fondo del barranco. Regu-larmente muerta. (Clfr.)

ATROPELLADA POR UN CAMION
LEON.—Rosa Areas Meralto re-sultó gravemente herida al ser atropellada por el camión B. 76212, que conducía Rafael Pla Soler. (Clfr.)

HERIDO AL CAERSE DE UN IREN
LEON.—Entre las estaciones de Pobladora y Saludes se cayó del tren, al abrirse la portezuela, Pa-blo Guirra Marín, el cual se en-cuentra en grave estado. (Clfr.)

ARROLLADO POR UN TRANVIA
BARCELONA.—Al intentar subir en marcha a un tranvía el joven Manuel Hernández Hernández, de 15 años, resultó herido en la cabeza, siendo arrollado por el tranvía. Sufrir lesiones graves. (Clfr.)

ACCIDENTE DEL TRABAJO
BARCELONA.—Cuando trabajaba en una fábrica de productos quí-micos de Pueblo Nuevo sufrió un accidente el obrero Avelino Plomer

GRAN ENTUSIASMO EN OTRAS LOCALIDADES
En los pueblos de Torres, Trama-castilla y Noguera, autoridades y vecindario esperaban el paso del Mi-nistro, que se detuvo en ellos para saludar a las autoridades y al pueblo en masa. Inmediatamente el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

La obra total de una patria—dijo—es la suma del trabajo de todos, y es preciso que todos y cada uno de vosotros os deis cuenta de que vuestro trabajo es un factor muy importante en la reconstrucción de la patria. A continuación tuvo palabras de elogio para la figura desaparecida del señor González Palencia, una de las más relevantes personalidades de la cultura espa-ñola, a quien este pueblo ha sabido hacer justicia y rendir el homena-je que merece.

EN ALBARRACIN
Terminado el acto, el señor Ibáñez Martín se dirigió al pueblo de Albarracín, donde se le hizo un homenaje. El vecindario, estacionado en las calles principales, hizo objeto de entusiasmo y alen-tamiento al señor Ibáñez Martín, que entre vitores y aclamaciones, se di-rigió al lugar donde había de des-cubrirse la lápida que da el nombre de González Palencia a la calle prin-cipal del pueblo. Primeramente, el obispo procedió a la bendición de la lápida, que fué descubierta segui-damente por el Ministro de Educación Nacional. El maestro del pueblo pro-nunció unas palabras de salutación. El Ministro dijo que le producía gran placer ir a un homenaje a un hombre tan bien sabe interpretar el pensamiento del Gobierno español, que a las órdenes de un Caudillo providencial, trabaja intensamente en esta labor de reconstrucción es-piritual y materia de la patria.

Por R. CAPDEVILA

Felix Guillen se mostró en el tercero y fué aplaudido e sexto.

INSTITUTO EDITORIAL RE
Preciados, 6 y 23, Madrid

MUEBLES DE TODAS CLASES.
 ESCRIBIR, DE COSECH.
 MUEBLES RUIZ

EL CREDITO
BIJOS, BICICLETAS, MAQUINAS DE
SEGUIR DE MAQUINAS
N. 24 (Portada naranja)

MUEBLES DE TODAS CLASES
ESCRIBIR, DE COSE
MUEBLES RUIZ

Ayuntamiento de Madrid

Recursos, 6 y 29. Mañila

100

uestra Señora de Guadalupe.

... la imagen sagrada

El Valladolid logró empatar en Chamartín en la primera semifinal de la Copa

En un gran partido, el Atlético de Bilbao venció ampliamente al Valencia

BILBAO.—Con el campo de San Mamés totalmente lleno y a las órdenes del árbitro señor García Fernández, del colegio cantabro, los equipos se alinearon así: Valencia: Celaya; Arretz, Canito, Manolin, Nando, Iñonzo, Venancio, Zarra, Arrieta y Gaizca.

Atlético de Bilbao: Pérez, Asensi, Montzo, Díaz, Santacatalina, Ruchidess, Gato, Pastiguitto, Anadón, Igoa y Seguí.

Desde el primer momento se impuso el Atlético, no solo jugando con mucho entusiasmo, sino haciendo con excelente clase de juego. El partido ha resultado, en conjunto, espléndido, y ha satisfecho plenamente a la acción bilbaína. A los diez minutos inauguró el Atlético el marcador con su primer tiro, en un tiro que lanzó Arrieta, enaltecido un córner sacado por Iñonzo. El balón, como una bala, entró por el ángulo superior de la meta defendida por Pérez, y llegó al fondo de la red. Al minuto, Venancio lanzó un tiro, devuelto por Pérez, dando la pelota a poder de Zarra, quien la pasó a media altura a Iñonzo, y éste de cabeza lanzó un gol formidable de ejecución, que valió al bilbaíno una primera y prolongada ocasión. A los veintiseis minutos escapa Venancio, y sobre la marcha tira a gol, pero el portero valenciano salió de la puerta y el balón va a poder de Iñonzo, que remata, pero se interponen los brazos valencianos y defiende la pelota con las manos. Iñonzo, luego, hució de nuevo con el balón, y esta vez lo envía al fondo de la red, pero el árbitro anu-

la el tanto por haberse silbado antes el correspondiente penalty. Tardó el castigo por Iñonzo, marca el tercer gol del Atlético. A los treinta y cuatro minutos se produce el cuarto tanto local; Gaizca centro e Iñonzo, muy bien situado, empuja un tiro potente que va a parar a las mallas valencianas. Con cuatro a cero termina el primer tiempo.

En la segunda parte el juego fue más nivelado, pero el Atlético perdió cuatro ocasiones clarísimas de haber marcado otros tantos goles. A los cuarenta minutos el Valencia saca un córner sobre la puerta local. Es desatada la situación, pero Puchades se apodera de la pelota, y desde lejos lanza un tiro que entra por un ángulo, y vale al Atlético su único gol. A los veintinueve minutos Zarra es zancadilleado, pero se hace con la pelota, y de tiro anulado consigue el quinto gol al Atlético. Luego son sacados varios córners, en los que los bilbaínos pierden sendas ocasiones de marcar porque les falta un poco de precisión, de una parte, y de otra, porque Pérez ha realizado paradas magníficas, sin desmoronarse por la goleada. No se producen jugadas importantes, y con el resultado de cinco a uno a favor del Atlético de Bilbao termina el encuentro, entre una ovación entusiasta al equipo local por su partido insuperable.

En el primer tiempo el Valencia no sensación de desmoronarse en la defensa debido a la rapidez desplegada por los atléticos. La delantera valenciana se mostró muy preciosa en el tiro. Presenció el partido el presidente de la Federación

Española de Fútbol, don Armando Muñoz Calero, y como delegado asistió el señor Escartín. El arbitraje del señor García Fernández ha sido acertadísimo; un gran arbitraje en todo momento. (A.F.I.).



El Madrid había encontrado por fin el camino del gol. A los pocos minutos de comenzada la segunda parte, Narro marcaba el primero al rematar sobre la marcha una falta sacada por Muñoz; poco después, Olmedo doblaba la cifra marcando el segundo, al internarse como puede apreciarse en la foto superior, sin que Saso, que se lanza desesperadamente al balón, consiga interceptar su trayectoria. Abajo: Barinaga y Cabrera corren a abrazar a Narro después de haber marcado el primer gol vallesolano. (Fotos Pastor).

LOS PARTIDOS DE MEJICO servirán para comprobar el estado de algunos jugadores

La formación del equipo no permitirá realizar un estudio de conjunto; pero sí individual

Cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores, la expedición española que se desplazó a Méjico para jugar con la selección de aquel país estará a punto de llegar o habrá llegado a la capital azteca. Pero esto no es todo, pues los jugadores del seleccionador nacional español tendrán tiempo de mismo interés que en el momento de debarcar en Méjico, unas horas después de haberse embarcado en la lancha Guillermo Elaguerre nos informará:

—Es desde luego interesante la oportunidad que se nos ha concedido con esta excursión, porque nos permitirá comprobar el estado de algunos de los jugadores de los que por lesiones no pude disponer en la eliminatoria contra Portugal.

—Por la formación del equipo parece ser que el objetivo principal de sus estudios radica en la parte defensiva.

—Puede que esta línea sea la que más precise una especial atención; pero, desde luego, mi intención es estudiar la posibilidad de todos los jugadores.

—¿Cuál es su juicio respecto al rendimiento del combinado?

—La falta material de tiempo para entrenarlo debidamente me hace suponer que su actuación no sea muy afortunada en cuanto a juego de conjunto se refiere; pero creo, en cambio, que en el equipo se desplazan una serie de individualidades capaces de suplir con creces esta deficiencia de homogeneidad.

—¿Considera, entonces, bien efectuado este desplazamiento a Méjico antes de los Campeonatos del mundo?

—Sí, porque con él se nos ofre-

cen dos oportunidades importantes: la de jugar contra una selección que puede ser rival nuestro en los Campeonatos del mundo, en su propia casa, y la de comprobar las reacciones de los jugadores en un clima algo similar al que han de padecer durante la celebración de los Campeonatos en el Brasil.

—¿Cuál es, en resumen, el punto esencial de sus observaciones?

—Creo que la falta de concentración me impedirá realizar el estudio de conjunto que me interesa, en cambio, podrán sacarse buenas conclusiones respecto al estado de algunos jugadores con vistas al equipo que haya de ir a Río.

Como terminación, Guillermo Elaguerre nos dice que todos los jugadores se encuentran muy animados y contentos y que espera que la excursión a Méjico constituya un éxito más del fútbol español.

M.

El combinado español salió ayer para Méjico

BARCELONA.—A las ocho y treinta y tres horas de la mañana salió para Méjico, vía Lisboa, la expedición futbolística española que ha hecho suponer que su actuación no sea muy afortunada en cuanto a juego de conjunto se refiere; pero creo, en cambio, que en el equipo se desplazan una serie de individualidades capaces de suplir con creces esta deficiencia de homogeneidad.

Los acompañan el señor Elaguerre, seleccionador nacional, entrenador, Benito Díaz, presidente de la Asociación de la Prensa y director de "Marca", don Lucio del Álamo, director de "Arriba", don Ismael Herráiz, Sergio Cifuentes y Eduardo Teus.

El capitán del Madrid tiene confianza en el partido de vuelta de la semifinal de Copa, a pesar del resultado. Muñoz se lamenta de los muchos lesionados con que cuenta el equipo en la actualidad, pero cree que los puestos serán cubiertos de nuevo y al final del encuentro de Chamartín, Muñoz comenta:

—Si nosotros marcamos el penalty, desde luego habremos ganado, y casi me atrevo a asegurar que con holgura. El secreto del triunfo está en esa falta de Madrid, que al fallar, ellos se han echado, y nosotros, aun sin quererlo, nos hemos desmoronado algo.

—¿Que crees que sucederá en el partido?

—Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

—¿Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

—¿Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

—¿Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

—¿Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

—¿Cualquiera sabe. El triunfo allí es muy difícil, pero no imposible. Ganamos en el último partido de Liga, y esa victoria bien puede suceder que enfrente una repetición en el encuentro del miércoles.

"EL PARTIDO SE DEBIO GANAR EN EL PENALTY", AFIRMA HERNANDEZ CORONADO

En el bando madrileño hay disgusto general. Nadie está satisfecho de sí mismo, aunque los consideran que el mal estado del campo les ha perjudicado en esta ocasión mucho más que al Valladolid. (Fotos Pastor).

—El estado del terreno ha perjudicado hoy decisivamente al equipo de juego del Madrid.

—Ha sido esto lo único que ha influido en el rendimiento del equipo?

—No, la lesión de Cabrera ha restado eficacia al ataque y ha permitido al Valladolid disponer de sus hombres con más soltura ante el ataque de los demás.

—¿Considera que el penalty ha sido factor decisivo en la marcha del encuentro?

—Sin duda alguna. Con el gol del penalty el partido estaba asegurado. En esta falta donde se debió ganar el encuentro.

—¿Que le ha parecido el Valladolid?

—Me ha gustado mucho por su rapidez y por su gran fondo.

—¿Cree que la eliminatoria esta perdida?

—Creo simplemente que aun no está jugada.

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

—¿Cree simplemente que aun no está jugada?

"El mal estado del terreno ha impedido jugar a los dos equipos", opina Barrios

El Valladolid ha vuelto a dar la sorpresa en Chamartín. Ya en la Liga demostró, unas condiciones que no se podían despreciar, cuando que ahora ha confirmado en su eliminatoria de Copa, al de Chamartín con un empate injusto, sobradamente a la altura de todos los jugadores observados en los últimos partidos.

—El partido ha estado bien, teniendo en cuenta que el mal estado del terreno ha impedido hacer un mejor fútbol a los dos equipos. Estoy plenamente convencido de que haber estado el campo seco, hoy habríamos presenciado un gran partido.

—¿Cree que este mal estado del terreno ha impedido marcar goles?

—Completamente; se han fallado muchos tantos por ambas partes debido a la dureza del terreno, que impedía controlar la pelota.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

—¿Cree que el resultado del partido es lógico?

—Alí hay noventa minutos, la pelota es nuestra, el público es nuestro, y esto, como es lógico, hace concebir fundadas esperanzas.

Cartas a Lady Margarita

UN PENALTY FATAL

Mi querida tía: Mira tú por donde estaba de Dios que esté domingo, tanto si te quedabas en Estoril como si venías a Madrid, habías de presenciar un empate. De todos modos, caluroso que no has perdido nada quedándote ahí; el empate de aquí también a dos tantos, ha resultado escasamente espectacular. Por cierto que, al leer la decisión de Portugal de no acudir a Río, he pensado en que, salvo la delicia del sol portugués, has hecho un esfuerzo que se verá mal recompensado. Entre nosotros, se decía que acaso si los portugueses venían a España variasen su decisión sobre el Brasil; pero ahora, con ese empate, parece acentuarse el propósito de la inhibición. Y tú, casi "especialista" ya en fútbol portugués...

PARQUEO DE RÍO Parece ser que "parece" que la Confederación Brasileña de Deportes ha cometido al Congreso, entre otras proposiciones, la de que durante las competiciones se sustituyan por marchas "típicas" de cada país los himnos nacionales y que también se sustituyan las banderas nacionales por las de las distintas Federaciones competidoras. Acaso esto sea una ocasión maravillosa para la exportación de nuestra jota o nuestro pasodoble, pero te aseguro que la cuestión en sí baja mucho de tono, aunque redunde en comodidades seguras para los organizadores. Encuentro cada vez más... raro todo esto, tía.

Parece también probable que España haya de jugar en Porto Alegre, al sur del Brasil, en la costa, al nivel del mar, sobre la famosa Laguna de los Patos. A la misma altura de Río de Janeiro, parece, sin embargo, que el clima es mejor en Porto. Por lo visto, nos han considerado como gentes del Sur, y nuestros jugadores van a correr el riesgo de cogerse y convertirse en campeones de Río. La asociación geográfica, en definitiva, no es mala: Río casi al Norte, y para ir a ella hay que "subir". Esta noche te escribo en lunes—se conocerán los resultados de los diferentes sorteos. A lo mejor salimos para África, como en la "mil".

REAL MADRID-REAL VALLADOLID Me decía mi amigo de los domingos que el hubiera preferido, de los tres contrincantes posibles del Madrid en estas semifinales, al Atlético de Bilbao. En esta confidencia he visto muy claro el temor de enfrentarse al Valencia o al Valladolid. El Atlético de Bilbao, siendo un equipo muy bueno, y soberano maestro en estos lides de Río, es un conjunto de juego mediocre. El Valencia es muy teñible y el Valladolid viene a ser como "gafe" este año por su tremenda eficacia en el doble juego de creación y destrucción. En fin, la tarde está de llover y el campo no muy lleno. El aficionado es, por lo tanto, si quiere seguir siendo aficionado a partir de aquí, habrá de estudiar inmediatamente para millo. Si el curso que viene no remita la petición oficial, será cosa de atenerse a las consecuencias. Esa Liga ampliada puede darsenos grande.

PRIMER TIEMPO De salida, el Real Madrid levanta una bandada de gorriones que beba sobre el campo encharcado. Navarro está gordísimo. Juegan Barinaga en el vértice del ataque y Mariscal en el de la defensa. El Valladolid sale muy entorpecido, con camisa roja y pantalón oscuro. Así, de pronto, parece selección nacional. De entrada, Cabrera, desde una oportunidad en el primer y buen arranque madrileño, Montalvo, el "científico", ha hecho un Pate genial a Macala, cambiando todo el juego como quien descubre, de izquierda a derecha, una cortina. El estado del campo perjudica visiblemente al Madrid, aunque resulte incomodo para su contrincante. Bombardea Aldecoa, lanza una gran pelota, pero casi es gol. Un remate de Cabrera es detenido muy bien por Saso. Navarro falla estrepitosamente y Mariscal salva la situación. Cabrera se dispara hacia un balón corto y con tendencia a salir de banda y, cuando ve que no lo coge, se tira al suelo y cree que voluntariamente, pero sin contar, claro es, con la "inexistencia" de lesiones y de ahí, el mismo desvela el motor izquierdo de su equipo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios y peligroso en la delantera. Una gran falta de Muñoz es reclamada por el señor Arqués, a favor de Madrid, un barullo, Muñoz tira a gol, fuerte e intencionado, pero sale alto. Barinaga está jugando bien, con mucha voluntad e inteligencia, pero, con mucho... Babot. La contienda, a mi modo de ver, se mantiene igualada, con más empuje madrileño y mayor tenacidad y con ligeros vaivenes. Cabrera, un minuto que pasa se comprende mejor que el estado del campo. Navarro prodiga sus fallas, más atrevidoras cada vez, debidos en parte al estado del suelo y en parte a su propia pesadumbre. Ahora domina ligeramente el Madrid, pero su contrincante se mantiene firme en la defensa, ligero en los medios

