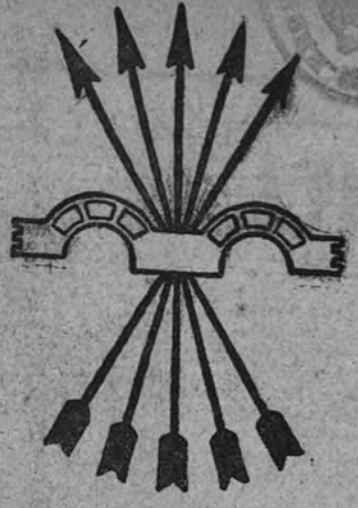


**MAC ARTHUR**

General en jefe del Ejército norteamericano de ocupación en el Japón, que ha ordenado al Gobierno japonés que declare fuera de la ley al Comité Central en pleno del partido comunista.

Mac Arthur es un militar y realista, el general Mac Arthur emplea la táctica de atacar los problemas de frente, de acuerdo con sus convicciones militares. La medida decretada responde a una necesidad ineludible para conjurar en lo posible la amenaza roja en el Extremo Oriente.



# Arriba

NUM. 4.483. — II EPOCA. — MADRID, MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

**SERVICIO METEOROLOGICO**

Existe en la mitad septentrional de la cordillera Ibérica activa convergencia con formación de nubes de desarrollo vertical, que han dado lugar a chubascos con poca precipitación. El área de inestabilidad se extendió a la cordillera Central, con una tormenta, acompañada de granizo, que descargó sobre Madrid, hasta las siete de la tarde, siete litros y medio por metro cuadrado.

**TIEMPO PROBABLE.**—El área de inestabilidad se trasladará hacia los Pirineos y costa cantábrica. Al sur de ella pasará una corriente del Noroeste, procedente del Atlántico, en la que se producirán nubes cumulonimbos y algunos chubascos y adquirirán velocidades considerables en el Ebro.

## España se cree con derecho a un reconocimiento diplomático total, pero nunca pedirá tal reconocimiento

El nacionalcomunismo yugoslavo, que recibe trato amistoso de Norteamérica, es para el mundo una amenaza mayor que el imperialismo soviético. Si las otras naciones nos dejaron fuera, nosotros nos sentimos aliviados de nuevos sacrificios.

Frente a la injusta política de las Naciones Unidas, España responde con dignidad y serenidad.

### DECLARACIONES DE FRANCO AL PERIODICO "THE MIRROR"

LOS ANGELES.—Virgil Pinkley, editor y comentarista del periódico "The Mirror", de Los Angeles, ha publicado en su periódico una crónica de la entrevista que le concedió por el jefe del Estado español durante su estancia en Madrid. El texto de la crónica de Pinkley, transmitido por la agencia United Press, es el siguiente:

"En una entrevista celebrada con carácter exclusivo en el palacio de El Pardo el Generalísimo Franco me ha dicho hoy que España considera el nacionalcomunismo de Yugoslavia como una amenaza mayor para el mundo que el imperialismo soviético.

"Como aproximación diplomática para conseguir el apoyo del público en los Estados Unidos, el Generalísimo añadió que España se cree con derecho a un reconocimiento diplomático total y a participar como miembro de la familia de las naciones, pero que España nunca pedirá tal reconocimiento.

"Al mismo tiempo declaró que el pueblo español, al respetar la libertad de decisión de los otros pueblos, no puede comprender la actitud amistosa y de ayuda por parte de los Estados Unidos hacia Yugoslavia y hacia otros países comunistas.

"España, dijo el Generalísimo, sabe que la política no puede tener en cuenta, y ha visto ya en otros países, los costos en este campo que nada le causa.

"Hacer con el Generalísimo Franco causa impresión en su calma. Habla suavemente y el inicio de la conversación con un extranjero el jefe del Estado español de la impresión de aparecer un extranjero.

"El Generalísimo tiene cincuenta y seis años de edad y es de constitución media. El ser juzgado por los mismos españoles, si bien los norteamericanos lo consideraban por debajo del promedio, resulta entusiasta, le gusta montar a caballo y, en estos últimos tiempos se ha convertido en un magnífico pescador.

"Después de charlar particularmente conmigo en el palacio de El Pardo, de cuyos muros pendían enormes tapices españoles, el Generalísimo Franco dijo que le gustaría formular un cierto número de preguntas, las que comencé a hacerle por escrito. Al preguntarle que es lo que le preocupa la mayor amenaza con que se enfrenta la España, contestó: "El materialismo, que desprecia todo lo espiritual, siendo el comunismo una de sus expresiones."

**LA ACTITUD DE ESPAÑA ANTE LAS RELACIONES EXTERIORES**

Al volver sobre la cuestión de la actitud de España ante las relaciones exteriores, pregunté al Generalísimo Franco cuál es la reacción del pueblo español hacia la política de las Naciones Unidas, y me contestó con firmeza: "La dignidad y serenidad. Todo lo que España sabe es que nuestro país está al lado de la razón y que si se buscó a España como víctima de la agresión, en realidad las víctimas han sido las Naciones Unidas y las otras naciones que fueron engañadas. En España todos damos cuenta de la injusticia cometida con el nacionalcomunismo."

**LIBERTAD RELIGIOSA EN ESPAÑA**

En algunos círculos se dice que el Régimen del Generalísimo Franco se dedica a la persecución de la religión, y, por consiguiente, yo pregunté al Generalísimo si existía la libertad religiosa en España y si se seguía la política de la libertad religiosa o la de la persecución. El Generalísimo contestó: "España es un país católico y la práctica de la religión es una de las cosas más importantes de la vida humana. Las autoridades garantizan la práctica de la religión en España."

En la zona del Protectorado de Marruecos, las posesiones de España y Ultramar, las libertades religiosas de la mayoría de los musulmanes, judíos, quienes no sólo disfrutaron de la libertad religiosa total, sino que reciben ayuda económica y cultural. Esta ayuda es ampliada a sus familias y a sus hijos en la misma forma que a los católicos. Este es el deseo de España de que la libertad religiosa sea una realidad en todas las zonas de España y en las posesiones de España y Ultramar."

**LAS RELACIONES CON EL VATICANO**

Mencioné en el terreno religioso, pregunté al Generalísimo Franco cuál es la actualidad de las relaciones entre España y el Vaticano. "Las que corresponden a una política normal", respondió el Generalísimo, "gracias al Movimiento Nacional, España ha recuperado sus valores espirituales y en la Iglesia libre e independiente puede desarrollar su misión sin la menor cortapisa o interferencia por parte del Estado, el cual a su vez, muestra de la cordialidad de relaciones con España y la Santa Sede."

En la zona del Protectorado de Marruecos, las posesiones de España y Ultramar, las libertades religiosas de la mayoría de los musulmanes, judíos, quienes no sólo disfrutaron de la libertad religiosa total, sino que reciben ayuda económica y cultural. Esta ayuda es ampliada a sus familias y a sus hijos en la misma forma que a los católicos. Este es el deseo de España de que la libertad religiosa sea una realidad en todas las zonas de España y en las posesiones de España y Ultramar."

**LA ACTITUD DE ESPAÑA ANTE LAS RELACIONES EXTERIORES**

Al volver sobre la cuestión de la actitud de España ante las relaciones exteriores, pregunté al Generalísimo Franco cuál es la reacción del pueblo español hacia la política de las Naciones Unidas, y me contestó con firmeza: "La dignidad y serenidad. Todo lo que España sabe es que nuestro país está al lado de la razón y que si se buscó a España como víctima de la agresión, en realidad las víctimas han sido las Naciones Unidas y las otras naciones que fueron engañadas. En España todos damos cuenta de la injusticia cometida con el nacionalcomunismo."

## "UN AVANCE RUSO POR EUROPA SOLO PODRIA SER DETENIDO EN LOS PIRINEOS"

Rusia posee el mayor Ejército del mundo, con 170 divisiones de Infantería, 60 de Artillería y 30 de tanques.

Se dice que en Filipinas existe una organización comunista que cuenta con 50.000 adictos.

NUEVA YORK. — El Ejército ruso, con efectivos de treinta millones de hombres, respaldados por cien mil tanques de primera calidad, podría en pocos días atravesar Europa y llegar a los Pirineos, dice en la revista "United Nations World".

— que no tiene relación oficial con la Organización Mundial—el coronel Kurt Konrad, distinguido oficial que fue del Estado Mayor General alemán.

Afirma que Rusia tiene el Ejército más fuerte del mundo, con aproximadamente 170 divisiones de Infantería, 60 de Artillería y 30 de tanques. Los efectivos de paz del Ejército rojo, dice, se calculan en cuatro millones y medio de hombres, y las reservas adiestradas, en veinticinco millones. Manifiesta que el número de cuarenta mil tanques que recientemente se ha atribuido al Ejército soviético acaso sea el de la producción anual rusa de tales máquinas, pero que la cantidad de que hoy dispone aquel Ejército pasa sin duda de cien mil de los de primera calidad. (Efe.)

**AFIRMACIONES DE LA PRENSA FILIPINA**

MANILA.—La Prensa afirma que existe en Filipinas una organización comunista que cuenta con unos cincuenta mil miembros repartidos por todas las islas del Archipiélago, cuya principal misión es la de sabotear las instalaciones militares de la República y preparar la invasión del país en caso de guerra. La organización comunista, se denomina Kong Fan y tiene distribuidas organizaciones en diversas ciudades filipinas. Todas las ramificaciones montadas en diversos puntos de la isla dependen de un cuartel general situado en la China comunista. Los miembros del Kong Fan han sido preparados por Moscú, y en su mayor parte han entrado clandestinamente en el país. Entre ellos se encuentran oficiales chinos que se formaron durante la guerra contra el Japón. (Efe.)

**LA ORDEN CONTRA EL COMUNISMO NIPON SERA CUMPLIDA EN VEINTICUATRO HORAS**

Toda la Policía, preparada para impedir cualquier acto de protesta.

**LOS CATOLICOS BELGAS SE HAN DIVIDIDO EN DOS FACCIÓNES**

Disminuyen las posibilidades del retorno incondicional del Monarca.

BRUSELAS.—Se afirma que las posibilidades de regreso al Trono sin condiciones del Rey Leopoldo III han disminuido por efecto de una división de los católicos, sus partidarios, en dos facciones: una dirigida por el ex presidente Van Zeeland, que favorece la vuelta incondicional del Monarca, y otra, al frente de la cual está Eyskens, que aboga por una fórmula de compromiso con el fin de evitar posibles escándalos y hasta derramamiento de sangre al reintegrarse el Soberano a su patria.

Parece que la fórmula en cuestión sería traer al Rey después de derogar la ley de Regencia, y pedirle que, tras un breve período de desamparo de sus prerrogativas, las entregase temporalmente al príncipe heredero Balduino, como Lugarteniente del Reino. Se cree que alguna versión de esa fórmula podría satisfacer a los socialistas, quienes han amenazado de abandonar el país una oleada de huelgas. (Efe.)

**SE REUNE EL GOBIERNO Y ACUERDA DILATIR**

BRUSELAS.—El Gobierno belga, tras una reunión extraordinaria, ha acordado dilatar la decisión de Eyskens en la dimisión del Gabinete al príncipe Regente Carlos. (Efe.)

**SE PIDE A EYSKENS QUE CONTINUE EL DESPACHO DE TRAMITE**

BRUSELAS.—En palacio se anuncia que el Regente ha pedido a Gustav Eyskens que siga, en unión de sus ministros, despachando los asuntos de trámite hasta que se forme nuevo Gobierno. Lo que, según fuentes bien informadas—dice la agencia "United Press", no ha de demorarse por más de cuarenta y ocho horas.

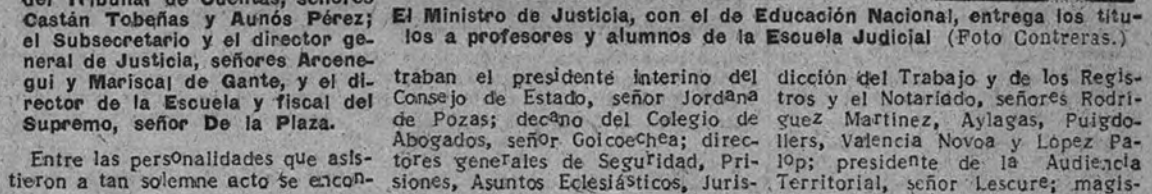
El profesor Pirenne, jefe de la Secretaría de Leopoldo III en Bruselas, ha salido en coche—como anunció—para Ginebra: no se espera que regrese antes de la semana próxima. (Efe.)

## EL MINISTRO DE JUSTICIA inauguró ayer con un discurso LA ESCUELA JUDICIAL

Ocupó la presidencia con el Ministro de Educación Nacional y otras personalidades.

Ayer, a última hora de la tarde, tuvo lugar, bajo la presidencia del Ministro de Justicia, Raimundo Fernández-Cuesta, la solemne inauguración de la Escuela Judicial, que por vez primera funciona en España. Con el Ministro de Justicia tomaron asiento en la presidencia el de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; presidentes del Tribunal Supremo y del Tribunal de Cuentas, señores Castán Tobeñas y Aunós Pérez; el Subsecretario y el director general de Justicia, señores Arcenequi y Mariscal de Gante, y el director de la Escuela y fiscal del Supremo, señor De la Plaza.

Entre las personalidades que asistieron a tan solemne acto se encontraban el presidente interino del Consejo de Estado, señor Jordana Pozas; decano del Colegio de Abogados, señor Golcochea; directores generales de Seguridad, Prisiones, Asuntos Eclesiásticos, Jurisdicción del Trabajo y de los Registros y el Notariado, señores Rodríguez Martínez, Ayala, Puigdollers, Valencia Novoa y López Párraga; presidente de la Audiencia Territorial, señor Lescure; magistrados, catedráticos y los componentes de las últimas promociones de aspirantes de las carreras fiscal y judicial que seguirán estudios en la Escuela.



El Ministro de Justicia, con el de Educación Nacional, entrega los títulos a profesores y alumnos de la Escuela Judicial. (Foto Contreras.)

El decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, don Eloy Montero, procedió a la bendición del local, y acto seguido los Ministros y personalidades recorrieron las diversas dependencias del nuevo instituto. A continuación dio comienzo el acto inaugural, en el magnífico salón de la Escuela, donde el Ministro de Justicia hizo entrega de sus títulos a los alumnos y profesores de la misma.

**DISCURSO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA**

Concedida la palabra al director de la Escuela, el señor De la Plaza (continúa en última página.)

## SENTIDO DE UNA CREACION

Y a son "setenta veces siete"—como la evangélica medida del perdón de los pecados—las ocasiones en que el Régimen de Franco vuelve a sacudir de nuevo los viejos modos y convencionalismos de la vida española. Ayer, con motivo de la inauguración de la Escuela Judicial, comprobaba otra vez alto vuelo de la realidad de un Estado militante, profundamente hacedor y sustancialmente fecundo. Se ha vuelto una vez más a poner un sello de inquietud en otro sector de la actividad nacional, limitado por su número y selecto por sus altas calidades; se ha acometido, para ser más exactos, el problema de la formación de la Magistratura a base de contemplar la cuestión desde sus dos ángulos fundamentales e insustituibles: la condición moral de los aspirantes a la escuela función de aplicar la ley y su cultura jurídica.

La ley de 28 de mayo de 1948 estableció los fundamentos de la Escuela Judicial, desarrollados posteriormente en el Reglamento correspondiente. Allí aparece claramente expuesta la misión del nuevo instituto, cuyas enseñanzas—precisa—se llevarán a cabo de suerte tal que a un tiempo mismo se especialice la cultura jurídica adquirida en las aulas universitarias, en relación con las particulares exigencias de los jueces, magistrados y fiscales, y se infunda en los aspirantes un único espíritu de sacrificio que en el amor a la Patria y a sus instituciones fundamentales fortifique y acreciente las virtudes de disciplina, austeridad y compañerismo que el noble desempeño de las funciones de Justicia requiere.

No se trata, pues, de realizar unos apresurados "cursillos de especialización", ni tampoco de suplir insuficientes enseñanzas teóricas en un lapso a todas luces insuficiente para el logro de ese designio, sino de dotar a los jueces y fiscales de útiles instrumentos de trabajo que les permitan estudiar por sí, bajo la experta dirección del profesorado, aquellos aspectos de la ciencia jurídica o de las disciplinas auxiliares que podrán resultarles más útiles para el desembarazado ejercicio de las funciones de su ministerio; y se trata, sobre todo, de acostumbrarles a contemplar las realidades de la vida judicial y fiscal bajo una dirección capacitada e inteligente, que ponga su experiencia al servicio de los aspirantes y los familiarice con la técnica de su profesión.

Pero es que, además, la Escuela ha de enseñar a las nuevas promociones que la función juzgadora no les coloca en un mundo hermético de conceptos abstractos, sin conexión alguna con el medio social y político en que han de desenvolverse, sino que les exige en servidores de una causa nacional a la que, sin mengua de su substancial independencia para dar a cada uno lo suyo, tienen que ser fieles.

El juez, insistimos, no es un personaje colocado en un mundo estéril, sino un hombre de carne y hueso que se desenvuelve en un mundo social determinado, y por ello participa de sus inquietudes, vibra con sus preocupaciones, tiene las excelencias y flaquezas de sus connacionales y convence, respondiendo, en fin, a un "sentido de lo justo", que, a pesar de ser un concepto absoluto, ofrece en sus realizaciones matices variadísimos.

Mentadas estas elementales consideraciones, cimentadas sobre una indeclinable medida humana, bien se comprende que de muy poco serviría una organización judicial ni un excelente ordenamiento procesal si no se forja el instrumento humano capaz de ordenar sabiamente el "summi cuique tribuere", siendo inflexible y honrado valador de la norma.

La Escuela Judicial, como creación de un Estado que no en vano ha incorporado un sentido revolucionario a sus actuaciones dentro de la vida nacional, supone un golpe de gracia para el procedimiento selectivo que tiene como base única la oposición; oposición completada por un indefinido sistema de prácticas que antaño se llevaban a cabo en forma de "prácticas de verano", por deficiencias de la ordenación positiva, y que en los momentos actuales no podían realizarse en absoluto porque el ritmo acelerado de las promociones obligaba a lanzar por todo el haz de la Nación, sin más base que el de una preparación imperfecta y memorística, a muchos jóvenes que apenas salidos de las aulas tenían que habérselas con agudos y complejos problemas.

La oposición ha encontrado la razón de su existencia—como advertía el profesor Escobar—no tanto en sus virtudes propias como en los defectos de otros sistemas ensayados sin éxito; aunque una experiencia consolidadora nos enseñe que son muchos los que superaron sus primeras dificultades para lograr transformarse en unos espléndidos ejemplares judiciales, al Poder público no puede bastar con que un heroico procedimiento de autoformación supla lo que un Estado debe dar desde el primer momento a los servidores y realizadores de la más augusta de sus funciones.

En este punto cabe destacar la actitud del Gobierno de Franco, preocupado, al decir del Ministro de Justicia, Raimundo Fernández-Cuesta, por el perfeccionamiento del tecnicismo y la independencia del Poder Judicial, y al margen de todo cuanto pueda significar una Justicia política o partidista, porque la Justicia la hizo Dios igual para todos los hombres y así la quiere el Caudillo para todos los españoles.

## La China roja pide la expulsión de los nacionalistas de varios organismos de la O.N.U.

HONG KONG.—El ministro comunista chino de Asuntos exteriores, Chou En Lai, ha cableografiado al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, pidiendo la expulsión de los delegados nacionalistas en la Comisión de Derecho Internacional y en la Conferencia de Trabajo Internacional, dice la Agencia de Noticias China. (Efe.)

**MEDIAS NYLON AMERICANAS**

DE LA SUBASTA DE ADUANAS

**A 79 PESETAS PAR**

El Danubio Azul MADRID

ENVIAMOS CATALOGOS A PROVINCIAS

El jefe del Estado hablando a la expedición de quinientos seis peregrinos vascos que regresan de Roma. También figuraba en el grupo de peregrinos vascos (Foto Contreras.)











# TEATROS

## NOTICARIO RELAMPAGO

**FERNANDO FERNAN GOMEZ**  
ESTRENA HOY  
EN EL  
**GRAN VIA**  
EMPRESA HISPANEX  
SU COMEDIA FRIVOLA  
**MARIDO Y MEDIO**  
CON UNA GRAN COMPAÑIA, ENCABEZADA POR  
MILAGROS LEAL  
SALVADOR SOLER MARI  
MARUJA ASQUERINO  
ELOISA MUÑO



La gran diva española María Clara Alcalá, que hoy miércoles, cantará en el teatro Español la ópera de Verdi "Otelo". En esta tercera función de abono de la gran temporada de ópera, María Clara Alcalá renovará el extraordinario éxito alcanzado anteriormente con "El trovador", junto a Cristóbal Altabe, Raimundo Torres y Chano Gonzalo.

**FRANCISCO CHAVARRI**, el popular y prestigioso hombre de teatro, que tan brillantes temporadas logró en el teatro Madrid, ha cesado, de acuerdo con la Empresa como gerente, cargo que con tanto acierto desempeñó durante cinco años. Chavarrí, con su competencia habitual, seguirá regentando el teatro Pavón y los cines Carretas y Toledo.

**TEATRO ESPAÑOL**  
TEMPORADA DE OPERA  
(Patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento)  
Hoy miércoles, 10.30 noche, tercera función de abono

**OTELLO**  
(la mejor obra de Verdi y la cima de la ópera romántica italiana)

por **María Clara Alcalá**, **Cristóbal Altabe**, **Raimundo Torres** y **Chano Gonzalo**

Los triunfadores de **EL TROVADOR!**  
Maestro director: **JOSE SABATER**

**MERCEDES ROMERO**, famosa cantonista gitana que tantos éxitos ha cosechado en los escenarios catalanes, se presentará próximamente en un acreditado coliseo madrileño, al frente de un maravilloso espectáculo folklórico. A esta gran artista se la conoce como la "Sultana de Córdoba".

Fernando Fernán Gómez, destacado actor de la pantalla española, que hoy como autor ofrece a su querido público madrileño su comedia "Marido y medio", que con todos los honores estrena esta noche en el teatro Gran Vía, la gran compañía de comedias cómicas de Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Maruja Asquerino, Eloisa Muro y un notable conjunto de primeras figuras. El público espera con la máxima expectación este sensacional estreno de Fernán Gómez, ya que se trata de una maravillosa comedia frívola de éxito seguro.

**TEATRO COMICO**  
(Completamente reformado)  
Hoy miércoles 7, a las 11 de la noche, ESTRENO  
**VALIENTE A LA FUERZA**  
de **LUIS G. SICILIA** y **EDUARDO ARANA**  
Primer actor y director: **CARLOS GARRIGA**

UNA GRAN COMPAÑIA se presentará próximamente en el teatro Price con un sensacional estreno. Serán sus primeras figuras la escultural vedette Pilarín Bravo y el gran actor Miguelito Gómez, secundados por otros notables artistas.



**CARLOS GARRIGA**, este formidable actor, que tan brillantes éxitos ha cosechado con su compañía en los principales escenarios españoles, se presenta esta noche en el teatro Cómico con el sensacional estreno "Valiente a la fuerza", graciosa comedia de Luis G. Sicilia y Eduardo Arana, y en la que este magnífico actor realiza una magistral creación digna de los mejores elogios.

**RINA CELI**, la maravillosa intérprete de melodías modernas, reaparecerá el próximo 15 de junio en el teatro Romea de Barcelona. Con tal motivo se estrenará "Taxi-Key", gran espectáculo de comedia musical, con libro de Luis G. de Blain y Armando Matías Giliu, con música del maestro José María Torrens. Se trata de un espectáculo de 23 números musicales en una obra de intriga, misterio, sorprendentes trucos y lujosos decorados.

CAPILLA

# TOROS

## BIBLIOGRAFIA TAURINA

**JOSE MELENDEZ INCHAUSTI**, "Pepo-Hillo".—"Las tauromaquías comentadas". Madrid, 1950.

Junto al ambicioso propósito de sistematizar y actualizar el contenido técnico de las antiguas Tauromaquías, necesidad constante del aficionado a toros—y hoy más urgente que nunca—, el joven colega "Pepo-Hillo" ha arrojado sobre los propios hombros de su obra primera, la sobrecarga de informar a los espectadores principiantes, en cuanto a los detalles de la vida y crianza del toro y de la técnica taurina. Preambulo y apéndice, respectivamente, del cuerpo de la obra, que se divide en tres partes: a) descriptiva, b) técnica y c) crítica. El libro, y excelente, el que responde estrictamente al título ofrecido por "Pepo-Hillo", permite al lector familiarizarse con el mundo benéfico de nuestra crítica taurina—, es todo lo restante: los cinco capítulos amplios que dedica al toro de capa y de muleta, a la suerte suprema y a las de vara y banderillas. En ellos es donde radica el valor principal del trabajo, y donde el paso de una prosa expositiva, ejemplarmente fluida y correcta—"docente", diríamos—, aparece la firme base técnica sobre la cual orienta siempre su solvencia de juicio el lector novillero de Rostro Español.

Por el orden expuesto y canónico en achiques del toro, que acaso se debió subvertir ya—para darle igual ritmo que hoy lleva la lidia en la plaza—, nuestro actual "Pepo-Hillo" recorre suerte a suerte los textos completos de las Tauromaquías clásicas: desde la primitiva lidia de la modernísima de don Amós Salvador. Prefiere la central, la de Paquirri, pero las conoce todas. Y a lo largo de ese recorrido, rico en datos históricos, reconstruye el proceso de cada lance y cada paso, dejándonos al día—modernizados los términos—, con la adición correspondiente que cada sistema tiene ahora, de suertes derivadas y novisimas. Todo ello, con la holgura de criterio que le es compatible entre su severidad de buen taurino y su imperiosa juventud de espectador de hombres. "Un vicio aficionado de edad de experiencia, en la más feliz edad de ilusiones y entusiasmos", como le dice "Giraldo" en su prólogo exacto—que es una verdadera alternativa.

"Las Tauromaquías comentadas", en resumen, no es libro que se halle, claro es, exento en absoluto de posible polémica erudita, ni que se haya de escribir impudentemente del ojo en el que siempre andan los cazadores furtivos. Tampoco es, aún, otra obra: "Las Tauromaquías comparadas", en el sentido científico de obra de estudio casi científico, que el novel "Pepo-Hillo" podría ya escribir. Pero es de leer y releer. Hace falta. Y ahí está, en el tercio, a la vista de todos. Y con aplausos de la cátedra, a la que nosotros con gusto hemos visto—también desde lejos—"salir por delante".—R. C.

**SARAIVA LIMA**.—"Panorama del toro en Portugal". Lisboa, 1950.

Ya hemos hablado varias veces en estas mismas notas bibliográficas, de la incesante aportación que a la Bibliografía taurina le vienen haciendo de algún tiempo a esta parte, las conferencias hoy en boga. No todas las que después de pronunciadas se editan, merecen en rigor ese homenaje de la imprenta. Pero, algunas, en cambio, no sólo lo merecen sino que lo requieren, por la importancia que implican para el conocimiento de materias apenas desbrozadas. Y así, este folleto "Panorama del toro en Portugal", que se publica en castellano, aunque en Lisboa—, que recoge la charla amena y clara que Saraiva Lima, una de las más solventes de la República hermana, desveló ante los ojos de los aficionados madrileños y hace ya casi un año, el "Panorama del toro en Portugal" durante los dos o tres últimos lustros.

La conferencia de Saraiva en el Ateneo de Madrid, celebrada por cierto bajo el signo más amplio y cordial de los referidos oficiales a que era acreedora la personalidad del disertante, sistemática y esclarecedora de manera que puede llamarse académica, numerosos aspectos del tema en cuestión. Tan próxima—y vibrante—como está de nosotros, la modalidad formal de nuestra fiesta en las arenas lusitanas, no cabe afirmar, paradójicamente, que su constante evolución sea bien conocida, profundamente conocida por nuestra mayoría de aficionados. Y a eso, justamente, a "ponernos en hora"—a transmitirnos las palpitaciones últimas y exactas de ese proceso evolutivo—, puede decirse que

han llegado la charla y el impreso de Saraiva. El anhelo constante de los toros de muerte, la compenetración en que andan siempre con el toro de a pie las más tradicionales escenas portuguesas del toro a caballo, la significación en pura crítica de los novilleros y de espadas—Augusto Gomes, y Vizeu con Manolo dos Santos—, y el entusiasmo, en fin, que todo ello supone en Portugal hacia las metas de purificar el todo del espectáculo taurino y de engrandecerlo allá en la plenitud de sus valores auténticos, son los puntos que en forma concreta y magistral desarrolla Saraiva Lima en su trabajo. Un trabajo realmente luminoso. El más ilustrado, vuelve a decirse, del camino seguido por los toros allende la frontera, en estos diez o quince últimos años.

Bien merece, por tanto, gratitud el autor editor de este folleto, enriquecido con grabados excelentes y presentado con la autoridad de dos magistrales plumas españolas: K-Hito y Fernández Salcedo, artífices de la amenidad.—R. C.

**EL NOVIILLERO LUQUE GAGO, IRAS-LADADO A MAURID**  
BARCELONA.—El novillero Andrés Luque Gago, que el pasado domingo resultó cogido en la Monumental, ha salido para Madrid, donde ingresará en el Sanatorio de Toreros.

**CARTELES**  
7 AMORA.—Para el día 29, la Asociación de la Prensa ha organizado una novillada para Aparicio, Lirio y Jumillano (Cifra.)

**LEON**.—Cartel de las corridas de San Juan: Día 24: Toros del conde de la Corte, para Parrita, Manolo González y Rafael Ortega. Día 21: Novillos para Isidro Marín, Aparicio y Lirio. (Cifra.)

**PLAZA TOROS TOLEDO**  
Jueves 8 junio, Corpus Christi  
A las 6 de la tarde  
6 toros de D. Juan Cobaleda, 6 ESPADAS  
Agustín Parra "Parrita"  
José María Martorell  
y Pablo Lalande  
que tomará la alternativa  
Localidades: "La Pañoleta".  
Jardines, 26. Teléfono 213070  
Gran servicio de trenes y autocares

**Dragado del puerto de Cartagena**  
Se le dará un fondo de diez metros

**CARTAGENA**.—La Junta de Obras del Puerto ha celebrado sesión plenaria, en la que ha aprobado, entre otros asuntos, el dragado general del puerto hasta alcanzar un calado de diez metros. El importe de las obras asciende a 20 millones de pesetas. (Cifra.)

**LIBROS**  
[ABOGADOS! PROCURADORES! Acaba de aparecer la obra de Leonardo Prieto Castro, Catedrático de Derecho Procesal, titulada "Estudios y comentarios para la teoría y la práctica procesal civil" (dos tomos). Precio: 125 pesetas.

**INSTITUTO EDITORIAL REUS**  
Preciados, 6 y 23, Madrid

**LEAN A PEREZ MADRIGAL** el nuevo libro que acaba de publicar titulado "La conjunción de los sicarios". Precio: 14 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

**¿DESEA USTED TENER COLMENAS?** Le aconsejamos adquirir la obra titulada "Apicultura práctica española", de León Hergueta. Es el mejor libro ilustrado con grabados publicado hasta la fecha. Precio: 75 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

**¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADOS CON JUEGOS DE ILUSIONISMO?** Adquiera el libro de Ling-Kae-Pu "La prestidigitación al alcance de todos", obra ilustrada con numerosos grabados. Precio: 50 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, Madrid

## La primera grúa atómica

Ha sido descubierta por científicos ingleses LONDRES. — La primera grúa de la era atómica afirman haberla descubierto los científicos ingleses. La grúa funcionará por medio de un aparato de radio, que tiene el tamaño de unos gemelos de teatro, y podrá extraer—en el caso de ataques con bombas atómicas— a los supervivientes de los montones de escombros, sin que la radioactividad que de ellos se desprenda pueda poner en peligro la vida de quienes la manejen. (Efe.)

## Creación del Premio Nacional "Matias Montero"

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario ha creado unos premios anuales con el nombre "Premio Matias Montero". De esta manera se pretende honrar la memoria del primer universitario español caído por una España mejor y también dar a conocer las inquietudes que, en orden al problema político, intelectual o de pura creación literaria, siente el universitario español, al mismo tiempo que, modestamente, premiar sus esfuerzos.

Los premios "Matias Montero" irán dedicados a diversos géneros. Este premio que se convoca es a un ensayo sobre tema político, pero en años sucesivos será un libro de poesías, una novela, un volumen de cuentos, etc.

Este primer premio "Matias Montero" 1950 se otorgará a un trabajo de Ensayo Político, con un primer premio de 6.000 pesetas y la publicación del ensayo premiado. Asimismo se concederán dos accésits de 1.500 pesetas cada uno. Los trabajos que concurren al premio deberán tener una extensión no inferior a 50 cuartillas, tamaño folio, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara, y no superior a las 100.

Será condición indispensable para concurrir a estos premios ser afiliado al S. E. U. y cursar una carrera en cualquiera de las Facultades y Escuelas Especiales de España o ser licenciado. En este último caso, pertenecer a la Sección de Graduados del S. E. U. y que no hayan transcurrido más de tres años entre el final de la licenciatura y el día de la fecha.

Los trabajos premiados pasarán a propiedad de la Jefatura Nacional del S. E. U. El plazo de admisión de trabajos se cerrará el próximo 31 de octubre de 1950, y será gado a conocer el fallo del Jurado el día 1 de enero de 1951. El Jurado calificador estará compuesto por:

Francisco Javier Conde, director del Instituto de Estudios Políticos y catedrático de la Universidad de Madrid. Pedro Laín Entralgo, catedrático de la Universidad de Madrid. José Cortes Grau, catedrático de la Universidad de Valencia. Torcuato Fernández Miranda, catedrático de la Universidad de Oviedo.

José María del Aral, Jefe Nacional del S. E. U. Los trabajos irán firmados con el nombre y dos apellidos del autor. También se hará mención del domicilio: Irán en sobre cerrado, con la siguiente dirección: Jefatura Nacional del S. E. U., Alcala, 44, Madrid, haciendo constar "Para el Premio "Matias Montero".

El Grupo Sindical de Colonización núm. 93, de Pezuela de las Torres (Madrid), anuncia en segunda convocatoria el concurso público de las obras de puesta en riego de una vega de aquel término, con aguas elevadas del río Tajuña, de acuerdo con el proyecto redactado por el Ingeniero Agrónomo don José Iberlucea y el de Caminos don Fernando Suárez, fechado en Madrid en octubre de 1946.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cantidad de SEISCIENTAS CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTAS VEINTE CON VEINTIDOS PESETAS (651.620,25 ptas.), admitiéndose ofertas, tanto al alza como a la baja.

La fianza provisional para participar en el concurso previamente ha de ser constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Colonización", es de DOCE MIL SEISCIENTAS SIETE CON SESENTA Y TRES PESETAS (12.607,63 ptas.), y la definitiva, que ha de depositar el adjudicatario, asciende a la cifra de VEINTIDOS MIL DOSCIENTAS CINCUENTA CON VEINTIDOS PESETAS (25.215,25 ptas.).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto de las obras, estarán a disposición de los interesados los días hábiles y en las horas de trabajo, en las oficinas de la Obra Sindical "Colonización", Alfonso XII, 34, 6.ª derecha.

Los que pretendan concurrir a este concurso deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 22 de junio de 1950, en las oficinas de la Obra Sindical "Colonización", debiendo celebrarse el acto de apertura de proposiciones, que será público, a las once horas del día 24 de igual mes y año.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de junio de 1950.—El Secretario General (firmado), José María Orosco.

**Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. O. S. "COLONIZACION"**

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## SUCESOS EN PROVINCIAS

## Un camión se precipita en Jaén sobre un grupo de postulantes

Una persona resultó muerta y otras siete sufren heridas

JAÉN.—Un camión propiedad de Manuel Puertas se precipitó sobre un grupo de personas que recogían donativos en la calle Real. Resulto muerta Dolores Herrera Rozas, de veintidós años, y otras siete personas sufren heridas, algunas de gravedad. (Cifra.)

## UN OBRERO GRAVEMENTE HERIDO AL CAER PARTE DE UNA CORNISA SOBRE UN ANDAMIO

CABRA.—En las obras de ampliación del Banco de España se desprendió de la cornisa una piedra de 500 kilos, que cayó sobre un andamio, que destruyó, situado a quince metros de altura, y en el cual encontraban los obreros Antonio Pardo Osuna, de veintidós años, y Antonio Ceballos, González. Pardo Osuna cayó con el andamio al suelo, sufriendo graves heridas. Ceballos quedó colgado de unos travesaños, resultando con ligeras contusiones. (Cifra.)

## ATROPELLADA POR UN CAMION

BARCELONA.—Un camión conducido por Juan Claret atropelló a una mujer de unos sesenta años de edad, causándole gravísimas heridas. (Cifra.)

## LE ESTALLA UN MECHERO DE ALCOHOL

TORTOSA.—Cuando manipulaba con un mechero de alcohol Carmen Sallés Beltrán, de treinta años, le estalló entre las manos, causando graves quemaduras en la cara y brazos. (Cifra.)

## MURDIDO POR UN PERRO

TORTOSA.—Miguel García, de ochecientos años, fue mordido por un perro, que le causó heridas de consideración. (Cifra.)



## LAS ZAPATILLAS ROJAS

Un suceso cinematográfico en el lujoso cine Avenida. Un suceso que no tiene precedentes en la pantalla madrileña: "Las zapatillas rojas".

Ya en segundo mes de proyección sigue "Las zapatillas rojas" llenando tarde y noche este local. Michael Powell y Emeric Pressburger han logrado otra victoria para el cine del viejo continente, ya que en Hollywood, y por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, se concedió a esta colosal producción tres Oscar y más tarde fue premiada con quince premios internacionales.

**MANANA, EN COLISEVM: "SERENATA ARGENTINA"**  
Cierta que la temporada cinematográfica está ya muy avanzada y las películas de fuste se reservan para la próxima. Pero aun así, Colisevm sigue haciendo honor a su fama de pelódromo del espectáculo y no deja para mañana—entiéndase septiembre—lo que puede estrenar hoy. De ahí que, siguiendo su tradición de ofrecer a Madrid sensacionalismos, nos ofrezca mañana el estreno de una auténtica maravilla musical: "Serenata Argentina", película norteamericana de la 20th Century Fox, realizada en tres grandes ciudades: Hollywood, Nueva York y Buenos Aires.

Nada falta en "Serenata Argentina" para el gusto del público de hoy y hasta el de ayer, porque junto a la dulce melodía porteña salta la vibración del ritmo loco de la conga y de la rumba. El technicolor es el adorno más adecuado a esta maravillosa fantasía, prodiga en atracciones de auténtico sensacionalismo mundial, entre las que desuellan Carmen Miranda, con un número completamente desconocido, y dos bailarines de color, verdaderos artífices del claque acrobático. Y no olviden que a la cabeza del reparto se encuentran la bellísima Betty Grable y el galán de la simpatía arrulladora, Don Ameche.

"Serenata Argentina" es, sin duda, un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

Mañana estrenará Colisevm "Serenata Argentina", un gran espectáculo cinematográfico, digno de la sala donde se estrena; porque Colisevm se caracteriza, como ya es del dominio público, por la garantía de sus espectáculos.

## MADRID PUERTO DE MAR

Zarpa del Musel, rumbo a América, el "Magallanes"

Ayer zarpa del puerto del Musel, rumbo a América, el trasatlántico español "Magallanes", con pasaje a cargo.

EL "ETROG", EN EL FERROL DEL CAUDILLO, DE ARRIBA A FUERZA, el entrado en el puerto de El Ferrol, el vapor árabe "Etrog", en viaje de Gdynia a Huelva. A la orden de Finisterre se le rompió la cadena de la Loma de San Martín, por lo que se vio obligado a entrar en el puerto gallego.

ORQUESTA FILARMONICA DE PRAGA CLEMENS KRAUSS

Unico concierto Hoy miércoles, 7 tarde BUTACA, 35 MONUMENTAL CINEMA

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

AVENIDA SIGUE TRIUNFANDO EN 2º MES.

EL MILAGRO DEL CINE LAS ZAPATILLAS ROJAS

TRES OSCAR QUINCE PREMIOS

LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES

PRESENTADA POR

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

AVENIDA SIGUE TRIUNFANDO EN 2º MES.

EL MILAGRO DEL CINE LAS ZAPATILLAS ROJAS

TRES OSCAR QUINCE PREMIOS

LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES

PRESENTADA POR

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

AVENIDA SIGUE TRIUNFANDO EN 2º MES.

EL MILAGRO DEL CINE LAS ZAPATILLAS ROJAS

TRES OSCAR QUINCE PREMIOS

LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES

PRESENTADA POR

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

AVENIDA SIGUE TRIUNFANDO EN 2º MES.

EL MILAGRO DEL CINE LAS ZAPATILLAS ROJAS

TRES OSCAR QUINCE PREMIOS

LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES

PRESENTADA POR

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

AVENIDA SIGUE TRIUNFANDO EN 2º MES.

EL MILAGRO DEL CINE LAS ZAPATILLAS ROJAS

TRES OSCAR QUINCE PREMIOS

LA PELICULA QUE NO ADMITE COMPARACIONES

PRESENTADA POR

En la Avenida continúa el éxito de la superproducción norteamericana en technicolor "Las zapatillas rojas"

**NORMACOL**  
Schering  
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO  
Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función.

**Fortamin**  
TONICO RECONSTITUYENTE  
SU SABOR ES AGRADABLE

¿Pero Usted no lee TRIUNFO?  
pues lo sentimos por usted, amigo  
**triunfo**  
LA REVISTA MAS INTERESANTE, ORIGINAL Y AMENA DE ESPAÑA  
Todos los jueves  
36 páginas - 3 pesetas

HOY ES LA VISPERA DE OTRO ACONTECIMIENTO EN  
**COLISEVM**  
MANANA ESTRENA UN DERROCHE DE SENSACIONALES ATRACCIONES MUNDIALES  
**SERENATA ARGENTINA**  
TECHNICOLOR  
DIRECTOR: IRVING CUMMINGS  
NO ES UNA REVISTA MUSICAL  
MAS ES UN ALARDE ESPEC-TACULAR INSUPERABLE  
¡¡ACCION!! ¡¡RITMO!! ¡¡BELLEZA!! ¡¡COLOR!!  
DON AMECHE  
BETTY GRABLE  
CARMEN MIRANDA



## COTIZACIONES

\_\_\_\_\_



