



# LA VIDA EN MADRID

## PARAS AL SEÑOR ALCALDE

**PELIGRO**  
EXCELENTÍSIMO señor: Me permito dirigirme a usted con el noble propósito de poner en su conocimiento un hecho que si no se le busca una "rapidísima" solución podrá acarrear una catástrofe, con pérdida de vidas humanas, según puede desprenderse de los hechos que a continuación menciono.

Días pasados, el Servicio de Bomberos fue requerido para que apuntes una finca de la calle Nifla, habitada por numerosas familias modestísimas, de la que se ocupó la Prensa. Pues bien, según informe de los técnicos, dicho apartamento no pudo llevarse a cabo por el inminente derrumbamiento que amenazaba la finca. El tránsito rodado por dicha calle ha sido cortado, pero no así el de peatones, y lo que es más grave, la finca en cuestión "sigue habitada" por sus vecinos, aun a sabiendas del peligro que con ello les ameaza.

Rogándole, reciba estas líneas, cuyo contenido puede comprobar en cualquier momento, queda de usted muy alto, s. s.

Antonio MONTERO  
Felipe Campos, 7.

## TRIBUNALES ESTABA

AFORTUNADAMENTE para todos, la fiebre de la especulación ha remitido, y con ello el intrusismo. El número de intrusos en los negocios de comercio llegó a formar verdadera legión tiempo atrás. Los viejos y los nuevos cañes perdieron su autenticidad, dando lugar a la conspiración política y deroj, sin título alguno, pululaban por todas partes. Después de unos minutos de conversación en torno a la mesa de un bar, los reales o supuestos compradores salían con una larga, interminable lista de artículos, cuya "entrega" se garantizaba para "dentro de unos días".

¿Y las agencias? ¿Qué rol recuerdan las agencias? Las había para todos los gustos, desde las que se dedicaban a fabulosas operaciones de comercio exterior hasta las que nos prometían facilidades en un buen piso. Delas de todo este tinglado se paraplaba casi siempre la burla y la estafa.

Este último es el caso de la procesada, titular, hace unos años, de una agencia destinada a la compra y venta de la compraventa de fincas. María Luisa L., una atribulada ciudadana sin vecho por, acudió a la inculpada. Esperanza L., para que esta le proporcionase un cuartito. Esperanza ofreció a su clientela, con el secreto de rigor, un piso céntrico, mediante el pago de once mil duros al propietario del mismo, eligiendo la entrega de diez mil pesetas en concepto de señal, de cuya cantidad dio a María Luisa un recibo de garantía firmado por el dueño de la casa y por ella misma. Más tarde se descubrió que todo era falso, que no existía tal piso, ni tal propietario, ni cosa por el estilo.

Procesada Esperanza, el fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de estafa, sin circunstancias modificativas de responsabilidad, solicitando del Tribunal se impusiera a la acusada la pena de tres años de prisión menor e indemnización de 6.500 pesetas a la víctima, ya que el resto hasta las diez mil entregadas pudo ser recuperado.

La Sala ha dictado una sentencia condenatoria impuesta a Esperanza dos años de prisión menor, accesorias costas y pago de la indemnización señalada por el ministerio público.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

## UN EJECUTIVO DE J. W. T. EN NUESTRA CIUDAD

Ha llegado a nuestra capital el señor Arthur L. Grimes, director de la gran firma norteamericana de publicidad J. Walter Thompson Co. El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

El señor Grimes se propone pasar unos días visitando distintas poblaciones, españolas. El señor García Ruescas, conresponal en España de tan importante agencia, acompañará al señor Grimes y resolverá importantes asuntos para que las grandes firmas americanas intensifiquen sus campañas de publicidad en nuestra nación.

## BECCAS DE LA DIPUTACION PARA ESTUDIANTES MADRILEÑOS

El marqués de la Valdavia dió a conocer el cartel de la corrida de Beneficencia

Ayer, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, celebró sesión plenaria la Diputación Provincial. Dentro del orden del día, y leído y aprobada el acta anterior, el presidente de la Sección de Educación, don Argimiro Torrecilla y Cienfuegos, expone el articulado del reglamento para concesión de becas a estudiantes de Madrid y su provincia, incluyendo a los hijos de funcionarios provinciales. Como es sabido, el crédito aprobado a este respecto es de cien mil pesetas.

El marqués de Vivé se refiere a la jubilación del doctor don Juan de la Villa Sanz, visitador del Hospital Provincial, conste en acta la satisfacción de la Corporación ante los abnegados servicios prestados por aquel durante su decanato, y cediendo la palabra al diputado provincial doctor Palenzuela, discípulo de aquel, que expresa la personalidad científica y humana del señor de la Villa, concepto que reitera el Presidente, marqués de la Valdavia, deseando a tan prestigiosa personalidad médica los mayores éxitos al frente de la Beneficencia Municipal, adonde pasa.

El Presidente da cuenta a la Corporación de la celebración de la corrida de Beneficencia del próximo día 15, destacando como quienes integran el cartel han demostrado en todo momento su desinterés y excelente disposición para cooperar a una caritativa fiesta, destinada a allegar recursos a la obra benéfica de la Diputación, especialmente al Hospital Provincial. Dice como espera igualmente del sentido caritativo y de la reconstrucción cordialidad del pueblo de Madrid una ayuda entusiasta, traduciéndose en la realidad de su aplicación.

Se refiere a la colaboración de la Diputación a la obra nacional representada por la I. N. C. A. L., que actuando en el campo de la cultura, celebra en Madrid, haciendo un balance de resultados y diciendo que la Corporación puede considerarse satisfecha de tal colaboración, en la que se adelanta con entusiasmo. Felicita a cuantos organismos han contribuido a la celebración de este gran certamen, orgullo de Madrid.

Por partes iguales, de las 100.000 pesetas de aportación provincial entre la Cámara Sindical Agraria y el Sindicato Nacional de Ganadería.

Proxima sesión plenaria. Por último, comunica que el próximo pleno será el día 8 de julio, y sin otro asunto que tratar se levanta la sesión.

LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA. El marqués de la Valdavia, fuera de la sesión, cambió impresiones con los intendentes provinciales, expresando su gran confianza en el éxito de la corrida de Beneficencia. Espera el Presidente de la Diputación que la calidad de los lidiadores, la buena planta del ganado y el tiempo, en fin, contribuyan a su mayor esplendor. En el programa figuran un novillero de Escobar para el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

El conde de Guadalhorce, académico de Ciencias Morales. En una de las últimas juntas celebradas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha sido elegido académico el rejoneador Peraltá, y seis toros de Urquijo, ante de don Carmen de Federico, para Parrilla, Manolo González y Martorell.

## UN CADAVER EN LA VIA PUBLICA

El viejo farol, que es el monumento a la urna electoral de los tiempos sufragistas, resiste como un despojo que no se resigna a su triste inutilidad. El farol, como el árbol, muere en pie, y aun después de muerto conserva la apariencia de su vida, ya acabada, como los aristócratas venidos a menos. Es una pena tener que ponerse en trance de perder el respeto a los viejos faroles que en su capiteo peinan bajo la lluvia todas las canas de su ancianidad. Estos faroles, con su silueta de hierro recamado sobre el hierro de fundición, tienen otra hiedra más mortífera, la hiedra del tiempo, que les aprieta y estrangula. El viejo farol, ciego y sin poderse ganar, es como los cadáveres de los bosques lejanos, donde los árboles carcomidos, muertos, pero verticales, se derrumban a golpe de bastón. Apenas sobre el tronco fingido del farol se alza otra cosa que la oscuridad de la noche o la traversura de un chiquillo. Esto es lo que le queda al farol inútil. Punto de amarse de la ociosidad, mástil de las innobles consecuencias del vino, respaldo del lector indolente y silbo excusado para ciertas especies animales de censo muy abundante en la ciudad. El firme cadáver del farol es la columna solitaria que aun yergue su ineffectu intención entre las ruinas de un templo arcaico, haciendo como que sostiene al mismísimo cielo. Pero el farol de la ciudad, ni tan fino ni tan alto como las columnas arquitectónicas, apenas sostiene su obesa mortalmente leída en una final chispa. A este farol no le ha llegado siquiera la burla moderna de la electricidad. Digno en su desgracia—¿qué le pueden consolar los proyectos municipales, saber que el alumbrado se anotó entre los buenos propósitos del año 1950?—, el farol está en su tertulia de fantasmas contando las viejas historias, las viejas faroleras.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.



(Foto Pastor.)

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

de su juventud, cuando en su llama de gas caían abrasadas todas las mariposales del barrio. Cuando la luz pública era mágico regalo y no necesidad de primera clase.—AGUIÑAGA.

## LA TEMPERATURA

La mañana de ayer fue lluviosa y fresca. A mediodía empezó a hacer sol, y a las tres la temperatura subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a 20,4. A las diez bajó a 19,6. A las once subió a 20,4. A las doce bajó a 19,6. A las una subió a 20,4. A las dos bajó a 19,6. A las tres subió a 20,4. A las cuatro bajó a 19,6. A las cinco subió a 20,4. A las seis bajó a 19,6. A las siete subió a 20,4. A las ocho bajó a 19,6. A las nueve subió a

## Una entrevista con el maestro d'Ors

El carón de la calle del Sacramento ya fue descrito brevemente, y en estas mismas páginas, por Rafael García Serrano. Por tanto, alforremos hoy los prólogos. En su casa, el filósofo, el dueño de un sugeto casi campestre—hasta un pájaro canta en el jardín—no se llama a la puerta cada cinco minutos, como en el mundo del monóculo. En cambio, viste una vieja chaqueta sin solapas, cast de jugador de "golf", con menudas manchas pardas, sus celas parecen ruidosas, y sus zapatos, que nunca. Que el filósofo nos perdona este mínimo detalle de indole capilar, ya que nos ha permitido una conversación de indole conversación va a ser breve. En realidad no habrá conversación, porque todo será un monólogo entre el O'rs filósofo y el O'rs periodista.

Nos hemos sentado en torno a

una mesa que, aunque cubierta con amplio tapete de terciopelo, no parece camilla, ya que no es redonda. ¿Hay mesas camillas cua-

—Diga usted—comienza dando por sentado el maestro, y el periodista ya tira de lápiz—que un viaje es igual al sueño, al que la memoria falsifica siempre. Recomendamos, si quiere, que sea yo, el falsificador recomponer, ni, por tanto, nunca.

Don Eugenio hace una pausa y sus cejas se encrespan, ayudando al recuerdo. A nuestro lado, y sobre el tapete aterlopelado de la mesa que no parece camilla, se sienta un hombre de mediana edad, se supona, lleno de cigarrillos que

ciencas. Pero no hay cenicero. El centro de la mesa está ocupado por una estatuita de madera labrada, que representa a un personaje importante, porque don Eugenio le ha reservado un puesto de honor. Pero al visitante, que no es esteta y tiene ganas de fumarse un pliego de tabaco, le parece que el personaje desnuda tiene las piernas demasiado cortas y los antebrazos demasiado largos.

— ¡Usted debería preguntarme por mis ideas — afirma don Eugenio — pero en lugar de esto, que es subjetivo, hablemos de los resultados. Cuatro etapas podemos tener en el quehacer fatigoso de la vida. Comencemos por la primera. Apunte, apunte usted. Primero...

**CONFERENCIAS EN FRANCIA**

— La invitación fué hecha por la Universidad de Aix, que tiene

COMERCIAL  
ANES  
A MERCANCIAS POR  
ONES DE CORONAS  
rtante lo constituyen

tes de importación española figuran los siguientes: baulao, 25 millones; patatas, siete millones; motores marinos, 8,5 millones; maquinaria para fábricas de cemento, ocho millones; frigoríficos para barcos e industrias, 2,2 millones; maquinaria eléctrica, 2,2 millones; insulino y penicilina, 2,2 millones; carne, caballos, crotilla, productos farmacéuticos, maquinaria diversa, etc.

España ha sido incluida por Dinamarca entre los países beneficiarios de sus listas libres, habiéndose acordado igualmente dar facilidades «especiales para el tráfico turístico entre los dos países».

El acuerdo ha sido rubricado y se someterá a la aprobación de ambos gobiernos.

**PROXIMAS CONVERSACIONES  
COMERCIALES HISPANOBRTANICAS**

LONDRES.—Se anuncia que la semana próxima saldrá para Madrid una Delegación británica para discutir acuerdos comerciales y de pagos entre España y la zona de la libra esterlina para el año próximo. Integrarán la delegación representantes de los ministerios de Hacienda y Comercio y del Banco de Inglaterra. (Efe.)

**CONCURSO DE  
DEL AÑO!**

**PRIMER PREMIO DE  
DE MADRID!**

os Constellation  
il, del servicio  
s Aires

ados Unidos  
nile  
glaterra

asil ha dispuesto  
ados especiales  
visado a los  
internacionales.

cia de Viajes o a

**BRASIL**

PARA ESPAÑA:  
**LIJOS, S. A.**  
4 - MADRID  
Telegramas: «DURAN»



rigor, a ganar el jubileo del Año Santo.

**VENEZIA, OMITIDA, Y BARCELONA, ABSORBENTE**

El maestro nos cuenta ahora—aquí tenemos su preciosa síntesis—que así, quedada apartada, no pudo ir a Venecia, donde le invitaba la Sociedad Europea de Cultura, y hubo de enviar un expresivo mensaje. En cambio, en Barcelona habló dos veces. Una, en el Instituto Italiano; otra, en el Colegio Oficial de Arquitectos. En la última conferencia versó sobre "Arquitectura y jardinería"; y "mostro que un sentimiento común pa-

rece llegar los destinos intelectuales de España y de Italia".

En una sala contigua d'Ors tiene desde hace tiempo otra visita. No hay lugar a hablar de nada. Son las sels cumplidas cuando salimos a la calle del Sacramento.

José R. ALONSO

---

## Musical Tempo

### Español: «Doña

UN clima ilusionado, expectante, resulta siempre arma de dos filos. El interés de la temporada lírica del Español se centró en la reposición de «Doña Francisquita». Todos —quien escribe el primero— de-

género nacional, tan injustamente postergado por títulos extraños arrhiprepitados, machacones y casi nunca vestidos con topajes interpretativos que compensen de la insistencia. El franciscanito tenía un parlío de figuras, ácidos escénicos, dirección prestigiada, decorados y montaje especial, tenía que seducirnos. Los precios, anormales para zarzuela, autorizaban la exigencia. Cuando la obra dio comienzo podía captarse sensaciones de entusiasmo, de interés, de interés, de interés. A los pocos instantes, con rigor e intrascendencia inmediatos, el público había dictado su sentencia adefesá. Luego todo—salvo destellos fugaces—se desvanecía.

Vemos las razones. Para el "Fernando" fué seleccionado un debutante, con voz grata, todavía un tanto blanca y de distintos colores y con la más pesada de las inexplicables desigual afluencia en la escena con la Beltrana origino el Primer Clamor; las imprecisiones de tono y ritmo en el cuadro de la boda, la bronca estrepitosa. Luego, en el segundo acto, la destemplanza y el fallo de los actores en el coro como la infeliz actuación en el dúo con Aurora, fueron consecuencias lógicas de aquel triste arranque.

Estos es el motivo fundamental de la tormenta. El fundamental, que no el exclusivo. Los coros, cortos, viejos, desajustados y mal vestidos; la presentación, con los vicios de siempre; la rondalla, como en las temporadas veraniegas; la característica, gritadora; el tenor cómico, con esa cantilena inaguantable, al parecer necesaria en los intérpretes de esta cuerda; el director de orquesta, de prestigio en lo sinfónico, premioso, lentísimo, poco hábil

en el disímulo de los desajustes; el ritmo de los recitados, lánguidos...

Luego, los restantes intérpretes, que contagiase de la desorientación general. Yo me atrevo a decir que María de los Angeles Morales es una estupenda, espléndida "Doña Francisquita", de figura, gracia, simpatía, encanto, bonaire, belleza, científico, rasgo y valores. Dos agudos imprescos irritaron al público. Disiento. Pero nos parece la manera de concluir su dúo con el tenor, y cierta dureza en algunas agilitades. Pero, ya, como me gusta, me gusta, he visto una más deliciosa comprensión del personaje. Duros, inflexibles, los espe-

Por su parte, Ana María Iriarte, algo corta de volumen y agudos, cantó maravillosamente "Doña Francisquita" y fue una "Beltrana" musical, de bello timbre y estampa envidiable. Sufrío las consecuencias de la noche aciaga.

Con lo anterior queda implícita la calidad de las figuras femeninas superiores a las que habitualmente se escuchan. Añádase un coro de románticos con voces frescas, juveniles y de ca-

lidad que los ánimos, irritados, no quisieron admitir; una intervención de dignidad suma, a cargo de Elvira Lucena; un "Don Matías", a cargo de Joaquín Deus, excelente de voz; una orquesta bastante más acertada que las que habitan nuestros fofos; un buen deco-

# EL CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICA SACRA

**C**OMO los congresistas ganan para Roma todo el tiempo que pueden, quizás sea el prólogo de estos días lo más interesante: van a reunirse en Roma una casi muchedumbre de músicos con solista. Ayer los contábamos ya en uno de los conciertos más interesantes de la temporada: Marcel Dupré, el príncipe de los organistas europeos, con un programa de música francesa. Frontero el concierto con las tareas iniciales del Congreso, ya se planteaba en él un gran problema: asistir a ese desbordamiento del órgano fuera del marco de difícil y gozosa servidumbre a la liturgia. La consola ya no está arriba, oculta, alno en el estrado, y el público casi inaugura el gozo infantil de teclados, registros y pedales. Dupré, además, conoce a este público y prodiga campanitas, pajaritos, céfiros blandos o huracanederos. No crítico; narro. La técnica, sí, realmente prodigiosa; la expresi-

El Congreso Internacional de la Música Sacra permitirá pasar a las mejores y últimas obras del órgano europeo. De mañana, ayudo al pueblo de Montserrat en un momento que más puede ilusionar la preparación de los estudiantes y recoger las ediciones religiosas contemporáneas. No todo tenga su sitio activo será ocasión de decir y calcular. Soy más optimista porque la vista del congreso me ha dado lugar a emociones sorprendentes. El P. Pujol pesa y su fidelidad de estos pesa a las normas litúrgicas me escondiendo para releer la "Missa" de Stravinsky sobre todo, lo que no es música de Hindemith

"Vida de María", de R. María Rilke. A primera vez recido esquema al del "F" que ol en Perugia ha meses: abajo, aquí, en horizontalidad, dinamismo que otra ferocidad; ar ra la voz sola, otro mu breñamente, paralelo de

...de belleza que busca el bello y cerrado camino de Alemania. Estas líneas parecen que no quieren encontrarse, resultan como movimientos mecánicos en la música de Rainer Maria Rilke, "El Pintor" sería muy suelto para esos ángeles de Rilke, de verdad, nunca me canso. La "Vida de Moisés" como un paréntesis. Los filikinos de angustia: la angustia no va más allá del placer y desearando nada. El amor, la falta de delicadeza de Rilke, la que Rilke ha escrito. Nuestra Señora, bien es un músico de esquemas, es de rabiosa artista se suelta a sí mismo palejando la ecogedía dulzura. Para Rilke, el hindemith es el mejor

mayo florido. Si pue  
caré el mejor sitio de  
es.

más ateccionista de est  
esos y Exposiciones d  
tanto es la resuelta volu

no consolarse con la H  
así, el poner aparte y  
la línea lo contemporá  
a gran lección que en m  
pasos va a ser remordimie  
uya una bella lección  
fija, algo así como una c  
cia de lo bello título  
"Teología de las realida  
"terrestres"—en este seña  
tualidad: que la religio  
a vida religiosa, no pue  
ense en lo privado—ésta f  
an equivocación del die  
", sino que toda, todo, t  
punto y sazón de rod  
rra. Y el arte, por grat  
interesado, hipersensible  
ulo, es la muestra más c  
fidelidad.

ma. 1950.

## acentúa la mejor mariscal Smuts

# ADDITIONAL QUESTIONS



a en la Exposición Nacio  
o nos hizo titular como  
que publicamos en nuest

WASHINGTON. (Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal). Con la cuestión roja, más al rojo vivo, más clara y más amenazadora que nunca, las actividades en el extranjero y acontecimientos y manifestaciones dentro del debate interno americano sobre la infiltración y amenaza comunista a través de una consiguiente conspiración para por el espionaje. En el debate participan los elementos del gobierno, los parlamentarios, la prensa y la radio, los ciudadanos comunes, los oficiales, y con frecuencia más que esclarecerse y puntualizarse cosas y culpas se ha creado un gigantesco tumulto que no puede servir de capa de impunidad para los hechos. El personal de Policía adujo al Congreso que Rusia tiene actualmente una "potencial" "quinta columna" de 540.000 personas que podrían ser reclutadas para el ataque a los Estados Unidos.

El jefe del inglés Fuchs, ya condenado por los Tribunales de Inglaterra. Otro gran Jurado también hoy al alto funcionario del departamento de Comercio de Washington, Remington, por haber pertenecido al partido comunista y acusarle una antigua colaboración con el espionaje soviético. Hace dos días ingresó en la cárcel de Washington, para cumplir condena por actividades de tipo comunista, once dirigentes de la Brigada Roja de Colombia, que luchó en España, y uno de los rojos, y hoy, por análogas causas y con igual fin, fueron encarcelados aquí dos conocidos guionistas cinematográficos de Hollywood. Un caso reciente, específicamente denominado "Anarasis", título de una revista que aquí se publicaba encubiertamente, fue en favor de los comunistas, cuando un "red" de la

pro y contra, creado una especie de actividad política denominada ya comúnmente "maccastrismo" consistente en levantar libros rojos a granel, y esta cuestión se ha convertido en uno de los más prominentes a ventilar en la campaña electoral entre republicanos y demócratas en otoño.

Por su parte, los comunistas se están preparando una ofensiva contra el Congreso, una ofensiva que forme a órdenes del Kremlin, una ofensiva de paz el próximo día 1º de octubre, una ofensiva que movilizará unos millones de Irlanda del Norte, de Nueva York, de Nueva York distribuirán un millón de paquitos propagandísticos entre obreros, oficinistas y estudiantes.

Como puede apreciarse, le señalan a los rojos, a los comunistas, la ofensiva de la Secretaría de Policía, Hoover, para afirmar que la amenaza roja en Norteamérica es actualmente mayor

informes, más de un millón de dólares anuales.

Un grave factor es que el 45 por ciento de los miembros del partido trabajan en industrias básicas americanas, lo que constituye una tremenda amenaza de sabotaje en caso de una crisis nacional. Un tercer jurado procesó hoy al antiguo conficto y confeso de haber transmitido secretos atómicos a Rusia, actuando como com-


pañeros de comunistas y agentes soviéticos. Cada día trae un feroz ataque de Mac Carthy, y en el de hoy, en la convención republicana de Milwaukee, clamó una vez más por la dimisión de Acheson y la depuración de su departamento, mientras éste sale con un desmentido tan cotidiano como los ataques del senador. Lo cierto es que aquel, con su guerra personal, ha desatado una furia de pasiones en

los agrios y rufutes

La Oficina de Información Diplomática comunica que las negociaciones comerciales llevadas a cabo en Copenhague entre representantes de los Gobiernos español y danés han abocado en la conclusión de un nuevo acuerdo para el período comprendido entre el 1.º de enero de 1950 al 30 de junio de 1951.

Este acuerdo, más amplio que el anterior, prevé la posibilidad de que se exporten mercancías españolas a Dinamarca por un valor aproximado a los 77 millones de coronas danesas, calculándose por el mismo período la importación de penola por alcanzar la cifra de 68 millones de coronas danesas.

Entre las mercancías de exportación



**¡EL ACONTECE  
DEPORTIVO**

**¡EL GRAN T  
RI**

**A SOLO 24 HOR**



AGENTES GENERALES  
**E. DURAN E**  
 PLAZA DE LAS COR  
 T. 22-40-43 • 22-40-44 • 22-40-45

**ESPAÑA EXPORTARA MERCANCIAS POR VALOR DE 77 MILLONES DE CORONAS**  
El renglón más importante lo constituyen los textiles y frutas secas

ción española más importantes figuran las naranjas, mandarinas y otros agrós, por valor de 15 millones; y melones, coronas, frutos secos, desecados, 17 millones; vinos, tres millones; pieles, cuatro millones; pirritas, 4,2; azúcares, dos millones; sal, 1.900.000; corcho, dos millones; jagal y pulpa de frutas, 1,5 millones; máquinas de coser, plomentería, alfombras, fieltros, plumas, brezo, productos químicos, tomates y otros.

Entre los artículos más importan-

**Volando en los magníficos Constellation  
de la Panair do Brasil, del servicio  
Madrid - Buenos Aires**

.....

**Junio 26 - España: Estados Unidos  
Junio 29 - España: Chile  
Julio 2 - España: Inglaterra**

NOTA: El Gobierno del Brasil ha dispuesto  
que se concedan facilidades especiales  
para la tramitación del visado a los  
asistentes a estos partidos internacionales.

*Solicite informes a su Agencia de Viajes o a la*

**PANAIR DO BRASIL**

¡EL GRAN TORNEO DE  
**RIO**  
A SOLO 24 HORAS DE MADRID!

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA:  
**E. DURAN E HIJOS, S. A.**  
PLAZA DE LAS CORTES, 4 - MADRID  
T.: 22-46-43 - 22-46-44 - 22-46-45 • Telegramas: «DURAN»

**Asistió a una comida ofrecida por la Cámara de Comercio norteamericana**

VALENCIA.—El encargado de Negocios de Norteamérica en España, mister Culbertson, llegó anoche a Valencia, procedente de Madrid.

varro; el vicepresidente, señor Jahiel; el secretario, señor Sanz, y cerca de un centenar de socios valencianos y norteamericanos.

A los postres han hablado los señores Navarro y Jahiel, ofreciendo el agasajo. Después, el señor Culbertson pronunció un importante discurso. (Cifra.)

ento de Madrid

numero de ayer

# IMPORTANCIA DE LA RIQUEZA GANADERA DE LA PROVINCIA DE CÁCERES

La industria chacinera es una de las más importantes de España

En el concurso de ganado, celebrado en la I Feria Nacional del Campo, ejemplares cacerreños han obtenido tres primeros premios

Las condiciones climatológicas y geológicas de la provincia son extraordinariamente favorables para el desarrollo de la ganadería

Es singularmente importante la aportación de Cáceres a la I Feria Nacional del Campo. Lo es, por dos razones: Primera, porque los representantes de la provincia, percatados de la importancia del certamen, han querido poner de manifiesto toda la riqueza que allí se produce, y también porque, efectivamente, la riqueza de Cáceres es mucha.

Quiero esto decir que la voluntad de contribuir a la brillantez de la feria y a la de exaltar la riqueza y bondad de los productos extremeños está firmemente fundamentada en la existencia de esa riqueza.

En el pabellón se exhibe de la inmensa gama de productos del campo, así como de las industrias de ellos derivadas. La más amplia escala de producción está recogida, exaltada y sintetizada, con un inteligente sentido que en la zona reducida de un espacio limitado ha sabido manifestarse.

Cinco edificios altos corren el amplio pabellón, formando departamentos de nueve metros cuadrados de extensión. Las alegorías y los motivos escénicos dan pleno ambiente al stand, que ha sido concebido con un espíritu altamente artístico. Hasta la fríasida de las cifras y los datos ha sido alejada con la artística pincelada que hace de cada gráfico un motivo más de adorno. Así, es más fácilmente atendido el rigor estadístico y comprendido con más gusto las cifras de producción, de distribución y de consumo.

La cocina extremeña, amplia y graciosamente dotada de los utensilios propios; el telar típico, y en suma cuantos elementos contribuyen al contenido del pabellón atraen poderosamente la atención del visitante, que no ve el momento de dar por terminada su visita.

Son varias las secciones, como hemos dicho, en que está dividido el pabellón. Gráficamente, de manera directa a los sentidos, Cáceres enseña lo que es y lo que vale. De todas estas secciones, sin embargo, vamos a ocuparnos de una que es, quizá, la que las gentes que visitan la feria buscan con más interés. Se trata de la sección de Ganadería.

En ella, en lo que puramente se trata de pabellón se exhibe con el adorno de los gráficos y los motivos, vellejos, cueros, quesos, jamones, longanizas y otros productos típicos derivados de la ganadería, que representa una de las principales fuentes de riqueza de la provincia. Es, en realidad, la ganadería la piedra angular de la economía extremeña, pero siempre en íntima relación con la



Exhibición folclórica ante el pabellón cacerreño

agricultura. Siempre en toda línea de ordenación económica, resultan inseparables los términos agricultura y ganadería, pero esta forzosa vinculación se hace más patente quizá que en ningún sitio en esta provincia, donde el agricultor no puede prescindir del ganado ni el ganadero del agricultor, por las circunstancias especiales de la producción.

Las condiciones naturales han impuesto un orden de vida que, si bien los tiempos han ido perfeccionando, resulta inmutable en lo fundamental. El clima mediterráneo de la provincia, de inviernos dulces, veranos calurosos y secos, vientos dominantes del Oeste, que, cargados de humedad, prolongan hacia el interior las circunstancias portuguesas, más suaves que las de la meseta castellana o las de

la Mancha; su pluviosidad media, y la constitución geológica de su suelo, hacen de la provincia cacerreña una comarca ideal para la producción ganadera y forestal. Estas mismas condiciones favorecen extraordinariamente determinadas producciones agrícolas. Pero no vamos a tratar ahora de la importancia de los cultivos, puesto que nos proponemos exaltar el valor de la ganadería cacerreña.

De las mencionadas condiciones geológicas y climatológicas, como decíamos, altamente favorables para la ganadería, surgió en los tiempos primitivos la condición de pastor para el habitante de Cáceres. Esta situación permanece, con las naturales evoluciones, y de ahí viene el rancho aboleño ganadero, la selección de especies y todas las circunstancias favorables que concurren en la producción.

Los productos que anualmente rinde la ganadería alcanzan una extraordinaria importancia económica, cuya cuantía exacta no puede fijarse, puesto que está sujeta a la variación de los precios determinada por tantas contingencias.

Los núcleos más importantes de esta ganadería los constituyen el porcino, caballar, mular, asnal, lanar, vacuno y cabrio.

De entre ellos, el ganado de cerda y el ovino son la riqueza ganadera básica de la provincia. El más castizo, sin embargo, el de más rancio abolengo en la provincia es el porcino. La precocidad del cebamiento de los cerdos, su adaptación a todas las condiciones naturales de la provincia, dieron lugar a la creación—antiguísima creación—de una industria con un estilo propio, conocido en todo el mundo.

La industria chacinera de Cáceres posee peculiares características acreditadas por siglos de exportar los más excelentes productos a todos los puntos del planeta. Cada una de las elaboraciones que con la carne del cerdo se llevan a cabo es entendida y realizada con el estilo propio. Estas dos condiciones de abundancia de ganado, de ganado de excelentes condiciones además, y de la manera singular de preparar las elaboraciones, han dado lugar a la creación de la gran industria chacinera, que es orgullo y riqueza de la provincia. Por toda ella se alzan estas industrias, de las cuales es imposible hacer una relación, teniendo en cuenta, además, que al lado de las grandes factorías existen muchas de menor cuantía, pero que contribuyen en gran manera a la gran producción global.

Existen, al lado de las factorías de la elaboración, grandes almacenes de productos cárnicos, entre los que destacan los de Cáceres, Aldeanueva, Jarandilla, Albalá y Montánchez.

El ganado de cerda es una especie que, por su facilidad para la reproducción, ofrece un censo sujeto a grandes variaciones. Las razas predominantes en la provincia son la negra lampiña, la negra entrepelada y la colorada, existiendo también mezclas, productos de los cruzamientos efectuados con las razas reseñadas. De todas formas, a pesar de la dificultad señalada para la confección de un censo exacto, las últimas cifras arrojan un total de 132.496 cabezas de producción.

Existe, como consecuencia de los cruzamientos realizados con miras a proporcionar a la industria cuantía materia prima necesaria, una cierta confusión en cuanto a los cruzamientos. Las autoridades parecen dispuestas a intervenir, para intentar que se logre la conservación en la mayor pureza posible de la variedad extremeña lampiña y la colorada.

La importancia de este ganado llevaría a llenar enorme espacio. Pero deducido que sean estas especies las únicas verdaderamente importantes, o, por lo menos, con una gran ventaja sobre las restantes. Mas no es así. Hay que considerar que en el concurso de ganado celebrado en la Feria, los ejemplares presentados por la provincia de Cáceres han obtenido los tres primeros premios, en competencia con las ganaderías más famosas de España.

En lo que se refiere al ganado lanar, posee la provincia, en cuanto a calidad y cantidad, una de las razas más precladas en el mundo entero. Es decir, las merinas, en sus dos especies de estante y trashumante. Existe también ganado lanar entrefino talavero y entrefino procedente del cruzamiento del anterior con el merino. Para juzgar la importancia de este ganado, diremos que cada primavera se exportan alrededor de medio millón de ovejunos y se extraen alrededor de los dos millones y medio de kilos de lana. El censo está cifrado en 950.000 cabezas.

En el concurso celebrado en la Feria, las vegas de Cáceres han obtenido el primer premio. Se calcula el censo de ganado equino en 25.000 cabezas. La generalidad de los tipos son ejemplares de tipo ligero, raza española y árabe, cruzadas entre sí o con tipos de razas británicas o percheronas. No obstante quedar restos de pasados esplendores en ganado caballar, hoy día no se encuentra en los momentos centrales esta especie. No quiere esto decir que no existan ganaderos en Cáceres que dediquen lo mejor de sus desvelos

y su interés a la obtención y cría de magníficos ejemplares. Los premios obtenidos demuestran todo lo contrario.

En cuanto a ganado vacuno, por toda la provincia se desparraman las 75.000 cabezas que comprende el último censo, predominando las razas serrana y morucha, principalmente destinadas a la producción lechera. Aparte de este ganado vacuno destinado a la mencionada producción, y que está principalmente congregado en los alrededores de la capital y pueblos importantes, existen también ejemplares para trabajo y carne, principalmente de las razas retinta negra extremeña. Las cualidades del ganado lino extremeño son inmejorables, y los ganaderos se han preocupado con gran acierto de la conservación de la mayor pureza.

El ganado cabrio tiene una buena representación en el censo ganadero de la provincia—225.000 ejemplares—agrupados en las zonas montañosas de flora apropiada para su desarrollo. La producción de quesos, carne y pieles de este ganado son muy estimables, y constituyen una buena partida en la economía cacerreña.

No hemos de dejar de mencionar, aunque no sea de mayor importancia, la extensión de ganado mular, con un censo de 25.000 cabezas, y de asnal, con 28.000.

De todas formas, insistimos en que la producción ganadera es una base fundamental de la riqueza de Cáceres. Las especies de cerda y lanar, sobre todo, proporcionan a la provincia fama universal, bien cimentada en largos siglos de abundante y excepcional producción.

Si alguna duda quedara sobre el rango ganadero de Cáceres, extraordinario en tiempos como lo es ahora, la exhibición realizada en el pabellón de la I Feria Nacional del Campo la borra absolutamente. No son solamente los cuadros estadísticos, los gráficos y los mapas ganaderos; ni siquiera los productos exhibidos en el stand propiamente dicho, los que dan buena prueba de este abolengo. En los recintos habilitados especialmente en la Feria, las reses traídas desde los campos extremeños han demostrado con su sola presencia la excepcional calidad de esta ganadería, orgullo de España y piedra angular de la riqueza de una de las provincias españolas.

JOSÉ CALDEVILLA



Una vista general del pabellón de Cáceres en la Feria del Campo

## Exito del "stand" de Mantenera de Tineo, S. A. en la I Feria Nacional del Campo

EL PUBLICO PUEDE SEGUIR EL PROCESO COMPLETO DE LA ELABORACION DE LOS "PRODUCTOS IMPERIAL"

El queso, la manteca y la nata que se fabrican, son vendidos a los visitantes de la Feria

La Primera Feria Nacional del Campo ha venido a significar un hecho brillante y grato, no sólo para la capital de la nación, que le sirve de apogeo, sino para España toda. Las consecuencias de esta Feria pueden llevar muy lejos, a pesar de una primera impresión indirecta y difusa.

Dos aspectos de la trascendencia de la Feria nos interesa destacar en este momento. Primero, mostrar el pueblo español la altura en que se encuentran los productos nacionales, que nada tienen que envidiar, ni en calidad—cosa que ha ocurrido siempre—ni en apariencia y modernidad de métodos a los de cualquier otro país. El otro aspecto es el de la posibilidad de exportaciones que significarían una interesante ayuda para la vida económica general de nuestra Patria.

Esta Feria abarca todas las fases de la producción agropecuaria. Las riquezas del agro español han sido puestas de manifiesto con gran singularidad y con el aparato que los tiempos modernos, los que pueden definirse como la era de la propaganda, requieren. Los mejores ejemplares de ganado, los mejores frutos de la tierra, los mejores productos derivados de una y otra producciones, han sido expuestos en un grandioso marco que avalora y exalta su importancia.

El público asiste en gran cantidad cada día, y se asombra de lo que en realidad posee. Pocas gentes podían creer que nuestra producción está tan modernizada y es tan perfecta.

Llaman poderosamente la atención de los visitantes, sobre todas las cosas, las instalaciones de las industrias derivadas del campo. En ellas puede seguirse completamente cada fase de la elaboración y se aprecia mejor que de ninguna otra forma el grado de perfeccionamiento alcanzado.

En cada uno de estos lugares, el aplauso de los españoles ha compensado el esfuerzo de las firmas que han montado sus "stands". El público ha comprendido de una vez y para siempre el esfuerzo realizado para que España figure, por lo menos, a la altura de las naciones más modernas en este aspecto de la producción.

De entre estos "stands" de las

industrias de elaboración hay uno que llama poderosamente la atención de los visitantes. Ante sus instalaciones puede verse concurridos, tan grande como las posibilidades de espacio permiten en cada momento, y que sigue en el mayor interés y la mayor aprobación de elaboración. Al lado de las instalaciones se ha conseguido una escenografía perfecta que da la más real idea de lo que es la factoría propietaria del "stand".

Se trata de la entidad MANTENERA DE TINEO, S. A., propietaria de los PRODUCTOS IMPERIAL. Resulta innecesario decir que la fábrica se encuentra en Tineo (Asturias), situación en principio ya es una garantía de la calidad de los artículos que se producen.

Mantenera de Tineo, S. A., ha montado las instalaciones a que hacemos referencia en el pabellón de Industrias Lácteas. Allí, a la vista del público—como decíamos—se elaboran los productos de queso y nata. Los visitantes de la Feria pueden adquirir la manteca y el queso que han visto fabricar, partiendo de un básico producto de la leche pura.

Indudablemente que el hecho de poder presenciar todo el proceso de elaboración es ya un elemento bastante importante para el comprador. Los quesos de bola, nata y manteca, son materialmente arrancados de las manos del personal encargado de expedirlos a los visitantes.

Pero no resulta fácil describir el proceso de elaboración que se firmemente se ha adelantado ante el público de Madrid y de toda España que visita la Feria—los "Productos Imperial" de la MANTENERA DE TINEO, S. A. Señalamos aquellos que visitan el Certamen pueden tener una idea acabada y completa.

Unicamente puede decirse que entidades colaboradoras a la brillantez de la Feria como ésta a que nos referimos merecen también el aplauso que en su medida tributa toda España a las organizaciones de este magnífico Certamen, que es la Primera Feria Nacional del Campo que actúa en Madrid.

## Instalaciones de la Sociedad Nestlé, A. E. P. A. en la I Feria Nacional del Campo

CUATRO MAXIMOS GALARDONES HAN OBTENIDO LOS PRODUCTOS DE ESTA FIRMA COMERCIAL



Nestlé ha obtenido el máximo galardón en la feria, medalla de oro, por sus cuatro productos siguientes: Leche condensada "La Lechera", leche acidificada "Pelargon", babeurre "Eledón" y harina lactada "Nestlé". Cuatro artículos de calidad conocidos en el mundo entero. Pero no es solamente por la bondad de sus productos por lo que ha destacado la aportación de Nestlé a la I Feria Nacional del Campo. Ha contribuido también la magnificencia de sus instalaciones. Ofrecemos a la consideración de nuestros lectores el magnífico camión de propaganda de la Sociedad Nestlé, para efectuar las degustaciones de sus acreditados productos leche condensada "La Lechera", "Nestlé", "Pelargon", "Eledón", "Arobón", "Nescafé", "Nestlé sin leche", "Nescafé" y "Nestrovit".



La cocina típica extremeña, maravillosamente ambientada, que figura en el pabellón de Cáceres

REMACHANDO EL CLAVO...

10 AÑOS DE EXITO EN LA LUCHA CONTRA EL

escarabajo de la patata y plagas de los frutales y viñedos.

Actúa sin atacar a los insectos útiles a la agricultura y al campo

**ARSENIATO de CAL y PLOMO 30%**

El arseniato no mineraliza ni esteriliza la tierra: NO LA HACE INUTIL

VISITE NUESTRO "STAND" EN LA FERIA DEL CAMPO

\_\_\_\_\_

**PALACIO DE LA MÚSICA**

**MAÑANA LUNES ESTRENO**

DE LA EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR QUE TUVO SU TRAGICO FIN BAJO LA LLUVIA DE FUEGO DEL VESUBIO



**MICHELINE PRESLE • GEORGES MARCHAL**

**LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA**

Director MARCEL L'HERBIER

# CINE

"ENRIQUE IV" y PIRANDELLO

La joya de la literatura moderna convertida, con arte singular, en el más interesante film de la cinematografía italiana. "Enrique IV", de Pirandello, es un original drama de Pirandello, de una realización grandiosa y fastuosa, va a ser estrenado mañana lunes en el suntuoso cine Capitol, presentado por Cicosa.

Oswaldo Valenti, que con Clara Calamai interpreta la versión cinematográfica de la obra de Pirandello "Enrique IV", que se estrenará mañana en Capitol



MAÑANA, "LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA", EN EL PALACIO DE LA MÚSICA

La historia apasionada de Elena y Lycias, dos jóvenes enamorados, cuyo amor pudo salvarlos de la muerte entre todos los habitantes de una ciudad célebre por su lujo y sus placeres, arrasada por la lava del Vesubio y luego enterrada, en sus propias cenizas, ha servido a Marcel L'Herbier, el gran animador galo, para concentrar las imágenes bellas y emotivas de "Los últimos días de Pompeya", superproducción que mañana lunes presenta Filmofono, S. A., en el Palacio de la Música.

## OTRO PREMIO!!!

POR UNANIMIDAD, EN EL CONCURSO MENSUAL DE LA REVISTA

**triunfo**

HA SIDO PROCLAMADA LA MEJOR PELICULA

**Las Zapatillas Rojas**

ACTUAL ÉXITO APOTEÓSICO EN

**7ª SEMANA en AVENIDA**

"LAS ZAPATILLAS ROJAS", LA MEJOR PELICULA DE ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS

Otro premio ha obtenido la grandiosa superproducción, triunfo del cine europeo, "Las zapatillas rojas", en technicolor, de Emerit Pressburger y Michael Powell, que Europa Films, S. A., continúa exhibiendo ya en séptima semana de proyecciones triunfales en el cine Avenida; este nuevo premio es el alcanzado en el concurso mensual de la revista "Triunfo", en el que por unanimidad ha sido proclamada la mejor película "Las zapatillas rojas", confirmando el actual éxito de Europa Films, S. A. y del cine Avenida.

Tres "Oscar" de Hollywood, que los premios internacionales confirman que "Las zapatillas rojas" es positiva y auténticamente una de esas películas que marcan en la historia del cine.



El galán Alan Ladd y el actor de carácter William Bendix en "Calcuta", una gran superproducción norteamericana que será presentada por Rosa Films

Marcel L'Herbier ha realizado una interesantísima versión cinematográfica de la famosa novela "Los últimos días de Pompeya". Esta superproducción, que interpretan Micheline Presle y Georges Marchal, se estrenará mañana en el Palacio de la Música



**GOYA - BARCELO - GONG**

MAÑANA LUNES

SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

¡CHISPEANTE! ¡GRACIOSA! ¡ALEGRE!

**EN BUSCA DE MARIDO**

CARY GRANT

Franchot TONE - Betsy DRAKE

LAS JOYAS DE "CALCUTA"

El contrabando de joyas es el núcleo argumental de la magnífica producción "Calcuta", que, distribuida por Rosa Films, veremos próximamente. En ella, William Bendix, que con Alan Ladd y Gail Russell figura a la cabeza del reparto, descubre un zafiro en un hangar. Es un zafiro auténtico, de 106 quilates. Su valor es de 15.000 dólares, y hubo de enviarse a buscar a Nueva York, porque en Hollywood no existía una joya tan costosa. Al principio se pensó en confeccionar una imitación, pero el director John Farrow, que es un decidido amante de la veracidad cinematográfica, se negó terminantemente. Como dato curioso, diremos que el alquiler de joyas para efectos de filmación, se calcula en un 10 por 100 semanal del valor de la venta que tienen, además de los gastos del seguro. El zafiro en cuestión le costó a los estudios, durante el tiempo que se invirtió en el rodaje de las escenas en que fue visto, un promedio de 300 dólares semanales.



GRAN PREMIO DE BRUSELAS

GLOBO DE ORO DE HOLLYWOOD

PREMIO A LA MEJOR PELICULA CONCURSO DE LOCARNO

HOJAS DE PLATA DE ITALIA

LAUREL CRITICOS CINEMATOGRAFICOS DE NUEVA YORK

OSCAR 1950 DE HOLLYWOOD AL MEJOR FILM

UNA EXCLUSIVA **Laissé**

EL MAYOR ACIERTO DEL CINE

**LADRON DE BICICLETAS**

Más sencilla que todas y premiada como ninguna.

Sin actores profesionales, su interpretación es genial. ¡La poderosa realidad de unos personajes que viven en la pantalla su propia vida!

**LADRON DE BICICLETAS**

de VITTORIO DE SICA

se exhibe en

**2.ª SEMANA**

en el

**CINE POMPEYA**

y también desde el lunes, en sesión continua desde las cuatro, en

**CINEMA PALACE**

IMPORTANTE: Esta película no se exhibirá en la presente temporada en local ninguno, por ser una exclusiva de POMPEYA PALACE.

## CAPITOL Mañana LUNES, ESTRENO

UNA PRODUCCION MINERVA FILM

**Oswaldo VALENTI**

CLARA CALAMAI

ENZO BILIOTTI

LUIGI PAVESE

DIRECTOR: GIORGIO PASTINA

**Enrique IV**

¡PIRANDELLO! ¡EL GENIO SATIRICO Y DRAMATICO DE PIRANDELLO! ¡LAS IMPRESIONANTES AUDACIAS DE PIRANDELLO! ¡TODO PIRANDELLO en ESTA FASTUOSA y ORIGINAL PELICULA!



"EN BUSCA DE MARIDO", EN GOYA, BARCELO Y GONG

El programa de mañana lunes, en los locales del circuito de exhibición Filmofono, Goya, Barceló y Gong, lo constituye nada menos que el primer reestreno riguroso de "En busca de marido", la deliciosa comedia americana interpretada por el famoso Cary Grant y la nueva "estrella" Betsy Drake, hoy esposa del propio actor, a quien logró enamorar durante el rodaje de la película. "En busca de marido", explosión de risa por su gracioso argumento, salpicado de ocurrencias y situaciones originales, obtendrá en Goya, Barceló y Gong, el mismo éxito catarístico que recientemente en el Palacio de la Música.



**XVIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA**

(Miembro de la Unión de Ferias Internacionales - U. F. I.)

10-30 DE JUNIO DE 1950

**LONGA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES**

PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: ALEMANIA OCCIDENTAL, BELGICA, CUBA, CHILE, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, HOLANDA, ITALIA, SUECIA, SUIZA, VIET-NAM. GRANDES SECTORES INDUSTRIALES: ALIMENTACION, ARTESANIA, AUTOMOVILISMO, ELECTRICIDAD, METALURGIA, MAQUINARIA, TEXTIL, PIELS, JUGUETES Y ARTICULOS DE BAZAR, INDUSTRIAS QUIMICAS, CONSTRUCCION, TURISMO, ETC.

Rebajas a los visitantes del Certamen en billetes de F. C. y líneas marítimas.—Tarjetas de comprador: solicítense en las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria.—Informaciones comerciales de todas clases.—Información especial de las grandes Ferias extranjeras.

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

HOY SE DESPIDE EL GRAN BALLET DE MONTECARLO EN EL ALBENIZ

El teatro Albéniz ha batido todos los récords de éxito con la presentación del Gran Ballet de Montecarlo, auténtico acontecimiento artístico de la temporada, que ha ofrecido al público los más destacados "ballets" mundiales, con un plantel de los más famosos bailarines internacionales. A todo ello se añaden las dos últimas actuaciones, y así, hoy, el marqués de Cuevas nos ofrece, a las 8,30, "El lago de los cisnes", "Dibujo para seis", "El cisne negro" y "Petrouchka", y por la noche, a las 10,30, como despedida, "Petrouchka", "El lago de los cisnes" y "El cisne negro" (segundo acto). Dos funciones extraordinarias, que el público espera con gran expectación, por tratarse de verdaderas joyas del "ballet".

**RICARDO CALVO**  
**CARMELITA SEVILLA**  
**PURITA JIMENEZ**  
**ESTEBAN ASTARLOA**  
**ALFREDO MARQUERIE**

que ofrecerá el homenaje

actuarán en la gran función

en honor de los autores de

A TODO COLOR

EL MARTES 13, NOCHE

EN EL

TEATRO LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)



Marujita Díaz, escultora "vedetista", que diariamente triunfa en el Lope de Vega con "A todo color", un espectáculo moderno de categoría internacional, con libro de Rafael Guillermo Shaw y música del inspirado maestro Parada, a quienes el próximo martes se les ofrecerá un sensacional homenaje con un gran fin de fiesta, en el que intervendrán destacados artistas

**RINA CELI**, la maravillosa intérprete de melodías modernas, reaparecerá el próximo 15 de junio en el teatro Romea de Barcelona. Con tal motivo se estrenará "Taxi-Key", gran espectáculo de comedia musical, con libro de Luis G. de Blain y Armando Matías Guíu, con música del maestro José María Torrens. Se trata de un espectáculo de 25 números musicales en una obra de intriga, misterio, sorprendentes trucos y lujosos decorados.

CAPILLA

### Teatro ALBENIZ

HOY, ULTIMO DIA DE ACTUACION  
**GRAN BALLET DE MONTE CARLO**

6,30: «El lago de los cisnes», «Dibujo para los seis», «El cisne negro» y «Petrouchka».

10,30: «Petrouchka», «El lago de los cisnes» y «Giselle» (2.º acto).

YA ESTA TU PADRE EN SEVILLA. El gran autor José de Lucio, ha terminado su último acto Soriano de Andia, con vistas a su próximo estreno por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.

LA REVISTA SIN TRAJES es el título de un gran espectáculo original de Tomás Borrás y Mariano Soriano, con música del inspirado maestro Moreno Torroba, y que en la próxima temporada se estrenará con todos los honores la gran compañía Ramblal.

# ECONOMIA FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

### RESUMEN DE LA SEMANA

INDICES	Anterior	Ultima	Diferencia
Índice general	104	105	+1
Índice de divisas	85	86	+1
Índice de materias primas	85	86	+1
Índice de valores extranjeros	85	86	+1
Índice de valores nacionales	85	86	+1
Índice de valores de renta fija	85	86	+1
Índice de valores de renta variable	85	86	+1
Índice de valores de renta fija y variable	85	86	+1
Índice de valores de renta fija y variable y de renta fija y variable	85	86	+1
Índice de valores de renta fija y variable y de renta fija y variable y de renta fija y variable	85	86	+1

Continúa la Bolsa, y esta semana... (text continues with market analysis)

mejores condiciones que las corrientes... (text continues with market analysis)

La Bolsa se animó... (text continues with market analysis)

La Bolsa se animó... (text continues with market analysis)

La Bolsa se animó... (text continues with market analysis)

La Bolsa se animó... (text continues with market analysis)

La Bolsa se animó... (text continues with market analysis)

## El Gironclins y el Benfica, finalistas de la Copa Latina

### Los portugueses ganaron por 3-0 a los italianos

LIBROA.—Inmediatamente después del encuentro Gironclins se enfrentaron los equipos Benfica, portugueses, y Arsenal, italiano, bajo la dirección del árbitro español señor Arca. Triunfo del Benfica por tres tantos a cero.

A los cuatro minutos Julio marcaba el primer gol, que fue protestado por los italianos por entender que se produjo en "offside", pero el árbitro lo dio por válido.

A los veintidós minutos el equipo lusitano ataca, bien dirigido por Corona, y cuando éste se dispone a tirar sobre puerta un jugador italiano lo derriba. El árbitro castiga al Lazio con penalty, que lanza Rogerio y marca el gol, protestando de nuevo los italianos.

Los portugueses vuelven a marcar a los treinta y seis minutos, pero esta vez el árbitro anula el gol por fuera de juego.

Termina el primer tiempo con un avance italiano peligroso.

En el segundo tiempo los italianos atacan rápidos y a la defensa lusitana actúa con energía.

A los treinta y un minutos la delantera lusitana avanza, y Arsenal, interior derecha, remata el tercer gol, el mejor de la tarde.

Los italianos buscan atenuar el gol del honor, y Magrini desde lejos tira fuerte para ver si sorprende al guardameta del Benfica. Dos corner seguidos se tiran contra el equipo portugués, y en el segundo Pucellini da la sensación de haber batido al meta, pero el árbitro no le entiende así y de nuevo los italianos protestan por violencia, especialmente Pucellini, que es expulsado del terreno de juego.

Los equipos formaron así:

Benfica.—Bastos; Jacinto, Fernandes, Moreira; Félix, José Acosta; Arsenio, Rogerio, Corona, Julio y Rosario.

Lazio.—Fangini; Antonelli, Blacchini, Sandroni; Aldini; Monteri; Magrini, Flamini, Pucellini, Arce y Nyer.

### El campeón de Francia venció al Atlético madrileño por 4-2

LIBROA.—Se ha jugado el primer encuentro para la disputa de la Copa Latina, entre Les Girondins de Burdeos y el Atlético de Madrid, que a las órdenes de los Girondins: Asteser; Garrea, Swiaek, Merignac; M. Baret, Gallice; Persillon, Ibigi, Kargu, Mustafá y Harder.

ATLETICO DE MADRID: Domingo; Farias, Babot, Lesmes II; Cuena, Hernández; Olmedo, Ben Berek, Pahlho, Carlsson y Estruch.

A los seis minutos, un buen avance galo se convierte en gol, pero el tanto es anulado por falta del delantero centro francés.

En un acoso sobre la meta atlética, el extremo izquierdo francés cae: el árbitro señala falta, y Garrea, a los dieciséis minutos, transforma el saque libre en el primer gol para su equipo.

A los cuarenta y cuatro minutos, Persillon recoge una reacción del equipo.

Carlsson se ha mostrado el mejor de los veintidós hombres y, casi al terminar, marca un gol que anula el árbitro por fuera de juego.

Poco después de iniciado el segundo tiempo, Ben Berek, de cabeza, marca el primer gol para el Atlético, recogiendo un buen pase alto.

Como el viento es favorable a los españoles, sus ataques son muy peligrosos. Producto de uno de ellos, a los doce minutos, Carlsson se interna y lleva la pelota a la red, pero el árbitro vuelve a anular el tanto por fuera de juego.

El segundo gol español se produjo a los treinta y tres minutos, y fue obra de Carlsson, que aprovechó una reacción del equipo.

El juego se endurece, y a los cuarenta y dos minutos, Kargu, recogiendo un pase de Mustafá, deshace la igualdad.

Un minuto antes de terminar, el equipo madrileño cede un corner, y Mustafá marca el cuarto y último gol para Les Girondins.

## Triunfo del Español sobre el Hungaria

BARCELONA.—Jugaron los equipos del Español y Hungaria, finalizando con el triunfo catalán por 6-4.

Español.—Vera; Fernando, Oliva, Casas; Celma, Diego; Grau, Plim, Arcas, Artigas y Alvarez (después Egea).

Hungaria.—Monsideri; Lami (Török), Magay (Marki), Kiss; Majtényi, Hrdin; Nagy, Kubala (Ottó), Otto (Kubala), Marik (Lia-kert), Tuberk.

El partido fué entretenido, pero al calor, realizando el Español un magnífico primer tiempo, en el cual dominó con gran intensidad.

En la segunda parte los húngaros reaccionaron gracias a la formidable labor de Kubala, autor de los cuatro tantos, marcados en quince minutos.

Los goles del Español fueron marcados dos por Artigas y uno por Egea, en el primer tiempo, y por Egea, Grau y Artigas, en el segundo.

## A SIMPLE VISTA

Está ahí todavía el partido con los húngaros dando quehacer en el recuerdo y en el comentario. Los españoles somos así: si estamos en el campo veinticinco mil espectadores, sabemos muy bien entre todos unas setenta y cinco mil consecuencias.

## CARRERAS DE CABALLOS

### El Gran Handicap se disputará esta tarde

El Gran Handicap (15.000 pesetas, 1.800 metros) puede calificarse como el Gran Premio de los crucesados de primera categoría de cuatro años en adelante, y para disputarlo han sido matriculados cinco de los mejores que actualmente se encuentran en Madrid. "Placentero II" (70 k.), "Cantador" (67 k.), "Saltarin" (54 k.), "Alroso" (52 k.) y "Zagal" (50 k.) son los cinco referidos, y aunque en carreras no se debe eliminar a un participante, hemos de pronosticar sobre la base de "Placentero II" y "Cantador", que hasta ahora nos tienen demostrando ser mejores que sus otros tres rivales, aunque éstos reciban fabulosas cantidades de kilos. "Placentero II" es uno de los mejores crucesados criados en España en estos últimos años, si no es el mejor, como hemos visto que los kilos no le estorban grandemente para ganar, esperamos que hoy vuelva a triunfar sobre sus enemigos, incluido "Cantador", ya que el domingo pasado los batió por 1.800 metros y hoy corre 1.800. "Placentero II" y "Cantador" fueron entonces a igualdad de kilos (62) y hoy el segundo recibe tres del de Ybarra; pero al aumentarse la distancia es "Placentero II" el que queda beneficiado en este aspecto y aumenta su probabilidad. Bien es verdad que "Cantador" ha sido el ganador del Gran Premio de Sevilla, en el que corrió "Placentero II".

## CARRERAS DE CABALLOS

### El Gran Handicap se disputará esta tarde

Algunos espectadores llevaban las consecuencias tan delante de ellos mismos que les salían estentóreo por la boca. Oímos decir a uno: "Ahora, a Río. Pero de cabeza." El muy "sage-ro"...!

Sin reparar en que el encuentro se había calificado de "entrenamiento", y, después de todo, no se había precisado a ciencia cierta cuál de los equipos contendientes era el que se iba a entrenar...

Algunos espectadores llevaban las consecuencias tan delante de ellos mismos que les salían estentóreo por la boca. Oímos decir a uno: "Ahora, a Río. Pero de cabeza." El muy "sage-ro"...!

## La Prensa francesa protesta del posible traspaso de Hon al Madrid

PARIS.—Comentando el posible traspaso del internacional francés Louis Hon, del Stade Français, al Madrid, la Prensa de esta capital pide la intervención de la Federación Francesa para que evite el exodo de figuras del futbol francés a otras naciones.

Agrega que, desgraciadamente, no abundan las figuras en Francia para permitirle el lujo de dejar escapar a elementos que con su juego brillante pueden enseñar algo. (A.F.F.)

## Esta tarde, en Chamartín, la gran reunión internacional de boxeo

### El pesaje de los púgiles se celebrará hoy, a las 10,30 de la mañana, en el Fiesta Alegre

Ya tenemos en Madrid a todos los boxeadores que intervendrán esta tarde en la gran reunión internacional de Chamartín. Todos se encuentran en perfecto estado y los pesajes se celebrarán a las 10,30 de la mañana, en el Fiesta Alegre.

Los combates guardan, en general, un mismo nivel de calidad o categoría; pero entre ellos destaca como máxima atracción el que ha de disputar el campeón de Europa de los gallos, Luis Romero, al campeón italiano, Falcinelli. No es la primera vez que estos dos púgiles se encuentran en un cuadrilátero, y según propias palabras de ambos contendientes, aunque el triunfo fuese siempre para el español, los choques evidenciarán una igualdad de fuerzas capaz de justificar holgadamente "a priori" la emotividad del nuevo encuentro entre ambos púgiles. Luis Romero eleva la velocidad y destreza de su rival como cualquier otra estimable, ya que le permite evadirse con facilidad de toda situación embarazosa. Falcinelli reconoce una clase indiscutible en el campeón de Europa y teme a su potente izquierda, de la que hace uso con peligrosa asiduidad y precisión.

Los otros dos púgiles italianos, Pasotti y Mella, actuarán por primera vez en España; pero su historial avata por completo el éxito de sus peleas contra Luis de Santiago y Antonio Monzon, respectivamente.

El combate de fondo tiene en la experiencia de sus choques precedentes la justificación de su interés emotivo; los demás recogidos en el espacio de dos grandes interacciones toda la fuerza atractiva de unas referencias que acreditan la clase de todos los púgiles que han de intervenir.

Hoy, a las diez y media de la mañana, en el Fiesta Alegre, se celebrará el pesaje de los boxeadores. M. GIL

## BILLAR

### Ayer comenzó en Barcelona el Campeonato de Europa de fantasía

BARCELONA.—En el salón Novedades se inició esta tarde el Campeonato de Europa de Billar especialidad de fantasía.

En la primera jornada se disputaron ocho pruebas, en dos grupos, registrándose la siguiente clasificación:

1. Vingerhoedt (Bélgica), actual campeón del mundo y de Europa, 45 puntos, en 19 entradas.
2. Sijckster (Bélgica), 36 puntos, en 26 entradas.
3. Kron (Francia), ex campeón mundial, 29 puntos, en 21 entradas.
4. Becker (Francia), 29 puntos, en 21 entradas.
5. Domingo (España), 27 puntos, en 25 entradas.
6. Nuyt (España), 25 puntos, en 25 entradas.
7. Pascual (España), 21 puntos, en 23 entradas.
8. Macía (Francia), 14 puntos, en 29 entradas.

## TIRO DE PICHON

### El conde de Teba gana el Gran Premio de Bruselas

BRUSELAS.—El notable tirador español conde de Teba ha ganado el Gran Premio de Bruselas de tiro de pichón, en que tomaron parte las más destacadas escopetas de Europa.

## CARRERAS DE CABALLOS

### HOY DOMINGO, SEIS TARDE

#### Cincuenta y dos mil ptas. en premios

Autobuses: Estación Metro Argüelles

## PLAZOS SIN FIADOR

RELOJES, RADIOS, ESTILOGRAFOS, DESPACHADORES, CAMARAS FOTOGRAFICAS, ALHAJAS, VESTIDOS, etc. Remítanos un cheque postal de 500 pesetas, y le enviaremos el artículo que usted desee. (Incluye precios y agentes)

## COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50. Madrid

## UNTO A CIENT PESETAS

La solución de un problema está en la solución de su raíz. Si se decide a hacer el préstamo, se debe decidir a pagar. Detalles: Terner, 6, 1, 6 de la calle de Alcalá.

## REGION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS: 1.000 pesetas. 2.000 pesetas. 3.000 pesetas. 4.000 pesetas. 5.000 pesetas. 6.000 pesetas. 7.000 pesetas. 8.000 pesetas. 9.000 pesetas. 10.000 pesetas. 11.000 pesetas. 12.000 pesetas. 13.000 pesetas. 14.000 pesetas. 15.000 pesetas. 16.000 pesetas. 17.000 pesetas. 18.000 pesetas. 19.000 pesetas. 20.000 pesetas. 21.000 pesetas. 22.000 pesetas. 23.000 pesetas. 24.000 pesetas. 25.000 pesetas. 26.000 pesetas. 27.000 pesetas. 28.000 pesetas. 29.000 pesetas. 30.000 pesetas. 31.000 pesetas. 32.000 pesetas. 33.000 pesetas. 34.000 pesetas. 35.000 pesetas. 36.000 pesetas. 37.000 pesetas. 38.000 pesetas. 39.000 pesetas. 40.000 pesetas. 41.000 pesetas. 42.000 pesetas. 43.000 pesetas. 44.000 pesetas. 45.000 pesetas. 46.000 pesetas. 47.000 pesetas. 48.000 pesetas. 49.000 pesetas. 50.000 pesetas. 51.000 pesetas. 52.000 pesetas. 53.000 pesetas. 54.000 pesetas. 55.000 pesetas. 56.000 pesetas. 57.000 pesetas. 58.000 pesetas. 59.000 pesetas. 60.000 pesetas. 61.000 pesetas. 62.000 pesetas. 63.000 pesetas. 64.000 pesetas. 65.000 pesetas. 66.000 pesetas. 67.000 pesetas. 68.000 pesetas. 69.000 pesetas. 70.000 pesetas. 71.000 pesetas. 72.000 pesetas. 73.000 pesetas. 74.000 pesetas. 75.000 pesetas. 76.000 pesetas. 77.000 pesetas. 78.000 pesetas. 79.000 pesetas. 80.000 pesetas. 81.000 pesetas. 82.000 pesetas. 83.000 pesetas. 84.000 pesetas. 85.000 pesetas. 86.000 pesetas. 87.000 pesetas. 88.000 pesetas. 89.000 pesetas. 90.000 pesetas. 91.000 pesetas. 92.000 pesetas. 93.000 pesetas. 94.000 pesetas. 95.000 pesetas. 96.000 pesetas. 97.000 pesetas. 98.000 pesetas. 99.000 pesetas. 100.000 pesetas. 101.000 pesetas. 102.000 pesetas. 103.000 pesetas. 104.000 pesetas. 105.000 pesetas. 106.000 pesetas. 107.000 pesetas. 108.000 pesetas. 109.000 pesetas. 110.000 pesetas. 111.000 pesetas. 112.000 pesetas. 113.000 pesetas. 114.000 pesetas. 115.000 pesetas. 116.000 pesetas. 117.000 pesetas. 118.000 pesetas. 119.000 pesetas. 120.000 pesetas. 121.000 pesetas. 122.000 pesetas. 123.000 pesetas. 124.000 pesetas. 125.000 pesetas. 126.000 pesetas. 127.000 pesetas. 128.000 pesetas. 129.000 pesetas. 130.000 pesetas. 131.000 pesetas. 132.000 pesetas. 133.000 pesetas. 134.000 pesetas. 135.000 pesetas. 136.000 pesetas. 137.000 pesetas. 138.000 pesetas. 139.000 pesetas. 140.000 pesetas. 141.000 pesetas. 142.000 pesetas. 143.000 pesetas. 144.000 pesetas. 145.000 pesetas. 146.000 pesetas. 147.000 pesetas. 148.000 pesetas. 149.000 pesetas. 150.000 pesetas. 151.000 pesetas. 152.000 pesetas. 153.000 pesetas. 154.000 pesetas. 155.000 pesetas. 156.000 pesetas. 157.000 pesetas. 158.000 pesetas. 159.000 pesetas. 160.000 pesetas. 161.000 pesetas. 162.000 pesetas. 163.000 pesetas. 164.000 pesetas. 165.000 pesetas. 166.000 pesetas. 167.000 pesetas. 168.000 pesetas. 169.000 pesetas. 170.000 pesetas. 171.000 pesetas. 172.000 pesetas. 173.000 pesetas. 174.000 pesetas. 175.000 pesetas. 176.000 pesetas. 177.000 pesetas. 178.000 pesetas. 179.000 pesetas. 180.000 pesetas. 181.000 pesetas. 182.000 pesetas. 183.000 pesetas. 184.000 pesetas. 185.000 pesetas. 186.000 pesetas. 187.000 pesetas. 188.000 pesetas. 189.000 pesetas. 190.000 pesetas. 191.000 pesetas. 192.000 pesetas. 193.000 pesetas. 194.000 pesetas. 195.000 pesetas. 196.000 pesetas. 197.000 pesetas. 198.000 pesetas. 199.000 pesetas. 200.000 pesetas. 201.000 pesetas. 202.000 pesetas. 203.000 pesetas. 204.000 pesetas. 205.000 pesetas. 206.000 pesetas. 207.000 pesetas. 208.000 pesetas. 209.000 pesetas. 210.000 pesetas. 211.000 pesetas. 212.000 pesetas. 213.000 pesetas. 214.000 pesetas. 215.000 pesetas. 216.000 pesetas. 217.000 pesetas. 218.000 pesetas. 219.000 pesetas. 220.000 pesetas. 221.000 pesetas. 222.000 pesetas. 223.000 pesetas. 224.000 pesetas. 225.000 pesetas. 226.000 pesetas. 227.000 pesetas. 228.000 pesetas. 229.000 pesetas. 230.000 pesetas. 231.000 pesetas. 232.000 pesetas. 233.000 pesetas. 234.000 pesetas. 235.000 pesetas. 236.000 pesetas. 237.000 pesetas. 238.000 pesetas. 239.000 pesetas. 240.000 pesetas. 241.000 pesetas. 242.000 pesetas. 243.000 pesetas. 244.000 pesetas. 245.000 pesetas. 246.000 pesetas. 247.000 pesetas. 248.000 pesetas. 249.000 pesetas. 250.000 pesetas. 251.000 pesetas. 252.000 pesetas. 253.000 pesetas. 254.000 pesetas. 255.000 pesetas. 256.000 pesetas. 257.000 pesetas. 258.000 pesetas. 259.000 pesetas. 260.000 pesetas. 261.000 pesetas. 262.000 pesetas. 263.000 pesetas. 264.000 pesetas. 265.000 pesetas. 266.000 pesetas. 267.000 pesetas. 268.000 pesetas. 269.000 pesetas. 270.000 pesetas. 271.000 pesetas. 272.000 pesetas. 273.000 pesetas. 274.000 pesetas. 275.000 pesetas. 276.000 pesetas. 277.000 pesetas. 278.000 pesetas. 279.000 pesetas. 280.000 pesetas. 281.000 pesetas. 282.000 pesetas. 283.000 pesetas. 284.000 pesetas. 285.000 pesetas. 286.000 pesetas. 287.000 pesetas. 288.000 pesetas. 289.000 pesetas. 290.000 pesetas. 291.000 pesetas. 292.000 pesetas. 293.000 pesetas. 294.000 pesetas. 295.000 pesetas. 296.000 pesetas. 297.000 pesetas. 298.000 pesetas. 299.000 pesetas. 300.000 pesetas. 301.000 pesetas. 302.000 pesetas. 303.000 pesetas. 304.000 pesetas. 305.000 pesetas. 306.000 pesetas. 307.000 pesetas. 308.000 pesetas. 309.000 pesetas. 310.000 pesetas. 311.000 pesetas. 312.000 pesetas. 313.000 pesetas. 314.000 pesetas. 315.000 pesetas. 316.000 pesetas. 317.000 pesetas. 318.000 pesetas. 319.000 pesetas. 320.000 pesetas. 321.000 pesetas. 322.000 pesetas. 323.000 pesetas. 324.000 pesetas. 325.000 pesetas. 326.000 pesetas. 327.000 pesetas. 328.000 pesetas. 329.000 pesetas. 330.000 pesetas. 331.000 pesetas. 332.000 pesetas. 333.000 pesetas. 334.000 pesetas. 335.000 pesetas. 336.000 pesetas. 337.000 pesetas. 338.000 pesetas. 339.000 pesetas. 340.000 pesetas. 341.000 pesetas. 342.000 pesetas. 343.000 pesetas. 344.000 pesetas. 345.000 pesetas. 346.000 pesetas. 347.000 pesetas. 348.000 pesetas. 349.000 pesetas. 350.000 pesetas. 351.000 pesetas. 352.000 pesetas. 353.000 pesetas. 354.000 pesetas. 355.000 pesetas. 356.000 pesetas. 357.000 pesetas. 358.000 pesetas. 359.000 pesetas. 360.000 pesetas. 361.000 pesetas. 362.000 pesetas. 363.000 pesetas. 364.000 pesetas. 365.000 pesetas. 366.000 pesetas. 367.000 pesetas. 368.000 pesetas. 369.000 pesetas. 370.000 pesetas. 371.000 pesetas. 372.000 pesetas. 373.000 pesetas. 374.000 pesetas. 375.000 pesetas. 376.000 pesetas. 377.000 pesetas. 378.000 pesetas. 379.000 pesetas. 380.000 pesetas. 381.000 pesetas. 382.000 pesetas. 383.000 pesetas. 384.000 pesetas. 385.000 pesetas. 386.000 pesetas. 387.000 pesetas. 388.000 pesetas. 389.000 pesetas. 390.000 pesetas. 391.000 pesetas. 392.000 pesetas. 393.000 pesetas. 394.000 pesetas. 395.000 pesetas. 396.000 pesetas. 397.000 pesetas. 398.000 pesetas. 399.000 pesetas. 400.000 pesetas. 401.000 pesetas. 402.000 pesetas. 403.000 pesetas. 404.000 pesetas. 405.000 pesetas. 406.000 pesetas. 407.000 pesetas. 408.000 pesetas. 409.000 pesetas. 410.000 pesetas. 411.000 pesetas. 412.000 pesetas. 413.000 pesetas. 414.000 pesetas. 415.000 pesetas. 416.000 pesetas. 417.000 pesetas. 418.000 pesetas. 419.000 pesetas. 420.000 pesetas. 421.000 pesetas. 422.000 pesetas. 423.000 pesetas. 424.000 pesetas. 425.000 pesetas. 426.000 pesetas. 427.000 pesetas. 428.000 pesetas. 429.000 pesetas. 430.000 pesetas. 431.000 pesetas. 432.000 pesetas. 433.000 pesetas. 434.000 pesetas. 435.000 pesetas. 436.000 pesetas. 437.000 pesetas. 438.000 pesetas. 439.000 pesetas. 440.000 pesetas. 441.000 pesetas. 442.000 pesetas. 443.000 pesetas. 444.000 pesetas. 445.000 pesetas. 446.000 pesetas. 447.000 pesetas. 448.000 pesetas. 449.000 pesetas. 450.000 pesetas. 451.000 pesetas. 452.000 pesetas. 453.000 pesetas. 454.000 pesetas. 455.000 pesetas. 456.000 pesetas. 457.000 pesetas. 458.000 pesetas. 459.000 pesetas. 460.000 pesetas. 461.000 pesetas. 462.000 pesetas. 463.000 pesetas. 464.000 pesetas. 465.000 pesetas. 466.000 pesetas. 467.000 pesetas. 468.000 pesetas. 469.000 pesetas. 470.000 pesetas. 471.000 pesetas. 472.000 pesetas. 473.000 pesetas. 474.000 pesetas. 475.000 pesetas. 476.000 pesetas. 477.000 pesetas. 478.000 pesetas. 479.000 pesetas. 480.000 pesetas. 481.000 pesetas. 482.000 pesetas. 483.000 pesetas. 484.000 pesetas. 485.000 pesetas. 486.000 pesetas. 487.000 pesetas. 488.000 pesetas. 489.000 pesetas. 490.000 pesetas. 491.000 pesetas. 492.000 pesetas. 493.000 pesetas. 494.000 pesetas. 495.000 pesetas. 496.000 pesetas. 497.000 pesetas. 498.000 pesetas. 499.000 pesetas. 500.000 pesetas. 501.000 pesetas. 502.000 pesetas. 503.000 pesetas. 504.000 pesetas. 505.000 pesetas. 506.000 pesetas. 507.000 pesetas. 508.000 pesetas. 509.000 pesetas. 510.000 pesetas. 511.000 pesetas. 512.000 pesetas. 513.000 pesetas. 514.000 pesetas. 515.000 pesetas. 516.000 pesetas. 517.000 pesetas. 518.000 pesetas. 519.000 pesetas. 520.000 pesetas. 521.000 pesetas. 522.000 pesetas. 523.000 pesetas. 524.000 pesetas. 525.000 pesetas. 526.000 pesetas. 527.000 pesetas. 528.000 pesetas. 529.000 pesetas. 530.000 pesetas. 531.000 pesetas. 532.000 pesetas. 533.000 pesetas. 534.000 pesetas. 535.000 pesetas. 536.000 pesetas. 537.000 pesetas. 538.000 pesetas. 539.000 pesetas. 540.000 pesetas. 541.000 pesetas. 542.000 pesetas. 543.000 pesetas. 544.000 pesetas. 545.000 pesetas. 546.000 pesetas. 547.000 pesetas. 548.000 pesetas. 549.000 pesetas. 550.000 pesetas. 551.000 pesetas. 552.000 pesetas. 553.000 pesetas. 554.000 pesetas. 555.000 pesetas. 556.000 pesetas. 557.000 pesetas. 558.000 pesetas. 559.000 pesetas. 560.000 pesetas. 561.000 pesetas. 562.000 pesetas. 563.000 pesetas. 564.000 pesetas. 565.000 pesetas. 566.000 pesetas. 567.000 pesetas. 568.000 pesetas. 569.000 pesetas. 570.000 pesetas. 571.000 pesetas. 572.000 pesetas. 573.000 pesetas. 574.000 pesetas. 575.000 pesetas. 576.000 pesetas. 577.000 pesetas. 578.000 pesetas. 579.000 pesetas. 580.000 pesetas. 581.000 pesetas. 582.000 pesetas. 583.000 pesetas. 584.000 pesetas. 585.000 pesetas. 586.000 pesetas. 587.000 pesetas. 588.000 pesetas. 589.000 pesetas. 590.000 pesetas. 591.000 pesetas. 592.000 pesetas. 593.000 pesetas. 594.000 pesetas. 595.000 pesetas. 596.000 pesetas. 597.000 pesetas. 598.000 pesetas. 599.000 pesetas. 600.000 pesetas. 601.000 pesetas. 602.000 pesetas. 603.000 pesetas. 604.000 pesetas. 605.000 pesetas. 606.000 pesetas. 607.000 pesetas. 608.000 pesetas. 609.000 pesetas. 610.000 pesetas. 611.000 pesetas. 612.000 pesetas. 613.000 pesetas. 614.000 pesetas. 615.000 pesetas. 616.000 pesetas. 617.000 pesetas. 618.000 pesetas. 619.000 pesetas. 620.000 pesetas. 621.000 pesetas. 622.000 pesetas. 623.000 pesetas. 624.000 pesetas. 625.000 pesetas. 626.000 pesetas. 627.000 pesetas. 628.000 pesetas. 629.000 pesetas. 630.000 pesetas. 631.000 pesetas. 632.000 pesetas. 633.000 pesetas. 634.000 pesetas. 635.000 pesetas. 636.000 pesetas. 637.000 pesetas. 638.000 pesetas. 639.000 pesetas. 640.000 pesetas. 641.000 pesetas. 642.000 pesetas. 643.000 pesetas. 644.000 pesetas. 645.000 pesetas. 646.000 pesetas. 647.000 pesetas. 648.000 pesetas. 649.000 pesetas. 650.000 pesetas. 651.000 pesetas. 652.000 pesetas. 653.000 pesetas. 654.000 pesetas. 655.000 pesetas. 656.000 pesetas. 657.000 pesetas. 658.000 pesetas. 659.000 pesetas. 660.000 pesetas. 661.000 pesetas. 662.000 pesetas. 663.000 pesetas. 664.000 pesetas. 665.000 pesetas. 666.000 pesetas. 667.000 pesetas. 668.000 pesetas. 669.000 pesetas. 670.000 pesetas. 671.000 pesetas. 672.000 pesetas. 673.000 pesetas. 674

## HISPANOAMERICA

## Se pide al Presidente cubano que declare ilegal al comunismo

Argentina ha renovado la «guerra de los sellos de franqueo» sobre la propiedad de las Malvinas

LA HABANA.—El Comité nacional de Amigos de América ha pedido al Presidente Fulgencio Batista que declare ilegal al comunismo.

Argentina renueva la «guerra de los sellos de franqueo» sobre las Malvinas.

BUENOS AIRES.—El Consejo de los sellos de franqueo sobre la propiedad de las Malvinas, ha sido renovado por la Argentina.

El director general de Correos ha publicado la orden de que toda correspondencia que llegue con sellos de las Malvinas, que no sean argentinos, será considerada como sin franqueo, y el destinatario pagará el doble del importe con que debía venir franqueada.

«Tales sellos extranjeros—dice la orden—son injuriosos a nuestra soberanía» (Efe).

LA SEÑORA DE PERÓN VISITARA MÉJICO

MÉJICO.—La esposa del Presidente argentino, doña Eva Duarte de Perón, se propone visitar Méjico, según informa el diario «El Nacional».

Este cita como fuente de tal información al abogado mejicano Jorge Minviella, que ha regresado recientemente de un viaje efectuado a la Argentina. (Efe).

SE CREA LA DIOCESIS DE TOLUCA (MÉJICO)

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha anunciado la creación de la diócesis de Toluca (Méjico), que hasta ahora estaba incluida en la archidiócesis de Méjico. (Efe).

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—En el plan general de actividades para los próximos meses del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se incluye un curso sobre la actual poesía española, a cargo del director del instituto y catedrático de Literatura de la Universidad de esta capital, señor Esteban Scarpa.

Se examinarán las obras de los poetas Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Rafael Morales, José María Valverde.

Canalización del Manzanares EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13.30

NOTA INTERNACIONAL

YA ERA HORA!

Una larga costumbre y una amarga experiencia nos habían forzado a no considerar al diario francés «La Croix» como un diario muy poco amigo de los católicos.

El hecho era doloroso porque ese importante diario francés, uno de los mejores del mundo católico, exhibe en su primera página, junto al título, nada menos que la imagen del Crucificado y un lema que llega a todos los corazones: «Adveniat regnum tuum». Pero con ese título y ese lema, «La Croix» había sido desde los días de la guerra un adversario, y aun de los peores. No es un secreto para nadie que el catolicismo francés o, si se prefiere, los católicos franceses, han seguido en la política una actitud desfavorable a la española. Desde hace varios decenios se han considerado al Poder y a sus representantes como enemigos de la fe y de la patria.

publicaciones y laicas subsiguientes al fatal desastre bélico de 1970. Aceptaron la República laica y colaboraron con ella. Aun hoy no existe, propiamente hablando, un partido católico francés, ni siquiera una actitud favorable de esos católicos a la política. La denuncia de la «Revolución francesa» en 1925 fue considerada como una advertencia solemne para el «railement», para el abandono de la oposición al César. Los católicos franceses han vivido al margen del Estado, pero con el Estado. Desde hace mucho no esperan del Cielo la salvación terrena.

Si eso pudo ser así, se debe a que la República francesa, a diferencia de la nuestra, comprendió desde el primer momento la necesidad de preservar la inmovilidad de su error. ¿No eran acaso los católicos los que mejor habían defendido a la patria en dos guerras, los que mejor habían servido a su bandera, los que siempre y en toda hora seguían en la primera línea del interés nacional? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo?

¿A qué viene todo esto? preguntará el lector no advertido. Simplemente a que en las páginas de «La Croix» se ha planteado, tal fin, el tema del catolicismo español, y, por tanto, del catolicismo del Régimen. La nueva actitud de «La Croix» se reserva, inclusive, el adjetivo «una civilización es ambigua, a plus forte raison una guerra civil»—pero en fin de cuentas, comprensiva. Si, es cierto que hubo aquí «haine de la Religion et de Dieu», y que la estadística de nuestros muertos cuenta 112 obispos, un administrador apostólico, 4.266 sacerdotes, 2.488 religiosos y 248 seminaristas, muertos por los reyes durante la guerra civil. Todavía «La Croix» repugna decir asesinados, pero entendemos sus pudores. No se enmienda en un día la terca obstinación de la verdad mantenida durante cuarenta años. Es muy cierto que «una dolorosa historia», esa trágica y tremenda historia, «determina la psicología de los católicos españoles». Y cómo no había de determinarla. Lo raro es que «La Croix» no lo haya entendido antes. Queremos ser generosos y admitir que desde la tolerancia republicana francesa es difícil comprender la sangrienta intolerancia de la República española. Allí, la República comenzó sin sangre, y aquí, nuestra República tuvo su primera «Kermesse» popular en los incendios de conventos de mayo de 1931.

Pero «La Croix» debe dar otros pasos. Es imposible comprender la actitud de los católicos españoles sin entender y admitir también la del Régimen. Los católicos españoles—y nosotros somos y fuimos su vanguardia militante—adoptaron en 1930 la única actitud posible: la de su defensa. Las guerras no son un acto de misericordia, pero su lógica interna sí tiene siempre sobre lo episódico, sobre lo accidental, y España reaccionó, primero, ante sí misma; después, ante el mundo, que la negaba. Hoy es esta una nación católica al 100 por 100, donde no entendemos de medidas sincretistas, de tolerancia, de comprensión, de necesidad, de interrelaciones. No queremos otra vez civil que se pague al precio de un millón de muertos. Sabemos también que se puede ser español sin ser católico, pero sólo a través del catolicismo logra el español una personalidad ganada a precio de sangre, de la nuestra y de la ajena. Podemos tener defectos, porque somos hombres; pero ya pagamos cara una lección y no queremos repetir en suelo español el drama de Polonia, o el de Hungría, o el de Checoslovaquia. Ha costado tanto salvar nuestra fe, que no queremos arriesgarla.

«Hemos cometido errores y no hay que agravarlos», dice «La Croix». En efecto, lo que se impone es curarlos. En una Europa en peligro, el entendimiento entre los católicos españoles y los franceses sería, al servicio de Dios y al de Europa, una conquista importante.

de Rafael Montesinos, Ricardo Molina, José Luis Cano, Leopoldo de Luis, José García Nieto y Carlos Bousoño. (Efe).

SE CREA LA CATEDRA ESPAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La «guerra de los sellos de franqueo» sobre la propiedad de las Malvinas, ha sido renovado por la Argentina.

El director general de Correos ha publicado la orden de que toda correspondencia que llegue con sellos de las Malvinas, que no sean argentinos, será considerada como sin franqueo, y el destinatario pagará el doble del importe con que debía venir franqueada.

«Tales sellos extranjeros—dice la orden—son injuriosos a nuestra soberanía» (Efe).

LA SEÑORA DE PERÓN VISITARA MÉJICO

MÉJICO.—La esposa del Presidente argentino, doña Eva Duarte de Perón, se propone visitar Méjico, según informa el diario «El Nacional».

Este cita como fuente de tal información al abogado mejicano Jorge Minviella, que ha regresado recientemente de un viaje efectuado a la Argentina. (Efe).

SE CREA LA DIOCESIS DE TOLUCA (MÉJICO)

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha anunciado la creación de la diócesis de Toluca (Méjico), que hasta ahora estaba incluida en la archidiócesis de Méjico. (Efe).

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—En el plan general de actividades para los próximos meses del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se incluye un curso sobre la actual poesía española, a cargo del director del instituto y catedrático de Literatura de la Universidad de esta capital, señor Esteban Scarpa.

Se examinarán las obras de los poetas Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Rafael Morales, José María Valverde.

Canalización del Manzanares EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13.30

NOTA INTERNACIONAL

YA ERA HORA!

Una larga costumbre y una amarga experiencia nos habían forzado a no considerar al diario francés «La Croix» como un diario muy poco amigo de los católicos.

El hecho era doloroso porque ese importante diario francés, uno de los mejores del mundo católico, exhibe en su primera página, junto al título, nada menos que la imagen del Crucificado y un lema que llega a todos los corazones: «Adveniat regnum tuum». Pero con ese título y ese lema, «La Croix» había sido desde los días de la guerra un adversario, y aun de los peores. No es un secreto para nadie que el catolicismo francés o, si se prefiere, los católicos franceses, han seguido en la política una actitud desfavorable a la española. Desde hace varios decenios se han considerado al Poder y a sus representantes como enemigos de la fe y de la patria.

publicaciones y laicas subsiguientes al fatal desastre bélico de 1970. Aceptaron la República laica y colaboraron con ella. Aun hoy no existe, propiamente hablando, un partido católico francés, ni siquiera una actitud favorable de esos católicos a la política. La denuncia de la «Revolución francesa» en 1925 fue considerada como una advertencia solemne para el «railement», para el abandono de la oposición al César. Los católicos franceses han vivido al margen del Estado, pero con el Estado. Desde hace mucho no esperan del Cielo la salvación terrena.

Si eso pudo ser así, se debe a que la República francesa, a diferencia de la nuestra, comprendió desde el primer momento la necesidad de preservar la inmovilidad de su error. ¿No eran acaso los católicos los que mejor habían defendido a la patria en dos guerras, los que mejor habían servido a su bandera, los que siempre y en toda hora seguían en la primera línea del interés nacional? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo?

¿A qué viene todo esto? preguntará el lector no advertido. Simplemente a que en las páginas de «La Croix» se ha planteado, tal fin, el tema del catolicismo español, y, por tanto, del catolicismo del Régimen. La nueva actitud de «La Croix» se reserva, inclusive, el adjetivo «una civilización es ambigua, a plus forte raison una guerra civil»—pero en fin de cuentas, comprensiva. Si, es cierto que hubo aquí «haine de la Religion et de Dieu», y que la estadística de nuestros muertos cuenta 112 obispos, un administrador apostólico, 4.266 sacerdotes, 2.488 religiosos y 248 seminaristas, muertos por los reyes durante la guerra civil. Todavía «La Croix» repugna decir asesinados, pero entendemos sus pudores. No se enmienda en un día la terca obstinación de la verdad mantenida durante cuarenta años. Es muy cierto que «una dolorosa historia», esa trágica y tremenda historia, «determina la psicología de los católicos españoles». Y cómo no había de determinarla. Lo raro es que «La Croix» no lo haya entendido antes. Queremos ser generosos y admitir que desde la tolerancia republicana francesa es difícil comprender la sangrienta intolerancia de la República española. Allí, la República comenzó sin sangre, y aquí, nuestra República tuvo su primera «Kermesse» popular en los incendios de conventos de mayo de 1931.

Pero «La Croix» debe dar otros pasos. Es imposible comprender la actitud de los católicos españoles sin entender y admitir también la del Régimen. Los católicos españoles—y nosotros somos y fuimos su vanguardia militante—adoptaron en 1930 la única actitud posible: la de su defensa. Las guerras no son un acto de misericordia, pero su lógica interna sí tiene siempre sobre lo episódico, sobre lo accidental, y España reaccionó, primero, ante sí misma; después, ante el mundo, que la negaba. Hoy es esta una nación católica al 100 por 100, donde no entendemos de medidas sincretistas, de tolerancia, de comprensión, de necesidad, de interrelaciones. No queremos otra vez civil que se pague al precio de un millón de muertos. Sabemos también que se puede ser español sin ser católico, pero sólo a través del catolicismo logra el español una personalidad ganada a precio de sangre, de la nuestra y de la ajena. Podemos tener defectos, porque somos hombres; pero ya pagamos cara una lección y no queremos repetir en suelo español el drama de Polonia, o el de Hungría, o el de Checoslovaquia. Ha costado tanto salvar nuestra fe, que no queremos arriesgarla.

«Hemos cometido errores y no hay que agravarlos», dice «La Croix». En efecto, lo que se impone es curarlos. En una Europa en peligro, el entendimiento entre los católicos españoles y los franceses sería, al servicio de Dios y al de Europa, una conquista importante.

de Rafael Montesinos, Ricardo Molina, José Luis Cano, Leopoldo de Luis, José García Nieto y Carlos Bousoño. (Efe).

SE CREA LA CATEDRA ESPAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La «guerra de los sellos de franqueo» sobre la propiedad de las Malvinas, ha sido renovado por la Argentina.

El director general de Correos ha publicado la orden de que toda correspondencia que llegue con sellos de las Malvinas, que no sean argentinos, será considerada como sin franqueo, y el destinatario pagará el doble del importe con que debía venir franqueada.

«Tales sellos extranjeros—dice la orden—son injuriosos a nuestra soberanía» (Efe).

LA SEÑORA DE PERÓN VISITARA MÉJICO

MÉJICO.—La esposa del Presidente argentino, doña Eva Duarte de Perón, se propone visitar Méjico, según informa el diario «El Nacional».

Este cita como fuente de tal información al abogado mejicano Jorge Minviella, que ha regresado recientemente de un viaje efectuado a la Argentina. (Efe).

SE CREA LA DIOCESIS DE TOLUCA (MÉJICO)

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha anunciado la creación de la diócesis de Toluca (Méjico), que hasta ahora estaba incluida en la archidiócesis de Méjico. (Efe).

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—En el plan general de actividades para los próximos meses del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se incluye un curso sobre la actual poesía española, a cargo del director del instituto y catedrático de Literatura de la Universidad de esta capital, señor Esteban Scarpa.

Se examinarán las obras de los poetas Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Rafael Morales, José María Valverde.

Canalización del Manzanares EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13.30

NOTA INTERNACIONAL

YA ERA HORA!

Una larga costumbre y una amarga experiencia nos habían forzado a no considerar al diario francés «La Croix» como un diario muy poco amigo de los católicos.

El hecho era doloroso porque ese importante diario francés, uno de los mejores del mundo católico, exhibe en su primera página, junto al título, nada menos que la imagen del Crucificado y un lema que llega a todos los corazones: «Adveniat regnum tuum». Pero con ese título y ese lema, «La Croix» había sido desde los días de la guerra un adversario, y aun de los peores. No es un secreto para nadie que el catolicismo francés o, si se prefiere, los católicos franceses, han seguido en la política una actitud desfavorable a la española. Desde hace varios decenios se han considerado al Poder y a sus representantes como enemigos de la fe y de la patria.

publicaciones y laicas subsiguientes al fatal desastre bélico de 1970. Aceptaron la República laica y colaboraron con ella. Aun hoy no existe, propiamente hablando, un partido católico francés, ni siquiera una actitud favorable de esos católicos a la política. La denuncia de la «Revolución francesa» en 1925 fue considerada como una advertencia solemne para el «railement», para el abandono de la oposición al César. Los católicos franceses han vivido al margen del Estado, pero con el Estado. Desde hace mucho no esperan del Cielo la salvación terrena.

Si eso pudo ser así, se debe a que la República francesa, a diferencia de la nuestra, comprendió desde el primer momento la necesidad de preservar la inmovilidad de su error. ¿No eran acaso los católicos los que mejor habían defendido a la patria en dos guerras, los que mejor habían servido a su bandera, los que siempre y en toda hora seguían en la primera línea del interés nacional? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo?

¿A qué viene todo esto? preguntará el lector no advertido. Simplemente a que en las páginas de «La Croix» se ha planteado, tal fin, el tema del catolicismo español, y, por tanto, del catolicismo del Régimen. La nueva actitud de «La Croix» se reserva, inclusive, el adjetivo «una civilización es ambigua, a plus forte raison una guerra civil»—pero en fin de cuentas, comprensiva. Si, es cierto que hubo aquí «haine de la Religion et de Dieu», y que la estadística de nuestros muertos cuenta 112 obispos, un administrador apostólico, 4.266 sacerdotes, 2.488 religiosos y 248 seminaristas, muertos por los reyes durante la guerra civil. Todavía «La Croix» repugna decir asesinados, pero entendemos sus pudores. No se enmienda en un día la terca obstinación de la verdad mantenida durante cuarenta años. Es muy cierto que «una dolorosa historia», esa trágica y tremenda historia, «determina la psicología de los católicos españoles». Y cómo no había de determinarla. Lo raro es que «La Croix» no lo haya entendido antes. Queremos ser generosos y admitir que desde la tolerancia republicana francesa es difícil comprender la sangrienta intolerancia de la República española. Allí, la República comenzó sin sangre, y aquí, nuestra República tuvo su primera «Kermesse» popular en los incendios de conventos de mayo de 1931.

Pero «La Croix» debe dar otros pasos. Es imposible comprender la actitud de los católicos españoles sin entender y admitir también la del Régimen. Los católicos españoles—y nosotros somos y fuimos su vanguardia militante—adoptaron en 1930 la única actitud posible: la de su defensa. Las guerras no son un acto de misericordia, pero su lógica interna sí tiene siempre sobre lo episódico, sobre lo accidental, y España reaccionó, primero, ante sí misma; después, ante el mundo, que la negaba. Hoy es esta una nación católica al 100 por 100, donde no entendemos de medidas sincretistas, de tolerancia, de comprensión, de necesidad, de interrelaciones. No queremos otra vez civil que se pague al precio de un millón de muertos. Sabemos también que se puede ser español sin ser católico, pero sólo a través del catolicismo logra el español una personalidad ganada a precio de sangre, de la nuestra y de la ajena. Podemos tener defectos, porque somos hombres; pero ya pagamos cara una lección y no queremos repetir en suelo español el drama de Polonia, o el de Hungría, o el de Checoslovaquia. Ha costado tanto salvar nuestra fe, que no queremos arriesgarla.

«Hemos cometido errores y no hay que agravarlos», dice «La Croix». En efecto, lo que se impone es curarlos. En una Europa en peligro, el entendimiento entre los católicos españoles y los franceses sería, al servicio de Dios y al de Europa, una conquista importante.

de Rafael Montesinos, Ricardo Molina, José Luis Cano, Leopoldo de Luis, José García Nieto y Carlos Bousoño. (Efe).

SE CREA LA CATEDRA ESPAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La «guerra de los sellos de franqueo» sobre la propiedad de las Malvinas, ha sido renovado por la Argentina.

El director general de Correos ha publicado la orden de que toda correspondencia que llegue con sellos de las Malvinas, que no sean argentinos, será considerada como sin franqueo, y el destinatario pagará el doble del importe con que debía venir franqueada.

«Tales sellos extranjeros—dice la orden—son injuriosos a nuestra soberanía» (Efe).

LA SEÑORA DE PERÓN VISITARA MÉJICO

MÉJICO.—La esposa del Presidente argentino, doña Eva Duarte de Perón, se propone visitar Méjico, según informa el diario «El Nacional».

Este cita como fuente de tal información al abogado mejicano Jorge Minviella, que ha regresado recientemente de un viaje efectuado a la Argentina. (Efe).

SE CREA LA DIOCESIS DE TOLUCA (MÉJICO)

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha anunciado la creación de la diócesis de Toluca (Méjico), que hasta ahora estaba incluida en la archidiócesis de Méjico. (Efe).

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—En el plan general de actividades para los próximos meses del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se incluye un curso sobre la actual poesía española, a cargo del director del instituto y catedrático de Literatura de la Universidad de esta capital, señor Esteban Scarpa.

Se examinarán las obras de los poetas Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Rafael Morales, José María Valverde.

Canalización del Manzanares EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13.30

NOTA INTERNACIONAL

YA ERA HORA!

Una larga costumbre y una amarga experiencia nos habían forzado a no considerar al diario francés «La Croix» como un diario muy poco amigo de los católicos.

El hecho era doloroso porque ese importante diario francés, uno de los mejores del mundo católico, exhibe en su primera página, junto al título, nada menos que la imagen del Crucificado y un lema que llega a todos los corazones: «Adveniat regnum tuum». Pero con ese título y ese lema, «La Croix» había sido desde los días de la guerra un adversario, y aun de los peores. No es un secreto para nadie que el catolicismo francés o, si se prefiere, los católicos franceses, han seguido en la política una actitud desfavorable a la española. Desde hace varios decenios se han considerado al Poder y a sus representantes como enemigos de la fe y de la patria.

publicaciones y laicas subsiguientes al fatal desastre bélico de 1970. Aceptaron la República laica y colaboraron con ella. Aun hoy no existe, propiamente hablando, un partido católico francés, ni siquiera una actitud favorable de esos católicos a la política. La denuncia de la «Revolución francesa» en 1925 fue considerada como una advertencia solemne para el «railement», para el abandono de la oposición al César. Los católicos franceses han vivido al margen del Estado, pero con el Estado. Desde hace mucho no esperan del Cielo la salvación terrena.

Si eso pudo ser así, se debe a que la República francesa, a diferencia de la nuestra, comprendió desde el primer momento la necesidad de preservar la inmovilidad de su error. ¿No eran acaso los católicos los que mejor habían defendido a la patria en dos guerras, los que mejor habían servido a su bandera, los que siempre y en toda hora seguían en la primera línea del interés nacional? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo?

¿A qué viene todo esto? preguntará el lector no advertido. Simplemente a que en las páginas de «La Croix» se ha planteado, tal fin, el tema del catolicismo español, y, por tanto, del catolicismo del Régimen. La nueva actitud de «La Croix» se reserva, inclusive, el adjetivo «una civilización es ambigua, a plus forte raison una guerra civil»—pero en fin de cuentas, comprensiva. Si, es cierto que hubo aquí «haine de la Religion et de Dieu», y que la estadística de nuestros muertos cuenta 112 obispos, un administrador apostólico, 4.266 sacerdotes, 2.488 religiosos y 248 seminaristas, muertos por los reyes durante la guerra civil. Todavía «La Croix» repugna decir asesinados, pero entendemos sus pudores. No se enmienda en un día la terca obstinación de la verdad mantenida durante cuarenta años. Es muy cierto que «una dolorosa historia», esa trágica y tremenda historia, «determina la psicología de los católicos españoles». Y cómo no había de determinarla. Lo raro es que «La Croix» no lo haya entendido antes. Queremos ser generosos y admitir que desde la tolerancia republicana francesa es difícil comprender la sangrienta intolerancia de la República española. Allí, la República comenzó sin sangre, y aquí, nuestra República tuvo su primera «Kermesse» popular en los incendios de conventos de mayo de 1931.

Pero «La Croix» debe dar otros pasos. Es imposible comprender la actitud de los católicos españoles sin entender y admitir también la del Régimen. Los católicos españoles—y nosotros somos y fuimos su vanguardia militante—adoptaron en 1930 la única actitud posible: la de su defensa. Las guerras no son un acto de misericordia, pero su lógica interna sí tiene siempre sobre lo episódico, sobre lo accidental, y España reaccionó, primero, ante sí misma; después, ante el mundo, que la negaba. Hoy es esta una nación católica al 100 por 100, donde no entendemos de medidas sincretistas, de tolerancia, de comprensión, de necesidad, de interrelaciones. No queremos otra vez civil que se pague al precio de un millón de muertos. Sabemos también que se puede ser español sin ser católico, pero sólo a través del catolicismo logra el español una personalidad ganada a precio de sangre, de la nuestra y de la ajena. Podemos tener defectos, porque somos hombres; pero ya pagamos cara una lección y no queremos repetir en suelo español el drama de Polonia, o el de Hungría, o el de Checoslovaquia. Ha costado tanto salvar nuestra fe, que no queremos arriesgarla.

«Hemos cometido errores y no hay que agravarlos», dice «La Croix». En efecto, lo que se impone es curarlos. En una Europa en peligro, el entendimiento entre los católicos españoles y los franceses sería, al servicio de Dios y al de Europa, una conquista importante.

de Rafael Montesinos, Ricardo Molina, José Luis Cano, Leopoldo de Luis, José García Nieto y Carlos Bousoño. (Efe).

SE CREA LA CATEDRA ESPAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La «guerra de los sellos de franqueo» sobre la propiedad de las Malvinas, ha sido renovado por la Argentina.

El director general de Correos ha publicado la orden de que toda correspondencia que llegue con sellos de las Malvinas, que no sean argentinos, será considerada como sin franqueo, y el destinatario pagará el doble del importe con que debía venir franqueada.

«Tales sellos extranjeros—dice la orden—son injuriosos a nuestra soberanía» (Efe).

LA SEÑORA DE PERÓN VISITARA MÉJICO

MÉJICO.—La esposa del Presidente argentino, doña Eva Duarte de Perón, se propone visitar Méjico, según informa el diario «El Nacional».

Este cita como fuente de tal información al abogado mejicano Jorge Minviella, que ha regresado recientemente de un viaje efectuado a la Argentina. (Efe).

SE CREA LA DIOCESIS DE TOLUCA (MÉJICO)

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha anunciado la creación de la diócesis de Toluca (Méjico), que hasta ahora estaba incluida en la archidiócesis de Méjico. (Efe).

CURSO SOBRE POESÍA ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—En el plan general de actividades para los próximos meses del Instituto Chileno de Cultura Hispánica se incluye un curso sobre la actual poesía española, a cargo del director del instituto y catedrático de Literatura de la Universidad de esta capital, señor Esteban Scarpa.

Se examinarán las obras de los poetas Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Rafael Morales, José María Valverde.

Canalización del Manzanares EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13.30

NOTA INTERNACIONAL

YA ERA HORA!

Una larga costumbre y una amarga experiencia nos habían forzado a no considerar al diario francés «La Croix» como un diario muy poco amigo de los católicos.

El hecho era doloroso porque ese importante diario francés, uno de los mejores del mundo católico, exhibe en su primera página, junto al título, nada menos que la imagen del Crucificado y un lema que llega a todos los corazones: «Adveniat regnum tuum». Pero con ese título y ese lema, «La Croix» había sido desde los días de la guerra un adversario, y aun de los peores. No es un secreto para nadie que el catolicismo francés o, si se prefiere, los católicos franceses, han seguido en la política una actitud desfavorable a la española. Desde hace varios decenios se han considerado al Poder y a sus representantes como enemigos de la fe y de la patria.

publicaciones y laicas subsiguientes al fatal desastre bélico de 1970. Aceptaron la República laica y colaboraron con ella. Aun hoy no existe, propiamente hablando, un partido católico francés, ni siquiera una actitud favorable de esos católicos a la política. La denuncia de la «Revolución francesa» en 1925 fue considerada como una advertencia solemne para el «railement», para el abandono de la oposición al César. Los católicos franceses han vivido al margen del Estado, pero con el Estado. Desde hace mucho no esperan del Cielo la salvación terrena.

Si eso pudo ser así, se debe a que la República francesa, a diferencia de la nuestra, comprendió desde el primer momento la necesidad de preservar la inmovilidad de su error. ¿No eran acaso los católicos los que mejor habían defendido a la patria en dos guerras, los que mejor habían servido a su bandera, los que siempre y en toda hora seguían en la primera línea del interés nacional? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo? ¿No fue el catolicismo francés el que, en la guerra, defendió a la patria contra el comunismo y el socialismo?

¿A qué viene todo esto? preguntará el lector no advertido. Simplemente a que en las páginas de «La Croix» se ha planteado, tal fin, el tema del catolicismo español, y, por tanto, del catolicismo del Régimen. La nueva actitud de «La Croix» se reserva, inclusive, el adjetivo «una