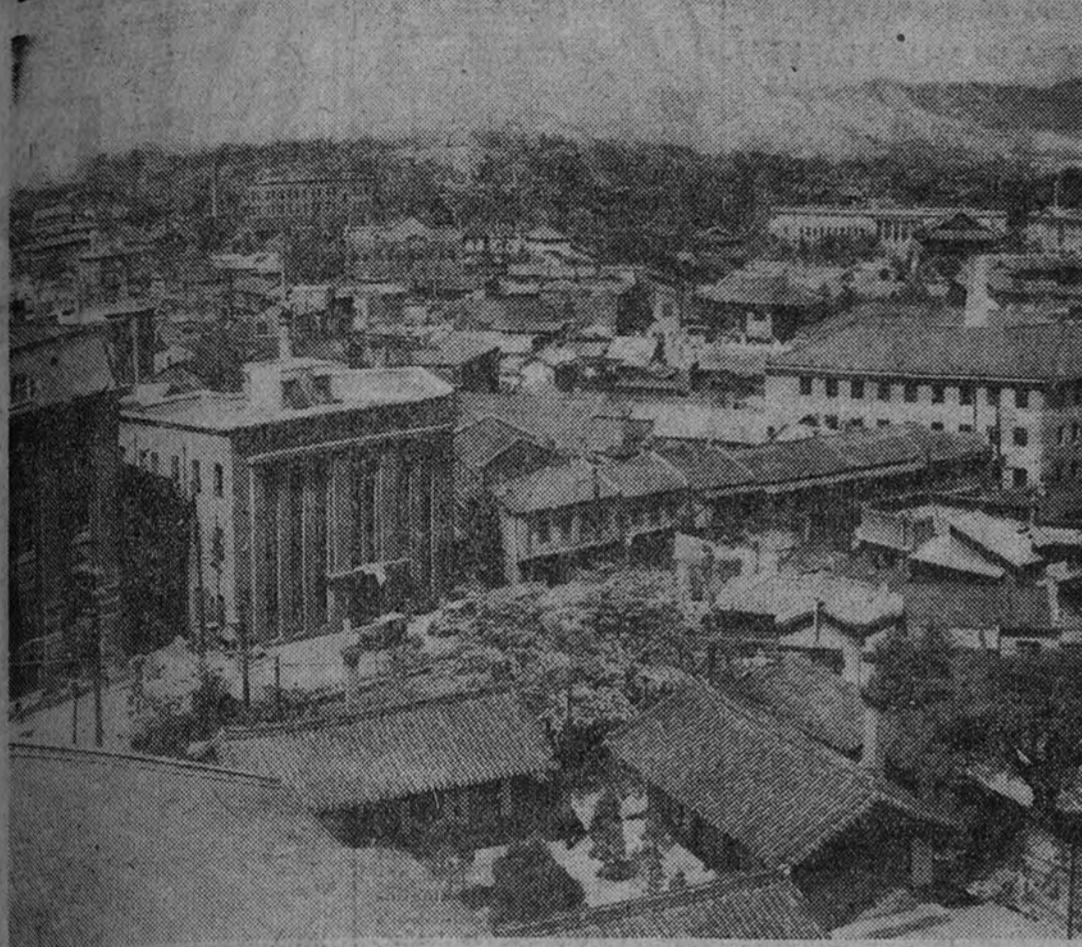






# La situación militar empeora en Corea



Vista de Seúl, capital de la Corea meridional, que se encuentra en poder de los comunistas (Foto Ortiz.)

(Viene de primera página.)  
Las atmósferas contra sus instalaciones estratégicas. (Efe.)  
**LOS COREANOS DEL NORTE.**  
**RESPONSABLES**  
TOKIO.—El general Douglas MacArthur ha anunciado que hará responsables a los coreanos del Norte de todo maltrato dado a los norteamericanos o a otros miembros de las fuerzas armadas bajo su mando en Corea.  
Poco después de entrar en fuga por primera vez las tropas norteamericanas MacArthur ha declarado que todos los

**EL POSIBLE CUARTEL GENERAL**  
TOKIO.—Es posible que los norteamericanos establezcan su Cuartel General en Pyongyang, a 32 kilómetros al sur de Suwon. (Efe.)  
**Ocupación de Yoju**  
TOKIO.—La radio de Pyongyang anuncia que seis unidades coreanas del Norte que tomaron la ciudad de Yoju han continuado su avance hacia el Oeste, camino de Jechu y Suwon, capturando Yoju, que se encuentra a 32 kilómetros al oeste de Yoju.  
El teniente dijo que los rojos están persiguiendo a las fuerzas del Sur que se encuentran en franca retirada. (Efe.)  
**BOMBARDEO DE PYONGYANG**  
TOKIO.—Radio Pyongyang ha anunciado que una fuerza aérea de más de 30 aviones norteamericanos atacaron la ciudad de Pyongyang, Cañones automáticos, aparatos de las fuerzas de Corea del Norte y las baterías antiaéreas rechazaron a los atacantes. (Efe.)  
**ENTRAN EN ACCIÓN LAS FUERZAS NORTeamERICANAS**  
TOKIO.—Hoy, fiesta de la Independencia de los Estados Unidos, las fuerzas norteamericanas han entrado en acción contra los comunistas de Corea del Norte, según se ha anunciado oficialmente en el Cuartel General de MacArthur, sin que se determine el punto donde se han comenzado a operar. En el mismo comunicado se informa que la línea de frente, al norte de Suwon era "fútil", sin un frente definido. (Efe.)  
**VUELAN POR ERROR UN TREN DE MUNICIONES**  
TOKIO.—Soldados norteamericanos que llegaron ayer al frente, recibieron el bautismo de fuego cuando aviones australianos volaron por equivocación, un tren de municiones de los coreanos del Sur. Un comunicado australiano asegura que en ese momento no volaba ningún avión australiano.  
**LA ESTRELLA SOVIÉTICA SOBRE EL FRENTE**  
EN EL FRENTE DE COREA.—Entre cazas de tipo "Mustang" y bombarderos de la estrella soviética han bombardeado y destruido a un tren de municiones de Suwon, a 15 kilómetros al sur de Suwon, al tiempo que fuerzas norteamericanas atacaban la línea de frente, unas en camiones y otras a pie. Los aviones han actuado cazando el punto en que ayer se dio el primer ataque por error unos aviones norteamericanos a las avanzadas norteamericanas. Un telegrama de hoy a través de los Estados Unidos dice que se trata de aviones de fabricación rusa, parecidos a los "Mustangs", y que ostentan una estrella blanca sobre fondo azul, análoga a la de los aviones australianos. (Efe.)  
**ENVÍO DE GRANDES AVIONES DE TRANSPORTE**  
WASHINGTON.—Grandes aviones de transporte van a ser enviados al sur de Corea para reforzar las fuerzas norteamericanas. La Armada ha anunciado oficialmente que marinos, aviones y helicópteros de la primera división de Marina serán enviados a los puertos de la costa occidental del Japón. (Efe.)  
**RECONOCIMIENTO MARÍTIMO**  
WASHINGTON.—Un portavoz del departamento de Defensa declaró que aviones norteamericanos han suministrado servicios de patrulla anti-submarina en torno a Corea y al Japón. Añade que unidades de la VII Flota destruyeron siete buques adversarios en la zona noroeste de Corea del Sur. (Efe.)  
**MAS BUQUES NORTeamERICANOS A COREA**  
WASHINGTON.—Se anuncia que "Baker" es el portaaviones que se envía a Corea del Sur. El portaaviones "Valley Forge" está prestando servicio en aguas de Asia y el "Phillip S. Green" está en el "Phillip S. Green" para recibir el orden de salir para intervenir en las luchas en Corea. (Efe.)  
**SE RECOMIENDA LA BOMBA ATÓMICA**  
WASHINGTON.—El representante de la democracia por el Sur, Presidente Truman, ha escrito a la Cámara de Representantes para que se acuerde en sus actos de guerra, en un plazo de veinticuatro horas, serán arrojadas bom-

# NOVÍSIMO GLOSARIO

EL MONET DE MARTHE DE FELS

Al Tiziano se le imagina uno fácilmente retratando al Emperador. Dios sabe entre qué primores de corteja; y, menos mal, que, según parece, era recíproca. Pero, a Claude Monet, no podemos imaginarle más que debajo de un gran sombrero de paja; con una blusa o en cuerpo de camisa; remando, tal vez haciendo como quien rema. Y, si a mano viene, con una buena moza a la suya, de esas que, luego, para almorzar sobre la hierba, se despojarán de la ropa. Fue un tiempo, el de Monet, en que los pintores eran felices. La pintura del paisaje se desahogó, como género, liberándose de cualquier obligación enojosa. Los paisajistas, de retruco, se pusieron a vivir a la bonne franquette. Eso no impedía que se dieran el lujo de rechazar altivamente las condecoraciones y que M. Clemenceau dimitiera la presidencia del Consejo para llegar al barnizado de una exposición de Claude Monet.

¿Qué más podía apetecerse? Si, puede apetecerse otra cosa, cuando se goza de la más extrema libertad. Lo que apeteció, a nuestros ojos, Solana, en su rebeldía. Podía apetecerse la respetabilidad... Es decir, la presencia de los valores fijos, en el seno mismo de la embriaguez; la eternidad, vuelta compatible con el movimiento; la estatua no imposibilitada por la vida. Cuando, en una biografía de Monet, como la que Marthe de Fels escribió penetrantemente, uno se encuentra con un capítulo titulado "La tragedia", se queda sorprendido. Cabelmente viene esta referencia, cuando, en el relato, ya ha concluido lo concerniente a los años de lucha, de pobreza, de acceso a la gloria. ¿Cuál iba a ser la tragedia, en adelante? La de un impresionista, al no poder trascender de lo fugitivo. La de un amante de la naturaleza, al no verse aceptado por el Museo. La de un independiente, al no tropezar con ninguna coerción.

"Es imposible, escribe Marthe de Fels, eternizar el instante". Sin embargo, bien vino entre nosotros la ilustre escritora, a predicar jardinería; es decir, el arte de convertir en arquitectura la primavera. Y bien ensayamos nosotros empresa análoga, cuando en el Glosario se trata de que la crónica destile filosofía. El problema está, cabalmente, en la destilación. El mal del impresionismo estaba en que las impresiones quedasen crudas. Como el mal del colorismo jardinería está en que, dentro de él, la primavera queda sin añorar: "une saison qui reste sans assaisonner". Tragedia de Monet, como la de tantos otros. Digase, en honor de éste, que su nobleza consistió en haberla, al menos, concientemente, humildemente, padecido.

Eugenio d'ORS

# HOY, DEBATE EN LOS COMUNES ACERCA DE COREA

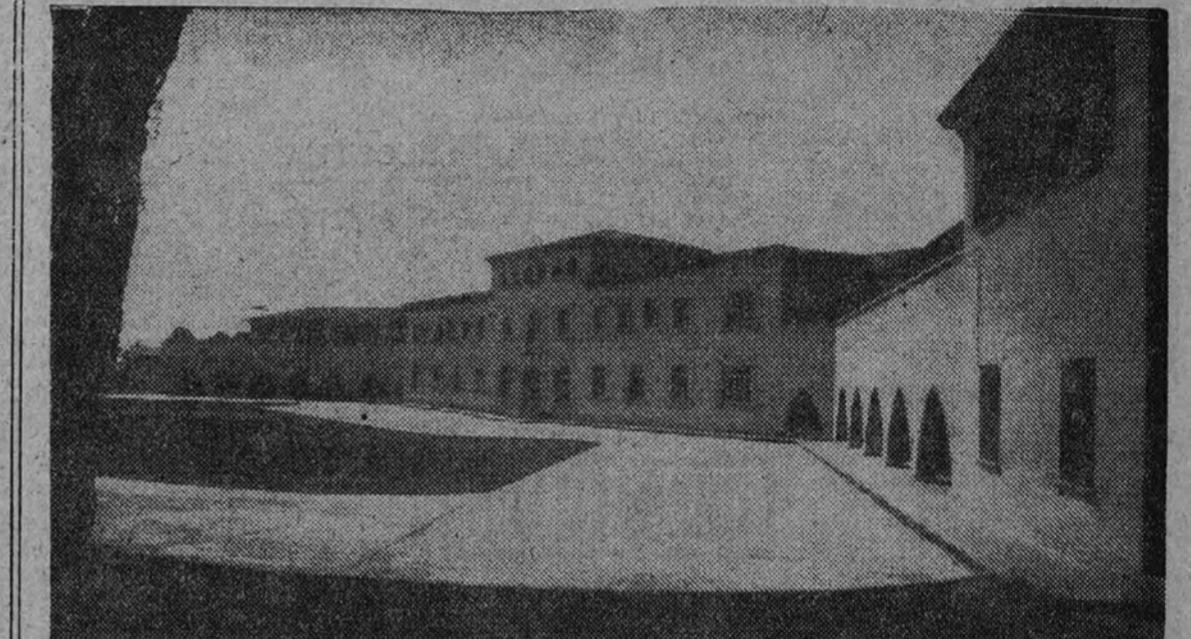
Attlee, contra la opinión de los extremistas de su partido, defenderá la adhesión a la O. N. U.

LONDRES.—El Gabinete británico trató hoy de la situación en Corea y ultimó sus planes para el debate de los miércoles en los Comunes, en el que el principal orador del Gobierno será el "premier" Attlee. Por la mañana habrá una reunión del grupo parlamentario laborista, en la que Herbert Morrison pedirá a los "rebeldes" del mismo que no pidan votación sobre la política del Gobierno con respecto a Corea. "No asista a la reunión y explicará la actitud del Gobierno", haciendo resaltar que se halla totalmente satisfecho con los pasos dados por el Consejo de Seguridad, que considera completamente legales. (Efe.)  
**LA MOCIÓN DE APOYO BRITÁNICO**  
LONDRES.—La moción que el miércoles presentará el Gobierno británico en los Comunes para pedir el apoyo del Parlamento a las medidas de ayuda a Corea del Sur será la siguiente, anuncia el jefe de la mayoría: Herbert Morrison: "La Cámara apoya totalmente la acción emprendida por el Gobierno, de acuerdo con sus obligaciones derivadas de la Carta de las Naciones Unidas, para ayudar a la resistencia a la agresión no provocada contra la República de Corea". (Efe.)  
**SE PREVE LA VICTORIA DEL GOBIERNO**  
LONDRES.—Los laboristas que, con el fin de manifestarse en contra de ella, pidieron votación sobre la moción de apoyo a la política del Gobierno en Corea, que se celebrará el miércoles en los Comunes, se enfrentan a la expulsión del partido. De producirse tal votación, por exigencia de los extremistas del socialismo, la victoria del Gabinete será aplastante, ya que han de apoyarlo los conservadores y liberales. (Efe.)  
**LA ARGENTINA CONTESTARÁ CON HECHOS**  
BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha recibido a un grupo de editores y directores de periódicos norteamericanos que actualmente se sitúan en Argentina. Al preguntarse sobre la actitud de la Argentina ante el caso de Corea, dijo el Presidente que los Estados Unidos habían actuado con gran inteligencia y que la Argentina había adoptado la actitud que debía tomar como miembro de la comunidad de las naciones americanas.  
Un periodista le preguntó: "¿Con que se propone usted intervenir?"  
Y Perón contestó: "No contestaré con palabras. Los hechos son más elocuentes que las palabras".  
Luego añadió: "Soy partidario de la paz, pero no al precio del comunismo". (Efe.)  
**DESTRUCTOR HOLANDESA A COREA**  
AMSTERDAM.—El Gobierno holandés ha ordenado que el destructor "Eversen", de 1.800 toneladas, se una a las fuerzas navales que operan en aguas de Corea. (Efe.)  
**LA ABSTENCIÓN EGIPCIATA, ATACADA**  
EL CAIRO.—Se cree que Jefferson

# Tres Residencias Sanitarias y varios Ambulatorios serán inaugurados este año

En 1955 quedará terminado el Plan Nacional de Instalaciones del Seguro de Enfermedad

Comprende 67 Residencias con 16.000 camas y 206 Ambulatorios



Residencia sanitaria en Valencia, capaz para 200 camas

La inauguración en Bilbao por Su Excelencia el Jefe del Estado de un nuevo Ambulatorio del Seguro de Enfermedad ha traído a la actualidad de estos días el comentario sobre ese importante Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias, del que en el transcurso de muy pocos años han de obtener beneficios incalculables los productores españoles.  
Nosotros, hemos querido saber cuál es la amplitud de este plan y qué proyectos principales abarca por conducto del director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad, don Sebastián Criado del Rey, que comenzó facilitándonos la siguiente información:  
—El Plan Nacional de Instalaciones del Seguro de Enfermedad es un conjunto de Residencias Sanitarias y de Ambulatorios dotados de los más modernos medios de diagnóstico y tratamiento, que estratégicamente distribuidos por toda el área nacional han de servir para prestar asistencia hospitalaria y de medicina especializada a los beneficiarios del Seguro. En total, el Plan Nacional de Instalaciones comprende 67 Residencias, con 16.000 camas y 206 Ambulatorios.  
—¿A qué se debe la idea de este amplio proyecto?  
—Nace con el mismo Seguro y es consustancial con él. Nuestro invitado Caudillo la formula en la propia ley del Seguro. Después, dada la consigna por el Jefe del Estado, encuentra a su servicio todo el ímpetu y la pasión que José Antonio Girón es capaz de poner en una obra de justicia social y la idea se pone en movimiento, avanzando rápidamente hacia su realización.  
—¿Cuándo comenzó a ejecutarse el Plan de Instalaciones?  
—Las primeras obras del plan se inician a partir de marzo de 1948; pero antes de esta fecha y desde principios del año 1943 se ven realizando minuciosos estudios por un equipo de técnicos arquitectos y sanitarios. Han sido, pues, cinco años de silencioso trabajo y de preparación técnica que hoy nos permiten avanzar con seguridad y rapidez incalculables. Buena prueba de ello son esos dos Ambulatorios inaugurados por el Generalísimo en El Ferrol y en Bilbao.  
—¿Queréis darnos algunos datos sobre ellos?  
—El primero, con más de 7.000 metros cuadrados, superficie, fue construido y puesto en servicio en siete meses y dieciséis días; la segunda obra, con más de 4.000 metros cuadrados, fue realizada y puesta en funcionamiento en ciento treinta y cinco días.  
—¿Cuál es la característica más destacada de estas instalaciones?  
—La de una absoluta modernidad técnica. Nuestros arquitectos y sanitarios han visitado los países más adelantados en técnica hospitalaria, y después de estudiar los últimos avances en construcción y organización de hospitales han llegado a concebir un tipo de hospital-residencia que puede considerarse perfecto y servir de modelo al mundo. Y esto no es una petulante opinión personal, sino la repetición de juicios formulados por destacados especialistas extranjeros que conocen nuestros proyectos y las sustanciales realizaciones que ya hemos conseguido.  
—¿En qué situación se encuentra la ejecución del Plan de Instalaciones?  
—Se hallan terminadas las Residencias de Valencia, Puertollano y Calatayud. Se terminarán y pondrán en servicio dentro del presente año las de Guadalajara, Logroño y La Coruña. Se encuentran en obras otras 27 Residencias. Hemos terminado 14 Ambulatorios y tenemos en obra otros 20, de los que serán inaugurados varios antes del mes de diciembre. Todo ello en poco más de dos años.  
—¿En qué plazo esperan realizar la totalidad del Plan de Instalaciones?  
—Con la ayuda de Dios, dentro de cinco años.  
—¿Está usted satisfecho de la labor realizada?  
—Sí, porque he visto en Bilbao que lo estaba el Caudillo. Nuestro único afán es cumplir fielmente sus consignas. Nos sentimos soldados bajo su mando. Por eso el mejor premio que nuestra ambición pudiera ambicionar fueron las palabras de su discurso en la inauguración de Ambulatorio.  
—¿Quiere recordarnos?  
—Dijo así: "Hoy, el trabajador español, por el Seguro de Enfermedad disfruta de mejores sanatorios, de los mismos aparatos y de tan buenos médicos de todas las especialidades como cualquier paciente adinerado."

# Aviones rusos atacan una fragata inglesa

Son del tipo de los cedidos a Rusia por Norteamérica

TOKIO.—Aviones "Cobra", del tipo de los cedidos a Rusia por Norteamérica en aplicación de la ley de Préstamo y Arriendo, que se ostentaban la estrella roja de cinco puntas, atacaron a una fragata británica que realizaba servicio de patrulla frente a la costa de Corea y le causaron ligeros daños. (Efe.)

# Rusia no asistirá a la próxima Asamblea General de la O. N. U.

(Viene de primera página.)

creía, "ya que presentó al Consejo un hecho consumado". "La resolución de imponer sanciones", dijo, "anulada por el Consejo, fue una violación flagrante de la Carta, porque sólo seis votos fueron emitidos, faltando los de dos grandes potencias: Rusia y China. El voto de los nacionalistas chinos no cuenta. Por lo tanto, la determinación con los votos de los cinco miembros permanentes no es un hecho que resta toda fuerza legal a la resolución".  
"Por lo demás", añadió, "el Consejo sólo puede actuar en asuntos internacionales, y no tiene derecho a injerirse en asuntos internos. La Carta prohíbe concretamente toda interferencia de la O. N. U. en asuntos internos de un Estado, cuando se trata de conflictos nacionales. La torpe presión ejercida por los Estados Unidos sobre los países que forman parte del Consejo de Seguridad ha convertido a las Naciones Unidas en una especie de simulacro del parlamento de Estados, en instrumento obediente a la política de los violadores de la paz". Gromyko dijo que el Consejo actúa como "peón de Estados Unidos para desatar una nueva guerra" y que "la medida tomada por el Consejo de Seguridad frente a un acto hostil a las diversidades actitudes respecto a la resolución".  
**LA DIVERSAS ACTITUDES RESPECTO A LA RESOLUCIÓN**  
LAKE SUCCESS.—La actitud de los países miembros de las Naciones Unidas frente al problema de Corea es la siguiente:  
En favor de la resolución del Consejo de Seguridad se han manifestado: Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Etiopía, Francia, Grecia, Guatemala, Holanda, India, Israel, Luxemburgo, México, Nueva Zelanda, Nicaragua, Noruega, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Surinam, Siria, Tailandia, Turquía, Uruguay y Venezuela.  
En contra de la resolución están: Checoslovaquia, Polonia, Rumanía y Yugoslavia.  
Egipto y Yemen se mantienen al margen.  
Faltan por recibir respuestas de Arabia Saudita, Afganistán, Birmania, Rusia Blanca, Filipinas, Islandia, Irán, Irak, Libano, Liberia, Siria y Corea.  
Las fuerzas de los Estados Unidos y Australia están en acción. Las unidades navales de Gran Bretaña y Nueva Zelanda están en aguas coreanas, dispuestas a ayudar a la acción. El resto ha prometido apoyo moral y en algunos casos material. (Efe.)  
**LIE TIENE UN REPRESENTANTE**  
TOKIO.—El coronel Alfred G. Katzin, representante personal del secretario general de la O. N. U. en Corea, será encargado de mantener las relaciones entre Lie y la Comisión de las Naciones Unidas en Corea, así como con el Gobierno de la República coreana del Sur y todas las fuerzas militares que operan, de acuerdo con la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad, según se hace saber en un comunicado del representante en un comunicado del general MacArthur acerca de la si-

# PRECAUCIONES EN EL CAPITOLIO

WASHINGTON.—A partir del miércoles no se permitirá a nadie entrar en el Capitolio, entre las cuatro de la tarde y las nueve de la mañana, sino un pase especial, que será facilitado lo mismo a los miembros del Congreso que a los periodistas y los empleados y obreros de la sede del Parlamento estadounidense. Estas restricciones no se aplicarán cuando se celebre sesión nocturna. Se sitúan a las que rigieron durante la pasada guerra mundial.

# Brasil elige campo

(Viene de primera página.)

cios en la playa antes de zambullirse en el agua. Los propios brasileños, no digamos los suecos, lo entenderían perfectamente, huyendo del mundanal ruido a pleno monte.  
Esta tarde los periodistas deportivos de todos los países aquí representados asistirán a la reunión preliminar del Congreso mundial de cronistas deportivos. Si a los periodistas españoles nos concedieran la consideración obtenida por nuestro equipo nacional, me veo con la campaña de presidente ordenando fulminantemente una ducha fría contra los responsables yugoslavos.  
Pero, buenas, esta reunión puede ser muy importante, y ya dare cuenta de ella en su día. Entretanto, hagan el favor de adquirir velas a toda prisa antes del partido contra Uruguay, pero para encontrárselas el día del partido contra el Brasil. Me preocupa exclusivamente ser aplazado en 13, cuando pueden imaginarse como vamos a exponer la "jettatura" de la proa ante los superstitiosos naturales del país. ¿Recuerdan aquel partido donde el equipo local perdía, ha ta que un señor espectador salió un momento para cumplir una necesidad imperiosa, en cuyo tiempo el equipo local graba el empate? ¿Quién fuerza gafe para poder ese día cumplir idéntica necesidad dentro del campo con todo el esmero imaginable!

SOBRINO

# Arte El domingo, clausura de la Exposición Nacional

El domingo día 9 del corriente mes de julio, a las ocho de la tarde, quedará clausurada la Exposición Nacional de Bellas Artes. A partir del lunes 10 los expositores podrán retirar sus obras, mediante la entrega del recibo que se les expidió al presentarlas, de diez a una de la tarde y de cuatro a siete. Transcurridos veinte días, a contar del 9, las obras no retiradas dejarán de estar bajo la vigilancia del Ministerio de Educación Nacional, sin que sus autores tengan derecho a reclamación en caso de pérdida o avería.  
**Victoriano Pardo Galindo, premiado en la Bienale**  
VENECIA.—Además del premio de Pintura para artista extranjero que oficialmente se concede con motivo de la Bienale, diversas entidades y empresas han instituido premios de carácter particular, que son otorgados a los participantes en esta famosa Exposición.  
El pintor español don Victoriano Pardo Galindo, pensionado en la Academia de Bellas Artes de Roma, ha obtenido una de estas recompensas por su cuadro "San Sebastián y Santa Irene". El premio ha consistido en la invitación a comer gratuitamente durante un mes en un popular restaurante veneciano y ha sido ofrecido por el propietario del mismo. (Efe.)

# Cine Luis Mariano, en Madrid

ESTE artista español—ha nacido en Irún—, triunfante en París, está en nuestra capital, por motivo de su viaje a preparar la labor que ha de desarrollar en la película de coproducción hispanofrancesa "El sueño de Andalucía", adaptada de la ópera de Francisco López titulada "Andalucía".  
De esta película se harán dos versiones: una española, que dirige Luis Lucía, y otra francesa, que efectuará el realizador francés Robert Vernay. Interpretarán los papeles principales en las dos versiones Luis Mariano, Carmen Sevilla, Enrique Guey y José Nieto. El reparto de la española es integramente hispano, ya que asistirán los otros papeles Marijula Díaz, Antonio Casal, Carolina Jiménez, Fernando Sancho, Rosario Rojo y Raúl Cancio.  
En un acto celebrado para presentar a la Prensa a Luis Mariano, manifestó éste su alegría de trabajar en una película de tipismo andaluz, hecha de verdad, artísticamente, y afirmó su decisión de incorporarse al cine español.  
Asistieron al cordial y simpático acto don Vicente Salgado, don Enrique Domínguez Rodiño, don Jacobo Rivas, don Luis Lucía, los intérpretes de la película—que se verificará en coproducción—, críticos y periodistas cinematográficos.

# Curso en la Asociación Española de Filología

Se ha clausurado el primer curso de labor de esta entidad, correspondiente a 1949-50. En la última sesión, que presidió el doctor don José Gerny, se dio cuenta del nombramiento de don José Martínez Ruiz, "Azorín", tan interesado ahora en estudiar diversas facetas del cine, y del profesor Michotte, de la Universidad de Lovaina, uno de los creadores de la nueva ciencia de la filología.  
En este primer curso desfilaban personalidades especializadas en estas cuestiones dieron muy alocuciones interesantes, y además de proyectarse importantes y modernos documentos franceses e italianos de arte se exhibieron los films "Campeones negros", "Orfeo" y "Los amantes de Verona", que fueron analizadas de acuerdo con las normas escriturales de la filología.

# El buque-escuela "Empire State", esperado en Barcelona

BARCELONA.—Se señala para los días 2 al 8 de agosto la llegada a este puerto del buque-escuela norteamericano "Empire State", en el que realizan un crucero guardas marinas de la Armada Naval de Nueva York. El barco estuvo últimamente en Lisboa y ahora se encuentra en el Mediterráneo. Parece ser que Barcelona será el único puerto español que tocará el buque americano en este viaje de regreso a su país. (Cifra.)

## NORMACOL

Schering

### CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, estimula el peristaltismo y regulariza su función.

Fortamin TONICO RECONSTITUYENTE

SU SABOR ES AGRADABLE

## TEATROS

### NOTICARIO RELAMPAGO

"ANDALUCIA CANTA" es el título de un maravilloso espectáculo original de Trujillo y Villacabras, que el próximo viernes presentará Mari Carmen Gherzi en el teatro-cine Proyecciones. Son primeras figuras Angel Romero, Celia Torres, Palomita y treinta artistas más.

**Teatro CALDERON**  
TEMPORADA POPULAR  
JUEVES, 11 NOCHE  
PRESENTACION DE  
**CARMEN MORELL**  
Y  
**PEPE BLANCO**  
con su magnífico espectáculo  
EN EL CORAZON, BANDERAS  
de Quintero, León y Quiruga  
LA MEJOR BUTACA  
15 PESETAS  
Contaduría abierta para varios días

**VIRGINIA MATOS**, la escultora y bellísima vedette, tan aplaudida del público madrileño, es la primera figura de la gran compañía de revistas que el próximo viernes se presentará con los honores en el teatro de la Zarzuela. Con tal motivo, se estrenará "El ritmo", un magnífico espectáculo, alegre y delicioso musical, original de José Iglesias y el popular compositor Fernando García. Figuran en el reparto Maite Pardo, Julia Lajos, diez destacadas vedettes y un extraordinario conjunto de vicipeles.

**PEPE MUÑOZ ROMAN** y toda su compañía de revistas están siendo en la ciudad de México muy agasajados en los círculos artísticos, y tanto la Prensa como el público esperan con el mayor interés su próxima presentación, calificada de auténtico acontecimiento artístico. A través de nuestro simpático amigo Valero nos ha sido transmitido en nombre de Muñoz Roman, Trudi Bora, Lepe, Cervera y toda la compañía un cariñoso saludo de bienvenida y deseos de que disfruten de una gran temporada de éxito en la ciudad de México.

**TEATRO LA LATINA**  
HOY, DIA 5  
a las 11 de la noche  
PRESENTACION  
del espectáculo  
tropical  
**EMBRUJO ANTILLANO**

"LAS VIUDAS DE ALIVIO", confirmando el título, vienen saliendo a alboroto por día desde que se presentaron en el Martín, teatro que cosecha grandes éxitos con esta divertida y divertida, magníficamente interpretada por la compañía Lauren, destacando la guapísima vedette Marta Flores, rodeada de un plantel de primeras figuras del género.

## XIII Congreso Internacional de Oleicultura

### EXPOSICION DE MAQUINARIA Y PRODUCTOS OLEICOLAS

Se hace saber a los fabricantes o concesionarios de maquinaria destinada al tratamiento o transformación de aceitunas, aceites y productos derivados de ellas, que en la mencionada Exposición, que a la misma podrán enviarse instalaciones, máquinas y dispositivos de su fabricación para su exhibición y venta, siendo el régimen para la importación el establecido para concurrir a los Certámenes de la Unión de Ferias Internacionales.

En determinados casos podrá llegarse a la importación definitiva de oleícola maquinaria de esta Exposición.

Dirigirse a la Comisión Organizadora: Calle de Sagasta, núm. 13, teléfono 23 19 93, Madrid (España).

## El Ayuntamiento de Barbate de Franco (Cádiz), Premi "Calvo Sotelo" 1949

### Mención honorífica al Ayuntamiento de Guía de Gran Canaria

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación se ha reunido el Jurado designado para la concesión del Premio "Calvo Sotelo", que en el año 1949 se convocó para premiar con 25.000 pesetas, un Municipio de población superior a 5.000 habitantes, sin que excediese de 20.000, que se hubiese distinguido por el mejoramiento de su hacienda, perfección de sus servicios y ejemplaridad de su actuación.

Entre los varios Ayuntamientos que han tomado parte en el concurso, el Jurado, por unanimidad, acordó conceder el premio al Ayuntamiento de Barbate de Franco (Cádiz), que desde su fundación en el año 1938 ha realizado una magnífica actuación, perfectamente demostrada en el expediente presentado.

Al propio tiempo, se acordó conceder una mención honorífica al Ayuntamiento de Guía de Gran Canaria, que ha acreditado una actuación verdaderamente ejemplar.

El Ayuntamiento de Barbate se constituyó por orden del Ministerio del Interior de 4 de noviembre de 1938, que autorizó a las aldeas de Zahara de los Atunes y Barbate para segregarse del Ayuntamiento de Vejer de la Frontera, constituyendo un Municipio independiente con la denominación de Barbate. En la época de su constitución contaba con una población de 8.204 habitantes.

**TOROS**  
Manolo Vázquez no actuará en la del Montepío de Policía

SEVILLA. — El novillero Manolo Vázquez no actuará en la corrida del Montepío de Policía que se celebrará en Madrid el día 13. Hoy le ha sido quitado el ventajoso "cola de zinc" y ahora se la está poniendo diágnosis. El doctor que le atiende opina que tardará todavía en curar de veinte a veinticinco días. (Cifra.)

NOVILLADA EN VALDERAS

LEON. — En Valderas se celebró una novillada con ganado de Encinas para los diestros Ramón Gallardo y Eufemio Pedrosa. Gallardo despachó a sus novillos demostrando voluntad pero poca seguridad. Pedrosa fue aplaudido en su primer toro, con el que se lució con la muleta y al que despachó de dos espaldas. En el segundo le fue concedida la oreja. (Cifra.)

NOVILLADA EN BILBAO

BILBAO. — Se ha celebrado el tradicional festejo taurino organizado por el Club Taurino, de Bilbao, a beneficio de la Casa de Misericordia y del Hospital Civil. Se lidiaron seis novillos de Casteleja, bien presentados pero desiguales.

Antonio Bienvenida, Pepín Martín Vázquez, Parití, Paquito Muñoz, Manolo González y Pablo Lallanda hicieron grandes faenas a los acordes de la música. Comaron arreglos, excepto Bienvenida y Parití, durante la lidia del quinto novillo hubo necesidad de encender los fogos de la plaza. La lluvia que caía entonces se transformó en un verdadero chaparrón cuando se lidiaba el último.

Magrías banderilleó al primero entre ovaciones. Dio la vuelta al ruedo. (Cifra.)

CARTEL PARA LAS FIESTAS PATRONALES EN VITORIA

VITORIA. — Han quedado ultimadas las combinaciones taurinas para las fiestas patronales, en honor de la Virgen Blanca. El día 5 de agosto se lidiaron dos toros de Alipio Pérez Sánchez, por los diestros Luis Miguel Domínguez, Parití y Rafael Ortega; el día 6, novillos de Villamarta para Isidro Martín, Aparicio y Lirio; el día 7, habrá una charolada y el día 8 un mello, a correo entre los novilleros Aparicio y Lirio, con toros de Antonio Pérez, de San Fernando. (Cifra.)

## PROGRAMAS

### RADIO NACIONAL MIERCOLES 5

**MATINAL** (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gramática. Elementos de la lengua. Programas musicales.

**MEDIO DIA**. — 1. Programa musical. 2. "Los pequeños diálogos del jueves", por Alberto Izard. 3. Última hora de la actualidad. 4. Diálogo hablado, retransmitido por las emisoras nacionales. 5. Programa musical.

**SOBRESEÑA**. — 3. Programa para todos. 4. Peticiones del oyente. 5. Hora sinfonía. "Fidelio" (ópera), Beethoven; "Sinfonía número 4", en sol mayor, Dvorak; "En las estepas del Asia Central", Borodin. 7. Diario hablado. 8. Fragmentos de óperas famosas. 9. Rueda la preciosa, emisión de concursos para el público.

**NOCHE**. — 9. "Paseo", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, 9.30. Resumen crítico de actualidad. 10. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 11. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 12. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 13. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 14. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 15. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 16. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 17. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 18. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 19. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 20. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 21. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 22. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 23. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 24. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 25. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 26. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 27. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 28. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 29. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 30. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 31. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 32. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 33. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 34. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 35. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 36. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 37. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 38. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 39. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 40. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 41. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 42. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 43. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 44. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 45. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 46. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 47. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 48. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 49. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 50. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 51. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 52. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 53. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 54. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 55. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 56. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 57. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 58. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 59. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 60. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 61. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 62. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 63. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 64. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 65. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 66. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 67. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 68. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 69. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 70. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 71. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 72. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 73. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 74. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 75. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 76. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 77. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 78. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 79. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 80. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 81. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 82. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 83. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 84. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 85. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 86. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 87. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 88. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 89. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 90. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 91. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 92. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 93. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 94. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 95. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 96. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 97. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 98. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 99. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 100. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 101. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 102. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 103. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 104. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 105. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 106. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 107. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 108. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 109. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 110. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 111. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 112. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 113. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 114. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 115. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 116. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 117. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 118. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 119. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 120. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 121. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 122. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 123. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 124. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 125. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 126. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 127. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 128. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 129. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 130. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 131. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 132. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 133. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 134. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 135. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 136. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 137. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 138. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 139. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 140. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 141. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 142. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 143. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 144. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 145. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 146. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 147. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 148. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 149. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 150. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 151. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 152. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 153. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 154. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 155. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 156. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 157. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 158. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 159. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 160. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 161. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 162. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 163. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 164. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 165. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 166. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 167. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 168. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 169. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 170. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 171. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 172. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 173. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 174. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 175. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 176. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 177. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 178. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 179. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 180. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 181. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 182. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 183. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 184. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 185. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 186. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 187. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 188. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 189. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 190. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 191. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 192. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 193. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 194. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 195. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 196. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 197. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 198. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 199. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 200. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 201. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 202. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 203. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 204. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 205. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 206. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 207. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 208. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 209. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 210. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 211. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 212. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 213. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 214. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 215. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 216. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 217. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 218. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 219. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 220. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 221. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 222. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 223. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 224. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 225. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 226. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 227. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 228. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 229. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 230. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 231. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 232. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 233. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 234. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 235. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 236. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 237. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 238. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 239. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 240. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 241. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 242. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 243. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 244. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 245. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 246. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 247. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 248. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 249. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 250. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 251. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 252. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 253. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 254. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 255. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 256. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 257. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 258. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 259. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 260. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 261. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 262. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 263. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 264. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 265. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 266. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 267. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 268. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 269. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 270. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 271. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 272. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 273. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 274. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 275. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 276. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 277. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 278. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 279. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 280. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 281. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 282. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 283. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 284. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 285. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 286. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 287. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 288. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 289. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 290. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 291. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 292. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 293. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 294. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 295. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 296. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 297. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 298. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 299. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 300. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 301. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 302. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 303. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 304. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 305. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 306. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 307. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 308. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 309. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 310. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 311. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 312. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 313. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 314. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 315. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 316. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 317. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 318. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 319. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 320. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 321. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 322. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 323. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 324. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 325. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 326. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 327. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 328. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 329. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 330. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 331. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 332. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 333. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 334. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 335. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 336. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 337. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 338. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 339. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 340. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 341. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 342. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 343. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 344. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 345. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 346. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 347. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 348. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 349. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 350. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 351. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 352. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 353. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 354. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 355. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 356. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 357. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 358. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 359. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 360. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 361. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 362. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 363. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 364. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 365. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 366. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 367. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 368. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 369. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 370. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 371. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 372. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 373. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 374. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 375. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 376. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 377. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 378. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 379. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 380. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 381. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 382. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 383. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 384. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 385. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 386. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 387. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 388. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 389. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 390. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 391. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 392. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 393. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 394. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 395. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 396. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 397. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 398. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 399. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 400. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 401. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 402. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 403. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 404. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 405. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 406. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 407. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 408. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 409. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 410. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 411. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 412. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 413. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 414. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 415. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 416. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 417. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 418. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 419. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 420. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 421. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 422. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 423. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 424. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 425. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 426. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 427. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 428. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 429. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 430. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 431. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 432. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 433. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 434. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 435. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 436. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 437. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 438. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 439. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 440. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 441. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 442. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 443. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 444. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 445. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 446. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 447. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 448. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 449. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 450. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 451. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 452. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 453. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 454. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 455. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 456. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 457. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 458. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 459. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 460. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 461. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 462. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 463. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 464. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 465. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 466. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 467. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 468. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 469. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 470. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 471. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 472. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 473. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 474. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 475. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 476. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 477. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 478. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 479. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 480. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 481. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 482. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 483. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 484. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 485. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 486. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 487. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 488. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 489. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 490. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 491. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 492. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 493. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 494. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 495. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 496. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 497. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 498. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 499. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 500. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 501. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 502. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 503. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 504. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 505. "El mundo de hoy", de la Puerta de la Paz. 506. "El mundo de

# ECONOMÍA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

ACCIONES	Anterior	Día 4
Alumina	85	84,50
Alumina 1949	85,25	84,50
Alumina 1950	85,25	84,50
Alumina 1951	85,25	84,50
Alumina 1952	85,25	84,50
Alumina 1953	85,25	84,50
Alumina 1954	85,25	84,50
Alumina 1955	85,25	84,50
Alumina 1956	85,25	84,50
Alumina 1957	85,25	84,50
Alumina 1958	85,25	84,50
Alumina 1959	85,25	84,50
Alumina 1960	85,25	84,50
Alumina 1961	85,25	84,50
Alumina 1962	85,25	84,50
Alumina 1963	85,25	84,50
Alumina 1964	85,25	84,50
Alumina 1965	85,25	84,50
Alumina 1966	85,25	84,50
Alumina 1967	85,25	84,50
Alumina 1968	85,25	84,50
Alumina 1969	85,25	84,50
Alumina 1970	85,25	84,50
Alumina 1971	85,25	84,50
Alumina 1972	85,25	84,50
Alumina 1973	85,25	84,50
Alumina 1974	85,25	84,50
Alumina 1975	85,25	84,50
Alumina 1976	85,25	84,50
Alumina 1977	85,25	84,50
Alumina 1978	85,25	84,50
Alumina 1979	85,25	84,50
Alumina 1980	85,25	84,50
Alumina 1981	85,25	84,50
Alumina 1982	85,25	84,50
Alumina 1983	85,25	84,50
Alumina 1984	85,25	84,50
Alumina 1985	85,25	84,50
Alumina 1986	85,25	84,50
Alumina 1987	85,25	84,50
Alumina 1988	85,25	84,50
Alumina 1989	85,25	84,50
Alumina 1990	85,25	84,50
Alumina 1991	85,25	84,50
Alumina 1992	85,25	84,50
Alumina 1993	85,25	84,50
Alumina 1994	85,25	84,50
Alumina 1995	85,25	84,50
Alumina 1996	85,25	84,50
Alumina 1997	85,25	84,50
Alumina 1998	85,25	84,50
Alumina 1999	85,25	84,50
Alumina 2000	85,25	84,50

A medida que van avanzando los días del verano es más palpable la paralización del negocio en la Bolsa. Y más decidida la retirada del elemento especulativo. Hasta ahora, la Bolsa ha mantenido una cierta estabilidad, pero la cotización de valores se ha venido reduciendo y los especuladores se han ido retirando poco a poco. La jornada de ayer, primera de la semana, ofreció una impresión de calma, pero la cotización de valores se ha venido reduciendo y los especuladores se han ido retirando poco a poco. La jornada de ayer, primera de la semana, ofreció una impresión de calma, pero la cotización de valores se ha venido reduciendo y los especuladores se han ido retirando poco a poco.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores. En Banca sigue la situación firme en Banesto y, sobre todo, en Hispano. Por último, el mercado estuvo bastante tranquilo, habiendo bajado la cotización de valores.

## LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS

(De nuestro enviado especial)

**RIO DE JANEIRO.**—Descartada la gran noticia sobre la sorpresa histórica del fútbol de que tal deporte existe, esto es, descartada la victoria norteamericana sobre los ingleses, creo que todavía tiene interés para los españoles recoger alguna opinión sobre nuestro partido con los "reyes" del balompié. He hablado con tres personas que entienden de fútbol y con otras tres que dejan de entender. Ustedes lo verán inmediatamente.

El excelentísimo señor embajador de España en Brasil, conde de Casa Rojas, expuso ante mis preguntas que la codicia y el marcado español habían sido superiores ante el juego inglés, casi igual al nuestro, pero notablemente mejorado por los jugadores en cuanto a la resistencia física, esta última, verdadera sorpresa técnica. Respecto a la "furia" me dijo que había visto una "furia" razonada, muy aconsejable. Sus jugadores favoritos fueron Puchades y Ramallets. Por lo que a Parra respecta calificó este famoso partido como el mejor de la vida. En cuanto a líneas destacó la media de Casa Rojas no ha visto nunca jugar a Suecia. En cuanto al equipo de Uruguay opinó que era eficazísima su ala derecha, superior el medio Andrade, y el alma del equipo, el antiguo medio de centro Obdulio Varela. El embajador espera un partido duro, puntualizando que el juego uruguayo es el menos americano de todos, aunque, para ser justos, el equipo actual se parece al que visitó España hace años.

En el mismo estadio, y una vez acabado el encuentro, pregunté a un matelón—el español; ella, brasileña—su opinión sobre los mejores españoles, cuyo triunfo ella había deseado siempre, incluso lo deseaba también contra el Brasil, mientras el partido quedaba un prudente y respetuoso silencio. La epistola de San Pablo acerca del honesto comportamiento de los conjuntos quedó respetada por ambas partes.

Román Escobedo, agregado de Prensa a la Embajada española en Río de Janeiro, conocido escritor y antiguo colaborador de nuestro diario, me respondió con arreglo a su acostumbrado sistema poético, asegurando que la victoria española fue justa, aunque los ingleses habían estado bonitos; que habíamos ganado por técnica y corazón, destacando los últimos minutos del partido, con los españoles vivos, ágiles, llenos de coraje, dominando hasta el final. Por líneas prefirió a la defensiva, elogiando extraordinariamente los méritos de Ramallets, cuya seguridad, colocación y "marca" prodigiosa—dijo esta última—me como si se refiriese a Rubinstein—le habían impresionado. Individualmente prefirió, por este orden, a Gáizka, Parra, Zorra y Alonso. Acerca del futuro de los finalistas inevitables: Brasil y España. Asegura que el primero es un equipo fuerte, de juego parecido al nuestro (?), al cual resulta imposible ganar, incluso por España. Me destacó Escobedo como la "tormenta" la "hinchada", la afición ha ido siendo ganada por el juego hispanico. Durante estos días Román organiza las próximas y probables corridas de toros en Río, que coincidirán con el fin del Campeonato, según gestiones tan avanzadas que pueden permitir afirmar que dichas corridas serán un hecho.

El entrenador Uruguayo refirió con nosotros el viaje a bordo del avión de "Maraca" en colaboración con la agencia Cafranga, y anda dando patadas a la pelota todas las mañanitas junto a otros españoles y a las bañistas de Copacabana. El simpático y formidable jugador, preguntado respecto al juego de los españoles a lo largo de esta competición, dijo textualmente: "Si estos chicos siguen jugando así, no hay quien les gane."

Manuel Augusto García Viñolas, nuestro agregado cultural, me dijo que el encuentro España-Inglaterra era el mejor partido internacional que había visto en su vida. Viñolas, acompañado por otros miembros de la Embajada, generalmente presididos por el propio embajador, no se pierde un solo partido, incluso no se pierde un solo partido de los modestos. En el último encuentro de España era de ver a Viñolas, con boina y bota de vino, gritando hasta enrojecer su laringe, en medio del compungido silencio de otros abonados a los "camarotes"—palcos—Viñolas y el parido así, dos grandes equipos con técnicas diferentes, tratando cada cual de imponer la suya y de defenderse de la opuesta. Almorzando con nosotros, un grupo de brasileños saludó a Viñolas y le preguntó si estaban conmemorando la victoria. Viñolas repuso: "Ahora es cuando empezamos a conmemorar." La frase debió de hacer algunas cosquillas en los grandes equipos, interpretando respecto a su opinión sobre el trabajo de las diversas líneas españolas, contestó que su mayor admiración iba hacia la defensiva, precisamente porque era de la que menos esperaba. En cuanto a los jugadores su orden laudatorio es éste: Alonso, Puchades, Parra y, en medio del campo, Panizo. De los ingleses dice que para él no hubo líneas, sino conjunto, e individualmente profiere a Finney. En cuanto al porvenir asegura haber presenciado el entrenamiento de Suecia y pronostica una victoria española; continuando con el equipo del Uruguay, manifiesta: "Podemos ganar", para terminar diciendo que el "team" del Brasil es un equipo magnífico, y que este encuentro no deja de acentuar un cierto virus dramático que pudiera obligar a un mal partido.

Por último, cuando pregunté a un español que vive aquí desde hace veinte años, me repuso simplemente: "Si el partido final es entre Brasil y España, yo no voy." Lo que el español me dice es que cualquier "hinchismo" europeo resulta una especie de banalístico silencio comparado con el respeto a la "hinchada" brasileña: acaso dos goles rápidos anularían a la nerviosa muchedumbre, pero en caso contrario, suponiendo que lleguemos a la final, más vale escurrir el comentario. Parece seguro que el orden de los partidos que ha de jugar el Brasil será el siguiente: primero, con Suecia; luego, con España, y, finalmente, con Uruguay. No cabe duda de que los tres equipos contrarios son respetabilísimos. La Prensa de aquí comenta idénticamente que nosotros el encuentro del domingo en el estadio de Río, criticando la flemática actitud británica y su juego igual desde el comienzo hasta el fin del partido.

Por nuestra cuenta nos imaginamos la alegría española ante la noticia de la victoria. Nuestro embajador aquí dio una fiesta para los españoles: hubo canciones, vivas, gritos frenéticos en medio del agradable ambiente de la casa del conde de Casa Rojas. Anoche mismo vi un telegrama firmado por el Caudillo y dirigido a Manuel Valdés con una felicitación personal, inmediata al resultado, según resultados de la hora en que el cable fué depositado. Imaginar a Franco sentado ante la radio, con las cuartillas y el lápiz, siguiendo de cerca el juego, es una cosa muy seria y que influye decididamente en el carácter de los españoles de hoy.

El sábado saldrán para Sao Paulo

El día 13 se enfrentará al Brasil y el 16 a Suecia

**RIO DE JANEIRO.**—El Comité de la F. I. F. A., organizador de la Copa del Mundo de fútbol, aprobó las siguientes fechas para los partidos correspondientes a la vuelta final:

Día 9.—En Río de Janeiro, Brasil-Suecia; en Sao Paulo, España-Uruguay.

Día 13.—En Río de Janeiro, España-Brasil; en Sao Paulo, Suecia-Uruguay.

Día 16.—En Río de Janeiro, Brasil-Uruguay; en Sao Paulo, España-Suecia. (Alfil.)

El fútbol y la guerra de Corea han puesto de actualidad a España en Norteamérica

WASHINGTON. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).—Dos cosas tan dispares como el fútbol y la guerra de Corea trajeron nuevamente a España a la actualidad americana.

El fútbol en Norteamérica, como en Cuba, no fueron los ingleses, sino jóvenes gallegos, asturianos y otros españoles quienes hace unos treinta años lo importaron al emigrar a estas tierras. Aunque lentamente, tropezando con la gigantesca popularidad del "baseball" y el rugby, en estas tres décadas el fútbol, con aportaciones de italianos y demás europeos, fué arraigándose en el interés de las masas, hasta que una selección americana, un poco en papel de Centinela, concurre ahora al Campeonato de Río para sucumbir ante España, pero crear un día de sonoro nacional para Inglaterra al derrotar los púrpuros a los maestros.

La victoria americana sobre los partidos ingleses y la desesperación de éstos fueron acogidas aquí con una mezcla de sensacional sorpresa, satisfacción y humor a costa de los vencedores, mientras los diplomáticos americanos afirman que esa victoria hizo más por el prestigio de este país y las relaciones yanquibrasileñas que todas las negociaciones hasta hoy realizadas y todas las visitas al Brasil de artistas y personalidades americanas. Tan extraordinario ha sido este triunfo, que los jugadores americanos que lo obtuvieron han traído el balón, sobre el cual han firmado para depositarlo en el museo, quizá junto al avión de Linbergh, a efectos históricos.

La medida vino ahora a colmarse con relación a Inglaterra al ser eliminada ésta por España, sintetizando esta Prensa lo que esta nueva y decisiva derrota constituyó para los ingleses y su prestigio internacional, diciendo que los jugadores de este país, al perder, resultando en confirmación de esto que el laborista "Daily Herald" publicó el lunes una escuela mortuoria en primera plana, compuesta en antiguos caracteres, dando cuenta de tan trágica muerte.

Esas mismas informaciones de Londres añaden que la mayoría de los correspondientes ingleses en Río reconocen que la victoria española fué enteramente merecida; pero algunos inconsonables pretenden que los españoles fueron duros y usaron tácticas dilatorias.

Finalmente, el "New York Times" comenta que España fué, desde el principio del Campeonato, uno de los favoritos, y después de ganar sus tres partidos entre ahora en la fase final mucho más fuerte todavía.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

## El equipo español celebrará un entrenamiento antes de enfrentarse con Uruguay

El sábado saldrán para Sao Paulo

**RIO DE JANEIRO.**—Los españoles están muy satisfechos del calendario de la fase final del Campeonato de Mundo. Su preparador, Benito Díaz, así lo ha declarado a Vernon Morgan, del servicio especial de la agencia APN. Después añadió: "Naturalmente, los más favorecidos son los jugadores brasileños, que jugarán todos los partidos en el mismo campo. Nosotros tenemos que irnos de Río de Janeiro a Sao Paulo, y de nuevo trasladarnos a Sao Paulo, lo que no favorece nada a los jugadores, puesto que les proporciona el natural cansancio de los viajes, al mismo tiempo, que tienen que acortar la diferencia de clima y temperatura."

Al ser interrogado acerca del orden de los partidos, manifestó Benito Díaz: "En este aspecto todos hemos salido igual. Me gustaría que quedara demostrado que el fútbol europeo es el mejor del mundo, al clasificarse primero y segundo en el actual Campeonato de los equipos de nuestro Continente."

La opinión del preparador es que los brasileños constituyen el equipo más fuerte. En lo que se refiere al Uruguay dijo que es muy difícil hacer predicciones, puesto que la selección de ocho a cero que consiguió el domingo contra Bolivia no quiere decir nada.

Dijo después Benito Díaz que los españoles no se trasladarán a Sao Paulo hasta el sábado, es decir, el día antes en que se enfrentarán al Uruguay. Saldrán de Río el sábado por la mañana. Los jugadores que han participado en el encuentro contra Inglaterra realizarán entrenamientos en el campo del Club local Flamengo, mientras que los once titulares permanecerán concentrados en el hotel, situado en la montaña, cerca de Río de Janeiro.

Antes del España-Uruguay los jugadores hispanos realizarán únicamente un entrenamiento.

Respecto a las comidas, Benito Díaz ha dispuesto que sean ligeras, aunque nutritivas. Consisten, por lo general, en dos platos, a base de patatas, bien tritadas o en puré, y carne. Todo está cocinado con el aceite de oliva traído de España. Cada jugador puede tomar únicamente en cada comida una copa de vino.

La alineación del equipo no será dada hasta poco antes de comenzar el encuentro contra Uruguay. El capitán y extremo izquierdo, Gáizka, está bien, aunque se resiente algo de la lesión sufrida. Panizo está del todo bien, y los jugadores del medio de la Delegación española, doctor Cabot, pero parece que mañana o pasado su restablecimiento se podrá dar como total. Los demás se hallan perfectamente. (Alfil.)

El día 13 se enfrentará al Brasil y el 16 a Suecia

**RIO DE JANEIRO.**—El Comité de la F. I. F. A., organizador de la Copa del Mundo de fútbol, aprobó las siguientes fechas para los partidos correspondientes a la vuelta final:

Día 9.—En Río de Janeiro, Brasil-Suecia; en Sao Paulo, España-Uruguay.

Día 13.—En Río de Janeiro, España-Brasil; en Sao Paulo, Suecia-Uruguay.

Día 16.—En Río de Janeiro, Brasil-Uruguay; en Sao Paulo, España-Suecia. (Alfil.)

El fútbol y la guerra de Corea han puesto de actualidad a España en Norteamérica

WASHINGTON. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).—Dos cosas tan dispares como el fútbol y la guerra de Corea trajeron nuevamente a España a la actualidad americana.

El fútbol en Norteamérica, como en Cuba, no fueron los ingleses, sino jóvenes gallegos, asturianos y otros españoles quienes hace unos treinta años lo importaron al emigrar a estas tierras. Aunque lentamente, tropezando con la gigantesca popularidad del "baseball" y el rugby, en estas tres décadas el fútbol, con aportaciones de italianos y demás europeos, fué arraigándose en el interés de las masas, hasta que una selección americana, un poco en papel de Centinela, concurre ahora al Campeonato de Río para sucumbir ante España, pero crear un día de sonoro nacional para Inglaterra al derrotar los púrpuros a los maestros.

La victoria americana sobre los partidos ingleses y la desesperación de éstos fueron acogidas aquí con una mezcla de sensacional sorpresa, satisfacción y humor a costa de los vencedores, mientras los diplomáticos americanos afirman que esa victoria hizo más por el prestigio de este país y las relaciones yanquibrasileñas que todas las negociaciones hasta hoy realizadas y todas las visitas al Brasil de artistas y personalidades americanas. Tan extraordinario ha sido este triunfo, que los jugadores americanos que lo obtuvieron han traído el balón, sobre el cual han firmado para depositarlo en el museo, quizá junto al avión de Linbergh, a efectos históricos.

La medida vino ahora a colmarse con relación a Inglaterra al ser eliminada ésta por España, sintetizando esta Prensa lo que esta nueva y decisiva derrota constituyó para los ingleses y su prestigio internacional, diciendo que los jugadores de este país, al perder, resultando en confirmación de esto que el laborista "Daily Herald" publicó el lunes una escuela mortuoria en primera plana, compuesta en antiguos caracteres, dando cuenta de tan trágica muerte.

Esas mismas informaciones de Londres añaden que la mayoría de los correspondientes ingleses en Río reconocen que la victoria española fué enteramente merecida; pero algunos inconsonables pretenden que los españoles fueron duros y usaron tácticas dilatorias.

Finalmente, el "New York Times" comenta que España fué, desde el principio del Campeonato, uno de los favoritos, y después de ganar sus tres partidos entre ahora en la fase final mucho más fuerte todavía.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios de la Historia de España son temas para las preguntas que Centros de Trabajo formula a sus encuadrados en los concursos del aprendizaje transmitidos por Radio Nacional.

Los episodios

