

NUM. 4.517. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 16 DE JULIO DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## Ayuntamiento de Madrid

(Foto Contreras.)

continuar su tradición gloriosa

Mañana, a las once de la noche, actuarán en la plaza de toros de Madrid doce grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina, en un festival organizado para ayuda de la reconstrucción de la ciudad de Guizzo. Son los grupos de La Coruña, Mondragón (Guipúzcoa), Olanda (Teruel), Lérica, Castilla (Alicante), Granada, Zalamea (Huelva), Cáceres, Boñar (León), Iniesta (Cuenca), Olivenza (Badajoz), Cebreiros (Ávila) (Foto Cifra).

\_\_\_\_\_

se las acusaciones y condenaciones terminantes que el prelado siguió y XIX, vino moviendo los hilos de la conspiración. la Seo de Zaragoza, hijo del notario Sancho Valero, crucificado en

se las acusaciones y condenaciones terminantes que el prelado siguió y XIX, vino moviendo los hilos de la conspiración. la Seo de Zaragoza, hijo del notario Sancho Valero, crucificado en

Si hemos de analizar, aunque sea someramente, los daños que la masonería en estos siglos causó a la Nación española, es necesario conocer los prolegómenos de aquel movimiento.

El que la Iglesia cuide y dedique preferente atención a cuanto trata de socavar la fe y de impedir a través de leyes laicas y materialistas el ejercicio de su apostolado, y de sus fines espirituales y

Otras dos tentativas de asesinato hubo en Toro en el año 1457, cometidos por judíos de aquella ciudad bajo el imperio del descreído Monarca Don Enrique IV. El importante influjo que por indios

responsabilidad tienen encargada la defensa y el cuidado de las almas. Pastorales análogas a la del obispo de Teruel vimos publicadas en muchos países en los últimos años y recientemente por la jerarquía de uno de los Reinos hispanos. Los jueces no sólo son también de Inglaterra y de Francia, y en alguna nación, por dos o tres veces.

La expulsión de los judíos de España no revestía un carácter racial e incluso religioso ya que los in-

que de una de las repúblicas hispanas que, al igual que el obispo de Teruel, recordó a sus fieles las condenaciones expresas y terminantes que la Iglesia había fulminado en todos los tiempos contra los miembros de la masonería y la in-

Por todo esto es muy conveniente aclarar bien los papeles, para no confundir las cosas ni darles medios de defensa a los zhermanitos, y

que cada palo aguante su correspondiente vela. Que lo español, por católico y por español, es igualmente detestado por la masonería y el judaísmo, es evidente; pero judaísmo no quiere decir pueblo hebreo, de aquel siglo *seculus* latinizaciones contra los hechos gravísimos de que los judíos eran actores. El acontecer de aquellos siglos recogido por nuestros historiadores refleja hechos tan ocluentes como el suceso en Segovia en que los in-

Desde que la herejía interior y la tradición inglesa a la causa de la fe católica desencadenaron en Europa una guerra que se prolonga, los dios se hacen con una hostia consagrada con ánimo de profanarla, y un hecho portentoso les aterra: el que da lugar a una fiesta anual antiquísima que recuerda el milagro: pero no es sólo en España, que fué llevado por un malvado, llamado Masuras, a la sinagoga de Zamora, lo que fué demostrado en el proceso abierto en Avila, con el que se escribió la historia del martirio del niño inocente.

ropa las luchas de religión. España viene siendo el blanco de la conspiración de las sectas disidentes. La leyenda negra por ellos levantada se mantuvo viva y renovada periódicamente. Había que desprestigiar

a España en el exterior ; y minar su poderío en el interior; y la masonería fué el instrumento más eficaz que, a través de los siglos XVIII

Ayuntamiento de Madrid

**Impotente la expulsión de los judíos,**  
no sólo de su Consejo, sino de sus  
Estados. No se trataba de la destrucción de un magnífico edificio,

so o de conciencias, sino de la extirpación de unas sectas degeneradas, secretas, conspiradoras y criminales, que si no eran ya una francmasonería, constituían un preludio de lo que ésta había de ser.

Los Reyes Católicos, al promulgar su decreto de la conversión o expulsión de los judíos, no hacían más que satisfacer a una necesidad nacional, demandada por el pueblo a través de los últimos veinticuatro

Que en las medidas de expulsión de los judíos pudieran haber pagado justos por pecadores, es cosa muy posible: no podía exigírsele mucho más a la justicia de aquellos tiempos.

pos; pero lo que sí interesa afirmar es que la expulsión española no fué sino una más de las que en Europa tuvieron lugar e impuesta por la opinión pública contra las maquinaciones renitidas de las cortas se-

No desapareció, sino emburgo, con la expulsión de unos judíos y la conversión de otros, el peligro que las sociedades secretas judías representaban para la unidad religiosa y

la paz interna de la Nación, pues aprovechando cualquier coyuntura una parte de aquellos judíos conversos ejecutaban aquella consigna que rodaba entonces entre los judíos por las ciudades españolas de chantizar

A la muerte de Don Fernando el Católico surge entre los cristianos nuevos e hijos de conversos de Aragón y Cataluña la intriga cerca de

los validos del nuevo Monarca, a los que se ofrecen montañas de oro por la supresión del Santo Oficio, siendo apoyados por muchos grandes y magnates delidos por la política de los Reyes Católicos, que habia dis-

La figura de Cisneros, en lucha firme y tenaz contra las insolencias de la nobleza y la vanidad cortesana, se impuso, con el armamento de cuarenta mil labradores y menestra-

les castellanos, a las intrigas, conspiraciones y rapacerías de los descontentos.

Este es el momento en que resurgen y toman cuerpo las comunidades de Castilla tan españolas como peninsulares.

El Ministro español afirma en respuesta que los alumnos del Colegio Militar de Lisboa producen

difamadas, y cuyo nombre, quedando, un día va a servir para designar una de las ramas masónicas que envilecieron nuestro país.

**J. BOOR**

\_\_\_\_\_



# LA VIDA EN MADRID

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

Los árboles del paseo del Prado, llevan sin regarse varios años, mientras se malgasta el agua en el riego de los jardines. En la plaza de Oriente, los árboles del sector que da a la calle de Lepanto están muriendo por falta de riego. Los pinos y cedros de la Montaña de la misma causa, dándose la paradoja de que se riegan los pinos recién plantados al lado, y se dejan morir los viejos y ya formados. Así pudimos ver muchos otros casos.

### RIEGO DEL ARBOLADO

Los árboles de las calles no se riegan, y, en cambio, se gasta el agua en formas pueriles de tipo londinense. No hay medio de que se rescaten por los árboles cada quince días los pinos recién plantados de las calles de Madrid? Por qué el sector del Retiro que da a Alfonso XII está convertido en un erial y se están dejando morir los magníficos árboles de esa zona?

Esperemos de la eficaz labor del señor Alcalde Prieto y del delegado de Parques y Jardines que se ponga remedio a estas deficiencias.

J. FAHENO

México, 41.

## COCHES NIÑO PLAZOS REPARACIONES

VIST. José Antonio, 71. Fábrica.

## "CARMEN DE CHAMBERI 1950"

Ha sido elegida Marisa Asensio entre once concursantes

Los barrios de Madrid son como pequeños pueblos. Tienen su plaza, que son sus glorias, su fuente y sus pequeñas tradiciones, que se celebran cada año entre un público familiar y entusiasta. Pero los otros barrios, como buenos vecinos que quieren participar de la fiesta, también concurren, opinan y se divierten.

Y con ese aire de ritmo que tienen las tradiciones de los pueblos, se ha celebrado una vez más la elección de la "Carmen de Chamberi". Se presentaron once señoritas, guapas y airoosas, de diecisiete a veinte años. Se llaman Maribel González, María Rosa Torres López, Charito Solís, Charito Calleja, Marí Carmen Dalaque, Marisa Asensio, Carmen de León, Mercedes Navas, Ofelia González, Guadalupe Sánchez y María Isabel García. Una a una desfilaron por el escenario del teatro Chusca, donde se celebró la elección. Todas fueron acogidas con gran simpatía: las lindas y las graciosas, las modernas y las rubias, las altas y las bajas.

Marisa Asensio quedó elegida "Carmen de Chamberi 1950". Sus damas de honor son Charito Solís y Charito Calleja, que también han tenido un buen número de votos.

Marisa Asensio tiene dieciocho años y es morena, de las morenas con gracia. Es una gran deportista y pertenece a un equipo de la Sección Femenina campeón de baloncesto. También le gusta la natación y ha alcanzado los primeros puestos en algunos Campeonatos. Como buena deportista le gusta el fútbol, y como mujer ha elegido una bonita profesión: modista de ropa de niños.

Siete de las aspirantes al título de "Carmen de Chamberi". La elegida, Marisa Asensio, en el centro del grupo. (Foto Cifra.)

## Restricciones eléctricas desde el lunes en la zona Centro-Levante

Corte de fluido dos días a la semana

La Delegación Técnica Especial para la regulación y distribución de energía eléctrica comunica que al iniciarse el estiaje en la zona Centro-Levante, con características muy agudas este año, se hace necesario establecer de nuevo restricciones en el consumo de energía eléctrica, tanto para prolongar las escasas reservas hasta la época normal de lluvias como para ajustar el consumo del mercado a las posibilidades actuales de producción y de paso de energía de las zonas colindantes.

Por estas causas, a partir del próximo día 17 del corriente empezará a aplicarse el siguiente régimen de suministro, complementado con las normas que también se expresan para los usuarios de las Empresas productoras Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, L. U. T. E., Compañía de Riegos de Levante y de sus distribuidoras:



### PARALISIS INFANTIL

Los últimos datos oficiales que poseemos de la presentación de poliomielitis (enfermedad de declaración obligatoria) en la zona Centro-Levante, que terminó con el sábado 17 de julio, y proceden del "Boletín de Estadísticas Sanitarias" (número 873) de la Dirección General de Sanidad. He aquí un resumen:

Provincia: Almería, 1; Ciudad Real, 2; Jaén, 1; Madrid, 1; Palencia, 1; Salamanca, 1; Sevilla, 2; Valencia, 1; Valladolid, 1. Ciudades: Madrid, 1; Almería, 1; Ciudad Real, 2; Murcia, 1; Oñate, 1; Valencia, 1; Tarragona, 1; San Sebastián, 1; Vigo, 1.

En total, treinta y siete casos de poliomielitis y una defunción.

Primer. Se establecen cortes de corriente en cada sector de la zona desde las 6 hasta las 20,30 horas en las capitales, y hasta las 21 en los pueblos, durante dos días laborables de la semana.

Segundo. Se fijan cupos reducidos de consumo para cada usuario en las proporciones que luego se expresan, atendiendo a la importancia que sus actividades revisten en relación con las necesidades nacionales.

Los cupos por ciento de consumo que se autorizan se entenderán que debe aplicarse sobre los hechos en el mes de mayo próximo pasado, en el que no hubo restricciones y que corresponden a las facturas que les son pasadas al cobro en este mes de julio.

Los porcentajes de consumo serán los siguientes:

Servicio público de Teléfonos, Telegrafos, tracción de la Red, 100 por 100. Deberán, sin embargo, reducir los consumos de alumbrado en la medida general que luego se expresa.

Desagüe de minas, 100 por 100. El alumbrado en las mismas quedará sujeto a los cupos de consumo. La exportación o general que les corresponda, según cada caso.

Cámaras frigoríficas para conservación de alimentos, 100 por 100. Se entiende que estas cámaras son únicamente aquellas que abastece a una población o a grandes sectores de la misma, pero no las que pertenecen al comercio minorista.

Elevación de agua para las poblaciones, 90 por 100.

Usos agrícolas. Se entenderá al horario de suministro que se fije al sector, 90 por 100.

Fábricas de harina, hielo y pan, 90 por 100.

Fábricas de cemento, 90 por 100. Tracción eléctrica urbana, 90 por 100.

Servicio de puertos, hospitales (de carácter público, no clínicas privadas), fábrica de gas y periódicos, 90 por 100.

Industrias y minería que exporten sus productos, 90 por 100. Industrias de interés nacional, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

Industria de servicios, 80 por 100. Se entiende que esto cubre a las industrias que producen bienes de consumo, como textiles, alimentos, etc., y a las industrias que producen bienes de capital, como maquinaria, etc.

## ESTACIONAMIENTO CADÁVERICO

SE pariente que se cuela en casa para "pasar unos días" y acaba colocándose una temporada. Estos camiones que se estacionan en la calle de Alfonso XII, cara al Mediodía, quizá para reparar una avería de nada, y allí mismo han constituido su campamento. Desaparecidos, abandonados sobre el suelo, trágicamente estacionados, me recuerdan en algún modo los fabulosos campamentos de elefantes. Los grandes camiones de la ciudad, que como pesados barcos de cabotaje de la calle imponen su imperio en el tráfico ciudadano, encuentran en esta última morada, en este gesto poético, el espejo de su decadencia, el alegato de su temporalidad. Pero a la ciudad, acosada de ordenanzas, de normas y de prohibiciones, no le interesa la consideración romántica de estos vehículos convertidos en monumento de tranquilidad para los peatones. La acera de la calle de Alfonso XII no ha recibido la orla colorista de la prohibición de estacionamiento de coches. Tal distinción se reserva para las zonas más nobles de la ciudad. Sin embargo, si me parece edificante la presencia de estos cadáveres mecánicos prela-

(Foto Contreras.)

mente al lado de una de las más peligrosas rutas del transporte pesado, creo que esa permanencia resulta excesiva. May que levanten estos cadáveres en franca putrefacción, ejemplo deprimente. Infeciocontagiosos del tráfico, ejemplo deprimente. Estos camiones, muertos quizá en acto de servicio, merecen una respetuosa sepultura. No está bien, ni para los camiones, la insolencia de estar muertos en plena calle. Una cosa es morir con las ruedas puestas y otra exhibir la miseria de la muerte. Paga a esos camiones. Y calle para los vivos.—AGUIÑAZA.

## HABITANDO EL DOMINGO



EXISTE una ciudad de domingo que nada tiene que ver con la ciudad de la semana. El domingo es una inmensa piscina con aire de piscina. Y gesto de piscina es el gesto de la gente que pasa. Que no es, ni más ni menos, que extraña mirada de la que resaba sobre las cosas, y absurda, por no llegar a ninguna parte, pues el domingo empieza a ser lunes cuando amanecemos, y sólo fue, es decir, diversión o esperanza, al imaginarnos, nosotros acostados el sábado de madrugada. Es también un momento de silencio que nos devuelve a la realidad del domingo no es tanto pura y objetiva realidad como recreada aventura que se sueña a imaginarse en el lecho de la madrugada del sábado, con la sonrisa de la esperanza dormida en los labios y un grillo de insomnio en cada uno de los oídos. Y no hay más que lanzarse a la calle cuando amanecemos—siempre amanecemos para todos a las once o sea—, experimentando así el terrible desequilibrio nervioso, casi cósmico, de las últimas veinticuatro horas de la semana.

## El agua y la luz de los madrileños

PROSIGUE el paulatino descenso de las reservas hidroeléctricas de la cuenca del Tago. Los datos de la Dirección General de Obras Hidráulicas correspondientes a la semana que terminó ayer señalan una disminución en las disponibilidades de agua y energía eléctrica, que cifra para ambas en el uno por ciento, calculado sobre las capacidades totales de la cuenca. Así la reserva de agua equivale ahora al 40 por 100 de la normal en régimen de saturación, y la de energía eléctrica, al 31 por 100. Los datos que a continuación se relacionan deberán entenderse expresando millones de metros cúbicos y millones de kilovatios-hora:

VOLÚMENES DE AGUA	ENERGÍA DISPONIBLE	
	Capacidad total	Reserva actual
PANTANOS	Capacidad total	Reserva actual
Burguillos y Charco del Cuervo (Alberche)...	212	73
P. Viegas-Villar (Lozoya)...	74	51
Santhillana (Manzanarre)...	46	15
Otros embalses...	44	11
Total de la cuenca...	376	130

ran, a los que cuida su pulso... Ese pulso que ha llevado tan prodigiosamente el paseo que podía el capote torero.

Una vez despidiendo a Ortega, que marchaba a torrear a América, alguien, en los brillos, le dijo que le deseaba mucho éxito y que volviese con mucho dinero. "Los toreros se están trayendo el oro de América que dejaron los conquistadores." Domingo le contestó que él se marchaba a América, más que para eso, para otra cosa. "Para que haya noche como esta, en las que yo puedo retenerme junto a mí y sea ruidosamente, por un día, como el de hoy, vuestro cortejo, y para teneros siempre de mí lado."

Este miércoles Ortega, torero en su plaza, y después en la feria, en la noche de julio, que ofrecía a sus muchos y variados amigos, la parábola estaba cumpliendo.

### VIERNES

EN efecto, esta mañana el señor Álvarez Ayúcar ha insistido sobre la apertura del Jardín Botánico. Hemos mal que en la eterna ley de compensaciones, si alguien negó peso humano a los bancos de dentro del Jardín, otro alguien—el arquitecto Víctor Oñate—descubrió un larguísimo banco exterior, en el que, junto a la misma puerta del Jardín, como esperando sin impaciencia su apertura, se sienta la vecindad madrileña.

### SABADO

HA muerto el marqués de Melín. Bajo este título apenas se esconden nada, peso a toda su estimación no.

Aquí el título antiguo ha sido superado para la gloria cotidiana, ganándose con una palabra la fama y gloria: el marqués de Melín era Carrón, don Enrique Carrón.

El entrego a Madrid el edificio del Capitol, que está en la categoría arquitectónica (hecho por arquitectos españoles, Luis Reduchi y Eced) de nuestros más o menos "Navalistas", en don Enrique Carrón, como el Jardín de la Alcaía, en la plaza Mayor, en el Capitolio. A la hora de decir "Europa monumental", el Capitolio con todo su gran relieve constructivo, con todo su soberbio lineal, con la capacidad de su volumen y la nobleza del material que le ha servido, es sencillamente uno de los más modernos testimonios.

La República no se necesitaba (entre tanto se crió el compromiso político) en declarar en 1933 su agredimiento de la Villa a don Enrique Carrón, consignando en una lápida.

Carrón, el marqués de Melín, ha muerto ayer. Una bandera a media asta con todos los honores madrileños: un verdadero crepón negro, digno de que bajara del óbito al primer piso del edificio Capitol.

Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS

## Vida Social

### Boda

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, se verificó el enlace de la señorita Pilar Sáenz Andrés con don César Arenas Quintana.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, se verificó el enlace de la señorita Pilar Sáenz Andrés con don César Arenas Quintana.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

Apadrinarán a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sáenz, y el padrino, don Carlos Sáenz y López de Sá, y la madre del novio, doña Candida Arenas.

## PLAZA MAYOR

QUE EL PLACER DE RECORDAR

dele y ve algo que le obliga a levantarse, iniciando su cuerpo este movimiento. Su mano derecha, apoyada, "verdaderamente apoyada", y una maravilla de modelado, sobre el brazo del sillón, sostiene el pincel, y a la izquierda, la paleta y el tintero. La cabeza es hermosísima, como todos nos figuramos la del gran Velázquez, y en su cara se refleja el pensamiento, hermosa cualidad la del verdadero artista, cuya poderosa mano hace pensar al barón Las pléreas, naturalmente colocadas, acusan la carne y completan el movimiento de la figura.

Para quitar la rigidez de aquel sillón, compuesto de líneas rectas, la capa del artista, groseramente plegada sobre el respaldo, un cojín en el asiento y una cartela con dibujos a las pies, consiguen aquel objeto de manera tan sencilla, y tan natural, en tan adecuado complemento, que parecen absolutamente necesarios. Nada huega, y tan feliz es la concepción del asunto, como su composición artística, desde cualquier punto que se mire, y en cuanto a su ejecución, todo es poco para enamorar.

Es, precisamente, el concejal "de edad" el que se inquiere sobre un tema de alegre juventud: tal el de la gracia renovada de un jardín. Nadie entre los jóvenes madrileños siente por vocación el horror de este jardín con su llave echada ni le mueve a ello el amor como un fondo digno para los noviazgos madrileños, o para ese atril de pintar que quiere arrancar el punto melancólico de nuestro Botánico, o para esos chiquillos que acausan vegetación con etiqueta latina.

Es sólo el señor Álvarez Ayúcar... pero, ¿se atrevía otra vez a rehacer su pelición, formulando con

El concejal "de edad" el que se inquiere sobre un tema de alegre juventud: tal el de la gracia renovada de un jardín. Nadie entre los jóvenes madrileños siente por vocación el horror de este jardín con su llave echada ni le mueve a ello el amor como un fondo digno para los noviazgos madrileños, o para ese atril de pintar que quiere arrancar el punto melancólico de nuestro Botánico, o para esos chiquillos que acausan vegetación con etiqueta latina.

Es sólo el señor Álvarez Ayúcar... pero, ¿se atrevía otra vez a rehacer su pelición, formulando con

## AGENCIA

16 DE JULIO.—DOMINGO

Nuestra Señora del Carmen

TEMPERATURA NORMAL

La temperatura media de ayer ha sido la normal para este día, según comunicó el Observatorio de Madrid.

Temperatura: 70.6, 70.6, 70.6, 70.6. Humedad: 20.8, 15.4, 21.3, 21.3. Viento: Sin datos, 20.8, 21.3. Presión: Sin datos, 20.8, 21.3. Estado: Sin datos, 20.8, 21.3.

(Observaciones de las 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 horas, respectivamente.)

### CULTOS

Dirección de la misa.—Domingo siguiente después de Pascua. Misas: 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 horas.

PROCESION DEL CARMEN EN CHAMBERI.—Hoy, festividad de la Virgen del Carmen, culminará las fiestas religiosas que se celebran en Chamberi con una procesión que saldrá de la parroquia de Santa Cruz y Santa Isabel a las ocho y media de la tarde. El itinerario será el siguiente: Iglesia de la Virgen del Carmen, plaza de Chamberi, García Morato, al templo parroquial.

Figurará en la procesión la gran cruz gila-farol y el rosario de farol.

A la llegada al templo se cantará solemnemente, y tendrá lugar la adoración del Santo Sacramental, a cuyo efecto permanecerá abierta la iglesia hasta las dos de la madrugada del día 17.

### INDICE DEL DIA

A las 11.00.—Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores (Asoc. A.T.S.), contra el hambre. En el trabajo como título nobiliario hacia la meta de una revolución.

A las 11.—Núcleo del Centro de Bellas Artes.—Festival organizado por la Escuela de Canto y Danza con motivo de la clausura del presente curso.

A las 18.30.—Palacio de la Justicia (María Carmen, 21).—Imposición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort al rector general de Jurisdicción del Trabajo, don Cerecillo Valencia Novoa. Hará la imposición el Ministro de Trabajo.

FUNERAL POR LOS CAIDOS EN LAS CAMPANAS DE ULTRAMAR.—El próximo lunes, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en la iglesia de Santa Isabel, en el motivo de la festividad de la Patrona de la Asociación de Superiores de las Campanas de Ultramar, don Cerecillo Valencia Novoa, un funeral en sufragio de los caídos en las campañas de ultramar y de los supervivientes fallecidos.

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO, SUSPENDIDO.—Por tener que asistir la Banda Municipal a la procesión de Nuestra Señora del Carmen, en el día 17, el concierto que debía celebrarse en el Retiro hoy domingo.

COLONIAS ESCOLARES.—Mañana día 17, a las ocho de la mañana, regresará del Primer Congreso de la Sección de Colonias Infantiles de la Sección Femenina, don Cerecillo Valencia Novoa, presidente del Patronato Nacional de Colonias Infantiles, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 17 de julio, y en el trayecto de Barcelona, partirá la expedición compuesta de 100 niños que van a ocupar las vacaciones en las colonias de ultramar, en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

Antes de partir se les obsequiará con los pequeños viajeros con una merienda que les ofrece el excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, don Cerecillo Valencia Novoa.

CUESTIONARIO DE AUXILIO SOCIAL.—Celebra hoy el Auxilio Social un acostumbrado cuestionario quincenal, utilizando la alegoría "Berrendón". Antiguo y calificado "tragón" de la Sección de Colonias Infantiles, don Cerecillo Valencia Novoa, presidente del Patronato Nacional de Colonias Infantiles, para recibir a los pequeños viajeros.

TRANSMISION DE "LO QUE LA VIDA NOS DIO" DEL AGREGADO CULTURAL DEL PERU.—Esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.

También esta noche, a las diez y media, será transmitido por Radio Madrid "Lo que la vida nos dio", obra de Julio Vargas Prada, agregado cultural de la Embajada del Perú en Madrid.







# LOTERIAS

celebrado en Madrid el día 15 de Julio de 1955

**NOTA:** Además de los números expresados en esta lista han sido designados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

[illegible][illegible]

# FIEL INTERPRETE DEL TORO FUNDAMENTAL

**El triunfo  
de  
Dos Santos  
tiene  
un signo  
de  
síntesis**

Con  
la  
verdad  
tradicional  
de  
cargar  
la suerte



(Fotos SEBASTIAN-BARNA.)

El magnate de la industria textil, Franco Dilligenti, padre de los niños, sigue oponiéndose a toda publicación, pero ha prestado su conformidad a que los redactores gráficos tomen fotografías de sus hijos, siempre y cuando el padre se halle

La Comisión de Deportes y Fiestas del Ayuntamiento hace pública la acta suscrita por el Jurado para conceder los premios al ganador del mayor del toro más bravo lidiado durante las fiestas de San Pedro, y por cuya acta se otorgan dichos premios a don Felipe Bartolomé y al mayoral de esta ganadería, por estimar que el toro más bravo fué el denominado "Fuentes" lidiado con el número 22 se lidió el último lugar en la corrida del día 1.º de mayo.

## Notas Varias

### **GANADERO MULTADO**

La Dirección General de Seguridad ha facilitado una nota en la que da cuenta de que por insuficiencia en el peso de las reses li-

### GANADERO MULTADO

La Dirección General de Seguridad ha facilitado una nota en la que da cuenta de que por insuficiencia en el peso de las reses li-

plona se ha impuesto al ganadero don Fermín Bohórquez la multa de 2.100 pesetas.

## El "Benidorm", e Barcelona

Ha entrado en el puerto de Barcelona el buque español "Benidorm" procedente de Port-Saïd, con 250 toneladas de algodón. Entró también el egipcio "Star od Luxor", que luego zarpó para Alejandría.

Ha zarpado de Cádiz para Ferrol el "Explorador Radier", pañaje y carga. Ha entrado el "Cristo Amador" en Futo Para A

Ampliado, en ruta para América.



# SORIA, LA PROVINCIA QUE HA RESURGIDO DESPUES DE VARIOS SIGLOS DE ABANDONO

Quinientos millones de pesetas se han invertido en la construcción de edificios públicos, escuelas, viviendas económicas, iglesias y hospitales. Se ha eliminado totalmente el analfabetismo en toda la provincia.

**No existe paro obrero en ninguna época del año**

PARA juzgar debidamente lo que Soria ha crecido y avanzado en todos los órdenes bajo el impulso de la España nueva, es preciso considerar primeramente lo que era esta provincia antes de julio de 1936. Cuando se pondera una obra, se tienen siempre en cuenta los materiales de que disponía el que la realizó.

No es inútil, pues, recordar que Soria, en la clasificación de las provincias españolas, ocupaba el lugar antepenúltimo por su población absoluta y el penúltimo por su población relativa, mientras que en cuanto a extensión estaba hacia la mitad de la mencionada clasificación. En otro orden de cosas, estaba clasificada la provincia como inferior de tercera clase. Pero, además, la incuria de los sucesivos Gobiernos, el desinterés de las autoridades provinciales y locales, iban consiguiendo el tristísimo fenómeno de que los índices de población fueran disminuyendo en las últimas décadas. Los censos de 1920, por lo que se refiere a la capital de la provincia, marcaban un descenso notable sobre los de 1910.

Este fenómeno, que no puede ser atribuido en modo alguno a causas demográficas puras, significa, ni más ni menos, que los indígenas abandonaban la provincia para dirigirse a otras donde la vida les fuera más fácil. Resulta innecesario insistir en que ello no podía ser más que consecuencia de una política desastrosa, tanto en lo económico como en lo social.

En comparación con estas situaciones ofrecemos los datos que encabezan el presente reportaje. El Movimiento ha invertido en Soria unos quinientos millones de pesetas en la construcción de edificios públicos, viviendas económicas, iglesias y hospitales; se ha desterrado por completo el analfabetismo, secula terrible e inevitable de las regiones miserables, y no existe paro obrero en ninguna época del año. Con estas afirmaciones, extraídas de una Memoria del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Posada Cacho, queda hecho el mejor elogio que puede hacerse a unos hombres que han trabajado el mejor ejemplo, con la mayor inteligencia y el mejor espíritu de seriedad, en cumplimiento de las consignas del Movimiento. Con los escasos mimbres que recibieron al hacerse cargo de los destinos de la infortunada provincia, han realizado la inmensa labor de sacar de su penuria a una comarca empobrecida, atrasada, para ponerla en la línea de la vanguardia, y han abierto posibilidades insospechadas, estableciendo sólidas bases sobre las que construir el maravilloso edificio que su amor a España les hizo soñar.

Soria ha estado siempre considerada como una de las ciudades españolas más interesantes en cuanto a su historia y sus monumentos; pero, a partir de ahora, un nuevo blason podrá ser añadido a su fama, contándole, además, entre las provincias que con mayor coraje han sabido acudir al sopor en que malas políticas y débiles voluntades la tenían sumergida desde hace siglos.

Para contribuir, en la medida que ello sea posible, a dar brillantez a estos timbres de gloria—que la gloria del trabajo bien puede figurar al lado de la que más brille—vamos a intentar, con la modestia que un trabajo periodístico puede hacerle, hacer una exposición de aquellas obras más importantes realizadas desde que el nuevo régimen emprendió la tarea de enaltecer a España.

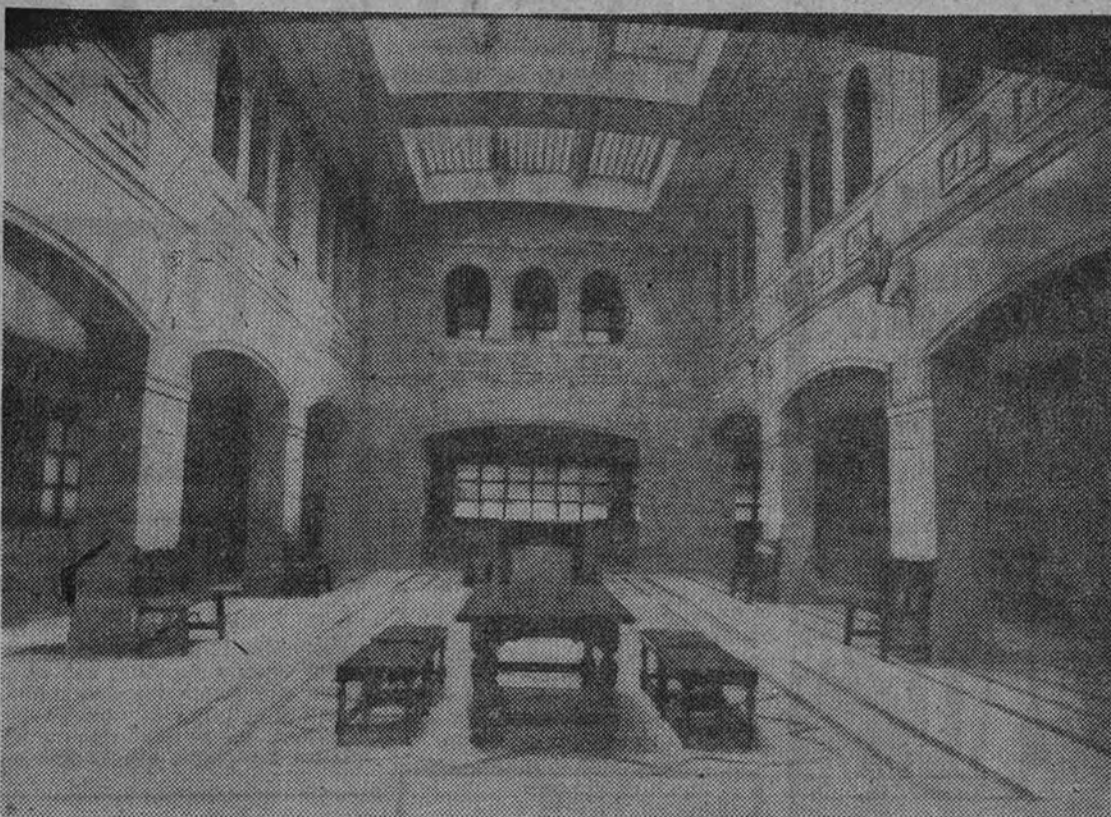
Vaya por delante la constancia—y al propio tiempo la disculpa—de que ni el reducido espacio de que disponemos, ni la urgencia del reportaje son categorías garantidas de que todo lo realizado figure en nuestra relación. Tal vez, en nuestro apasionado apresuramiento, algunas de las más importantes obras se nos queden en los puntos de la pluma. Pero ello no implicaría en ningún caso menor brillantez del trabajo que han hecho las autoridades y jerarquías provinciales y locales. Nos remitimos por anticipado al breve resumen hecho al principio de estas líneas, en la seguridad de que en él se encuentra el más bello balance, la más alentadora esperanza en el porvenir y el elogio más directo y merecido que pudiera hacerse.

Y, hecha esta salvedad, comencemos nuestra relación, que si a veces pudiera parecer descarnada y seca, obedece ello al hecho importante de que en la presentación de hechos reales y concretos, de la labor eficaz y ligada plenamente, hay la suficiente elocuencia para que necesite del distraz de las bellas frases.

Planteadas ya las cosas en sus justos términos, quedando dicho que la obra de conjunto es insuperable, pasemos al detalle de lo realizado. El orden en que vayamos citando cada aspecto de ese conjunto no significa, no puede significar, valoración de más importancia. Y para evitar en lo posible esta sensación, dejemos que un poco caprichosamente vayan surgiendo los temas.

Es la sanidad uno de los aspectos que más interesan a los pueblos. Del índice sanitario de cada provincia se derivan una consideración por su estado cultural y económico. Siguiendo la norma trazada para este trabajo, vamos a dar una escueta relación de las construcciones verificadas, de cuya relación se desprende la importancia de la obra sanitaria llevada a cabo y que no podemos detenernos a analizar en detalle.

Destaca en la capital la construcción del Instituto Provincial de Sanidad. Es un edificio de tres plantas emplazado en el centro de la población, con fachada a tres calles y que comprende los siguientes servicios:



Los edificios públicos tienen la suntuosidad que requiere la nueva importancia de la provincia

es de doce millones de pesetas, pero con la culminación de todas las instalaciones previstas se calcula su presupuesto total en dieciocho millones. Este magnífico sanatorio está próximo a inaugurarse.

En Burgo de Osma ha sido construido un magnífico centro maternal e infantil, partiendo de la aportación del Ayuntamiento que aportó la base necesaria para la referida obra. El edificio es de magníficas proporciones, y ajustado enteramente a los fines para que se ha destinado. En material e instalaciones, solamente, fueron invertidas cincuenta mil pesetas.

En el Centro de Higiene Rural de Agreda, funcionan servicios de puericultura, otorrinolaringología, oftalmología y laboratorio, de los cuales se benefician todos los pueblos comarcanos. El coste del material e instalaciones efectuado hasta ahora es de cien mil pesetas.

También es importante la labor realizada en cuanto a casas del médico. Las casas de este tipo, contruidas en distintos pueblos de la provincia, pasan de treinta durante el último decenio y todavía hay algunas en construcción y otras en proyecto de inmediata realización. Estos centros sanitarios locales son costeados directamente por los Ayuntamientos por iniciativa del Colegio de Médicos y con la ayuda o aportación de otros organismos, como la Jefatura Provincial del Movimiento.

Como decimos al principio de estar apartado, hemos citado solamente las construcciones de tipo sanitario, numerosas y magníficas, por entender que poseyendo unas tan importantes instalaciones no es necesario insistir en los importantísimos beneficios que de la existencia se desprende, y teniendo en cuenta que todos y cada uno de estos centros sanitarios están atendidos por los más prestigiosos facultativos.

**LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO**  
Este es, quizá, el aspecto más importante e interesante de la obra realizada en Soria. Esta especie de parte de guerra final y victorioso dando cuenta de la desaparición del

analfabetismo en toda la provincia, implica una serie de esfuerzos grandiosos en todos los sentidos premiados con los laureles del triunfo. Mas para llegar a este victorioso fin, ha sido necesaria una lucha tremenda, heroica. Bastaba sólo esta hermosa obra para justificar el éxito rotundo de una política y de una actuación.

La provincia soriana era ya una de las más adelantadas de España en el orden de la enseñanza. El índice de analfabetos era de los menores de la nación. Pero en el último decenio se intensificó el trabajo de manera extraordinaria, lográndose una gran mejora no sólo en el número de escuelas, sino también en cuanto a la perfección y mejora de los múltiples aspectos de la enseñanza primaria.

Los números vuelven otra vez, en su escueta sequedad, a cantar las mejores alabanzas. Desde 1940 han sido ochenta y dos las escuelas creadas y en pleno funcionamiento; pero a estas cifras hay que agregar otras numerosas construcciones escolares—escuelas unitarias y mixtas y viviendas para maestros—que están levantándose por toda la geografía soriana. Son, hasta ahora, ochocientos treinta y nueve las escuelas que funcionan en Soria, y este número quedará incrementado con las futuras inauguraciones.

Es en este apartado de la enseñanza en el que—repetimos—se encuentra la obra más perfecta, la más brillante y acabada que pudiera concebirse. Y para ella es difícil el elogio, como es difícil el adjetivo para la cosa perfecta.

Parece que el mencionar las cantidades invertidas resulta contraproducente, pues no es lo importante el dinero gastado, que a la vista de lo conseguido cualquier cifra exorbitante parecería pequeña, sino el resultado obtenido.

**COMUNICACIONES INTERPROVINCIALES**  
Al terminar la guerra de Liberación, era Soria, sin duda alguna, la provincia española que contaba con menor número de centros telefónicos. Puede decirse que solamente existían teléfonos en los pueblos

cabeza de partido y en algunos otros excepcionalmente. En los años subsiguientes al Movimiento, se ha realizado también, en este sentido, una eficaz obra, que ha resuelto este problema, que ya en los tiempos actuales reviste gravedad. El ritmo de la vida moderna exige unas comunicaciones rápidas, como sólo puede proporcionarlas el teléfono. No hace falta explicar las razones de esta afirmación ni los beneficios que se desprenden de la existencia de una red telefónica adecuada.

Aparte de la instalación terminada en numerosos pueblos, se llevan actualmente a cabo los trabajos en otros varios y han sido concertados con la Telefónica los servicios en otros muchos, que en fecha próxima saldrán del aislamiento en que estaban sumergidos.

**EDIFICIOS PUBLICOS**  
En cuanto a la construcción de edificios públicos, adecuados a las necesidades actuales, se han conseguido también importantes avances. Al citar estos edificios públicos nos referimos exclusivamente a aquellas construcciones de una planta que por la especialidad del fin a que están dedicados no tienen cabida en apartados como los de Sanidad, Educación Primaria y otros.

Las autoridades sorianas, a nuestra petición, nos han dado solamente relación de los que consideran más importantes, es decir del Gobierno Civil, la Delegación Provincial de Hacienda y del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

El nuevo Gobierno Civil se levanta en el centro de la población, en un solar donado por el Ayuntamiento. Consta de cuatro plantas a las que da acceso una suntuosa escalera de mármol. Cada una de las dependencias propias del centro ha sido dotada del mobiliario adecuado a su servicio. El coste de las obras e instalaciones puede cifrarse en la cantidad de tres millones de pesetas.

La Delegación Provincial de Hacienda se ha edificado en un solar situado al lado de la Diputación Provincial, y que fue cedido por esta

Corporación. En este edificio, verdaderamente magnífico, se han centralizado todos los servicios que estaban dispersos por diversos emplazamientos de la población. El presupuesto rebasó los cuatro millones y medio de pesetas, aparte de las instalaciones y el material de servicios.

Por lo que se refiere al Instituto Nacional de Enseñanza Media, se hallaba situado en una edificación de dos plantas, del siglo XVIII, completamente inadecuada para el servicio a que estaba destinada. En enero de 1949 se iniciaron las obras de reforma, que afectaron a los patios, pasillos, clases y dependencias de las dos plantas. Al propio tiempo se dotó a este centro de enseñanza de todo el mobiliario y material necesario para su fin docente. Destaca entre las obras la restauración hecha en la planta baja, merced a la cual se hizo desaparecer la pintura que ocultaba una espléndida piedra de sillera. Con esta restauración ganaron considerablemente en aspecto los claustros interiores.

Además, se ha establecido un gimnasio y se ha realizado una obra general de saneamiento.

## OBRAS DE REGADIO

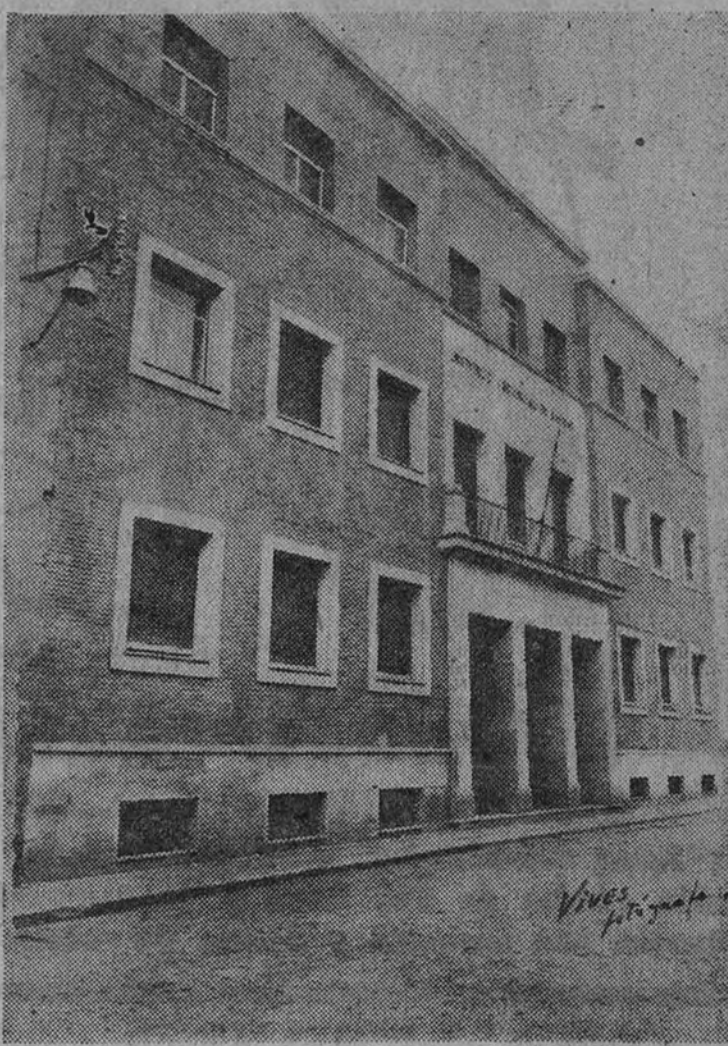
En el acto de revalorizar la economía de Soria, se han realizado multitud de pequeñas obras de regadío por toda la provincia. Millares de hectáreas de terreno han sido afectadas por estas extraordinarias mejoras. Es de señalar, como ejemplo de la labor que han llevado a cabo las autoridades, que estas pequeñas obras carecen en absoluto del relumbrón de las grandes cifras consideradas individualmente; pero la suma de los pequeños esfuerzos arroja un total muy importante. Doscientos diez pozos con motor de explosión han sido construidos por toda la provincia y ellos han puesto en regadío alrededor de cuatrocientas hectáreas. Con la captación de aguas subterráneas, son 48 las hectáreas que reciben beneficios; las aguas derivadas de ríos, mediante presas, riegan otras 235 hectáreas; los riegos con agua elevada de ríos, benefician 925 hectáreas. Y hay que añadir luego otras 400 hectáreas que recibirán aguas de pozos, presas y embalses que están en plena construcción.

Por otra lado, son muy numerosos los beneficios proporcionados a los agricultores con la construcción de cuadreros, estercoleros, estanques, alumbrado eléctrico y pozos.

## REPOBLACION FORESTAL

También los trabajos forestales han tenido singular importancia en la economía soriana. Es Soria una provincia maderera por excelencia y se ha tendido a favorecer el desenvolvimiento de este medio de riqueza.

Más de dieciséis millones y medio de pesetas fueron invertidos en trabajos forestales que incrementan la economía maderera. Los capítulos más importantes corresponden a las limpiezas, que han alcanzado a más de cuatro millones y medio de pesetas; a construcción y reparación de caminos, con totales de cerca de nueve millones de pesetas; y a previsión contra incendios, causa de enormes pérdidas en toda región forestal. Por lo que respecta a siembras, han afectado a 1.535 hectáreas; se han hecho plantaciones en



Fachada del Instituto Provincial de Sanidad

otras 73 y se han establecido los necesarios viveros.

El alcance social de la obra de mejora llevada a cabo y su trascendencia para el futuro no necesitan ser enarcados.

## GANADERIA

También durante los diez últimos años ha experimentado un incremento incesante la ganadería. De entre todas las especies, la de ganado ovino es la que se desarrolla en mayor cuantía, debido principalmente a las condiciones naturales del suelo y clima. El 50 por 100 de la ganadería de Soria corresponde a las ovejas, cuyo censo aproximado es de 1.230.000 cabezas.

Habida cuenta de la importancia de este ganado, se han proporcionado todas las facilidades posibles para su mejor desarrollo. Merece destacarse la creación de una Cooperativa Provincial de tipo ganadero, cuya primera finalidad es el aprovechamiento industrial de la lana. En su virtud, ha sido construido un lavadero con capacidad para 3.000 kilos, lo que representa un trabajo anual de 860.000 kilos, con posible ampliación. Los productos de posible elaboración son 240.000 kilos de lana lavada, 25.800 kilos de lanolina, 51.600 de carbonato potásico y 8.600 de sulfato amónico. Esta Cooperativa, denominada "San Agustín", estuvo constituida en su principio por unos dos mil ganaderos, a los cuales ayudó el Ministerio de Trabajo, a través de la Unión de Cooperativas Industriales. La importancia social de esta organización se deduce del hecho de que los 150.000 habitantes de la provincia, 70.000 pertenecen a modestísimas familias ganaderas.

Contribuyen también al fomento de la ganadería los concursos provinciales que se organizan como medidas estimulantes de la mejora del ganado y los cursos de capacitación ganadera y apícola que se celebran orientados por destacados especialistas.

No es posible reseñar otros trabajos de menor cuantía realizados por toda la provincia y que han contribuido tan notablemente al desarrollo general. Son los lavaderos, las fuentes públicas, los caminos vecinales, los riegos, las obras de colonización local. No es posible reseñarlos, mas conviene considerarlos en conjunto porque de su totalidad ha resultado el notorio avance que se registra en todos los frentes.

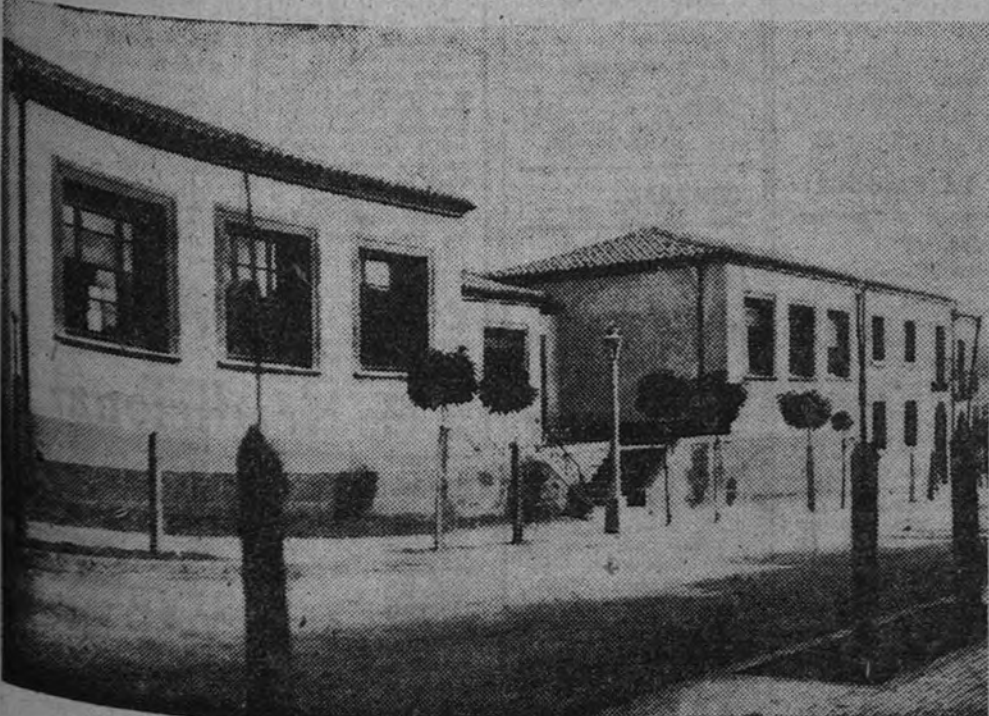
## CONCLUSION

La rápida visión de conjunto que hemos ido echando sobre todo lo que Soria ha progresado en el último decenio no evita que citemos, siquiera sea de pasada la contribución que a ese progreso han prestado entidades como el Ayuntamiento, que creó los depósitos de agua que surten a la capital; ha ultimado la urbanización de la barriada de Santa Clara y ha realizado diversas obras de urbanización y, sobre todo, ha contribuido notablemente a la construcción de viviendas protegidas. Los restantes Ayuntamientos de la provincia también han realizado importantes obras de urbanización y construcción de viviendas cuya relación merece mención especial.

Todas las entidades del Movimiento, desde Auxilio Social a la Sección Femenina, han contribuido igualmente a este renacer espléndido de la provincia de Soria resolviendo los problemas de su jurisdicción y aportando su ayuda generosa y eficaz en todo momento.

La Diputación Provincial, que ha gastado más de diez millones de pesetas en la construcción y reparación de carreteras y caminos, más de un millón de pesetas en obras benéficas y otras cantidades importantes en otras mejoras. Hay que mencionar también a la Delegación Provincial de Sindicatos, que, aparte del campo de deportes de la capital, ha construido o está construyendo unas cuatrocientas viviendas de tipo económico, mientras que confecciona el proyecto para invertir en los dos próximos años alrededor de cien millones de pesetas en la construcción de viviendas, hogares y residencias para productores.

Es indudable que todas y cada una de estas magníficas aportaciones al resurgir de Soria, la provincia hasta ahora olvidada, merecen destacarse y detallarse no solo con el debido elogio, sino también como estímulo y ejemplo generales. Pero la tarea es muy compleja y hoy solamente nos hemos propuesto destacar como Soria, del último rincón a que estaba relegada por mala administración y falta de entusiasmo, ha dado el prodigioso salto que la sitúa en el lugar que tan merecidamente ha sabido conquistarse.



Grupo escolar de Tardelcuenda



Un grupo de viviendas protegidas a punto de ser inaugurado



Barriada Vagü, de 302 viviendas, en construcción



# CAPITOL 3.ª SEMANA TRIUNFAL

(REFRIGERADO)  
¡Risa arrolladora, rotunda, refrescante!



## Rostro-Pálido

Color por TECHNICOLOR-D. NORMAN Z. McLEOD

¡"Juana Calamidades" y "Pedro Sindolor", la estupenda creación cómica de Bob Hope y la alarmante belleza de Jane Russell son encantos y deleite de nuestras horas veraniegas!

### LA GRACIA Y EL BIENESTAR, EN CAPITOL

¿Qué puede suponer el deleite de admirar, en una butaca del refrigerado cine Capitol, la belleza impresionante de Jane Russell, y de reírse uno con la gracia personalísima de Bob Hope, el mejor bufo de estos tiempos en "Rostro-Pálido", el technicolor que nos ha ofrecido Mercurio Films? ¿Rostro-Pálido, fresca, ahuyenta preocupaciones, sienta optimismo? Así lo enfunde el público madrileño, que llena a diario el cine Capitol.

"Rostro-Pálido", plena de situaciones divertidísimas, de bellos escenarios, de chistes explosivos y con una fuerza argumental enorme es el mejor espectáculo de esta temporada. La tercera semana de "Rostro-Pálido" está elevando su éxito cada día.

A raíz con Bob Hope y Jane Russell de la magnífica refrigeración del cine Capitol, lugar de tertulia y descanso en esta temporada.



Una escena de la superproducción italiana "Enrique IV", de Minerva Films, que desde mañana, lunes, presentará Círculo en los cines Progreso y Luchana.

**EL CABALLERO DEL REY**  
En Rialto, tras el éxito de la película de aventuras "La espada desnuda", seguirá mañana el estreno de "El caballero del rey". Ambas películas, crónica viva y emocional de los días galantes y guerreros de Luis XIII de Francia, entusiasman a los públicos con sus argumentos apasionantes, sus vestidos y decorados, su ambiente de las posturas del XVIII, su alusión de lances caballerescos y cortesanos y también por la amena y diestra realización cinematográfica que nos brinda la Unión Franco London Film y su magnífica interpretación, a cargo de las mejores figuras de la Comedia francesa, Jean Marais, Michel Monty, Pierre Dax y Louis Segner, con la formidable bellísima estrella Madeleine Robinson y las "vedettes" americanas Brochard y Madeleine Labeau.

**MARANA ESTRENA EL CALLAO "DONDE MUEREN LAS PALABRAS"**  
PATROCINADA POR EL CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Todavía perduran en la mente de los aficionados madrileños las magníficas creaciones teatrales y cinematográficas del actor argentino Enrique Muño, que ahora vuelve ante nosotros en una admirable superproducción de Artistas Argentinos Asociados titulada "Donde mueren las palabras", que mañana la Metro Goldwyn Mayer estrenará en el suntuoso cine del Callao.

Bajo la dirección de Hugo Fregonese y secundado por Italo Bietini, Víctor Méndez, Dario Garzay y Linda Lorena, entre otros, y con la colaboración de la gran bailarina María Ruano, Enrique Muño ha logrado una de esas películas que difícilmente se olvidan.

De aquí que al patrocinar el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid esta nueva producción argentina, la expectación sea grande ante el estreno de esta formidable película argentina que, sin duda, ha de ser un nuevo triunfo para la selecta pantalla del Callao.

De aquí que al patrocinar el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid esta nueva producción argentina, la expectación sea grande ante el estreno de esta formidable película argentina que, sin duda, ha de ser un nuevo triunfo para la selecta pantalla del Callao.

**ELLA, EL Y... NICOLAS**  
DIRECTOR ANDRÉE FEIX

Un fotograma de la superproducción europea "Ella, el y... Nicolas", que, bajo la dirección de André Feix y protagonizada por Edwige Feuillère, Fernand Gravey y Henri Guisot, se estrenará muy pronto por Peninsular Films en Madrid.

**"LAS LLAVES DEL REINO", EN BARCELONA, GOYA Y GONG**  
La presentación sensacional de la formidable creación de Gregory Peck y Thomas Mitchell "Las llaves del reino", tendrá efecto mañana en la gran terraza del Barcelo, la mejor y más fresca de España y en los locales Goya y Gong, todos pertenecientes, como se sabe, al circuito de exhibición de Filmothon, S. A. Este programa será el sumo agrado de los devotos del séptimo arte y del público en general, siempre ávido de emotivas y humanas sensaciones, como las que inspira dicho film.

**PROGRAMA DOBLE EN PROGRESO Y LUCHANA**  
Desde mañana lunes, las Empresas de los populares cines Progreso y Luchana ofrecen a su público un sensacional programa doble: "La familia Vila", la magnífica película interpretada por Maruchi Fresno y José Isbert, y la grandiosa superproducción de Minerva Films, distribuida por Círculo de Escritores Cinematográficos, "Enrique IV", de Oswaldo Valenti, Clara Calamai, Enzo Vivaldi y Luigi Pastina, bajo la dirección de Giorgio Pastina, que, además, una grandiosa realización del más original drama pirandelliano.

**PARA MAÑANA, LUNES, SE ANUNCIA EL ESTRENO EN EL CINE RIALTO DE LA EXCLUSIVA CÍRCULO "EL CABALLERO DEL REY", INTERESANTE FILM DE AVENTURAS EN LA CORTE DE LUIS XIII DE FRANCIA**



Una escena de la superproducción italiana "Enrique IV", de Minerva Films, que desde mañana, lunes, presentará Círculo en los cines Progreso y Luchana.

**EL CABALLERO DEL REY**  
En Rialto, tras el éxito de la película de aventuras "La espada desnuda", seguirá mañana el estreno de "El caballero del rey". Ambas películas, crónica viva y emocional de los días galantes y guerreros de Luis XIII de Francia, entusiasman a los públicos con sus argumentos apasionantes, sus vestidos y decorados, su ambiente de las posturas del XVIII, su alusión de lances caballerescos y cortesanos y también por la amena y diestra realización cinematográfica que nos brinda la Unión Franco London Film y su magnífica interpretación, a cargo de las mejores figuras de la Comedia francesa, Jean Marais, Michel Monty, Pierre Dax y Louis Segner, con la formidable bellísima estrella Madeleine Robinson y las "vedettes" americanas Brochard y Madeleine Labeau.

**MARANA ESTRENA EL CALLAO "DONDE MUEREN LAS PALABRAS"**  
PATROCINADA POR EL CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Todavía perduran en la mente de los aficionados madrileños las magníficas creaciones teatrales y cinematográficas del actor argentino Enrique Muño, que ahora vuelve ante nosotros en una admirable superproducción de Artistas Argentinos Asociados titulada "Donde mueren las palabras", que mañana la Metro Goldwyn Mayer estrenará en el suntuoso cine del Callao.

Bajo la dirección de Hugo Fregonese y secundado por Italo Bietini, Víctor Méndez, Dario Garzay y Linda Lorena, entre otros, y con la colaboración de la gran bailarina María Ruano, Enrique Muño ha logrado una de esas películas que difícilmente se olvidan.

De aquí que al patrocinar el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid esta nueva producción argentina, la expectación sea grande ante el estreno de esta formidable película argentina que, sin duda, ha de ser un nuevo triunfo para la selecta pantalla del Callao.

De aquí que al patrocinar el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid esta nueva producción argentina, la expectación sea grande ante el estreno de esta formidable película argentina que, sin duda, ha de ser un nuevo triunfo para la selecta pantalla del Callao.

**ELLA, EL Y... NICOLAS**  
DIRECTOR ANDRÉE FEIX

Un fotograma de la superproducción europea "Ella, el y... Nicolas", que, bajo la dirección de André Feix y protagonizada por Edwige Feuillère, Fernand Gravey y Henri Guisot, se estrenará muy pronto por Peninsular Films en Madrid.

**"LAS LLAVES DEL REINO", EN BARCELONA, GOYA Y GONG**  
La presentación sensacional de la formidable creación de Gregory Peck y Thomas Mitchell "Las llaves del reino", tendrá efecto mañana en la gran terraza del Barcelo, la mejor y más fresca de España y en los locales Goya y Gong, todos pertenecientes, como se sabe, al circuito de exhibición de Filmothon, S. A. Este programa será el sumo agrado de los devotos del séptimo arte y del público en general, siempre ávido de emotivas y humanas sensaciones, como las que inspira dicho film.

**PROGRAMA DOBLE EN PROGRESO Y LUCHANA**  
Desde mañana lunes, las Empresas de los populares cines Progreso y Luchana ofrecen a su público un sensacional programa doble: "La familia Vila", la magnífica película interpretada por Maruchi Fresno y José Isbert, y la grandiosa superproducción de Minerva Films, distribuida por Círculo de Escritores Cinematográficos, "Enrique IV", de Oswaldo Valenti, Clara Calamai, Enzo Vivaldi y Luigi Pastina, bajo la dirección de Giorgio Pastina, que, además, una grandiosa realización del más original drama pirandelliano.

**PARA MAÑANA, LUNES, SE ANUNCIA EL ESTRENO EN EL CINE RIALTO DE LA EXCLUSIVA CÍRCULO "EL CABALLERO DEL REY", INTERESANTE FILM DE AVENTURAS EN LA CORTE DE LUIS XIII DE FRANCIA**

# Callao MAÑANA LUNES, ESTRENO

METRO-GOLDWYN-MAYER se honra en presentar esta producción patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos



Enrique Muño  
Linda Lorena  
Dario Garzay

**DONDE MUEREN LAS PALABRAS**  
Director HUGO FREGONESE • Producción ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

En Rialto, tras el éxito de la película de aventuras "La espada desnuda", seguirá mañana el estreno de "El caballero del rey". Ambas películas, crónica viva y emocional de los días galantes y guerreros de Luis XIII de Francia, entusiasman a los públicos con sus argumentos apasionantes, sus vestidos y decorados, su ambiente de las posturas del XVIII, su alusión de lances caballerescos y cortesanos y también por la amena y diestra realización cinematográfica que nos brinda la Unión Franco London Film y su magnífica interpretación, a cargo de las mejores figuras de la Comedia francesa, Jean Marais, Michel Monty, Pierre Dax y Louis Segner, con la formidable bellísima estrella Madeleine Robinson y las "vedettes" americanas Brochard y Madeleine Labeau.

**MARANA ESTRENA EL CALLAO "DONDE MUEREN LAS PALABRAS"**  
PATROCINADA POR EL CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Todavía perduran en la mente de los aficionados madrileños las magníficas creaciones teatrales y cinematográficas del actor argentino Enrique Muño, que ahora vuelve ante nosotros en una admirable superproducción de Artistas Argentinos Asociados titulada "Donde mueren las palabras", que mañana la Metro Goldwyn Mayer estrenará en el suntuoso cine del Callao.

Bajo la dirección de Hugo Fregonese y secundado por Italo Bietini, Víctor Méndez, Dario Garzay y Linda Lorena, entre otros, y con la colaboración de la gran bailarina María Ruano, Enrique Muño ha logrado una de esas películas que difícilmente se olvidan.

De aquí que al patrocinar el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid esta nueva producción argentina, la expectación sea grande ante el estreno de esta formidable película argentina que, sin duda, ha de ser un nuevo triunfo para la selecta pantalla del Callao.

**ELLA, EL Y... NICOLAS**  
DIRECTOR ANDRÉE FEIX

Un fotograma de la superproducción europea "Ella, el y... Nicolas", que, bajo la dirección de André Feix y protagonizada por Edwige Feuillère, Fernand Gravey y Henri Guisot, se estrenará muy pronto por Peninsular Films en Madrid.

**"LAS LLAVES DEL REINO", EN BARCELONA, GOYA Y GONG**  
La presentación sensacional de la formidable creación de Gregory Peck y Thomas Mitchell "Las llaves del reino", tendrá efecto mañana en la gran terraza del Barcelo, la mejor y más fresca de España y en los locales Goya y Gong, todos pertenecientes, como se sabe, al circuito de exhibición de Filmothon, S. A. Este programa será el sumo agrado de los devotos del séptimo arte y del público en general, siempre ávido de emotivas y humanas sensaciones, como las que inspira dicho film.

**PROGRAMA DOBLE EN PROGRESO Y LUCHANA**  
Desde mañana lunes, las Empresas de los populares cines Progreso y Luchana ofrecen a su público un sensacional programa doble: "La familia Vila", la magnífica película interpretada por Maruchi Fresno y José Isbert, y la grandiosa superproducción de Minerva Films, distribuida por Círculo de Escritores Cinematográficos, "Enrique IV", de Oswaldo Valenti, Clara Calamai, Enzo Vivaldi y Luigi Pastina, bajo la dirección de Giorgio Pastina, que, además, una grandiosa realización del más original drama pirandelliano.

**PARA MAÑANA, LUNES, SE ANUNCIA EL ESTRENO EN EL CINE RIALTO DE LA EXCLUSIVA CÍRCULO "EL CABALLERO DEL REY", INTERESANTE FILM DE AVENTURAS EN LA CORTE DE LUIS XIII DE FRANCIA**

## Se teme una ofensiva roja inmediata

(Viene de la primera página.)  
Naciones Unidas que luchan en Corea. Se trata de la primera unidad organizada que sale del Continente americano. (Efe.)

**LA CABEZA DE PUENTE, INTACTA**  
TOKIO.—Comunicado del Cuartel General del general Mac Arthur: "La cabeza de puente de los coreanos del Norte establecida al oeste de Taejeon sigue intacta, a pesar de las grandes pérdidas que le ha causado la aviación aliada. El sector se califica como "movil", sin que se den informaciones sobre los efectivos enemigos. No se tiene información de la situación de la artillería de campaña que fue arrojada. A pesar de la necesidad de retiradas y acciones de contención, la moral y la eficiencia en el combate siguen siendo excelentes. Se atribuye a la aviación "espléndida cooperación" al haber causado grandes pérdidas a las concentraciones del enemigo y a las fuerzas que intentaban cruzar el río.

El sector central se mantiene, a pesar de que las tropas coreanas del Sur han efectuado una retirada limitada, a terreno más elevado, en la zona de Chungju-Koesan. En la zona de Chungju-Mungyong se ha conseguido el avance de la 15 división nortista. (Efe.)

**REFUERZOS A LAS CABEZAS DE PUENTE**  
TOKIO.—Tropas norteamericanas de refuerzo han sido enviadas al frente de batalla coreano y, al momento, han taponado la cabeza de puente roja del Kum. (Efe.)

**BATALLAS EN EL SECTOR DEL KUM**  
EN EL FRENTE NORTIAMERICANO DEL RIO KUM (COREA).—Los nortistas se han concentrado en la orilla norte del río Kum a sólo diez millas al noreste de Taejeon, presentando una nueva amenaza para el flanco derecho del sector norteamericano. (Efe.)

El ejército coreano del Sur ha derrotado a un batallón de infantería enemiga a primera hora de la tarde del sábado a 25 millas al sur de Chungju. El éxito de una defensa en esta zona podría resolver la situación de los norteamericanos en el río Kum. (Efe.)

**COMIENZA A SER EVACUADO TAEJEON**  
TOKIO.—Según un comunicado rojo difundido por radio Pyongyang, el Estado Mayor norteamericano y el sudista están evacuando Taejeon ante el avance de las tropas comunistas. (Efe.)

**OFRECIMIENTO DE VOLUNTARIOS**  
WASHINGTON.—El llamamiento que se hizo hace cuatro días para que se presentasen voluntarios ha dado como resultado la afiliación de 2.400 hombres. Durante el mismo tiempo, 1.472 oficiales de la reserva han solicitado volver al servicio activo. (Efe.)

**NO HABRÁ NINGUN DUNQUERQUE**  
WASHINGTON.—"En Corea no va a haber ningún Dunquerque", dijo el soldado norteamericano, superado numéricamente, tendrán que mantenerse a la defensiva durante varias semanas", ha manifestado un portavoz del departamento de Defensa. (Efe.)

**LA SITUACIÓN, GRAVÍSIMA**  
TOKIO.—La enorme superioridad numérica de los comunistas obligó a los norteamericanos a llevar a retaguardia su línea en la orilla norte del río Kum a sólo diez millas al noreste de Taejeon, presentando una nueva amenaza para el flanco derecho del sector norteamericano. (Efe.)

Miles de infantes nortistas, agotados por artillería gruesa y tanques, han cruzado el angosto río Kum, que circunda a Taejeon y a la ciudad más de diez kilómetros de esta; pero el principal avance comunista y la lucha más violenta se verifican en la zona de Koesan, 32 kilómetros al noreste de Taejeon. Las fuerzas norteamericanas se atrincheraron allí, dispuestas a ceder un paso, y las bombas y fuego de ametralladora aliada lograron detener a algunos tanques. (Efe.)

A 16 kilómetros al noreste de Kum, el avance comunista amenaza cortar la carretera principal y la vía férrea a Fusan. (Efe.)

En el suburbio de Taejeon, en que convergen las tres líneas ferroviarias más importantes de Corea, se oyó el fuego de la artillería que emplazada al este y noreste, los disparos de esta artillería ya al aeródromo de Taejeon. (Efe.)

Otras fuerzas comunistas han efectuado ataques de sondeo contra las posiciones principales de la defensa, al noreste. (Efe.)

Al parecer, las esperanzas de detención de los rojos están ahora en las montañas situadas entre Taejeon y Taegum, mucho más altas y abruptas que cuantas las invasoras salvar hasta ahora los invasores. (Efe.)

**OTRO PORTAAVIONES A COREA**  
SAN FRANCISCO.—Según salidos los transportes de guerra con infantería de Marina y armamento de dirección a Corea. (Efe.)

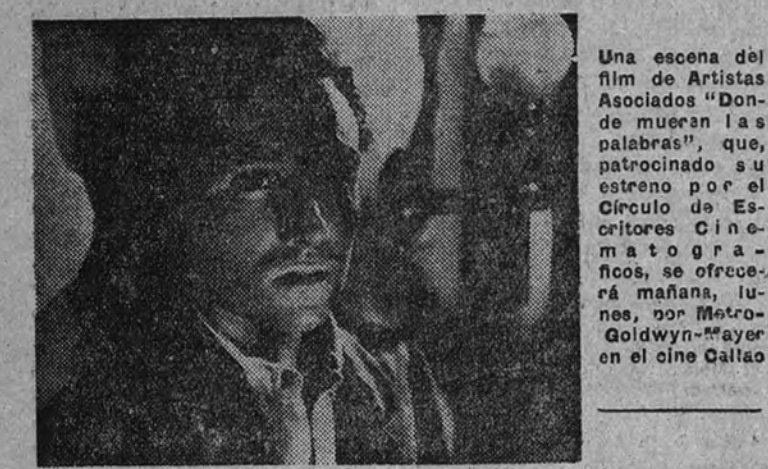
El gran portaaviones "Boxer", con sus cazas "Mosquitos P-51" amarillos sobre cubierta, ha salido por la bahía de Oro de la bahía con rumbo desconocido. (Efe.)

**Rialto** ESTRENO

**EL CABALLERO DEL REY**

PIERRE RENAI • CLAUDE GENIA  
SOPHIE DESMARETS-JEAN PAQUI  
Director: Robert Verney  
Producción: FRANCO LONDON FILM

EMOCIONANTE PELICULA DE AVENTURAS DE CAPA Y ESPADA



Una escena del film de Artistas Asociados "Donde mueren las palabras", que, patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid, se estrenará muy pronto por Peninsular Films en Madrid.

**"LAS LLAVES DEL REINO", EN BARCELONA, GOYA Y GONG**  
La presentación sensacional de la formidable creación de Gregory Peck y Thomas Mitchell "Las llaves del reino", tendrá efecto mañana en la gran terraza del Barcelo, la mejor y más fresca de España y en los locales Goya y Gong, todos pertenecientes, como se sabe, al circuito de exhibición de Filmothon, S. A. Este programa será el sumo agrado de los devotos del séptimo arte y del público en general, siempre ávido de emotivas y humanas sensaciones, como las que inspira dicho film.

**PROGRAMA DOBLE EN PROGRESO Y LUCHANA**  
Desde mañana lunes, las Empresas de los populares cines Progreso y Luchana ofrecen a su público un sensacional programa doble: "La familia Vila", la magnífica película interpretada por Maruchi Fresno y José Isbert, y la grandiosa superproducción de Minerva Films, distribuida por Círculo de Escritores Cinematográficos, "Enrique IV", de Oswaldo Valenti, Clara Calamai, Enzo Vivaldi y Luigi Pastina, bajo la dirección de Giorgio Pastina, que, además, una grandiosa realización del más original drama pirandelliano.

**PARA MAÑANA, LUNES, SE ANUNCIA EL ESTRENO EN EL CINE RIALTO DE LA EXCLUSIVA CÍRCULO "EL CABALLERO DEL REY", INTERESANTE FILM DE AVENTURAS EN LA CORTE DE LUIS XIII DE FRANCIA**

**ELLA, EL Y... NICOLAS**  
DIRECTOR ANDRÉE FEIX

Un fotograma de la superproducción europea "Ella, el y... Nicolas", que, bajo la dirección de André Feix y protagonizada por Edwige Feuillère, Fernand Gravey y Henri Guisot, se estrenará muy pronto por Peninsular Films en Madrid.

**"LAS LLAVES DEL REINO", EN BARCELONA, GOYA Y GONG**  
La presentación sensacional de la formidable creación de Gregory Peck y Thomas Mitchell "Las llaves del reino", tendrá efecto mañana en la gran terraza del Barcelo, la mejor y más fresca de España y en los locales Goya y Gong, todos pertenecientes, como se sabe, al circuito de exhibición de Filmothon, S. A. Este programa será el sumo agrado de los devotos del séptimo arte y del público en general, siempre ávido de emotivas y humanas sensaciones, como las que inspira dicho film.

**PROGRAMA DOBLE EN PROGRESO Y LUCHANA**  
Desde mañana lunes, las Empresas de los populares cines Progreso y Luchana ofrecen a su público un sensacional programa doble: "La familia Vila", la magnífica película interpretada por Maruchi Fresno y José Isbert, y la grandiosa superproducción de Minerva Films, distribuida por Círculo de Escritores Cinematográficos, "Enrique IV", de Oswaldo Valenti, Clara Calamai, Enzo Vivaldi y Luigi Pastina, bajo la dirección de Giorgio Pastina, que, además, una grandiosa realización del más original drama pirandelliano.

**PARA MAÑANA, LUNES, SE ANUNCIA EL ESTRENO EN EL CINE RIALTO DE LA EXCLUSIVA CÍRCULO "EL CABALLERO DEL REY", INTERESANTE FILM DE AVENTURAS EN LA CORTE DE LUIS XIII DE FRANCIA**

## PROGRAMAS

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 222081.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color. La mejor butaca de patio 20 ptas.

**MADRID.**—(Cine. 11:15. Antón Navarro.) 8:30. Reina Mora. Patria chica. Mel amores. 11: Revoltosa. Verónica Palma. Precios populares. 12:15. Las viudas de alivio.

**PAVON.**—7 y 11: Despedida: Paso a la juventud. Gran éxito. Lunes, desfilé. Cía. Herrera-Beringola con Historia de una casaca.

**PROYECCIONES.**—7 y 11: Andalucía canta (Mari Carmen Ghera y Angel Romero).

**REINA VICTORIA.**—(Chavallitos de España.) 7:15 y 11: El nuevo espectáculo Clavetes 1950.

**ZARZUELA.**—(Refrigerado.) Gran compañía de revistas. 7:15 y 11: El último grito (por Virginia de Maistre, Maité Pardo, Julia Lajos). 10 vedettes y un sensacional conjunto. (Precios populares).

**ALCAZAR.**—212252. (Refrigerado.) Agrupación de Primeras Figuras Talía. 7 y 11: Las de Caín (éxito cómico insuperable).

**BENAVENTE.**—(221564.) Compañía supercómica con Milagros Leal. 7:15 y 11: María Fernández (de Muros Seca y Pérez Fernández). Precios populares. Despedida de la compañía.

**CALDERON.**—(214333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con En el corazón, banderas de Quintero, León y Quiroga. Butaca 15 ptas.

**COMEDIA.**—(Cía. de comedias cómicas.) 7:15 y 11: La S. W. A. (Agencia de Viajes), de Francisco de Alzuru.

**COMICO.**—(Completamente reformado. Compañía Prendes-Acero.) 7 y 11: Celos del aire.

**CHUECA.**—(Compañía Ases Liricos.) 7 y 11: La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

**FONTALBA.**—7 y 11: Gran turismo Despedida de la compañía.

**FUENCARRAL.**—(Refrigerado.) 7:15 y 11: Lola Flores-Manolo Caracol en La maravilla errante de Quintero, León y Quiroga. con Nati Mistral y Tony Leblanc.

**GRAN VIA.**—7:15 y 11: Nosotros, ellos, y el dueño (de Carlos Llopis), por la compañía de comedias cómicas presentada por Fernando Granada.

**LATINA.**—(Carlos Garriga.) 7 y 11: Valiente a la fuerza. (Butaca 7 ptas., anfiteatro, 3 ptas.).

**ALCAZAR.**—Continúa: 5: Pas (Rafael Durán), Predicción (Olivia de Havilland).

**APOLLO.**—Continúa: 5: Piratas de Montezuma y El coronel Blimp.

**ARGUELLES.**—Continúa: 5: La canción del Platano y Frelido de amor (Gary Grant).

**AVENIDA.**—7 y 10:15: De amor también se muere (María Denis, Louis Jourdan). 2ª semana.

**BARCELONA.**—7 (saia), 11 (terrazas): Tiburones en el Estrecho (Annie Ducaux-Louis Salou).

**CALLAO.**—7:30 y 11: Una vida marcada (Victor Mature, Richard Conte). 2ª semana.

**CAPITOL.**—5, 7, 11 (refrigerado): Rostro Pálido (Bob Hope). Technicolor. Tolerada. Lunes, 7, 11: Igual programa. Tolerada.

**CARRERAS.**—10 mañana: Huellas femeninas y Huracán.

**CELESTIN.**—7, 11: La maravillosa superproducción Mi corazón te quis (Mira Oberon y Dana Andrews). Tolerada.

**CRISTAL.**—(335107. Refrigerado.) Continúa: Así es mi amor, Pistoleiros sin pistolas.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 222081.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color. La mejor butaca de patio 20 ptas.

**MADRID.**—(Cine. 11:15. Antón Navarro.) 8:30. Reina Mora. Patria chica. Mel amores. 11: Revoltosa. Verónica Palma. Precios populares. 12:15. Las viudas de alivio.

**PAVON.**—7 y 11: Despedida: Paso a la juventud. Gran éxito. Lunes, desfilé. Cía. Herrera-Beringola con Historia de una casaca.

**PROYECCIONES.**—7 y 11: Andalucía canta (Mari Carmen Ghera y Angel Romero).

**REINA VICTORIA.**—(Chavallitos de España.) 7:15 y 11: El nuevo espectáculo Clavetes 1950.

**ZARZUELA.**—(Refrigerado.) Gran compañía de revistas. 7:15 y 11: El último grito (por Virginia de Maistre, Maité Pardo, Julia Lajos). 10 vedettes y un sensacional conjunto. (Precios populares).

**ALCAZAR.**—212252. (Refrigerado.) Agrupación de Primeras Figuras Talía. 7 y 11: Las de Caín (éxito cómico insuperable).

**BENAVENTE.**—(221564.) Compañía supercómica con Milagros Leal. 7:15 y 11: María Fernández (de Muros Seca y Pérez Fernández). Precios populares. Despedida de la compañía.

**CALDERON.**—(214333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con En el corazón, banderas de Quintero, León y Quiroga. Butaca 15 ptas.

**COMEDIA.**—(Cía. de comedias cómicas.) 7:15 y 11: La S. W. A. (Agencia de Viajes), de Francisco de Alzuru.

**COMICO.**—(Completamente reformado. Compañía Prendes-Acero.) 7 y 11: Celos del aire.

**CHUECA.**—(Compañía Ases Liricos.) 7 y 11: La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

**FONTALBA.**—7 y 11: Gran turismo Despedida de la compañía.

**FUENCARRAL.**—(Refrigerado.) 7:15 y 11: Lola Flores-Manolo Caracol en La maravilla errante de Quintero, León y Quiroga. con Nati Mistral y Tony Leblanc.

**GRAN VIA.**—7:15 y 11: Nosotros, ellos, y el dueño (de Carlos Llopis), por la compañía de comedias cómicas presentada por Fernando Granada.

**LATINA.**—(Carlos Garriga.) 7 y 11: Valiente a la fuerza. (Butaca 7 ptas., anfiteatro, 3 ptas.).

**ALCAZAR.**—Continúa: 5: Pas (Rafael Durán), Predicción (Olivia de Havilland).

**APOLLO.**—Continúa: 5: Piratas de Montezuma y El coronel Blimp.

**ARGUELLES.**—Continúa: 5: La canción del Platano y Frelido de amor (Gary Grant).



# ECONOMIA FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

### RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Int. 1940	84	85	+1
4 % Int. 1941	84	85	+1
4 % Int. 1942	84	85	+1
4 % Int. 1943	84	85	+1
4 % Int. 1944	84	85	+1
4 % Int. 1945	84	85	+1
4 % Int. 1946	84	85	+1
4 % Int. 1947	84	85	+1
4 % Int. 1948	84	85	+1
4 % Int. 1949	84	85	+1
4 % Int. 1950	84	85	+1
4 % Int. 1951	84	85	+1
4 % Int. 1952	84	85	+1
4 % Int. 1953	84	85	+1
4 % Int. 1954	84	85	+1
4 % Int. 1955	84	85	+1
4 % Int. 1956	84	85	+1
4 % Int. 1957	84	85	+1
4 % Int. 1958	84	85	+1
4 % Int. 1959	84	85	+1
4 % Int. 1960	84	85	+1
4 % Int. 1961	84	85	+1
4 % Int. 1962	84	85	+1
4 % Int. 1963	84	85	+1
4 % Int. 1964	84	85	+1
4 % Int. 1965	84	85	+1
4 % Int. 1966	84	85	+1
4 % Int. 1967	84	85	+1
4 % Int. 1968	84	85	+1
4 % Int. 1969	84	85	+1
4 % Int. 1970	84	85	+1
4 % Int. 1971	84	85	+1
4 % Int. 1972	84	85	+1
4 % Int. 1973	84	85	+1
4 % Int. 1974	84	85	+1
4 % Int. 1975	84	85	+1
4 % Int. 1976	84	85	+1
4 % Int. 1977	84	85	+1
4 % Int. 1978	84	85	+1
4 % Int. 1979	84	85	+1
4 % Int. 1980	84	85	+1
4 % Int. 1981	84	85	+1
4 % Int. 1982	84	85	+1
4 % Int. 1983	84	85	+1
4 % Int. 1984	84	85	+1
4 % Int. 1985	84	85	+1
4 % Int. 1986	84	85	+1
4 % Int. 1987	84	85	+1
4 % Int. 1988	84	85	+1
4 % Int. 1989	84	85	+1
4 % Int. 1990	84	85	+1
4 % Int. 1991	84	85	+1
4 % Int. 1992	84	85	+1
4 % Int. 1993	84	85	+1
4 % Int. 1994	84	85	+1
4 % Int. 1995	84	85	+1
4 % Int. 1996	84	85	+1
4 % Int. 1997	84	85	+1
4 % Int. 1998	84	85	+1
4 % Int. 1999	84	85	+1
4 % Int. 2000	84	85	+1

# ESPANA JUEGA HOY CONTRA SUECIA

## SU ULTIMO PARTIDO DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

Es probable que Asensi, Lesmes y Hernández figuren en el equipo

## TRASTOCADOS CONTRA ATLETAS

(De nuestro enviado especial)

**RIO DE JANEIRO.** (Por cable).—Ahorra mismo, que ya tengo el pasaje para el avión de Sao Paulo, recuerdo a un joven negro, pobre, con los zapatos rotos y en calzoncillos, que iba en mangas de camisa, con la coleta pegada a los labios, por la "rua" ipicanga cantando entre dientes "La vida para mí es de color de rosa". No sabía hasta qué punto, cuando cantaba, que ocho rapaces tan oscuros como él tenían en sus montes la sonada victoria contra España. Visto ahora con la lejania suficiente del encuentro de Maracanã, me permito, sin reducir las proporciones del excelentísimo juego brasileño, hallar dos o tres facetas que abundaron en el desempeño español tras el desdichado gol de Favre. Rematets, cunso por el gran golpe padecido durante el anterior partido; Alcino, con la distensión en la muñeca; Panizo, con una rodilla semi-inservible y abundante miedito al choque; y Gainza, vendado. No es preciso insistir en los detalles traumáticos, pero no cabe duda que cuentan ahora en los resultados.

Con la espectacular victoria brasileña y el actualísimo cansancio de varios de nuestros jugadores, se imponían los cambios en el equipo, como anticipé ayer. Me quedé corto a la hora de transmitir, pues anoche, hacia las ocho, supimos los cambios, que transforman el equipo casi completamente. Jugará Eizaguirre en la meta y Asensi en la defensa, continuando Parra en el centro y pasando Alonso a la izquierda; aparecerá Silva en la línea media, con Puchades, y Hernández y Juncosa sustituirán a Igoa y Gainza. Únicamente no entiendo cómo y por qué juega Panizo. Perdida para nosotros la posibilidad de Campeonato, acaso no fuera excesivamente lógico dar una total oportunidad al mayor número posible de nuestros reservas, en un partido que no parece excesivamente difícil, sino por el cansancio de la mayoría de nuestros titulares. Sobre todo tratándose de un encuentro europeo, en que ha de jugarse, seguramente, con cierta violencia, aunque no con saña. No es preciso decir que el encuentro anochera sus dificultades, pues este tópico resulta aplicable en cualquier caso y ante cualquier contrario, como se está archidemonstrando en este Campeonato.

Los suecos ya ocuparon el cuarto lugar del Campeonato mundial de 1938 y fueron campeones olímpicos diez años después en Londres, con un equipo en el que jugó por primera vez a Carlsson. Los suecos, según el crítico inglés Willy Mellor, poseen la mejor defensa, a su juicio, de todos los equipos participantes en este torneo. Los suecos, finalmente, eliminaron a Italia hace justamente veinte días. Por lo demás, su amistad y com-

pañerismo con los españoles salta a la vista, contra todo lo propagado por los periódicos locales, y no se ha registrado otra fricción entre ambos que la normalísima y alegre que impone el juego de ping-pong, que practicaron juntos, aunque es cierto que la inopinada presencia de nuestros seleccionados en el hotel Palmiras, durante la ausencia de los suecos, les produjo a su regreso cierta sorpresa.

Espero que el partido de mañana sea aún más correcto que los ya presenciados, aunque nadie ponga en duda que tanto Suecia como España pretenderán lograr para Europa el mejor puesto posible en la escala de valores, generalmente poco admitidos en esta competición. Como es natural, la mayoría de los cronistas españoles performamos el encuentro de Sao Paulo a la grandiosa final de Río entre Brasil y Uruguay. ¿Qué pasará mañana aquí? Si hubiera que cruzar apuestas, yo apostaría a favor del Brasil. Sin embargo, Uruguay es rival de mucho cuidado cuando conoce el terreno que pisa. Acaso sea el equipo mejor proporcionado para batirse en duelo con el Brasil. El juego uruguayo consistirá en cerrar su defensa y contemplar despectivamente sus "monedas", sin intentarse jamás por ir a buscar el balón en condiciones dudosas. Desde luego, el área de penalty uruguayo producirá chispas y el gran trió central brasileño habrá de entrar a por uvas con mucho valor personal, mientras Chico y acaso Maneca lanzarán centros que a menudo serán ferozmente interceptados. Puedo afirmar, sin embargo, que la superioridad del Brasil es incontestable, futbolísticamente hablando. ¿Habrá sorpresa? La sorpresa quiere decir una victoria uruguayo para la generalidad de los entendidos; luego así tienen ustedes la manera indirecta de acusar la mala suerte brasileña. Al Brasil le basta con empatar para echar la zarpa a la Copa Jules Rimet—no demasiado bella, por cierto—, mientras el Uruguay ha de vencer para conseguir lo mismo.

Con respecto a nosotros, la victoria uruguayo reduciría la derrota nuestra ante los brasileños recordando el empate de Pacembá, pero nos dejaría limpiamente en el tercer puesto, incluyendo la problemática victoria sobre Suecia; por lo tanto, la victoria brasileña, si vencemos también nosotros en Sao Paulo, nos dejaría empatados con el Uruguay en el segundo puesto. Pero no olviden que vamos a copiar mañana con los representantes de un país de atletas, sirviéndonos de once trastocados jugadores. Esperamos, aunque muy difícil, una victoria.

SOBRINO



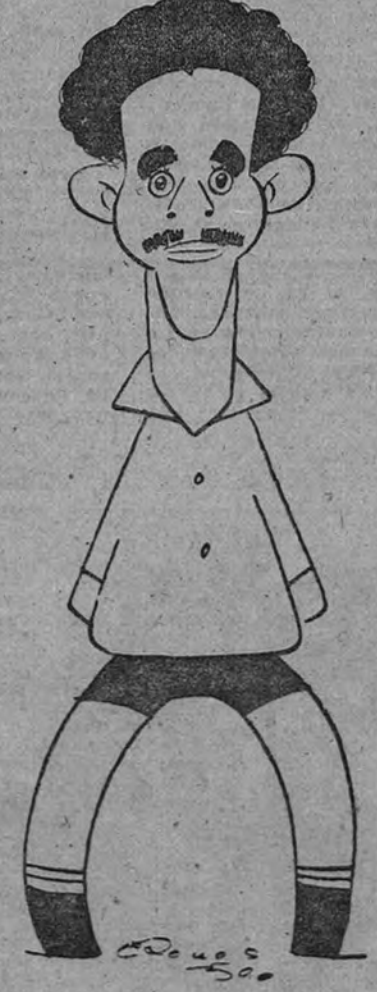
Ramallets no tuvo una buena tarde frente al Brasil. Sin embargo, en algunas de sus intervenciones se mostró acertado, como la que recoge la presente foto, en la que el meta español, lanzándose valientemente a los pies de Jair, impidió que el interior brasileño batiera una vez más nuestra puerta.

## CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

Adon Servando Mira, inquieto comentarista de futbol, vamos a hacerle el favor de no jugar con su nombre. Nos sentimos incapaces de emular su ingenio retórico al referirnos a nuestro camarada "Sobrinho", que desde los estadios españoles, y ahora desde el Brasil, está dando a los "tecnicazos" una lección de buen periodismo deportivo en la gran línea literaria de quienes han dejado crónicas dignas de relectura y antología y no terribles combates de lucha libre contra la sintaxis y el estilo.

Pero no se trata de hacer una exaltación literaria, de dar la vuelta al calcetín de ese "atención a lo que se escribe". Porque ocurre que a la corrección en el estilo sigue correspondiendo otras correcciones fundamentales que no florecen precisamente entre los asiduos de los bastidores futbolísticos, donde el deporte cede a ciertas especulaciones.

Ahora, ante el hecho consumado del Brasil-España, del mismo modo que nuestros futbolistas son repentinamente simpáticos a la "herida", una ola de inteligencia "a pas terrior" ha entrado por los cuatro costados de la crítica. A tan perplejas observaciones les recomendaré la lectura de sus comentarios cuando se discuta la conveniencia de que España estuviera presente en la Copa Jules Rimet. Y, desde luego, atención a lo que se escribe.



## Quince jugadores se desplazaron a Sao Paulo

Se nos envía la siguiente nota oficial: Los jugadores españoles que se trasladaron desde Río de Janeiro a Sao Paulo a fin de disputar con la selección sueca el último encuentro del torneo mundial de futbol, son los siguientes, según comunicación oficial cablegráfica a la Real Federación por la Delegación de la misma que se encuentra en Brasil.

Ramallets, Asensi, Parra, Lesmes, Alonso, Puchades, Basora, Hernández, Zorra, Panizo, Gainza, Eizaguirre, Nando, Juncosa y Molowny.

La salida de Lleja se dio a las 8,15 de esta mañana.

A continuación se clasificaron: 2.º, Blomme (Belgica); 3.º, De Muer (Francia); 23 horas, 21 minutos, 24 segundos. (Alfili.)

## Ayer comenzaron en Burgos los Campeonatos de España de Atletismo

EL SANTANDERINO RUANO IGUALO EL RECORD NACIONAL DE LOS 100 METROS

Cataluña, destacada en la primera jornada

**BURGOS.** (De nuestro enviado especial, José María Lorente).—A las diez de la mañana han dado comienzo los XXX Campeonatos Nacionales de Atletismo en las pistas de la espléndida Ciudad Deportiva "Dos de Mayo". Podemos decir que las marcas registradas no son como para asustar a nadie, y menos todavía como para sentirse satisfechos.

En la primera jornada, Cataluña ha demostrado ya su superioridad, difícil de rebasar por guipuzcoano y castellano, lo que traerá como consecuencia el que sus atletas se lleven nuevamente para Barcelona la Copa del Generalísimo.

Agobios de espacio nos impiden detenernos ahora en el examen técnico de los tiempos logrados, examen que abordaremos en otra ocasión, y nos limitaremos a señalar tan solo los resultados técnicos obtenidos.

Final de 3.000 metros obstáculos: 1.º, Losada (Cataluña), en 9-52; 2.º, Valdome (Cataluña), en 10-5; 3.º, Escudero (Guipuzcoa).

Final de lanzamiento de peso: 1.º, Torres (Castilla), con 13,26 metros; 2.º, Del Pino (Castilla), con 12,65; y 3.º, For (Cataluña).

Semifinal de los 100 metros vallas: 1.º, Bernardino Adarraga (Guipuzcoa), en 16,8; 2.º, Rubio (Castilla), en 16,9.

En la segunda semifinal se clasificaron: 1.º, Junquera (Cataluña), en 15,8; 2.º, Arzac (Guipuzcoa), en 16,3.

Tercera semifinal: 1.º, Baro (Cataluña), en 16,9; 2.º, Masse (Guipuzcoa), en 16,9.

Final de triple salto: 1.º, Navarro (Cataluña), con 13,22 metros; 2.º, Alonso (Aragón), con 13,17 metros; y 3.º, Utiel (Guipuzcoa), con 13,02 metros.

Semifinales de relevos 4 por 100: pasaron a la final en la primera semifinal, Cataluña y Vizcaya, y en la segunda, Cataluña, Asturias y Galicia.

Prosigueron ayer tarde los Campeonatos Nacionales de Atletismo. Lanzamiento de barra, final: 1.º, Erazquin (Vizcaya), 46,10 metros; 2.º, Aguirre (Guipuzcoa), 44,42; 3.º, Martínez (Asturias), 40,84.

400 metros vallas, semifinales: Quedan clasificados para la final Gaspar Gómez, de Guipuzcoa; García, de Marruecos; Junquera, de Cataluña; Rubio, de Asturias; Santamaría, de Castilla; y Abellada, de Galicia.

100 metros lisos, final: 1.º, Ruano (Santander), 10,9; 2.º, Antolin (Castilla), 11,2; 3.º, Estevez (Galicia), 11,4.

Lanzamiento de jabalina, final: 1.º, Apeñaniz (Vizcaya), 52,48 metros.

## Coque ofrece al Valladolid medio millón de pesetas por su ficha

VALLADOLID. —Requerido por el representante del Toulouse, ha salido, en las primeras horas de la tarde de hoy, con dirección a Barcelona, el delantero centro del Real Valladolid, Vaquero, para determinar las condiciones de su traspaso al equipo francés.

El interior Coque, que ha ofrecido por su libertad 500.000 pesetas, con el fin de poder jugar por otro Club, diciéndose que es el Atlético de Madrid, habiéndose también de que quizás se trate del Real Santander.

La oferta ha sido rotundamente rechazada, pues el Real Valladolid, salvo el caso de Vaquero, no está dispuesto a traspasar ni a ceder, por permuta, a ningún otro jugador.

En cambio, está en negociaciones para la adquisición de otros, entre ellos dos delanteros extranjeros, que actúan como internacionales.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,15 tarde, seis novillos del Marqués de Albayda, para NACIONAL MALAVER y DAMASO GOMEZ de Madrid, nuevo en esta Plaza.

## LA IMPORTACION DE JUGADORES EXTRANJEROS

Firmado por "Un madridista de toda la vida", hemos recibido una carta que, por su interés, reproducimos continuación. En esta carta, como nuestros lectores podrán apreciar, el firmante se muestra en todo con orme con el editorial que apareció en nuestro número del día 4 del actual, en el que se censuraba la continua incorporación de jugadores extranjeros a nuestros primeros equipos de futbol y el negocio que para algunos suponía. No nos extraña que este madridista comparta nuestra opinión, ya que son muchos los buenos aficionados que piensan de la misma forma. La carta dice lo siguiente:

"Señor director del diario 'ARriba' Madrid: Estimado señor: Uno puede no sentirse demasiado fanalista del todo. Uno puede tener incluso un balbucillo de ideas políticas, de zarambaca en la mente, en búsqueda incesante y estéril de la verdad del mundo. Pero con lo que uno no puede dejar de sentirse solidario es con lo expresado en su editorial, escrito con galanura de estilo, que usted publicó el martes pasado día 4. Editorial que, en simpático acatamiento a la ley periodística, apunta y da ciertamente en la diana de la actualidad, que no puede ser otra para España que esos triunfos de universal resonancia que están consiguiendo un puñado de valientes por las tierras transoceánicas del Brasil.

Pero hay más para que uno temblo de emoción y gratitud, ante sus manos en un aplauso fervoroso. Hay esa lanza que ustedes, sin titubios y con toda la firmeza, van a lanzar por delante, rompiendo en favor de ese angustioso ejemplo y espejo para quien quiera mirarse en ellos, que se llama el Atlético de Bilbao. Y en contraste bochornoso, ese afán de los mercachifles que infectan las Secretarías técnicas de tantos clubs hispanos de importar valores—camelios—extranjeros, que además de ocasionar desastrosos desembolsos, que empujan la situación económica de las "sociedades" compradoras, cierran injustamente el paso a la juventud española, que viene demostrando desde los tiempos de Amberes no necesitar de campeones ni en las plazas de natale venido más allá de los Pirineos para asombrar al mundo jugando al balompié.

Sepan, para satisfacción de ustedes, que toda, absolutamente toda la verdadera afición española, con inmensa gratitud al sentirse identificada con su editorial citado, se halla formada como un solo hombre a su lado, para barrer—y ya es llegada la hora—esta basura mercantil que infecta a los bastidores del querido deporte del balompié hispano, con la escoba de la verdad y de la justicia, llevados del limpiador borrador ante el presagio deportivo de nuestra España enrañada.

Rogándole si, por esta vez, me escudo en el anonimato, le saluda cordialmente. —UN M. CRISTÓ DE TODA LA VIDA.

## El Campeonato de España de Pelota Base

Organizado por el Madrid Club Ciclista, y con el patrocinio del Comité regional número 1 de la Unión Velocipédica Española, se celebrará hoy el Campeonato de Madrid de aficionados.

La salida será dada a las ocho de la mañana, y el recorrido es el siguiente:

Nuevos Ministerios, Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Fuente del Saz, a seguir por la izquierda a Valdeletores, Talamanca, y dos kilómetros antes de llegar a Torreleguana torcer a la izquierda para subir la cuesta de Landisuela, bajar al Vellón, seguir a El Molar, San Agustín, al punto de partida, donde estará la meta, con un total de 111 kilómetros.

## El Madrid venció ayer al Hércules en el primer partido de la serie final

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, el Real Madrid venció al Hércules en el primero de los tres partidos de la serie final del Campeonato de España por doce carreras a diez.

Reñidísimo y emocionante resultó el encuentro, que no quedó decidido hasta la última entrada. Salio por delante el Hércules, que llegó a poner el marcador al finalizar la tercera entrada con un cinco a uno a su favor, para después verse desbordado por el Madrid en la sexta, que finalizó con nueve carreras a ocho a favor de los madridistas.

La séptima y octava entradas resultaron nulas y en la novena y última, el Hércules se anotó otras dos carreras, que le situan por delante en el marcador por diez a nueve.

Al entrar a batear el Madrid en su última entrada la emoción crece. El lanzador del Hércules se muestra desdichado, y los bateadores madridistas le pegan con frecuencia. Cuando el Madrid tiene las tres bases ocupadas el lanzador catalán da otra base por bolas y Youn, que está en tercera, logra la carrera del empate. Inmediatamente después un buen bateo de González empuja dos carreras de Gandul y Otero, 1, que dan al Madrid la victoria.

Anclación de carreras por entradas: Hércules: 302 021 002 = 10. Madrid: 100 125 003 = 12.

Alineaciones: Hércules: Sánchez, Gallardo (1), Casals (2), Carrillo (2), Mateu (1), A. Pueyo (3), Juárez, A. Pueyo, J. Pueyo y Redon (1).

Madrid: Otero (1), Barrio, Amescua (2), Young (2), Gandul (3), Otero (1), Fernández, González y Vaquero (1).

Hoy a las once se jugará en Chamartín el segundo partido.

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL

NOTA DL



