



EDITORIAL

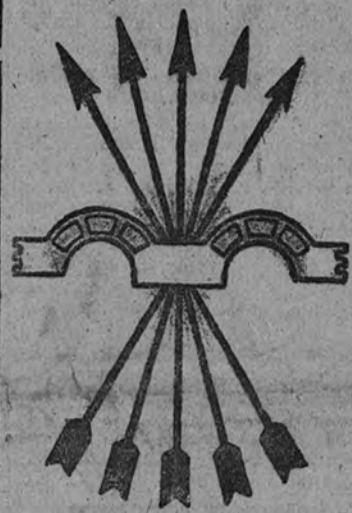
EL 18 DE JULIO Y LA JUVENTUD

CON motivo del aniversario del 18 de Julio, a los catorce años de aquella incomparable explosión de heroísmo y de exaltación moral—heroísmo y exaltación de los que todavía vivimos, después de tres años de sangrienta cruzada y de una guerra mundial catastrófica—parece oportuno que nos pongamos el tema de la juventud, a la que hemos de trasladar la antorcha, iniciando el contenido de lo que pudiera ser el legado político de las generaciones fundacionales. Puede decirse terminantemente que la juventud de hoy envidia aquella ocasión magnífica de honor y de riesgo que culminó el 18 de julio de 1936 y en la Victoria del 1 de abril de 1939. Aun las más estúpidas manifestaciones de desorientación han de allanar a la verdad aquella de vivir y morir por algo con sinceridad. No obstante, la rebeldía, la pasión política noblemente cultivada, el activismo y la vocación, todos esos factores de la vida juvenil, que no podríamos desconocer, y que queremos desconocer, han sido objeto de abusos verbales deformaciones o perplejidades a las que hay que salir al paso. La hazaña de las juventudes de 1936, cuyo exponente máximo es la Falange, fué tan considerable y removió de tal manera las bases mismas de la vida nacional, que la juventud de ahora se halla ante una oportunidad inédita, cuya interpretación correcta busca ostensiblemente. Numerosas manifestaciones de personalidad y de inclinación a la vida pública, entre la juventud que ha ido haciéndose durante estos años, adolecen de ese tanto para encontrar el resorte justo de su actividad y de su acción. Un riesgo de las nuevas horras en relación con el 18 de Julio es el de caer con puerilidad en un mimetismo grosero, apateciendo sin más ni más problemas polémicos y tensiones espirituales calcados sobre los de la España anterior a 1936, aun bajo la seducción de la alta temperatura y la grandeza de los años anteriores a la Revolución. Otro riesgo junto al de ver mal y entender mal, es el de no encontrar el plano y la escala propia de los asuntos que reclaman de esta juventud un impulso creador y un gran servicio.

En primer lugar, nuestra juventud necesita digerir las cuestiones morales de la Revolución y de la guerra. Tan desahogado es un espíritu escrupuloso e insano, que es el mayor peligro de incapacidad política, como la falta de sensibilidad. Hay que recibir y apechar con la historia y la vida, tal cual son. Entonces, en 1936, se habían roto los fundamentos de la convivencia social deliberadamente desde el Poder, como resultado de un largo proceso de disolución nacional, que estuvo a punto de acabar con España. Cada cual dió entonces lo que pudo y cambió su moneda. Hubo ocasión para robar, para especular, para atacar de raíz la conciencia religiosa y para pisotear los supremos valores espirituales. Y hubo ocasión también para lo contrario. Nadie mejor que el Estado nacional de Franco ha sabido ejecutar una política de cancelación de aquellos momentos. Pero, sin embargo, nada oportuno a echar un velo sobre aquella realidad terrible, cuando se lapidaba en las calles, se acechaba desde las esquinas, se saqueaba el tesoro nacional y se comerciaba con el territorio español, con nuestra soberanía y nuestra independencia. El espíritu comprensivo y abierto no debe llevar a peligro a desconocer las realidades amargas. Bien al contrario, será preciso tener constantemente a la vista aquella lección experimental y extraer de ellas las razones para la acción y el activismo. Nuestro mayor orgullo ha de estar, en relación con esto, en sentirnos capaces de recomenzar a cualquiera hora de repetir el dilema estricto a que respondió fundamentalmente el 18 de Julio.

Más sobre esta base, la juventud actual debe reconocer y apreciar el hecho de que hay una conquista revolucionaria, capaz de engrandecer su existencia con títulos no menos leales que los de las generaciones del Alzamiento. Esta conquista revolucionaria es la de la continuidad en la política y en la trinchera. Ejercitando una crítica pedestre, superficial y burda en torno a las peripecias irrelevantes de la trinchera zarpastrosa, bajo el influjo de aquel mimetismo grosero al que aludimos unas líneas más arriba. Pero que para conseguir para España la autodisciplina de mantener una acción creadora sobre cánones estables, exigiéndonos a

(Continúa en la página 10.)



Arriba

NUM. 4.518. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 18 DE JULIO DE 1950

ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, — 60 CTS.

HACE CATORCE AÑOS QUE ESPAÑA SE ADELANTO AL MUNDO EN LA BATALLA CONTRA EL COMUNISMO



Desde la mesa de su despacho en el Palacio de El Pardo—Cuartel General de la España en paz—, Francisco Franco continúa aquella obra iniciada un 17 de julio en las tierras de África. Como en Oeuta, en Sevilla, Cáceres, Salamanca y Burgos, en El Pardo nuestro Caudillo y Jefe Nacional vela por España. A las gloriosas y tenaces jornadas del Alzamiento y la guerra sucedieron las de la pacificación, la penosa reconstrucción y la unidad moral de los españoles. Saboteada esta tarea por la ceguera de un mundo que camina hacia el desastre, España, por la voz y la espada de Francisco Franco, proclama el derecho a su independencia, la Victoria sobre el comunismo y su anticipada toma de posiciones en esta acongojante pesadumbre que ahora discurren algunos. Desde el 18 de julio de 1936, con la ayuda de Dios, España ha tenido siempre razón

(Fotó Contreras.)

EL ALZAMIENTO Y LAS PROVINCIAS

Por Juan APARICIO

VUESTRO director, don Ismael Herráiz, posee el testimonio de cómo en la primavera de 1936, delante de una Redacción común, auguró el alzamiento provincial del 18 de Julio. No era un estratega de la guerra, ni tampoco de la política; sino un aprendiz entre los historiadores de las guerras civiles de España, cuya iniciación principia con los arcaicos litigios de nuestras tribus. Discrepaba con Ramiro Ledesma en esta manera de apoderarse de un Poder que perseguía a nuestra Patria, sintetizada en la Falange; puesto que Ledesma Ramos había aprendido en Malaparte la vulgarización de la técnica del golpe de Estado, mientras que yo, a pesar de mi napoleónico, descubría de la fulgurante lección del 18 Brumario o del retorno espectacular de la isla de Elba, para repetirme en la memoria que desde el levantamiento de 1808 relatado por el conde de Toreno habían sido las provincias españolas el sujeto y el agente de cualquiera subversiva u ordenada trasmutación. Antes de que don José Ortega formulase la retórica consigna "Las provincias en pie!", mucho antes se había erigido la España provincial contra los ataques de los Gobiernos liberales y absolutistas y frente a la tiranía del invasor. No fue una casualidad que la primera proclama en la guerra de la independencia fuera suscrita desde el pueblo de Mostoles, como asimismo que triunfaran las guarniciones de las capitales de provincia durante el 18 de Julio, en tanto que la partida insurreccional se perdía en Madrid.

Según la teoría del hebreo Curzio Malaparte inducida de la gestión revolucionaria del otro judío León Trotski, conquistando la enorme Rusia a merced de la captura de Petrogrado, bastaba con tener a las manos del conspirador los centros nerviosos de la gran ciudad metropolitana, al paralizar con la audacia de adelantarse en el manejo de estos puestos de mando la resistencia y la defensa del Estado despojado. Sólo era menester pegar fuerte al comienzo de la operación, al modo espartaquista que desarticulaba el ánimo y los planes de los oponentes. Tal era la teoría que se enseñaba en todas las escuelas clandestinas dependientes de Moscú para romper el endoble aparato porfido de la burguesía, a base de ametralladoras, bombas de mano y los explosivos y vehículos superdinámicos del siglo XX. Ramiro había escrito en la revista "Jons" sobre esta técnica; porque no en "Ide lo he retratado como un asetro motociclista, disponiendo también de una mirada moderna de eficiento al cine. Consentiré que mi visión fue más clásica, con una retina más atrasada en la que sólo se reflejaban las antiguas lecturas. Una visión de los guerrilleros trisecando por los montes provinciales, o del frente elástico de las guerras carlistas que iba avanzando o replegándose por las aldeas y ni siquiera por las urbes. Una retrospectiva visión de los pronunciamientos y sediciones delirantes que estallaban en un cuartel de La Coruña o en la plaza de armas de Cabzas de San Juan para extenderse en ondas mensuradas, pero concéntricas, hasta llegar a la Corte. Desde que se lanzaba el grito o ardía la primera pólvora hasta que se acusaba recibiendo en "Gaceta", en caso de suerte próspera, habían pasado varios meses y habían tenido que intervenir nuestras provincias una tras otra.

Fueron los esbirros del Frente Popular los que iniciaron la rebelión disparando el dispositivo malapartiano clásico, mediante el asesinato cruel y modernísimo de don José Galvo Botelo con el fin estratégico de amedrantar y machacar a la oposición en su ganglio más alto. Pero tanto se anticiparon en este método antiespañol, que también maduraron en el fracaso, en cuyos estertores fue una víctima junto a muchísimos Ramiro, quien no pudo contemplar cómo se mellaba el arma de la guerra repentina en Madrid, y como la sublevación de las provincias se convertía poco a poco en sacrosanta guerra de liberación de un país.

Quedábamos divididos los españoles no por una inerte frontera geográfica, sino por una muy activa separación mental, moral, psicológica. Más que dos ideologías debían oponerse costumbres y caracteres, el español que había vuelto las espaldas a cualquier tradición y el español que aun vivía encima de tradiciones monárquicas, republicanas, antonales, forales; el español de la tierra y el español del cemento o del café con leche. Cuando Gerardo Roquer y Paz arribó a Santiago de Compostela para ser el protagonista masculino de "La Casa de la Troya", el camarero descuido en seguida que era madrileño, porque le había pedido café con leche. A pesar de su procedencia provincial, Indalecio Prieto se había hecho pronto un señorito de Madrid, y como tal puso delante de los ojos sobrios y heroicos de las provincias un valor tan estrecho como el oro de los sótanos del Banco de España. Salvo algún avaro o algún coleccionista, la España Provincial se había desentendido de un metal que, cual un remordimiento o un fantasma, había de pudrirse o aburrirse en medio de las soldades del Fuerte Knox con todo el oro del mundo; pero conocía los familiares y sabidos duros de plata. Con sólo cien millones de pesetas repartidos por las provincias nacionales en forma de estos duros se financiaba la puesta en marcha, el arranque de la Cruzada; puesto que detrás de cada pieza no había sólo una cantidad de plata de ley, sino que estaban los "mariscos", como con estulticia de cortosano denominó Indalecio a los gallegos, y estaban los jonistas de Valladolid y los requetes de Navarra y la vieja devoción monárquica que bajando de Burgos quisiera grandilocuencia en Somosierra, y estaban las provincias andaluzas, en las que Sevilla siempre está dispuesta a someterse a lo zafio, y Córdoba conserva la remembranza del Dalí y Granada la nostalgia de ser el último reino del Andalus, y Huéla la aforanza de Tartessos, mientras que Cádiz no ha olvidado que es Cádiz. Castilla la Vieja, con sus provincias juveniles; Asturias y León, que hicieron España a la medida de su alma, como Extremadura, que fue la comadrona de América; Huesca, Zaragoza y Teruel, pues hoy que nombrarlas nominativamente, puesto que cada una soportó y no temió; Baleares y las Canarias, donde las tradiciones provinciales no han perdido finura ni hondura, en un conjunto polifónico estuvieron presentes en aquella hora, en aquel día, en aquel mes de julio en el que la Península se había transformado en campo de batalla. Otra vez había vuelto la guerra abierta, limpia y gentil, a los campos españoles, afirmándose en su plena e irrenunciable soberanía al campo como tal campo, como antinomia de la ciudad. Hubo una fecha en que esta antitesis era mas tremenda, por lo menos ante la interpretación de Menéndez, el biógrafo inglés de Zumalacárregui, quien venido a combatir a su lado como capitán de lanceros, encontraba que todas las ciudades españolas eran pequeños remedos estériles de Madrid, en tanto que para la guerra carlista, cual para un futuro 18 de Julio, sólo había de contar y sólo se contaba con el campo español, peleando como un semidioso desnudo.

Si exagero el legitimista inglés, acaso no se debieran sacar las conclusiones. (Continúa en la página 10.)

El Ministro de Trabajo condecoró ayer al señor Valencia Novoa

Le impuso la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort

El Ministro de Trabajo, José Antonio Giron, impuso ayer la Cruz feritísima de San Raimundo de éñafort al director general de Jurisdicción del Trabajo, señor Valencia Novoa.

El acto se celebró en el Palacio de la Magistratura de Trabajo, estando presentes el Subsecretario de Trabajo, camarada Pinilla; fiscal del Tribunal Supremo, señor Laza; directores generales de Seguridad, Previsión, Trabajo, comisario del Paro, director del Instituto Nacional de la Vivienda, presidente, vicepresidente y comisario-director del Instituto Nacional de Previsión, comisario y vicescomisario del Instituto Social de la Marina, presidente de la Audiencia Territorial, jefe superior de Policía, magistrados de trabajo de distintos puntos de España, miembros de las cárceles judiciales y fiscales y numerosas personalidades del foro.

El presidente de la sala primera del Tribunal Central de Trabajo, señor Rehollar, en su calidad de presidente de la Junta de homenaje, dirigió unas breves palabras exaltando la figura del condecorado y unas dotes de inteligencia y voluntad que le permitieron superar las sentidas frases hizo ofrenda de sus insignias, que han sido costeadas por todos los magistrados de Trabajo españoles, y, por último, ofreció el respeto y la adhesión de la Magistratura al Ministro de Trabajo, a quien rogó hiciera el honor de la recepción.

En medio de grandes aplausos, el camarada Giron impuso la Cruz Metálica de San Raimundo de Peñafort al director general. Seguidamente el Ministro pronunció el siguiente discurso:

DOS NUEVOS TITULOS DEL REINO



Doctor don Hermenegildo Arce

La
"Venta de Julio"
en el
Departamento
de
Caballeros

CAZADORAS

de 124,60, a **70** pesetas.

y de 147,25, a **95** pesetas:

SETAS de hilo de
0 a 35 pesetas: tipo

algodón, de 14,50,

otras de 25 pesetas,
pijamas de seda, de

; de opal, de 85 pe-

50. Calcetines reba-
0 y 6,50. Pantalones

76,10, a 55 pesetas.

ro tipo de 181,15, a

s. Calzón de baño
12 paños. Corbata

0, a 9 pesetas.

rías Preciados

Madrid

EL 18 DE JULIO, SIGNO PARA LA ANTIGUA Y NUEVA JUVENTUD



La movilización de la Falange burgalesa

Pequeña historia del 13 al 19 de Julio de 1936

Las salas de banderas de la guarnición burgalesa y, principalmente, las del regimiento de San Marcial y de Intendencia, eran una prolongación de los cuidadosamente clausurados centros de la Falange. Aunque el enlace formal y superior entre el Ejército y F. E. se desarrollaba con todo el natural sigilo en cuanto al hecho concreto del Alzamiento se refiere, y aunque ni la mayoría de los jefes y oficiales ni la de los falangistas que allí acudían, más allá de las condiciones de saber "de buena tinta" nada que al cogerlo del secreto añanese, la formidable realidad era que allí se conspiraba por ambas partes sin tapujos; más aún, que se vivía casi en plena sublevación. Y lo cierto es que la hermandad y la camaradería entre militares y falangistas eran un hecho total e

irrefutable. Se levantaban fabulosos castillos en el aire y el entusiasmo y el optimismo corrían que era una bendición de Dios. ¡Cuántas veces el consejo paternal de alguno de aquellos jefes nos libro a los jóvenes escuadrillas de cometer más de una estupidez, heroica e inconveniente tontería...

LA OFICIALIDAD DE BURGOS RECIBIÓ A JOSÉ ANTONIO

Parecerá un poco extraño para algunos el subrayar esa sincera unión con la Falange que se extendía a tantos y tantos prestigiosos jefes, oficiales y clases del Ejército. Pero todo Burgos pudo ver en enero de 1935—y entonces no se hablaba todavía del Alzamiento—la infinidad de militares en la calle, a la puerta del centro de la Falange, recibiendo casi co-

mo en corporación a José Antonio con motivo de la primera visita que nuestro Fundador nos hizo.

Este haz de días que precedieron al domingo 19 de julio de 1936, aparece en mi memoria algo confuso. No sólo por los años transcurridos, sino también porque la nerviosa efervescencia de aquellas jornadas obliga a la memoria más con lo fundamental, que con los pequeños detalles que pudimos llamar periodísticos. La guarnición de Burgos y Burgos entero, estaban plenamente dedicados a la conspiración. Por mucha astucia y sutileza que se desplegaran en el planteamiento de las líneas maestras del Alzamiento, es indudable que algo se filtraba hasta las zonas del mando.

supondría dar la voz de alarma definitiva al Gobierno de Madrid, con el riesgo de que éste, puesto sobre aviso, lograse quebrar o frustrar el Alzamiento inminente. Miranda se retiró casi con lágrimas en los ojos, y los soldados refulgían con impaciencia. El general y sus camorras de detención fueron trasladados a Guadalupe. Allí se sublevaron, muriendo uno en combate y otros en la represión siguiente a la derrota. Sólo el capitán Murga, después de una odisea fabulosa, pudo llegar a zona nacional.

MILITARES Y FALANGISTAS

Aquellos días dormí fuera de casa, como la mayor parte de los falangistas de Burgos. Estaba Alonso Mallol en la ciudad bien acompañado de agentes especiales. Nuestros planes de movilización estaban a punto y en seguridad gracias a que Adolfo, nuestro jefe provincial, se los había dado a guardar a una sobrina suya que vivía en Briviesca. De todos modos era digno de verse aquel constante afilarse de los enlaces de la provincia, que venían a nosotros con una idéntica pregunta: "¿Bueno, para cuándo...?"

En los regimientos la efervescencia era aún mayor: si cabe. Lo mismo en los cuarteles de banderas que en la calle, nadie recataba sus sentimientos. Allí sabían que un grupo de traidores informaba al mando puntualmente de todo cuanto se hablaba, y manifestar una opinión callejera en una pequeña ciudad como Burgos, era tanto como dar una representación ante miles de espectadores. Pero esto ni a unos ni a otros nos importaba ya.

Recordo a Moliner, García Polo, Iturza, los Miranda, Arrazola, Garriga, Ignacio Martínez, de Marañón, etc., entre los de Infantería; a Ibáñez de Aldecoa, Gavilán, Velasco, de Caballero, Pastana, Rueda, Acuña, Suárez, García Gómez, de Intendencia; González Moro, Andújar, de Artillería, y Portillo Murga, Moral, que se llevaban "escortando" al general González de Lara a Prisiones Militares. En fin, toda la oficialidad de Burgos sabía por ver llegar el momen-

to en que había de terminarse la vergüenza en que vivíamos.

AIRE DE VESPERAS

Había en el ambiente una cierta nerviosa sensación de que algo iba a ocurrir. A este ambiente no escapaban ni las propias autoridades marxistas, y juzgamos a favor de la intangibilidad que en ellas produce la desconocida inminencia, podíamos nosotros desenvolernos con bastante frescura. No se olvide que Burgos jamás soportó el estado de cosas nacido en el año 31. Revelador resulta aquel episodio ocurrido en los primeros días de la República. Uno de los escasos republicanos de Burgos quiso colocar un madrugador cartelón de "Plaza de la República". La escalera sobre la que el entusiasta trabajaba, ante una plaza llena de gente más que fría, hostil, se vino al suelo de una oportuna patada. La aventura le costó al guardia civil, una fractura de pierna, y nadie pudo saber nunca, a pesar de los innumerables testigos, quién había sido el caballero que protestó contra la democracia de una manera tan particular.

EL ASESINATO DE CALVO SOTEL, PRECIPITA LOS ACOTECHES MIENTOS

La noticia del asesinato de Calvo Sotelo dió a algún sector conspirativo impaciente la idea de que aquel acontecimiento debería interpretarse de un modo unánime como la esperada señal. Juzgaban que la villanía cometida por el Gobierno de Madrid había de producir en todas las guarniciones y zonas civiles comprometidas una incontenible indignación, una fractura de pierna, y nadie pudo saber nunca, a pesar de los innumerables testigos, quién había sido el caballero que protestó contra la democracia de una manera tan particular.

El día 17 anduve recorriendo varios pueblos de la provincia. Por la tarde observamos alguna mayor vigilancia en las carreteras. Al llegar a Burgos nos enteramos que el Ejército de Marruecos había dado el primer paso. Desde ese momento, como prácticamente desde hacía unos meses, nos sentimos plenamente sublevados. Alonso Mallol, el director general de Seguridad del Gobierno de Madrid andaba por Burgos con una espectacular gestión tan espectacularmente fracasada como la que poco antes había llevado a cabo en Pamplona.

SE PREPARA UN ATENTADO CONTRA ALFONSO MALLOL

Se preparó un atentado contra Mallol. Los encargados de efectuarlo recibieron una dotación de bombas de mano suministrada por el Parque de Artillería. Habían de esperar a la salida de Burgos, camino de Madrid, Mallol, del que oler algo nada conveniente para su salud, porque varió el itinerario de regreso, que en la conspiración habíamos conocido gracias a un policía de la plantilla de Burgos que militaba en la Falange. Hasta el 17 recibí a mis camaradas en casa. Desde esa fecha buscamos otro sistema de enlace, porque el domicilio que ya era inseguro por la noche, se había puesto también incómodo durante el día. El bar Rhin, situado en El Espolón, fue, de momento, un excelente cuartel general. Algunos camareros eran falangistas y ellos prestaban servicio de vigilancia, escondían pistolas, facilitaban datos y servían a la vez que unas cervezas, de estupefuentes y fieles intermediarios. Nebreda y yo nos refugiábamos por la noche en una casa desahogada que había enfrente de la casa de sus padres. Esto era fácil, aunque la criada nos pasase bien a la vista un par de colchones, porque todo Burgos, como ya he dicho, estaba de nuestra parte. Nebreda fue uno de los primeros caídos de la Falange burgalesa.

ORDEN DE MOVILIZACIÓN

El ambiente de la movilización resulta difícil de explicar a estas alturas. Durante los meses que siguieron a las elecciones de febrero, acudían a nuestros centros infinidad de gentes que habían dejado de creer en los sistemas democráticos para afiliarse, de un modo tajante, en la estúpida razón del fusil. La paciencia de los burgaleses se había agotado y de este modo nuevas Escuadras se transformaron en Centurias. A partir de mayo nuestra organización militar creció desmesuradamente y superaba ya todas las exigencias de la anterior lucha callejera. En la tarde del 18, traje desde Briviesca el plan de movilización. Nos encerramos en el cuartel de Intendencia y concretamente en el despacho de Pastana, comandante jefe de Intendencia.

Ayudados por él, aquel despachito se transformó en el centro nervioso de la movilización civil: a todos los puntos importantes de la provincia. Serafin Olano, José Ramón Gavilán, Revilla, Carlos García Vázquez, Tazón, Mingo y otros, saben bien la emoción y el riesgo de aquellas horas.

Ellos, en coches que voluntariamente se nos ofrecían, dieron la orden de combate a todos los falangistas de la provincia, salvando con su celo a muchos de los que vivían en el valle de Mena, que luego quedó bajo el dominio

comenzaron a llegar los camorras de los pueblos. Venían todos uniformados. Rigurosamente encuadrados y sin más armas que su entusiasmo y alguna que otra pistola antediluviana. Me parece que los primeros en llegar fueron los de La Bureba. Cantaban el Himno y a todos nos sabía a gloria. Nosotros, firmábamos vales por fusiles contra el Parque de Artillería del comandante Castilleja, camarada nuestro, se los facilitaba.

A la una de la madrugada del domingo 19 de julio, la tropa salió a la calle para declarar el estado de Guerra. Otros camaradas y yo fuimos, derechos como las balizas, con dirección a la cárcel para poner en libertad a nuestros jefes provinciales, Andino, y treinta falangistas más. Andino se había fugado de la Jefatura y todos los marchamos al Gobierno Civil, donde el teniente coronel Gavilán, padre de uno de nuestros mejores soldados, se había posesionado del mando. Por cierto que pasamos un buen rato escuchando el divertido lenguaje con que el presente coronel comunicaba a Madrid y algunas otras provincias no afectas, la noticia de la iniciación del Movimiento nacional.

"SI PUDIESEN VENIR UNOS QUINIENTOS..."

A partir de aquel instante, la avalancha de voluntarios no cesó. Muchos desconocían la puzanza de nuestra Falange. Horas antes nos decía: "Si pudiesen venir unos 500..." y, efectivamente, en las primeras horas cayeron sobre Burgos más de 3.000 falangistas. De Gumbel de Hízn, vino más de una Centuria, otro tanto de la Horta, etc. La mayoría de nuestros camaradas no habían hecho el servicio militar en Burgos ni existía oficialidad ni clases suficientes para instruirlos a todos en las más elementales normas del soldado, a su vez algunos que fueron cabos durante su servicio, adiestraban urgentemente—la verdad es que tampoco había tiempo—a sus camaradas, pero no en la instrucción de una escuadra o un pelotón, sino en la de una entera y verdadera compañía. Se escaparon muchos tiros; pero, afortunadamente, no hubo ni una sola desgracia que lamentar.

LA FALANGE BURGALESA ENTRA EN FUEGO

El mismo día 19 partieron a caballo, de modo ligero y heroico, distintos pasos estratégicos y lugares que habrían de convertirse en frentes de guerra. Sonó, sierva, la zona de Guadalupe, el norte de la provincia, con Barruelo, La Lora, Bricia, Espinosa de los Monteros, el valle de Mena. En fin, todo el septentrion burgales hasta Orduña. Además, como Burgos era cabeza de una región militar, se hacía preciso proteger los convoyes que partían hacia otras ciudades llevando armas y municiones. La Falange entró en fuego justamente en un servicio de estos, a la altura del camino de Logroño, batiendo victoriosamente a una partida roja. En Pancorbo, donde el enemigo se hizo fuerte a favor de la geografía, tuvo la Falange de Burgos su primer caído. Se llamaba Salas de la Hoya y era un magnífico camarada. Válcárcel se hizo cargo del mando y firmó un "viva por una España". El cañón le fue enviado y, gracias a él, Pancorbo quedó del lado nacional. Fue cierto que Válcárcel salvó así su vida merced a una pistola robada. Como no llevaba corbata, le sujetó entre el pantalón y el vientro, al viejo estilo de la insurgencia y justamente allí fue a dar una bala enemiga, que si bien deshecho las cachas del arma, por un conservo, respetó la integridad física del intestino de mi camarada.

SE CANTA "EL CARA AL SOL" INFINITAS VECES

Recordado que el día 19 cantamos el "Cara al Sol" infinitas veces. Recordado el aire de fiesta, tanto de día como de noche, en Burgos. Recordado el "paquetito" por el tocario y nocturno que estaba legitimamente, gracias a las armas que un traidor entregó a los socialistas el 18 por la tarde, cuando a aquellos esplendidos soldados que se disputaban el honor de mandar a nuestros voluntarios. Rueda, capitán de Intendencia, muerto en campaña; Carreras, ingeniero civil y oficial de Campamento, también caído; Lomares, oficial de Ingenieros; el comandante Moliner, retirado, con cuatro Centurias; Escarot, jefe de la compañía de Hízn, que se forzó con falangistas para cubrir la dentada que la producción de Madrid produjo días antes en el valle de Mena, y tantos y tantos otros. El teniente coronel Gavilán salió en seguida para la línea de fuego. Fue el general Davila quien dio el mando del Gobierno Civil. Fidel nos facilitó siempre comida y ayuda.

Así fue, visto desde mi propia perspectiva, ese inolvidable haz de días que culminaron en el 19 de julio. Después, cuando escuchamos el himno de la Falange en el por las banderas militares en el valle de la España en guerra, cuando dábamos con una extrema emoción aquella tarde del 18 de julio, cuando los primeros falangistas voluntarios llegaban al cuartel de Intendencia, cantando aquella melodiosa de un modo feroz y signa-

ARRIBA EL 18 DE JULIO!

Por José Antonio ELOLA-OLASO

No podemos olvidar esta fecha, ni los tres años de guerra que le siguieron. Guerra dura, guerra entre hermanos, pero guerra necesaria. No podemos olvidar, entre otros motivos, porque el olvido es el primer paso a la traición. Obligado es, pues, que cada año, en este día, demos un fuerte aldabonazo que, como aviso aleccionador, traiga a la conciencia de todos los españoles el recuerdo, alcance y significado de aquel 18 de julio de 1936. Hoy, cuando se cumple el décimoquinto aniversario de aquella histórica fecha, no ya nosotros, sino la situación del mundo, con la rotunda afirmación de los hechos, proclaman la justa causa y la razón de nuestra guerra. España necesitaba el holocausto de un millón de vidas para superar la triste situación de errores acumulados a lo largo de más de un siglo de renunciaciones nacionales. Luchar o caer en la trampa de la esclavitud urdida por el comunismo soviético, era el único dilema que se nos ofrecía. Y otra vez los españoles supimos dar al mundo, bajo el caudillaje de Franco, la gran lección de cómo debe combatir un pueblo en defensa de su espíritu, de su fe y de su independencia.

Nuestra guerra fue un plebiscito cruento, pero absolutamente necesario, para decidir el ser o el no ser de España. Fue el primer serio choque de dos concepciones irreconciliables, y por eso no cabían en ella ni pactos, ni componendas, ni abrazos de Vergara. Sólo cabía—no se olvide—vencedores y vencidos, una idea u otra.

No sólo fue un alzamiento en armas; fue un alzamiento de almas. Un levantamiento general que multiplicó en cada hombre su valor, el valor en la doble acepción de valía y valentía.

Cuanto significaba este levantamiento unió en torno suyo al pueblo español, que en entrega generosa ofreció a él no ya sólo su disciplina, sino vida y haciendas.

Nuestro fue el triunfo, y con él triunfó España. Los hombres sobre los que tomaban cuerpo, sangre y vida los principios de nuestro Movimiento, los vencedores. Los otros, los vencidos. El precio de la victoria, un millón de españoles.

No son éstos simples datos para la Historia, sino recuerdo permanente, acicate de nuestra voluntad y punto de partida que habrá de tenerse siempre en cuenta para toda ulterior trayectoria política.

Nuestra victoria, tan heroica y limpiamente ganada, fue una victoria generosa que abrió los brazos a todos los españoles para ofrecerles una tarea en la reconstrucción y engrandecimiento de España. Fue una victoria que vino a redimir, no a humillar a los vencidos, y que, como gloriosa herencia, deben recibir las nuevas generaciones no a beneficio de inventario, sino con todo lo que lleva de exigencia, de sacrificio, de obligación y de eterna memoria a sus forjadores.

Por eso, más acá de la victoria, sigue en pie el compromiso contraído con orgullo y alegría por la juventud. Por eso aun no se han arrastrado, ni se arrastrarán, si Dios lo quiere, durante mucho tiempo, las banderas de la Cruzada. Así como a otras generaciones les cupo, por cómoda decisión, el despallido de la historia de sus mayores, y a otras, las de 1936, en las checas y trincheras, el honor de rectificar por la violencia esta lamentable conducta, a las generaciones nuevas les toca realizar con generoso ademán el esfuerzo de levantar una Patria y el honor de administrar el fruto de aquella victoria.

No es generosidad el olvido, sino el perdón. Olvidar lo pasado es traicionar la sangre de nuestros caídos. Perdonar, es abrir generosamente el corazón para quienes, sinceramente arrepentidos de pasados errores, abjuraron de sus funestas ideas. Y si nosotros estamos siempre predispuestos al perdón, nunca lo estaremos al olvido. Perdonar, sí; pero no hacerse perdonar. De nada tenemos que pedir perdón a los que fueron nuestros enemigos, y menos aun a los que quieren presentarse como jueces o definidores para negarnos nuestra justicia y nuestra razón.

El 18 de julio y los tres años que le siguieron, además de ser algo absolutamente necesario, fue una soberbia y rotunda lección. Una lección precisamente para esos que hoy quieren ser jueces y definidores. Una lección para tantas y tantas naciones que hoy tocan de cerca las consecuencias de no haberla querido aprender a tiempo. Una lección de cómo se defiende la geografía y el espíritu de una Patria contra la bestia soviética. Otro gallo nos cantara hoy si el mundo hubiera prestado un mínimo de atención a la gallarda, viril y heroica lección española del 18 de julio.

Nuestra juventud, es verdad, que no olvida las horas de júbilo, ni las de luto, ni las de dolor que acompañaron a nuestra Cruzada, como a un alumbramiento. Por no querer olvidar ni que otros olviden, las Centurias del Frente de Juventudes recorren los caminos, los campos y las ciudades de España aireando recuerdos, despertando adormecidos y, si es preciso, para recrutar a los indiferentes y desmemoriados y fustigar a los ingratos y egoístas. La juventud no consiente que nadie olvide, y junto a ello va sembrando generosamente las tierras de España de perdón, amor y unidad. Con esta carga de recuerdos y de obligaciones, alegrem-



LA OBRA SINDICAL "18 DE JULIO" CONMEMORA EL XIV ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL

19 inauguraciones de sanatorios, policlínicas y consultorios en Marruecos, Jaén, Guadalajara, Castellón, Logroño, Córdoba, Huelva, Oviedo, Coruña y Badajoz

Se inicia una gran campaña anticancerosa con sede en la calle de Alenza
La Obra dispone de dos gramos y medio de radium

UN CONJUNTO DE BUENAS REALIZACIONES FALANGISTAS



A lo largo de esta penosa etapa, en que el mundo ha negado a España el pan y la sal, las realizaciones nacionales alcanzan su línea de máximo esplendor. Como si España quisiera de este modo dar a entender ese especial vigor que mueve a los pueblos orgullosos de su razón, en todos los campos: en el industrial, en el económico, en el social, una obra en proceso de obras logradas, de obras bien hechas, avalan el empuje inextinguible de nuestra gente.

Cuando el nacimiento Estado promulga la ley del Fuero del Trabajo como una de sus leyes fundamentales, como el espinazo social de todo un conjunto legislativo, no pensó en que esta Carta Magna de los trabajadores quedase reducida a una simple retórica, tan bella como ineficaz. Desaparecieron, una vez, aceleradamente otras, pero siempre sin cesar, España ha visto derivarse del Fuero del Trabajo una abundante cosecha legal y práctica.

ORIGEN DE LA OBRA "18 DE JULIO"

Los gestos del Estado y de la Falange tienen su origen en aquellas leyes fundamentales inspiradas por el espíritu que animó a nuestra guerra. La previsión proporcionará

al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio, puede leerse en el párrafo primero del décimo principio del Fuero de los Españoles. Y en medio de las tremendas dificultades que a nuestra guerra siguieron, la Obra Sindical "18 de Julio" comenzó a desplegarse por toda la Patria española, llevando a miles de hogares económicamente débiles la esperanza en horas bien amargas: las de la enfermedad. Aquel viejo y certísimo refrán de que "una desdicha nunca viene sola" fue batido por la Obra Sindical "18 de Julio". Bien; no exageremos. La Obra abrió brecha en la costra defensiva del refrán; mostró cómo era posible, mediante una buena organización, asistir al productor enfermo y al mismo tiempo procurar a su familia el mínimo indispensable para la subsistencia. En este sentido, la Obra Sindical "18 de Julio" fue la vertiginosa y triunfante guerrilla que precedió e inspiró esa doctrina social que ha hecho posible la implantación en España del Seguro de Enfermedad. Incluso la ley fundacional del Seguro, de diciembre de 1942, lo reconoce así en su artículo 27, que comienza con estas palabras: "La prestación de los servicios médicos del Seguro se realizará a través de la Obra '18 de Julio'".

En el año 1942, los beneficiarios de la Obra se elevaban ya a la cifra de 90.000; sus instalaciones primitivas se extendían por toda España, y su actividad era seguida con entusiasta curiosidad por la mayoría de los productores encuadrados en la Organización Sindical.

Cuando en septiembre de 1944 se inicia el carácter obligatorio del Seguro de Enfermedad, la Obra gana su definitiva madurez, puesto que se encarga nada menos que de prestar la ayuda sanitaria a todos los asegurados de los Servicios Sindicales, que son los que han de actuar, desde ese mismo momento, como Entidad Colaboradora de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad. La Obra irrumpe a lo largo y a lo ancho de toda España; pero tiene buen cuidado de no olvidar a aquellas familias que, por rebasar las 9.000 pesetas de ingreso anual, quedaban al margen de los beneficios del Seguro. Así la Obra continuó su asistencia a estas familias, mediante el abono de módicas cuotas. Se estudiaba a la vez un sistema asistencial en el que cupiesen holgadamente los no comprendidos en el Seguro. La O. N. S. M. A. —Organización Nacional Sindical Médico Asistencial— fue el claro resultado de estos trabajos.



Un aspecto del Consultorio "Fernando Primo de Rivera", de Madrid

De este modo la Obra atiende a los encuadrados en los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad y a todos los que voluntariamente se afilian a la O. N. S. M. A.

BENEFICIOS E INSTALACIONES

Brevemente, puesto que el tema es ya bien conocido y en muchos casos de un modo defectuoso por nuestros lectores. Los beneficiarios del "18 de Julio", por cualquiera de sus accesos, tienen derecho a todos los suministros médicos y farmacéuticos desde el primer día de cotización. En Medicina General reciben la asistencia necesaria mientras subsista la enfermedad y en Farmacia se les proporciona toda clase de fórmulas magistrales y especializadas, con un criterio de liberalidad, dentro claro, de un límite que frene alguna tendencia al abuso. El precio de los medicamentos no es obstáculo para su adecuada reparto. Cuando la penicilina era una especie de lujo romano la Obra Sindical "18 de Julio" no escatimó el esfuerzo y, por ejemplo, entre los meses de mayo y diciembre de 1946, la Provincial de Madrid repartió 140.200.000 unidades de penicilina por un importe de pesetas, 43.923,55. Por otra parte, la lista de especialidades es completa:

Cirugía General, Maternología, Pediatría y Puericultura, Ginecología, Respiratorio, Cefalología, Otorrinolaringología, Oculología, Endocrinología y Nutrición, Urología, Neurología, Cardiología, Electropneumología, Digestivo, Dermatología, Oftalmología, Laboratorio y Análisis, Traumatología y Prácticas.

Una amplia red de sanatorios y otra clase de edificios característicos puebla la tierra de España, de lugares donde poder acudir, sin agobio, en caso de enfermedad. Repasando esa lista de especialidades uno piensa en que el "menú" curativo casi sobrepasa las posibilidades que la enfermedad tiene de meterse en el paciente. Y a esto, simplemente esto, de hacer un chiste sobre esa fauna microbiana que como una O. N. U. patológica nos acecha, es un síntoma de notable tranquilidad. La antigua tragedia, el hospital y la limosna, van siendo empujados hacia una completa y alegre desaparición.

LA OBRA, HASTA 1950

Merece la pena esto de meterse en estadísticas. En general la gente tiene una idea equivocada sobre la estadística. La considera algo aburrido, en lo que no cabe de razón; pero en pequeñas y continuas dosis, la estadística tiene la frecuencia de Demócrito, la tenacidad de un atagón y la razón de un santo. Conviene, pues, dar un espacio a estos hermosos números.

El primer día de este año que ahora se dobla bajo el calor de julio, la Obra contaba con las siguientes instalaciones:

Treinta y siete sanatorios repartidos en veintiseis provincias, con un total de mil ciento veinticinco camas, a las que hay que sumar otras cuatrocientas sesenta y cinco adquiridas en lo que va de curso. Veintiocho provincias se ven atendidas por cuarenta y ocho policlínicas y en otras diez y ocho hay cincuenta consultorios. Esto da un total de ciento treinta y dos edificios, de los cuales noventa y nueve están situados en capitales y treintay tres en pueblos. Estos edificios, unos son propiedad de la Obra y otros están en arriendo.

En cuanto a servicios concertados situamos veinticuatro sanatorios y un consultorio, con un total de veinticinco, sobre las provincias de Badajoz, Caceres, Castellón, Córdoba, León, Lérida y Toledo. El número de camas es limitado, la cuota diaria por cama ocupada es de treinta y cuatro pesetas con setenta y cinco céntimos, y el coste medio por intervención quirúrgica, de ciento cuarenta y seis pesetas con cuarenta y cinco céntimos.

Pero no hemos acabado. Conviene añadir algo muy importante.

INAUGURACIONES

He estado casi cinco minutos en absoluta meditación, pensando un buen ladillo para esta parte del reportaje. Algo florido, detonante y periodístico que reclamase la atención del lector de una manera escandalosa. Finalmente me he decidido por una simple palabra: "inauguraciones". Aquello de preferir las últimas piedras a las primeras, aquello de asistir a la puesta en marcha de una obra y no a su planeamiento y su iniciación, es lo que gusta a la gente. Para alcanzar este resultado son necesarias horas y horas de estudio, de trabajo silencioso, de esfuerzo constante. El brillo de una jornada victoriosa está precedido por la tarea gris, pesada y sencilla de cada día. Pero en esta fecha simbólica, doblemente simbólica para la Obra, esta y los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad inaugura-

rán sobre toda la faz de España numerosos centros asistenciales. Apenas queda una región sin premio en esta científica, justa y laboriosa lotería que organiza el "18 de Julio".

Tetuan verá el consultorio "Villa Sanjurjo". Larache, el sanatorio "José Antonio", con cien camas. Jaén, la policlínica "San Fernando", con cuatro plantas, dos de ellas dedicadas a consultas y las restantes a cirugía general, con veintidós camas. En la provincia, Alcaudete y Andújar, un consultorio-ambulatorio con amplia sala de espera y otra sala aparte para curas e inyecciones. Y otro del mismo tipo para medicina de zona.

En Guadalajara se inaugurará un ambulatorio en el pantano de Entrepeñas, y en Castellón, la Obra "18 de Julio" se hará cargo de un estupendo sanatorio de gran capacidad. El nuevo edificio, del que hará entrega la Obra Sindical del Hogar, está dotado de toda clase de modernidades en cuanto a material e instalaciones. En Logroño, un consultorio capacitado para destinarse a todas las especialidades, para visitas de médicos de zona, servicio de prácticas, etc.

Continuando la conmemoración de esta fecha, la Obra abrirá una policlínica en Córdoba. Se instalarán en el sanatorio que la Obra posee en Huelva, dos magníficos aparatos de Rayos X. En Oviedo serán puestos en funcionamiento los consultorios de Villoria y Lástres, cada uno de ellos con sendos despachos para médico y practicantes, sala de espera y habitación con cama para atender a los enfermos que lleguen en ambulancia. Reconozcamos, sin embargo, a propósito de inauguraciones, que en La Felguera, Tudela, Veguín y Tapia de Casariego, los tres consultorios correspondientes serán puestos en marcha "de manera teórica". Un simple retraso en la llegada del material obliga a ello. Y quienes nos informan recalcan honorablemente este detalle.

En el mismo centro urbano de La Coruña se abrirá una policlínica con todas las especialidades; pero, a pesar de su localización, atenderá también las consultas de zona del sector Sur. En Zaira y Mérida, provincia de Badajoz, dos policlínicas, con tres consultorios diferentes: niños, mujeres y hombres.

Señalemos simplemente que para conmemorar el 18 de Julio, la Obra ha elegido aquel elegante camino de unir a los españoles en su lucha contra el dolor.

Durante este primer semestre de 1950, la Obra ha gastado en adquisición de inmuebles 4.621.166 pesetas.

En mejoras, 372.525 pesetas. En adquisición de bienes muebles (instrumental, aparatos, etc.), pesetas 3.959.608.

Y a 4.846.686 pesetas asciende el total de valoración del material inventariable y de curas que en este mismo momento existe en el almacén de la Obra. Consignemos que entre las adquisiciones más recientes figuran cinco ambulancias (tipo Bradford y ocho instalaciones completas de Rayos X.

CONTRA LA TUBERCULOSIS Y EL CANCER

De la campaña antituberculosa de la Obra "18 de Julio" poco hay que decir, puesto que su tarea en este aspecto es suficientemente conocida. Mediante los sanatorios de Villoria y Santander, el uno dedicado especialmente a niños, y el otro, de un modo preferencial, a los casos de tuberculosis ósea, la Obra se escudona en la amplia batalla nacional contra la peste blanca. Ambos sanatorios cuentan con los medios más modernos. Villoria tiene capacidad para 40 enfermos, y Santander, para 42.

Se cuenta, además, con un sanatorio de nueva planta. Está en vías de construcción y se alzará en el maravilloso paisaje de Guadarrama. La puesta en marcha de este nuevo sanatorio no pesa sobre la cuota sindical, sino que en gran parte es debida al esfuerzo voluntario de los trabajadores, que destinan el producto de un cuarto de hora de plus sobre su trabajo semanal al incremento de un fondo destinado al nuevo sanatorio "Francisco Franco". En asamblea fueron los propios trabajadores quienes eligieron este nombre para su casa sanatorial. Su valor anda un torno a los 20 millones de pesetas.

Pero interesará sobremanera saber que en los últimos meses se han sentado las bases de una gran campaña anticancerosa. El Dr. Luis de la Serna, jefe de los Servicios Médicos de la Obra, emprendió esta tarea, y al ver que el tratamiento quirúrgico y radioterápico no bastaba para contener el terrible avance de esta enfermedad, solicitó un crédito de la Junta Económica Central de Sindicatos con el fin de proveer a la adquisición del radium. Este fue el comienzo de una campaña que auguramos tan victoriosa como todas las que hasta ahora emprendió la Obra.

Con la colaboración de dos ilustres radiólogos, los doctores Martín-Crespo y Malterrena, se constituyó algo así como el Estado Mayor de la lucha anticancerosa. El doctor Martín-Crespo presentó al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, un anteproyecto. Después de resultar con datos estadísticos innegables el progreso de la enfermedad en todo el mundo—"en la actualidad es la causa más frecuente de muertes", escribía Martín-Crespo en abril último—exponía la urgencia de entablar la lucha dotando a la Obra de toda clase de medios. Exponía también la insuficiencia de los dos meses todos empleados hasta ahora, el quirúrgico y el radioterápico, y la in-

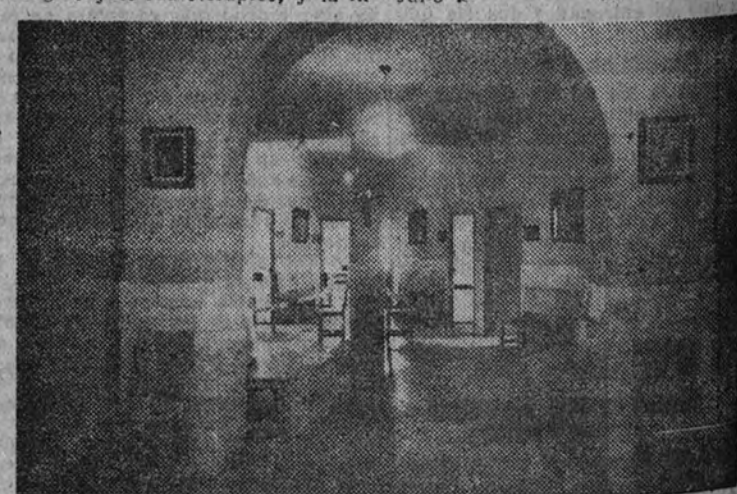
dispensable necesidad de acudir al método radioterápico (tratamiento por radium). Pero para iniciar ese avance se hacía de tan preciado elemento.

Sanz Orrio tomó con gran interés el asunto y habló con el Secretario Nacional, camarada Montero Neria, con el fin de que en una de las Juntas de la Sección Económica Central se aprobase un crédito para la adquisición del radium, junto con el más moderno material de tratamiento. Dos millones fueron el resultado de esta gestión y en breve la Obra tendrá dos gramos y medio de radium. No para cada enfermo, como decía el leño, pero sí para los dos tipos de enfermedades que más se cuentan ya con tubos, aguas, piscinas, etc., y de un modo especial citamos los cuatro aplicadores necesarios para betatetrapia.

En los meses que la Obra posee en la calle de Alenza está ya dispuesta una planta del edificio donde hay espacio suficiente para la instalación de aparatos, laboratorios, consultas y esperas, custodia del material radiactivo, departamento para ondas cortas, luz ultravioleta y el resto de los servicios auxiliares. En breve comenzará a funcionar este Servicio de Cáncerología, que cuenta de antemano con un excelente personal técnico y con aquel administrativo indispensable.

Sanz Orrio y Montero Neria, Delegado Nacional y Secretario Nacional de Sindicatos, han apoyado con singular empeño el ambicioso proyecto de la Obra, y así todo está en marcha. Agustín Aznar y Angel Segura, jefe y Secretario de la Obra, garantizan con su esfuerzo el éxito de este empeño, junto a todo el personal técnico que les rodea.

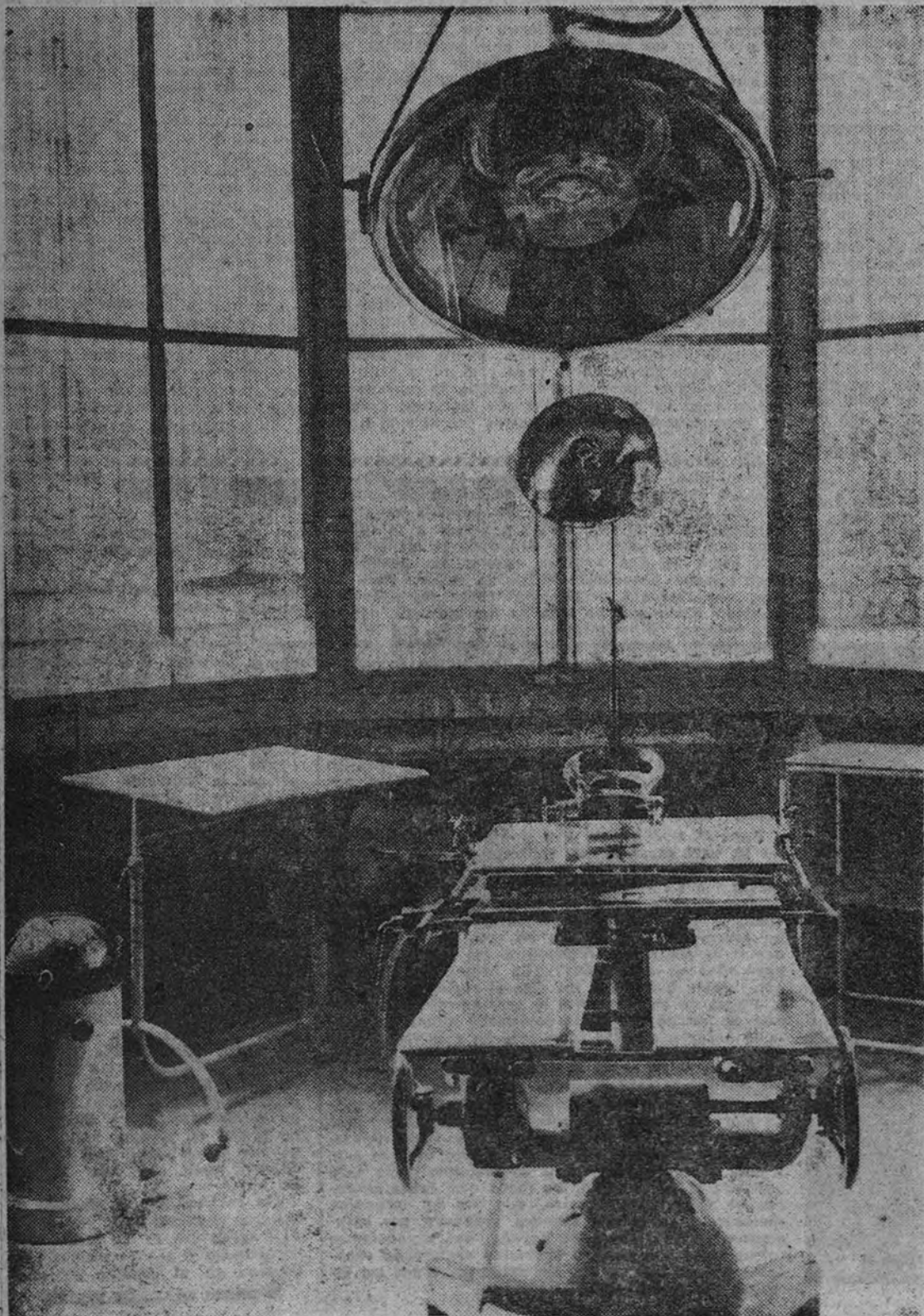
Es justo recordar ahora aquella frase de José Antonio refiriéndose al entonces estudiante de Medicina y jefe de Milicias Agustín Aznar. Decía el Fundador: "Esta gorda, pero botándose es un ángel". Igual de gordo que entonces, pero con el entusiasmo de siempre, Agustín Aznar se bate como un ángel en esta lucha que Franco y la Falange le han encomendado. La lucha contra el dolor a través de la Obra "18 de Julio".



Vestíbulo de una policlínica de Barcelona



Sala de estar en el segundo piso del sanatorio "José Antonio" en Oviedo



Quirófano en una policlínica de Zamora

DOS NUEVOS TITULOS DEL REINO

(Viene de la página tercera.)

Don José Llacalle Larraga, general del Ejército del Aire.

Don Pedro Rocamora y Valle, jefe de la Sección de Propaganda.

Don Juan Zabala, jefe de la Sección de Minas.

Don Alejandro Suárez y Fernández, jefe de la Sección de Industria.

Don Manuel García-Conde, ex Alcalde de Oviedo.

Don Joaquín Buxó Abaigán, Presidente de la Diputación de Valencia.

Don Adolfo Rucón de Arellano y García, Presidente de la Diputación de Valencia.

Don Fernando Luca de Tena Ibañeta, Ingeniero Industrial.

Don Roberto González de Aguirre, director del Canal de Isabel II.

Don Gonzalo Anlló de la Escosura, jefe superior de Administración Civil del Cuerpo General de Hacienda, jefe de la Sección de Estadística.

Don Eusebio Draks Redondo, subdirector de la Dirección General de Contribución y Régimen de Empresas.

Don José Vallejo Vicente, jefe superior de Administración Civil, jefe de la Sección de Beneficios Extraordinarios.

Don José Benito Martínez, Inspector general del Cuerpo de Ingenieros Industriales, al servicio de la Hacienda pública.

Don José Villalón Bosch, abogado del Estado, juez de delitos monetarios.

Don Narciso Hernández Vaqueiro, Don José María Echevarría.

Beneficiencia

"Diario de la Marina", de La Habana.

"Orden Hospitalaria de San Juan de Dios".

Orden del Mérito Agrícola

Don Juan Antonio Suanes, Ministro de Industria y Comercio.

Don Luis Medina Garvey.

Orden de Cisneros al Mérito

Político

Don Juan Granell Pascual, director general de la Empresa Nacional de Electricidad.

Don Agustín Aznar Gener, Delegado Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S. y miembro de la Junta Política.

Don Sancho Dávila y Fernández de Celis, Consejero Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

ORDENES MILITARES

Orden del Mérito Militar (con distintivo blanco)

Don José María Troncoso Sagredo, general de brigada de Estado Mayor.

Don Juan Galbis Morphy, general de brigada de Artillería.

Orden del Mérito Naval (con distintivo blanco)

Don Javier de Mendizábal Cortázar, contralmirante.

Don Eugenio de Frutos Diez, general de brigada del Ejército del Aire.

Don José Sotelo García, general de brigada de Infantería, Gobernador Militar de Mallorca.

Don Federico Zappino Baracatzegui, gerente de Pesquería y Secaderos de Bacalao de España.

Orden del Mérito Aeronáutico (con distintivo blanco)

Don José Enrique Varela Iglesias, teniente general del Ejército, Alto Comisario de España en Marruecos y Consejero del Reino.

Don Alfonso Arriaga Adam, almirante de la Armada.

Don Julio Rubio López, general de división del Ejército del Aire.

Encomiendas de placa

Excelentísimos señores don Diego Aparicio López, Antonio Aparicio Mocholi, José García Hernández, Pedro Lamela Megías, Luis Mazo Mendo, Antonio Montero García, José Montero Neria, Alfonso Orti y Meléndez Valdés, Santiago Pardo Canalis, Jesús Posada Cacho, Pedro de Prat y Souto, Joaquín Reguera Sevilla, Alejandro Rodríguez de Valdeolmillos y Antonio Rueda Sánchez Malo.

Encomiendas de senillas

Manuel Casanova Carrera, Pedro Montoliu Sureda, Antonio Villaverde Corazón, Luis Tejellí Cea, Alberto Fernández Galar y Aurelio Martínez Solchaga.

Cruces de caballero

Florencio Castañeda y Muñoz, Enrique Santos García Alvarado, Manuel Cepeda Gutiérrez, Vicente García Rodríguez, Javier Perceval Márquez, Ricardo Senra Díaz, Joaquín Campos Pareja, Ricardo Fernández Lasquetty, Eduardo Montero Gutiérrez, Ezequiel Puig Maestre-Amado, Fernando Reyes Morales y Juan Manuel de Mingo Contreras.

Medallas de oro

Augusto Aldi Albert, Julio Barla Sanz, Paulino García García, Manuel Gómez Muñoz, Fernando de la Calle Chaparro, Federico Ramos Azcoaga y Luis Rodríguez Fornos.

OTRAS CONDECORACIONES DE LA ORDEN DE SAN RAFAEL

Cruces de honor

Don José Gómez Morales, presidente de la Audiencia territorial de Granada.

Don José Clemente González, fiscal de la Audiencia territorial de Barcelona.

Don José Félix Huerta Calopa, presidente de la Audiencia provincial de Barcelona.

Cruces distinguidas

Don José Olivares Navarro, magistrado.

Don Felipe González Baza, juez municipal.

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR ARRUGA

El doctor don Hermenegildo Arruga Liró, oftalmólogo español de fama universal, es natural de Barcelona. Nació hace sesenta y cuatro años. Cursó sus estudios en la Universidad de España y el extranjero. Este doctor es considerado como uno de los mejores oftalmólogos del mundo. Ha representado a España en casi todos los Congresos internacionales de su especialidad. Es autor de numerosos trabajos de oftalmología, con estudios acerca de sus diversas ramas, y en dicha ciencia ha introducido técnicas quirúrgicas felicitadas y ha ideado el instrumental adecuado para llevarlas a la práctica, muy especialmente en la curación de cataratas y

desprendimiento de retina, que han permitido devolver la vista a millares y millares de personas. También ha introducido avances notables en la oftalmología. A su regreso de un viaje de ampliación de estudios a los Estados Unidos, por su extraordinario prestigio, ha sido llamado para intervenir a destacadas personalidades españolas y extranjeras, entre ellas al padre del ex Presidente del Brasil don Getúlio Vargas y a la reina María José de Italia. Se halla en posesión de numerosas condecoraciones y honores recibidos en España y en el extranjero. En 1948 fue nombrado académico de la Real Academia de Medicina de Barcelona. El más alto honor en la ciencia oftalmológica, la Medalla Gonin, va a recibirlo en breve en Londres. El doctor Arruga es el tercer oftalmólogo del mundo que la posee. Actualmente el doctor Arruga asiste al Congreso Internacional de Oftalmología, en el que, entre otras cosas, ostenta la representación del Gobierno de España. Uno de estos días recibirá también una señalada distinción en la Universidad de Edimburgo.

En 1942, a petición de todos los oftalmólogos españoles, el Caudillo concedió al doctor Arruga la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio. Su biografía comprende más de 150 trabajos y continúa colaborando asiduamente en las publicaciones científicas de las sociedades oftalmológicas mundiales, de casi todas las cuales es miembro. A su clínica de Barcelona afluyen continuamente médicos oftalmólogos de todas las partes del mundo para presenciar sus sesiones operativas. El prestigioso doctor Arruga ha operado a reyes, príncipes, presidentes de Estado, hombres de fama y millares y millares de personas anónimas de todas las condiciones sociales. (Cifra).

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JULIO ARTECHE

Don Julio Arteché Villabaso, tiene setenta y un años de edad. Es abogado y natural de Bilbao. El doctor Arteché, hombre de fortuna personal, fue nombrado paulatinamente consejero de varias industrias. Su juicio, siempre claro, rápido y equilibrado, acreditado desde sus años mozos, y su autoridad personal, le han llevado en los últimos veinte años a la suprema representación de las más destacadas industrias españolas. En la actualidad es presidente de los Consejos de Administración de la Empresa Nacional del Aluminio, en la que está interesado el Instituto Nacional de Industrias del Banco de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas de Córdoba; de Iberduero; de la Papelera Española; de Nitratos de Castilla; vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Posee la Gran Cruz del Mérito Civil.

Rusia tiene 35 divisiones en la costa del Pacífico

Está incrementando sus preparativos bélicos en aquella zona

LONDRES. — Los especialistas británicos en asuntos rusos dicen que la U. R. S. S. incrementa sus preparativos bélicos en Extremo Oriente e intensifica sus defensas en toda la costa del Pacífico y en las Kuriles y Sajalín, disponiendo en aquella amplia zona de 35 divisiones, con tanques, unidades aerotransportadas y aviación, y de más de 20 bases aéreas, y por lo menos seis bases navales. (Efe.)

Los norteamericanos abandonan Taejon a las fuerzas comunistas

(Viene de la página tercera.)

que permanecerán en ella hasta el último momento para llevar al extremo la labor de evacuación de heridos. (Efe.)

LUCHA DESIGUAL

CON LAS TROPAS NORTEAMERICANAS EN EL FRENTE DE COREA. — Las líneas estadounidenses al norte de Taejon tenían fuertemente que ceder; luchaban centenares de norteamericanos contra millares y decenas de millares de comunistas; por cada rojo que caía surgían diez así, de nada valían acciones como la de un ametrallador estadounidense que amonó ante sus armas los cadáveres de 250 enemigos, dice un corresponsal de la agencia United Press.

Añade que fué totalmente imposible evacuar a los heridos, a los que sin excepción mataron los comunistas, lo mismo que un capellán que había quedado con ellos para prodigarles sus auxilios. (Efe.)

Duros reveses a los nordistas, anuncia Mac Arthyr

Son las derrotas más importantes infligidas a los rojos

TOKIO. — El general Douglas Mac Arthyr dice en un comunicado que las fuerzas sudistas coreanas fuertemente apoyadas por aviones de caza norteamericanos, hicieron retroceder a las fuerzas del Norte en dos de los más definitivos reveses infligidos a los rojos desde que cruzaron el paralelo 38. (Efe.)

TRUMAN DARA MAÑANA UN MENSAJE AL CONGRESO

WASHINGTON. — Truman dará el miércoles un mensaje al Congreso sobre la guerra de Corea, dice el vicepresidente de la Unión, Alben Barkley.

El presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn, supone que Truman hará recomendaciones sobre nuevas necesidades de fondos de la situación. Al preguntársele si el mensaje insistiría en la urgencia de la movilización general, Rayburn contestó: "El mensaje hablará por sí mismo."

TRUMAN SE DIRIGIRÁ POR RADIO A LA NACIÓN

WASHINGTON. — Después de entregar su mensaje al Congreso, el Presidente Truman se dirigirá por radio a toda la nación, dándole probablemente, se dice, un extracto de aquél. Hablará a las diez y media de la noche, hora de verano de Washington, o sea, a las tres y media de la madrugada del jueves, hora española. (Efe.)

del mundo, 5,30: Peticiones del oyente.

7,30: Hora sinfónica. "Sinfonía núm. 104, en re mayor", Haydn; "Concierto núm. 4, en sol mayor, opus 58, para piano y orquesta".

8,30: Programa musical. "Programa musical".

9,30: "Atenas", revista de arte.

10,30: Programa musical.

11,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

12,30: Programa musical.

1,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

2,30: "Atenas", revista de arte.

3,30: Programa musical.

4,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

5,30: Programa musical.

6,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

7,30: "Atenas", revista de arte.

8,30: Programa musical.

9,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

10,30: Programa musical.

11,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

12,30: "Atenas", revista de arte.

1,30: Programa musical.

2,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

3,30: Programa musical.

4,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

5,30: "Atenas", revista de arte.

6,30: Programa musical.

7,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

8,30: Programa musical.

9,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

10,30: "Atenas", revista de arte.

11,30: Programa musical.

12,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

1,30: Programa musical.

2,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

3,30: "Atenas", revista de arte.

4,30: Programa musical.

5,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

6,30: Programa musical.

7,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

8,30: "Atenas", revista de arte.

9,30: Programa musical.

10,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

11,30: Programa musical.

12,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

1,30: "Atenas", revista de arte.

2,30: Programa musical.

3,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

4,30: Programa musical.

5,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

6,30: "Atenas", revista de arte.

7,30: Programa musical.

8,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

9,30: Programa musical.

10,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

11,30: "Atenas", revista de arte.

12,30: Programa musical.

1,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

2,30: Programa musical.

3,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

4,30: "Atenas", revista de arte.

5,30: Programa musical.

6,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

7,30: Programa musical.

8,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.

9,30: "Atenas", revista de arte.

10,30: Programa musical.

11,30: Emisión especial de Radio Vaticano.

12,30: Programa musical.

1,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por Carlos González-Ruano.</

URUGUAY, CAMPEON DEL MUNDO DE FUTBOL CONTRA TODOS LOS PRONOSTICOS

España, vencida por Suecia, se clasifica en cuarto lugar

Uruguay, 2-Brasil, 1.
Suecia, 3-España, 1.

de Maracanã venció al Brasil, gran favorito del Campeonato, por dos tantos a uno. Le bastaba al Brasil con un empate para alzarse con el título; pero los seleccionados uruguayos supieron impedir esta igualdad, que para ellos era la derrota, en uno de los partidos más disputados y emocionantes de toda la historia del fútbol.

El Uruguay, campeón mundial el año 1930 y vencedor de los torneos olímpicos de fútbol de París y Amsterdam con un equipo que causó sensación y que se pasó en triunfo por todos los campos de Europa, ha vuelto por sus fueros y ha dejado plenamente demostrado que su fútbol vuelve a estar a la cabeza de los de todas las naciones del mundo. La selección brasileña, que tan extraordinarios partidos jugó frente a Suecia y España, a las que goleó con gran facilidad, ha sido el domingo impotente para lograr ni tan sólo el empate salvador. El fuerte conjunto uruguayo superó impávido con su acertada manera de jugar, su decisión y magnífica forma física, puesto todo ello de manifiesto a lo largo del partido, y de manera especial en los últimos diez minutos de desesperados ataques brasileños.

España en Sao Paulo se vio batida por Suecia por tres tantos a uno, derrota que relega a nuestro equipo al cuarto lugar del Campeonato. La selección española, en la que figuraban varios jugadores que no habían actuado en todo el Campeonato y otros que solamente se alinearon en el primer partido, volvió a dar clara muestra de agotamiento y desmoralización, realizando un juego muy poco en consonancia con el que lució en sus primeros encuentros.

La lesión de Panizo, a quien no sabemos por qué se alineó no estando en perfectas condiciones y contando con Molowny, perjudicó a nuestro equipo y le impidió, en parte, dar su rendimiento ordinario, y de esto estamos entre los responsables los que se empeñaron en que jugará el bilbaíno sin estar por completo repuesto. Los suecos fueron superiores, y su victoria, por lo tanto, completamente justa, pues no puede disculpar nuestra derrota algunas jugadas desgraciadas ante nuestra meta y la de los rivales.

La actuación de España en el Campeonato del mundo, pese a estas lamentables tropiezos de última hora, ha sido brillante y muy superior a la esperada, pues pocos aficionados confiaban en que nuestra selección pudiera derrotar a Inglaterra ni se clasificara para la fase final.

De todas maneras, la caída vertical de nuestro equipo en estos últimos partidos ha sido algo lamentable, cuando ya todos los aficionados confiaban en que un posterior esfuerzo nos podría dar una muy brillante clasificación. Y ahora sólo nos resta esperar a conocer los motivos, si es que existen, de que estas esperanzas tan risueñas no hayan sido, por desgracia, confirmadas.

BENEDICTO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Uruguay	3	2	1	0	7	5	5
Brasil	3	2	1	0	14	4	4
Suecia	3	1	0	2	8	11	2
España	3	0	1	2	4	11	1

Los mejores del encuentro España-Suecia

SAO PAULO.—Fue esta tarde la de las individualidades, en la que se fue a la carga cada jugador. Cada jugador parecía jugar para el mismo fin: conseguir la victoria. Las figuras del once español fueron las siguientes:

ALONSO, defensa izquierda: Fue el primero en defender el primer tiempo, en el que salvó un gol que parecía seguro. El portero Elizaqure se hallaba desbordado, cuando desde la misma línea de gol despegó un balón de él. En el segundo tiempo, cubrió prácticamente el puesto de Panizo y colaboró en el gol del honor español.

SILVA, medio derecha: Hizo un magnífico primer tiempo, al servir la delantera incansablemente. Cubrió perfectamente al interior Melberg. En el segundo tiempo no enlazó tan bien con la delantera, a causa de los cambios que se introdujeron en ella.

ELIZAGUIRRE, portero: A pesar de las tres goles tuvo buena tarde en general. Hizo algunas parrandas de clase excepcional. En el primer tiempo jugó contra el sol y no siempre pudo ver bien las jugadas. ZARRA, delantero centro: Acosó continuamente la meta sueca. Tiro

siempre que pudo y dio juego a sus compañeros de línea. Realizó un gran esfuerzo cuando se produjo la falta práctica de Panizo, y fue el autor del gol español.

BASORA, extremo derecha: No tuvo

una gran tarde, pero las jugadas de peligro se realizaron casi siempre por su ala. Dio el pase a Zarra que le permitió marcar el gol español.

Las figuras del equipo sueco fueron las siguientes:

JOHANSEN, extremo derecha: El más rápido de todos los delanteros. Fue el iniciador de las jugadas que proporcionaron los tres tantos a su equipo. A pesar de estar marcado por Basora en el primer tiempo, consiguió anular en algunos momentos a Zarra. Cortó muchos de los centros hechos al delantero izquierdo.

SVENSSON, portero: Tuvo una colocación magnífica y vio siempre las jugadas, principalmente los peligrosos centros de los extremos, haciendo saltos que impedieron los remates del delantero centro español Zarra.

NILSSON, defensa izquierda: Consiguió anular al extremo derecha español Basora en el tiempo que le correspondió marcarle. Cortó mucho juego.

GAERD, medio izquierda: Fue quien más apoyó a la delantera. Hizo buenas combinaciones con el extremo izquierdo Sunquist, al que proporcionó el primer gol. Cambió el juego muchas veces y el interior Melberg se benefició del buen juego de Gaerd.

Arbitro, Van der Meer, holandés: Un excelente partido. No señaló ninguna falta de las varias involuntarias que se cometieron. Siguió el juego de cerca y se mostró inflexible contra el juego duro. (A.H.I.)



El equipo de Uruguay, que contra todos los pronósticos se ha adjudicado brillantemente el título de campeón mundial de fútbol de 1950 al vencer en Rio de Janeiro al Brasil, favorito indiscutible de este torneo

LA INJUSTICIA de un triunfo justo

RIO DE JANEIRO. (Crónica de Augusto García Vilhinas).—En una dramática pelea, y por un solo gol, Brasil acaba de perder el Campeonato mundial de fútbol. Cuando todo estaba apercibido para su victoria, incluso la lógica y la buena razón: cuando cincuenta millones de brasileños tenían preparadas sus banderas; cuando los triunfos atribuidos del Brasil sobre Suecia y España invitaban a celebrar esta tarde de apoteosis tropical; cuando todas las miradas de este pueblo estaban acumuladas sobre su equipo de fútbol, desentendiéndose de los tristes paisajes que ofrece Corea y el agitado panorama político por la elección del Presidente; cuando sólo faltaban diez minutos para cerrar el Campeonato del mundo, ya que un empate con el Uruguay le daba el triunfo igualmente, el Brasil ha perdido la victoria. Nadie podrá explicar la desolación de esas docenas mil personas que se derramaban por el Estadio de Maracanã, grandiosamente concebido para que el clamor de miles de voces proclamasen la victoria del fútbol brasileño. Si impresionante es ver este público enardecido por la alegría colosal, multiplicándose los disparos de cohetes, las ovaciones y las músicas, nada impresiona tanto como haberlo visto vacío, desalentado, cuando estas docenas mil personas lo llenaron de silencio al escuchar del árbitro, Readit, anunciar el final del juego y la clausura del Campeonato del mundo con el triunfo del Uruguay por dos tantos a uno sobre el Brasil. Ha sido la más dramática pelea del Campeonato. El clima de confianza permitió una cortésia del gobernador de la ciudad, que esta vez no se olvidó de saludar también, en su alocución previa y estimulante, al equipo que iba a luchar contra el Brasil. Han sido superadas todas las expectativas y el récord de asistencia, que alcanzó los seis millones, trescientos mil cruceros. Todo un pueblo, en olor del triunfo del Brasil, se ha dejado arrebatar el Campeonato del mundo.

Hemos titulado la crónica "Injusticia de un triunfo justo", porque si la historia deportiva de este Campeonato le daba al Brasil todos los merecimientos, con cinco partidos jugados, veintidós goles a favor y cuatro en contra, frente al Uruguay, recién vencido en la Copa Rio Branco, y que jugando sólo tres partidos tiene trece goles a favor y cinco en contra—en el favor está el ocho goles logrados a costa de Bolivia—, el Uruguay ofrece la justicia de su triunfo por técnica, ardor y valentía durante los noventa minutos de la jornada; cuando tuvo que remontar no sólo el empate sino el triunfo del Brasil por el gol logrado por Friaiza a los dos minutos del segundo tiempo. El Uruguay jugó magníficamente frente al magnífico juego que empezó a oponerle el Brasil. Hubo un diálogo de lucha, de emoción, que dieron al partido las máximas calorías del Campeonato. El Uruguay jugó como el Brasil esperaba que jugase España, ha-ce tres días: con tesón y voluntad de triunfo. El juego tuvo tensión, visos de violencia, temple y virilidad. El árbitro, Readit, se vio obligado a cortar varias veces el diálogo. Fue una verdadera final de un Campeonato del mundo. Contendían dos equipos sudamericanos;

de técnicas semejantes, y que han jugado muchas veces uno frente al otro y conocen mutuamente todos los secretos y flaquezas de su rival. Nada quedaba a la sorpresa o a la imprevisión: vencería el tesón y tracasaría el descuido. Y si un descuido del medio izquierdo uruguayo, Rodríguez Andrade, originó el gol de Friaiza, dos descuidos del medio izquierdo brasileño, Bigode, dieron motivo a las peligrosas escapadas del extremo Chigga, que dieron lugar a los goles del Uruguay. No es posible en rigor culpar o destacar. Hubo en el campo veintidós luchadores. Bien sea que la euforia o el desconsuelo pronunciaron sus nombres elegidos, para las banderas del triunfo o las del fracaso. Pero lo cierto es que asistimos a una pelea sensacional, donde gana el que todo, en apariencia y en lógica, lo tenía perdido. La cerrada defensa del Uruguay en el primer tiempo y la desolación que produjo en los brasileños el segundo gol uruguayo, cuando sólo faltaban diez minutos para acabar el encuentro, son las verdaderas causas de la victoria del Uruguay. Si alguien se hizo ver más del lado brasileño, fue Zizinho, del lado uruguayo el extremo Chigga y el veterano Oduvaldo Varela, que además de jugar bienamente dirigió el juego de sus compañeros, y hasta intentó convencer al juez de línea de que el gol del Brasil estaba anulado por ofside. Bien sea también que se cieren sobre el árbitro, en reseñas y comentarios futuros, muchas recriminaciones; pero no es justo atribuirle parte alguna en este resultado. Si el partido se llevó con dureza, era porque los jugadores que jugaban al fútbol pertenecían a dos equipos sólidos de técnicas semejantes, en disputa del Campeonato del mundo.

Esta derrota del Brasil tiene todos los tristes velos de un juicio nacional. Durante mucho tiempo pesará sobre los campos de fútbol del Brasil el fantasma de los días aciagos que esta tarde se ha quedado enredado como un jirón de luto en el mástil olímpico de Maracanã. Cuando el Brasil ya tenía edificada su victoria, una victoria alada, se le escapó de entre los dedos el triunfo. Se escapó de entre los dedos de quienes formaban, con su esperanza, los griegos para vencer a la victoria. Le cortaban la punta de las alas a su imagen gloriosa. Brasil había modelado su victoria ya tan acabadamente, que nadie se cuidó de mutilarle un ápice las alas.

Se dice, como otro que lanza Basora sin consecuencias, que el Uruguay se juega en el centro del terreno. A los quince minutos de juego o más, el Uruguay se juega en el centro del terreno. A los quince minutos de juego o más, el Uruguay se juega en el centro del terreno. A los quince minutos de juego o más, el Uruguay se juega en el centro del terreno.

El brasileño Ademir, máximo goleador

Goleadores del Campeonato Mundial:

1. Ademir (Brasil), nueve tantos.
2. Basora (Brasil), Miguez (Uruguay), Chico (España), Zarra (España), Chigga (Uruguay), cuatro tantos cada uno.
3. Tomasevitch (Yugoslavia), Gaefjes (Estados Unidos), Palmer (Suecia) Schiaffino (Uruguay) Sundquist (Suecia), tres tantos cada uno.
4. Tchakoski II (Yugoslavia), Fattion (Suiza), Baltazar (Brasil), Lopez (Paraguay), Prieto (Chile), Carapellse (Italia), Anderson (Suecia), Javier (Brasil), Igoa (España), Zizinho (Brasil), Pérez (Uruguay), con dos tantos cada uno.
5. Muncicell (Italia) Skoglund (Suecia), Japson (Suecia), Ognajenz (Yugoslavia), Monterens (Inglaterra), Manion (Inglaterra), Alfredo (Brasil), Bobek (Yugoslavia), Cuburu (Méjico), Casarin (Méjico), Bader (Suiza), Tamini (Suiza), Wallace (Estados Unidos), Robledo (Chile), Riera (Chile), Cremachi (Chile), Pandolfini (Italia), Vidal (Uruguay), Varela (Uruguay), Maneca (Brasil), Friaiza (Brasil) y Melberg (Suecia), con un gol cada uno. (A.H.I.)

Frente a Suecia la furia española no apareció por ninguna parte, dice la Prensa brasileña

SAO PAULO.—La Prensa local, comentando el partido entre Suecia y España, destaca los merecimientos de la victoria sueca y la baja actuación del equipo español, cuya celebrada furia no apareció por parte alguna.

El cronista deportivo de la "Folha da tarde" dice que, comparando las actuaciones anteriores de los jugadores, éstos vencieron con autoridad, clasificándose como uno de los mejores equipos de Europa. Agrega que "la furia decepcionó y se presentó bastante desorganizada". Concluye opinando que el resultado fue justo premio para el conjunto más armonioso.

El "Diário da Noite" opina que los suecos ganaron por estar preparados físicamente, y que los españoles no estuvieron a la altura del renombre que tienen. Subraya el hecho de que el triunfo sueco tiene mayor valor por las circunstancias de que los españoles eran considerados como favoritos.

El cronista del periódico deportivo "A Gazeta Sportiva", en una edición especial del domingo por la noche, considera que los jugadores españoles fueron, como adversarios, flojos. Los suecos les dominaron con



Elizaqure estuvo de nuevo bajo los palos en el encuentro que nuestra selección jugó contra Suecia, y aunque la desgracia hizo una de las suyas a "Ifaqui" en el primer gol de los suecos, la actuación de Ignacio a lo largo del partido fue bastante buena

VICTORIA DEL FUTBOL INDUSTRIAL

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

SAO PAULO. (Por cable, de nuestro enviado especial).—Este Campeonato quedará para sus testigos como el Campeonato de las sorpresas. Recuerden la victoria de Suecia sobre Italia, la de Estados Unidos sobre Inglaterra y el empate del Brasil con Suiza. Entre también la victoria brasileña sobre España, especialmente por el abultado tanto, y no digamos nada de la bomba final del Uruguay al proclamarse campeón con su triunfo ante los que estaban considerados como indiscutibles favoritos. Ustedes estarían en su derecho de dudar de la perspicacia colectiva e individual de cuantos observadores españoles, técnicos o periodistas, si los propios técnicos de todos los países no hubieran ido registrando tan puntualmente como nosotros las anteriores sorpresas. Sería muy fácil profetizar ahora quién va a ser el campeón del mundo de fútbol de 1950; no lo ha sido, empero, antes, ni siquiera en los minutos precedentes al encuentro de Rio. Sin embargo, no es absolutamente lógico que el mejor equipo sudamericano, aparte del Brasil, lo fuera Uruguay, ni, sobre todo, que ambos se conocieran como niños acunados fraternalmente en su infancia. A pesar de todo, para mí no ha venido precisamente el mejor. Al revés es aquí, en Sao Paulo, que España se ha dejado vencer melancólicamente, el gran "team" brasileño se encontró incapaz de derrotar a un contrario inferior al menos en una ocasión. Consuélese ustedes algo si pueden, pensando en el verdadero torcedor de tristeza que se ha esparcido hoy por todo el Brasil. Cincuenta millones de almas estarán ahora mismo absolutamente decididas a olvidar el fútbol... hasta el comienzo de la Liga.

Del estadio de Pacaembu al hotel habrá cinco o seis kilómetros; yo jamás he visto tanta cara larga, tantas lágrimas reprimidas y sueltas ni tan profunda contrariedad. Por nuestra parte, hemos quedado en el último lugar de los finalistas con toda limpieza, siendo como saben vencidos con pavorosa claridad por el Brasil y en este último encuentro, por Suecia. No crean que Suecia es manca ni coja en fútbol; recuerden la afirmación mía y supongo que la general, de que España podría vencer a sus tres competidores finalistas con la misma facilidad que ser vencida por ellos. Menos mal que el torpe empate con el campeón del mundo nos da ahora el eco lejano de un honor resultado. La verdad es que pudimos ganar a Uruguay, resistir infinitamente más frente al Brasil, y no digamos nada de Suecia. En todo caso, como ustedes ven, América venció a Europa; es curioso el caso de la suprema victoria conseguida por el fútbol casi europeo, que yo llamo industrial, frente al fútbol artesano y genial, puramente americano. Incluso Suecia, que practica industrialmente el fútbol británico, también nos venció a nosotros, más inspirados por regla general. Ahora bien, vean, ustedes como ha sido. En este mismo instante, Valdes, Muñoz Calero, Aznar, Zamalloa y Lazarte, dejan mi habitación después de haber venido amablemente a comunicarme que Zarra padece la fractura de una costilla y Panizo la fractura de la cabeza del peroné de la pierna sana. Si les digo por mi cuenta que el partido contra los suecos no ha revestido aparentemente una excepcional dureza, también habré de reconocer que nuestros jugadores se han mostrado excesivamente débiles en casi todos los encuentros habidos. Ahora no puedo aducir oficialmente que el cansancio producido por la temporada de fútbol nacional, ha hecho peligrar la actuación en este Campeonato, porque entonces dirían ustedes, no sin razón, que mejor hubiera sido, en tal caso, no venir. La realidad es que muchos otros equipos extranjeros hicieron idéntica temporada. El misterioso caso, a pesar de todo, es éste que digo. La hora de la verdad deportiva, pese a la creencia de los propios deportistas sobre la suerte o la desgracia, está en los factores externos del deporte.

No debo contarles este partido, y no sólo por la razón de que se lo haya contado antes Mateo Prats; es que, pese a las lesiones graves, no me atrevo. Elizaqure dejó nuevamente sin borrar el primer gol, igual que en la fase previa, permitiendo que el extremo Johnson entrara en tromba para rematar a la red. Los otros dos tantos los hubiera encajado cualquier otro meta, pues Ignacio trabajó de firme, estuvo valeroso, acertado y bien. Alonso, cambiado a la izquierda, salvó un gol hecho y estuvo trabajador cumpliendo en un buen partido; Parra, voluntarioso, aunque no siempre acertado, y de Asensi no es preciso hablar. Silva, espléndido en la primera parte, bajó mucho en la segunda. Puchades estuvo bien, en general, sea el jugador capot más regular del Campeonato. Juncosa, decididamente mal; Hernández, fatal; Zarra, mal; Panizo, incómodo, amén de su contraproducente presencia en el campo; Basora hizo cuanto pudo, llegando a cambiarse con Juncosa, con lo que dieron un mejor resultado ambas alas. Ahora dirán ustedes con aparente razón que ya estaban hartos de Panizo por aquí y Panizo por allá. No cabe duda que Panizo es un enorme jugador, con una gran cabeza cedadora; ahora bien, Panizo se terminó, como todo acaba, muchos antes de este partido. Mas no se le hora de llorar como las mujeres. España, sea a las larguissimas carcas de las autoridades deportivas que acaban de visitarnos, ha hecho un buen papel en esta competición. Para quien dude, bastará decirle, pues ya es hora, que los pasajes de vuelta escharan apalabrados para el día siguiente de partir con Inglaterra. El propio cronista que escribe en la contraria su oposición previa a venir a este torneo. Sin embargo, se ha de reconocer que si bien bien en venir, pues hemos cumplido decentemente y hemos aprendido algo, por añadidura. Me imagino que muchos espíritus incendiarios, que harán ahora el no habernos retirado de la competición cuando se dio a conocer el orden de los partidos finales con dos desajustes de E. I. a Sao Paulo, mientras sus rivales se solo precu de recordar su oposición previa a venir a este torneo. Sin embargo, se ha de reconocer que si bien bien en venir, pues hemos cumplido decentemente y hemos aprendido algo, por añadidura.

Todo ello con jugadores no demasiado jóvenes, con sistemas no demasiado nuevos, y organismos cuyo gran defecto, labor acaso buena, sin buena estrella contra proverbiales hervores.

No sería lícito concluir hoy sin declarar que cuantas parcialidades se hayan movido dentro de esta competición han quedado borradas con la victoria uruguayo frente a los excepcionales jugadores del Brasil, lograda ante más de docientos mil brasileños y una Prensa confiada, orgullosa y zelandera. En el fondo de todo el mundo del deporte hay siempre, por fortuna, una bella razón moral. Caso la victoria hubiera debido corresponder a los brasileños por la organización y la construcción de estadio, verdadero esfuerzo nacional; pero la victoria no está siempre del lado sentimental, sino que, con estricta justicia, premia el esfuerzo de cada milésima de segundo. Los aseguro que dentro de mi situación personal, muy serena y conforme con los resultados, sólo puedo sentir una tristeza; haber visto saltar tras el equipo español, presa de un enorme desaliento. Dije lanzar un viva al Brasil en esta hora cuyo único consuelo es aquella estrofa conmovedora de su himno nacional, que dice: "Brasil, un sonho intenso, um raio vívido... de amor e de esperança a terra desce... se em teu formoso céu, risonho e zimpido... a imagem do cruzeiro resplandecente... um viva final a los veintidós hombres que hoy han chado, aunque irregularmente, con espíritu de superación altamente estimable. Casi todos los días no vale la pena.

SOBRINO

Agotado el equipo español nada pudo hacer ante Suecia

El único gol español lo marcó Zarra

SAO PAULO.—La mayoría de los aficionados se trasladaron a Rio o se quedaron en sus casas escuchando la radio por lo que el encuentro España-Suecia solamente fue presenciado por 25.000 espectadores.

A las tres menos veinte saltaron al campo los jugadores españoles, seguidos de los suecos.

A las órdenes del árbitro holandés Van der Meer, ayudado por los jueces de línea Prudente García norteamericano y Jean Lutz, suizo, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

ESPAÑA: Elizaqure; Asensi, Parra, Alonso; Silva, Puchades; Basora, Hernández, Zarra, Panizo, Juncosa.

SUECIA: Svenson; Samuelsson, Johansen, Nilsson; Anderson, Gaerd; Jernsson, Melberg, Dydl, Palmer, Sundquist.

Comienza el juego con dominio español. Cuando van cinco minutos, España fuerza su primer córner por mediación de Juncosa, al echar el balón fuera por la defensa derecha Samuelsson.

Se dice, como otro que lanza Basora sin consecuencias, que el Uruguay se juega en el centro del terreno. A los quince minutos de juego o más, el Uruguay se juega en el centro del terreno. A los quince minutos de juego o más, el Uruguay se juega en el centro del terreno.

A los quince minutos del segundo tiempo, España fuerza su primer córner por mediación de Juncosa, al echar el balón fuera por la defensa derecha Samuelsson.

A partir de este momento el dominio de España es abrumador, en el momento en que Puchades había hecho un buen pase al extremo derecho Basora y éste se disponía a iniciar el avance por su banda.

El segundo tiempo comienza con presión española. En la delantera española se han producido cambios: Basora ha pasado a la izquierda y Juncosa ha pasado a la derecha. Panizo sigue de interior izquierdo, aunque puede decirse que es la defensa Alonso el que hace de interior, puesto que juega muy adelantado, cubriendo su puesto Puchades. Panizo no puede moverse, cuando va un minuto de juego, del segundo tiempo hay un buen avance por el ala izquierda, en el que el defensa Samuelsson se ve obligado a tirar el balón a córner. Lo saca Basora muy cerrado sobre Zarra; éste se retrasa a Hernández, quien lanza un tiro formidable que sale rozando el larguero.

Siguen unos minutos de mejor juego español.

Todo el equipo español se ve obligado a la meta. Contraria. En el preciso momento en que el reloj señala el tiempo reglamentario, se produce un córner del extremo Samuelsson. Lo saca el extremo Samuelsson, chuta fuerte el otro extremo Juncosa en el momento en que el árbitro da el final del encuentro.



Silva, el finísimo jugador del Atlético de Madrid, que en su primera actuación en el equipo nacional frente a Suecia demostró su excepcional clase especialmente en la primera parte

