

LA VIDA EN MADRID

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

El Ayuntamiento trabaja eficazmente para la solución del problema del agua en la zona de Carabanchel Alto

Pero la solución definitiva está en el suministro del Canal de Isabel II

DA hoy cumplida contestación el teniente de alcalde de la quinta zona, don Manuel Torres Garrido, a una carta publicada ayer en esta misma sección, que bajo el título de "Escasez de agua en Carabanchel Alto" firmaba don Cándido Iriarte. La excelente disposición que por parte de la autoridad municipal suelta a esta respuesta nos satisface en cuanto significa de eficiente administración local y avala nuestra cotidiana sección de "Cartas al señor Alcalde", que a lo largo de dos años de existencia ha adquirido singular popularidad y prestigio.

Señor director del diario ARriba. Muy señor mío: El diario de su digna dirección, en el número correspondiente al día 19, en la sección "Cartas al Alcalde", inserta una de un vecino de Carabanchel Alto, en la que se citan diversas deficiencias sobre el abastecimiento de aguas de dicha barriada.

Con el fin de aclarar algunas inexactitudes que contiene dicha carta e informar debidamente, no sólo al firmante de la misma, sino a todo el vecindario en general de la zona, he permitido dirigirme a las líneas de la seguridad de que encontrarán amable acogida en las columnas de ese diario.

Con evidente desconocimiento de la realidad se afirma que en Carabanchel Alto nunca ha faltado el agua desde que se construyeron los pozos para su abastecimiento, hace unos veinticinco años.

Desde hace veinticinco años la población de Carabanchel Alto ha aumentado considerablemente, sin que hasta la anexión haya sido mejorado el servicio de abastecimiento de aguas en proporción a dicho aumento de población, debido, indudablemente, a la falta de medios económicos con que contaba el extinguido Ayuntamiento.

Desde la anexión se han efectuado importantes obras en las instalaciones de abastecimiento de aguas, abriendo nuevos pozos, ampliando las galerías de captación, reemplazando los grupos moto-bombas, etcétera, con las que se ha conseguido casi duplicar el volumen de agua captado y regularizar su elevación y distribución, evitando las intermitencias motivadas por averías o consecuencia del mal estado del material. Como complemento de estas medidas se ha instalado un transformador nuevo, que garantiza un suministro de energía eléctrica en las mejores condiciones de utilización, y un potente grupo electrogénico con el que puede utilizarse fuerza motriz para todas las instalaciones y con el que este importante servicio está a cubierto de las restricciones eléctricas.

También se han rodeado todas las instalaciones de un muro que las aísla del exterior y es una garantía para evitar toda contaminación voluntaria o involuntaria, por parte de personas o animales.

Si después de efectuadas estas obras, que han costado más de un millón de pesetas, y con las cuales se ha duplicado el caudal de agua captado, sigue existiendo la falta de agua en algunas zonas, no podemos por menos que dudar de la veracidad o de la memoria del que tal afirma.

Con las obras que han quedado enumeradas se ha conseguido prestar un abastecimiento normal en invierno. Pero en el verano, debido a un mayor consumo y a que éste se efectúa con más intensidad en determinadas horas, se acusa una falta de presión, especialmente en los puntos altos.

Para evitar en lo posible estas deficiencias y hacer que el agua llegue a todos los puntos, a menos horas al día, ha habido que reparar cinco llaves importantes que estaban en deficiente estado de conservación, con cuyas llaves se cierra el paso de agua a los puntos más bajos de la red y se permite que el agua que con presión a los puntos altos, estos cortes se vienen efectuando, con excelentes resultados, desde hace varios días, y con ellos nos hemos anticipado a los deseos de nuestro vecindario, que nos produce gran satisfacción.

Debido a los años de sequía y a que la maquinaria elevadora funciona a pleno rendimiento en verano, el agua captada por los pozos se agota a mediodía, por lo que no nos es posible suministrar agua pasada las dos de la tarde.

En cuanto a la solución de suministrar en las horas de riego, la consideramos inadmisión, porque solo serviría para reducir la producción.

SUCESOS

CUANDO TRABAJABA EN LA CANALIZACIÓN DEL MANZANARES Antonio Ortiz Fernández, domiciliado en la calle de Gutenberg, 26, se cayó desde veinte metros de altura. Fue trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, donde falleció a consecuencia de las graves heridas sufridas.

CHOCO CON UN TRANVIA EN LA CALLE DE TOLEDO el taxi M. 29924, al tratar de evitar el encontronazo con otro vehículo. En el taxi viajaba Isabel Iriarte García, domiciliada en Hillarion Esteva, 35, que salió despedida del vehículo y resultó herida de alguna consideración, siendo asistida en el Equipo Quirúrgico del Centro.

TAMBIEN SUFRIÓ LESIONES DE PRONOSTICO RESERVADO Genoveva González Varela, domiciliada en Marqués de la Ensenada, al ser atropellada por un ciclista, llamado José López, que reside en Argensola, 17. Fue curada en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio.

Anticipo de doscientas mil pesetas a cuarenta y nueve productores

Se entregó ayer en la Dirección de Jurisdicción del Trabajo, a cuenta de una sentencia de la Magistratura

EN la mañana de ayer, en el salón de actos de la Dirección General de Jurisdicción del Trabajo, y bajo la presidencia del director general de Jurisdicción, que representaba al Ministro del Ramo por orden de éste, el oficial mayor del Ministerio hizo entrega a 49 productores de una empresa madrileña de 200.000 pesetas, con cargo al fondo de Anticipos reintegrables, a cuenta de sentencia de la Magistratura de Madrid en la que fue condenado un patrono insolvente, y que está en trámite de recurso para determinar el procedimiento de responsabilidad de otro empresario solvente.

REUNION DE LA MUTUALIDAD DE ARTISTAS

Bajo la presidencia del camarada David J. Miranda, director de la Mutualidad de Artistas, y con asistencia del secretario de la misma, camarada Pastor Nieto García, se ha celebrado el acto de la toma de posesión de la Junta rectora provisional del sector "Profesionales de la Música", constituida por don Julián Jiménez y Jiménez, don José Lara Martínez, don José Montero Planellas, don Encarnación Prat, don E. V. Palomino Carazo y don Alejandro San Marcos Expósito.

En la citada reunión se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Conceder todas las prestaciones solicitadas por los diferentes mutualistas y a las que tienen derecho según los Estatutos que rigen la Mutualidad.

Asimismo acordó la Junta se proceda a la remisión de las cotizaciones efectuadas hasta la fecha, instando—tanto a Empresas como a productores—para el abono inmediato de todas las atrasadas, sin perjuicio de las sanciones que en cada caso correspondan.

AGRICULTOR: No precipites la venta de los vales del trigo

La fotografía que encabeza esta sección corresponde al mes de julio del año pasado, cuando a causa de la falta de agua, camiones cisterna del Ejército ayudaron al suministro de Carabanchel.

Con ello se continúa el plan que el Ayuntamiento viene desarrollando para aprovechar al máximo los pozos, buscando con ello las soluciones más inmediatas al problema del agua en Carabanchel Alto. Pero la solución definitiva está en el suministro de agua por el Canal de Isabel II.

El Ayuntamiento tiene perfectamente estudiado el proyecto. Ahora falta que el Canal lo realice por su cuenta o nos autorice para llevarlo a cabo. Con este fin se iniciarán las oportunas gestiones cerca de dicha entidad, que esperamos den resultados satisfactorios.

Muy agradecido por sus atenciones, queda de usted afectísimo, seguro servidor, Q. E. S. M., Manuel Torres Garrido, Teniente de Alcalde de la Quinta zona (Carabanchel).

La fotografía que encabeza esta sección corresponde al mes de julio del año pasado, cuando a causa de la falta de agua, camiones cisterna del Ejército ayudaron al suministro de Carabanchel.

SI MADRID NO SE "INDUSTRIALIZA" DECISIVAMENTE, NO SERA POSIBLE EL NORMAL DESARROLLO DE LA POBLACION

El once por ciento de los madrileños se ocupan en trabajos de carácter industrial

La industria químico-farmacéutica de Madrid, en competencia con la producción extranjera

DOS factores son esenciales en cuanto al emplazamiento de núcleos industriales: la facilidad de comunicaciones y la disponibilidad de energía eléctrica. Lo que hoy es Madrid respecto al sistema nacional de comunicaciones (nudo central para el acceso de las materias primas procedentes de cualquier punto de la Península) lo será seguramente respecto a la disponibilidad de energía eléctrica, ya que la nueva ordenación de la Red Eléctrica Nacional probablemente convertirá a nuestra ciudad en el centro de distribución de toda España. La conjunción de estos dos factores (facilidad de abastecimiento de materias primas y energía eléctrica) sitúa en Madrid un área de excepcionales condiciones para el establecimiento industrial.

CIENT MIL OBREROS DISPONIBLES

Pero no sólo son aquellas circunstancias las que solicitan la "industrialización" de Madrid. Existen consideraciones puramente urbanas que exigen la desestimación del viejo lugar común de un Madrid sin industria y sin agricultura, mantenido exclusivamente como centro oficial de la vida española y ciudad de lujo, es decir, artificialmente. La necesidad de promover el establecimiento industrial de Madrid en gran escala no nace de disquisiciones teóricas mejor o peor argumentadas. Hay una realidad que se impone como evidencia: el volumen industrial de nuestra ciudad, con respecto al resto de España, es insignificante.

De hecho de lo que podríamos llamar genéricamente actividades de tipo industrial, Madrid cuenta con una población obrera de más de 150.000 habitantes. Es significativo y revelador considerar los índices de población obrera industrial obtenidos por el señor Martínez Lamadrid como resultado de los estudios realizados sobre tres ciudades españolas: la industria propiamente productora de carácter grande y mediano emplea en Madrid un 11,41 por 100 de la población, mientras que en Sevilla emplea un 6,62 por 100, y en Bilbao un 32,2 por 100.

Se calcula actualmente para el

ambiente productivo e industrial, población obrera competente y facilidad de comunicaciones, se registra la mayor concentración de la industria química española (el treinta y tres por ciento de la nacional). Pero el que hasta ahora no se hayan promovido en Madrid los factores de industrialización con la intensidad conveniente no quiere decir nada en contra de las dos premisas principales: Madrid reúne magníficas condiciones para el emplazamiento industrial; Madrid necesita industrializarse.

transoceánico, agrega mayor interés al sistema de comunicaciones de esta zona y a sus posibilidades de asentamiento industrial.

INDUSTRIA ESENCIALMENTE URBANA

Todos estos cálculos se hacen sobre la base de lo que pudiéramos llamar una industria urbana, situada dentro del término municipal de Madrid, tal como ocurre con la rama química. La industria química, químico-farmacéutica y electroquímica de la provincia de Madrid (con los datos más recientes del Consejo Superior de Industrias) suma un capital social de unos 2.000 millones de pesetas, da trabajo a más de 10.000 obreros y está compuesta de 171 unidades de capital social que oscila entre 50.000 pesetas y 325 millones de pesetas, así como de numerosas entidades de capital inferior a los 10.000 duros. Pues

DOS ZONAS INDUSTRIALES MAS

Urbanistas tan prestigiosos como el señor Paz Maroto vienen postulando desde hace veinticinco años (singularmente en torno al famoso congreso internacional de anteproyectos de extensión y urbanización del Extranjero convocado en 1928 por el Ayuntamiento de Madrid) el ordenado desarrollo y creación de zonas industriales en la capital, promoviendo de modo especial el establecimiento de las industrias de transformación y montaje. Actualmente la zona madrileña de grande y mediana industria está comprendida en el cuadrilátero que forman la calle de Méndez Alvarado, la calle del Pardo de las Acañas, las calles de Valencia y de Atocha, de otro, y el río Manzanares y la futura Gran Vía del Abroñigal, como los dos lados restantes. En este sector están las estaciones del Metro de Cercanías y las Peñuelas, así como buena parte del trazado ferroviario de circunvalación que procede de la estación Imperial.

El emplazamiento de nuevas zonas industriales en la capital está perfectamente determinado por una serie de factores que como vientos dominantes, enlace con barriadas de residencia, proximidad o enlace con vías de comunicación y ferrocarriles, y economía de los terrenos, declaran dos o extensiones "industrializables" por exclusión de todas las demás: una, entre Villaverde y Carabanchel, unida al núcleo ferroviario del Sur, y otra, al este de la Ciudad Lineal, creada mediante un ramal de enlace de la línea de Madrid-Zaragoza desde San Fernando de Jarama hasta la estación terminal del ferrocarril Madrid-Burgos, en Chamartín. La proyectada bifurcación para el ferrocarril de Barcelona, principalmente al servicio del aeropuerto

DOÑA CECILIA SIENTA CABEZA

EL que una mujer pierda la cabeza en Nochevieja, sin ser acontecimiento general, no es tampoco suceso extraordinario. Si lo es que la recuperación en superlativa cirugía al cabo de ocho meses de cefalalgia, como le ha ocurrido a la matrona que en el pedestal de la estatua de Bravo Murillo, exactamente en la glorieta de Bilbao, exhibe el escudo de la Villa representando a no se sabe quién. Como recordaron los madrileños, esta matrona, que ya tiene cuarenta y ocho años—el monumento lleva fecha del 17 de mayo de 1902—, y que para mayor facilidad en el discurso llamare desde ahora doña Cecilia, en recuerdo de una patrona de pensión para "estables", sufrió bárbara decapitación en la madrugada del día primero de enero del presente año, siendo los verdugos unos cuantos ciudadanos del género "gamberrus", que seguramente estaban enfadados en algo por completo ajeno a la repetida discusión sobre si el año que empezaba cumplía al principio o al final la mitad del siglo XX. Ahora doña Cecilia convalece llevando su testa coronada en una especie de cabestrillo hecho de cañas y yeso. Porque los apéndices que adornan ahora los parietales de doña Cecilia no son ni largas tentáculos—que a su edad nada pegarían—ni ningún edemático electrónico para contrarrestar una posible sordera de ambos oídos, que tampoco es tan vieja como para andarse en estas componendas. El elemental andamio ortopédico que doña Cecilia ha de soportar hasta que de nuevo se haga la cabeza al cuerpo es algo más que la evidencia del cuidado de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento por aquellos signos de la civilización madrileña. Es el alegato de la mutilada doña Cecilia contra una elemental falta de respeto ciudadano que nos



(Foto Pastor.)

hace retroceder al paleolítico. Es la muestra de escarapate que reclama a cierto Madrid, representado por el dolor de doña Cecilia, ese primer deber de la mayoría de edad: sentar cabeza.—AGUI-NAGA.

El agua y la luz de los madrileños

OTRA semana más—y parece que seguiremos una buena temporada sin cambiar el disco—hay que registrar una disminución en las disponibilidades de agua y energía eléctrica.

Y aunque hay algunas zonas que no acusan aumento ni descenso, el total general es de un 2 por 100 en relación con la capacidad normal.

Por lo que respecta a la cuenca del Tago, la disminución se ha reducido al 1 por 100 en cada concepto. Las disponibilidades de agua han descendido del 33 por 100 de la semana anterior al 32, y las de energía eléctrica, del 25 al 24.

Las cifras que a continuación se relacionan deberán entenderse expresando millones de metros cúbicos y millones de kilovatios hora:

PANTANOS	VOLUMENES DEL AGUA			ENERGIA DISPONIBLE		
	Capacidad total	Empleada	% de la capacidad	Empleada	En esta fecha	% de la capacidad total
Burguillos y Charco del Cuervo (Alberche)	215	63	29	51	7,7	
P. Vistahermosa (Lozoya)	74	37	50	20,7	28	
Santillana (Manzanares)	46	14	30	15,4	5,0	
Otros embalses	46	7	15	14,7	1,7	
Total de la cuenca	378	121	32 (—1)	102,8	24,9	24 (—4)

Certamen literario en honor de San Antonio Claret

La Junta organizadora de las fiestas de la canonización de San Antonio María Claret, de Vich, ha convocado un concurso literario, para el que se pueden enviar trabajos a los siguientes temas:

"Modelo y precursor de organizaciones de Acción Católica", premio del excelentísimo señor obispo de Vich, 1.000 pesetas; "La pre-congregación de Misioneros, 1839-1849", premio del reverendísimo padre general de los misioneros claretianos, 3.000 pesetas; "San Antonio María Claret, gloria de Vich y exponente de sus valores espirituales", premio del excelentísimo señor Alcalde de Vich, 1.000 pesetas; "El Seminario de Vich, molde en que se forjó el sacerdote Claret (doctrina, métodos, modelos, profesorado y rectorado)", premio del Seminario, 1.000 pesetas; "Pedagogía claretiana", premio del Colegio de Segunda Enseñanza de San Miguel, 1.000 pesetas; "El padre Claret, obrero y técnico de la industria textil", premio del Sindicato Textil, 2.000 pesetas; "San Antonio María Claret, Santo de América (que hizo en América, que está haciendo por América, que debe hacer América por él)", premio 2.000 pesetas; "Propulsor de la Previsión y de las Cajas de Ahorros Beneficencia en América", premio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, 2.000 pesetas; "San Antonio María Claret, Doctor Popular", premio del Muy Ilustre Colegio de Abogados de Vich, 1.000 pesetas.

Se premiarán con 500 pesetas cinco trabajos de divulgación en forma de artículos periodísticos de tema libre.

Se sugieren los siguientes temas:

Universalidad y modernidad del Apostolado del padre Claret. Posibles patronatos de la obra: Acción Católica, Clero hispanoamericano, Industria textil.

Representación iconográfica-pictórica de San Antonio María Claret: características que debería reunir.

Directores espirituales del Santo: padres Amigo, Bach, Xifre...

El párroco y sus deberes, según el padre Claret.

Método del Santo en los ejercicios espirituales.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

Los trabajos deberán enviarse al señor vocal secretario de la Comisión de Cultura, calle de la Merced, 3 Vich (Barcelona), antes del 30 de septiembre. Los trabajos han de ser inéditos, a excepción de los artículos periodísticos.

ACERCA DE

20 DE AGOSTO.—DOMINGO, San Bernardo.

VUELVE A SUBIR LA TEMPERATURA

Dos grados en la mañana aumentó ayer el calor con relación a anteaño. A las 12 horas llegó a marcar el termómetro 29,8 grados a las 5,50 de la mañana, 17,5.

Presión: 703,4, 704,4, 704,7 milímetros. Humedad: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

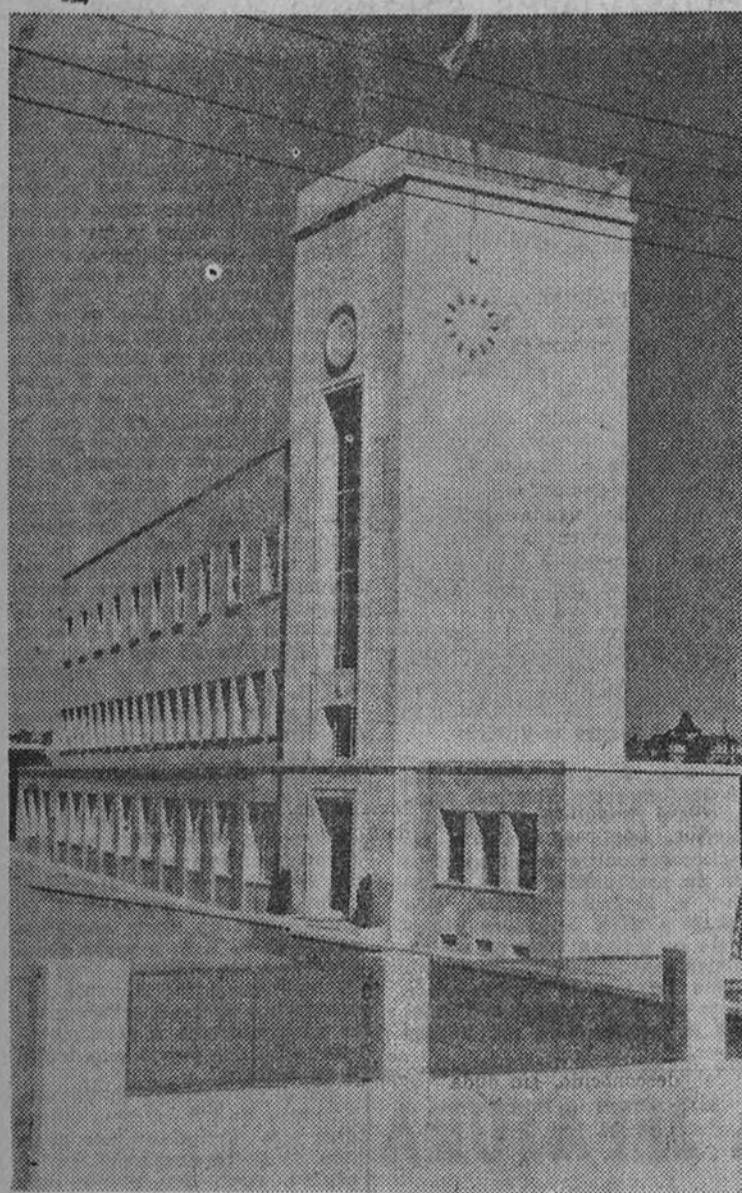
Temperatura: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Temperatura: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Temperatura: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Temperatura: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87,

La Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos, ejemplo real de la industria químico farmacéutica



Vista de conjunto del pabellón de envasado estéril y control de antibióticos

El descubrimiento de los antibióticos es, sin duda alguna, el paso más importante que ha dado la Medicina en todos los tiempos. En realidad puede decirse que es, en orden de importancia, la misma altura que se encuentra la Cirugía, que hasta el momento de la aparición de los antibióticos se encontraba a distancia muy considerable.

Los facultativos españoles, médicos y cirujanos, han estado siempre en la línea de vanguardia mundial. Es tan conocido el renombre universal, son tantas las aportaciones españolas en los dos aspectos, que resulta innecesario citar datos en demostración de las anteriores afirmaciones. Pero en el mundo actual la inteligencia, el genio, la vocación y el estudio han de estar forzosamente servidos por una técnica industrial y una organización comercial que faciliten los medios económicos y los elementos profesionales de que precisa la ciencia moderna.

Los médicos logran hoy día curaciones que nos parecen—y en realidad son—casos milagrosos. Enfermedades que hasta hace solamente unos meses o unos años, muy pocos, estaban consideradas como mortales o incurables, se resuelven favorablemente en el curso de unas pocas horas. Nuestros médicos, insistentes, están maravillosamente preparados para hacer los diagnósticos y concretar los tratamientos adecuados, mediante la combinación sabia, y a veces sorprendente en los medios científicos extranjeros, de los últimos adelantos conseguidos; pero muchas veces los elementos más modernos, cuya naturaleza, importancia y función son plenamente conocidos por ellos, no han llegado todavía a encontrar en cantidad suficiente. Muchas veces los médicos españoles han descubierto aplicaciones nuevas y sistemas inéditos de estos productos; mas ocurre que el genio hispano hubiera conseguido, indudablemente, avances mucho más importantes si hubiera dispuesto con abundancia de los medios a que estamos haciendo alusión.

UNA INDUSTRIA QUIMICO FARMACEUTICA MODELO
Este problema es el que ha venido a resolver la "Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos". Es decir, a partir de ahora, los facultativos médicos españoles dispondrán de los mejores elementos para el mejor desarrollo de su función.

La falta de producción de antibióticos ocasionaba en nuestra patria un problema que había de

irse agudizando con el transcurso del tiempo. El panorama que se ofrecía en este aspecto era desolador. Mientras otras partes habían dado ya pasos gigantes en el campo de los antibióticos, nosotros no teníamos otro porvenir que continuar siendo tributarios del exterior. Para resolver este problema era necesario realizar un fabuloso esfuerzo, que de salida nos permitiera situarnos codo a codo con los países que más hubieran progresado. Y esto es lo que se ha logrado con las instalaciones de la "Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos".

Puede decirse hoy que España posee una industria químico-farmacéutica capaz de competir con los mejores centros de producción del extranjero. No se ha regateado medio alguno para conseguir estos resultados, y se han conseguido plenamente. Esta es una afirmación basada, no en frases más o menos rimbombantes y huecas, sino en la piedra y el cemento de la moderna edificación; en las amplias salas de los laboratorios, en las grandes máquinas, en los instrumentos de la máxima precisión. En fin, en la maravillosa organización científica y material que los grandes medios económicos de la empresa disponen para el servicio de los hombres de ciencia, que con tanto entusiasmo se han dado a esta obra fundamental.

De esta suma de voluntades, esfuerzos y medios materiales, que constituyen en realidad la compañía, se preñó plenamente la formidable industria norteamericana "Merck and Company Incorporated", cuyo nombre hace innecesarios todos los adjetivos. Y concretada la cooperación, todas las experiencias de la entidad de los Estados Unidos han sido ofrecidas a la Compañía Española. Las instalaciones se han montado en Madrid como fiel traslado de las norteamericanas, sin que faltara un detalle; los técnicos españoles han permanecido el tiempo necesario trabajando en aquellas factorías hasta dominar perfectamente la técnica. Al propio tiempo, se concertó un intercambio científico, que es indudable dará resultados sorprendentes.

Quisiéramos hablar con el detenimiento que merece de los esfuerzos que han sido necesarios para montar estos laboratorios, de los que puede decirse con toda razón que son mejores y montados en menos tiempo. También merece los mayores elogios la actitud del grupo organizador, del grupo que ha financiado esta gran empresa. Pero la visita realizada a los laboratorios mueve los entusiasmos

Los laboratorios montados en Madrid se han instalado de manera idéntica a los de la Casa Merck, en Norteamérica

de tal manera, que uno no ve, llegado el momento de empezar a contar, lo que ha visto, para satisfacción de todos los españoles. Es también muy difícil abstenerse de penetrar en el campo de los proyectos. Si esto que se ve es solamente el primer resultado, ¿cuáles son las perspectivas maravillosas que se abren?

LA PENICILINA

Pero volvamos a la realidad presente, que por sí sola es ya suficiente motivo de asombro. Si el público en general supiera de los sacrificios y esfuerzos realizados por los farmacéuticos españoles hasta ahora, para colaborar con los médicos en cuanto a los antibióticos y su escasez se refiere, no hay duda de que admiraría el heroico trabajo llevado a cabo para hacer posible lo que parecía no tener solución. Es preciso considerar lo que para el farmacéutico supone la presencia de unos peticionarios de un medicamento fundamental del cual no se dispone. No quisiéramos hacer páginas folletinescas describiendo la jornada de un farmacéutico a quien en cada momento se le presentan angustiosas demandas en casos de vida o muerte.

Mas todo este esfuerzo y este heroísmo pasados quedarán compensados suficientemente en breve plazo con el triunfo de la industria químico-farmacéutica española. La originalidad y el genio hispanos, con la colaboración precisa de la casa Merck, garantizan al consumidor las excelencias del producto, que no tiene competencia posible.

Al decir penicilina Merck está hecho ya todo el elogio del producto. Hasta tal punto está prestigiada esta producción, que la mayoría de las gentes entienden que no hay otra penicilina que la Merck. Los mejores investigadores del mundo, con los medios materiales más adecuados y abundantes, trabajan desde un principio con el entusiasmo que las circunstancias bélicas del momento inicial exigían, y ese entusiasmo se renovó ante la consideración del papel que al antibiótico le correspondía en el mundo físicamente depauperado de la postguerra. Afecta de la producción propia, la Merck, la penicilina se ha escrito lo suficiente para saber cuanto a un profano le interesa. Lo que no es tan conocido y en cambio tiene sumo interés es lo que se refiere a su preparación para el inmediato uso. Es decir, el proceso de purificación y envasado.

LA ELABORACION EN ESPAÑA

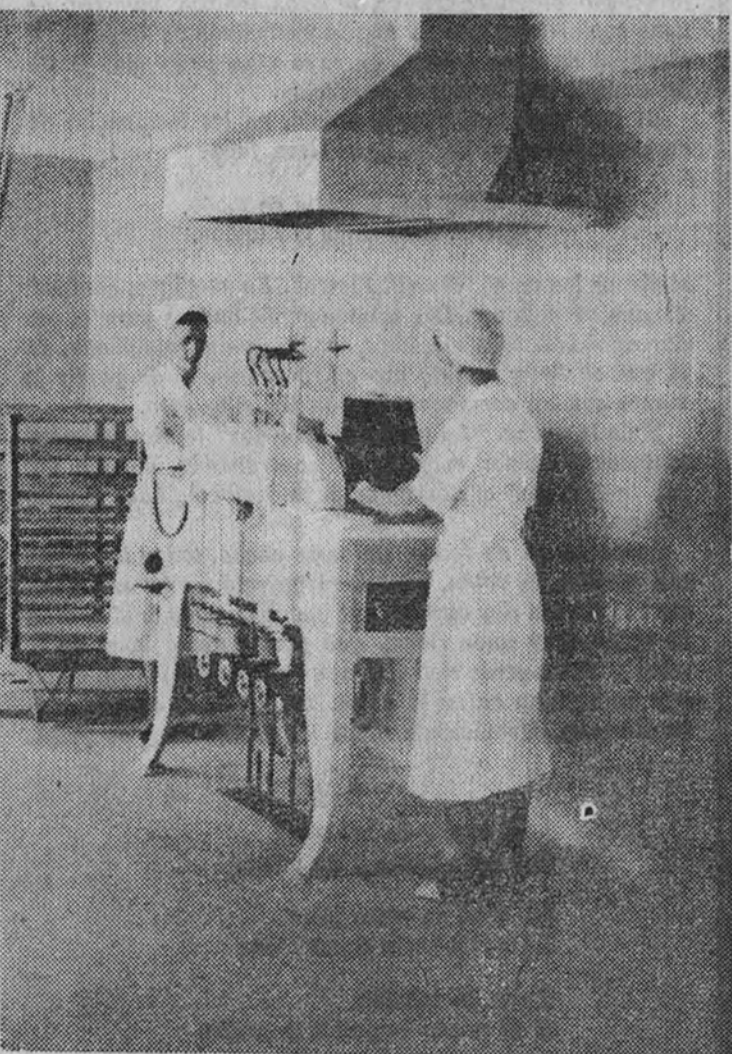
Por el momento, los laboratorios inaugurados por la Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos son los destinados al envasado de la penicilina. Operación que es fundamental, puesto que de la estricta pureza y de la exactitud de las dosis depende absolutamente su eficacia. Un agente extraño en la penicilina puede anular su reacción, aparte de otras consecuencias que son comunes a todos los medicamentos. En cuanto a su exacta dosis, ocurre que una menor cantidad aplicada podría llevar a la inmunización orgánica a sus efectos. Por eso, la casa Merck, a la bondad inigualada de su producto une una garantía absoluta de las dos mencionadas condiciones. El control ejercido es absolutamente riguroso y efectuado por varios procedimientos.

Conseguida la penicilina y efectuada su purificación o metate, es la fase inmediata de la elaboración incluir, en cantidades de cien mil a doscientas mil unidades, en frascos de cristal debidamente acondicionados para su aplicación. Después viene la colocación del precinto metálico de rigurosa garantía, y ya solo queda el etiquetado y empaquetado.

Esto, el envasado con el debido control, repetimos, es lo que por ahora se hará en España.

LOS LABORATORIOS DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE LA PENICILINA Y ANTIBIOTICOS
El resumen de todo lo dicho es que el envasado consiste en poner en unos frascos apropiados una determinada cantidad de penicilina, en condiciones estériles. Es necesario material estéril, manejo estéril y ambiente estéril. Para ello, el laboratorio, en su conjunto, está dividido en las Secciones de Maquinaria, de Pre-

la colaboración con la productora norteamericana se ha consolidado más con el establecimiento de un intercambio científico



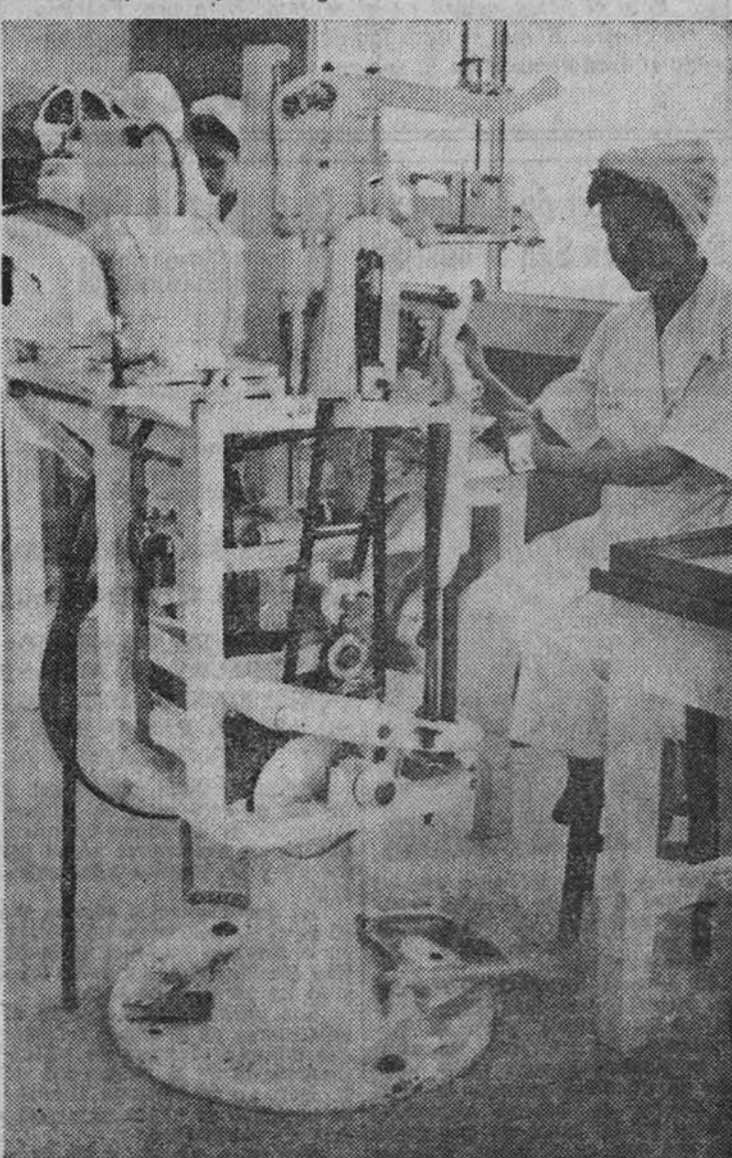
Máquina automática de lavado de frascos

paración de Personal y Materia, de Envasado y Complementarios y de Control.

Si para la descripción de los laboratorios nos ciñéramos a un examen de las secciones, diríamos que la de maquinaria está integrada por una caldera de vapor, filtros de aire en circulación para los cubículos, aparatos de despiogación y desionización del agua, reductores de presión del vapor, y tanques de detergentes. Es inútil decir lo que en orden a modernidad, perfección e importancia representa cada una de estas máquinas.

MATERIAL ESTÉRIL

Al llegar a la sección de preparación de material y personal hemos de seguir otro sistema descriptivo. Hemos dicho antes que eran necesarios un material estéril, un manejo estéril y un ambiente estéril y apropiado para el trabajo. El material empleado son los frascos que contendrán la penicilina, las bandejas en que se transportan y los tapones que los cierran. Los frascos son lavados en primer lugar con agua mezclada a un detergente que arrastre cualquier grasa; después vuelven a ser lavados con agua caliente, desionizada y despiogada. Las bandejas y tapones llevan el mismo proceso hasta ahora; pero por sí no fuera suficiente, los frascos y bandejas pasan luego a una estufa de esterilización, que trabaja a 200 o 250 grados. Los otros materiales, los tapones de goma y los guantes no pueden ser tratados a estas temperaturas a causa de su naturaleza, por lo que después del lavado se llevan a un auto-clave que trabaja a 125 gra-



Sistema central de distribución y regulación de vapor para los servicios del envasado y laboratorios

pasan, con los guantes, al auto-clave; claro es que las obreras que manejan la penicilina, los tapones y los frascos no pueden entrar en el auto-clave. Están sometidas, en cambio, a un examen médico muy minucioso, que se repite cada quince días, y a toda clase de análisis. Cualquier alteración en su salud o cualquier trastorno físico determina su cambio de sección o su apartamiento temporal de los laboratorios. Cada día al llegar al trabajo, donde tienen jornada americana, de 7,30 de la mañana a 4,30 de la tarde, con una hora para comer y varios descansos en la jornada, pasan por la ducha y los servicios de higienización.

AMBIENTE ESTÉRIL

Por último, es preciso el ambiente estéril y apropiado para el trabajo. La dificultad de conseguir esto ha hecho necesario un esfuerzo técnico muy importante. Se ha logrado con un proceso que empieza en mantener aislada la zona donde se trabaja directamente la penicilina de las demás habitaciones, por medio de puertas dobles que cierran automáticamente y que nunca pueden abrirse al mismo tiempo.

En los pasillos de acceso hay lámparas germicidas. Había que tener en cuenta también que a una habitación amplia es imposible mantenerla en perfectas condiciones de esterilidad. La solución, pues, ha sido hacer habitaciones pequeñas. Estas habitaciones son los actuales cubículos, especie de cajas de acero inoxidable, que cierran herméticamente y que tienen un volumen interior de un metro cúbico aproximadamente. Dentro de los cubículos funcionan otras dos lámparas ultravioleta germicidas. Por si fuera poco, la atmósfera de los cubículos está continuamente en circulación, pasando por una serie de filtros que eliminan todo el polvo o bacterias que pudiera contener.

SECCION DE ENVASADO Y COMPLEMENTARIOS

Conseguida ya la esterilización de todos los elementos que intervienen en la preparación, se llega al momento del envasado. La penicilina ha de pasar de los frascos grandes a los pequeños, una vez que los frascos salen listos para su embalgado y expedición a los mercados, vuel-

Equipo generador de agua libre de pirógenos

temperatura constante de dieciocho a veinte grados en el ambiente, aparte de las otras ventajas mencionadas— el conjunto de los laboratorios da una impresión semejante a la que las grandes películas nos han mostrado en tantas ocasiones, mas con la diferencia de que estas instalaciones son auténticas y los personajes trabajan de verdad.

EL CONTROL

Control, comprobación y verificación son las palabras que martillean los oídos del visitante. Pues si hemos visto que cada una de las fases de elaboración está plenamente garantizada por controles y seguridades independientes, una vez que los frascos salen listos para su embalgado y expedición a los mercados, vuel-

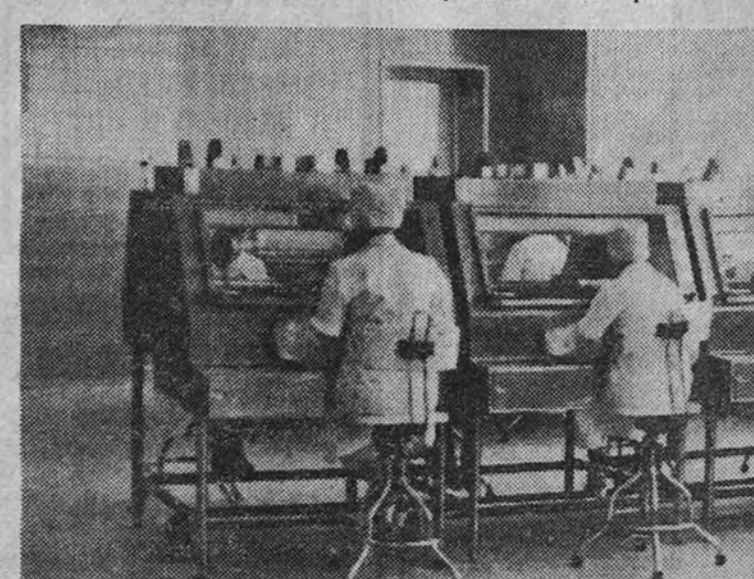
una obrera en un mismo cubículo y de una misma gran porción de penicilina. Si de cinco frascos tomados al azar sale uno con peso insuficiente, se verifica nuevamente todo el lote y lo mismo ocurre en cuanto a los restantes controles que se ejercen a través de los laboratorios de química, de actividad y de esterilidad.

No hay, pues, posibilidad humana de la menor deficiencia. Y por si fuera insuficiente este exceso y minucioso sistema de controles, hay otro que es infalible. Está representado por el prestigio de la marca Merck, cuya penicilina ha curado enfermos de todo el universo mundo sin que hasta ahora se haya presentado la menor reclamación. Los sistemas de la Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos son los mismos de la gran casa americana; sus elementos de trabajo, idénticos; las instalaciones se han montado sobre aquellos planos; la materia prima es la misma, y los técnicos y personal han completado su preparación sobre el terreno de la Merck, durante todo el tiempo que en cada caso se ha considerado preciso.

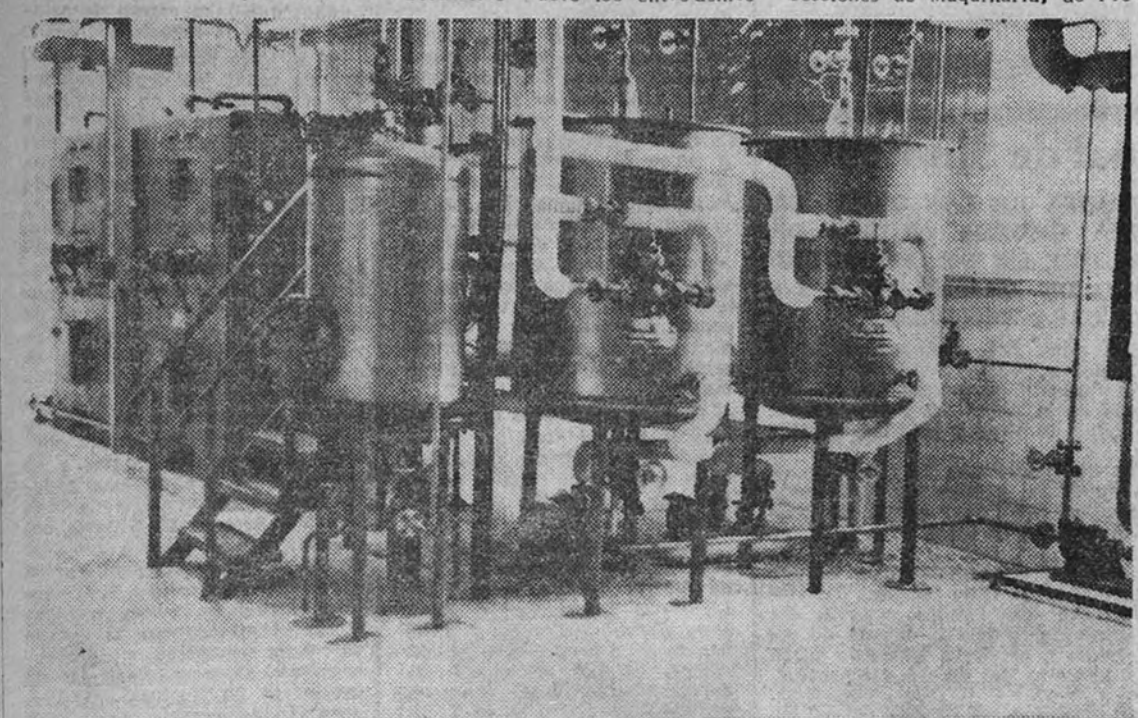
La perfección de las instalaciones y sistemas ha sido elogiada por Mr. Kerrigan, el presidente de la Merck, que vino a Madrid especialmente para inaugurarlas. Y en cuanto a la eficacia de los diversos controles, la visita que en estos días ha realizado el jefe de control de la Merck, Mr. Krutke, ha servido para añadir nuevos parabienes.

CONCLUSION

Serla vana pretensión intentar agotar el tema. Creemos que lo dicho, siquiera sea de la manera fría y escueta que hemos hecho, queda demostrada la importancia de este paso dado en el campo de la industria químico-farmacéutica española, que hace pocos días parecía irrealizable. Todo lo que nos decían parecía un bello sueño nada más. Pero ahí está, esas máquinas, esos hombres y esos sistemas. Y al exaltar la magnífica obra realizada por un grupo de españoles meritisimos, no quisiéramos dejar que pasara por alto otro de los increíbles resultados que ha conseguido este grupo. Es la demostración de que las posibilidades industriales en España son inmensas y que el mismo avance que han logrado ellos puede lograrse—reuniendo, desde luego, esas excepcionales condiciones—en otros sectores de la industria y la producción exacta, en el mismo grado el nivel, material español y la forma del nombre de España.



Una de las baterías de cubículos de acero inoxidable en los que se lleva a cabo la dosificación exacta de la penicilina en condiciones de absoluta esterilidad



Grupo generador de agua desionizada y tanques y filtros de detergente, de acero inoxidable

Precintado y etiquetado automático de los frascos de penicilina

PALACIO de la MUSICA

Mañana lunes, ESTRENO

¡LA MAS DIVERTIDA PARODIA DEL ESPIONAJE!

Yo no soy la MATA-HARI

Nini MARSHALL

VIRGILIO TEIXEIRA
ROBERTO FONT

DIRECTOR
Benito Perojo

¡La más cómica creación de la popular "CATITA"!



LA MAS COMICA CREACION DE NINI MARSHALL: "YO NO SOY LA MATA-HARI"

Benito Perojo, nuestro gran director cinematográfico, ha sabido encauzar toda la gracia personalista de Nini Marshall hacia un tema de alto espionaje, ambientado en el París de 1914. Cuando ante los pinceles de ejecución se alzan siluetas femeninas, condenadas por sus actividades en favor del enemigo, "Yo no soy la Mata-Hari" es una ingeniosa trama, que Perojo desarrolla hábilmente, acumulando las más divertidas situaciones sobre la ac-

"SIETE VIUDAS Y UN SOLTERO"

Un soltero que quiere casarse, pero que no lo hace porque todos le aconsejan que se case. Un enfermo... sanísimo. Nueve naufragos de un barco que no se hunde. Una isla desierta... que está habitada. Una isla paradisíaca, que juega al ajedrez y que envía su correspondencia por vía aérea, con un avión y una flecha.

Ni enfermo, ni naufrago, ni viudas, ni salvaje. Y sin embargo... pues sí. Con estos elementos, Mario Mattoli, el inolvidable realizador de "A las nueve, lección de Química", ha conseguido "Siete viudas y un soltero", tragedia graciosa y sorprendente por su originalidad y su humor; una nueva exclusiva Luis, S. A., para la actual temporada, distribuida por Confisa, que se estrena en el Paz y en el Calatravas.

MAÑANA LUNES, "LOS HERMANOS KARAMAZOV", EN EL PROGRESO

Tres grandes premios literarios fueron otorgados a "Los hermanos Karamazov", la excepcional película dirigida por Giacomo Gentilomo y presentada por Procinco, que podrá usted admirar en el cine Progreso, a partir de mañana lunes.

Basada en la genial novela de Dostoyevski, conocida en el mundo por la profundidad de sus pasiones, sospechas, intrigas y rebeldías, es el mejor relato del drama familiar, en el que el lector tiene uno de los principales papeles.

Fosco Giachetti y Eli Parvo, principales intérpretes de esta gran producción, han sido elogiados por los críticos europeos, y esperamos que en España superen los éxitos obtenidos en otros países, no dudando que Procinco, S. A., alcanzará otro nuevo triunfo con esta producción.

CINE



Cuentos de LA ALHAMBRA

DIRECTOR: FLORIAN REY
FOTOGRAFIA: GUERNER

MAÑANA LUNES, "UN SOLTERO DIFÍCIL", EN EL CALLAO

Emisora Films, S. A., vuelve a presentarnos en cinefotocolor otra nueva película, con "Un soltero difícil", dirigida por Manuel Tamayo en su doble aspecto de guionista y director, para ofrecernos la vida complicada y divertida de uno de los solteros más difíciles, dando lugar a que el talento artístico de Conrado San Martín logre en este film una realización perfecta, que está basada en la novela de J. Aguiar Catena, ha sido llevada a la pantalla con tal fidelidad y exactitud, que ha de proporcionar a Manuel Tamayo, Conrado San Martín y Emisora Films, S. A., un nuevo triunfo.



Antonio Gandusio en la película más graciosa de la temporada, "Siete viudas y un soltero", que mañana lunes estrenan los cines Paz y Calatravas, en una exclusiva Luis, S. A., distribuida por Confisa

Progreso

LUNES 21
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Fosco GIACHETTI
Eli PARVO



Los hermanos KARAMAZOV
Según la novela de DOSTOYEVSKI

Callao

Mañana lunes, ESTRENO

DE LA PRODUCCION NACIONAL EN CINEFOTOCOLOR



Un SOLTERO DIFÍCIL

Director MANUEL TAMAYO

¡Al oír los acordes de la marcha nupcial... salía huyendo; abandonó cinco novias en el altar..., y se casó con la que menos esperaba

ESCUENA VIOLENTA

En el cine hemos tenido ocasión de ver infinitas de veces luchas entre dos hombres, pero ninguna podría compararse a la que protagonizan Hurd Hatfield y Francis Lederer en "Memorias de una doncella", película producida a través de United Artists.

Esta escena tardó dos días en ser filmada, y cuando León Renóir, el director, quedó satisfecho, los dos contendientes estaban más exhaustos que si la película hubiese sido real. Hasta la adorable Paulette Goddard, por cuyo amor se habían batido los dos hombres, estaba en un deplorable estado de nervios.

Burgess Meredith, el otro intérprete masculino del film, cuando la preta hubo terminado, dijo: "Me alegro de mi papel de viejo para no tener que sacudirme con dos chicos tan simpáticos como Hurd y Francis".

Mañana lunes tendremos ocasión de admirar este film en el cine Callao, presentado por Rosa Films.

MADRID PUERTO DE MAR

Dos nuevos buques mercantes

Dos nuevos buques acaban de ser construidos en los astilleros de El Ferrol del Cantón. Se llaman "Mazateca" y "Monseñor", y desplazan cada uno de ellos 300 toneladas. Los buques citados han sido desahucados por el puerto de Cádiz, con objeto de ser abanderados para comenzar a prestar servicio.

BUQUES DE LA MARINA DE GUERRA EN ALMERIA

Procedentes de Cartagena llegaron a Almería los destructores "Alcalá Galiano" y "Churrucru", y el canoero "Martín Alonso Pinzón", que estarán en este puerto durante las fiestas en honor de la Patrona, la santísima Virgen del Mar.

EL "MONTE UDALÁ", EN BILBAO

Ha llegado al puerto de Bilbao, con 1.200 toneladas de alubias, la motonave "Monte Udalá".

EL "CAMPIZ", EN SANTURCE

El buque tanque "Campiz" ha atracado a Santurce con 3.500 toneladas de gasolina.

CAPITOL

(Magnífica refrigeración)

Paulette GODDARD
BURGESS MEREDITH
HURD HATFIELD
FRANCIS LEDERER



MEMORIAS DE UNA DONCELLA

JEANNENNE ARRIENGO SU VIDA EN EL JUEGO DEL AMOR

TEATRO

ALCAZAR. — 21.252. (Refrigerado). Agrupación de Primeras Figuras. Talla. 7 y 11: Militares y paisajes. (Risa sin pausa).

CALDERON. — (21.433). 7 y 11: El profesor Alba con Yu-Li-Sun, (Grandioso éxito). Precios populares.

FUENCARRAL. — (11.433). 7 y 11: Los Chavallitos de España en Claveros 1950.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado). 22.011. 7 y 11: El mar de la ilusión. La-Chang con su espectáculo mágico. El sueño de una noche en China. (Butaca de patio 10 pías).

MADRID. — (Refrigerado). Temporada despidida. 7 y 11: A todo color. (Exitos excepcionales). Butacas 10 pías.

PAVON. — (Cía. Fuchel-Ozores). 7 y 11: (Acometimiento). Las de Cádiz (Grandioso éxito). Creación única esta Cía.

PROYECCIONES. — 7 y 11: 11: Comparsa revistera Maricarmen-Chavallitos con Poppina. 45 rones entonación.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Carmen Estrella y Rafael Nieto en la fantástica lírica S. de teatro de luna, con Mercedes Lloren.

ZARZUELA. — (Refrigerado). Gran compañía (revistera). 7 y 11: El último grito. (El éxito de Madrid).

ALCANTARA. — Continúa 5: El castaño. La encontré en París (copla nueva).

APULO. — Continúa 5: El Babá y los 40 ladrones y Pendenciero indeseable.

BARCELONA. — 7 (sala), 11 (torrazo): Yo soy la ley (Edward G. Robinson-Bárbara O'Neil).

CALLAO. — 7, 11: San Francisco (C. Gable, J. Joe Donato, S. Tracy). Se sugiere postulación.

PROGRAMAS

solteros y la menor (Gary Grant, Mirna Loy, Shirley Temple). Toleado.

SOL. — (Refrigerado). 10 mañana: El forastero (Gary Cooper, Walter Brennan) y La diligencia (John Wayne, Claire Trevor).

TIVOLI. — 7 y 11: Los alegres vividores (Douglas Fairbanks, Janet Gaynor, Billie Burke) y Dos en el cielo (Irene Dunne, Spencer Tracy).

FRONTON RECREATIVOS. — 3.30: Chacón - Solozábal, Iriondo - Zubizarreta; Azpilicueta - Santamaría, Sanjaud - Zaldúa 11; Durán-Someroztro, Montoya-Lloja.

LUNES 21

MATINAL (de 8 a 10). — Diarios hablados. La creación de la manana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

1.31: Crítica de libros, por D. Fernández Flórez. 1.35: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diálogo hablado. 2.45: Programa musical.

SOBREMESA. — 3: Programa para todos. 3.30: "Vuelan las canciones", por Fernández del Campo. 3.50: Peticiones del oyente.

TARDE. — 5: Hora sincrónica: "Concierto en re mayor", para cello y orquesta. Hoy: "Danza maor". List: "Primavera". Debussy. 7: Diálogo hablado. 7.10: Programa musical. 8: La ópera, emisión lírica. 8.30: Guion radiofónico, por F. de Calzadilla. 8.45: Programa musical.

NOCHE. — 9: España agrícola. 9.30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de 41. "Meridiano de la Puerta del Sol", por César González-Ruano. 9.45: Diálogo hablado. 10.15: Programa de intercambio. 10.45: "Veritas", emisión religiosa. 11.15: Programa musical. 0.15: Último diálogo hablado de la noche. 0.40: Cierre de la emisión.

MADRID DOMINGO 20

MATINAL. — 17: Sintonía y lectura de programas. 9.30: Alcubya. 10: Transmisión de la santa misa desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Música coral. 11: Hombres que viven en la legión. 11.15: Perfil de solistas. 12: Concierto de la mañana.

SOBREMESA. — 12: Música para el espíritu. 12.30: Cartelera de espectáculos. 12.40: Contienda, la música para el espíritu. 4.05: Tres ritmos popular. 4.15: Conexión con Radio Nacional de España. 4.45: Selección de rumbas. 14.45: Pats Waller y su ritmo. 16.20: Orquesta Parov. Faith. 16.40: Canciones por Big Crosby y Peggy Lee. 16: Música para todos. 18.20: Algo sobre la vida de América, por la profesora de la Consuelo Trigo. 18.45: La zarzuela de ayer.

TARDE. — 17: Concierto de la tarde: "Sinfonía, núm. 4", Tchaikovsky; "Concierto para viola y orquesta"; William Walton. 18: Hora del oyente. 19: Radioteatro de grandes voces. 19.30: Canciones de películas. 19.45: Dos valses de películas. 20: Música de baile. 21.30: Comentario deportivo de Oliva. 21.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE. — 22: Voces del mundo. 22.15: Edición de la noche. 22.30: Música de películas. 23: Transmisión desde la zona de Recreos del Retiro del con-

LA VOZ DE LA FALANGE

7.300 kilociclos, onda de 40,6 metros

DOMINGO 20

NOCHE. — 11: Música para la camaradería. Peticiones del oyente. 11.30: Música variada. 12: "Clarín de medianoche", por Garpar Gómez de la Serna. Música de baile. 0.40: Anuncios y comunicados. 0.45: Sigue la música de baile. 1.25: Fin de la emisión.

LUNES 21

NOCHE. — 11: Música para el esma. Peticiones del oyente. 11.15: Pasquín del día. Continúan las peticiones del oyente. 11.30: Radioteatro de Urrutia habla de América. Fragmentos de zarzuelas: "La vieja", "Bobemias". La del majo de rosa. 12: "Alzando el gallo", por Antonio Castera Villacanas. Música variada. 0.30: "Pensil", actualidad deportiva, por Mariano de Rojas. 0.40: Anuncios y comunicados. 0.45: Música de baile. 1.25: Fin de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

BOLSA DE MADRID

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS	Anterior	Última	Diferencia
4% 1950	24,50	24,50	=
4% 1951	108,50	108,50	=
4% 1952	87,75	87,75	=
4% 1953	87,75	87,75	=
4% 1954	87,75	87,75	=
4% 1955	87,75	87,75	=
4% 1956	87,75	87,75	=
4% 1957	87,75	87,75	=
4% 1958	87,75	87,75	=
4% 1959	87,75	87,75	=
4% 1960	87,75	87,75	=
4% 1961	87,75	87,75	=
4% 1962	87,75	87,75	=
4% 1963	87,75	87,75	=
4% 1964	87,75	87,75	=
4% 1965	87,75	87,75	=
4% 1966	87,75	87,75	=
4% 1967	87,75	87,75	=
4% 1968	87,75	87,75	=
4% 1969	87,75	87,75	=
4% 1970	87,75	87,75	=
4% 1971	87,75	87,75	=
4% 1972	87,75	87,75	=
4% 1973	87,75	87,75	=
4% 1974	87,75	87,75	=
4% 1975	87,75	87,75	=
4% 1976	87,75	87,75	=
4% 1977	87,75	87,75	=
4% 1978	87,75	87,75	=
4% 1979	87,75	87,75	=
4% 1980	87,75	87,75	=
4% 1981	87,75	87,75	=
4% 1982	87,75	87,75	=
4% 1983	87,75	87,75	=
4% 1984	87,75	87,75	=
4% 1985	87,75	87,75	=
4% 1986	87,75	87,75	=
4% 1987	87,75	87,75	=
4% 1988	87,75	87,75	=
4% 1989	87,75	87,75	=
4% 1990	87,75	87,75	=
4% 1991	87,75	87,75	=
4% 1992	87,75	87,75	=
4% 1993	87,75	87,75	=
4% 1994	87,75	87,75	=
4% 1995	87,75	87,75	=
4% 1996	87,75	87,75	=
4% 1997	87,75	87,75	=
4% 1998	87,75	87,75	=
4% 1999	87,75	87,75	=
4% 2000	87,75	87,75	=

A SIMPLE VISTA

Se juega ahora bastante al fútbol por ahí. Sobre todo cerca de las playas. Y cerca de las playas ocurren cosas singulares.

En el puerto de Mazarrón, por ejemplo, sólo se consiguió el primero y único gol de la tarde. Pero vamos con otra cosa.

La primera parte fué dirigida por Sáez Giménez, forastero, y la segunda, por Mellin, debido a la nulidad del primero de ambos. El encuentro fué amenizado por varios músicos de Librilla amigos del señor Méndez, los cuales efectuaron un pasacalles por la barriada.

Así, con música, el fútbol está, desde luego, bastante mejor. Y con aire fresco en las proximidades.

También ocurren cosas dentro de los partidos de prueba de jugadores. Redondeando la política revalorizadora del hombre regional, modesto, y procurando resaltar las cifras exorbitantes de los traslados.

Sin embargo, y más en estos principios, los jugadores modestos y cercanos raramente satisfacen. Todo lo que no sea la llegada en tren de varios desconocidos, a ser posible viejos, y de la mano de un pescador vestido de rara manera no interesa.

Porque, además, hay que justificarse ante las aficiones locales y ofrecerles nombres raros, sacados del sitio d donde no eran. Es el traslado elemental de todas las temporadas.

Hace pocos días, sin ir más lejos, que no hace falta, nos plantearon sus culas unos simpáticos directivos de un sitio que no hace al caso. Tenían anotados un verdadero plantel de muchos madrileños y se llevaban media docena. La cosa estaba especialmente en la elección de un delantero centro entre dos candidatos de posibilidades parecidas.

Cómo aconsejar a estos señores sin elementos suficientes de juicio y, sobre todo, de la valía actual de los muchachos después de rotar un par de temporadas por esas provincias?

Nuestro consejo fué sencillo y sutil. Entre Fulano y Mengano, cuando de meter goles se trata y se queda bien ante las aficiones, el mejor de los jugadores es el que tiene más amigos y pueda entrar por unas en el cerado ajeno, es decir, en el delimitado por tres defensas de los de armas tomar. Y aquellos señores fícharon, en efecto, al delantero centro más gordito.

Luego tenemos otro problema. Entre dos entrenadores, uno conocido y regular y otro desconocido y aplicado, ¿cuál habrá que llevarse al terrero amigo? Pues hay que llevarse al de nombre y fama, aunque valga menos. ¿Este es el que tiene carta para hacer de pararrayos, para impresionar bien en septiembre y para que ningún deficiente en vitalidad que coja los otros estos riesgos de lo que pudo haber sido y no fue, como en ese tango.

Con el delantero centro gordito y el entrenador conocido nuestros amigos marcharon a la mar de contentos. Y nosotros también quedamos satisfechos tras prestar nuestro modesto servicio de urgencia a ese fútbol por ahí que es el de hoy, que cada vez resulta más difícil organizar en este momento. Porque luego, en abril, ya saben todos a que atenerse, pero lo que es ahora...

Emilio Rodríguez fué el vencedor de la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a España

El belga Omer sigue en cabeza de la clasificación general



En la etapa Valladolid-León no faltaron los intentos de escapada; pero la mayoría de ellos fueron abortados por los participantes en compacto pelotón, forma por la que pasaron por el pueblo de Santa María.

GIRON. (Por teléfono, de nuestro enviado especial). — Difícilmente podemos olvidar esta tercera etapa de la Vuelta Ciclista a España, corrida hoy entre León y Giron con sus 150 kilómetros de recorrido, y que ha sido la más fuertemente disputada, y sobre todo, la más emocionante de cuantas se llevan hechas hasta ahora.

Puede decirse que apenas ha habido tranquilidad en todo el recorrido. Nadie ha querido estarse sino que, por el contrario, la lucha se ha enaltecido en seguida fuerte y a fondo. Los 41 corredores, por lo visto, tienen prisa por colocarse bien en la clasificación y no quieren dejar para mañana lo que se puede hacer hoy. Decimos 41, que son los que se batieron en ruta, pues ya ha habido una baja, la única hasta ahora, que ha correspondido a Juan Aguirre, que a consecuencia de una enfermedad no tomó la salida.

Apenas se habían cubierto 26 kilómetros cuando otra vez sorprendieron los modestos, que están dispuestos a dar la nota de color en esta Vuelta. Esta vez han sido Parra y Pascual los que se largaron del pelotón antes de la Robla, y juntos pusieron terreno por medio del resto de los corredores. Al principio nadie les hizo caso, pero Emilio Rodríguez y el belga Molin entendieron que no hay que despreciar a nadie y salieron en su busca, uniéndose en seguida a ellos. Pero el cuarto duro más poco. Emilio Rodríguez, que se largó de su compañía y cerca de Pola de Gordón, en un fuerte demerage les dejó atrás. Y el gallego inició su marcha en solitario, corriendo a velocidad de vertigo camino de Giron y animado por escalas pronto y bien el puerto de Pajares. No importó que se encontrara con un par de nivel cerrado—que dio ocasión para que el grueso del pelotón alcanzara al trio separado del gallego—que salvó como pudo Emilio Rodríguez. Sería éste un aviso de que la desgracia se cebaba en el más tarde? Es posible. Pues Emilio, que había estado con facilidad, tan difícil para muchos, el puerto de Pajares, tuvo un pinchazo a los pocos metros del descenso, perdiendo esa notable ventaja de cuatro minutos que llevaba a sus perseguidores. Y mientras preparaba y montaba en su máquina, no pudo evitar que el italiano Dreli, buen escalador, se le uniera. Los dos se lanzaron "lumba abierta" y en forma escabrosa por Pajares camino de Mieres. Pero los de atrás, un grupo formado por Omer, Manuel Rodríguez, Gelabert, Ridolfi, Capó, Mancidori, Senen Blanco, Machain, Peregrina, Víctorio García y Senen Mesa, no eran mocos y antes de que cruzaran Mieres les habían alcanzado. Los 12 hombres pasaron a buen tren por Oviedo en una constan-

BALONCESTO

Suiza invita a España para jugar un encuentro en Ginebra

GINEBRA. — La Federación Suiza de Baloncesto se ha dirigido a la Federación Española invitándola para que la selección nacional dispute un primer encuentro internacional España-Suiza de esta modalidad deportiva, en Ginebra, a primeros del próximo diciembre.

En Plencia pescan una corvina de 42 kilos

BILBAO. — Serapio Eguia, mariner, ha capturado en Plencia una corvina que ha dado en la báscula un peso de 42 kilogramos. (Cifra.)

BILBAO. — La Federación Nacional de Pesca ha enviado un diploma a don Agustín Castro, presidente de la Federación de Vizcaya durante más de un cuarto de siglo, en premio a sus méritos. (Cifra.)



Parra y Emilio Rodríguez dan un tirón con el fin de separarse del pelotón durante la etapa Valladolid-León; pero su intento no alcanzó éxito, pues los restantes corredores respondieron en debida forma.

tante pugna por los fuertes tirones de Mesa, Víctorio García y Gelabert que, a todo ir, querían desprenderse del líder. Pero éste, muy alejado de sus compañeros, aguantó bien y en todas las ocasiones correspondió al ataque con el ataque, valiente y cerebral.

Ya cerca de Giron, el grupo se volvió aumentado por cinco hombres más: los belgas Walkiers y Vanden y los españoles Fernández, Sánchez Huergo y Loroño. El esfuerzo realizado por estos hombres para unirse a la cabeza fué extraordinario, pero los belgas no podían fallar en los últimos metros para disputar el "sprint", que es su gran especialidad.

Y los 15 hombres, entre más de 50.000 personas congregadas en el circuito urbano, entraron en Giron para dar las dos vueltas fijadas al circuito. Dos vueltas de intensa emoción, de lucha palmo a palmo en especial cuando en la última se escapó el italiano Dreli, al que se alcanzó 500 metros de la meta. Y el triunfo de Emilio Rodríguez pisando la cita con media rueda de ventaja sobre el "líder", en un esfuerzo supremo que le compensaba de todas sus amarguras en Pajares, encontrando el anhelado triunfo.

En la clasificación general ha habido unos pocos cambios. Bernardo

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Emilio Rodríguez, 4-42-22.
2. Omer Braeckeveldt (Belgica), idem.
3. Elias Walkiers (Belgica), idem.
4. Víctorio García, idem.
5. Luis Sánchez Huergo, idem.
6. Humberto Dreli (Italia), idem.
7. Alighieri Ridolfi (Italia), idem.
8. Pedro Fernández, idem.
9. Franz Van den Borre (Belgica), idem.
10. Martín Mancidori, idem.
11. Senen Blanco, idem.
12. Manuel Rodríguez, idem.
13. Guillermo Peregrina, idem.
14. Bernardo Capó, 4-43-33.
15. Antonio Gelabert, idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Omer Braeckeveldt (Belgica), 15-31-29.
2. Emilio Rodríguez, idem.
3. Jesús Loroño, 15-32-12.
4. Humberto Dreli (Italia), 15-32-29.
5. Alighieri Ridolfi (Italia), idem.
6. Manuel Rodríguez, idem.
7. Bernardo Capó, 15-32-40.
8. Senen Mesa, 15-32-55.
9. Francisco Expósito, 15-38-06.
10. Bernardo Ruiz, 15-40-53.
11. José Serra, idem.
12. Antonio Gelabert, 15-42-28.
13. Víctorio García, 15-49-11.
14. Luis Sánchez Huergo, idem.
15. Elias Walkiers (Belgica), idem.

Hoy jugará el Atético de Madrid en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. — Existe gran expectación para presenciar el encuentro de fútbol que celebrará en el campo de los Pinos, entre los conjuntos del Atlético de Madrid y la Unión Deportiva de San Lorenzo.

El interés principal del encuentro radica en la actuación de los jóvenes jugadores rojiblancos Dauder, Payá, Pío y Polo, asegurándose también que será probado un jugador portugués, quien de ser favorable el resultado de su actuación, firmará la cartulina atlética.

El Atlético actuará con un equipo en cada tiempo, ya que desplazará a este real sitio 23 jugadores. (Mencheta.)

ANOCHÉ FIRMO MARISAL POR EL VALLADOLID

VALLADOLID. — Esta noche, en la Secretaría del Club local se ha formalizado el contrato entre el gerente del Real Madrid Mariscal y el Club vallisoletano, una vez que el jugador ha conseguido su baja en el Club de Chamartín. La firma, a por tres años, ignorándose de momento la cuantía. (Mencheta.)

EL CANARIO MANOLIN ASEGURA QUE NO TIENE FIRMADO COMPROMISO ALGUNO CON EL ZARAGOZA

LAS PALMAS. — La noticia de que el jugador canario Manolin se ha comprometido por el Zaragoza, percibiendo a cuenta 30.000 pesetas, ha producido revuelo en esta ciudad, ya que dicho jugador está sujeto por contrato vigente al Club Unión Deportiva de Las Palmas. El jugador, tan pronto tuvo conocimiento de esta noticia, se presentó en las redacciones de los periódicos para rectificar se aclarase que él no había firmado ningún compromiso con el Club Zaragoza ni había recibido cantidad alguna. Añade que hace algún tiempo ha con los dos personas que le hicieron proposiciones, pero que no ha vuelto a saber nada del asunto, y nada tendría de extraño que el Zaragoza hubiera sido objeto de un timo. (Alf.)

El Peña Rhin se correrá el día 29 de octubre

BARCELONA. — Ya ha sido aprobado el reglamento del X Gran Premio Internacional Peña Rhin, cuya celebración ha sido fijada para el 29 de próximo mes de octubre. Como en años anteriores, se celebrará en el circuito de Pedralbes.

LA CAZA

TRAS LOS GATOS MONTESES

Por J. ESPAÑA PAYA

Poco tiempo hacía que el sol, grande y rojo, se había levantado allá en el horizonte, por encima de los cerros, a nuestra derecha. Las mañanas, como muchas de las del mes de diciembre, tenían la nitidez que da la baja temperatura. El viento norte, helado y cortante, obligaba a cubrirse las orejas con el pasamontañas y a enjugarse los ojos, de vez en cuando, con el dorso del puño.

Los perros también lo sentían. Entre los componentes de la pequeña recova, que usábamos para la caza de alimañas, y en la que estaban seleccionadas la fuerza y la velocidad, "Corbata", una podónca "regalga" que caminaba rezagada, encogida y nerviosa, era la que más lo sentía por su fino y corto pelo.

El grueso manto de escarcha que alfombraba el suelo, cruja bajo las blandas suelas de las abarcas, mientras caminábamos en dirección a los altos y tripados cerros. En una de aquellas solanas estaban emplazados un par de cepos para los gatos monteses.

A nuestra mente acudía el recuerdo de las mañanas que como aquella, y con el mismo anhelo, nos dirigíamos a los emplazamientos, ya en la proximidad de los cepos, de las mañanas que como aquella, y con el mismo anhelo, nos dirigíamos a los emplazamientos, ya en la proximidad de los cepos, de las mañanas que como aquella, y con el mismo anhelo, nos dirigíamos a los emplazamientos, ya en la proximidad de los cepos.

Se veía perfectamente la enorme pediza enclavada entre el monte. Por debajo de ella y circundándola por un costado y por su parte inferior zigzagueaba la oscura y estrecha veredilla donde estaban los emplazamientos. Buscamos la vaguada donde nacía aquella y salpicados por el agua que debían caer, al rozarlas—las grandes matas de jara—comenzamos a subir por ella acompañados por nuestros auxiliares.

El primer emplazamiento se encontraba en un claro. Retiramos el cepo para cambiárselo aquel mismo día y continuamos trepando por el angosto caminito.

Unas urracas chillaban más arriba. Su áspera voz sonaba en nuestros oídos a burla por el primer fracaso. Al divisar el segundo emplazamiento la cosa cambió de aspecto, pues vimos con alegría el hueco vacío donde estuvo disimulado el cepo.

Las matas cercanas estaban decoradas a zarnazos. Solíamos los perros la podónca salir disparada seguida por sus compañeros y las matas se abrían a la vez, y a poco todos íbamos de parada. El lugar donde encontraron al bicho estaba a unos diez metros de nosotros y en la orilla de la pediza. Se conoce que el animal, al verse preso, intentó ganar las grietas y cuevas existentes.

Rápidamente nos presentamos en el lugar donde se desarrollaba el lance. Los perros ladraban desahogado y con el pelo del cuello y lomo erizado. Hacían carrera, en una mata, entre dos enormes piedras, donde debía estar escondido el cepo y, por tanto, impedía a la presa la huida, pero si el defensor de casa.

Era un enorme gato montés. En aquel momento, y dándonos la espalda, mordea el cepo con fiera tenacidad. De pronto se volvió. Si las miradas hubieran sido mortales, allí habríamos quedado fulminados bajo las que nos dirigía con sus grandes ojos verdes. Tenía las orejas plegadas hacia atrás y la boca abierta. Los labios, remanados, dejaban al descubierto las húmedas encías provistas de blancos y brillantes colmillos. Todo el pelo del cuerpo estaba erizado. Poco tiempo duró esta mutua observación, pues en seguida, y como si hubiera sido un animal salvaje, continuó dando zarpazos en todas direcciones, mientras bufaba estrepitosamente. Era una maravillosa estampa de su impotente salvajismo.

Para rematar a un animal de éstos, cuando interesa conservar el cráneo y la piel, o sea que no se puede emplear el palo o el tiro de gracia, hay que pensar un poco.

Nosotros usamos para herir una navajita de hoja larga y fina, que atamos a la extremidad de un palo y, además, una rama, cuya extremidad termine en horquilla, con la que se sujeta al animal por el pecho. Cada una de esas zarpas producen tanto daño como la boca, y la elasticidad de sus músculos le permite herir a distancias inesperadas.

El animal preso era un corpulento macho de un metro diez centímetros de longitud y siete kilogramos de peso. Los cepos metálicos empleados para el trampa de este felino son de 19 centímetros de diámetro y un peso aproximado de 1.250 kilogramos. El mejor sistema de cierre es el llamado de plancha o de patillo.

Estos aparatos se colocan solos o en batería; en las verdaderas cazas atraviesan sotos enmarañados y cuyo piso sea mullido y seco por la hojarasca acumulada en él.

También se instalan en la única entrada de un recinto, enclavado con ramaje, en el que se abandona un cebo apetitoso para el gato. Los son todos los animales vivos y muertos de mediano y pequeño tamaño: conejos, ardillas, ratones y urracas. Todos los pescados salados, frescos, en aceite o fritos; las sardinas y anejones—por ejemplo—son estupendos. También acude a la sangre y líquidos obtenidos por la putrefacción de pescados.

El gato montés, cuando coge más fácilmente con estos engaños que el zorro sin embargo, entran muy pocos cuando se bate u oja el monte. Mientras el zorro huye abiertamente cuando oye el rumor de los ojos de los felinos, el felino escucha y se desliza furtivamente en una grieta, se encarama a un árbol, donde por su coloración pasa inadvertido, o bien se aplasta sencillamente entre la vegetación del suelo y esquiva a los batidores fácilmente.

Mejor resultado que la batida da una escopeta y tres buenos perros adiestrados cazando en silencio, a mano, por las cercanías de sus refugios. El gato no huye a la descubierta, pues sería alcanzado rápidamente por los perros, de manera que en seguida trepa a un árbol y se acorrala hasta que llega el cazador.

También entre las modalidades de caza con armas de fuego no podemos olvidar las esperas o aguardos en todos sus formas: en guardas, veredas y abrevaderos, por ser quizás las que mayor número de capturas proporciona al que los persigue.

Ordovás gana con "Reina" la Copa de la Sociedad Hipica de Santander

SANTANDER. — Continúan celebrándose las pruebas del concurso hipico, disputándose la Copa de la Sociedad Hipica de Santander y 6.200 pesetas.

Resultado ganador el caballo "Reina", montado por el comandante Ordovás, en 1-08-1/5; seguido de "Desadornar", por el alférez Martín, en 1-11-1/5; y "Ca bello", por el comandante Buñes, en 1-22-1/5. (Mencheta.)

TENIS

Concurso internacional de Vigo

VIGO. — En el Club de Campo continuaron disputándose los partidos del concurso internacional de tenis con los siguientes resultados: Ferrer y Martínez vencen a Camacho y Suárez por 6-0 y 6-1; Villatorra y Casas, a Platas y Tapia por 6-1 y 6-1; Roquette y Carnero, a Pernas y Comero por 6-1 y 6-2; Villatorra y Casas, a Kendall y País por 6-2, 6-1 y 6-3; y Roquette y Carnero, a Ferrer y Martínez por 7-5, 9-7 y 7-5. (Mencheta.)

Los días 26 y 27 se disputará en Bilbao el Campeonato de España de pelota base de segunda categoría

El Real Madrid y el Hércules, favoritos

CAMPIONATOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se disputará en el campo de fútbol de Amara las pruebas de fútbol y baloncesto, ocupando los primeros lugares

SAN SEBASTIÁN. — En los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes, que se disputan en esta ciudad, se han dado hasta ahora los siguientes resultados:

Fútbol: Real Madrid, Oviedo, Segovia, Almería, Cuenca, Pío y Avila.

Baloncesto: Primer, Huesca, segund, Tarragona, Soria y Vitoria.

Continúan en el campo de Amara las pruebas del Frente de Juventudes

SAN SEBASTIÁN. — En el campo de fútbol se han continuado en el día de hoy las pruebas de fútbol y baloncesto, disputándose en el campo de Amara las pruebas de fútbol y baloncesto, ocupando los primeros lugares

Los días 26 y 27 del actual se disputan en Bilbao el Campeonato de España de segunda categoría, en el que intervendrán los campeones de Castilla, Cataluña, Navarra y Vizcaya.

Concurren por nuestra región el Real Madrid (B), Hamante campo del Centro, y por Cataluña, el Hércules de Las Cortes (B), lo que quiere decir que las dos regiones señeras de la pelota base española ven representadas por los dos Clubs que en el pasado Campeonato nacional de primera categoría tuvieron la honra de ser finalistas.

Por Navarra jugará el Oberana, y por la región organizadora el Club de Fútbol que lleva por nombre Club Nueva York.

Realizado el oportuno sorteo para las semifinales, se tendrá lugar a un partido el sábado día 26, si bien se enfrentará al Oberana y al Real Madrid al Nueva York, jugando los dos vencedores la final el día 27, y en esta misma fecha los vencedores en las semifinales disputarán el tercer puesto. Si las semifinales se desarrollan normalmente es de esperar que el Real Madrid y el Hércules sean los que se clasifiquen para el partido decisivo, lo que nos daría en este campeonato de segunda categoría una repetición de la final del primer campeonato, o asin con sus equipos A, jugaron en Chamartín a mediados del pasado mes de julio, y en la que el Real Madrid se adjudicó brillantemente el título nacional.

De los dieciséis Clubs de Primera División cinco cambiaron de entrenador

Cuatro cuentan con preparadores extranjeros y doce con nacionales

A veinte días del comienzo de la Liga, señalado para el 10 de septiembre, los 16 Clubs de Primera División, hace ya varias fechas que dieron comienzo a sus entrenamientos a las órdenes de sus respectivos preparadores.

Examinando la lista de los entrenadores de los 16 equipos pueden verse nuevos nombres y otros que se han cambiado, ya que algunos de los equipos de Primera División, al comenzar la temporada, queda como sigue:

Atlético de Bilbao: Iraragorri. Atlético de Madrid: Herrera. Barcelona: Daukic. Celta: Pasarin. Cádiz: Jerónimo Díaz. Español: Nogues. Madrid: Keeping. Málaga: Zamora. Real Sociedad: Benito Díaz. Sevilla: Campanal. Valencia: Quincoces. Valladolid: Ipiña. Alcorcón: Espada. Llerida: Vidal. Murcia: Sierda. Santander: Barrio.

M. B.

subieron mitad y mitad, pues mientras el Santander cambió a Talori por Barrio y el Murcia a Griera por Sierra, el Llerida y el Alcorcón sostienen a Vidal y Espada, que fueron los que llevaron al ascenso.

Por lo tanto, después de estos cambios, la lista de entrenadores de los equipos de Primera División, al comenzar la temporada, queda como sigue:

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

