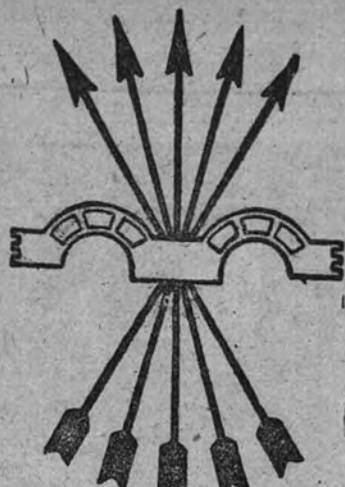




## RENE PLEVEN

Jefe del Gobierno francés, que ha ordenado una amplia redada policiaca de elementos comunistas extranjeros, entre los cuales figuran, con carácter mayoritario, los exiliados españoles. Signo de los tiempos y síntoma elocuente de la amenaza comunista que pesa sobre Europa, es esta parcial medida de precaución, a la que sólo cabe oponer un reproche: su excesiva tardanza.



# Arriba

Núm. 5.563. — II EPOCA. — MADRID, VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## LOS COMUNISTAS, A OCHO KILOMETROS DE TAEGU

Se califica de "terrorífica" la presión roja en este sector

La primera división de Caballería norteamericana se ha retirado de Waegwan

En el norte de Kyongju se registra una nueva ofensiva norteamericana y se prevé un ataque general en los demás frentes

TOKIO.—La situación en el frente de Corea es la siguiente, según los últimos cables recibidos de los corresponsales de guerra de la agencia Reuters:

Sector norte.—Los comunistas se encuentran a 11 kilómetros de Taegu. Las tropas norteamericanas han tenido que replegarse al norte y al oeste de la ciudad. Dos potentes columnas comunistas presionan a través de las montañas existentes al noreste de la ciudad. Unidades de la primera división de Caballería, que operan al noreste de la ciudad, se retiraron de Waegwan.

Sector oriental.—Los norteamericanos han lanzado al combate unidades de reserva a 16 kilómetros al suroeste de Pohang, ciudad que ocupan las tropas norteamericanas. El aeropuerto de Pohang, situado a nueve kilómetros al sur de la ciudad, ha sido evacuado por los norteamericanos. Las fuerzas de las Naciones Unidas han contenido a los comunistas al norte de la importante carretera de Kyongju a Yongchon. Esta carretera se encuentra de nuevo en manos de los norteamericanos.

Sector central.—Fuerzas de la Marina y de la segunda división de Infantería rechazaron una serie de ataques comunistas a orillas del río Nakdong.

Sector sur.—La 25 división de Infantería mantuvo sus posiciones en el sector de Masan y sostuvo el mayor duelo de artillería que se ha registrado desde que comenzó la campaña de Corea. (Efe.)

LA COMUNICACION ENTRE YONGCHON Y KYONGJU, CORTADA

TOKIO.—El corresponsal de la United Press en Corea, Robert Ben-nyhoff, anuncia desde Kyongju que los comunistas del Norte, atacando desde el oeste de Angang Ni, se han infiltrado, por lo menos un regimiento y posiblemente dos, en la retaguardia aliada.

Hay informes contradictorios sobre si está o no interrumpida la comunicación entre Yongchon y Kyongju; pero a última hora dicen del frente que, desde luego, el corte es definitivo, por el avance rojo hacia el suroeste, entre las dos ciudades. El parte oficial de Mac Arthur dice que está abierta; pero, al parecer, se basa en noticias anteriores.

Bennyhoff informa que las tropas de la 24 división, apoyadas por un número considerable de tanques (Continúa en cuarta página.)

LA COMUNICACION ENTRE YONGCHON Y KYONGJU, CORTADA

TOKIO.—El corresponsal de la United Press en Corea, Robert Ben-nyhoff, anuncia desde Kyongju que los comunistas del Norte, atacando desde el oeste de Angang Ni, se han infiltrado, por lo menos un regimiento y posiblemente dos, en la retaguardia aliada.

Hay informes contradictorios sobre si está o no interrumpida la comunicación entre Yongchon y Kyongju; pero a última hora dicen del frente que, desde luego, el corte es definitivo, por el avance rojo hacia el suroeste, entre las dos ciudades. El parte oficial de Mac Arthur dice que está abierta; pero, al parecer, se basa en noticias anteriores.

Bennyhoff informa que las tropas de la 24 división, apoyadas por un número considerable de tanques (Continúa en cuarta página.)

LA COMUNICACION ENTRE YONGCHON Y KYONGJU, CORTADA

TOKIO.—El corresponsal de la United Press en Corea, Robert Ben-nyhoff, anuncia desde Kyongju que los comunistas del Norte, atacando desde el oeste de Angang Ni, se han infiltrado, por lo menos un regimiento y posiblemente dos, en la retaguardia aliada.

Hay informes contradictorios sobre si está o no interrumpida la comunicación entre Yongchon y Kyongju; pero a última hora dicen del frente que, desde luego, el corte es definitivo, por el avance rojo hacia el suroeste, entre las dos ciudades. El parte oficial de Mac Arthur dice que está abierta; pero, al parecer, se basa en noticias anteriores.

Bennyhoff informa que las tropas de la 24 división, apoyadas por un número considerable de tanques (Continúa en cuarta página.)

LA COMUNICACION ENTRE YONGCHON Y KYONGJU, CORTADA

TOKIO.—El corresponsal de la United Press en Corea, Robert Ben-nyhoff, anuncia desde Kyongju que los comunistas del Norte, atacando desde el oeste de Angang Ni, se han infiltrado, por lo menos un regimiento y posiblemente dos, en la retaguardia aliada.

Hay informes contradictorios sobre si está o no interrumpida la comunicación entre Yongchon y Kyongju; pero a última hora dicen del frente que, desde luego, el corte es definitivo, por el avance rojo hacia el suroeste, entre las dos ciudades. El parte oficial de Mac Arthur dice que está abierta; pero, al parecer, se basa en noticias anteriores.

Bennyhoff informa que las tropas de la 24 división, apoyadas por un número considerable de tanques (Continúa en cuarta página.)

## TRUMAN VATICANA

Dice que los rojos serán rechazados a sus posiciones de partida en la semana actual

WASHINGTON.—El Presidente Truman, al referirse en la conferencia de Prensa a la situación en Corea, dijo que no hay cambios de importancia en la línea defensiva principal de Corea en los diez últimos días. Reconoció que los comunistas coreanos habían irrumpido y penetrado a través de varios puntos; pero pronosticó que serían rechazados a sus posiciones de partida de aquí al fin de la semana actual. (Efe.)

## FRACASAN dos PROPOSICIONES rusas en el Consejo de Seguridad

Una de ellas pedía la retirada de las fuerzas aliadas en Corea

También fué rechazada otra moción encaminada a impedir los bombardeos de la Corea comunista

LAKE SUCCESS.—Inmediatamente después de votada la ponencia norteamericana pidiendo que todos los países se abstengan de apoyar a los agresores coreanos, el Consejo de Seguridad rechazó la ponencia soviética por la cual se ordenaba el cese de hostilidades en Corea y la retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas mandadas por el general Mac Arthur.

Sólo Rusia votó a favor de esta proposición. Los ocho países restantes votaron en contra, menos Yugoslavia y Egipto, que se abstuvieron.

La referida ponencia soviética hubiera dejado a los coreanos del Norte en posesión de todo el territorio conquistado en Corea desde que emprendieron su ataque el 25 de junio.

En la misma proposición, Rusia pedía la admisión en el debate del Consejo de sendos delegados de la China comunista y de Corea del Norte. (Efe.)

LA SEGUNDA DERROTA

LAKE SUCCESS.—Por nueve votos en contra, una a favor y una abstención, el Consejo de Seguridad ha rechazado la proposición soviética pidiendo que el Consejo ordenara a los Estados Unidos que suspendiese sus ataques aéreos contra Corea del Norte. Yugoslavia fué la abstención, y la U. R. S. S. el voto a favor.

El delegado soviético, Malik, protestó inmediatamente, calificando de "ilegal" la decisión del Consejo, y dijo que la responsabilidad de los bombardeos en Corea recaería sobre aquellas naciones que habían votado en contra de la protesta rusa.

El presidente, Jebb, le contestó que la responsabilidad de la guerra coreana, con todos los horrores que la acompañan, recae sobre aquellos que la motivaron.

CIENTO CUARENTA MIEMBROS DE LOS COMANDOS INGLESES, EN SINGAPUR

SINGAPUR.—Han desembarcado en este puerto ciento cuarenta miembros de los "comandos" de la Marina Real inglesa, que se dirigen a Corea. Se cree que harán el resto del viaje en avión. (Efe.)

Este avión, que un corresponsal en Corea dice que fué derribado como si estuviese construido de madera, servirá en la O. N. U. a tiros y troyanos de motivo para largas disputas acusatorias, pero se duda que el incidente acarree mayores consecuencias. Esa protesta es como un entrenamiento final para Vichinsky antes de su próxima presentación a la Asamblea General en el caso de Lake Success. Los periódicos gritan hoy "ahí viene Vichinsky" como si gritasen que ahí viene el lobo, pues todo el mundo sabe que Rusia, al no poder conquistar y dominar la O. N. U., está procurando destruirla. Así, se espera ya que el espectáculo de farisa que le proporcionará Vichinsky será de tal propaganda y vituperación contra Norteamérica, que dejará palido al presentado por Malik, catalogado como está aquí de insulador mundial número uno, maestro en la mentira roja, desvergonzado e irracional, y en ter- (Continúa en cuarta página.)

## A la caza de francotiradores



Una patrulla norteamericana en busca de francotiradores en la retaguardia de un sector de combate del frente del río Nakdong (Foto Ortiz.)

## GRAN REDADA anticomunista en Francia

Es la mayor efectuada en el país desde 1939

Ciento cincuenta rojos españoles figuran entre los que serán expulsados del territorio francés

La mayoría de los detenidos se niegan a traspasar el "telón de acero"

PARIS.—La Policía francesa, en una redada de gran alcance, ha detenido a cuatro comunistas extranjeros en París y a treinta en el sur de Francia, en lo que el ministerio del Interior califica de «un esfuerzo para destruir las «quintas columnas» que operan en Francia. La mayoría de los detenidos son refugiados españoles que lucharon en las filas del ejército rojo. Además, se espera que trescientos comunistas sean detenidos y expulsados de Francia, en la mayor redada anticomunista efectuada en el país desde 1939.

A las cuatro de la madrugada entraron en acción ciento cincuenta agentes del Servicio de Contrainteligencia, dotados de numerosos vehículos armados, a través de los intrincados barrios de París. A las tres horas regresaron con los primeros detenidos. Entre éstos hay algunos yugoslavos, polacos, checos y rumanos. El ministerio del Interior dice que los agentes del Servicio de Contrainteligencia entraron en las viviendas para revisar la documentación de los extranjeros encontraron transmisores de radio y material de propaganda.

Agentes de la Guardia Republicana de Seguridad, con casco de acero y fusil, han acordonado el ministerio del Interior, donde se encuentran los detenidos para ser interrogados. Se cree, y es probable, que el Gobierno francés internará a los que sean considerados culpables en un campo de concentración de Córcega.

Esta operación de la Policía francesa ha seguido al desmantelamiento hace tres meses de un depósito de armas en el suroeste de Francia y a misteriosos asesinatos de refugiados españoles en el sector de Toulouse. Alrededor de ciento treinta comunistas extranjeros han sido detenidos hoy en total. Un centenar de ellos lo fueron en la región de París y treinta en la zona de Quillan, cerca de Toulouse.

Se sabe también que en el departamento del Paso de Calais han sido detenidos numerosos polacos y checos. Algunos han sido expulsados inmediatamente del territorio francés. En la ciudad de Lens (Francia del Norte), alrededor de veinte personas han sido detenidas, y en la amurallada ciudad de Metz, alrededor de otras quince. (Efe.)

CIENTO CINCUENTA ESPAÑOLES DETENIDOS

PARIS.—Asienden a doscientos ocho los comunistas extranjeros que han sido detenidos en la gran redada iniciada en las primeras horas del día de ayer. Unos ciento cincuenta de los detenidos son españoles, y en la amurallada ciudad de Metz, alrededor de otras quince. (Efe.)

POSIBLEMENTE SERAN ENVIADOS A CORCEGA

PARIS.—La detención de comunistas extranjeros «sospechosos de ser agentes de «quintas columnas» se ha efectuado con arreglo a una ley decretada hace diez años y que permite a la Policía detener y expulsar de Francia a cualquier extranjero considerado como indeseable.

Se espera que los comunistas de los países del «telón de acero» serán enviados a sus naciones a través de la frontera alemana. Respecto a los rojos españoles, no se sabe si lo que harán con ellos las autoridades francesas, aunque se cree que serán enviados a un campo de concentración de la isla de Córcega. La Policía se niega a dar los nombres de los detenidos. (Efe.)

SE NIEGAN A SER ENVIADOS A UN PAIS COMUNISTA

TOULOUSE.—La Prefectura del Alto Garona, en Toulouse, donde millares de rojos exiliados han vivido desde la terminación de la guerra civil española, asegura que el Gobierno francés ha dado a los extranjeros detenidos la alternativa de ser expulsados a la Europa oriental o ser destinados a un lugar fuera de Francia continental. La Prefectura agrega que la mayoría de los comunistas detenidos se niegan a ser enviados a un país situado al otro lado del «telón de acero». (Efe.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA UNA EXPOSICION DE ARTESANIA

LA CORUNA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hijo, la marquesa de Villaverde, ha visitado la Exposición de Artesanía de la fundación «Generalísimo Franco», de El Pardo, que se halla instalada en el piso bajo del palacio municipal de La Coruña. La ilustrada dama, cuya presencia fue advertida inmediatamente por el nuevo alcalde de La Coruña, don José María de la Haza, en la Exposición y en los soportes del Ayuntamiento, fue objeto de expresivas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

REUNION PLENARIA DE LAS CONVERSACIONES Católicas Internacionales

Se discutieron las bases cristianas para la unidad europea

SAN SEBASTIAN.—Se ha celebrado sesión plenaria de las Conversaciones Católicas Internacionales para tratar de las bases cristianas de unidad europea, en el aspecto religioso. Comenzó el presidente, don Marcel, con la exposición de diversas fórmulas existentes. Los conversadores dicen que están de acuerdo en que debe partirse de un círculo puramente cristiano que vaya ampliándose por adición de diferentes conceptos que puedan agregarse; por ejemplo, el derecho de propiedad y la familia, según la religión que profesan los distintos países. Es necesario, continúa, un acuerdo para conservar este patrimonio común entre católicos y no católicos dentro de la orientación puramente cristiana.

Don Julián Marías afirma que Europa está construida por diversos elementos, no sólo por el cristianismo. Lo que en Europa tenemos de común—dice—no son soluciones, sino problemas.

PALABRAS DE FRAY ALBINO

Después hace uso de la palabra el obispo de Córdoba, fray Albino Menéndez. Es cierto—dice—que hay

## Inglaterra, amenazada por una grave oleada de huelgas

TODO DEPENDE DE QUE EL GOBIERNO ACOJA O RECHACE LA PETICION DE AUMENTO DE SALARIOS

BRIGHTON.—El poderoso Congreso de los Sindicatos ha planteado nuevamente la cuestión de los aumentos de salarios.

Hasta ahora, el Gobierno había insistido en tener a los Sindicatos dentro del programa de austeridad de 1947, para evitar el naufragio económico del país. La creciente carestía de vida y el programa de recorte han hecho fracasar la política del Gobierno. No se espera que la "huelga" ponga en peligro la fuerza política del Gobierno en las próximas elecciones generales. No obstante, si Atlee y sus ministros no acceden a los aumentos generales de salarios, se producirá la más grave oleada de huelgas que ha registrado la historia de Inglaterra. (Efe.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA UNA EXPOSICION DE ARTESANIA

LA CORUNA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hijo, la marquesa de Villaverde, ha visitado la Exposición de Artesanía de la fundación «Generalísimo Franco», de El Pardo, que se halla instalada en el piso bajo del palacio municipal de La Coruña. La ilustrada dama, cuya presencia fue advertida inmediatamente por el nuevo alcalde de La Coruña, don José María de la Haza, en la Exposición y en los soportes del Ayuntamiento, fue objeto de expresivas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

REUNION PLENARIA DE LAS CONVERSACIONES Católicas Internacionales

Se discutieron las bases cristianas para la unidad europea

SAN SEBASTIAN.—Se ha celebrado sesión plenaria de las Conversaciones Católicas Internacionales para tratar de las bases cristianas de unidad europea, en el aspecto religioso. Comenzó el presidente, don Marcel, con la exposición de diversas fórmulas existentes. Los conversadores dicen que están de acuerdo en que debe partirse de un círculo puramente cristiano que vaya ampliándose por adición de diferentes conceptos que puedan agregarse; por ejemplo, el derecho de propiedad y la familia, según la religión que profesan los distintos países. Es necesario, continúa, un acuerdo para conservar este patrimonio común entre católicos y no católicos dentro de la orientación puramente cristiana.

Don Julián Marías afirma que Europa está construida por diversos elementos, no sólo por el cristianismo. Lo que en Europa tenemos de común—dice—no son soluciones, sino problemas.

PALABRAS DE FRAY ALBINO

Después hace uso de la palabra el obispo de Córdoba, fray Albino Menéndez. Es cierto—dice—que hay

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA UNA EXPOSICION DE ARTESANIA

LA CORUNA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hijo, la marquesa de Villaverde, ha visitado la Exposición de Artesanía de la fundación «Generalísimo Franco», de El Pardo, que se halla instalada en el piso bajo del palacio municipal de La Coruña. La ilustrada dama, cuya presencia fue advertida inmediatamente por el nuevo alcalde de La Coruña, don José María de la Haza, en la Exposición y en los soportes del Ayuntamiento, fue objeto de expresivas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

REUNION PLENARIA DE LAS CONVERSACIONES Católicas Internacionales

Se discutieron las bases cristianas para la unidad europea

SAN SEBASTIAN.—Se ha celebrado sesión plenaria de las Conversaciones Católicas Internacionales para tratar de las bases cristianas de unidad europea, en el aspecto religioso. Comenzó el presidente, don Marcel, con la exposición de diversas fórmulas existentes. Los conversadores dicen que están de acuerdo en que debe partirse de un círculo puramente cristiano que vaya ampliándose por adición de diferentes conceptos que puedan agregarse; por ejemplo, el derecho de propiedad y la familia, según la religión que profesan los distintos países. Es necesario, continúa, un acuerdo para conservar este patrimonio común entre católicos y no católicos dentro de la orientación puramente cristiana.

Don Julián Marías afirma que Europa está construida por diversos elementos, no sólo por el cristianismo. Lo que en Europa tenemos de común—dice—no son soluciones, sino problemas.

PALABRAS DE FRAY ALBINO

Después hace uso de la palabra el obispo de Córdoba, fray Albino Menéndez. Es cierto—dice—que hay

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITA UNA EXPOSICION DE ARTESANIA

LA CORUNA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hijo, la marquesa de Villaverde, ha visitado la Exposición de Artesanía de la fundación «Generalísimo Franco», de El Pardo, que se halla instalada en el piso bajo del palacio municipal de La Coruña. La ilustrada dama, cuya presencia fue advertida inmediatamente por el nuevo alcalde de La Coruña, don José María de la Haza, en la Exposición y en los soportes del Ayuntamiento, fue objeto de expresivas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

## Cambio del control militar de Viena



El capitán del Ejército rojo (izquierda), jefe de la guarnición que ha ocupado Viena, hasta el primero de septiembre, hace entrega del control de la capital austriaca a un teniente norteamericano. (Foto Ortiz.)

## COROS Y DANZAS DE LA S. F., EN CALIFORNIA



Amplia información gráfica y literaria, en tercera página

Avuntamiento de Madrid



# EL "ATURUXO" ENTUSIASMA A LOS CALIFORNIANOS

Las victoriosas jornadas de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en los Estados Unidos

EL Hollywood Bowl es un teatro bastante importante, ya lo oyes, y que seguramente muchos de ustedes recuerdan. Es justo aquella inmensa sala al aire libre donde Jane Powell canta al final de la película titulada "Fiesta en Méjico", y que ustedes vieron en "Sigamos la flota". Si no me equivoco, también Diana Durbin ha cantado allí para las cámaras, y, desde luego, es seguro que mucha gente con pesco específico propio se ha asomado al escenario del Bowl para conmemoraciones patrióticas, mítines o informes llamados a tener un eco considerable en todo el mundo. Roosevelt, Roosevelt, Wendell Willkie, Dewey, Knox y madame Chan Kai Chek supieron lo que era enfrentarse con la densa muchedumbre que suele atiborrar los graderíos del Bowl.

NADIE ENTRE QUE NO SEA MUNDIALMENTE FAMOSO

Poulson, Max Reinhardt y Orson Welles han dirigido para el Hollywood Bowl de Los Angeles obras clásicas y modernas. La fabulosa escenografía de "Julio César" o "El sueño de una noche de verano", es algo que está en la memoria de los buenos aficionados al teatro. Allí cantaron, tocaron, dirigieron o se dejaron ver los mejores solistas, orquestas, estrellas y directores de todo el mundo. Desde "Aida" a "Rosamunda", las compañías recorrieron toda la escala lírica. Son figuras del H. B., Stokowski, Goichman, Reiner, Turbi, Barbirolli, el estupefacto cantor y "recordman" de la mala y negra uva, que responde por Paul Robeson; Lily Pons, Laurence Tibbett, Hedy Lamarr, Al Johnson, Edwin G. Robinson, Jean Hersholt, Grace Moore, Maria Anderson, la Markova, Menuhin.

La temporada clásica del Hollywood Bowl se reduce a dos meses: julio y agosto. Sus programas están confeccionados con metódica y puntual anticipación por el estado mayor que comanda el doctor Karl Wecker, director del teatro. Y nadie que no tenga acreditado un éxito constante de primera magnitud puede intentar presentarse ante el público del Bowl. Bien; las chicas de Coros y Danzas actuaron allí en la noche del 24 de agosto de 1950. Eran de Zaragoza, Vigo y Málaga. Nadie les puso pega. Todo lo contrario.



Málaga, en Santa Bárbara

## TIERRA DEL TEATRO REAL PARA EL H. B.

El programa de presentación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina fue un homenaje a España. El maestro Turbi llevó la orquesta por los parajes de Albéniz, Granados y Falla, y luego, la jota, la muñeira y los verdeales hicieron lo suyo, esto es, lo de siempre: metérsela el público en el bolsillo, lo mismo cuando habla el inglés que el francés, el italiano que el árabe, el español o el paplamente. Una pléyade de artistas que estas chicas bailaban un ratito a las canchales del "telón de acero". Puede que sí.

Naturalmente, en Los Angeles están acostumbrados a codearse con las celebridades; cuando una tiene cierta facilidad para encontrar en la calle a Charlie Chaplin, es fácil que no de mucha importancia a los demás humanos que quieran ser actores. Si por el Hollywood Bowl pasan los más exquisitos espectáculos musicales, resulta razonable que el público tenga algo. Pero esta costumbre de habitual frialdad, sólo hecha pedazos en la noche del 24 de agosto. Por recortes de periódicos, por informes particulares y hasta por cartas, sabemos que durante el descanso la gente comentaba el desarrollo del programa, y hablaba de aquella alegría, de aquella emoción, de aquella maravillosa tradición que estaba contemplando, y entre ellos mismos, los espectadores, se hacían cruces de oírse decir todo esto. El "aturuxo" de las gallegas les volvió loco, y el frenesí de la jota les puso en pie. La gracia de Málaga, acabo con el mundo, pero es justo reconocer que para el público del Bowl resultaban mucho más sorprendentes los gestos de la jota y de la "pandolera".

La entrega de tierra española al Hollywood Bowl tiene su historia. Este teatro californiano guarda como un tesoro tierra de todas aquellas naciones cuya aportación a la música y a la cultura les ha dado renombre. Tierra italiana, tierra alemana, tierra griega. Nuestro consueño en Los Angeles, dirigido al doctor Karl Wecker, tierra española, tierra del teatro Real. El ademan es romántico, y es posible que no falte quien diga que el Real no se acabará nunca porque echo de menos este puntillado de polvo que ahora reposa en el Hollywood Bowl. La muchedumbre aplaudía larga y hondamente. Luego hubo una pequeña recepción en el mismo escenario—dos mil invitados—, y ante la avalancha de saludos se organizó una especie de cola de duelo, sólo que al revés, y de este modo los dos mil invitados pudieron dar la mano a cada una de nuestras cuarenta y tres camaradas, a Marijuz Sampelayo, a Marijuz Larios, al consueño y a los músicos.

## "OLD SPANISH DAYS"

Santa Bárbara está a 150 kilómetros de Los Angeles. Antigua y noble ciudad de origen español, sabe recordar sus glorias primicias. Cada año, el 25 de agosto comienzan las fiestas del recuerdo. Los "Old spanish days"—viejos días españoles—tuvieron en esta ocasión todo el encanto de los días pasados y toda la pujante fragancia de los actuales. Cuando las chicas nuestras salieron del convento donde habían pasado la noche, se encontraron con una caravana de ochenta coches dispuestos a acompañar a los Coros y Danzas desde Los Angeles a Santa Bárbara. La caravana iba encabezada por el consueño, señor Pérez del Arco, y todos los coches llevaban banderas españolas y estrellas. Los señores de la Policía—que, además, detuvo el tráfico—recibieron en Santa Bárbara a la Sección Femenina. Fotos y coches daban escolta a nuestras camaradas. En el Country Club hubo un banquete oficial, al que asistieron todas las autoridades y la mayoría de los consueños hispanoamericanos. Del Country se fue al Court House, donde las autoridades pronunciaron discursos de bienvenida, ostentando el orgullo con que tienen a gala su ascendencia española, sin dejar de aludir claramente a la necesidad de encontrar un entendimiento amistoso. El salón del Court House está decorado con enormes pinturas al fresco que magnifican la labor conquistadora y misionera de nuestra Patria en California. Para el consueño de España fue fácil, pues, la confesión, que rubricó, además, con una biblioteca de temas americanos donada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

En los jardines, que ustedes pueden ver en una de las fotos, una gran multitud esperaba la actuación de los grupos de Vigo, Zaragoza y Málaga. La Prensa y la radio habían lanzado su pitonía elocuencia a propósito de lo ocurrido en el Hollywood Bowl, y las buenas gentes de Santa Bárbara no querían perderse ni un poco de aquel espectáculo que gozaban de antemano. Claro que nuestras chicas tampoco lo pasaron mal, porque, al fin y al cabo, el triunfo es también un bonito espectáculo para el propio triunfador, y porque, además, veían infinitas de caballeros vestidos al estilo del "Coyote" y muchas damas con mantillas y muchas chiquitas con esas dulces trenzas mejicanas.

## BATERIAS PARA EL RECUERDO Y OLES CON ACENTO YANQUI

Más de mil quinientas cámaras fotográficas y cinematográficas acochaban las vueltas y revueltas, los pasos, los puntos y los trenzados de nuestras camaradas. Se podrá conseguir una estípida antología de fotos espiando entre los recortes que tengo sobre la mesa. El clamor del público superó incluso al del Hollywood Bowl. Resulta curioso notar cómo la Prensa la goza refiriendo a sus lectores que el público "¡aleluya!" los bailes y las canciones de las españolas. Esta última celebración de los "Old spanish days" supera, según testimonio periodístico, a todas las fiestas de Santa Bárbara en los últimos veinte años.

Pero las valientes muchachas de Zaragoza, Vigo y Málaga no podían seguir bailando sin antes dar gracias a Dios. Y desde allí mismo, flanqueadas por los autobuses por un incontable número de "halagos", se dirigieron a la Misión, llamada en California "La Reina de las Misiones españolas". Flotaba la salve sobre un mar de banderas y se escuchaban vítores a España y a Franco. Exclamando.

## ESPERA SOBRE EL PAVES

Al día siguiente—el sábado 26 de agosto—los Coros y Danzas actuaron en el Court House, de tan buen al-

re español. Si el 25 se calculó en diez mil el número de los asistentes, el 26, ninguno de nuestros informadores duda de que llegasen a los cuarenta mil. Por cierto que ocurrió algo hermoso. Al final del programa, cuando la gente no se cansaba de aplaudir, el señor Pérez del Arco, desde el tablado ropero, dirigió unas palabras de agradecimiento y despedida al pueblo de Santa Bárbara, diciendo, entre otras cosas, que a las chicas españolas les agradaría mucho tener una foto en el escenario y con aquella multitud a la espalda. "¡Ruego—dijo el consueño—a quienes deseen dar muestra pública de su afecto por nuestro país y de su simpatía por esta embalsada artística de los Coros y Danzas de España, que levanten su mano en señal de cariño!"

¡Muchos han visto la foto que publicaba en su portada el "A B C" de ayer? Pues cuenten el número de brazos californianos que se alzan por España.

## LA PROFECHA DE LOS ENBAJADORES

Las calles de Santa Bárbara despidieron a nuestras camaradas con un renovado entusiasmo. Desde todas partes, las aplaudían desde los balcones, las bares, las ventanillas, los autobuses. Y ellas correspondieron con la viva media y la lotería de circunstancias: "¡Adios, Santa Bárbara; Santa Bárbara de mi querer..."

Parce que así comienza a cumplirse la profecía de los embajadores yanquis. Todos aquellos representantes diplomáticos de los Estados Unidos en cualquiera de las once países hermanos que los Coros y Danzas llevan visitados hasta el momento, todos dijeron lo mismo: "Pero ¿cómo no van ustedes a mi país? Allí sí que tendrían éxito". Y don Manuel Ranzar encontró palabras justas y hermosas para justificar la abrumadora coincidencia de los embajadores.

A los Coros y Danzas les han llevado ofertas. Un contrato les aseguraba representaciones hasta el fin de 1951. Pero volverán, hacia el 15 de este mes. De todos modos, ¿por qué no decirlo? a mí me divertiría que bailasen en Lake Success. ¡Vamos a ver, por vez primera, la unanimidad de la O. N. U. Pero, en fin, algo más importante: por vez primera los Coros y Danzas han actuado en la televisión.

## Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos del Archivo de la Delegación Nacional de la Sección Femenina.)

# NOVISIMO GLOSARIO

## ENCUENTRO CON UNA REVISTA

Las mejores revistas fueron las del siglo XIX. Hasta el XVIII, el periodismo literario resultaba todavía demasiado frívolo, y en el género de «faisné d'almacén». En el XX se ha ido volviendo excesivamente mecánico, muy a estilo «Digest», con la doble nota de lo ya digerido y de lo indigestible. En el Ochocientos, se había encontrado, entre los dos extremos, un equilibrio delicioso. Las colecciones enciclopédicas de las más célebres publicaciones ochocentistas de este género, se recorren sin fatiga y se dejan con pesar; lo mismo si se trata de una «Revista de Edimburgo» que de una Ilustración Ibérica.

Por esto, cuando se tropieza en una Biblioteca pública, por ejemplo, con alguna de las series que, pasado el trauma cultural de una guerra, se van, éstos años, rehaciendo, con fidelidad a la buena tradición, se consuela y calma en alegría. Tal me ocurre ahora ante los fascículos de 1949 y 1950 de la «Revue des Sciences Humaines», continuación de la «Revue d'Histoire de la Philosophie et d'Histoire generale de la Civilisation». Veo que un prólogo humanista la inspira: prorro, como el criterio de la publicación científica especializada más exigente; pero digna, a la vez, de la atención,—y de los recreos,—del «honnête homme». La Facultad de Letras de la Universidad de Lille, su editora, ha sabido, sin traición a la calidad académica, conseguir la vivacidad literaria.

El último de sus fascículos, consagrado en buena parte a Balzac, resulta, a mi juicio, extremadamente precioso; rico en informes de primera mano y en novedades; entre otras, las referentes al «iluminado» Guillaume Oegger, uno de los adocinadores de Balzac en el swedenborgismo; del más alto interés para cualquier investigador de las vicisitudes del sentimiento de lo angélico, en la cultura. ¡Qué lástima, la dificultad de conceder elogio paralelo a otro fascículo anterior, dedicado extensamente a cuestiones sobre el Barroco! Extensamente no quiere decir, esta vez, ejemplarmente.

El criterio con que el conjunto de la cuestión es tratado, ha de parecer por demás contradictorio. Mientras gran parte de los artículos, se aplica, a temas de literatura y poesía barrocos, sin excluir «Las lágrimas de San Pedro», de Malherbe, otros,—uno firmado André Chastel, verbigracia,—deplora sin ambages que el término «barroco» haya escapado de las manos de los historiadores de la arquitectura y del arte decorativo, para caer en las de los teóricos de la cultura y de la estética. Así, después de alabar a Meyer Schapiro porque, en la «Partisan Review» haya cortado las alas con que se apresaba a la generalización del concepto L. Mumford, en su «The culture of cities», se queja de que «E. d'Ors, en su Du Baroque no haya recibido a tiempo la misma delimitación».

Frases, por cierto, esta del «a tiempo» que me sume en mil perplejidades. ¿Qué querrá decir con ella? ¿Que a su formulador le hubiera parecido útil que, antes de su publicación, se privase a mi libro,—ignoramos por qué clase de previa censura,—de decir lo que dice? ¿O, tal vez, que se hubiera debido cortar la buena disposición, que alguien abrigara a hacerle caso?

No parece, en décaurant, que esta cicatería clasificatoria, hostil a las plenitudes humanísticas, sea la más a propósito para traida a una publicación, que invoca, tan oportuna y bellamente, desde su título, la existencia de unas «ciencias humanas».

Eugenio d'ORS

## Parque de Intendencia de Madrid ANUNCIO

Por el presente se anuncia la venta de 11.201 kilogramos de jerga inútil, procedente de sacos envueltos, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta las doce horas del día 23 del actual, en la Jefatura del Detall de este establecimiento, Pacifico, 36, con sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que demuestren su condición legal de industrial.

A la venta de esta jerga no se le señala precio límite. El importe de estos anuncios será de cuenta del adjudicatario o a prorrogo si fueran varios.

Madrid, 7 de septiembre de 1950.

## Teatro Fuencarral: "Los gavilanes"

A famosa zarzuela del maestro Guerrero, "Los gavilanes", se repuso la noche con gran éxito en el teatro Fuencarral, por la compañía de Antonio Navarro. Este magnífico baile, primera figura de la compañía, obtuvo un triunfo personal en todos sus números.

Fontalba: "Militares y paisanos" La divertida comedia que hasta anteyar ha tenido un éxito creciente en el teatro Alcazar por la compañía Italia, pasó ayer al teatro Fontalba, trasladándose los aplausos y la repetición.

## 33 PLAZAS

Matrículas en la Escuela de Radio-Comunicación de la Sección Naval del F. de J. EXAMENES: 20 SEPTIEMBRE INFORMES: SERRANO, NUM. 140

## CURSO ESCOLAR 1950-51

MATRÍCULA, SEPTIEMBRE. PLAZAS LIMITADAS. BACHILLERATO — EXAMEN DE ESTADO (internos, externos) CULTURA GENERAL. IDIOMAS PROF. INST. BRITANICO Y E. C. DE IDIOMAS Liceo Científico. Desengaño, 4. Tel. 315637

### NORMACOL

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función

**Fortamin** TONICO RECONSTITUYENTE  
SU SABOR ES AGRADABLE

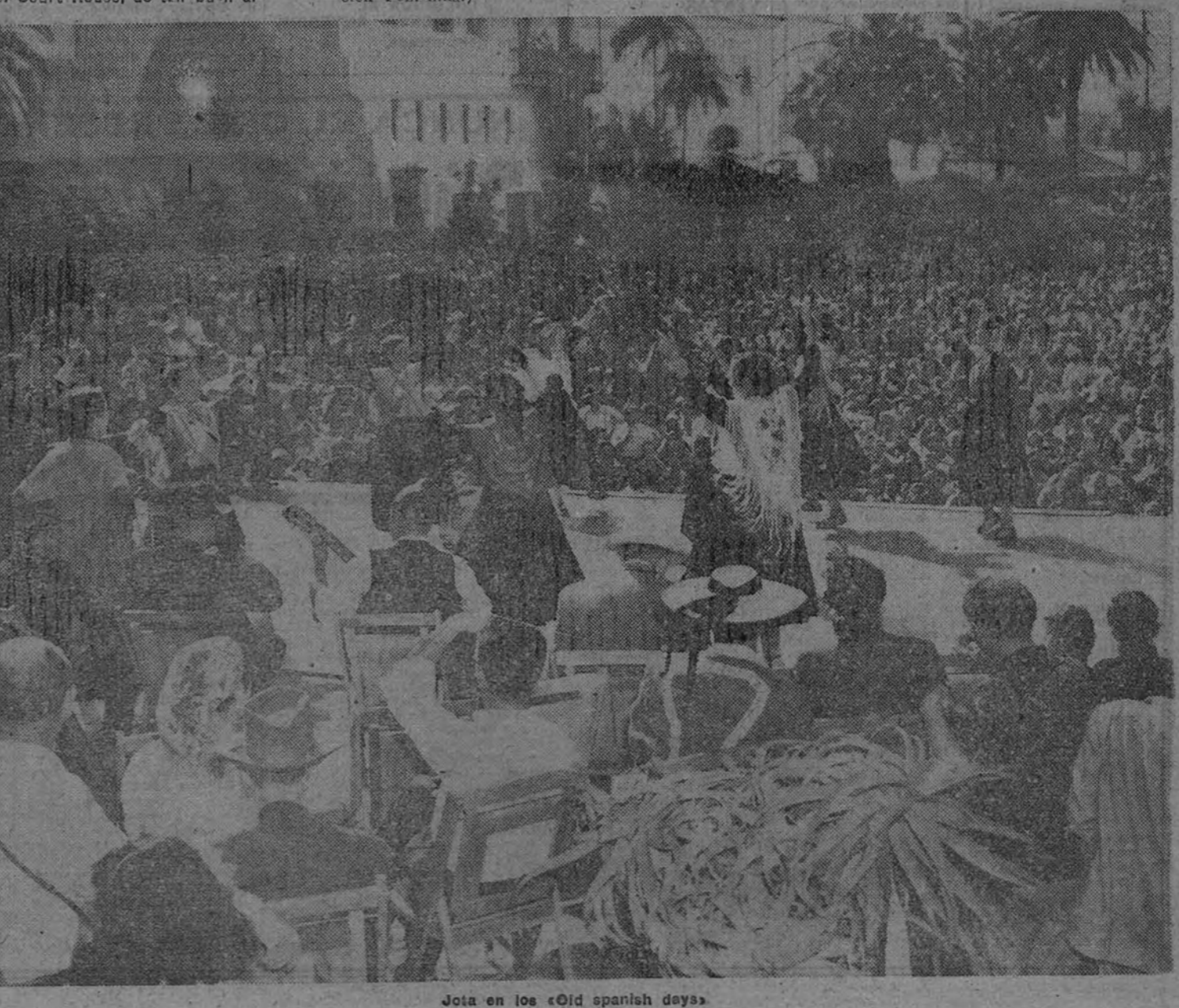
Se curan sus afecciones: Albert Dekker, el negro Willie Best, Frank Fenton, George Zucco, Donald Mac Bride y Lewis L. Russell. George Marshall, entusiasta de estas hicciones de muchas películas, ha dirigido con resaltante complacencia esta divertida película.

Luis GOMEZ MESA

### Nuevo edificio de Teléfonos en Santa Isabel

Va a ser implantado el servicio radiotelefónico con la Península

SANTA ISABEL.—Ha sido inaugurado con toda solemnidad el nuevo edificio telefónico de esta capital, montado por la Empresa concesionaria Torres Quevedo, filial del Instituto Nacional de Industrias. El nuevo servicio, que representa una mejora notable sobre el Preexistente, ha sido acogido con singular complacencia por toda la población. Se trabaja actualmente para implantar el servicio radiotelefónico con la Península.



Jota en los «Old spanish days»

# TEATROS

## NOCTURNO REILAMPAGO

SOMOZA-DAVO, primerísimo actor cómico, dan por finalizada su brillante temporada por provincias el próximo día 29 de septiembre, fecha en que se presentarán con todos los honores en el teatro de la Comedia, Somoza y Davo estrenarán una de sus más brillantes creaciones, "Tercio de quite", de Quintero y Guillén.

### TEATRO LOPE DE VEGA

MARTES 12 SEPTIEMBRE  
ONCE NOCHE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL

## PRESENTACION

después de los grandes triunfos conseguidos en América, de

## EL PRINCIPE GITANO

con el estreno del espectáculo folklórico, original de Ochoaiz, Valerio y Solano

"DE ESPAÑA AL CIELO"

### TEATRO LOPE DE VEGA

Martes 12, 11 noche, Función homenaje al mago de la ilusión

## LI-CHANG

Grandioso fin de fiesta, en el que tomarán parte

PAQUITA GALLEGO

del teatro de la Zarzuela

PURITA JIMENEZ

y ESTEBAN ASTARLOA

del teatro Reina Victoria

CAMILIN

del teatro Calderón

Domingo 10, a las 4.30 tarde, función infantil de despedida que dedicamos a los niños de Madrid

PRECIOS POPULARÍSIMOS

Sorteo de muchos y valiosos regalos

ISABEL GARCÉS, la deliciosa actriz que tanto éxito ha cosechado en los principales escenarios españoles, ha recibido un grandioso homenaje en San Sebastián, con el teatro lleno y entre calurosos aplausos. Se sumó al acto don José María Pemán, con unas cuartillas dedicadas a enaltecer a la primera figura del teatro infantil isabelino.

"LAS TORERAS" es el título de una maravillosa revista, en inspirada paftura del maestro Escobar y del destacado empresario Laureano Estenar en provincias, contando con la primerísima vedette María Flores y otros famosos artistas del género.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### ALQUILERES

ALQUILO hermosa nave en Cuatro Caminos. P. y V. Murillo, 144. (Santurza).

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonte XII, 52.

EL MODERNO, enseñanza. 222311, Godólez.

CALLAO (entre La Moderna). Enseñanza, turismo, camión, mecánica, carnet, economía. Pasadón, 21.

ESCUELA, enseñanza para la tiza. Insalvable, clases limitadas, omnibus moderno, turismo, economía. Conde Pelayo, 21.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSER, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL RESALADO EN LA TASA.

### CONSULTAS

CLINICA antituberculosa. Pachuca, 6. Bono de guerra, informe médico, operación, tratamiento, análisis, necropsia, etc. (Censura 2255).

### FILATELIA

PARTICULAR para todo el valor de sellos, sellos y lotes de sellos. Valero, Larra, 14.

### GUARDIA

MUEBLES

"EL MODERNO". Muebles, alfombras, 222311. (Gardón).

### MAQUINARIA

MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas. Hernán Cortés, 18.

### TRASPASOS

FABRICA calzados, guapo, maquinaria, yéndase a Caba de Vaca, 13. Salamanca.

### VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSER, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL RESALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 23. (Gardón).

DEPOSITO 7 H. P. claro, rugidos, 16.000 pesetas. 222311.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

# TOROS

## Corridas de toros en Melilla y Barcelona y novillada en Murcia

### Suspensión de la corrida de La Coruña, a causa de la lluvia

MELILLA.—Corrida de feria. Toros de don Antonio de la Cova, que dieron poco juego. Buena entrada. Paquito Muñoz, en el primero, faena con pases dominadores. Derechazos muy buenos y naturales. Cuatro pinchazos y descabello. (Gran ovación y vuelta al ruedo por la faena). En el cuarto, faena para igualar. Estocada y descabello. (Palmas).

Manolo González, en el segundo, faena valiente. Dos pinchazos y estocada. En el quinto, gran faena, pinchadura. Estocada. (Oreja).

Calerío, en el tercero, faena valiente. Estocada. Muchas palmas. En el sexto, Calerío realizó una enorme faena que comenzó con cuatro estatuas formidables. Siguió con derechazos y manoleñas mirando al público. Gran estocada. (Inorme ovación, oreja y salida en hombros hasta el torero). (Cifra).

### NOVILLADAS EN MURCIA

MURCIA.—Primera novillada de feria. Un novillo de Guardiola para el rejoneador Pareja Obregon, y seis toros de Escobar para Chaves Flores, Damaso Gómez y Jumiñana. Pareja Obregon fue aplaudido. El sobresaliente oyó los tres avisos. En la lidia ordinaria, Chaves Flores cortó la oreja en el primero y dio la vuelta al ruedo en el cuarto. Damaso Gómez, aplausos en el segundo y ovación en el cuarto. Jumiñana, aplausos en sus dos novillos. (Cifra).

### LA FERIA DE ALCAZAR DE SAN JUAN

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Patrocinados por el Ayuntamiento, los festejos taurinos de la feria tendrán carácter benéfico. El domingo se actuarán Manolo Vázquez, Antonio Ordoñez y Miguel Ocas. En caso de que se produjeran pérdidas en estos festejos un anónimo filántropo las cubrirá de su bolsillo particular. (Cifra).

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 10, cinco en punto de la tarde, seis novillos de López Navalón, para

CURRO PUYA

OSCAR MARTINEZ

y GABRIEL ROVIRA

de Valencia, nuevo en esta Plaza. Carnets, hoy viernes, todo el día. Localidades desde 5 pesetas.

UNA NUEVA OBRA MAESTRA DE WALT DISNEY

La magnífica película que ha terminado en todo el mundo el maravilloso film "Bambi", de largo metraje en technicolor, de Walt Disney, prueba decididamente que esta realización ha sido con justicia incluida entre las obras clásicas del cine por su fuerza, por lo emocionante de su trama y por su bellísimo colorido.

"Bambi" fue filmada basándose en la popularísima novela de Felix Salten, alrededor de la vida y experiencias de un ciervo en plena floresta.

Los personajes de la fábula tienen una perfecta semejanza con el género humano. Una de las escenas más hermosas y bellas que se ven en el bosque y a los animales huyendo para salvar su existencia, y otra, una lucha terrible entre dos ciervos, Bambi y Runo, para la conquista de Falla.

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

## NOTAS DE LA NOTICIA

—¿Crees que se corregirá? (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—No tiene escape.

### WALT DISNEY

## Bambi

TECHNICOLOR

Walt Disney, el mago de los films de dibujos animados, ha hecho una gran producción de largo metraje. "Bambi", que después de triunfar en el mundo entero, pronto admiraremos en un cine madrileño.

### INUNCA EL CINE PRESENTO NADA TAN EMOCIONANTE!

BURT LANCASTER

## EL ABRAZO DE LA MUERTE

YVONNE DE CARLO

CONMUEVE DESDE EL PRIMER BESO HASTA EL ULTIMO DISPARO!!

REALIZACION CUMBRE DE ROBERT SLODMAN

## PROGRAMAS

AVILA.—8:30. Los tres músicos. El diamante de la mañana. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. Viva la vida. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan. 12:15. El secreto de Juan. 1:15. El secreto de Juan. 2:15. El secreto de Juan. 3:15. El secreto de Juan. 4:15. El secreto de Juan. 5:15. El secreto de Juan. 6:15. El secreto de Juan. 7:15. El secreto de Juan. 8:15. El secreto de Juan. 9:15. El secreto de Juan. 10:15. El secreto de Juan. 11:15. El secreto de Juan

# Probables debuts de Hon y Oliva frente al Español

Su segundo partido de entrenamiento de la semana lo jugó el Madrid ayer por la mañana en "Mamés".

Como en el del martes, se enfrentaron dos equipos del Club, formados por jugadores de la primera y segunda división. Los jugadores que jugaron fueron: Hon, Oliva, Muñoz, Pantoja, García, Azcarate, Albóniz, Clemente, García, Luciano, Pacheco, Neco, y Cabrera.

El partido, aunque se jugó a media mañana, permitió ver la clase y la forma de los jugadores. Los jugadores de la primera división, Hon y Oliva, jugaron con mucha libertad, pero que no quisieron dar la alineación que el Madrid presentaría frente al Español.

De todas maneras, parece existir un cambio de criterio sobre el sistema de juego, y que en el primer partido de la Liga salgan, Hon y Oliva, y que el equipo que el domingo jugará el Español esté formado de la siguiente manera: Hon, Oliva, Pantoja, Muñoz, García, Azcarate, Albóniz, Clemente, García, Luciano, Pacheco, Neco, y Cabrera.

## San Sebastián y Ciervana disputarán el domingo la regata de honor

SAN SEBASTIÁN. — El domingo, a las once y media de la mañana, se celebrará la segunda prueba de la regata de honor, organizada por el Club Deportivo de San Sebastián y Ciervana.

La regata de honor, que se celebrará el domingo, a las once y media de la mañana, se celebrará en el puerto de San Sebastián. El equipo que participará en la regata de honor, organizado por el Club Deportivo de San Sebastián y Ciervana, será el equipo de San Sebastián.

# Trobat, a 41 kilómetros de media, ganó la etapa, contra el reloj, Cádiz-Jerez

## En la etapa Jerez-Sevilla venció, destacado, Serra

SEVILLA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial). — Dos etapas de gran importancia, y las dos ganadas por Trobat, en la etapa de Cádiz a Jerez, y Serra, en la etapa de Jerez a Sevilla.

En la etapa de Cádiz a Jerez, Trobat ganó con un tiempo de 41 kilómetros de media, contra el reloj. En la etapa de Jerez a Sevilla, Serra ganó con un tiempo de 41 kilómetros de media, contra el reloj.

## LIBROS

ACABA DE APARECER "El camaleón" (precio, 34 pesetas), novela de intriga y misterio, de Harry Stephen Keeler, autor mundialmente conocido, por ser traducción de sus novelas en once países.

De publicación del INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23. MADRID.

YA SE HA PUBLICADO el Catálogo 1950 por el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Comprende: Derecho, Medicina, Literatura, etc. etc. Precio: 5 pesetas. A todo el que haga un pedido a INSTITUTO EDITORIAL REUS superior a 50 pesetas se le regalará dicho catálogo.

LES USTED FEMINISTA O ANTI-FEMINISTA? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio: 50 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23. MADRID.

# COLEGIOS DECROLY

Guzmán el Bueno, 60. Niñas

Blasco de Garay, 15

Rodríguez San Pedro, 40. Niños

Ingreso y Bachillerato. Secretaría. Telf. 246829

# España continúa en tercer lugar en el Campeonato de Europa de "snipes"

SANTA MARGARITA (Italia). — España ocupa el tercer lugar de los Campeonatos europeos de snipes, tras Suiza e Italia, después de las pruebas celebradas en el día de ayer.

La clasificación general es la siguiente: Suiza, 7.921 puntos; 2. Italia, 7.453; 3. España, 7.222; 4. Dinamarca, 7.172; 5. Noruega, 6.480; 6. Francia, 6.056; 7. Bélgica, 5.715; 8. Inglaterra, 5.579.

En la última prueba, disputada ayer, venció Suiza, seguida de España y Dinamarca. (Añil.)

## ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ATLETISMO

### Baldomá, Coll, Sierra, Rojo, Yebra y Losada, declarados profesionales

El Comité Directivo de la Federación Española de Atletismo, en su reunión del pasado día 31 de agosto, tomó los siguientes acuerdos: Aceptar la dimisión de don José P. de Pelín como vicepresidente. Salir del paso de las diversas informaciones aparecidas con ocasión de la asistencia de la Federación Española en Bruselas, puntualizar que:

Los señores presidente y secretario de la misma han acordado, en su reunión del pasado día 31 de agosto, que los señores Baldomá, Coll, Sierra, Rojo, Yebra y Losada, declarados profesionales, serán los representantes de la F. E. A. A. como miembros que son de la Federación Internacional de Atletismo Aficionado (Y. A. A. F.) para tomar parte en su XVIII Congreso, que ha tenido lugar en aquella ciudad, coincidiendo con los Campeonatos de Europa de Atletismo, y donde han estado representados 47 países. Que la no asistencia de tres de los cuatro atletas invitados a acudir a Bruselas, viene producida por un cúmulo de circunstancias adversas, que parten de diversos factores que no estaban en la mano de la Federación Española resolver, como lo prueba el hecho de que el atleta Torres pudo desplazarse desde San Sebastián, concurriendo las mismas circunstancias que en el caso de los otros invitados.

## BOXEO

### Monzón-Moreno es el combate de fondo de la reunión de mañana

Ya está ultimado el programa de la gran reunión que mañana sábado, a las once de la noche, se celebrará en el Parque Barceño.

Consta de cuatro combates, todos ellos entre profesionales, a cual más interesantes.

En primer lugar, los pesos plumes Alfonso Martín y Reyes Castro se enfrentarán en un combate a seis asaltos de tres minutos.

## EL CAMPEONATO ESPAÑOL MARTINEZ PELEA EN EL FRANCES

SAN SEBASTIÁN. — Por hallarse enfermo, según ha comunicado a los organizadores del campeonato portugués de los semipesados, Neves, que había de enfrentarse al domingo al campeón español, Ramón Martínez, ha habido necesidad de modificar el programa anunciado anteriormente.

En definitiva, Ramón Martínez será oponente al peso medio portugués de primera categoría Jean Wanes, y Lirio II tendrá como contrincante al también peso ligero francés Robert Astoin. (Mencheta.)

## HOQUEY

### Queda abierta la inscripción para las competiciones castellanas

La Federación Castellana de Hockey y Patinaje participa a todos los Clubs de esta región que ha quedado abierta la inscripción para tomar parte en las distintas competiciones a organizar por esta Federación (Copa de Castilla, Campeonato Regional y Torneo de Primavera) en las especialidades de hockey sobre hierba (femenino y masculino) y hockey sobre patines.

Las solicitudes correspondientes han de presentarse en nuestro domicilio social, gloria de San Bernardino, 3, 5.ª planta, hasta el día 15 de actual, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión.

## NATACION

### Baleares gana el Campeonato para suboficiales del Ejército de Tierra

TOLEDO. — En el Campeonato nacional de natación para suboficiales del Ejército de Tierra, celebrado en la Escuela Central de Educación Física, se clasificó en primer lugar en los 100 metros libres el sargento Mesquida, de Baleares, en 1 minuto, 8 segundos. En 400 metros libres y en 100 metros espalda venció el sargento Serrín, de Ceuta, en 6 minutos, 33 segundos, y 1 minuto, 21 segundos, respectivamente.

En 200 metros braza venció el sargento Unibaso, de la cuarta región, en 3 minutos, 37 segundos. Todos ellos batieron las marcas establecidas.

En relevos 5 por 50 y en la prueba de aplicación militar se clasificó en primer lugar el equipo de Baleares, que también obtuvo el primer puesto de la clasificación general.

En el Campeonato de tiro de fusil por patrullas se clasificó el primero el equipo de la sexta región, y en la prueba individual, el cabo Juan García Gómez, de Baleares. (Añil.)

## Langarica correrá en la Vuelta Ciclista a Cataluña

BILBAO. — El próximo día 15 saldrá para Barcelona, a fin de tomar parte en la Vuelta a Cataluña, el corredor bilbaíno Dalmacio Langarica, ya que ha llegado a un acuerdo con los organizadores de la prueba. En principio, Langarica llevará a su lado a Cui y a Víctor Ruiz. (Añil.)

## Los dos campeones, frente a frente, en la primera jornada de la Liga

### El Español visita Chamartín

El domingo comienza la Liga, y por primera vez en la historia del fútbol español, la Primera División se compone de 16 Clubs.

No puede negarse que el torneo ligero es hoy día el que mayor interés y pasión despierta en los aficionados y la base principal de la economía de los Clubs nacionales; pero aun así, mucho nos tememos que el experimento que se realiza este año con una Primera División, cuyos partidos comienzan el 10 de septiembre para terminar el 8 de abril, con la sola interrupción del domingo, día 24 de diciembre, sea contraproducente. Son demasiados partidos y mucha la diferencia que existe entre los equipos para que el interés, salvo que ocurra un milagro, se pueda mantener a través de tan dilatada competición en todas sus jornadas.

En Madrid es el Español el encargado de inaugurar la temporada en Chamartín. Con su juego ligero, rápido y entusiasta, nunca fueron los españoles fáciles enemigos para los blancos; pero el domingo no debe escamarse la victoria a los propietarios del campo.

Parce encontrarse en buena forma el once blanco, que en la delantera, con la recuperación de Malla, es netamente superior al Español, al que el refuerzo de Marce no puede compensar las bajas de Hernández y Camer, y la probable ausencia de Parra. En San Mamés se enfrentarán nada menos que los campeones de Liga y Copa de la pasada temporada. Es lo normal que el Atlético de Bilbao comience flojamente la temporada, y que en estos partidos iniciales pueda ser vencido con cierta facilidad, aun en su campo de San Mamés.

En esta ocasión los bilbaínos sufrirán en sus filas una baja tan seria como la de Penar, pero no hay que olvidar que en las madrileñas faltará Mencia y Riera. En los dos equipos flojean las defensas, mientras los ataques son lo más fuerte de los conjuntos, y bien puede estar el quid del partido en las actuaciones de Domingo y Lezama.

En las Cortes, el Barcelona y la Real Sociedad jugarán uno de los partidos de la jornada aguardado con mayor interés, pues existe mucha curiosidad por ver el rendimiento que dan en la Real los internacionales Elazguirre e Igoa, y lo que su incorporación puede suponer para el Club guipuzcoano.

Mientras el equipo de Benito Díaz ha logrado estos refuerzos, el Barcelona sólo sumó en sus filas jóvenes elementos y perdió, en cambio, a Gonzalo II, uno de sus grandes figuras.

La Real, ya la pasada temporada demostró que sabe llevar los partidos fuera de su campo tan bien como el mejor, no dejando jugar a gusto a su rival. Es de suponer que no haya olvidado la Real su técnica característica, que tantos éxitos le proporcionó, y que en Las Cortes puede valerle muy bien algún punto.

# Comentarios sobre los Campeonatos Europeos de atletismo

## Vallas, marcha y marathon

EN los 110 metros vallas se esperaba una fuerte lucha entre el francés Marie y el sueco Lundberg, como en realidad ocurrió, apareciendo el triunfo del francés, con un tiempo de 14 segundos, 6/10, por 14 s. 7/10 del sueco. El inglés Hildreth, quedó tercero, con 15 s., y a continuación, el italiano Albani y el francés Omnes, con 15 s. 1/10.

Marie se destacó desde la séptima valla, hasta la que iba igualado con Lundberg y el ruso Boudantchik, que al final se vio pasado por todos los corredores, quedando en sexta posición.

En los 400 metros vallas, los tiempos obtenidos en las semifinales señalaban como favoritos al ruso Litovet, al italiano Filippi y al inglés Whittle, corredores todos que habían batido de los 53 segundos. Entre uno de los tres había de encontrarse el campeón europeo, aunque el italiano se destacaba con sus 52 s. y por la magnífica impresión causada en las semifinales. La final se encargó de demostrar la realidad de estos vaticinios, ofreciendo el triunfo neto y claro del italiano, con 51 s. 9/10, batiendo el récord de los Campeonatos y el de su país. El ruso Litovet no pudo resistir el fuerte tren de Litovet, entrando segundo, con 52 s. 4/10, mejorando a su vez el récord de Rusia.

En los 3.000 metros obstáculos no existe el récord del mundo al récord europeo. Antes de la final dos atletas destacaban con probabilidades de ser campeones: el sueco Schanderberg, que este año había alcanzado un tiempo de 9

minutos, y el yugoslavo Segedin, con sus 9 m., 6 s. 6/10, pero más potente que aquel, a pesar de su aspecto frágil, mientras el sueco tenía a su favor haber obtenido la mejor marca del año y el haber en líneas generales con los mismos elementos del año pasado. Las reducidas dimensiones

La final de 10.000 metros marcha nos ofreció la participación del campeón europeo, el sueco Mikaelsson, a quien todos se empeñaban en señalar como favorito, junto con los ingleses Allen y Hardy. De salida toma la cabeza Hardy y la conserva hasta los 7.000 metros, seguido de Mikaelsson y de Allen. A partir del séptimo kilómetro, los dos ingleses se destacan, pero el sueco

Schwab, que marcha junto al francés Magli, algo retrasado, emprende una magnífica marcha, pasando en el último kilómetro a todos, y gana irrisoriamente en los últimos 50 metros, con un tiempo de 46 m., 16 s. 8/10. En segunda posición, el inglés Allen —46 m., 3 s. 2/10—, y en tercera, su compañero Hardy—46 m., 10 s. 2/10—. Ambos marchadores fueron descalificados más tarde, por irregularidades en la marcha. El francés Magli, en cuarto, con 46 m., 16 s. 8/10, y a continuación se clasifican Mikaelsson—46 m., 48 s. 2/10—, el italiano Cascino—48 m., 46 segundos—. El sprint final del vencedor fue brillantísimo, aunque muchos protestaron, alegando carrera en vez de marcha.

En los 50 kilómetros marcha participaba el campeón europeo y olímpico, el sueco J. Ljunggren, que figuraba como favorito, junto con el italiano Dormoni y el checo Dolezal. La víspera de la prueba, sin embargo, se señalaba como gran favorito al suizo Marquis. La carrera resultó brillantísima, por la lucha que hubo, destacando al principio el suizo Charité, que a los diez kilómetros sufrió una amonestación por marchar irregularmente, y que al llegar a Meyssie, a los 40 kilómetros, fue descalificado, tomando la cabeza entonces el italiano Dormoni y el sueco J. Ljunggren, seguidos del inglés Proctor. A los 22 kilómetros, el italiano acelera la marcha y deja

retrasados a sus rivales. A los 30 kilómetros se inicia el regreso al estadio desde Bolsfort, marchando por este orden: Dormoni, J. Ljunggren, a 3 m., 55 s.; V. Ljunggren, a 7 m., 55 s.; Dolezal, a 11 m., 5 s.; y Proctor, a 15 s. En los últimos cinco kilómetros, el sueco J. Ljunggren tiene una brillante reacción, que le permite acortar distancias, pero no impide que el italiano lleve que destacado a la meta, al medio de las ovaciones del público, con un tiempo de 4 h., 40 m., 42 s. 6/10. Los hermanos Ljunggren entran a continuación, con 4 h., 43 m., 25 s. y 4 h., 49 m., 23 s., respectivamente. En cuarta posición el checo Dolezal—4 h., 55 m., 49 s.—y quinto y sexto, los ingleses Proctor y Dolezal. El suizo Marquis, completamente agotado desde media carrera, tuvo que abandonar.

## LA "MARATHON" PARA EL INGLÉS HOLDEN

El resultado de la maratón era por el mismo itinerario que el de la prueba de marcha, dando el primer viaje en Meyssie en lugar de llegar hasta Dreipikkel, con lo cual se acortaban los casi ocho kilómetros reglamentarios. Como favorito indiscutible figuraba el belga Gailly, que en la Olimpiada de Londres fue el primer corredor que llegó al estadio de Wembley para allí ser pasado por Cabrera. El belga, de sólida constitución, se colocó en cabeza, y a los cinco kilómetros, en los alrededores de Meyssie, se observa ya un grupo formado por el belga, su compatriota Leblond, el francés Cerou y el inglés Holden. Pasa St. Michel, a los 20 kilómetros de carrera, continúan las posiciones iguales, y al dar el viraje de regreso, en Bolsfort, se les ha unido el finlandés Karvonen. En el kilómetro de Wauwue, a los 30 kilómetros, el ruso Vanine, inicia un fuerte sprint, alcanzando al grupo de cabeza, del que emplean a rezagarse el belga Gailly y el francés. Por la Gafe Schaerbeck, Vanine ataca muy fuerte, quedando atrás el belga Leblond. En los últimos cinco kilómetros se aclaran las posiciones, llegando al estadio de Hysel en primer lugar el inglés Holden, en 2 h., 32 m., 13 s. 8/10, seguido del finlandés Karvonen—2 h., 33 m., 4 s.—y el ruso Vanine—2 h., 35 minutos, 13 s.—que no puede resistir la fuerte marcha que él había iniciado desde los 30 kilómetros. A pesar de sus cuarenta y tres años, Holden hizo una carrera inteligentísima, defendiéndose durante todo el recorrido para al fin atacar cuando vio asegurada su victoria.

Y así, con dos victorias italianas por una de Francia, Ghecoslovaquia, Inglaterra y Suiza, termina el comentario de hoy, por la mañana hablar de los representantes y saludos.

José María LORENTE

# Pelotaris mejicanos en Madrid



Se encuentra en nuestra capital un grupo de pelotaris mejicanos aficionados que próximamente se enfrentarán en San Sebastián, Bilbao y Pamplona con destacados aficionados españoles en la modalidad de esta. En la foto, los pelotaris mejicanos en el frontón Recoletos, después de la sesión de entrenamiento que celebraron ayer, en la que demostraron su clase, pese a extrañar las dimensiones de la cancha madrileña, más reducida que las de su país. (Foto Giffa.)

## ESCUELA HOSTELERIA

MADRID. — Ha quedado abierta, en la calle Cervantes, núm. 3, la matrícula para Curso 1950-51. Aconsejamos a empresarios y productores la conveniencia de enviarnos los nuevos alumnos antes del 15 de septiembre, recordándoles las ventajas de esta Institución.

