

COCINA SELECTA
PELIGROS, 9.-TELEFONOS 21 2019-22 00 8

COCINA SELECTA
PELIGROS, 9.-TELEFONOS 21 2019-22 00 8

COCINA SELECTA
PELIGROS, 9.-TELEFONOS 21 2019-22 00 8

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

"EL VILLANO EN SU RINCON" es el título de una maravillosa obra con que el próximo día 28 inaugura su temporada nuestro primer coliseo, el teatro Español. Se guido, Cayetano Luca de Tena, nos ofrecerá el tradicional "Tenorio", en montaje y vestuario nuevos. Después el aplaudido autor Ruiz Iriarte estrenará "Gran minúe", comedia que se espera con gran expectación.

"APACHES" es el título de una deliciosa revista, original de Ramos de Castro, López Marín y el popular maestro Moraleda, que Maricarmen y Casaravilla estrenarán en provincias, después de su brillante temporada en el Proyecciones. Se nos asegura que esta gran estrella Maricarmen con el galán cantante Casaravilla regresarán pronto para presentarse en uno de nuestros primeros teatros.

JOSE MUÑOZ ROMAN y su extraordinaria compañía de revistas, actualmente en el teatro Iris de Méjico, continúan cosechando los mejores éxitos de Prensa y público, otorgándose el título de "idolos", confirmado por los llenos que diariamente vienen registrando desde su presentación. Lepe y Cervera, nuestros dos grandes actores cómicos, han alcanzado la máxima popularidad.

ANTON NAVARRO cantará por primera vez en Madrid la inmortal ópera de Arrieta **MARINA** con un grandioso reparto. Viernes noche ESTRENO de **LAS GAFAS** de Ramos de Castro, López Marín y maestro Moraleda.

VIRGINIA DE MATOS, la joven y escultural vedette, tan popular y aplaudida de nuestro público, en unión del más famoso cómico de nuestra pantalla y teatro, Miguel Ligeró, son primerísimas figuras de una formidable compañía de revistas, en la que figuran un plantel de destacados artistas del género, con un conjunto de vedettes y viciopiles de inigualable belleza. Tal acontecimiento se registrará próximamente en el casito teatro Martín, y con tal motivo actuación se ensaya, mientras están en montaje sus formidables decorados y vestuario, que, como siempre, en este coliseo ha de ser para ofrecer a su público un auténtico acontecimiento artístico.

EDICTO
En el Juzgado de Primera Instancia de Marquina se instruye expediente sobre declaración de fallecimiento de doña Jesús Leal Duñabellia, natural de Durango y vecina de Lequiti, de donde se ausentó en el año 1913 con dirección a las Américas, sin haberse dado noticia de su vida, ni de su existencia, de la misma; cuya existencia del referido expediente se hace saber, a los efectos del artículo 2.042 de la ley de E. Civil. Dado en Marquina a 28 de agosto de 1950.—El Juez de 1.ª Instancia (firma Hegibie).—El Secretario (firma Hegibie).

JUNTA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID
CONCURSO NUM. 137
Se anuncia concurso entre escultores para la ejecución de los modelos de las figuras que han de constituir el friso del Arco de Triunfo que se ha de elevar en esta Ciudad Universitaria. Las bases podrán recogerse en el pabellón de gobierno de la Junta (Moncloa) hasta el día 11 de octubre inclusive, todos los días laborables, de 10 a 1.

MONTEPIO NACIONAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
Se pone a conocimiento de Empresas y trabajadores encuadrados en este Montepío, que el nuevo domicilio del mismo ha sido trasladado a la calle Villanueva, 14, 3.ª, Madrid, donde pueden dirigirse a partir del día 21 del actual.—El Director.—Madrid, 19 de septiembre de 1950.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
Escuela automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfo. No. 17, 68.
EL MODERNO, enseñanza. 262311. Góndez.
CALLAO (antes La Moderna). Enseñanza, turismo, camión, mecánica, carnet, economía. Precios, 23.
Escuela, enseñanza garantizada, insuperable, clases limitadas, omnibus moderno, turismo, economía. Condo Peñalver, 24.
VENDO camión White aceite pesado 120 mil kilómetros. Benjamín Martín, Postes, 1. Toledo.
COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.
CONSULTAS
CLÍNICA antivenéreas. Fuencarral, 6. Bioneraga, afilista, impotencia, operación, impotencia.
TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

Acheson, Bevin y Schuman aprueban la creación de unidades de Policía en Alemania

(Viene de primera página)
fin. De acuerdo con el espíritu que anima a las nuevas relaciones que desean establecer con la República Federal, los tres Gobiernos respectivos han decidido—tan pronto como pueda llevarse a efecto en los tres países, de acuerdo con sus respectivas normas constitucionales—dar los pasos necesarios en su legislación nacional para poner término al estado de guerra (con Alemania).
Tal acción no afectará los derechos y "status" de las tres potencias occidentales en Alemania, que cesarán en otras bases. Sin embargo, creará un fundamento más firme para establecer relaciones amistosas y pacíficas, y dará fin a la incapacidad a que está sujeto el pueblo alemán.
Es de esperar que otras naciones harán lo posible por adoptar medidas similares de acuerdo con sus normas constitucionales.

EL PROBLEMA DE LA SEGURIDAD ALEMANA
Los tres ministros consideran con toda atención el problema de la seguridad en la República Federal alemana, tanto en su aspecto externo como en el interno. Reconocen el hecho de que en la zona de ocupación soviética han sido creadas verdaderas unidades militares, y esto, unido a los recientes acontecimientos registrados en Alemania y en otros lugares, han originado una situación de gran inquietud.

Los Gobiernos aliados estiman que sus fuerzas militares destacadas en Alemania, además de sus deberes de ocupación, desempeñan el importante papel de actuar como fuerzas de seguridad para la protección y defensa del mundo libre, incluyendo la República Federal alemana y los sectores occidentales de Berlín.
Para hacer más efectiva esta protección, los Gobiernos aliados aumentarán y reforzarán sus efectivos militares en Alemania y considerarán cualquier ataque hecho contra la República Federal o contra Berlín, como un ataque a sus propios países.

CREACION DE UNIDADES DE POLICIA
Los tres Ministros han coincidido plenamente en considerar que el establecimiento de un Ejército no ayudaría a servir los intereses más elevados de Alemania o Europa. También creen que esta misma es la opinión de la gran mayoría del pueblo alemán. Sin embargo, los tres ministros han tomado buena nota de los sentimientos expresados recientemente en Alemania y otros puntos, que abogan por la participación alemana en una fuerza conjunta para la defensa de la libertad europea. La cuestión originada por los problemas de la participación de la República Federal alemana en la de-

LIBROS
DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADOS CON JUEGOS DE ILUSIONISMO? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestigiosa al alcance de todos". Precio, 10 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23. Madrid.

JOZADORES! Acaba de aparecer el libro de J. Jara "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, ordenados y comentados. Obra ilustrada con grabados. Precio, 14 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Edición Oficial de las "Tarifas de la contribución industrial de comercio y profesiones". Precio, 30 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. YA SE HA PUBLICADO el Catálogo 1950, por "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Comprende: Derecho, Medicina, Literatura, etcétera, etc. Precio, 5 pesetas. A todo cliente que haga un pedido a "INSTITUTO EDITORIAL REUS" superior a 50 pesetas se le regalará dicho catálogo.

JOSE MARIA FABREGAS DEL PILAR: "Contabilidad del Estado" (tercera edición). Obra recomendada en las Escuelas de Comercio y en las oposiciones para Contadores y Periciales. Precio, 50 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23. Madrid.

ALCAZAR.—(212527). Celia Gómez. 7 y 11. Las siete llaves (la revista del esplendor y la alegría).
BENAVENTE.—(212584). 7, 11, 11. (La 10.ª edición). El castaño (Manda a su madre a Sevilla; (Pachol-Gómez).
CALDERON.—(214353). 7 y 11. Altas Variedades. Nuevo programa. Paqui-Poli, 3 Santa Cruz, Imperio de Triana, Emilio el Moro, Camilla, Luisa, Betas (10 atracciones). Precios populares. (El teatro).
COMINO.—(214353). 7 y 11. Torvich.
FONTELA.—(Compañía Talía). 7 y 11. 107 y 108 representaciones de Mitos y paisesanos. (Butaca 15 pesetas).
FUENCARRAL.—(Compañía Irina). 7 y 11. Molinos de viento y Agua, avistamiento y agitación. (Compañía Irina).
INFANTA ISABEL.—(3.ª edición). (Compañía Irina). El cuarto de la verdad. (Compañía Irina).
LATINA.—7 y 11. Las auténticas Chavallas de España en Clavetas. (Compañía Irina).
LOPE DE VEGA.—(Refinado). (212581). 7 y 11. El Principito Girano con su espectáculo folclórico de España, al cielo de Ochoa. Valero y Solano.
MADRID.—(Refinado). 7 y 11. A todo color. (Éxito arrebolado). Butaca, 10 pesetas.
PRIME.—(214353). 7 y 11. Ana María González. Don Amor nos faldas. Revista Musical. Pedra Fernández. (Éxito).
REINA VICTORIA.—(Compañía Ases). 7 y 11. Gran éxito. (Éxito).
REINA VICTORIA.—(Compañía Ases). 7 y 11. Gran éxito. (Éxito).
REINA VICTORIA.—(Compañía Ases). 7 y 11. Gran éxito. (Éxito).



La superproducción Warner Bros. en tecnicolor "El burlador de Castilla", que interpreta Errol Flynn, se estrenará muy pronto, presentada por Procinas.

OTRA PELICULA ADMIRABLE: "EL BURLADOR DE CASTILLA"
"Vertiginosa aventura... Estupendos proezas... Grandiosos decorados... Hermoso vestuario... El papel de Errol Flynn parece hecho a la orden para su personalidad extraordinaria y soberbia."

Así informó el importante diario norteamericano "Journal American" al dar cuenta del estreno de la grandiosa superproducción en tecnicolor, de Warner Bros., "El burlador de Castilla", que muy pronto admiraremos en Madrid, presentada por Procinas, S. A.
Bajo la dirección del famoso realizador Vincent Sherman, la exquisita Vive Lindfors, el popularísimo galán Errol Flynn y Robert Douglas, Alan Hale, Ronney Brent y Ann Rutherford han creado el más interesante motivo de los viajes en alas de la fantasía y de la leyenda.

Una DELICIOSA COMEDIA DEL CINE AMERICANO
Sucedio en la 5ª AVENIDA
"ERASE UNA VEZ..." TRIUNFA EN LA BIENNALE
Por vía aérea, han regresado de Venecia el productor Benet-Morell, acompañado de su esposa, y el director artístico de Estela Films, A. Cirici-Pellicer, que han presentado a la Biennale su película "Erase una vez...", la cual ha triunfado rotundamente, habiendo sido premiada por la Junta clasificadora con la "Mención honorífica" en el Festival Ragazzi, por sus cualidades artísticas y técnicas. En el veredicto del jurado se la califica como "la mejor película de dibujos animados para niños" presentada al certamen.

MIL OJOS TIENE LA NOCHE
UN LAITIGO LE HIZO PERDER LA LIBERTAD
Procinas va a estrenar muy pronto la gran película "El hijo del pirata", basada en una novela de Graham Green, autor también de "El tercer hombre", es en la que se relata la vida de un hombre a quien el laitigo le hizo perder la libertad, aunque luego se avergonzara de ac-

tos de deslealtad cometidos por temer. Integraron el extenso reparto Jean Kent y Joan Greenwood, el joven actor Richard Attenborough, el admirador Francis L. Sullivan y Michael Redgrave.

MICHAEL REDGRAVE
JEAN KENT - JOAN GREENWOOD - RICHARD ATTENBOROUGH
El hijo del pirata
Director: BERNARD KNOWLES

PROGRAMAS
METROPOLITANO.—Continúa 5: Scherzade y Acosados (Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre).
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Noche eterna y Río de plata (Anna Sheridan, Errol Flynn).
PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El abrazo de la muerte (Burt Lancaster, Yvonne de Carlo, Dan Duray).
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Chubasco de acero (Tyrona Power, Anne Baxter, Dana Andrews). Director Archie Mayo. Color por technicolor. 20 Century Fox. Tolosa.
PAVON.—1: Legión de los condenados y Huracán.
PAZ.—7, 11: La isla perdida (primer estreno). Technicolor. Espectacular. 10.
PRIME.—11: Mañana: El beso de la muerte y Una mujer sin cabeza.
POMEY.—7, 11, 11 (refinado): La última carga (George Raft). Tolosa. 2.ª edición.
PROGRESO.—7, 10, 15: Las zapatas rojas (Antonio Vivaldi). Technicolor.
PROYECCIONES.—7, 11: Memorias de una doncella (Paulette Goddard, Francis Lederer).
REF.—Continúa de 11 a 6. Numerados 7 y 11: Noche Regules (Zully Moreno, Arturo de Cordova).
REYES.—7, 10, 15: Sucedio en la 5ª avenida (Ann Harding, Don De Foe). Tolosa. 2.ª edición.
SAN CARLOS.—5: Una dama en apu-

AVENIDA SEGUNDA SEMANA DE EXITO

AMPARO RIVELLES

ANA MARISCAL
De mujer a mujer
EDUARDO FAJARDO
MANUEL LUNA - MANOLO FABREGAS
JESUS TORDESILLAS
F. FERNANDEZ DE CORDOBA
Director: **LUIS LUCIA**
PASIONES HUMANAS EN LAS ENCRUCIJADAS DE LA VIDA

En segunda semana de exhibición continúa el gran éxito en el Avenida de la superproducción Cifesa "De mujer a mujer", basada en una de las obras de Benet y no a interpretada por Amparo Rivelles, Ana Mariscal y Eduardo Fajardo.

El cine español ha logrado un nuevo triunfo con la superproducción Cifesa "De mujer a mujer". El angustioso drama que escribiera Benet ha sido llevado a la pantalla con acierto, y así sus personajes y sus problemas cobran vida en toda su intensidad y se presentan al espectador con la fuerza y tragedia que el autor los creara.

La interpretación es de un acierto total. Amparo Rivelles se enfrenta con un difícilísimo papel, que vive magistralmente. Ana Mariscal muestra una vez más su categoría artística. Y Eduardo Fajardo interpreta su personaje con gran exactitud. El resto del reparto está a la altura del trio estelar, y de esta manera la acción mantiene siempre la tensión del espectador, metido de lleno en el dramático problema que se le presenta en la pantalla.

Cifesa anuncia la reaparición en nuestras pantallas de Edward G. Robinson como protagonista del intrigante film "Mil ojos tiene la noche".

PROGRAMAS
TARDE.—6. Hora sinfonía: "Sinfonía número 4 en fa mayor", de Beethoven, y "Concierto para violín y orquesta en si menor", de Tchaikovsky. 7.15: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa musical. 12.30: Programa musical. 1.30: Programa musical. 2.30: Programa musical. 3.30: Programa musical. 4.30: Programa musical. 5.30: Programa musical. 6.30: Programa musical. 7.30: Programa musical. 8.30: Programa musical. 9.30: Programa musical. 10.30: Programa musical. 11.30: Programa

HISPANOAMERICA

El Presidente Perón recibe al ministro alemán de Estado

El doctor Spieker estudia la posibilidad de establecer relaciones consulares con Argentina

BUENOS AIRES. — El Presidente Perón ha recibido en audiencia especial al doctor Spieker, ministro de Estado en el Gabinete de Westfalia y miembro del Senado de la República Federal alemana, que se halla en una misión de buena voluntad por Iberoamérica en nombre de su Gobierno y en estudio de la posibilidad de establecer relaciones consulares entre Argentina y Alemania occidental. (Efe.)

EL PRESIDENTE COLOMBIANO, INDISPUESTO

BOGOTÁ. — El ministro de Obras Públicas, Jorge Leyva, ha enviado desde la base aérea de Palanquero el siguiente parte médico sobre la salud del Presidente Gómez: "Señores ministros de la Gobernación y de la Guerra: los médicos y cirujanos, reunidos en consulta médica, han examinado al excelentísimo señor Presidente, don Laureano Gómez, y opinan que éste ha sufrido un accidente agudo de hipertensión arterial, provocada por excesivo ejercicio físico y emocional de los días anteriores y del día de ayer. En el momento de la consulta no resalta síntomas de tal accidente agudo y se encuentra en condiciones de viajar hacia Bogotá." (Efe.)

INTENTO DE FUGA DE UN DETENIDO POR LOS SUCEOS DE GUAYAQUIL

QUITO. — Las autoridades anuncian que el ex ministro del Interior Carlos Guevara, detenido como uno de los dirigentes de la fracasada rebelión de Guayaquil, el pasado 15 de julio, ha intentado fugarse con su esposa en un automóvil, pero se lo logró detener de nuevo. (Efe.)

RECUERDO DE INÉS DE SUAREZ

NUESTRO viaje a Chile nos ha enseñado con el recuerdo de una de las mujeres más famosas de la historia de América, aunque un poco olvidada: Inés de Suárez. En el cerro de Santa Lucía, de Santiago, donde Pedro de Valdivia fundó la ciudad, se alza el monumento al héroe español, y en el pedestal están esculpidos los nombres de los que lo acompañaron en la fundación. Sorprende leer el nombre de una mujer entre los de once varones. La historia está a flor de labio de cualquier chileno ilustrado. Los españoles, no obstante, la tenemos injustamente olvidada. Nuestro embajador, señor Doussaigne, tiene la amabilidad de refrescarnos viejas lecturas con la precisión del historiador y la galanura del buen escritor.

Los hombres de Almagro encaron desde Perú la conquista de las tierras de Chile. Pero los 180 almagristas se detuvieron frente al desierto. La empresa era imposible: no había agua, no había alimentos. Por la costa, desierto seco y abrasador, tierra adentro, las estrabaciones de los indios, murallas inaccesibles, hielos y rocas. Valdivia persistía, sin embargo, en su empeño. Llevarla consigo el agua y los alimentos. Pero nadie quería secundarle en su sueño. Solamente una mujer, Inés de Suárez, enamorada ardientemente del conquistador, le intimó valor y se ofreció a acompañarle. Sin duda, la valerosa actitud de esta mujer indujo a otros hombres a decidirse a la empresa. Así llegaron a reunirse hasta once. Once hombres, pues, y una mujer, siguiendo a Valdivia, tomaron por su cuenta el escribir una de las más bellas páginas de nuestra historia americana. Venciendo el calor y la aridez del desierto y a las indígenas que pudieron encontrar, llegan hasta el cerro hoy denominado de Santa Lucía, y allí fundan la ciudad de Santiago. Seis meses llevaban en la fundación, con escasez de barro y cañas, y escasez de que los indios tienen por móvil principal rescatar a unos caciques que los españoles tienen prisioneros. Hay que proceder con urgencia. Es necesario sacrificar a los caciques si no quieren sucumbir todos. Vuelan los soldados malheridos, e ítem, con sus propias manos, toman la necesaria decisión. Los indios comprenden que la lucha es ya inútil, porque los españoles no han vacilado en ajusticiar a los caciques prisioneros del ataque. La ejemplaridad del castigo los pone en retirada, y es así como se salvan los españoles.

Después de este episodio surgen las intrigas en torno a Valdivia y llega a hacerse lo que hoy llamamos una expedición. Instruido éste, ningún cargo puede concretarse: todas las acusaciones se desvanecen. Solamente queda flotando sobre su reputación un reproche: sus amores con Inés de Suárez, condenables porque Valdivia es casado y en España tiene a su esposa. Inés se da cuenta que su pasión compromete el prestigio de Valdivia, y aprovechando su ausencia en Perú, decide aceptar los requerimientos del capitán Quiroga, con quien se casa. Cuando Valdivia regresa a Santiago, prefiere no volver a ver a Inés de Suárez, su fiel enamorada. Ni a su amigo Quiroga, y poniendo tierra por medio, marcha a fundar ciudades. Así nacen Valdivia, Ciudad Imperial y Concepción, importante ciudad ésta, que el próximo 5 de octubre celebrará jubilarmente el cuarto centenario de su fundación con grandes fiestas y se anda en la gestión de hacer venir de España a un descendiente directo de Valdivia. En el recuerdo de todos estará presente, sin duda, la memoria del héroe, la de su apasionada Inés de Suárez. Rosa, Santa Ruxa de Lima, es la sublimación del amor divino. Inés de Suárez es la sublimación del amor humano. Una y otra encarnan los dos polos heroicos de la mujer española en América.

LUGAR DE SANTAGO

Chile, septiembre 1950.

Homenaje a Artigas, héroe nacional del Uruguay

Se celebrarán en Puebla de Albornoz, en el primer centenario de su muerte

Con motivo del primer centenario de la muerte del general José Gerardo Artigas, héroe nacional de la Independencia uruguaya, tendrán lugar el día 20, en Puebla de Albornoz (Zaragoza), diversos actos que se conmemorarán esta fecha.

Después de una misa solemne en la iglesia parroquial, las personalidades asistentes se trasladarán a la casa solariega de los Artigas, donde se descubrirá una lápida conmemorativa. Pronunciarán discursos el Presidente de la Diputación de Zaragoza, don Juan Pablo de Lojendio, ministro de España en el Uruguay, y el encargado de Negocios del Uruguay en España, don Hermes Basualdo. Los actos finalizarán con una exhibición de música y bailes populares y un almuerzo que el Ayuntamiento ofrecerá en Belchite a autoridades e invitados.

EL GOBIERNO INGLES GANA LA VOTACION EN LOS COMUNES

Por seis votos ha conjurado el riesgo de tener que convocar elecciones generales

LONDRES. (Urgente). — Por 306 votos a favor y 300 en contra, el Gobierno laborista ha ganado la cuestión de confianza en la Cámara de los Comunes.

Con este triunfo ha quedado derrotada la oposición conservadora, que trataba de obligar al Gobierno a convocar nuevas elecciones. (Efe.)

TEXTO DE LA MOTION DE CENSURA

LONDRES. — La moción de censura presentada en la Cámara de los Comunes dice lo siguiente: "Esta Cámara lamenta la decisión del Gobierno de Su Majestad para llevar a cabo la ley de Nacionalización de la Industria Metalúrgica durante este período de tirantez y peligro, dividiendo así la nación internamente en cuestiones políticas y desorganizándolo el trabajo eficaz de una industria vital para nuestro programa defensivo." (Efe.)

CHURCHILL DEFIENDE LA MOTION DE CENSURA

LONDRES. — Winston Churchill ha acusado hoy al primer ministro británico, Clement Attlee, de haber dado un golpe de muerte a la unidad de la nación y haber desorganizado los planes del rearme británico al insistir en la nacionalización de la industria metalúrgica. El discurso de Churchill fue aplaudido en varios de sus pasajes, especialmente cuando afirmó que los conservadores, en unos momentos de crisis mundial, apoyaban los planes del Gobierno para la defensa, pero no podían tolerar "la desorganización fundamental de la mayor industria básica británica para satisfacer a los doctrinarios socialistas".

Churchill dijo que si los conservadores se abstuvieron de votar a favor de la abolición de la ley de Nacionalización de la Industria del Acero, pero ofreció retirar su voto de censura si Attlee aplazaba el seguir adelante con el proyecto de nacionalización.

Los diputados conservadores aplaudieron largamente a Winston Churchill al terminar su intervención. (Efe.)

ATTLEE RECIBE A LOS MINISTROS DE LA COMMONWEALTH

LONDRES. El primer ministro británico, Clement Attlee, ha recibido esta mañana a los ministros de todos los países de la Commonwealth, antes de la primera sesión de su conferencia sobre cuestiones económicas y financieras.

Harold Wilson, ministro de Industria y Comercio, presidió después la primera reunión en Lancaster House. Habló del "impacto de la actual situación internacional sobre la economía de la Commonwealth. (Efe.)

MANIOBRAS EN EL MEDITERRANEO

TARENTO (Italia). — Siete barcos de la Flota inglesa del Mediterráneo han entrado en el puerto de Tarento para efectuar maniobras conjuntas con la Marina italiana, ce las últimas de duración. Interpondrán en ellas varios submarinos. Las fuerzas navales británicas están mandadas por el contralmirante B. R. William-Powlett. (Efe.)

CONVERSACIONES COMERCIALES Y ECONOMICAS

LONDRES. — Los ministros de los países de la Commonwealth han iniciado hoy sus conversaciones comerciales y económicas con discusiones sobre la forma de ajustar sus planes para un mayor movimiento comercial de la Commonwealth.

La beatificación de fray Junipero Serra

Llega a Nápoles la documentación relacionada con la causa que se sigue al franciscano español

NAPOLIS. — A bordo del "Vulcania" ha llegado a este puerto numerosa documentación relacionada con la causa de beatificación que se le sigue al franciscano español fray Junipero Serra, glorioso fundador de las Misiones californianas.

Los documentos, en número que sobrepasa a los siete mil, con un peso aproximado de una tonelada, han sido seleccionados por una Comisión investigadora establecida en la diócesis de Monterrey-Fresno, uno de los lugares donde el religioso mallorquín realizó una más fecunda labor evangelizadora.

En 1784, llevó a cabo numerosas obras de apostolado, entre las que destaca la fundación de la Misión de San Diego de Alcalá, en 1769, considerada como la primera Misión en lo que hoy constituye el estado de California, el religioso español fundó ocho Misiones más y dio base para la fundación de 21 establecimientos más de este carácter. (Efe.)

NAVAJA IMPREVISTA Y NOCHE DE MADRID

Por César GONZALEZ-RUANO

EL mundo de los sucesos diarios suele ser rico cuando éstos pertenecen a un orden pintoresco y monótono y pobre, en lo que al drama y los argumentos dramáticos se refiere. De los primeros sucesos nutre nuestra esporádica sección menor en estas páginas. De los segundos, rara vez nos ocupamos. Pero hoy uno de esos sucesos, y bien elemental, llama nuestra atención, al punto de querer formar con su anécdota un artículo.

Se trata de lo ocurrido anoche. Una muchacha llamada Milagros ingresó gravemente herida en el Equipo Quirúrgico del Centro. Su novio, un tal Luis, de diecinueve años, la había cogido a puñaladas en el pecho, en un momento que se llama en el prontuario periodístico "el curso de una disputa", motivada por celos. El agresor fue detenido momentos después de cometer el delito.

Nada más. La inmensa mayoría de los lectores que hasta aquí hayan tenido la curiosidad de leerme pensarán en que poco puede decirse de un sucedido tan doloroso como vulgar en su argumento. Y yo les invito a que, sin dejarse arrastrar por el tópico antiguo que se les ha quedado adormido en la memoria, piensen que este suceso no tiene nada de vulgar, por lo menos en el sentido de ordinario, de frecuente, de cosa de cualquier día.

Los escritores que basamos buen número de nuestros artículos en la actualidad, tenemos ya como un instinto para rechazar, en propio interés de lo que "nos salga", el tema excesivamente repetido.

Ustedes, o muchos de ustedes, dirán: ¿A dónde va este hombre, con considerar que no se puede escribir un novelo puntual tenga con su novia una escena de celos y la pague unas puñaladas? ¿Qué puede ahora, sino hacer el clásico alegato contra la chulería? ¿Qué otra cosa cabe que considerar que ya es hora de que los escritores juveniles, con más severidad, estos crímenes, generalmente de escaso castigo, que se conocen con la etiqueta bobalicona de crímenes pasionales?

Yo me permito invitarles a ustedes, los lectores viejos y maduros, a que piensen lo que los lectores jóvenes probablemente han pensado ya, porque si se dice que más sabe el diablo por viejo que por diablo, en algunos casos podría decirse que más sabe el joven por joven que por hombre. Mal caso, sino es con grande prólogo de alusión, casi de carácter histórico, hablar aquí de chulería amorosa y de crímenes pasionales y de la severidad o blandura de los Tribunales, sin referirnos al jurado. Todo esto es una supervivencia que nos queda en la memoria. Estamos ante un suceso por fortuna poco vulgar. A nada que pensemos en los nombres que en todo ese feroz argumento de

los celos, del "curso de la disputa", de la moicita apunhalada, pertenece a un Madrid de coches de caballos y de "La Correspondencia de España" y de "Gobierno Bugallá. A ese Madrid, sino destacando por su modo de tópicos y por falta de serie reflexión, siguen llamando muchos — y yo, sin duda, habré caído en ello — "el Madrid feliz".

Cuidado con el Madrid feliz. Todo en él era más pintoresco porque todo era peor, de más baja extracción, más primario y más burdo, más triste en su tan cantada alegría, incluso en las famosas minorías. Vengo hace tiempo pensando que lo que importa no es destacar, sino destacar por buenas cosas. Lo pintoresco es un camino peligroso y casi siempre un camino ciego que no va a ninguna parte. En todo caso, lo pintoresco, tanto en lo humano, íntimo e individual, como en lo público y colectivo, si no se mezcla antes de usarlo, es un tóxico que va de la crueldad a la mezmor, en una abrumadora gama de conceptos sin pies ni cabeza. Bien estará que comamos melones, pero no que la ciudad sea un melón surgido del asfalto. Y así todo.

Los crímenes pasionales, bárbaro estigma de una sociedad, habían pasado al recuerdo y aun en el recuerdo apenas tenían hospedaje, porque sobre su sol brutal de tarde castaña con aire como aliento de peleon y falsa hombría, cayó la piadosa noche de los olvidos. Hoy, ante las cuatro líneas que resumen un crímen pasional, su argumento insostenible y anecdótico, la vista y el oído del sanado corazón del hombre del día.

Suponemos que en este suceso nadie es demasiado malo. Ni ella, con los presuntos coquetos, tal vez inexistentes, ni él, con su raptio de honor, que deshonra. La navaja, arma cobarde e hija tardada del puñal, y el cinturón de castidad, ¿no es ya pura arqueología de las costumbres actuales? ¿De qué equivocados clima, de qué tierra lunar y sin raíces ha surgido este crímen que ayer, en un raptio de celos, apunhaló a su novia? Su turba acción llena de entristecido asombro, como si presenciáramos un carnaval popular con destrozados, hombres vestidos de amas de cría y un gato ahorcado en un árbol.

Apenas estamos para entender celos de equina, y manos para resolver esta vergüenza del corazón que se sube a la cabeza con una navaja en la mano. Nuestro orden habitual de ideas se trastorna en una náusea y se nos corta el café con leche de la mañana con un gusto de sangría, deñas sucias y aguardiente barato.

Dios le perdone a este vecino de las cuevas de Altamira, y que él salve la vida o el alma de esa desconocida Milagros, florecilla de pèrcal que intenta explicar en nuestro oído las notas escriturales de un imaginario orgánico.

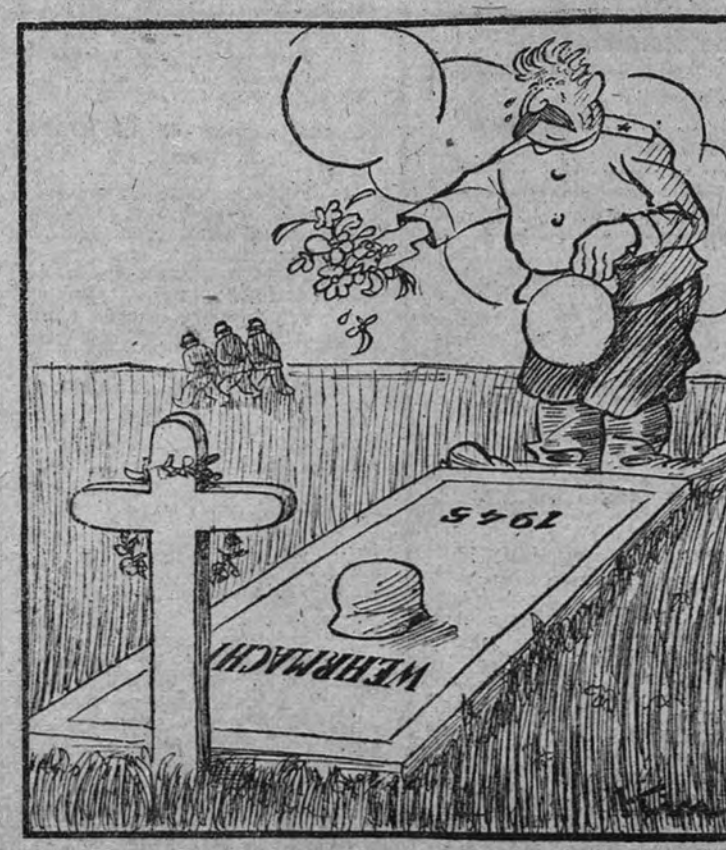
Plaga de gambaños en Vizcaya

VEINTIUNO DE ELLOS HAN SIDO MALTADOS, Y DOS ALCALDES DESTITUIDOS

BILBAO. — En el pueblo de Ibañeta, un grupo de gambaños se desmenuzó en la plaza pública, intentando bañarse y, además, insultaron al vecindario que les reclamó; y en el de Cortezubi, otro grupo de gambaños organizó una carrera en paños menores. El gobernador Civil ha destituido a los Alcaldes de ambos pueblos por no haberlo impedido. Además, ha impuesto una multa de 250 pesetas, dos de 50 y diez de 25 a veintinueve vecinos de los pueblos mencionados. En Bilbao han sido maltados otros dos gambaños con 250 pesetas cada uno, por maliciar a un transeúnte que les afectó su conducta. Todos los nombres de los gambaños aparecerán mañana en los diarios bilbaínos. (Efe.)

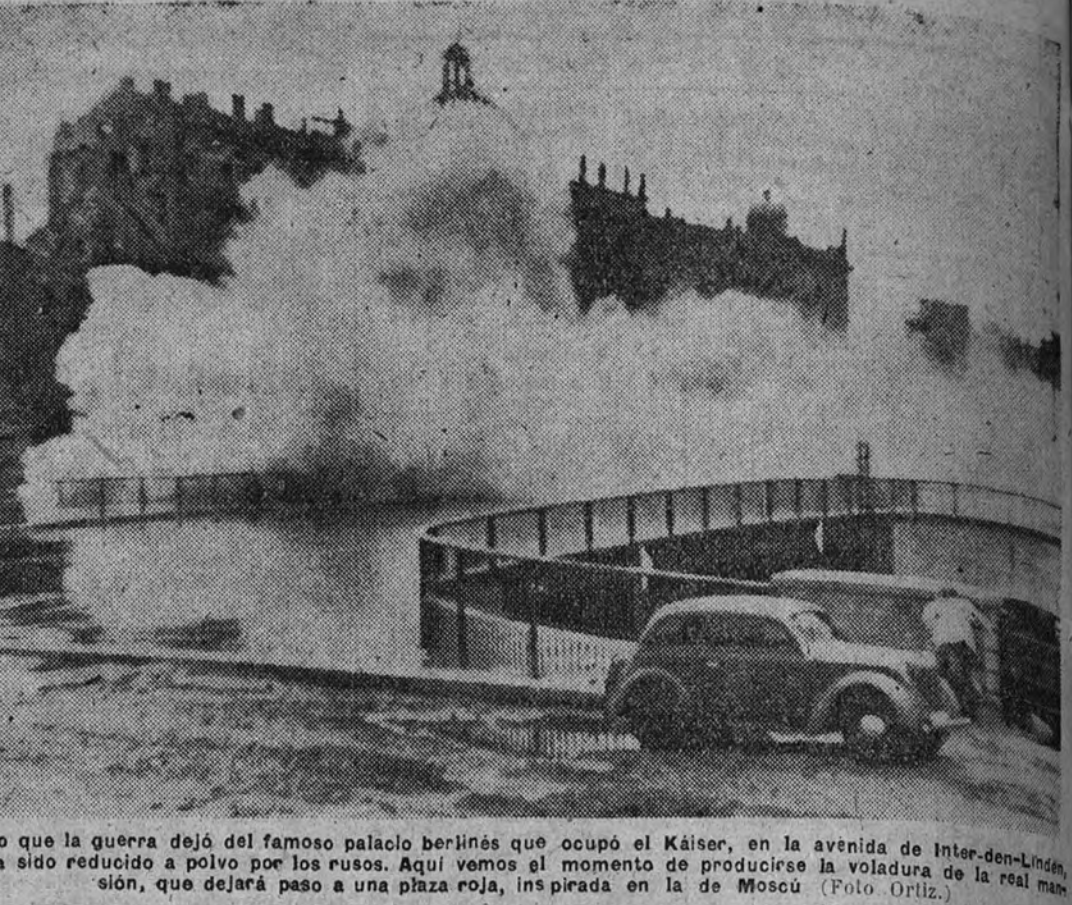
EL REARME ALEMAN

Por K I N



—Disfrutemos tu eterno descanso!

Los rusos vuelan el palacio del Kaiser



Lo que la guerra dejó del famoso palacio berlinés que ocupó el Kaiser, en la avenida de Inter-den-Linden, ha sido reducido a polvo por los rusos. Aquí vemos el momento de producirse la voladura de la real mansión, que dejará paso a una plaza roja, inspirada en la de Moscú (Foto Oriz.)

Náufragos del aire en un glaciar de Islandia

Montañeros e hidroaviones participan en las operaciones de salvamento

REIJAUVIK (Islandia). — Un grupo de montañeros, con tiendas de campaña, alimentos y vestidos, ha salido hacia el glaciar de Massina, en el sur del país, para salvar a los seis tripulantes del avión «Geysir» que se estrelló el pasado jueves cuando hacía el viaje desde Luxemburgo hacia Nueva York. Ayer fue localizado por un hidroavión, tras haberse recibido señales de socorro muy débiles en las estaciones de radio de Islandia y Estados Unidos.

El avión se encuentra en el centro del mayor glaciar europeo, el Vatna Joekull. El «hidro» dio varias vueltas sobre los seis tripulantes, que parecían hallarse ileso y que escribieron sobre la nieve: «Todos vivos.» (Efe.)

Una bomba de 500 kilos debajo de la cocina

Fue lanzada por la Luftwaffe en 1940

RICHMOND (Inglaterra). — Los técnicos de Artillería han extraído de una bomba de 500 kilos de peso que se hallaba a seis metros de profundidad, bajo la cocina de una casa.

Esta bomba había sido lanzada por los aviones de la Luftwaffe en 1940 y ha sido encontrada por medio de detectores de minas. (Efe.)

Encuentra su casa invadida por las víboras

En un solo día han hecho desaparecer más de quinientos reptiles

CANNES. — Un propietario de Masián, M. Le Flecher, al regreso de sus vacaciones ha encontrado su casa agrícola invadida por las víboras. Tres empleados municipales han hecho desaparecer más de 500 reptiles en un solo día. (Efe.)

Un toro desmandado siembra el pánico en un mercado londinense

El encierro estuvo a cargo de los vendedores

LONDRES. — Un toro se desmandó esta mañana en el mercado de Maldstone y corrió a como persona, que han tenido que ser hospitalizados. El animal pudo ser dominado por dos vendedores, que le obligaron a meterse de nuevo en el camión de donde se escapó. (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Dos muertos y varios heridos en un accidente de autocar

Un vagón causa la muerte de dos personas que bajo él dormían

SEVILLA. — En la cuesta de Monteseñal el autocar de Chipiona sufrió una avería. Mientras el chófer la arreglaba descendieron casi todos los viajeros, y sin duda se movieron los frenos, saliendo el autocar cuesta abajo y, finalmente, volcó. Resultaron muertas Dolores Pantoja Parrillo, de treinta y cuatro años, y Antonia Jiménez, de diecinueve. Sufrieron lesiones graves Francisco Castro García, de cincuenta y cinco años, y José Castro Ferrer, de veintinueve. Otros viajeros resultaron con heridas leves. (Efe.)

MUERTOS POR UN VAGON

TOLEDO. — Emiliano Rey Iglesias, mendigo, y una mujer no identificada, dormían bajo un vagón de mercancías en la estación de Alcañiz. Un tren mixto empujó el vagón y las dos personas que bajo él estaban resultaron muertas. (Efe.)

MUERTO POR HERIDAS DE ARMA BLANCA

HUELVA. — En la carretera de Ayamonte ha sido encontrado Gaspar Alvarez, con heridas de arma blanca. Falleció poco después. (Efe.)

MUERTO POR UN TREN

ALMADEN. — En la estación de Murgón un tren arrolló y mató al empleado de la R. E. N. F. E. Agnacio Arellano Martínez, de cuarenta y cuatro años. (Efe.)

CRIMEN DE UNOS CAZADORES FURTIVOS

MURCIA. — Los cazadores furtivos Cristóbal y Antonio Andújar entraron en una finca de Mula, en la que prestaba sus servicios Francisco García Salinas, quien quiso impedirles cazar. Fue encañonado por los cazadores, imponiéndose un hermano del vigilante llamado Juan, sobre quien Cristóbal hizo fuego, matándolo. Los dos cazadores fueron detenidos. (Efe.)

CICLISTA MUERTO POR UN AUTOMOVIL

BARCELONA. — En la calle de Pedro IV un automóvil atropelló al ciclista Emilio Sánchez Pérez, de cuarenta y un años, causándole la muerte. (Efe.)

UN MUERTO AL VOLCAR UN CAMION

MURCIA. — En la Ribera de Molina volcó un camión. Resultó muerto José Andújar y otras tres personas sufrieron heridas leves. (Efe.)

MUJER MUERTA AL ESTALLAR UNA BOMBA DE MANO

CIUDAD REAL. — En Horcajo de los Montes hizo explosión una bomba de mano. Resultó muerta la niña Florentina Gómez Fernández y otras dos niñas sufrieron graves heridas. (Efe.)

SE CAE DE LA CABALLERÍA

AVILA. — Francisco Carrasco Castañón, de sesenta y cuatro años, se

Muy sencillo. Cuida tu cabello como yo. Todas las mañanas debes frotar las raíces con un aligodónico mojado en la crema.

Y tendrás un pelo abundante, sedoso y fácilmente ondulable... y además no se te caerá nada, que es lo mejor.

Los cabellos cuidados con Loción de Azufre Vero

TIENEN GARANTIA FARMACEUTICA

Muchos médicos le usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

En las farmacias encuentran frascos de todos los tamaños.

Si desea un folleto escriba a: L. Vero, Apartado 12, Santander.

TIENE GARANTIA FARMACEUTICA