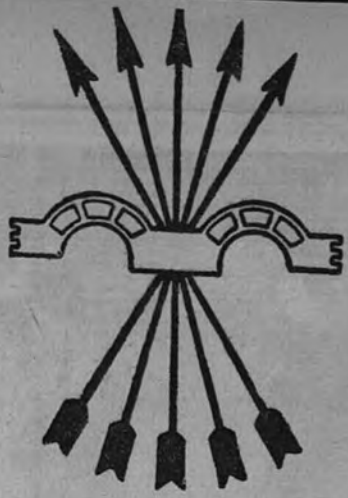




MARTÍN ARTAJO

En la víspera del Día de la Raza las palabras del Ministro de Asuntos Exteriores pusieron un digno colofón a las tareas del Congreso de Cooperación Intelectual, celebrado bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica. La figura de Martín Artajo se destaca una vez más a la hora de las realidades que responden a la idea de Hispanidad, cuajada como nunca en estos últimos años.



Arriba

NUM. 5.593. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 12 DE OCTUBRE DE 1950



Giribet
ALTAS CALIDADES
Puerta del Sol, 13
(principales)

(esquina a Montero)
Teléfono 214304 — MADRID

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSSON, 13-39-46

Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 232610 — 70 CTS.

EDITORIAL

LA HISPANIDAD Y LA INTELIGENCIA

La celebración del Día de la Hispanidad, conmemorando el descubrimiento de América, coincide este año con la celebración del Congreso de Cooperación Intelectual y con el de la Unión Postal de América y España. Ayer mismo inauguraba el Caudillo este último y clausuraba el Congreso de Asuntos Exteriores el Congreso de Cooperación Intelectual. La fecha viene marcada este año de manera especialísima por muestras de trabajo común en clima fraterno, es decir, por una de las mejores manifestaciones y frutos de lo que la Hispanidad es ya y de lo que quiere llegar a ser en cuanto actitud espiritual y vínculo de unión entre las naciones descendientes del mismo tronco. Por nuestra parte, estamos seguros de que cada día serán mayores estos ejemplares, por donde busca forma de expresión una profunda realidad histórica: la de la familia de los pueblos hispánicos. Pocos empeños superarán en ambición y en alcance al de ese Congreso de Cooperación Intelectual que ha venido celebrándose durante estos días. El común de las gentes juzgará de mayores vuelos y consecuencias cualquiera de los acontecimientos políticos imaginables, donde tomara cuerpo un propósito o una finalidad inmediata. Pero bien claro está para quienes, elevándose un tanto sobre lo efímero, pretenden captar los resortes de eficacia lejana, que nada hay comparable en virtualidad a la fuerza del pensamiento. De ahí la gran responsabilidad que pesa sobre las dedicaciones de la inteligencia, a la que particularmente se refiere el Ministro de Asuntos Exteriores en su discurso de ayer. Pero es que, además, las tareas intelectuales que reclama la Hispanidad de todos nosotros son de tal entidad, que constituyen el lado más importante de la Hispanidad misma. Lo que tenemos hoy cuando podemos sentirnos miembros de una gran comunidad de naciones es el fruto del principio de la acción llevado al máximo de las posibilidades humanas de rendimiento en la conquista y colonización de América. Los pueblos hispánicos tenemos en la estirpe un patrimonio tan cuantioso y de tales márgenes de elasticidad en lo que a recursos materiales se refiere, que sería el contrasentido de la avaricia dedicar preferencia o excesivo cuidado a este aspecto. Nuestra línea de servicio y de eficacia ha de estar, según parece, en continuar aquella empresa magna actualizando sus formidables recursos potenciales y en contribuir para ello fundamentalmente a que enajen y no aborten las realidades espirituales que encierra en germen.

Si hay alguna expresión significativa de las necesidades mundiales de esta hora, ésta será la que se hace eco de la desazón con la que filósofos y sociólogos han venido a aceptar la tesis de que la inteligencia carece de eficacia como elemento creador y conformador de las realidades sociales y políticas. Por fácil que fuera enhebrar a este propósito consideraciones obvias sobre el particular, nosotros preferimos no tomar a la ligera el proceso histórico del pensamiento occidental que aboca a semejante situación de hecho. Ahora bien; está, asimismo, bien patente que no siendo groseros ni de poca monta los caminos que el pensamiento occidental ha debido recorrer en esta su trayectoria, con mayor razón se hace necesario un esfuerzo suficiente para recobrar la seguridad racional, la intrepidez de ánimo y la reedificación moral que alentaban en las grandes figuras del pensamiento, cuya obra, multiplicada y diversificada en mil formas, está presente en todo el contorno de nuestra existencia. Véase cómo en este plano del espíritu y de la actividad intelectual más estricta hay tareas parciales o superiores a las que nuestros antepasados nos enseñaron a emprender con el ejemplo.

Quienes al pensar en la Hispanidad reducen su campo de mira a objetivos políticos y económicos, creyendo estar a la altura del tema, padecen un anacronismo semejante al de quienes añoran el mosquete y la lanza como instrumentos de combate. Los grandes focos de irradiación cultural de Occidente, cuyo signo ha sido directa e indirectamente la debelación de lo hispánico, han llegado a ese desmoronamiento, que si hoy es todavía en buena parte confesión de círculos altos, poco se necesitará para que, convertido en saber vulgar, si no se llegara a poner remedio, atacara los principios vitales y la entraña de las grandes masas, es decir, la sustancia popular. He ahí por qué debemos sentirnos llamados a una acción incesante en el campo de lo estrictamente intelectual, alumbrando en nosotros mismos posibilidades nuevas capaces de ejemplificar con obras respecto de nuestra fe. Cuando este año podemos celebrar el Día de la Hispanidad bajo la impresión cálida de esta acción intelectual colectiva, podemos tener por buena señal y fortuna en relación con lo que debemos esperar y querer.

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO EL VI CONGRESO DE LA UNION POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA

También procedió a la apertura de la Exposición conmemorativa del Sello Español LE ACOMPAÑABAN LOS MINISTROS DE GOBERNACION, ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION NACIONAL

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer el VI Congreso de la Unión Postal de América y España. El Caudillo llegó al Palacio de Comunicaciones, que se hallaba sobriamente iluminado, a las siete y diez de la tarde, acompañado por el Ministro de la Gobernación, Capitán General de la región y los jefes de las Casas Civil y Militar. Le rindió honores el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, al que pasó revista.

En la puerta que daba acceso a la sede del Congreso fue saludado por los Ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, Subsecretarios de Gobernación y Hacienda, directores generales de Correos y Telecomunicaciones, Marruecos y Colonias, Política de América, Política Exterior, Aduanas, Seguridad, Prensa y Enseñanza Universitaria, jefe superior de Policía, Delegado Nacional de Información, Nuncio de Su Santidad, representantes diplomáticos del Perú, Santo Domingo, El Salvador, Brasil y Bolivia y otras altas personalidades.

A su llegada, el público que se había congregado en la calle de Alcalá vitó con entusiasmo al Jefe del Estado, quien seguidamente pasó al salón de actos para dar comienzo a la sesión inaugural del Congreso. Junto al Caudillo (Continúa en quinta página.)

DISCURSO DEL CAUDILLO

En el acto inaugural del Congreso, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimos señores embajadores, ministro y Delegaciones aquí congregados:

Bien venidos seáis a este Congreso de la Unión Postal de América y España, en esta fecha en que se celebra, con el Centenario del Sello Español, la Exposición internacional filatélica conmemorativa. España se felicita de que podáis encontrar en nuestra Nación la más adecuada para vuestras tareas y un ambiente de optimismo y esperanza para el logro de esa gran obra para que los congresos de mejorar los lazos de relación y de fraternidad entre los hombres de los distintos pueblos.

Cuando se abrió el Congreso de Río de Janeiro, en 1946, la voz del Gobierno brasileño proclamaba las esperanzas que todos los pueblos sentían en un futuro de paz y de tranquilo trabajo, mejorándose la comprensión entre todas las naciones. Al inaugurarse este Congreso de Madrid, con los países y Gobiernos aquí representados, podemos proclamar análoga esperanza.

No fue obstáculo para vuestra concurrencia que aires de guerra conmovieran otra vez al mundo y que en estos momentos se estén inmoldando nuevas vidas en defensa de los altos valores de la Humanidad, sacrificios que tienen en España el homenaje y la oración de quienes hacen estos años, en el extremo occidental del viejo continente, con su sangre y enormes sacrificios ganaron esta paz que hoy os rodea.

Simbolo pacífico de la civilización y de la sociabilidad humanas es el correo, que salvando las fronteras, y por encima de las relaciones oficiales y de los estados generales de opinión, se mueve como lanzadera que lleva y trae el hilo de los negocios o los cálidos ecos de la voz amistosa y de la relación fraternal. Expresión la más perfecta de las sociedades civilizadas, que sólo no disfrutaron los pueblos primitivos o aquellos otros que, caídos en el abismo comunista, viven privados de las satisfacciones y del consuelo ajeno, por la interposición del exterior de un hermético telón de acero y entre sí por el más terrible espionaje policiaco.

Conoce el Gobierno español el gran volumen de proposiciones sobre las que el VI Congreso va a deliberar y resolver para la mayor (Continúa en quinta página.)

EL CAUDILLO RECIBE A LOS PIRAGÜISTAS DEL S. E. U. QUE FUERON A ROMA

También fué visitado por representantes de los Congresos de Cooperación Intelectual, del Notariado y de Autores



El Caudillo, con los piragüistas del S. E. U. (Foto Contreras.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar: Promoción XVII de la Academia de Infantería, presidida por el excelentísimo señor teniente general don Agustín Muñoz Grandes; don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado; don Manuel Zabeleta Galbán, general de división; don Pascual Díez de Rivera, vicealmirante; don Manuel de Diego Gómez, intendente general del Aire; don José Díaz-Varela y Ocano Rivero, general de división; don Juan Asensio Fernández Ginfuegos, general de división; don Rafael Iglesias Curiel, general de brigada de Infantería; don Roberto Gómez de Salazar y Orduña, general de brigada de Estado Mayor; don Rafael Baquería Álvarez, coronel del Arma de Aviación; don Rafael Fernández de Bobadilla, capitán de navío; don Julián Azofra Heredia, coronel de ingenieros del Cuerpo de Armamento y Construcción del Ejército; don Fernando Pérez-Caballero y Molit, coronel de Infantería de la escala complementaria.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Congreso de Cooperación Intelectual, presidido por don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; Comisión organizadora del II Congreso Internacional del Notariado Latino, presidida por don Alejandro Santamaría y Rojas, acompañada por don Eduardo López Pallo, director general de Registros y del Notariado, y de don José A. Negri, notario de Buenos Aires y presidente del Congreso Internacional; Sociedad General de Autores de España, presidida por don Jacinto Guerrero; piragüistas del S. E. U. que fueron a Roma, acompañados por don José María del Moral, jefe Nacional del Sindicato Español Universitario; don Pascual Arias Vázquez, director de la Chade, acompañado de los padres Luis María de Lizárraga, Fulgencio Arborea y Francisco Javier Gutiérrez, de la Congregación de los Sagrados Corazones; don Basilio Corzo, presidente de la Compañía de Flotino y ex gobernador general del Canadá; mister James A. Farley; don Fernando María Castiella, embajador de España en Lima; don Pedro González Duca, presidente del Club Ciudad Duca, acompañado de don Agustín de la Herrán y de las señoras, presidente de la Ciudad Duca, S. A., y de don Fernando Virasami, director de la Unión Redinera Española; conde de Casa Rul, director de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos, y don José Villarias, juez de Delitos Monetarios.

Recepción en el palacio de España a los peregrinos del S. E. U.

ROMA.—En honor de los peregrinos universitarios españoles que han llegado a Roma después de haber hecho a pie el recorrido desde Asís, se ha celebrado una recepción en el palacio de España, ofrecida por el embajador cerca de la Santa Sede.

Termina el Congreso de Cooperación Intelectual

El Ministro de Asuntos Exteriores pronunció el discurso de clausura

Ayer tuvieron lugar los últimos actos del Congreso de Cooperación Intelectual que, bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica, ha venido celebrándose en Madrid desde el día primero. Por la mañana se celebraron las acostumbradas reuniones de las distintas Comisiones para la elaboración de los puntos que resumirían todas las actividades desarrolladas durante las jornadas del Congreso.

A las cinco de la tarde se reunió en el salón de actos del Senado el último pleno. El señor Morata propuso que se tomase el acuerdo de celebrar el próximo Congreso de Cooperación Intelectual en Sao Paulo, lo que se aprobó por unanimidad.

El ecuatoriano señor Martínez Cobo, de la cuarta Comisión, lee unas conclusiones en las que se recomienda a la Oficina de Cooperación Intelectual Hispanoamericana, recién creada por el Congreso, que lleve a cabo la creación de una gran agencia periodística hispanoamericana, al mismo tiempo que se sugiere que por el Instituto de Cultura Hispánica sea convocado para este fin un Congreso de Prensa. Otra de las peticiones se refiere a que se solicite de todos los periódicos de lengua castellana una sección informativa permanente del movimiento cultural hispanoamericano, y que se propugne la creación de una Sociedad Hispanoamericana de Autores de Prensa. La última de estas solicitudes se refiere a que los Institutos de Cultura Hispánica aseguren la acción continua y comunicadora de las buenas revistas culturales que actualmente se escriben en lengua castellana.

Doña Ascensión Sedeno lee las conclusiones relativas a enseñanza, en las que se trata las cuestiones de convalidación de títulos académicos, intercambio de estudiantes y profesores, libros americanos, planes de estudio, etc.

El profesor Van Dan, después de exponer el interés que le inspira la Universidad holandesa y, en general, de toda la Europa occidental existe por lo español y la cultura española, propone que, dependiente de la Oficina de Cooperación Intelectual, se cree un Centro de estudios de relaciones culturales hispano-americanas para que alienten y mejoren este entusiasmo.

Después de la intervención del señor Gamallo, en la que aboga por la creación de cátedras de la literatura castellana de Ultramar en la Facultad de Filosofía y Letras, el profesor Guido Manacorda expresa su deseo de hacer patente su honda emoción y admiración por esta España eterna a través de los viajes que ha realizado durante el Congreso. "El Alcázar de Toledo, sobre todo, ayer conmovió hasta lo más profundo de mi ser, porque me puso ante el espíritu de una España inmortal, maestra de pueblos." Acabó sus breves palabras con un vibrante "Arriba España!"

Tomaron parte en la exposición de los distintos puntos de las Comisiones los señores Fraga, Barón Castro, Mourlane Michelena, García Escudero, García Iglesias, Terlingen y Vargas Prada.



profesores, libros americanos, planes de estudio, etc.

El profesor Van Dan, después de exponer el interés que le inspira la Universidad holandesa y, en general, de toda la Europa occidental existe por lo español y la cultura española, propone que, dependiente de la Oficina de Cooperación Intelectual, se cree un Centro de estudios de relaciones culturales hispano-americanas para que alienten y mejoren este entusiasmo.

Después de la intervención del señor Gamallo, en la que aboga por la creación de cátedras de la literatura castellana de Ultramar en la Facultad de Filosofía y Letras, el profesor Guido Manacorda expresa su deseo de hacer patente su honda emoción y admiración por esta España eterna a través de los viajes que ha realizado durante el Congreso. "El Alcázar de Toledo, sobre todo, ayer conmovió hasta lo más profundo de mi ser, porque me puso ante el espíritu de una España inmortal, maestra de pueblos." Acabó sus breves palabras con un vibrante "Arriba España!"

Tomaron parte en la exposición de los distintos puntos de las Comisiones los señores Fraga, Barón Castro, Mourlane Michelena, García Escudero, García Iglesias, Terlingen y Vargas Prada.

A las ocho de la tarde tuvo lugar la solemne sesión de clausura del Congreso, celebrada en el salón de sesiones del Palacio del Senado. Presidió el excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, quien tenía a su derecha al reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad y al ilustrísimo señor don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; y a su izquierda, a los señores don Antonio Luque y don

mino de una empresa que se comenzó tímidamente por un grupo de amigos y colaboradores del Instituto de Cultura Hispánica, empresa que se ha realizado con un ritmo de extraordinaria actividad, del que dan idea que en la sesión de hoy han hecho uso de la palabra treinta y siete delegados.

"Si hubiéramos de hacer el resumen, diríamos que nos sentimos gozosos, dichosamente gozosos. El balance práctico de este Congreso es innegable: la Oficina Técnica de Cooperación Intelectual, el Club del Libro, la Bienal de Arte Hispanoamericano, etc., son realidades surgidas de este Congreso, y a las que el Instituto dará todo su apoyo. Concluyó dando las gracias a todos los que de algún modo han contribuido a su realización." (Continúa en cuarta página.)

EL ULTIMATUM DE MAC ARTHUR, RECHAZADO POR COREA DEL NORTE

EL GOBIERNO ROJO CHINO, CONTRA ESTADOS UNIDOS

TOKIO.—El primer ministro norcoreano, Kim Il Sug, ha rechazado el ultimatum del general Douglas Mac Arthur para que se rinda Corea del Norte, según ha comunicado la radio de Pyongyang. La citada radio dijo que el dirigente comunista ordeno igualmente a sus fuerzas que "luchen hasta morir".

"Las fuerzas agresoras norteamericanas—dijo el citado ministro—han violado el paralelo 38. Nuestra patria se enfrenta con una grave crisis. Nosotros debemos aprender con el ejemplo de la revolución de octubre del soviet. El ejército popular y los guerrilleros pelearán hasta el día de la victoria, eliminando todas las dificultades. Se desea se hagan las operaciones necesarias para reparar los ferrocarriles destruidos y las comunicaciones, para producir mas armas y enviar mas materiales y alimentos a los frentes y líneas de transportes." (Efe.)

TOKIO.—Los norcoreanos han organizado y llevado al frente a su 19 división, para contener a los norteamericanos en la carretera principal que conduce a la capital de Pyongyang. Los norteamericanos, que habían reducido el ritmo del avance de las fuerzas de las Naciones Unidas tanto en el centro de la península como al norte de Seul, parece que está ya disminuyendo. (Efe.)

AVANCES AL NORTE

TOKIO.—Las tropas de los Estados Unidos han avanzado ayer en Corea cerca de 20 kilómetros, después de rebotar a los comunistas que bloqueaban el avance en la carretera principal que va a Pyongyang. (Efe.)

INGLATERRA, AVISADA DE ANTEMANO

LONDRES.—El Reino Unido fué avisado de antemano del propósito de celebrar la conferencia Truman-Mac Arthur.

Los norteamericanos amenazan las comunicaciones de la capital roja

TOKIO.—El primer ministro norcoreano, Kim Il Sug, ha rechazado el ultimatum del general Douglas Mac Arthur para que se rinda Corea del Norte, según ha comunicado la radio de Pyongyang. La citada radio dijo que el dirigente comunista ordeno igualmente a sus fuerzas que "luchen hasta morir".

"Las fuerzas agresoras norteamericanas—dijo el citado ministro—han violado el paralelo 38. Nuestra patria se enfrenta con una grave crisis. Nosotros debemos aprender con el ejemplo de la revolución de octubre del soviet. El ejército popular y los guerrilleros pelearán hasta el día de la victoria, eliminando todas las dificultades. Se desea se hagan las operaciones necesarias para reparar los ferrocarriles destruidos y las comunicaciones, para producir mas armas y enviar mas materiales y alimentos a los frentes y líneas de transportes." (Efe.)

TOKIO.—Los norcoreanos han organizado y llevado al frente a su 19 división, para contener a los norteamericanos en la carretera principal que conduce a la capital de Pyongyang. Los norteamericanos, que habían reducido el ritmo del avance de las fuerzas de las Naciones Unidas tanto en el centro de la península como al norte de Seul, parece que está ya disminuyendo. (Efe.)

AVANCES AL NORTE

TOKIO.—Las tropas de los Estados Unidos han avanzado ayer en Corea cerca de 20 kilómetros, después de rebotar a los comunistas que bloqueaban el avance en la carretera principal que va a Pyongyang. (Efe.)

INGLATERRA, AVISADA DE ANTEMANO

LONDRES.—El Reino Unido fué avisado de antemano del propósito de celebrar la conferencia Truman-Mac Arthur.

PILAR DE ESPAÑA



A grilla del Ebro, el río de Iberia, la basílica del Pilar se alza como una fervorosa oración española. Hoy celebramos la venida de Nuestra Señora en carne mortal a la tierra de Zaragoza, se une al misterio religioso la espléndida tradición católica de un pueblo brioso que canta a la Virgen en jotas y la hace capitana de la tropa aragonesa. Este fervor, que ha trascendido a toda el alma española y que agrupa con la estrepitosa voz—asombro de la Historia—de Rodrigo Sánchez de Triana, vigía de la Hispanidad. Porque el breve pilar de Nuestra Señora es la gran columna de esta España que por Santa María ha ganado la grandeza que siempre está resuelta a mantener.

Firma:

El Jefe del Estado inauguró el VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España

(Viene de primera página.)

El Jefe del Estado, don Francisco Franco, inauguró el VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, que se celebra en el Palacio de Correos de Madrid.

En una mesa lateral se hicieron el director general de Correos y Telecomunicaciones, el director de la Escuela Postal de Caracas, don Francisco Vélaz Salas, y el jefe del Departamento de Permuta de la U. P. A. E., señor Álvarez Eatsman.

El centro del gran salón de sesiones estaba ocupado por representantes diplomáticos, altas jerarquías del Estado y los señores de la prensa, pertenecientes a veintiocho países.

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACIONES

Abrió la sesión el director general de Correos, don Luis Rodríguez Miguel, quien, dirigiéndose al Jefe del Estado y a los delegados y congresistas, dijo:

«La sede central de los Correos y Telecomunicaciones de los hombres que a diario atienden las complejas y duras tareas de este servicio y quien por vuestra deferente confianza tiene hoy la honra de hablar en estos instantes, sentimos una gran emoción que nos impulsa a los vientos de la gloria y a las banderas que coronan las torres y púlpitos de este palacio.»

Dirigiéndose al Caudillo, afirmó: «Entre vuestra ingente obra de gobierno tendis dilalecta comprensión para los problemas y necesidades de nuestros funcionarios y elemento. Nuestros estudios de un plan ya concluido, de reposición de los elementos fijos y móviles del servicio bajo las prudentes directrices del Ministro de la Gobernación, se vieron estimulados en la intimidad de vuestras audiencias. Ved cuán honrados los sentimos por vuestra presencia aquí, con ocasión de abrir las sesiones del VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España e inaugurarse la Exposición Internacional Filatélica, conmemorativa del centenario del Sello Español.»

El Gobierno de Su Excelencia garantiza la seguridad de nuestras emisiones del sello postal, con plazo indefinido de validez, como signo de franquicia; dispuso exhibiciones y premios internacionales a su calidad y significación y, por otra parte, por iniciativa de Colombia, pudo difundir la Oficina Internacional de Montevideo de la U. P. A. E., aceptó por decreto del 14 de junio último la buena nueva de que España sería la sede del VI Congreso de aquella institución.

El señor André de Cock, delegado de la Administración Postal belga y miembro del Jurado; el doctor don Francisco Vélaz Salas, delegado de Venezuela y decano en el IV Congreso de la U. P. A. E., son, en cuanto son representantes, los llamados a poner de relieve cómo la generosidad y afecto de los expositores y de las Delegaciones postales concurrentes nos ofrecen en las vitrinas de la Exposición Internacional Filatélica artísticas evocaciones de la historia, de la cultura, del arte, de la política de todos los países, y como la Unión Postal de las Américas y España, reunida en su VI Congreso con el sano propósito de que los postales de perfeccionar las relaciones de esta índole entre los países que la integran se confirmen y consoliden en este VI Congreso, ofreciendo así a nuestra Patria una ejecución más de su vinculación al pasado, al presente y al porvenir, a la historia, en suma, del continente americano.»

HABLA EL SEÑOR ANDRÉ DE COCK

Se levanta a hablar luego el señor André de Cock, quien, como comisario general del Gobierno belga en las Exposiciones filatélicas internacionales, y en nombre de los expositores extranjeros, dice: «La Unión Postal de las Américas y España, reunida en su VI Congreso con el sano propósito de que los postales de perfeccionar las relaciones de esta índole entre los países que la integran se confirmen y consoliden en este VI Congreso, ofreciendo así a nuestra Patria una ejecución más de su vinculación al pasado, al presente y al porvenir, a la historia, en suma, del continente americano.»

«Vuestra Exposición — añade — constituye una nueva manifestación de concordia entre los pueblos y nada tendrá que envidia a las que precedieron. Soy el intérprete de todos los extranjeros para presentar al Jefe de vuestro Gobierno, Generalísimo Franco, a los Ministros, al director general, señor Rodríguez Miguel, y a todos sus colaboradores, el testimonio de nuestra gratitud por la acogida, las atenciones y la hospitalidad de que generosamente somos objeto. Me permito rogar al Ilustre Jefe del Gobierno, Generalísimo Franco, que con su presencia aquí demuestre todo el interés que le merecen, acepte las manifestaciones respetuosas de la gratitud de todos los extranjeros que en vuestro hermoso y gran país nos conservamos reunidos impasablemente.»

PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA POSTAL DE CARACAS

A continuación el director de la Escuela Postal de Caracas, don Francisco Vélaz Salas, que es el delegado de la República de Venezuela en la U. P. A. E., declaró: «En el ejercicio de las funciones que corresponden al cargo de decano del VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, y en nombre de las Delegaciones aquí presentes, expreso nuestra gratitud por la acogida de que generosamente somos objeto. Me permito rogar al Ilustre Jefe del Gobierno, Generalísimo Franco, que con su presencia aquí demuestre todo el interés que le merecen, acepte las manifestaciones respetuosas de la gratitud de todos los extranjeros que en vuestro hermoso y gran país nos conservamos reunidos impasablemente.»

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

El origen de la organización postal que formamos parte se remonta al año 1838, cuando se celebró en Bogotá la primera Conferencia Postal de las Américas, en la cual se establecieron como principios básicos la gratitud del individuo dentro de su territorio por las facilidades que nos brinda el supremo Gobierno de la Nación y por las atenciones que recibimos de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, así como de su distinguido personal.

DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)

«En los trámites, supresión de formalidades innecesarias y regulación detallada de los puntos inciertos; en suma, para todo cuanto contribuya a fortalecer el conocimiento de las Administraciones, procurando que todas y cada una alcancen análogo nivel de eficiencia. Para lo que podéis contar con todo nuestro entusiasmo y colaboración.»

Con la Unión Postal entre nuestros territorios, más estrecha que en el resto de la tierra, España y España, por la simplicidad de los trámites, por la eficiencia del servicio, por la regularidad de los itinerarios y por la integridad de la correspondencia.

Mis sinceras felicitaciones antes de terminar a la Administración Postal española, y en especial a su dinámico director general, don Luis Rodríguez Miguel, por haber realizado en tiempo muy corto la admirable organización que aboca la celebración del VI Congreso. Y con el respeto y consideración más alta y distinguida a la autoridad suprema de la Nación, cierro palabras que fueron expresión de un sentimiento cordial.»

Y al pronunciar estas sencillas palabras de bienvenida no podía faltar un saludo cordial para los leales servidores del Correo universal, que desde el sencillo peatón, entregado a su tarea bajo las inclemencias del tiempo, hasta el moderno aviador, veloz custodio de la correspondencia, transportan con la inquietud que el servicio requiere el trabajo laborioso de los centros postales, en los que el orden y la fidelidad hacen posible la marcha de la maravillosa máquina del Correo moderno.

Al inaugurar las sesiones del VI Congreso Postal Americano-español deseo que estos certámenes y asambleas favorezcan la amistad y buen entendimiento entre los hombres que aquí se reúnen en un acto de cultura, de arte y de paz, y que del mismo modo que en el Congreso Universal de 1920 y en el de esta Unión de 1931, celebrados en Madrid, vuestros trabajos se traduzcan en la adopción de acuerdos importantes que estrechen las relaciones entre nuestros pueblos.

Queda abierto el VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España e inaugurada la Exposición conmemorativa del centenario del sello español.»

En siglos pasados, el hecho de que América y España constituyeran un solo territorio postal.

La misiva postal es una renuncia a toda vanidad o lucimiento personal en bien del progreso. Nada queremos hoy, sino el bien común, pues son legiones los que obran en alturas en las que el calor abraza o el frío congela.

No se trata de una rutina, sino de una técnica. En la ciencia postal concurren todos los Derechos, desde el Derecho de gentes hasta el civil, el administrativo y el penal. Muchas veces existe, inclusive, la necesidad de utilizar las enseñanzas de la Ley de Patronato y el Derecho Canónico.

Un esquema de los estudios postales frente a los materialismos dominantes.

Por la segunda Comisión ha sido Renato de Mendonça, quien, después de agradecer la distinción recientemente hecha al Brasil al designarlo como sede del próximo Congreso de Cooperación, pasa a hablar de la "Idea de América".

La idea — dice — no queremos resaca, el paraiso; pero si de la imaginación pasamos a los hechos, es América la materia plástica que resta a los hombres de buena voluntad para erigir el nuevo templo de la sabiduría.

Si América es un mundo en marcha, un proceso que evoluciona hacia la verdad y el bien común. El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

Aceptemos, pues, con humildad el tesoro de soluciones heredadas del clasicismo y proclamemos bien alto la existencia de verdades eternas, inmutables, perpetuamente válidas para la vida del hombre y de la sociedad.

El valor educativo del clasicismo radica precisamente en esto: en que no sólo plantea los problemas humanos, sino que los afronta y los resuelve. Contrariamente a lo que escribe un pensador español contemporáneo, los clásicos no dan clásicos no sólo por los problemas que en nosotros suscitan, sino por las soluciones que nos legaron de las cuestiones que ya ellos abordaron. Y así el patrimonio de una cultura lo forma un amasijo de incertidumbres, sino un acervo de verdades fundamentales.

tales en las altas escuelas, así americanas como europeas, hasta para comprender que no está la Posta ni más baja ni más alta que cualquier especulación científica. Unión de ideales y de esperanzas, unión de esfuerzos y voluntades, nuestra unión americano-española ve por la efectividad de los convenios, por la simplicidad de los trámites, por la eficiencia del servicio, por la regularidad de los itinerarios y por la integridad de la correspondencia.

Mis sinceras felicitaciones antes de terminar a la Administración Postal española, y en especial a su dinámico director general, don Luis Rodríguez Miguel, por haber realizado en tiempo muy corto la admirable organización que aboca la celebración del VI Congreso. Y con el respeto y consideración más alta y distinguida a la autoridad suprema de la Nación, cierro palabras que fueron expresión de un sentimiento cordial.»

DISCURSO DEL CAUDILLO

Finalmente, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el discurso que publicamos en otro lugar, el final del cual fue acogido con prolongados aplausos por los congresistas.

Concluido el acto inaugural, cuyos discursos fueron traducidos simultáneamente al portugués, inglés y francés

TRUMAN NECESITA LA OPINION DE MAC ARTHUR

La catástrofe de Indochina será otra de las cuestiones de que se hablará en la reunión

(Crónica telegráfica de nuestro correspondiente).—Todos los acontecimientos del día quedaron aquí relegados a un secundario plano al anunciarse esta noche en la Casa man sala para celebrar en un lugar al fin de semana, una conferencia con un secreto a voces en Washington más todavía Acheson, sustentan opiniones opuestas a Mac Arthur en lo que debe ser por el americano en general, pero es altamente significativa en este caso, porque alienta en él la idea de la supremacía de las fuerzas armadas norteamericanas.

Moral Bradley, y altos consejeros políticos, Acheson se queda en Nueva York, mientras que Truman, influido por Acheson y su círculo, pretende realizar como si aquellas latitudes la entrega total de posiciones a los asiáticos sin distinción de matices, sean amigos o enemigos, cifrándose a una especie de lema llevado a ultranza de "Asia para los asiáticos, y manos fuera de Asia".

Mac Arthur, que liberó Asia de los japoneses, quiere conservar en manos amigas de Norteamérica aquellas posiciones vitales para la seguridad y la defensa de su patria. La línea Truman-Acheson es reiteradamente clasificada aquí de mera y tímida apocriefidad hacia Moscú y sus cómplices comunistas, y de una política de desarme y de entreguerra realista. Pero hasta el más bisoño observador descubre que la razón debe estar de parte de Mac Arthur, que no sólo reconquistó y liberó gran parte del Extremo Oriente, sino que allí vivió la mayor parte de su vida dedicado a estudiarlo, calar su mentalidad y espíritu y comprenderlo, gracias a lo cual y a su genio militar creó para Norteamérica una política que sirvió a los aliados en tanto que Truman y Acheson sólo conocen el Extremo Oriente por referencias.

Pero Mac Arthur, el de la formidable experiencia y cultura orientales, siente en el fondo, si no desprecio olímpico, sí un extraordinario escepticismo hacia el mundo convencionalista de la política ma-

**HAY LINEAS EN LAS HUELLAS QUE
APARECEN CON LA EPILEPSIA, LA
PARALISIS INFANTIL Y LAS LESIONES
POR RADIO**

Algunas siguen desarrollándose después de la muerte

(Crónica de nuestro

LONDRES Las ciudades del mundo en vez de hablarlas de "rubias como el trigo", "moderadas falsas como duros sevillanos" y "viajes por mar que traen fortuna", y a lo hacerlo las gitanas se apropiaron con legítimo orgullo sobre su ciencia oficial, que hoy viene a corroborar su ciencia empírica, y, lo que incluso más serio, sobre Scotland Yard.

En efecto, Mr. Fred Cherrill, superintendente jefe del departamento de huellas digitales del famoso centro de investigación criminal de Londres, acaba de revelar en la revista científica "Nature" el fruto de cuatro largos años de pacientes y meticulosas investigaciones; y la revelación de semejantes frutos se podría llamar: "El caso de las misteriosas huellas digitales."

A Mr. Fred Cherhill le leccionaron siempre los signos alfabéticos que cubren las palmas de la mano; y como el material no le faltaba en el enorme reparto que dirige a Scotland Yard, se puso a estudiarlos. Lo primero que le chocó fué que, aun cuando la huella digital de cada individuo es diferente (y de ahí su utilidad en la identificación y búsqueda de los criminales), había un determinado número de líneas idénticas que aparecían con frecuencia en las huellas archivadas en el Yard. El superintendente se fijo en esas líneas, vió cómo se manifestaban particularmente en los dedos corazón, anular y meñique, y le vino a la memoria que, cuando de la intriga y al menique, que la mano de los criminales tenía una línea roja permanente, que cubría los dedos, para ser precisos—de los criminales que pasaban por sus servicios y que, lejos de ser propiedad privilegiada de un individuo solo, se manifestaban en idéntica forma en las manos más diferentes?

¿por qué se debe este aparecer y desaparecer? ¿A qué debe esta sorprendente coincidencia en huellas digitales diferentes, coincidencia que casi invalida la teoría de que cada ser humano nace con su pasaporte de identidad en la palmita de la mano? se preguntó más o menos el muy observador Mr. Fred Cerrill. Y entonces se puso al habla con médicos ingleses. Juntos se inclinaron sobre los milímetros de la palma de la mano de un sujeto, examinaron los milímetros, y a renglón se le suscitó a los propietarios de los misteriosos dedos corazón, anular, y meñique de la mano izquierda.

El resultado de dicha investigación es el siguiente: «Las líneas miseriosas—siempre las mismas—aparecen cuando el individuo padece epilepsia, parálisis infantil o lesiones causadas por el radio. Las líneas se desarrollan a medida que la enfermedad progresa. En la mayoría de los casos, desapareciendo al morir el individuo. Con otras palabras: un estudio detenido de las huellas digitales podría descubrir a tiempo una enfermedad incipiente y revelar miles de casos de epilepsia, parálisis infantil y lesiones causadas por el radio. Se están realizando ya amplias investigaciones antes de poder llegar a una conclusión definitiva. Pero ¿no corrobora ya cuanto hoy nos anuncia el andamado de las profecías que las gitanas hacen desde tiempos inmemoriales? ¿No ha llegado ya la hora de hacerles justicia?»

Y por de pronto... Sabido es que muchos países—y entre ellos Inglaterra—piden de cada inmigrante un certificado de buena salud, un análisis de sangre, una radiografía. ¿No podría evitar tan molestos y costosos requerimientos y crear en las aduanas un reparto de gitanas especializadas que, en vez de certificado del laboratorio y de la placa del radiólogo, dieran al viajero: "Marquesito..., ¿me das esas palmitas que veamos...?"

Guy BUENO

Lorenzo GARZA

Funcionarios de Correos del Berlín occidental descargando las sacas que contienen los millares de boletos enviados por los berlineses de la zona oriental en un plebiscito secreto y postal organizado por los occidentales para conocer el deseo de aquéllos sobre el porvenir de la capital. La inmensa mayoría de los boletos escrutados quieren la expulsión de los soviets y la unificación de todos los sectores. (Foto Ortiz.)

de y Marín: "Tratado de Derecho Administrativo" (tomo I, 11.ª edición), 70 páginas.—A. Box y Cospeleta: "Análisis clínicos" (segunda edición, corregida, ampliada e ilustrada con grabados), 40.—Mucius Scaevola: "Código Civil" (tomo XII, segunda edición, corregida, ampliada, e ilustrada), 100.—J. Jara: "Luz para la paz con reclamo" (obra ilustrada con grabados), 20.—E. Alpañés: "La portación al estudio de las prohibiciones de disponer", 12.—L. Prieto Castro: "Estudios y comentarios a la teoría y la práctica procesal civil (dos tomos)", 165.—L. Gómez Morán: "Tratado de derecho práctico de patentes", 150.—Dichos libros y tomos que usted necesita puede adquirir, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. —Precio: 6 y 23 Madrid.

MINIO de un concurso publico para la eleccion de las obras del "CAMINO DE ACCESO A LA FINCA "SAN ISIDRO" (término municipal de Málaga), cuyo presupuesto de ejecucion por contrata asciende a ochocientos (600.335,95) mil trescientas cincuenta y cinco pesetas con noventa y cinco céntimos.

El proyecto, pliego de condiciones del concurso y modelo de propuesta de adjudicacion, se hallan en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonizacion en Madrid (pasaje de la Castellana, 31), y en la Delegacion de dicho Organismo en Granada (Angel Ganivet, 1), donde se hallan tambien los dibujos y planos.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de doce mil ciento siete pesetas con doce céntimos en efectivo, deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas en los pliegos de condiciones, el proximo día 24, y la apertura de los pliegos tendra lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 25 de octubre de 1950.

Yusung, están unidas avanzadas de la primera división de ballería estadounidense.

Todas esas fuerzas están en Pungna por apoderarse de la ciudad clave de Pyongyang en la carretera de Pyongyang. (Efe).

COMUNICADO ROJO

LONDRES. — Un comunicado mandando norecoreano, transmitido Radio Moscú, dice: "En todos frentes, las unidades del ejército popular continúan combatiendo a las unidades de las tropas invasoras. El 9 de octubre las unidades norecoreanas, en el sector al oeste de Raegwon, tratoraron, apoyadas por tanques, de desordenar una ofensiva hacia el Norte; sin embargo, después de perder un tanque y otros material de guerra, como cañones, se retiraron hacia las tropas de retaguardia de la fuerza popular, retirándose hacia el Sur.

Don Juan de Tornos, cónsul de España en Southampton, acaba de ser elegido por unanimidad decano del Cuerpo consular en dicho puerto inglés. La concesión de semejante cargo honorífico premia la labor del diplomático don Juan de Tornos, que ha sabido, a través de sus múltiples conferencias sobre España, conquistarse la amistad del Cuerpo consular y la simpatía de cuantos le conocen.

**HIMMLER Y CHURCHILL UNIDOS
FRENTE A STALIN**
Eso pasa en "Misión secreta"

En Moscú se

ha estrenado
na película so-
fística titulada
"Misión secre-
ta". El celula-
do es panfleta-
rio y acusador.
La historia más
científica, los úl-
timos días de la
guerra en Euro-

total poderío Ford, la ma-
Ford, la ma-
gráfica rusa tie-
también su
unto de apoyo
en esa facilidad
de Hollywood
se ha manifestado
siempre a la ho-
ra de interpretar
los aconteci-
mientos históri-
cos. Claro que
en este caso los
soviéticos
se han pasado de la raya, pero los americanos tampoco se e-
staban cortos al dar su versión de Hernán Cortés y sus hombres en el
atón de Castilla". Sucede que en esta "Misión secreta", recién estrenada,
son todos los honores en Moscú, la historia vulnerada es tan próxima
que viene forzadamente que ser mayor. En definitiva, el filme discute un tema de enorme actualidad política y militar. Y en la película aparecen los grandes jefes aliados y los grandes jefes nazi.
Curioso y lo espectacular de la tesis soviética es que en el film Churchill es tratado como un feroz enemigo de Rusia. Claro que Churchill ha sido enemigo de Rusia antes del mes de junio de 1941 y eso es cierto, pero después de entonces... ¿cómo puede ser seriamente que lo fue en el año anterior de 1945, cuando los rusos tocaban con las manos su atrocidad. Pues bien; en esta película Churchill pide ánima a los nazis durante la ofensiva de las Ardenas para preparar un ataque a Rusia con la colaboración de los regimientos S. Si esto es así, entonces, ¿qué todo está a punto? "Estoy convencido que los rusos no tienen de estar..." Mientras tanto, un senador yanqui, John McClellan, agente de la Oficina americana de Información Estratégica, informa en Berlín. De ahí le viene a la película su título. El hombre, conociendo al "bunker" de Himmler y por su delicada mediación Clamauer les informa a los generales del Führer de todos los detalles referentes a cómo preparan los rusos. Sin embargo, los soldados rusos coinciden con todas las maquinaciones capitalistas y van avanzando hacia Berlín. Los americanos tienen miedo de que las patentes de invento alemanas caigan en manos soviéticas. Himmler tranquiliza a los invasores secretos: "Casi hemos desguarnecido por completo el frente oriental. Sus tropas pueden avanzar sin obstáculos." Viene la victoria sobre la patria nacional; y con una seriedad que asombra, comienza a paso las incógnitas del film, como si se tratase de algo que nadie quisiese que ver con la pura y simple verdad. Es posible que todo lo que se narra en la película debiese ser verdad para mejor suerte de Europa, pero es seguro que no lo es. La verdad se llama Nuremberg y la ley la da la corte. Entretanto, los rusos preparan a su gente para

**En 1949 India importó
productos españoles por valor
de 255.000 libras**

NUOVA DELHI.—Las negociaciones celebradas la semana pasada entre una Delegación comercial española y representantes del Gobierno de la India han terminado con éxito, según se anuncia oficialmente. Ayer firmaron las correspondientes minutas el jefe de la Delegación española, don Jaime Alba, consejero comercial de la Embajada de España en Londres, y el secretario de Comercio de la India, Desal. Las disposiciones acordadas se publicarán cuando las aprueben los Gobiernos interesados. Las conversaciones se suscitaban sobre la primera celebración entre los Gobiernos de Madrid y Nueva Delhi.

En 1949 la India importó de España productos por valor de libras esterlinas 255.000, principalmente safran, almendras, manufacturas de corcho y mercurio, y exportó al mismo país algodón en bruto, yute, semillas oleaginosas, pimienta, pimientos y otros productos por valor de libras esterlinas 232.000. (Efe.)

Si quieres hacer una buena obra de caridad no dejes de jugar el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA.

ofrece 3 modelos de garantía

Tipo doméstico
 Tipo doméstico de cosido reversible.
 Tipo Industrial

Modelo A
 Modelo B
 Modelo C

ALFA

AL CONTADO Y A PLAZOS
EXPOSICION Y VENTA EN MADRID:
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4

ALCALA, 69

Especializada en publicaciones de carácter comercial y económico



JEAN ARTHUR
MARLENE DIETRICH
JOHN LUND
Director **BILLY WILDER**
BERLIN-OCCIDENTE
UNA SATIRA HUMORISTICA DE LAS ANDANZAS DEL "DESOCUPADO" EJERCITO AMERICANO DE OCUPACION EN BERLIN



Annabella, la admirada estrella del cine mundial, intérprete de la realización cinematográfica de José Luis Sáenz de Heredia "Don Juan", próximo acontecimiento de nuestros primeros salones

"DON JUAN", EN LA PANTALLA
Don Juan, el sempiterno calavera, irrumpe en el cine, para blasonar ante los públicos cinematográficos de sus hazañas de amor y valor; no con los versos románticos de Zorrilla, sino en justa prosa de hoy, condensando, además, en una maravillosa película marcha Chapala Films, las más depuradas escencias del donjuanismo: sentimiento, acaso universal, como tema fundamentalmente humano, pero que halló en nuestra raza galante, aventurera, gallarda y mística, su más fiel reflejo y su expresión más acusada y típica. Don Juan es soberanamente español.

Tan interesante, pero difícil tema, lo ha sabido abordar magistralmente José Luis Sáenz de Heredia y Carlos Blanco, logrando una espléndida semblanza del personaje y una película de insuperables calidades. Artistas de clase indiscutible, ya bien halagados por el éxito, interpretan el film: Antonio Vilar, Annabella, María Rosa Salgado, Enrique Guitart, Marija Asquerino, Fernández de Córdoba, Mary Lamara, Morán, Perchicot, Juan Vázquez y otros, en una acertada selección.

"Don Juan", cuya presentación se anuncia para en breve, constituirá una de las mayores y mejores éxitos

CINE



El triunfo de la excepcional producción nacional "Agustina de Aragón", editada por Cifesa, dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Aurora Bautista, se extiende por toda España, marcando el más clamoroso éxito alcanzado hasta hoy por nuestra cinematografía

ANTONIO VILAR · ANNABELLA
M. ROSA SALGADO · ENRIQUE GUITART
DON JUAN
REALIZACION INSUPERABLE DE
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
SUPERPRODUCCION
Presentada por CIFESA

NAPOLEON Y NOSOTROS

Aquel ademán característico de Napoleón, que parecía querer meterse el mundo en el chaleco, falló en la brava España. Contra el genio de la guerra, el genio indomito de nuestra raza independiente.

Tal es la lección, prodigiosa y bella, que hoy glosa nuestra cinematografía en la nueva película Cifesa que lleva el título de "Agustina de Aragón".

Con el más vivo colorido subyuga a todos los públicos la pintura animada que "Agustina de Aragón" nos brinda: del bárbaro ensañamiento de los sitiadores de Zaragoza mártir; del tesón heroico de los sitiados; de cómo la ciudad se desmoronaba piedra

a piedra; de los episodios de intriga, patriotismo, dolor, desesperanza, rebeldías, amor, caridad, muerte y gloria, que dan a la extraordinaria creación Cifesa una magnífica fuerza espectacular.

"Agustina de Aragón" está interpretada por la más grande de las estrellas del cine hablado en castellano, Aurora Bautista, y dirigida por Juan de Orduña, director que en su solo nombre lleva su mayor elogio.

Película que reafirma el crédito editorial de la marca Cifesa y lección divulgada, inculcablemente divulgada por el séptimo arte, de páginas de Historia, que hablan de Napoleón y nosotros.

Celebra la FIESTA DE LA RAZA exhibiendo

ALBACETE
Capitol
ALICANTE
Avenida
BARCELONA
Alexandra y
Atlántica
BILBAO
Coliseo Albia
BURGOS
Gran Teatro
CACERES
Cine Norba
CADIZ
Falla
CALATAYUD
Capitol
CASTELLON
Saboya
CEUTA
Teatro Cervantes
CIUDAD REAL
Teatro Cervantes

CORDOBA
Duque de Rivas y
Palacio del Cine
GRANADA
Granada
HUELVA
Rábida
JEREZ de la FRONTERA
Villamarta
LA CORUÑA
Colón
LEON
Condado
LERIDA
Victoria
LOGROÑO
Bretón
MADRID
Rialto
MURCIA
Rex
OVIEDO
Campoamor

PALENCIA
Gran Cinema Ortega
PALMA DE MALLORCA
Astoria y Avenida
PAMPLONA
Príncipe Viana
SAN SEBASTIAN
Miramar
SANTANDER
Gran Cinema
SEVILLA
Teatro Lloréns
VALENCIA
Rialto
VALLADOLID
Rex y Carrión
VIGO
Fraga
VITORIA
Príncipe
ZARAGOZA
Dorado

AGUSTINA de ARAGON

Superproducción racialmente hispana que triunfa apoteósicamente



COMO SIEMPRE EL
F PALACIO de la MUSICA
PRESENTA LOS FILMS MAS SENSACIONALES
LA COSTILLA DE ADAN
3.ª SEMANA
SPENCER TRACY
KATHARINE HEPBURN
¡NADA TAN DIVERTIDO EN LOS ANALES DEL CINE!

EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS
DE **LÉO** DE Metro-Goldwyn-Mayer
ALCANZARÁ SU MÁXIMO ESPLENDOR EN LAS PELÍCULAS DE SU EXCEPCIONAL LISTA DE PRÓXIMOS ESTRENOS

La Dinastía de los FORSYTE
Errol Flynn - Greer Garson
Walter Pidgeon - Robert Young
Director: Compton Bennett

UN DIA EN Nueva York
Gene Kelly - Frank Sinatra
Betty Garrett - Ann Miller - Vera-Allen
Directores: Gene Kelly y Stanley Donen

El Padre de la Novia
Spencer Tracy - Joan Bennett
Elizabeth Taylor
Director: Vincent Minnelli

La Dama dijo que No
Clark Gable - Loretta Young
Marilyn Maxwell - James Gleason
Director: George Sidney

MUNDOS OPUESTOS
Barbara Stanwyck - James Mason
Van Heflin - Ava Gardner
Director: Mervyn LeRoy

LA JUNGLA DE ASFALTO
Sterling Hayden - Louis Calhern
Jean Hagen - James Whitmore
Sam Jaffe - John McIntire
Director: John Huston

EL HAZ DE PLATA
Todos las estrellas del elenco M. G. M.
Secuencias especiales en TECHNICOLOR

LA HIJA DE NEPTUNO
Esther Williams - Red Skelton
Ricardo Montalván - Betty Garrett
Xavier Cugat y su Orquestra
Director: Edward Buzzell

LA REINA DEL OESTE
Betty Hutton - Howard Keel
Louis Colhern - Edward Arnold
J. Carroll Nash
Director: George Sidney

Mujercitas
June Allyson - Peter Lawford
Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor
Janet Leigh
Director: Mervyn LeRoy

La Historia de los Miniver
Greer Garson - Walter Pidgeon
John Hodiak
Director: Henry C. Potter

LA COSTILLA de ADAN
Spencer Tracy - Katharine Hepburn
Judy Holliday - Tom Ewell - David Wayne
Director: George Cukor

TRAICIÓN
Robert Taylor - Elizabeth Taylor
Director: Victor Saville

LOS MEJORES ASTROS EN LOS MEJORES FILMS Y DESDE LUEGO EN LOS MEJORES TEATROS



Muy pronto se estrenará "Berlin-Occidente", una divertidísima comedia desarrollada en el Berlín de la postguerra, e interpretada por Marlene Dietrich y Jean Arthur

LA CRÍTICA NEOYORKINA Y "BERLIN-OCCIDENTE"

Queremos recoger aquí algunos de los juicios críticos de la gran Prensa de Nueva York acerca de la extraordinaria película Paramount "Berlin-Occidente", que muy pronto nos dará a conocer la gran firma Mercurio Films, S. A.

Del "New York Times": "Película muy divertida, con toques de realismo de suma agudeza. Ingeniosa, encantadora, internacional. Jean Arthur es de un atractivo delirioso. Marlene Dietrich tiene una actuación muy sugestiva, ya que la feminidad de la Dietrich es el incentivo romántico del film y el eje del argumento".

"New York Daily News": "Berlin-Occidente" es una película atrevida, brillante, original. Jean Arthur, Marlene Dietrich y John Lund realizan una labor que el público, contentará por mucho tiempo".



"La costilla de Adán" sigue llamando tarde y noche el Palacio de la Música. He aquí un fotograma de esta maravillosa comedia, en la que, una vez más, triunfa el arte de Spencer Tracy y Katharine Hepburn, sus protagonistas

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

LUIS ARAQUE, el popular compositor, trabaja intensamente en la formación del gran espectáculo moderno-internacional "Melodías de color n.º 2", que muy en breve empezará su triunfal tour por España. Forman en su reparto Alzira Camargo, "El Volcán del Brasil", por primera vez en España, después de su gira por Norteamérica, y Jorge Sepúlveda, el cantor de moda, secundados por un plantel de artistas de alta categoría artística.

"COMO ERA EN UN PRINCIPIO", comedia original de los hermanos Jorge y José de la Cueva, se estrenará en la actual temporada en el teatro Español por su compañía titular y bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena. Esta obra, traducida al inglés, se estrenará próximamente en un primer teatro de Londres.

TEATRO LOPE DE VEGA
El éxito apoteósico del año ha sido la reaparición de **Juanita Reina** con su nuevo espectáculo **"ROSA ESPINOSA"** de Quintero, León y Quiroga **NO DEJE DE VERLA EN SUS NUEVAS CREACIONES**

IRENE DAINA, la extraordinaria "vedette", se ha presentado con gran éxito en el teatro Albéniz, incorporándose como primera figura en "Trío de ases", la deliciosa revista de Antonio Paso (hijo) y Ramón Perelló y música del popular maestro Trovador.

CONCURSO DE VESTUARIO
AGrupación AUTOMOVIL DE LA COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES
El día veintiocho del presente mes de octubre, a las diez de la mañana, se admitirán proposiciones para la adquisición de vestuario, en estas oficinas, situadas en la calle del Arenal, núm. 9, estando expuesto en el tablon de anuncios el piego de condiciones que regirá en este concurso.
El importe de estos anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.
El Jefe de la Agrupación (firmado), Gonzalo Roja.



Juanita Reina, la más famosa intérprete de la canción española, que a teatro lleno confirma los apoteósicos éxitos en el teatro de Vega con "Rosa espinosa" de los populares autores Quintero, León y Quiroga, y que el público aplaude diariamente con sus coloridos aplausos

FUENCARRAL
COMPAÑIA LIRICA DE **ANTON NAVARRO**
HOY JUEVES, A LAS 8 GRAN PROGRAMA EXTRAORDINARIO
"LA ALEGRIA DE LA MUERTE"
"LA GRAN VIA"
Y **"MOLINOS DE VIENTO"**
POR **Antón Navarro**
A LAS 11
"GIGANTES Y CABEZUDOS"
Y **"MOLINOS DE VIENTO"**
POR **Antón Navarro**
Mañana viernes, noche, estreno de **"LA PRINCESA TANGARAH"** de DELFIN PULIDO y el maestro GRAVINA

"EL ULTIMO GUITO", el más espectacular pleno de luz, alegría, con estrofa de guapas mujeres, hace cumplir "las doce" de las tentaciones, triunfal que en la noche, en la próxima tarde y noche, en un grandioso espectáculo, sin par y deliciosa estrofa, quita compañía titular, que los aplausos logran diariamente la interpretación de esta revista.

Quince avionetas iniciaron la Vuelta Aérea a España

A SIMPLE VISTA

¿Qué le pasaba al Atlético madrileño el domingo frente al Santander? ¿Manos de Prudent? ¿Que tenía un delantero control? Lo que ya no recordaban los más viejos de Cuatro Caminos.

Porque antes tenía a Calista, a Silva, y a Jorge, y a Martín. Pero no cuajaban. Y ahora, con un delantero más, la línea parece recompuesta. Lo importante es eso: no perder la línea.

De Calista se ha hablado bastante, pero no mucho todavía. Aquí no las daban, según los expertos, y en Murcia sale a dos goles por partido. Menos en el último, que sólo obsequió a Saso con uno en el primer tiempo. Porque después jugó lesionado. Casi no jugó.

El gol calistense debió de producir el efecto deseado en la atención de Oriuela trasladada a La Condomina murciana, a donde llegó con un himno ensayado, en honor del alicantino, para entonar en cada tanto.

Era muy fácil este himno. Ven. Hay que ponerse serios, recordar la música de "Bombas" en mano, y cantar a la letra siguiente:

No hay más que uno: Calista.
No hay más que uno: Calista.
No hay más que uno: Calista.
No hay más que uno: Calista.

La cosa debió de resultar justa. Sólo hubo uno, un gol. Y en cuanto al himno, ese, el propio Atlético lo producirá al resonar.

Bueno, y nosotros no debemos ser menos en punto a celebraciones, modosos galgos y cánticos en honor de José Luis Pérez Payá. Claro que en semicorreas y en métrica no andamos muy fuertes, pero con buena voluntad y acentuando donde convenga, nos parece muy en su punto otro himno al joven universitario alicantino que da sentido a la delantera atlética.

Vamos. Gargantismos, toses. Todos a una. Música de "La rapsa", empezando por eso de "larán, larán, larán", y ya vale:

Calista se marchó y vino Pérez Payá.
¡Caramba, qué gozón!
¡Qué "manera" de jugar!

Dame Carlsson para chutar, ¡hola éste para pasar!
Juego aquí con mucha ilusión y el Atlético será campeón.

Payá, "pacá" y Payá, ¡Juncosa es individual!
pero si falla un gol detrás viene Mascaró.

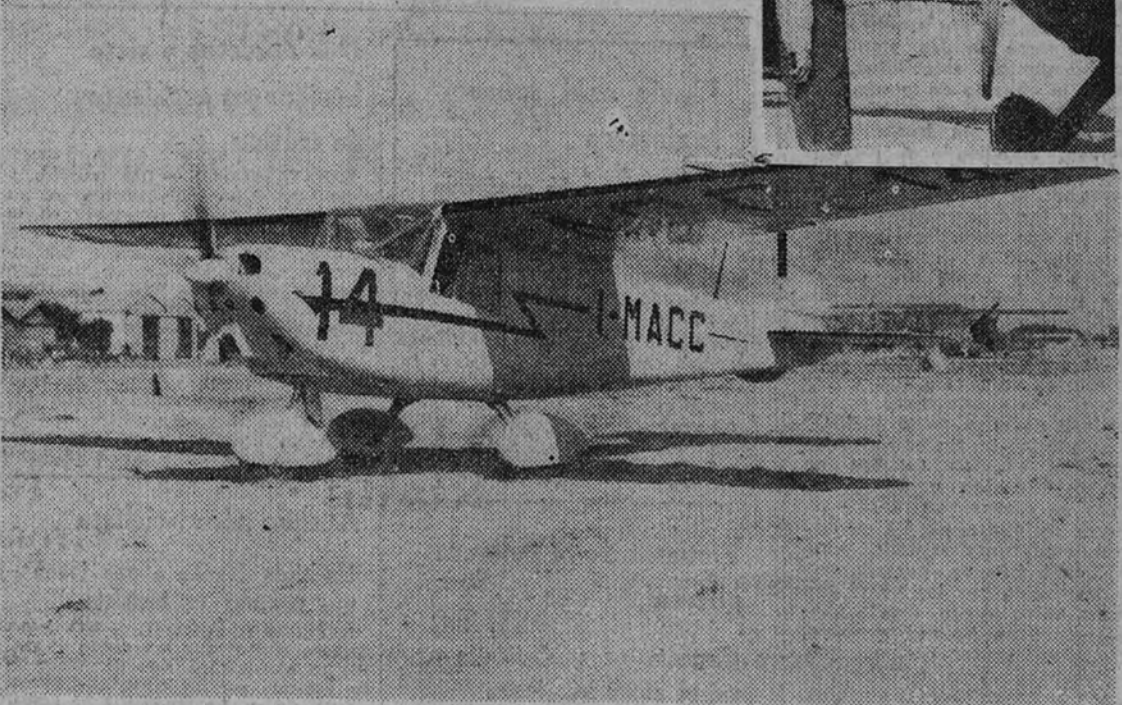
Don Cesáreo, estamos aquí: ¡túgelo tregos a Chamartín!
No tenga prisa por Ben Barek que de negros ya estamos bien.

Payá, "pacá" y Payá, ¡Juncosa es individual!
pero con tanto ardor será máximo goleador...

MIL

Ayer cubrieron la primera etapa, Madrid-Jerez

Los pilotos creen que esta prueba llegará a despertar un gran interés en el público



Arriba: Miguel Ara, el "recordman" de vuelo sin motor, examina la hélice de su avioneta momentos antes de tomar la salida en la primera etapa de la Vuelta a España. Abajo: Una de las avionetas participantes en el momento de despegar ayer en Getafe (Fotos Pastor).

Ante el hangar central de aeródromo de Getafe se alineaban desde las primeras horas de la mañana de ayer las avionetas que iban a participar en la Vuelta Aérea a España, organizada por el Real Aero Club. Llamaba la atención, sobre todo, la presencia de varias mujeres entre los tripulantes.

Momentos antes de dar la salida a los participantes en la competición, llegaron al aeródromo de Getafe, para despedir a los pilotos, el secretario técnico del Real Aero Club de España, señor Huarte Mendicó, el jefe de Prensa del Ministerio del Aire, coronel Armijo, el jefe del sector aéreo, coronel de Bono, y otras personalidades. A las once y cuarto despegó el primer aparato.

A medida que iba dándose la salida a los aparatos recogíamos unos datos sobre las características de cada uno de ellos, e incluso hacíamos alguna pregunta a sus tripulantes. Pomo, por ejemplo, nos decía que éste es el más bello deporte que había conocido.

Después, el señor Huarte Mendicó, el jefe de Prensa del Ministerio del Aire, coronel Armijo, el jefe del sector aéreo, coronel de Bono, y otras personalidades. A las once y cuarto despegó el primer aparato.

MARTIN REY FUE EL PRIMERO EN TOMAR TIERRA EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA. — A partir de las dos de la tarde comenzaron a llegar, procedentes de Madrid, al aeródromo de Jerez las avionetas que participan en la Vuelta Aérea a España, después de cubrir la primera etapa, Madrid-Jerez, que los es puntuable, pues en realidad la prueba se iniciará mañana, con la salida de este aeródromo, con dirección a Málaga, Murcia y Valencia.

El orden de llegada de las 14 avionetas fue el siguiente:

1.º Martín Rey, con "Macchi", de Madrid, a las 14:04; José Díaz Carmona, con "Stinson", de Zaragoza, a las 14:06; Rodolfo Bay, de Madrid, con "Miles Gemini", a las 14:13; Miguel Ara, con "Stinson", de

Lérida, a las 14:14; Teodoro Pombo, con "Stinson", de Madrid, a las 14:15; Jesús Cospedal, con "Stinson", de Santander, a las 14:20; José Albina, con "Stinson", de Valencia, a las 14:27; Antonio Peña, con "Stinson", de Huesca, a las 14:30; Julio Díaz Carmona, con "Macchi", de Madrid, a las 14:31; Tingo Torremarín, con "Stinson", de Madrid, a las 14:31; Manuel Egea, con "Stinson", de Málaga, a las 14:33; Manuel Kindelan, con "Messenger", de Madrid, a las 14:43.

Posteriormente, debido a sus motores de menor fuerza, llegaron las pilotadas por Antonio Siera, con "Piper Club", de Lérida, y Emilio Suárez Villar, con "G. P.", de Zaragoza.

Todos los aterrizajes se realizaron sin novedad, habiéndose cubierto el trayecto en tiempo espléndido. Mañana, a partir de las diez, se elevarán de nuevo las avionetas para cubrir la etapa Jerez-Málaga-Murcia-Valencia, de 600 kilómetros, fundamental de la prueba.

Brillante triunfo del jinele español Goyoga en el Gran Premio Internacional de París

En su honor fué izada la bandera de España e interpretado el Himno Nacional

PARIS.—El señor Goyoga, representante de España, se ha clasificado ganador de la primera jornada del Gran Premio Internacional de Salto, que ha comenzado a disputarse en el "Palacio de los Deportes de la capital", y en el que toman parte equipos de Gran Bretaña, Bélgica, España, Suiza y Francia, con un total de 24 caballos.

Por España participaban los señores García Cruz y Goyoga, y tuvo éste el honor de efectuar un recorrido sin fallos, por lo que obtuvo el primer puesto, con 15 puntos, y

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Con anterioridad se corrió la primera prueba internacional, denominada Gran Premio de las Alas de Francia, y que dio origen a una dura lucha entre los representantes de Gran Bretaña, Francia y España,

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Con anterioridad se corrió la primera prueba internacional, denominada Gran Premio de las Alas de Francia, y que dio origen a una dura lucha entre los representantes de Gran Bretaña, Francia y España,

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Con anterioridad se corrió la primera prueba internacional, denominada Gran Premio de las Alas de Francia, y que dio origen a una dura lucha entre los representantes de Gran Bretaña, Francia y España,

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Con anterioridad se corrió la primera prueba internacional, denominada Gran Premio de las Alas de Francia, y que dio origen a una dura lucha entre los representantes de Gran Bretaña, Francia y España,

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Con anterioridad se corrió la primera prueba internacional, denominada Gran Premio de las Alas de Francia, y que dio origen a una dura lucha entre los representantes de Gran Bretaña, Francia y España,

quido de Gran Bretaña, con 11; Bélgica, con 8, y Francia, con 6.

En su honor se ejecutó el himno español, que escuchó el público en pie, y fué izado el pabellón del mismo país.

Quedan por disputar dos carreras del mismo premio, que se correrán los días 12 y 14 de este mes.

Los dos Atléticos jugarán esta tarde en Chamartín

Como campeones de Liga y Copa se disputarán el trofeo María Eva Duarte de Perón

Es suficientemente conocido el Trofeo María Eva Duarte de Perón entre los aficionados españoles para que ahora tratemos de aclarar su institución y forma de jugar. Bastante decir que este año, como campeones de Liga y Copa, respectivamente, lo disputarán el Atlético de Madrid y el de Bilbao esta tarde en el campo de Chamartín.

Y se van a encontrar los dos equipos rojiblancos en uno de sus mejores momentos, como lo prueban los tantos conseguidos en sus partidos de Liga del pasado domingo. Los bilbaínos vienen a Chamartín con su famosa delantera de internacionales, a excepción de Panizo; ese ataque que cada jornada brinda a la afición la incertidumbre de sus actuaciones, en una palpitante demostración de genialidad. Pero los temidos leones de San Mamés tendrán en los madrileños un enemigo difícil de batir, al menos con facilidad. Estamos seguros de que habrán de hacer uso de toda su esencia futbolística si quieren añadir a su ya repetida victoria de trofeos el de María Eva Duarte de Perón.

Sinceramente creemos que esta interrogación puede ser contestada por las líneas medulares.

Hay por la mañana, organizado por la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, con la colaboración del V Club Portillo, se disputará el V Gran Premio Buenavista, carrera que tiene carácter nacional.

Esta prueba, ya clásica en el calendario madrileño, es de gran espectacularidad, pues gran parte de ella tiene su desarrollo en un circuito urbano. A lo largo de los 97 kilómetros de su recorrido se espera una fuerte lucha, pues la inscripción es nutrida y entre los que tomarán la salida figura el triunfador del año pasado, Jorge Vallmitjana, el vencedor en la Vuelta a Madrid del pasado domingo, Senén Mesa, y los restantes ases del ciclismo madrileño.

La carrera comenzará a las diez, y el circuito, que se cubrirá tres veces, es el siguiente:

Salida en la calle de Francisco Silveira, frente a la avenida del General Mola, bajar a López de Hoyos, dar la vuelta a la plaza de Ruiz de Alca, subir Francisco Silveira, meta, a seguir General Mola, Lista, Cartegena, López de Hoyos, Ruiz de Alca, Francisco Silveira nuevamente, a la meta, para seguir por Joaquín Costa, prolongación de la Castellana, Maudes, Hotel del Negro, Fuencarral, hasta el kilómetro 15 de la carretera de Francia, para entrar por la carretera de Alcobendas a Chamartín, Estudios de Sevilla Films, prolongación de Serrano, plaza de la República Arrieta, Francisco Silveira, a la meta.

Reparto provisional.—355.902,25 pesetas, a repartir entre los más acertados (provisionalmente, 170 boletos de 12 acetos).

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

Se ha batido en esta semana la mayor cifra de recaudación de la actual temporada, pues alcanza cerca del millón trescientas mil.

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Cráterium se disputará esta tarde

La prueba más importante del año "cráterium", español, en relación con los potros de dos años, la constituye el Gran Cráterium (25.000 pesetas, 1.400 metros), que hoy se disputa en La Zarzuela, con un lote poco numeroso (cinco potros y una poltrana), pero de primísima calidad, al menos, en lo que hasta la fecha ha debutado.

Después de sus resonantes victorias en Lasarte, reaparece "Balduque", que otra vez se enfrentará con "Turandot II", y hoy veremos cuál de los dos es el mejor por ahora. La cuadra Villapadriana, doblemente representada por "Gomá" y "Sad Prince", es la que nos parece más indicada para triunfar, no obstante haber sido batidos ambos por unos o por otros rivales de esta tarde en varias ocasiones. La victoria de "Sad Prince" el domingo pasado nos vino a confirmar lo que de él se espera, es decir, que es un excelente potro y que irá a mejor cada vez que corra. Hoy irá ayudado por "Gomá", que es un magnífico elemento, pero que por su condición de importado tiene que llevar mucho más peso. Claramente está que no desearíamos, ni mucho menos, a "Balduque" y "Turandot II", pero los potros de Villapadriana han mostrado grandemente, y para ellos son muchas preferencias. "Palermo" y "Lu men" han corrido muy bien este verano; pero se nos antoja de menos clase que los restantes, aunque en carreras no se puede asegurar categorías, y puede surgir la sorpresa de donde menos se espere.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

Volviendo a "Sad Prince", diremos que su condición de no ganador de un premio importante le hace rebajar dos kilos, por lo que habrá de llevar 48, y esto le pone en situación más favorable para ganar, puesto que recibe peso de todos, y para uno dos ellos es esencialísimo. No se sabe quién lo montará, pues Carlos Díez, primer jockey de la cuadra, está castigado a pie para la reunión de hoy, y aunque puede montarlo en el Cráterium, se anuncia dudosa su montura.

PRONOSTICOS Y MONTAS

Primera carrera.—Premio La Foudre (venta)—10.000 pesetas, 1.000 metros.

Nuestros favoritos: "Guanabara" y "Bona Fida".

Segunda carrera.—Premio A. Barreiro (venta)—10.000 pesetas, 1.600 metros.

Nuestros favoritos: "Camari-la II" y "Jeep".

Tercera carrera.—Premio Tajo (handicap doble, segunda parte).—10.000 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: "Anfitrión" y "Harran".

Cuarta carrera.—Gran Cráterium. 25.000 pesetas, 1.400 metros.

1.º "Gomá" (56 k.), Lefores-tier; 2.º "Balduque" (52 k.), Pe-relli; 3.º "Lumen" (50 k.), dudo-so; 4.º "Palermo" (50 k.), Begu-listán; 5.º "Turandot II" (50 k.), Jiménez; 6.º "Sad Prince" (48 k.), X.

Nuestros favoritos: Cuadra Villapadriana ("Sad Prince") y "Balduque".

Quinta carrera.—Premio "Ebro" (handicap doble, segunda parte).—10.000 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: "Boba", "La Comera" y "Harpas Gós".

"Gomera" y "Harpas Gós".

ARCHIBALD

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES
Necesito alquilar casa o departamento en la zona de Chamartín. Deseo que sea luminoso y con baño. Precio a convenir. Escriba a: Tel. 2

HISpanoAMERICA

Se destaca el triunfo de Getulio Vargas, en las elecciones brasileñas

Joao Cafe Filho va en cabeza para la vicepresidencia

RIO DE JANEIRO.—Descartado el triunfo de Getulio Vargas para la Presidencia de la Republica brasileña, el interés público se ha desviado hacia la marcha de los escrutinios de votos que han obtenido los candidatos para la vicepresidencia.

Joao Cafe Filho, que acompaña a Vargas en la candidatura, ha aumentado la ventaja, en unos 1.000 votos, sobre Odilon Braga, de la Unión Democrática. Este aumento se debe a la gran cantidad de votos que ha logrado en Sao Paulo. En general, Cafe cuenta hasta ahora con el 36 por 100 de los votos, y Braga, con el 30 por 100. El resto se reparte entre los otros dos candidatos. (Efe.)

EL GOBIERNO CHILENO MANTIENE LA INHABILITACION DE LOS OBREROS COMUNISTAS

SANTIAGO DE CHILE.—El Consejo de Ministros ha acordado mantener la inhabilitación de los dirigentes obreros acusados de ser comunistas, después de haber informado el ministro de Trabajo, Alejandro Serant, que las nuevas huelgas en las empresas salitreras del Norte, que afectan a unos 4.000 trabajadores, son el resultado de la constante agitación comunista en que viven los mineros de esa zona de Chile. (Efe.)

NORTEAMERICA NO AUTORIZA LA ENTRADA DE UN PERIODISTA PERUANO

LIMA.—El ex presidente de la Asociación Peruana de Periodistas, Jenaro Carnerio Checa no ha podido obtener un visado de entrada en los Estados Unidos para asistir a la Conferencia Interamericana de Prensa en Nueva York, debido a que se le considera como ex comunista.

UNA ESTATUA DE VALDIVIA SERA ERIGIDA EN SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE.—El Gobierno chileno, reunido bajo la presidencia del Presidente González Videla, ha acordado enviar, con carácter de urgencia, al Poder legislativo, un proyecto de ley para que sea erigida en la ciudad de Santiago una estatua del conquistador Valdivia. El Presidente de la Republica y el Gobierno han comisionado al ministro de Relaciones Exteriores, señor Walker, para que lo comunique al oficialmente a don Juan Muriel de Valdivia, descendiente del conquistador. (Efe.)

OTRO DELEGADO PERUANO RECHAZADO

NEW YORK.—En su sesión de

Han dado comienzo las fiestas del Pilar

La sagrada imagen luce todas sus joyas

ZARAGOZA.—Con tiempo primaveral y enorme animación han comenzado las fiestas del Pilar. A las doce salió el Ayuntamiento la comitiva del pregon de las fiestas. Diversas bandas de música recorrieron la población, que aparece prodigiosamente engalanada. Han salido los tipos gigantes y cabezudos, joferos y rondallas.

FIESTA RELIGIOSA

En la capilla del Pilar tuvo lugar una solemne fiesta religiosa. La sagrada imagen luce ya la corona de la coronación canónica y toda su joyería, así como el riquísimo manto blanco bordado en oro. Rindió honores una compañía con bandera y escuadra, y asistieron el Capitán General de la quinta región militar, todos los generales con mando en plaza, primeras autoridades civiles y nutridas representaciones de Armas e Institutos armados.

INAUGURACION DEL VIII SALON DE ARTISTAS ARAGONES

Por la tarde tuvo lugar la brillante apertura del VIII Salon de Artistas Aragoneses, en el palacio de La Lonja, con asistencia de las autoridades. (Cifra.)

COCHES NIÑO PLAZOS

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

ESTUPIDO SERVILISMO HACIA EL EXTRANJERO

Renato Claro, que desde el cine español, recibe un homenaje en Barcelona en magnifico artículo de Tomás Borrás en su habitual sección "En contra".

EN DIEZ AÑOS HABRA DESAPARECIDO EL CATOLICISMO EN HUNGRIA

Una entrevista en exclusiva con el profesor Kossuth-Horvath, colaborador del cardenal Mindszenty, que tuvo del terror comunista.

SE DESCUBRE UN COMplot MARXISTA CONTRA EL ESTADO EN BELGICA

Gracias a un documento publicado por "Juventud", la Policía belga descubrió un proyecto de levantamiento comunista, que constaba de cuatro puntos: 1) Sabotaje y rebelión armada; 2) Invasión del castillo de Laeken; 3) Invasión de la "zona neutral"; 4) Establecimiento de un Gobierno vanguardista independiente.

UN MONSTRUO ATERRORIZA A UNA ALDEA FRANCESA

La gente sale armada y se encierra en sus casas cuando cae la noche.

LOS SUCESOS DE AL CAPONE

Al contrabando de alcohol en los Estados Unidos han sucedido las carreras de caballos.

EL HUMOR EN VARIAS PAGINAS

Los chistes de los mejores dibujantes se publican en todas las páginas de "Juventud".

CORREOS DE: BRASIL, U. S. A., MEXICO Y PERU.

Junto a las habituales secciones de crítica de actualidad, política, reportajes, entrevistas, humor, "El grito en el cielo", "La gente dice en la calle", "El cine es político", "La literatura", "A punta de crítica", "Al toro, que es una mona", deportes, relatos de aventuras, novelas, etc., en el número 351 de

SEMANARIO DE LAS JUVENTUDES PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Subscripciones: DIEGO DE LEON, 49

Teléfonos 257512, 13 y 14

Precio: UNA PESETA

Argentina celebrará una serie de actos culturales en la fiesta de la Hispanidad

BUENOS AIRES.—La Dirección General de Institutos Militares del Ejército argentino va a celebrar una serie de actos culturales y conmemorar con ellos el mes de la Hispanidad. El diplomático español don Fernando Benito Maestre, el catedrático argentino don Antonio Alonso Díaz y el escritor e historiador don Ignacio B. Anzoategui disertarán sobre temas relacionados con la Hispanidad. Durante el mes de octubre se proyectarán en el Colegio Militar de la nación argentina las películas argentinas "Botón de ancla", "Los últimos de Filipinas", "Don Quijote" y "El abanderado". Durante el mismo mes se celebrarán varios conciertos

Argentina celebrará una serie de actos culturales en la fiesta de la Hispanidad

BUENOS AIRES.—La Dirección General de Institutos Militares del Ejército argentino va a celebrar una serie de actos culturales y conmemorar con ellos el mes de la Hispanidad. El diplomático español don Fernando Benito Maestre, el catedrático argentino don Antonio Alonso Díaz y el escritor e historiador don Ignacio B. Anzoategui disertarán sobre temas relacionados con la Hispanidad. Durante el mes de octubre se proyectarán en el Colegio Militar de la nación argentina las películas argentinas "Botón de ancla", "Los últimos de Filipinas", "Don Quijote" y "El abanderado". Durante el mismo mes se celebrarán varios conciertos

Teatro de España en Colombia

El Presidente de la Republica de Colombia, doctor Laureano Gómez, felicita en el teatro Colón de Bogotá al director de la compañía "Lope de Vega", José Tamayo, la noche de la inauguración de una temporada de teatro español, por el brillante éxito obtenido con motivo de la presentación de la célebre obra de Benavente "Los intereses creados". (Foto Cifra.)

Penal de muerte a la tenencia ilícita de armas o explosivos

Se aplicará en Hong-Kong a partir del día 20

HONG-KONG.—Las autoridades locales comenzarán a aplicar, a partir del día 20, la nueva legislación que prevé la pena de muerte por la posesión ilícita de explosivos o armas. Recientemente aumentaron los incidentes con armas de fuego y los descubrimientos de armas y explosivos. En estos incidentes han muerto varios jefes de la Policía. La situación es más grave por el estado general de agitación que existe en todo el Extremo Oriente. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CHINOS ESTAN PERDIENDO SU ESPIRITU REVOLUCIONARIO

HONG-KONG.—Noticias de Peiping dan cuenta de que el órgano oficial del partido comunista chino publica una información en la que confiesa que hay numerosos grupos de "faculosos en el partido y que muchos de sus militantes están perdiendo el espíritu revolucionario". Añade que incluso algunos dirigentes han adoptado una postura arrogante y han perdido el contacto con las masas. (Efe.)

LA CUESTION DE LAS MOLUCAS, A LA O. N. U.

YAKARTA.—La Comisión de las Naciones Unidas ha decidido enviar la cuestión de las Molucas del Sur al Consejo de Seguridad. (Efe.)

LOS NACIONALISTAS CHINOS ARROJAN VIVERES SOBRE LA CHINA ROJA

TAIPEH (Formosa).—Las autoridades nacionalistas chinas anuncian que aviones de transporte nacionalistas arrojaron ayer 24 toneladas de arroz en las regiones montañosas chinas donde la población es hambrienta. Un portavoz añadió que otros aviones arrojaron también seis toneladas de octavillas de propaganda nacionalista y banderas para que la población pudiera celebrar ayer el aniversario de la fundación de la Republica china. Los aviones volaron principalmente sobre China Central y Meridional. (Efe.)

Los indonesios no quieren armas cortas norteamericanas

YAKARTA.—De fuentes bien informadas se dice que el Gobierno indonesio ha rechazado una oferta

ESCUDOS EN CANTABRIA

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

¿CUANTAS bromas, o acaso sátiras, habrá motivado la vanidad solariega de los montañeses? Raro será el escritor español de los siglos que han llamado de oro que no se haya divertido alguna vez en sus escritos a cuenta de tal cualidad montañesa. Un don Antonio de Mendoza, a pesar de haber nacido en esta tierra, pintaba al mayorazgo indio en su casa remitiendo los permisos de su clejutoria. Y don José Canizares, éste con mayor disculpa, pues no era coteráneo, hacia salir a un montañés a un desafío, sin abandonar sus títulos de hidalguita que llevaba debajo del brazo.

En todas las aldeas proliferan en las paredes historias de escudos grabados en piedras. Son casas en su mayor parte maltratadas por los años, desahucadas y sin lustre, y muchas en ruinas. Tras de sus muros se percibe la pobreza de sus moradores; pero es el caso que probablemente nunca disfrutaron sus propietarios de mucho mayor desahogo. Y con todo, no perdieron su portada de su gran puerta de arco, de piedra de sillera, sobre la cual lanzaba su mudo y simbólico lenguaje el escudo.

Todos recordamos el inventario del aljaraque y bienes personales de don Robustiano Troncalares y de la Calzada, el hidalgo protagonista de la pederasta "Blasones y talegas". Pocas veces se ha hecho una anatomía más cruel y despiadada de la pobreza más respetable, que en el inventario de referencia. Aun Pederasta no se había reconciliado con los mayores, hidalgos, indios y aldeanos de su tierra, y le servían para feroces caricaturas antes que para afectuosos cuadros, en los que lo noble de los caracteres se sobrepusiera a lo aparentemente cómico de la traza de los personajes.

Pese a estas burlas, debe reivindicarse lo que esta manía nobiliaria tiene de auténticamente meritoria y útil, de moralmente meritoria, en claro que el producto más visible y obvio de tal manía era la vanidad, y que la vanidad ha sido siempre un tema cómico. Pero el móvil del purrito solariego era mucho más complejo, y no se puede dejar de tener en cuenta. El que un hidalgo pobre (y ésta ha sido siempre región de pobreza), sintiera la necesidad de un pórtico digno para penetrar en su hogar, indica, en primer lugar, una estimación de sí mismo dignísima de respeto. No es la vanidad del gallo, que al pasar bajo una puerta mira hacia arriba como con miedo de que sea bajada para su estatura. Es la necesidad de que lo más cotidiano y normal de la vida, que es el poder vivir en esta casa, esté unido a una solemnidad digna, pero al fin solemidad digna. El hidalgo acaso no sabe bien lo que los garabatos del escudo simbolizan,

pero sí sabe que ellos son el sello de su linaje, que no le enanece, pero es el suyo, y, por tanto, el que le hace sentirse adscrito a un solar, una tierra, una región y una Patria. Y el símbolo de esta dependencia le quiere tener allí, colgando de los muros de su casa, grabado en piedra para garantía de su permanencia.

Esto da a la vida un sentido de auténtica nobleza. El sentir la necesidad de pasar bajo ese símbolo heráldico cada vez que se entra en el propio hogar, lleva implícito una concepción de lo estable y digno en la vida que ciertamente no merece la burla.

Porque el linaje supone una tradición, y el solar no es sino localización de esa tradición. Y ambas cosas unidas significan engranamiento, estabilidad, es decir, lo opuesto de lo que tanto lamentamos en la vida actual. Porque los humanos se dividen, standiendo a lo más fundamental de la vida, en dos especies: la de los arrastrados y la de los desarraigados. Estos son los que a su desorientación e insatisfacción llaman inquietud. No los condenaré yo en mis días, cuando ellos se han registrado en este país una lluvia azul. Tal fenómeno se produjo, al parecer, el domingo en el pueblo cercano de Gracedieu, y ayer señaló un conductor de camion que sobre su vehículo habia caído "gotas de lluvia azul", que dejaron manchas parecidas a la de tinta. (Efe.)

Pues bien, esa caricaturizada vanidad solariega, es lo opuesto a estas condiciones vitales. Es la guerra por deber y no por temperamento o por deporte; es la prosperidad material encauzada para el bien común; es la desgracia acaso sufrida con dignidad y sin lanzada a nuevos ideales de bienestar, forzada por el peso de cien vidas dignas gravitando sobre los instintos. Son los arrastrados; aquellos para los que significa todo la contienda, el plan la tierra que todos los suyos pisaron. No todo de hecho el efecto de la inmovilidad y la desidia, ni menos del bien nallarse egoístamente el que efectivamente se halla bien. Trato, tan sólo, de encontrar su significación a todo un estilo de vida, que veo más que simbolizado, vivo y admirable en el poder vivir en estas casas de la montaña, en los escudos prodigiosos sin tasa. Un noble sentido de la vida es la primera condición para que una vida sea verdaderamente noble.

LAKE SUCCESS.—La Unión Soviética ha hecho un comunicado oficial de reunión de los "cinco grandes" para la discusión del mantenimiento de la paz y seguridad internacionales. En una moción puesta hoy en circulación, los soviets abogan porque tal reunión se celebre antes de que se adopten acuerdos sobre fuerzas armadas de la O. N. U. (Efe.)

RUSSIA PROPONE UNA REUNION DE LOS «CINCO GRANDES»

DISCUTIRAN EL MANTENIMIENTO DE LA PAZ

LAKE SUCCESS.—La Unión Soviética ha hecho un comunicado oficial de reunión de los "cinco grandes" para la discusión del mantenimiento de la paz y seguridad internacionales. En una moción puesta hoy en circulación, los soviets abogan porque tal reunión se celebre antes de que se adopten acuerdos sobre fuerzas armadas de la O. N. U. (Efe.)

VICHINSKY RECHAZA EL PLAN NORTeamERICANO

LAKE SUCCESS.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinsky, ha rechazado categóricamente el plan de las "siete potencias" para organizar la fuerza armada internacional que estaría a disposición de la Asamblea General, donde las grandes potencias no gozan del derecho de veto.

REFUNDICION DE PROPOSTAS

LAKE SUCCESS.—Es posible que las dos propuestas de resolución sobre la actuación de la Asamblea contra los agresores, la de Chile y la de las "siete potencias", sean refundidas en una sola.

PETICION DE APLAZAMIENTO DE LA VOTACION

LAKE SUCCESS.—El delegado soviético en la Comisión Política de la

GRAFODRAMAS



DOCTOR

MUEREN DIEZ PERSONAS ENVENENADAS EN UN BANQUETE NUPCIAL

Otras treinta fueron hospitalizadas por intoxicación

EL CAIRO.—Diez personas han muerto y treinta han sido hospitalizadas después de tomar alimentos que estaban en malas condiciones durante la celebración de una boda, en la ciudad de Gheina, provincia de Sharkia, en el Bajo Egipto. (Efe.)

Lluvia azul sobre Inglaterra

El fenómeno se ha producido dos veces en muy pocos días

WEYMOUTH (Inglaterra).—Por segunda vez en pocos días se ha registrado en este país una lluvia azul. Tal fenómeno se produjo, al parecer, el domingo en el pueblo cercano de Gracedieu, y ayer señaló un conductor de camion que sobre su vehículo habia caído "gotas de lluvia azul", que dejaron manchas parecidas a la de tinta. (Efe.)

Victimas de la primera guerra

Cuarenta ex combatientes sufren ahora los efectos de los gases

LONDRES.—Cuarenta movilizados en la primera guerra mundial han ingresado en el hospital de St. Dunstons para ser tratados de efectos retardados del gas mostaza que se empleó en aquella contienda. (Efe.)

Ladrones sacrilegos

Se llevan y venden 24 tubos de órgano de la parroquia de Padua

PADUA.—La Policía ha detenido a dos individuos acusados de haber robado, y vendido luego, 24 tubos de órgano de la parroquia de esta ciudad. (Efe.)

Audaz atraco en Marsella

Cinco hombres se apoderan de 15 millones de francos

MARSELLA.—Cinco hombres armados con pistolas ametralladoras han detenido un camión de los Servicios de Seguridad Social en el que se transportaban 15 millones de francos destinados al socorro de familias, y se han apoderado de ellos. (Efe.)

Dos pueblos destruidos por una marea gigantesca

Se ignora si hubo víctimas y la cuantía de los daños

MANILA.—La radio de la Republica de las Molucas del Sur, en Ambona, anuncia que dos pueblos fueron destruidos por una marea gigantesca hace tres días, consistente a los terremotos que sacudieron la isla. No indica víctimas ni valor de los daños causados. (Efe.)

Se estrella una avioneta y perecen dos personas

GREENSBURG.—Dos personas han resultado muertas al estrellarse una avioneta particular cerca de una granja próxima a Greensburg. El citado aparato habia salido de Nueva Jersey con destino a Toledo (Ohio). (Efe.)

MUCHACHO MUERTO POR UN TREN

CORDBOBA.—En la estación de Villarrubias un tren arrolló y mató a un muchacho, que no ha podido ser identificado. (Cifra.)

MINERO MUERTO

LEON.—En la mina Matarrrosa de Torres resultó muerto el obrero Manuel Silván Martínez, al hacer explosión un cartucho de dinamita. Otro minero, José Reguera Feijoo, de veinte años, resultó con heridas no graves. (Cifra.)

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA COZ

VECLA.—Antonio Muñoz Gil, de dieciocho años, falleció instantáneamente a consecuencia de una coz recibida de una mula. (Cifra.)

ANCIANA AGREDIDA

SEVILLA.—Rafael Vargas, de cuarenta y ocho años, agredido brutalmente, encontrándose ebrio, a Josefa López Rodríguez, a la que produjo graves heridas. (Cifra.)

MUERTO EN REYERTA

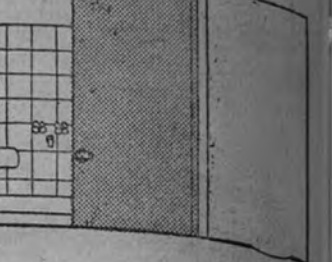
CORDBOBA.—En Castro del Rio Justo Díaz Moreno y Manuel Alvarez Marín, emborrachados, tuvieron una conversación, se dirigieron a una ventosa próxima, donde bebieron unas

A MEJICO SE VA ALBORNOZ

Ha fracasado en París y anda mal de fondos

PARIS.—Dice la agencia United Press que el llamado "primer ministro republicano español", Alvaro de Albornoz, y la mayoría de los "ministros" de su "gabinete" proyectan regresar a Méjico en las próximas semanas, tras de haber fracasado en sus esfuerzos para ampliar el "gabinete". Se afirma que al "gobierno republicano" se le están agotando los fondos. (Efe.)

Por Luis I. Mediano



El huracán llegó a Veracruz

Lluvias torrenciales y vientos de velocidad superior a los cien kilómetros por hora

MEXICO.—El anunciado huracán tropical ha azotado el puerto de Veracruz, con vientos de más de 100 kilómetros por hora, que ha producido olas de enorme altura y lluvias torrenciales. Los daños de muy considerable se han registrado en los barrios pobres del puerto. Todas las líneas telefónicas que salen de Veracruz han quedado cortadas. (Efe.)

El bonito truco de la falsa gestante

Simulando un "estado interesante" se llevaba la mercancía de la tienda en que trabajaba

PARIS.—Una dependiente de una tienda de comestibles contrajo matrimonio hace unos meses, y utilizó el título de esposa para llevar a cabo un truco de su patrón para el aumento de familia, que denunció a la pérdida de su línea. El principal motivo de la desaparición misteriosa de géneros del establecimiento y no sabía a quién culpa de ello, no se le hubiera ocurrido relacionar el progresivo ensanchamiento de la tienda con el robo; pero ahora, otra circunstancia le indicó a la dependiente, y la supuesta madre expuesta fue registrada por dos compañías de trabajo. Pudieron comprobar que si no se había perdido la línea, pero que su hija contenía latas de sardinas, cajas de macarrones, harina y azúcar, sabiendo distribuir para producir el aspecto deseado. Al trabajo simonete trala rellena la tina de cajas vacías, no menos sabidamente distribuidas. (Efe.)

El "Monte Inchora", a salvo

HALIFAX (Canada).—El mercader español de 3.350 toneladas, "Monte Inchora", a bordo del cual se registró ayer un incendio, ha llegado al puerto de Halifax por sus propios medios. Ha venido acompañado del remolcador "Lillian", que asistió ayer en su ayuda. Al amanecer aproximaban los buques a este puerto, el "Lillian" comunicó por radio que todo iba bien a bordo del "Monte Inchora". (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Camión arrollado por un tren

El vehículo quedó destruido y los ocupantes resultaron ilesos

LEON.—En un paso a nivel de la línea Palencia-La Coruña, un tren arrolló al camión C-4382, conducido por Jesús Castiella López. El conductor del camión no vio que estaban puestas las cadenas, que en su marcha arrancó, entrando en la vía en el momento en que pasaba el tren. El camión quedó destruido y sus ocupantes resultaron ilesos. (Cifra.)

CAE A UN POZO NEGRO

ZARAGOZA.—En Alagon, el albañil Antonio Velázquez Soler, de cincuenta y tres años, que se disponía a limpiar una cacería que vertía en un pozo negro, sufrió un desvanecimiento y cayó dentro del pozo. Ferocemente asfixiado. (Cifra.)

MUCHACHO MUERTO POR UN TREN

CORDBOBA.—En la estación de Villarrubias un tren arrolló y mató a un muchacho, que no ha podido ser identificado. (Cifra.)

MINERO MUERTO

LEON.—En la mina Matarrrosa de Torres resultó muerto el obrero Manuel Silván Martínez, al hacer explosión un cartucho de dinamita. Otro minero, José Reguera Feijoo, de veinte años, resultó con heridas no graves. (Cifra.)

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA COZ

VECLA.—Antonio Muñoz Gil, de dieciocho años, falleció instantáneamente a consecuencia de una coz recibida de una mula. (Cifra.)

ANCIANA AGREDIDA

SEVILLA.—Rafael Vargas, de cuarenta y ocho años, agredido brutalmente, encontrándose ebrio, a Josefa López Rodríguez, a la que produjo graves heridas. (Cifra.)

MUERTO EN REYERTA

CORDBOBA.—En Castro del Rio Justo Díaz Moreno y Manuel Alvarez Marín, emborrachados, tuvieron una conversación, se dirigieron a una ventosa próxima, donde bebieron unas

A MEJICO SE VA ALBORNOZ

Ha fracasado en París y anda mal de fondos

PARIS.—Dice la agencia United Press que el llamado "primer ministro republicano español", Alvaro de Albornoz, y la mayoría de los "ministros" de su "gabinete" proyectan regresar a Méjico en las próximas semanas, tras de haber fracasado en sus esfuerzos para ampliar el "gabinete". Se afirma que al "gobierno republicano" se le están agotando los fondos. (Efe.)

CONSERVAR PELO ABUNDANTE

y tenerlo bien peinado es una necesidad. A todos nos agrada causar buena impresión, y algo instintivo y humano, muy disculpable y que siempre de seamos.

Los cabellos cuidados con Loción de Azufre Verde están llenos de vida.

Dejan de caer, no tienen opaca, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

LOCION DE AZUFRE VERDE es un producto con garantía farmacéutica.

En las perfumerías se encuentran frascos de Loción de Azufre Verde, en los que se encuentra un pequeño espejo muy conveniente para fricciones en las sienes.

Si desea un taller escriba a: INTA, Avenida 4, San Sebastián.

—A ese pobre hombre le ha dado por decir que fue el descubridor de América. ¡Ya ve usted! ¡Como si no supiéramos todos que América la descubrió un bisabuelo de Stalin!