

1950
na
cán
nenta
racional
ma tor
ra hora
ada. Se
estas de
partes
un
de
nova
tres
escuela
italiana
la arma
ca de la
cartucha
era, al de
anticuaria
arrojan
uno de
mujer y
uno de los
rinta
por
s y 30
por la (steau,
cino de
e)
tos al
andamió
una pre-
terro. El
Ullloa (E).
DEL
ARINA
to de
RIFE.—En
una era
lencia del
comandante
seguiría
rica. (E)
RESENCIA
RIFE.—La
español
un señale-
ante el mu-
el por la
n. (Cifra)
EL ARAB-
CUADRA
ERIFE.—En
esta era
lencia del
comandante
seguiría
rica. (E)
dos
iones
de
nerife
ENERIFE.—
de la
pendencia
aprove-
gismo, co-
facha, que
en la
fuerza de
impresio-
nación y
capacidad



FERNANDEZ TUREGANO

El Patronato Nacional Antituberculoso tiene asegurada la eficacia de su excelente obra sanitaria. El nuevo nombramiento de director general, recaído en persona tan competente como el doctor Fernández Turegano, lo asegura. La personalidad del doctor Turegano ha sido siempre muy acusada, lo mismo en el aspecto científico de su especialidad de tuberculoso, como en el científico en los cargos desempeñados hasta ahora, uno de ellos el de director de la escuela de enfermeras del Hospital del Rey.




Arriba

NUM. 5.601. — II EPOCA. — MADRID, SABADO 21 DE OCTUBRE DE 1950

ULLOA

OPTICO



CARMEN, NUM. 12 y 14
Avda. JOSE ANTONIO, 16
ALCALA, 147
MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 70 CTS.

EL CAUDILLO, EN EL AIUN

FRANCO, EN EL SAHARA

EL AIUN. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Con el viaje de hoy hemos cambiado de Geografía y de Historia. Hemos pasado de la antecámara del desierto de Sidi Ifni al Sahara absoluto.

Una corta estancia en Cabo Juby. Hoy, Villa Bens. Engalanada y expectante de júbilo porque el Caudillo pasará en vuelo sobre ella, nos ha proporcionado el primer contacto con el Desierto y con los hombres a quienes España tiene confiada la vigilancia y defensa de esta zona larga de 2.000 kilómetros con una anchura de 300. El año 1916 el comandante Bens, con una fuerza no superior a 60 hombres, desembarcaba en Cabo Juby. A éste habían precedido largas negociaciones con los jefes religiosos de las tribus del territorio, que ansiaban vivamente la llegada de los españoles. Era Cabo Juby un centro de extraordinaria importancia para el comercio de las tribus del este del Sáhara y de máxima utilidad para asegurar las rutas aéreas con Sudamérica que por entonces se proyectaban, con vuelos de ensayo.

A sabiendas de esta importancia, los Gobiernos de España, aflijidos por otras ocupaciones de régimen interior, no prestaron la debida atención al nuevo territorio que ensanchaba nuestra influencia en África. El comandante Bens consumió muchos años, sin encontrar aliento ni estímulo para sus ilusiones.

El cuadro que hemos presenciado esta mañana nos dio a entender de una diversa manera se comprenden hoy los problemas africanos. En Cabo Juby hemos conocido a esos hombres, misteriosos como el propio Desierto, que son los "meharistas". Todo es impresionante en ellos; desde sus uniformes—blancos y azules—hasta sus rostros, con severidad adquirida en largas jornadas, enfrentados con el espacio infinito y el infinito silencio. El Gobernador Militar de Cabo Juby, comandante Alonso Ayustante, es un hombre escuro, de rostro moreno, empujado por la implacable seducción del Desierto. Su permanencia de desierto en estas latitudes proclama su fervor sahariano. Como buen "meharista", es enérgico, resistente, intrépido; cualidad que convierte a soldados de su vocación en señores de la inmensidad de arena. Sin el esfuerzo constante de los "meharistas", sin su espíritu de sacrificio, el Desierto hubiera sido siempre ignorado e impenetrable. Gracias a su prestigio se mantienen sometidas las tribus, que han sido dominadas sin vigilancia y sin guerra.

Con estas fuerzas del Desierto nos hemos encontrado también en El Aiun, a 100 kilómetros de Cabo Juby. El Aiun es un poblado de 3.000 habitantes surgido en pleno arenal, de casas blancas de blanco y sepia con unas cúpulas de deslumbrante blancura para proteger a las viviendas del calor. Vistas desde lejos parecen un fantástico campamento de morabitas recién encaladas.

El año 1938 llegó aquí un audaz africanista, Antonio del Oro Pujillo, colaborador de Capaz, y estableció un fuerte. Buscando su protección se acercaban a él las tribus nómadas y algunas abandonaron el vagabundeo para hacerse sedentarias. El año 1940 el teniente coronel Dato Bullón ocupaba Smara, ciudad fundada por el llamado Sultán Azul e rodeada por una influencia decisiva sobre una amplia extensión sahariana. Aquella acrecentó nuestro prestigio. El Aiun, que en árabe significa "Las Fuentes", acaba de recibir a Franco como un enviado del Cielo. En estos últimos días la lluvia, tan difícil por estas latitudes, ha beneplácito los raros espacios donde se dan los pastos. La credulidad de las gentes ha relacionado la visita del Jefe del Estado español con este imponderable regalo del agua, y los "saharahuis", atribuyendo a nuestro Caudillo un poder milagroso, exclaman: "Franco tiene baraca" (bendición).

El Generalísimo ha presenciado con una emoción y una curiosidad visibles en su rostro el desfile de "meharistas" y "meharistas", negros en su mayoría, con ojos brillantes de jaguar. Algunos de los "meharistas" habían llegado de las profundidades del Desierto, tras penosas marchas de días y semanas, para hacer presente a Franco la lealtad de las fuerzas que sirven y exaltan el nombre de España en el Sáhara.

El Aiun retumba de estampidos. El aire ardiente se ha llenado de acordes. El cielo es azul. El sol, cegador. Y luego, un cortejo de novedades en este país extraño y fantástico de los hombres azules. Porque el azul es color predominante en las vestiduras y en los tatuajes. No vedados, damos, que sobresalen y asombran. Tal, por ejemplo, la de los altoparlantes. Esta mañana los ingenieros de la radio montaron en la tribuna los servicios de retransmisión. Un enjambre de niños y mayores contemplaba los trabajos. De pronto, de uno de los altoparlantes salió como un grito la voz de un locutor que probaba: "Uno, dos, tres, etc..." Los mayores retrocedieron asustados, los niños emprendieron la fuga por el vocerío diabólico, retumbante como un trueno, que rodaba por el abrasado espacio de El Aiun.

Joaquín ARRARAS

Los jefes de tribu, la guarnición española y la población indígena rindieron un cálido homenaje al Generalísimo

En la plaza de España presenció un desfile militar

SIDI IFNI.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, salió esta mañana de Sidi Ifni, dirigiéndose directamente a El Aiun, sin hacer escala en Cabo Juby. Según las noticias que se reciben en esta ciudad, a su llegada a El Aiun le fué tributado un cordialísimo recibimiento. (Cifra.)

LOS NOMADAS ESPERAN EL PASO DEL CAUDILLO EN VILLA BENS.

VILLA BENS.—Para esperar el paso de Su Excelencia el Jefe del Estado se hallan concentrados en los alrededores de esta plaza grupos de nómadas de la zona del sur del Draa, que tienen a su cargo los servicios de Policía en el desierto.

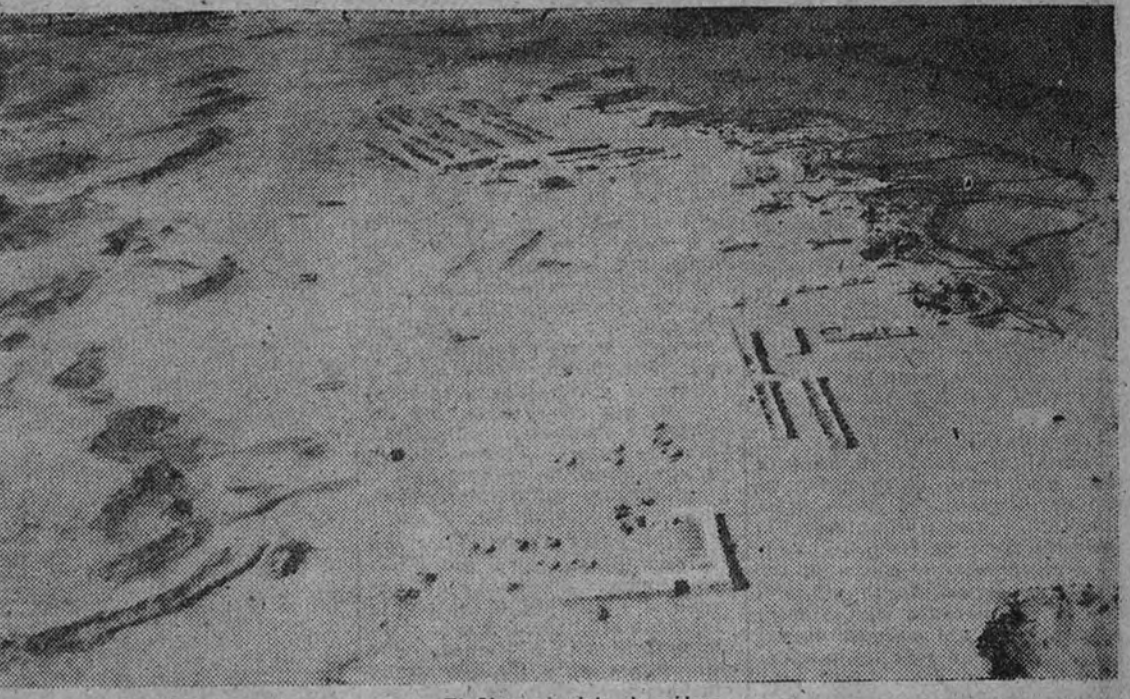
La presencia de estas fuerzas, montadas sobre dromedarios, que han tardado en algunos casos hasta quince días de viaje agotador, para cubrir las distancias que separan a Villa Bens de los diferentes destacamentos y poblados de esta zona del Sáhara, ha constituido una de las más bellas espectáculos en el programa de actos organizados en honor del Caudillo.

Numerosas "jalmas" o típicas tiendas de campaña, tejidas con piel de camello y pelo de cabra, han sido levantadas en los alrededores del fuerte, para alojar a las nómadas, que visitan "derrahs" de color blanco, con fantasías azules y "sahar" o panalón también blanco y azul o rojo los de la escuadra.

Los camelloes van engalanados con arcos de gran vistosidad y collares de gaja.

VUELO SOBRE VILLA BENS.

VILLA BENS.—Los cuatrimotores que conducen al Generalísimo y su señora han pasado sobre Villa Bens en dirección a El Aiun. En el momento de volar sobre el fuerte y el poblado, fundados en 1916 p.p. el entonces coronel Bens, descendieron cuando fué posible para cruzar varias veces, casi a ras de suelo, entre las aclamaciones de las "mias" y "haras" formadas en la avenida que se extiende entre el fuerte y el mar. Los "saharhais" agitaron sus fusiles, entreolivas y gritos de entusiasmo. El avión del Caudillo remontó el vuelo y continuó rumbo a El Aiun, donde iba a celebrarse el gran desfile dentro de dos horas, con fuerzas de esta zona y otras del desierto.



El Aiun, a vista de pájaro

Mac Arthur ordena el avance sin demora hacia la frontera con Siberia y Manchuria

Personalmente dirigió el lanzamiento de más de 4.000 paracaidistas al norte de Pyongyang

Después de dirigir la operación regresó a Tokio

MAC ARTHUR REGRESA A TOKIO.

TOKIO.—Inmediatamente después de dirigir las operaciones de lanzamiento de paracaidistas al norte de Pyongyang, el general Mac Arthur ha regresado a Tokio en avión, en las primeras horas de la noche (hora local). El general expresó la seguridad de que los comunistas no disponen de mucha potencia militar en la región donde han sido realizados los desembarcos aéreos. (Efe.)

MAC ARTHUR QUIERE ACABAR PRONTO.

PYONGYANG.—No se conocen los planes del general Mac Arthur en cuanto a la prosecución del avance de las fuerzas norteamericanas. (Continúa en quinta página.)

Lo mas nuevo



Mueble-cama que, cerrado, ocupa espacio reducido; al abrirlo se convierte en una elegante cama con sus correspondientes mesillas.

Aparte de este modelo, ofrecemos una gran variedad de sofás-cama, librerías-cama, muebles-cama, etc., etc.

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

NORTEAMERICA, DISPUESTA A CELEBRAR CONVERSACIONES CON RUSIA



Foster Dulles acoge la propuesta sirioiraquesa recomendando una reunión de los «cinco grandes»

Vichinsky anuncia que no vetará la candidatura del mejicano Padilla para la Secretaría de la O. N. U.

Conferencia politico-militar en Lisboa

Salazar habló con los ministros militares y de Negocios Extranjeros

LISBOA.—El presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, ha estado externamente en el palacio de San Benito con los ministros de Defensa Nacional, Negocios Extranjeros, Ejército y Marina, así como con el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. No se ha comunicado alguno de estos asuntos. (Efe.)

LAKE SUCCESS.—Estados Unidos ha afirmado ante el Comité Político de la Asamblea General de las Naciones Unidas que "la puerta está abierta" para celebrar entre las grandes potencias las consultas que sean necesarias para intentar resolver las diferencias más destacadas entre las naciones.

En este sentido se expresó John Foster Dulles al hablar sobre una resolución presentada por el Iraq y Siria recomendando a los "cinco grandes" que se reúnan durante la actual sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas y discutan los problemas que significan una amenaza para la paz del mundo. (Efe.)

HABILIDOSA SUGERENCIA.

LAKE SUCCESS.—El consejero jurídico de la Delegación cubana en la O. N. U., doctor Francisco García Amador, ha presentado a la segunda Comisión Política de la Organización mundial una moción, según la cual las decisiones de la Asamblea General sobre la representación de un país en la O. N. U. no interfieren el derecho de las naciones miembros a reconocer tal o cual Gobierno de aquel país.

Con arreglo a ello, los Estados Unidos podrían seguir reconociendo al Gobierno nacionalista chino, que está lo impidiendo su conformidad a que en la O. N. U. tomasen asiento los comunistas.

RUSIA NO VETARÁ LA CANDIDATURA DE LUIS PADILLA.

LAKE SUCCESS.—El delegado soviético en las Naciones Unidas, Andrei Vichinsky, ha afirmado que

España es el único pueblo capaz de redimir a otro pueblo sin pedirle nada

DISCURSO DEL CAUDILLO A LAS TRIBUS NOMADAS EN EL AIUN

SAHARA-UIS.—Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos de horizontes ilimitados, donde el espíritu se eleva sobre la materia, donde los hombres se sienten más cerca de Dios en la soledad de los campos, donde las caravanas se pierden en la lejanía y las siluetas parecen castillos encantados en los aires, el hombre se siente más grande y más separado de la miseria terrenal.

Hay en las tierras españolas una figura legendaria, la de Don Quijote de la Mancha, que no sabemos si era un español de carne y hueso o una fantasía. El hombre de las grandes locuras, de los grandes sueños, el caballero sin tacha, como vosotros sois en el Desierto, y ese caballero, el de las grandes hazañas, el de los grandes hechos, el que lo daba todo y nada pedía, es en estos momentos España. Y como él eran estos hombres, estos jefes, estos oficiales que han vivido entre vosotros; aquel coronel Bens, de grata memoria, que empezó a estrechar vuestras manos hace ya muchos años; aquel teniente coronel Del Oro, que recorrió vuestros territorios para llevarlos a la paz y al progreso; el coronel Capaz, el comandante Gándara y toda aquella pleiade de jefes y oficiales, de los que unos cayeron en el sacrificio de estas tierras y otros las dedicaron hasta los últimos suspiros de sus vidas.

Vuestros hermanos de España no vienen aquí a alterar vuestra paz, vuestra libertad y vuestro señorío; vienen a ayudaros a traer el progreso de la civilización, los sanatorios, los médicos, todos los medios de que la ciencia dispone, para que vuestros dolores y vuestras molestias puedan ser atendidos con esa caridad, con ese desprendimiento, con ese espíritu prodigo que solamente es posible en una nación como España. (Grandes aplausos y vítores al Caudillo.)

Y aquí me acompañan, en esta tarea de inspeccionar lo que se ha hecho en los últimos años y estimular la realización de lo que falta por hacer, cuatro Ministros: el de Obras Públicas, encargado de los puentes, de los caminos y de las comunicaciones; el del Aire, que es el que puede dar a estas tierras esos aviones que rápidamente os traigan los socorros precisos; el de la Gobernación, para multiplicar vuestros sanatorios, como los tenéis en El Aiun, en Villa Cisneros y otros puntos; para la construcción de fuentes, abrevaderos, hospitales y cuanto haga falta para que vuestra vida se desarrolle en las mejores condiciones, que es el anhelo y el deseo de nuestra Patria, y el de Industria y Comercio, al que corresponde el estudio y el desarrollo de vuestras riquezas naturales.

España es el único pueblo sobre la tierra capaz, como el Caballero de la Triste Figura, de estas grandes empresas, de redimir a un pueblo y ayudarle sin pedirle nada más que una sonrisa.

(Las muchedumbres de Sahara-UIS, que frecuentemente habían interrumpido al Caudillo con vivas y aclamaciones aun antes de su traducción por el intérprete, pues son ya numerosísimos los que entienden el castellano, prorumpieron en una entusiástica salva de aplausos.)

El viaje del Caudillo, en la Prensa portuguesa

LISBOA.—La Prensa portuguesa publica el discurso pronunciado por el Caudillo de España en Sidi Ifni así como una amplia información sobre el viaje del Jefe del Estado español a África. Asimismo dedica un amplio espacio a las maniobras navales de la Marina de guerra española. (Efe.)

(Continúa en tercera página.)



Una vista de Cabo Juby, con la Iglesia en el centro

Mueble-cama que, cerrado, ocupa espacio reducido; al abrirlo se convierte en una elegante cama con sus correspondientes mesillas.

Aparte de este modelo, ofrecemos una gran variedad de sofás-cama, librerías-cama, muebles-cama, etc., etc.

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Madrid, sábado 21 de octubre de 1950

FRANCO EN EL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

LAS "HARCAS" DE NOMADAS DEL DESIERTO se concentraron en Villa Bens para esperar al Caudillo

Ofrenda de los caídos de las tribus saharianas al Generalísimo

Niene de primera página.

reber que forman la ciudad de El

Aun.

Las calles y las casas aparecían

engalanadas con colgaduras, tapices

y con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

con los colores nacionales y

EL DESFILE

El Caudillo, siempre seguido de

los Ministros y personalidades de

su séquito y de las autoridades mi-

litares y civiles de El Aui, ocupó

la tribuna levantada en la plaza

frente al reloj de sol de la misma.

A ambos lados de la tribuna se si-

tuaron los oficiales de la guarni-

ción. Frente al lugar que ocupaba

el Caudillo fueron colocados los

niños de las escuelas de El Aui,

españoles e indígenas, todos ellos

con uniformes blancos. Los nomá-

das que venían de las comarcas del

interior se agrupaban a los dos la-

dos de la carrera para presenciar

el desfile de las tropas.

Abría marcha el tercer tabar de

tiradores con sus secciones de am-

etralladoras y morteros; seguía una

escuadra de autocamionetas canó-

nas, integrada por vehículos blindados.

A continuación, la batería de

Artillería transportada, del Sahara,

una compañía mixta de ingenieros

y, finalmente, el grupo nomada de

la Sagua Hamra, sobre camellos.

Tras las tropas desfiló el jefe de

los servicios civiles de El Aui y los

indígenas del poblado, que despara-

ban constantemente cohetes y tra-

cas, mientras no cesaban los vitos

y aclamaciones.

Desfile de las "Harcas" y

"MIAS"

En el desfile organizado en ho-

nor de Su Excelencia el Generalí-

simo, una compañía de Aviación,

de Tiradores, el Grupo No-

mada, precedido de una escua-

dra de gastadores, las secciones

de la Policía del Desierto y "Harcas"

con sus tropas de camellos.

El desfile de estas "harcas" y

"mias", que se componen de cien

hombres, ofrece la particularidad

de que se hace a galope y en tro-

pel, enarblando los fusiles, con

los cuales hacen unos juegos. Es-

tas "mias" de camellos se orga-

nizaron al término de nuestra

Cruzada y para sustituir a las

"mias" de camellos que prestaban

servicio de policía en el desierto,

desde 1934. Es impresionante el

contraste que ofrecen los adorno-

s de las jinetes y los collares de

gala, con los que se adorna a los

camellos. También la oficialidad es-

pañola que manda estas "harcas"

viste "sulhan" azul-blanco. (Ci-

fra.)

DESPUES DEL DESFILE

Terminado el desfile, Su Excelen-

cia, desde los micrófonos instalados

en la tribuna, pronunció un discur-

so, en el que expresó su satisfacción

por la asistencia de la multitud con-

gregada en la amplia plaza y lugares

adyacentes por los altavoces instala-

dos estratégicamente al efecto. Un

intérprete indígena vertió al árabe

las palabras que iba pronunciando

Su Excelencia. En diversos pasajes

de la alocución de Franco se susci-

taron muestras vivas de entusiasmo

de los asistentes, que interrumpie-

ron durante largo rato el discurso.

Al terminar las palabras de Su

Excelencia, se reprodujeron las ac-

lamaciones y los vitos, y duran-

te varios minutos los gritos de "Fran-

co, Franco, Franco" y los vitos a

España llenaron el ambiente.

De entre el grupo de notables que

se habían congregado al pie de la

tribuna al iniciar el Generalísimo su

discurso, se destacó el jefe, que

contestó a Franco con frases de gra-

titud por la labor que España reali-

za en beneficio de las poblaciones

nomadas y subrayó, en nombre de

todos los compañeros, la lealtad y

adhesión a Franco, que con sus ges-

tos y aplausos suscribieron sus pa-

labras. El Caudillo escuchó con mu-

chas de complacencia estas mani-

festaciones y abandonó la tribuna des-

pués de recibir las saluciones de

los asistentes.

En la tribuna, el Generalísimo

pronunció un discurso, en el que

expresó su satisfacción por la asis-

tencia de la multitud congregada

en la plaza y lugares adyacentes

por los altavoces instalados al efec-

to. Un intérprete indígena vertió al

árabe las palabras que iba pronun-

ciando Su Excelencia. En diversos

pasajes de la alocución de Franco se

suscitaron muestras vivas de entu-

siasmo de los asistentes, que inter-

rumpieron durante largo rato el dis-

curso. Al terminar las palabras de

Su Excelencia, se reprodujeron las

aclamaciones y los vitos, y duran-

te varios minutos los gritos de "Fran-

co, Franco, Franco" y los vitos a

España llenaron el ambiente.

De entre el grupo de notables que

se habían congregado al pie de la

tribuna al iniciar el Generalísimo su

discurso, se destacó el jefe, que

contestó a Franco con frases de gra-

titud por la labor que España reali-

za en beneficio de las poblaciones

nomadas y subrayó, en nombre de

todos los compañeros, la lealtad y

adhesión a Franco, que con sus ges-

tos y aplausos suscribieron sus pa-

labras. El Caudillo escuchó con mu-

chas de complacencia estas mani-

festaciones y abandonó la tribuna

después de recibir las saluciones de

los asistentes.

En la tribuna, el Generalísimo

pronunció un discurso, en el que

expresó su satisfacción por la asis-

tencia de la multitud congregada

en la plaza y lugares adyacentes

por los altavoces instalados al efec-

to. Un intérprete indígena vertió al

árabe las palabras que iba pronun-

ciando Su Excelencia. En diversos

pasajes de la alocución de Franco se

suscitaron muestras vivas de entu-

siasmo de los asistentes, que inter-

rumpieron durante largo rato el dis-

curso. Al terminar las palabras de

Su Excelencia, se reprodujeron las

aclamaciones y los vitos, y duran-

te varios minutos los gritos de "Fran-

co, Franco, Franco" y los vitos a

España llenaron el ambiente.

De entre el grupo de notables que

se habían congregado al pie de la

tribuna al iniciar el Generalísimo su

discurso, se destacó el jefe, que

contestó a Franco con frases de gra-

titud por la labor que España reali-

za en beneficio de las poblaciones

nomadas y subrayó, en nombre de

todos los compañeros, la lealtad y

adhesión a Franco, que con sus ges-

tos y aplausos suscribieron sus pa-

labras. El Caudillo escuchó con mu-

chas de complacencia estas mani-

festaciones y abandonó la tribuna

después de recibir las saluciones de

los asistentes.

En la tribuna, el Generalísimo

pronunció un discurso, en el que

expresó su satisfacción por la asis-

tencia de la multitud congregada

en la plaza y lugares adyacentes

por los altavoces instalados al efec-

to. Un intérprete indígena vertió al

árabe las palabras que iba pronun-

ciando Su Excelencia. En diversos

pasajes de la alocución de Franco se

suscitaron muestras vivas de entu-

siasmo de los asistentes, que inter-

rumpieron durante largo rato el dis-

curso. Al terminar las palabras de

Su Excelencia, se reprodujeron las

aclamaciones y los vitos, y duran-

te varios minutos los gritos de "Fran-

co, Franco, Franco" y los vitos a

España llenaron el ambiente.

De entre el grupo de notables que

se habían congregado al pie de la

tribuna al iniciar el Generalísimo su

discurso, se destacó el jefe, que

contestó a Franco con frases de gra-

titud por la labor que España reali-

za en beneficio de las poblaciones

nomadas y subrayó, en nombre de

todos los compañeros, la lealtad y

adhesión a Franco, que con sus ges-

tos y aplausos suscribieron sus pa-

labras. El Caudillo escuchó con mu-

chas de complacencia estas mani-

festaciones y abandonó la tribuna

después de recibir las saluciones de

los asistentes.

En la tribuna, el Generalísimo

pronunció un discurso, en el que

expresó su satisfacción por la asis-

tencia de la multitud congregada

en la plaza y lugares adyacentes

por los altavoces instalados al efec-

to. Un intérprete indígena vertió al

árabe las palabras que iba pronun-

ciando Su Excelencia. En diversos

pasajes de la alocución de Franco se

suscitaron muestras vivas de entu-

siasmo de los asistentes, que inter-

rumpieron durante largo rato el dis-

curso. Al terminar las palabras de

LA VOZ DEL DIA AL ROJO VIVO en COLISEVM



La obra de don Jacinto Benavente "La cerradura" ha sido llevada al celuloide por el director Luis Escobar y la productora Peca Films. El tema, de un extraordinario interés y de gran emoción, cautiva al público del Capitol, en donde se exhibe esta cinta, desde las primeras escenas

LA CRUZ DE CISNEROS, A JESUS TORDILLAS
El próximo día 23 quedará cerrada la admisión de aportaciones para la obtención de la condecoración recientemente concedida al actor Jesús Tordillas, que la familia cinematográfica y teatral quiere regalarle.
La lista de donantes hasta ahora, es la siguiente:
Aurora Bautista, 250 pesetas; Amparito Rivelles, 250; Carmen Sevilla, 250; Juanita Reina, 500; María Fernanda L. de Guevara, 250; Juanita Manso, 25; Rafael Durán, 250; Fernando Rey, 250; Manuel Luna, 250; Jorge Mistral, 250; Eduardo Fajardo, 250; Tedy Villalba, 100; José María Lado, 100; Graciela y Bretaña, 25; Antonio Borrell, 400; Prudencio Sanjurjo, 100; Luis Pérez de León, 100; José Jaspe, 100; Nicolás D. Perichot, 100; Pedro Ladrón de Guevara, 100; Manuel de la Rosa, 100; Rosita Varza, 50; José María Seoane, 50; Arturo Marín, 100; Vicente Prieto, 250; Paco Pierrá, 100; Vicente Cananova, 250; Cifesa, 500; José Santugini, 100. Total, 5.100 pesetas.
La imposición de la citada condecoración se efectuará el martes 31 de los corrientes.

CINE

LO DESCONOCIDO Y LO SENSACIONAL EN EL CINE REX CON "FURIA DEL TROPICO"
Lo desconocido es el gran secreto del más espantoso de los catástrofes de la Naturaleza, desafiado ahora por la audacia de unos hombres suicidas empeñados en una misión que es también ignorada. Lo sensacional es la reaparición del fantástico Richard Widmark a través de una aventura donde el tráfico de drogas enloquece a los hombres cuya ambición no se detiene ante el envenenamiento de la Humanidad, ni frente al asesinato. Richard Widmark—auténtica encarnación de lo emotivo—vuelve a la pantalla del cine Rex, acompañado ahora por dos estrellas de fama: Veronica Lake y Linda Darnell. "Furia del Tópico", gran producción de 20th Century Fox, permanecerá durante mucho tiempo en la memoria de cuantos la vean. Y un buen recuerdo será para el afortunado, el sorteo del avión gigante que aparecerá en la fachada del cine Rex. Exija en taquilla el boleto para el sorteo que será realizado cuando "Furia del Tópico" desaparezca de la cartelera del cine Rex.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

HOY ESTRENO

FURIA DEL TROPICO
DIRECTOR: ANDRE TOTH

AVISO IMPORTANTE PARA UNA GRAN SORPRESA
Al adquirir su localidad, exija en taquilla el boleto para la rifa del avión gigante que aparece en la fachada, y que será sorteado cuando este film sea retirado del Rex

NO DEJE DE VER EN CAPITOL

UNA DE LAS MEJORES OBRAS DE
D. JACINTO BENAVENTE
EN UNA PELICULA TAN MODERNA
COMO INTERESANTE

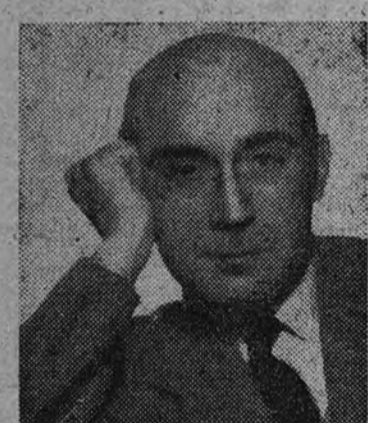
PRODUCIDA POR "Peca Films" JOSE CARRERAS

La Cerradura

FRANCISCO RABAL • MAYRA O'WISIEDO
DIRECTOR: LUIS ESCOBAR

DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS.

HA FALLECIDO DON JORGE COURET
Ayer falleció en Madrid don Jorge Couret Megardón, Consejero Delegado de Espectáculos Capitol, S. A., y persona que gozaba de la más alta consideración en los medios cinematográficos y de la estimación de cuantos se honraron con su amistad.
A sus familiares, y muy especialmente a su hijo don Juan, enviaremos nuestra sincera condolencia por la irreparable pérdida.
La conducción del cadáver se realizará hoy, a las doce de la mañana, desde la casa del finado, Gurtubay, 4, a la Sacramental de San Justo.



Guillermo Marín es por derecho propio actor predilecto de nuestro público, que sabe que todas sus creaciones son nuevos éxitos en su gran carrera artística. Actualmente ha obtenido uno de sus mejores triunfos con "El villano en su rincón", maravillosa obra que diariamente llena el teatro Español, y en donde Guillermo Marín logra los más calurosos aplausos

TEATROS NOTICIARIO RELAMPAGO

"DON JUAN TENORIO" es muy posible esté presente en algún otro teatro madrileño; hasta ahora concretamente no podemos adelantar nada más. Se comenta que Trini Montero sea Doña Inés junto a un destacado galán cinematográfico. En casi todos los principales escenarios de España se ensaya esta inimitable obra, a la que darán vida nuestras primeras compañías y hasta los consagrados del "torero", como Mario Cabré, que se presentará a su público catalán en el teatro de la Comedia. Noticias de las principales capitales de América aseguran que "Don Juan Tenorio" será puesto en escena por los más consagrados artistas. No dudamos que los actores españoles serán quienes logren los mejores triunfos.



Día a día se confirma el extraordinario éxito de "Agustina de Aragón", la superproducción Cifesa que ha dirigido Orduña, que interpreta Aurora Bautista y que se exhibe en Rialto

EL RETORNO DE "DON JUAN"—Efectivamente, dentro de muy breves fechas, y como todos los años en el mes de noviembre, "Don Juan Tenorio", el inimitable drama de Zorrilla, volverá con todos los honores a los escenarios madrileños. Se trata de una de las obras predilectas de todos los públicos, que en este mes de las Animas llenan nuestros coliseos para admirar a nuestro apuesto Don Juan en sus amores y desventuras. Así, pues, traemos a nuestra página teatral los intérpretes y teatros que lo representarán en sus escenarios:

CAVETANO LUCA DE TENA, el magistral director artístico del Español, presentará un gran montaje, en el que nada se ha escatimado: maravillosos decorados y vestuario, llenos de alto valor artístico, color y gusto. Don Juan será Guillermo Marín; Doña Inés, la joven y magnífica actriz María Jesús Valdes, que tantos elogios de nuestra crítica ha logrado en su último estreno. Entre las novedades figura el gran juego de luces, incluso la luz negra para importantes escenas.

Callao 2.ª SEMANA

JEAN ARTHUR
MARLENE DIETRICH
JOHN LUND

BERLIN OCCIDENTE

Director: BILLY WILDER

EL BUEN CAMINO
Aunque sólo fuera por egoísmo, la gente debería seguir siempre el camino del bien, porque cualquier desviación nos acarrea, mas pronto o más tarde, un castigo inflexible y doloroso. Nadie vio a Ernesto y a María cuando decidieron apropiarse de la pequeña fortuna que cayó accidentalmente en sus manos. ¿Nadie? ¿Pudieron engañar a su conciencia? ¿Podían ocultarlo a quien todo lo sabe? Así, un pequeño delito dio origen a un breve sueño de felicidad que se transformó en una larga pesadilla de la que salieron con dolorosas cicatrices en el alma. "La honradez de la cerradura", película de Peca Films—José Carreras, basada en una de las obras más interesantes de don Jacinto Benavente, triunfa a diario en el cine Capitol. Protagonistas: Francisco Rabal, Mayra O'Wisiedo, Ramón Elias. Director: Luis Escobar. Supervisor: Rovira Baleta.



LA VOZ DEL DIA: VEA "AL ROJO VIVO", EN COLISEVM
Se comentó mucho aquel truco publicitario—oh el arte sugestivo de la publicidad—que recomendaba al público la llamada a un número telefónico si quería "vivir su mayor aventura", la respuesta era: "Vea 'Al rojo vivo' en Colisevm". Desde entonces, esto se repite todos los días miles de veces, del mismo modo que las llamadas telefónicas alcanzaron la cifra de 49.874 en ocho días.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso XII, 18.
EL MODERNO, enseñanza de 25.511. Góndola.
CALLAO, enseñanza de conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informes: Predados, 23.
ESCUELA enseñanza garantizada. Insuperable, clases limitadas, omnibus modernos, turismo, economía. Conde Pelayo, 24.
ACADEMIA automovilista. Fundada en 1919. Santa Eufemia, 6.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1919. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CONSULTAS
CLINICA antivenéreas. Fúncular, insuperable, clases limitadas, omnibus modernos, turismo, economía. Conde Pelayo, 24.
ACADEMIA automovilista. Fundada en 1919. Santa Eufemia, 6.

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION. Le ley de 19 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresas y Patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (aventa José Antonio, 32, edificio Madrid París).

FILATELIA
PARTICULAR para todo su valor colecciones sellos y lotes archivos. Valero, Larras, 14.

GUARDAMUEBLES
"EL MODERNO". Muebles, alombrag, 262311.

MAQUINARIA
MAQUINAS escribir garantizadas, todas marcas, Heredia Cortés, 18.

VARIOS
REGALITOS para niños, preciosos tíjcos, joyas, montura, 7, Joyería Infancia.

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE 1919. PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir garantizadas, Montaña, 25 (Pasaje).

MUEBLES gamo, Beneficencia, 4.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

EL ULTIMO GUITO, celebró el pasado martes una gran función homenaje a sus populares autores, José Manuel Iglesias y Fernando García. Con tal motivo, el teatro de la Zarzuela, donde esta maravillosa revista camina triunfalmente hacia las 300 representaciones, registró un lleno imponente, que aplaudió calurosamente a Paquillo Gallego, primera estrella llena de juventud, gracia y belleza; Erasmo Pascual; Julia Lajos, Venancio Moreno, Gloria Luz y un conjunto de primeras vedettes y vicetriples. Se celebró un selecto fin de fiesta y al final intérpretes y autores saludaron emocionados desde el palco escénico.

ALEJANDRO ULLOA, el gran actor, Premio Eduardo Marquina, que tan brillante temporada realiza en el teatro Calderón, presentará su "Tenorio" a la manera normal y clásica, con magníficos decorados y un plantel de primeras figuras. Será Doña Inés la deliciosa actriz Ana María Méndez.

CAPILLA

REQUISITORIA
Angel Paumar Rodríguez, de treinta y tres años de edad, casado, hijo de Hipólito y de Pilar, procesado en causa núm. 1.439-50 por el supuesto delito de hurto, comparecerá en el Juzgado Militar Permanente número 1, sito en la calle de Piamonte, núm. 2, Madrid, en el plazo de quince días a contar de la fecha en que sea publicada esta requisitoria en el diario ARriba de Madrid, y de no comparecer en el plazo señalado, será declarado rebelde.
Madrid, 18 de octubre de 1950. El Comandante Juez Ins. Adjunto (firma ilegible).



¡¡¡ EXITO de CLAMOR!!!
AGUSTINA de ARAGON

BARBARA Stanwyck BURT Lancaster

VOCES DE MUERTE

LA PELICULA DE LA EMOCION ESTREMECEDORA Y ESCALOFRIANTE, PERO DE NINGUN MODO REPELENTE NI DESAGRADABLE!
Creación suprema de BARBARA STANWICK!
Director: ANATOLE LITVAK

UNICAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES

