

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO



Luisita Esteso, deliciosa artista, única en su género, que hoy se presenta en el teatro Madrid al frente de un selecto y excepcional espectáculo de variedades, en el que figuran Camilín, Aurora Merchan, Maruja Nieto, Paloma Esteso, Conde Luis, Victoria Barceló, Divina Nico, Mary Ly, Consuelo Díaz y Pepe Montes.

Teatro COMICO
HOY, A LAS 11
"TOVARICH"
100
REPRESENTACION
LILI MURATI
PACO MUÑOZ
PEDRO PORCEL
GRAN FIN DE FIESTA
CELIA GAMEZ
JUANITA REINA



Juanita Reina, la más extraordinaria intérprete de la canción española, que a llenos de aplausos y entre grandes ovaciones del público, confirma sus éxitos en el teatro Lope de Vega con "Rosa Espinosa", de Quintero, León y Quiñero.

TEATRO MADRID
HOY, PRESENTACION DE
SELECCION DE ALTAS
VARIEDADES
CON
LUISITA ESTESO
CAMILIN
Aurora Merchan,
Maruja Nieto
Paloma Esteso
Conde Luis
Victoria Barceló
Divina & Nico
Mary-Ly
Consuelo Díaz y
Pepe Montes



Lili Murati, magnífica actriz, tan aplaudida del público madrileño, que hoy celebra en el teatro Comico las 100 representaciones triunfantes de "Tovarich", la comedia predilecta de nuestros escenarios. Con tal motivo se celebrará un selecto fin de fiesta, en el que intervendrá la superestrella Celia Gámez, la estrella de la canción española Juanita Reina y el salisidísimo Anael de Andrés.

EL MAESTRO MORALEDA es uno de los compositores predilectos del público, confirmado en que actualmente trabaja intensamente en seis obras de autores tan destacados como Federico Romero, Tomás Borrás y Soriano, Francisco Lozano, Martínez Remis y Mingote y de otra obra de Jardiel Poncela.

Juanita Reina
CON SU GRAN
ESPECTACULO
"ROSA ESPINOSA"
obtiene todos los días un
triumfo de clamor
EN EL
TEATRO
LOPE DE VEGA

"EL TIPO UNICO" es el título de un sainete que recientemente ha sido leído a Antonio Navarro por sus autores, Paco Prada y Pedro Labrés, con música del inspirado maestro Gasca. Al finalizar la lectura los autores fueron muy felicitados por su obra, que será estrenada en la próxima temporada en Madrid.

CAPILLA

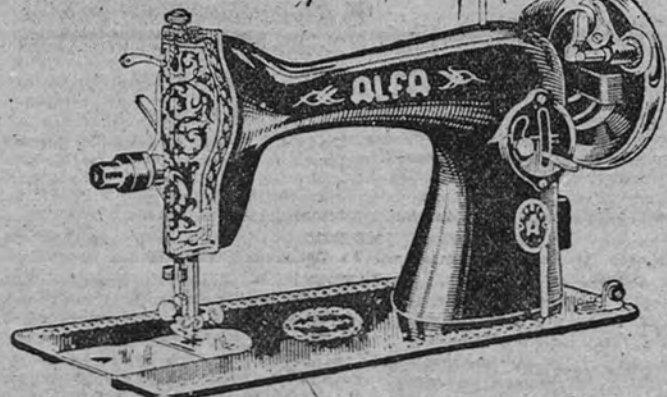
NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Nueva edición del "Código de la circulación", encuadernada en tela, 20 pesetas. "Emigración". Contiene ley y reglamento de emigración, disposiciones complementarias, ordenanzas de Médicos de emigración, tratados internacionales vigentes, 18.-J. Vázquez Ríchart: "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo". Contiene legislación, jurisprudencia y formularios, 16.-G. Herrera: "El ingeniero Uldeco" (novela), 25.-Fermín Cordovilla: "Tres cuentos", con ilustraciones, 16.-Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS.
Preciados, 6 y 23. Madrid

Y todo cosido en casa...

PERO ESTO SOLO ES POSIBLE
CON LA COLABORACION RAPIDA
Y PERFECTA DE UNA



MAQUINA DE COSER Y BORDAR

ALFA

EXPOSICIÓN Y VENTA:
MADRID:

GLOR. CUATRO CAMINOS, 1-CLAVEL, 4
H. NOS MIRALLES, 35-MAGDALENA, 5

G. B. S.

(Viene de primera página.)
declarado despreciable por cuanto el público—según él—entiende por teatro. El mundo, a pesar de todo, llegó a acostumbrarse a la paradoja, a la frase punzante, al comentario irónico y cruel de Shaw, y vivía pendiente de esta figura casi centenaria que hoy desaparece.

"Físicamente, estoy en decadencia—reconoce Shaw en 1946—. Mis sentidos, mis facultades físicas, van durmiéndose a un ritmo progresivo, que amenaza con convertirse en un ser inerte si persisto en vivir más allá. Sin embargo, mi mente se siente aún capaz de desarrollo, porque mi curiosidad es más fuerte que nunca."

Así hablaba hace cuatro años el autor de "Volamos a Matusalén". El filósofo dramaturgo cuya larga vida se extinguió ayer. Nacido en Dublín el 26 de julio de 1856, el temperamento práctico de su padre—un alcohólico—y el espíritu soñador y melancólico de su madre moldearon e influyeron en su carácter, sólo hasta el punto en que esto es posible en una personalidad como la suya. El joven Bernard frecuentó durante unos años la escuela Wesley, de Dublín, pero no tardó en ocuparse de su propia formación cultural y espiritual. Se negó obstinadamente a ganarse un medio de vida en el comercio, marchó a Londres con su madre y se estableció—ya profesionalmente—como novelista sin éxito al editor. Autodidacta desde que tuvo uso de razón, presumió siempre de estar mejor formado que el mejor universitario. A su inmenso desprecio por Oxford y Cambridge contribuyó fundamentalmente su convencimiento de que Londres, con sus bibliotecas, sus museos, sus teatros, sus salas de conciertos, su Sociedad Fabiana, sus conferencias, sus tertulias y sus millones de ejemplares del "Homo insipiens"—como él los llamaba—constituía un aula mucho más útil y valiosa para un joven observador, que todas las prestigiosas universidades del Imperio. Inuyendo de la tradicional rutina educativa de los colegios británicos, y librándose así de toda errónea formación tutelada, Bernard Shaw se propuso ser el hombre mejor informado de su época, y triunfó, indudablemente, en su empeño. Socialista, labiano, aprendiz mucho sin embargo, de los Webbs, los Graham Wallis, los Sidney Olivier y demás pontífices del nuevo colectivismo. Pero jamás se dejó absorber por el recién creado universo positivista, tan de moda entre los últimos intelectuales victorianos.

A los diez años conocía íntimamente la Biblia y todas las obras de Shakespeare, por quien, más tarde, declaró el más profundo desprecio; recadero a los quince años, no hubo ninguna disciplina intelectual que no hubiera cultivado, desde el griego al latín, desde el Derecho internacional y

mercantil hasta la Biología, la música y las matemáticas. Su obra abarca la sociología, la política, la historia, la religión, la crítica literaria, etc. Premio Nobel en 1925, sus inclinaciones y preferencias, a lo largo de su vida, han sido tan diversas como numerosas: Ellen Terry y la reforma del alfabeto, la Duse y Sidney Wells, Ibsen y Ricardo Wagner, el socialismo municipal y la evolución creadora, a los últimos años dejó de ser un "canibal", e influido por Shelley, se hizo vegetariano; además, fue abstemio, enemigo del tabaco y del deporte, químico, violinista, bufón, antide-mócrata, filocomunista a veces y... millonario.

En 1922 el Gobierno republicano-socialista de Grecia le ofreció un trono. La paradoja era perfecta y Shaw lo aceptó. Su primer decreto, a continuación, fue desenterrarse a sí mismo. En Southampton, al regresar de un largo viaje, esperaba en los muelles una gran multitud. Desde la cubierta del barco recibió una ovación y le obligaron a hablar. Era de noche y su larga figura—de bufón y de profeta—se destacaba en la niebla, iluminada por unos reflectores que le impedían ver la multitud. "Éste es—dijo—uno de los momentos más felices de nuestras vidas y de la mía. De las vuestras, porque me estáis viendo, y de la mía, porque no puedo ver, lo cual me place extraordinariamente."

Su obra se inicia en 1884, en que redacta gran parte de sus artículos para la "Fabian Society", veinte años más tarde coscha su primer éxito de importancia en el teatro con "La otra isla de John Bull". Simultáneamente a su labor periodística—crítica literaria en el "Pall Mall Gazette", crítica de arte en "The World" y crítica musical en "The Star"—escribe numerosas obras sobre cuestiones sociales, entre las que destacan "Las bases económicas del socialismo", "Transición a la democracia social", "El socialismo y las inteligencias superiores". De Filosofía y arte, Shaw nos ha legado la "Quintessencia del budismo", "La sencillez en el arte" (1893) y "El perfecto wagneriano" (1898). Pero la personalidad literaria del genial escritor irlandés hay que hallarla, fundamentalmente, en la novela "Inexperiencia", "El amor entre los artistas" y "El socialista insostenible"—y, sobre todo, en el "Deseo", en 1892, suceden, entre otros títulos que harían demasiado extensa esta nota, los de "Candida" (1895), "El hombre del destino", estrenada el mismo año, "Quien sabe", traducido al castellano con el título de "Lucha de César", "Ciclope", recientemente llevada al cine sin mucho éxito; "La conversión del capitán Brassbound", "El admirable Bashville", "Hombre y superhombre", estrenada en 1905; "El dilema del médico" (1906); "La primera comedia de Farce", "Andrés y el león", "Vencidos", "Pigmalión", "Santa Juana" (1923), "Encallados" (1923) y otras comedias y dramas menores, incluidas entre las que él mismo clasificó como "Traducciones y mojigangas" (Translations and tomfooleries), y las "Tres comedias para puritanos" (Ultimamente Shaw publicó un libro autobiográfico titulado "Sixteen self sketches" (Dieciséis autorretratos), y estrenó en Londres—con muy relativo éxito—su obra "Buoyant Billions", retirada del cartel tras cinco semanas de representación.

El autor de "Comedias desgraciadas" sufrió una intervención quirúrgica el día 12 del pasado mes, a consecuencia de una caída que le ocasionó la fractura del fémur. Desde entonces, su salud fue muy precaria, y han sido inútiles los esfuerzos de la ciencia para prolongar más aun esta vida intensa y larga como poeta, filósofo, dramaturgo y hombre de bien.

El "Refugio" de Ayot-Saint Lawrence, en el condado de Hertford, como observador a las sesiones de la Asamblea General. La votación fue de 49 votos a favor, con el único voto en contra de los judíos y la abstención del grupo de cinco países comunistas. (Efe.)

El plan pide a todas las naciones unidas que destinen unidades de sus fuerzas armadas a disposición de la Asamblea para su utilización siempre que el veto paralice la acción del Consejo de Seguridad en caso de urgencia.

Aunque Rusia ha denunciado el plan, se espera que éste consiga la aprobación final, por lo menos por 50 votos, en la Asamblea, ya que cincuenta países votaron a favor cuando se discutía el asunto en el Comité Político. Votaron en contra Rusia y cuatro países satélites; el resto se abstuvo. (Efe.)

YOUNGER ATAACA A RUSIA
FLUSHING MEADOWS.—Desde que acabó la guerra, Rusia viene obstruyendo sistemáticamente todos los esfuerzos encaminados a aumentar la seguridad colectiva mundial, ha dicho en la Asamblea General de las Naciones Unidas el delegado británico, Kenneth Younger.

Habiendo en nombre de uno de los siete países que patrocinan el proyecto de resolución que tiende a poner fuerzas militares a disposición de la Asamblea para su empleo en caso de una agresión, Younger pidió a la Unión Soviética que "alguna prueba tangible" de su buen deseo de cooperar con las otras grandes potencias a fin de establecer un programa práctico que pueda contener cualquier agresión.

Younger agregó que la intervención de las Naciones Unidas en Corea, junto con el espíritu que anima al citado proyecto de resolución, han creado en aquella Organización "una nueva atmósfera de esperanza y confianza". (Efe.)

EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE, INVITADO COMO OBSERVADOR
FLUSHING MEADOWS (Nueva York). La Asamblea General de la O. N. U. aprobó una resolución presentada por la Comisión Árabe, en virtud de la cual el secretario general de la Liga Árabe está invitado a asistir

mercantil hasta la Biología, la música y las matemáticas. Su obra abarca la sociología, la política, la historia, la religión, la crítica literaria, etc. Premio Nobel en 1925, sus inclinaciones y preferencias, a lo largo de su vida, han sido tan diversas como numerosas: Ellen Terry y la reforma del alfabeto, la Duse y Sidney Wells, Ibsen y Ricardo Wagner, el socialismo municipal y la evolución creadora, a los últimos años dejó de ser un "canibal", e influido por Shelley, se hizo vegetariano; además, fue abstemio, enemigo del tabaco y del deporte, químico, violinista, bufón, antide-mócrata, filocomunista a veces y... millonario.

En 1922 el Gobierno republicano-socialista de Grecia le ofreció un trono. La paradoja era perfecta y Shaw lo aceptó. Su primer decreto, a continuación, fue desenterrarse a sí mismo. En Southampton, al regresar de un largo viaje, esperaba en los muelles una gran multitud. Desde la cubierta del barco recibió una ovación y le obligaron a hablar. Era de noche y su larga figura—de bufón y de profeta—se destacaba en la niebla, iluminada por unos reflectores que le impedían ver la multitud. "Éste es—dijo—uno de los momentos más felices de nuestras vidas y de la mía. De las vuestras, porque me estáis viendo, y de la mía, porque no puedo ver, lo cual me place extraordinariamente."

Su obra se inicia en 1884, en que redacta gran parte de sus artículos para la "Fabian Society", veinte años más tarde coscha su primer éxito de importancia en el teatro con "La otra isla de John Bull". Simultáneamente a su labor periodística—crítica literaria en el "Pall Mall Gazette", crítica de arte en "The World" y crítica musical en "The Star"—escribe numerosas obras sobre cuestiones sociales, entre las que destacan "Las bases económicas del socialismo", "Transición a la democracia social", "El socialismo y las inteligencias superiores". De Filosofía y arte, Shaw nos ha legado la "Quintessencia del budismo", "La sencillez en el arte" (1893) y "El perfecto wagneriano" (1898). Pero la personalidad literaria del genial escritor irlandés hay que hallarla, fundamentalmente, en la novela "Inexperiencia", "El amor entre los artistas" y "El socialista insostenible"—y, sobre todo, en el "Deseo", en 1892, suceden, entre otros títulos que harían demasiado extensa esta nota, los de "Candida" (1895), "El hombre del destino", estrenada el mismo año, "Quien sabe", traducido al castellano con el título de "Lucha de César", "Ciclope", recientemente llevada al cine sin mucho éxito; "La conversión del capitán Brassbound", "El admirable Bashville", "Hombre y superhombre", estrenada en 1905; "El dilema del médico" (1906); "La primera comedia de Farce", "Andrés y el león", "Vencidos", "Pigmalión", "Santa Juana" (1923), "Encallados" (1923) y otras comedias y dramas menores, incluidas entre las que él mismo clasificó como "Traducciones y mojigangas" (Translations and tomfooleries), y las "Tres comedias para puritanos" (Ultimamente Shaw publicó un libro autobiográfico titulado "Sixteen self sketches" (Dieciséis autorretratos), y estrenó en Londres—con muy relativo éxito—su obra "Buoyant Billions", retirada del cartel tras cinco semanas de representación.

El autor de "Comedias desgraciadas" sufrió una intervención quirúrgica el día 12 del pasado mes, a consecuencia de una caída que le ocasionó la fractura del fémur. Desde entonces, su salud fue muy precaria, y han sido inútiles los esfuerzos de la ciencia para prolongar más aun esta vida intensa y larga como poeta, filósofo, dramaturgo y hombre de bien.

El "Refugio" de Ayot-Saint Lawrence, en el condado de Hertford, como observador a las sesiones de la Asamblea General. La votación fue de 49 votos a favor, con el único voto en contra de los judíos y la abstención del grupo de cinco países comunistas. (Efe.)

El plan pide a todas las naciones unidas que destinen unidades de sus fuerzas armadas a disposición de la Asamblea para su utilización siempre que el veto paralice la acción del Consejo de Seguridad en caso de urgencia.

Aunque Rusia ha denunciado el plan, se espera que éste consiga la aprobación final, por lo menos por 50 votos, en la Asamblea, ya que cincuenta países votaron a favor cuando se discutía el asunto en el Comité Político. Votaron en contra Rusia y cuatro países satélites; el resto se abstuvo. (Efe.)

YOUNGER ATAACA A RUSIA
FLUSHING MEADOWS.—Desde que acabó la guerra, Rusia viene obstruyendo sistemáticamente todos los esfuerzos encaminados a aumentar la seguridad colectiva mundial, ha dicho en la Asamblea General de las Naciones Unidas el delegado británico, Kenneth Younger.

Habiendo en nombre de uno de los siete países que patrocinan el proyecto de resolución que tiende a poner fuerzas militares a disposición de la Asamblea para su empleo en caso de una agresión, Younger pidió a la Unión Soviética que "alguna prueba tangible" de su buen deseo de cooperar con las otras grandes potencias a fin de establecer un programa práctico que pueda contener cualquier agresión.

Younger agregó que la intervención de las Naciones Unidas en Corea, junto con el espíritu que anima al citado proyecto de resolución, han creado en aquella Organización "una nueva atmósfera de esperanza y confianza". (Efe.)

EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE, INVITADO COMO OBSERVADOR
FLUSHING MEADOWS (Nueva York). La Asamblea General de la O. N. U. aprobó una resolución presentada por la Comisión Árabe, en virtud de la cual el secretario general de la Liga Árabe está invitado a asistir

como observador a las sesiones de la Asamblea General. La votación fue de 49 votos a favor, con el único voto en contra de los judíos y la abstención del grupo de cinco países comunistas. (Efe.)

La Asamblea General de la O. N. U. aprobó una resolución presentada por la Comisión Árabe, en virtud de la cual el secretario general de la Liga Árabe está invitado a asistir

Las tropas aliadas realizan una retirada en Corea

(Viene de primera página.)

perdieron terreno en una serie de contraataques rojos.

Solamente en la zona del noreste de Corea, los aliados han continuado avanzando sin grandes dificultades. En dicha zona, la 24 división de Infantería norteamericana ha llegado a tiro de Artillería de la frontera, cerca de la capital provincial comunista de Sinaju. (Efe.)

MEJORA UN POCO LA SITUACION
CON EL VII EJERCITO NORTAMERICANO, EN COREA.—Un portavoz del primer Cuerpo declara esta noche que la situación es un poco más favorable en el noreste de Corea.

Según informaciones no confirmadas, un prisionero chino cogido el miércoles en aquel frente declaró que unos 3.000 soldados chinos acompañados por 300 coreanos comunistas del idioma chino y que hacen de intérpretes se encuentran en acción contra el escuadrón de Caballería copado por los rojos. Las fuerzas que van en socorro de ese escuadrón fueron detenidas por duro fuego artillero del enemigo, pero esta tarde han reanudado su avance. (Efe.)

RELACION NUMERICA DE BAJAS NORTAMERICANAS
WASHINGTON.—El departamento de Defensa anuncia que las bajas identificadas de las fuerzas norteamericanas en Corea ascienden a 27.610: 3.934 muertos en acción, 467 muertos de resultados de las heridas recibidas, 18.879 heridos y 4.330 desaparecidos. (Efe.)

HA CAIDO EL JEFE DE LAS FUERZAS AUSTRALIANAS
SEUL.—La quinta Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha enviado el jueves sobre la zona de combate del noreste de Corea un total de 228 aviones, bombarderos, bombarderos-bazas y cazas, que, además de dos "Yaks", han destruido al enemigo 13 tanques, 25 carros de municiones, otros 55 vehículos y 10 edificios que alojaban tropas.

El Alto Mando aliado sigue mostrándose reticente ante las informaciones, según las cuales luchan tropas chinas al lado de los norteamericanos, así como de que los rojos han utilizado aviones a reacción.

En la costa oriental, elementos de vanguardia de la VII división de Infantería han atacado a fuerzas norteamericanas a varios kilómetros al noreste de Tungsan, a 74 kilómetros al noreste de Iwon, donde hace cuatro días desembarcaron los 27.000 hombres de dicha división.

De resultados de las heridas recibidas en Corea ha fallecido el jefe de las tropas australianas en este país, teniente coronel Charles Green. (Efe.)

NO HAY NOTICIAS DE QUE HAYAN ENTRADO EN COMBATE LOS ROJOS CHINOS
WASHINGTON.—Todavía no se ha recibido ninguna información de que hayan entrado en combate en el frente coreano unidades comunistas chinas, dijo un portavoz del departamento de Defensa.

TROPAS ROJAS CHINAS PARTEN DE LA ORILLA DEL YALU HACIA EL SUR

SEUL.—Tropas chinas con uniforme del Ejército rojo chino, se dirigen hacia el Sur, en gran número, por la carretera que parte desde Chosan, ciudad coreana a orillas del río Yalu, según informan dos pilotos norteamericanos del servicio de observación.

La carretera que parte de Chosan es la principal ruta de abastecimiento para las tropas chinas en el sector de Unsan.

Se cree que hay de dos a tres divisiones comunistas en la zona general al norte de Unsan, donde se libran ahora importantes combates. (Efe.)

El plan pide a todas las naciones unidas que destinen unidades de sus fuerzas armadas a disposición de la Asamblea para su utilización siempre que el veto paralice la acción del Consejo de Seguridad en caso de urgencia.

Aunque Rusia ha denunciado el plan, se espera que éste consiga la aprobación final, por lo menos por 50 votos, en la Asamblea, ya que cincuenta países votaron a favor cuando se discutía el asunto en el Comité Político. Votaron en contra Rusia y cuatro países satélites; el resto se abstuvo. (Efe.)

YOUNGER ATAACA A RUSIA
FLUSHING MEADOWS.—Desde que acabó la guerra, Rusia viene obstruyendo sistemáticamente todos los esfuerzos encaminados a aumentar la seguridad colectiva mundial, ha dicho en la Asamblea General de las Naciones Unidas el delegado británico, Kenneth Younger.

Habiendo en nombre de uno de los siete países que patrocinan el proyecto de resolución que tiende a poner fuerzas militares a disposición de la Asamblea para su empleo en caso de una agresión, Younger pidió a la Unión Soviética que "alguna prueba tangible" de su buen deseo de cooperar con las otras grandes potencias a fin de establecer un programa práctico que pueda contener cualquier agresión.

Younger agregó que la intervención de las Naciones Unidas en Corea, junto con el espíritu que anima al citado proyecto de resolución, han creado en aquella Organización "una nueva atmósfera de esperanza y confianza". (Efe.)

EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE, INVITADO COMO OBSERVADOR
FLUSHING MEADOWS (Nueva York). La Asamblea General de la O. N. U. aprobó una resolución presentada por la Comisión Árabe, en virtud de la cual el secretario general de la Liga Árabe está invitado a asistir

como observador a las sesiones de la Asamblea General. La votación fue de 49 votos a favor, con el único voto en contra de los judíos y la abstención del grupo de cinco países comunistas. (Efe.)

¡René Clair!
¡Su gracia poética y deliciosa!

¡René Clair!
¡Su técnica de titán cinematográfico!

LA BELLEZA DEL DIABLO

**MICHEL SIMON
GERARD PHILLIPE
SIMONE VALERE**

UNA PELICULA
Franco-London-Films

¡El sueño de Fausto hecho realidad viva, con fuertes emociones, sobre un fondo de tragicomedia impresionante!



"JAMES STEWART EN 'WINCHESTER 73'"

"Winchester 73" nos muestra a James Stewart como un hombre de buen corazón, pero endurecido por la lucha de las pasiones que lo rodean. Decidido a ajustar cuentas con el que mató a su padre, lo persigue con el empeño del fatalista capaz de llegar a las más grandes heroísmos o atrocidades.

Como estrella del film aparece Shelley Winters. Su papel tiene drama, coquetería, sus puntitos de atracción y, como siempre, una feminidad exquisita. Dan Duryea está mejor que nunca en el rol de pistolero.



Enrique Guitart y Antonio Vilar en un momento del film español "Don Juan", que presentado por Ofesa triunfa en la pantalla del Avenida

EDICTO

A los efectos dispuestos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público: Que en este Juzgado de Primera Instancia número tres, se sigue expediente, a instancia de doña María Cruz Ballaño Miguel, que tiene solicitado el beneficio de pobreza, sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Pablo Leonardo Molina Corrales, natural de Madrid, que desapareció de su domicilio en esta capital, calle de Cervantes, número 7, en el mes de mayo de 1939, sin haber tenido noticia desde entonces de su paradero.

Madrid, veintinueve de agosto de mil novecientos cincuenta.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).



"La belleza del diablo", realización europea de René Clair, se estrenará muy pronto, presentada por Ofesa. Reproducción de uno de sus fotogramas, en el que aparecen Michel Simon y Gerard Philippe

CAPITOL LUNES, ESTRENO

**JAMES STEWART
SHELLEY WINTERS
DAN DURYEA
STEPHEN MC NALLY**

WINCHESTER 73

Aquel hombre que se lo jugaba todo a una carta... supo jugarla la vida cuando la amistad se lo exigía

Capitol anuncia para el lunes próximo el estreno de la producción Universal - Internacional "Winchester 73", dirigida por Anthony Mann e interpretada por James Stewart, Shelley Winters y Dan Duryea



DOON JUAN

HOY, COMO SIEMPRE,
SIGUE SIENDO EL IDOLO
DE TODAS LAS MUJERES

AVENIDA

El éxito excepcional de "La belleza del diablo" se debe al gran director europeo René Clair; pero, indudablemente, ese triunfo unánime y clamoroso han contribuido los magníficos intérpretes de la película. Michel Simon ha encontrado el papel elemental que pudiera soñar. Es, en algunos momentos, Fausto y Me-fisto, y ni un sólo gesto preciso se le escapa en la creación de ambos tipos. Michel Simon tiene en "La belleza del diablo" varias veces a su disposición, y todas las juega magistralmente. Gerard Philippe, creación del Doctor Fausto, es igualmente perfecto. Otro encanto de "La belleza del diablo" es la belleza de Simone Valere.

René Clair ha sabido encontrar los elementos adecuados para conseguir la gran realización de "La belleza del diablo". El triunfo ha sido lo que dio a conocer "El tecedor" que hoy se presenta en "La belleza del diablo".

COLIZACIONES

VARIOS

REGALITOS para niños
prácticos fijos, expusitos
Montera, 7, Jovencita en
familia.

VENTAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
PUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
NIENTE, A MAYOR
PRECIO DEL \$60 POR
CADA UNO DEL SEÑALADO
EN LA TASA

MAQUINAS escribir su-
permodernas, con ac-
ciones rápidas. Mon-
tera, 3

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Trío de ases.
revista, con Irene Dalma.

ALCAZAR.—(212525). Celia Gá.
8.45 y 10.45: La siete llaves.
delenda el apéndice y la ad-
DESTRUY.—(212108). Catalina Be-
na, 7: La comedia de La Es-
(de Manuel Halcón). Noche,
función.

DONCESTE.—(212654). 7, 11:
El amor de Angelí (de Tor-
1352 carcajadas!

CALDERÓN.—(214533). 7 y 11:
Juan Tenorio. (Vendedor trío
Alejandro Ulloa).

CIRCO PRICE.—8.45, 10.45: Pol-
vera. Familia. Rímanse con
lentes y ojos amateados. Alas
Baby, caballos, etc. ¡Atención!

10.45: Don Juan Tenorio
MARTÍN... (Revistas). 7 y 11:
tres. Victoria de Elsa, ¡Exultao!
REINA MARICELA... (Cis, Carbon
Vico). 7 y 11: ¡El último día
Johnny Lobo! (de Quintero y
1145).

TEATRO LARA... 7, 11: Rafael Ri-
las. Mary Cerrillo. Amparo Ma-
... (Revistas). 7 y 11: El último
roso de Al amor hoy que mandó
al colegio, de D. Jacinto Benave-
ZARZUELA... (Gran compañía de
cetas). 7 y 11: El último ga-
po, de Joaquín Gallego. Gloria Le-
Julia Lalo. Conchita Artagas,
vendedoras y un sensacional conjun-
to. El éxito de Madrid!

CINE

ALCANTARA... - Continua 6: Vuelo
los García. Cielo sobre el

y Derisivo más vivaz.

COLISEUM—6.45. 10.45: La fenomenal actuación de los hermanos Bros Al rojo vivo (James Cagney, Virginia Mayo), 5.4 semana.

CRISTAL—(325107) Continúa; 4. Músico lúcido. Hechizo.

FIGARO—4: La senda de los héroes (Franchot Tone; primera revisión. copia nueva). A la libañana más viciosa (Grecory, Alice Faye, Carmen Miranda).

GONG—Continúa 5. Objetivo: Birmania (Errol Flynn).

GOYA—6.45. 10.45: Objetivo: Birmania (Errol Flynn).

GRAN VIA—7, 10.45: Teatro Apolo (Jorge Negrete. M. de los Angeles Morales).

IBIZA—4: Buffalo Bill y Julia se porta bien.

IDEAL—4: La ley del más fuerte. Hamlet.

PROYECCIONES—7, 11: Calisueño (Gail Russell—Alan Ladd—Willis Bendis).

QUEVEDO—(33118) Selección: Confesión. Tabaco. económico. Continúa; 4. Músico lúcido. Hamlet.

REX—Continúa de 11 a 6. número 47 y 11: Furia del Trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

RIALTO—6.45. 10.45: Agustina. Aragón, por Aurora Bautista. Verónica Lake. Enorme éxito. Se despañan localidades con 5 días de anticipación.

SAN CARLOS—5: Una tarde en circo (hermanos Marx, y Cadogan Rodgers (John Mills, Valerie Hobson).

SAN MIGUEL—7, 10.45: Vuelve mi amor (Cadogan Rodgers, Fred Astaire).

SOL—10 mañana: El recluta estadounidense.

LA VOZ DE LA FALANGE

1.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.

VIERNES 8

TARDE. — 19.55: Notas de sintonía.
20: Apertura de la emisión y lectura de los programas. 20.05: Selección de discos. 20.15: Selección taurina. Música para el camarero. Peticiones del oyente. 21.20: Lectura de los programas para la noche. 21.30. Fin de la emisión de tarde.

NOCHE. — 21.55: Notas de sintonía.
23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarero. 23.15: Pasquin del día. Continúan las peticiones de discos. 23.45: "Fiesta al amanecer", por Rogelio Juan. Música seleccionada. 01.05: "Martill y yunque", por José Luis Gómez Tello. Música de baile. 03.35: Lectura de los programas del sábado.

[illegible]

100
