

Edición de la mañana

por el

motocicleta

El presidente

as de un

por el

RESECCION

CERTIFICADO

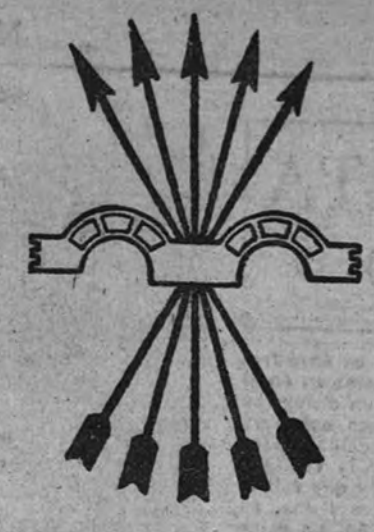
REPORTAJE



MARTÍN ARTAJO

La O. N. U. condenó a la España de Franco en 1946 y España censuró a su Caudillo en un 9 de diciembre, que la Patria exhibe como un privilegio histórico inigualable.

A don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores, al frente del Cuerpo diplomático, que tan activa y celosamente cumple dentro y fuera del país el difícil servicio de hacer comprender a España, cabe en buena parte el reconocimiento de los españoles.



Arriba

NUM. 5.614. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE DE 1950



Giribet

ALTAS CALIDADES
Puerta del Sol, 13
(principales)
(esquina a Montera)
Teléfono 214304 — MADRID

Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa.

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13-39-46

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGAN O DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — .70 CTS.

MADRID RECIBE TRIUNFALMENTE AL CAUDILLO FRANCO

Centenares de miles de personas aclamaron al Generalísimo a su paso por las calles de la capital

EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS FUE CUMPLIMENTADO POR EL GOBIERNO Y AUTORIDADES

En la plaza de la Independencia le recibieron el Alcalde de la capital y las representaciones oficiales



Barajas es ya una referencia adelantada, un brillante pórtico de estas jornadas históricas sobre las que se centra el afán de todos los españoles. Sobre la torre de mando de este gran muelle de atraque de las aeronaves ha convergido ayer, al igual que otras muchas veces, el anhelo de un pueblo ansioso de tributar su homenaje de gratitud al Caudillo Franco.

Por el "gonio" de corta del aeropuerto nos fué anunciada al filo del mediodía la salida de Sevilla del avión que conducía a la capital de España a Su Excelencia el Jefe del Estado, de regreso de su triunfal viaje por los territorios del África occidental española e islas Canarias. Cerca ya de la una y media el aparato sobrevolaba el aeródromo, seguido de varias escuadrillas de aviones del Ejército que le daban escolta.

El aeropuerto aparecía engalanado con profusión de banderas, tapices y gallardetes, y en la pista central del mismo se hallaba formada una compañía de la Plana Mayor de la primera región, con bandera, banda y música, para rendir honores. Ante la puerta de acceso a los locales del aeropuerto se habían situado los miembros del Gobierno, Comisiones y representaciones que habían acudido para dar la bienvenida al Generalísimo.

Uno de los primeros en acudir al aeropuerto para recibir al Caudillo fué el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón. Después lo hicieron el de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo; de Gobernación, don Blas Pérez González; de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; del Ejército, teniente general marqués de Dávila; de Marina y señora de Regalado, y de Hacienda, don Joaquín Benjumá.

Entre otras personalidades, se encontraban también los Subsecretarios de Educación Nacional, Jesús Rubio; de Justicia, señor Arce; de Agricultura, Lamo de Espinosa; almirante Arriaga, jefe del Estado Mayor de la Armada; teniente general Vigón, jefe del Almirante; de Marina y señora de Regalado; y de Hacienda, don Joaquín Benjumá.

Entre otras personalidades, se encontraban también los Subsecretarios de Educación Nacional, Jesús Rubio; de Justicia, señor Arce; de Agricultura, Lamo de Espinosa; almirante Arriaga, jefe del Estado Mayor de la Armada; teniente general Vigón, jefe del Almirante; de Marina y señora de Regalado; y de Hacienda, don Joaquín Benjumá.



Franco, acompañado del Alcalde, recibe las aclamaciones del pueblo madrileño (Foto Cifra.)

SOLO TRES PREGUNTAS

“Y ¿el Alcalde?” Se echaba de menos al Alcalde en la Puerta de Alcalá, abierta al mediodía del júbilo madrileño. Franco regresaba a su casa. “El Alcalde está en Barajas. Barajas ya es un barrio de Madrid.” Entonces me doy cuenta de que el Caudillo regresaba a Madrid públicamente por primera vez. Porque al término municipal ha capturado por el Noroeste el aeródromo de Barajas, también ha llegado por el Noroeste hasta el palacio de El Pardo. Antes el Caudillo pasaba por Madrid camino de su residencia; ahora, desde Barajas a El Pardo hay una distancia madrileña y una misma Alcaldía. Por eso, en el júbilo del recibimiento, había un matiz de alegría familiar, de entusiasmo doméstico por el regreso del primer vecino de la Villa. Había como una gozosa impaciencia en esa hora en que las masas ya tienen los mantos dispuestos para el congreso de la familia.

“Y ¿ese microfono?” Había “otro” microfono en la Puerta de Alcalá. El locutor contaba en lengua inglesa el recibimiento de Franco en Madrid. “Estamos haciendo el radiorepórtaje para Estados Unidos.” En los Estados Unidos de Norteamérica, como se sabe, tiene su residencia la Organización de las Naciones Unidas. “Unidas entre sí?” “Unidas en sí mismas cada una?” Estas son dos preguntas más que no figuran en mi cuestionario. El caso es que me hubiera gustado saber decir algo más que “good morning”, para poder haber saludado a los norteamericanos que nos estarán escuchando. “Cómo nos escuchan?” “Cómo hemos escuchado nosotros anoche las noticias de Norteamérica?” Otro par de preguntas fuera de cupo. Por la Gran Vía abajo la gente estaba de espaldas a los esca-

LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O.N.U. DEROGA LA RESOLUCION DE 1946 CONTRA ESPAÑA

Votaron a favor 38 países, por 10 en contra y 12 abstenciones

EL RESULTADO SUPERA AMPLIAMENTE EL QUORUM

PLUSING MEADOWS. — La Asamblea General de la O.N.U. deroga la resolución de 1946 contra España. Votaron a favor 38 países, por 10 en contra y 12 abstenciones. El resultado supera ampliamente el quorum.

El delegado de El Salvador, Héctor David Castro, dijo que se había abstenido en la votación, pero que creía que la cuestión debía de ser discutida.

El delegado de El Salvador, Héctor David Castro, dijo que se había abstenido en la votación, pero que creía que la cuestión debía de ser discutida.

El delegado de El Salvador, Héctor David Castro, dijo que se había abstenido en la votación, pero que creía que la cuestión debía de ser discutida.

LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O.N.U. DEROGA LA RESOLUCION DE 1946 CONTRA ESPAÑA

Votaron a favor 38 países, por 10 en contra y 12 abstenciones. El resultado supera ampliamente el quorum.

El delegado de El Salvador, Héctor David Castro, dijo que se había abstenido en la votación, pero que creía que la cuestión debía de ser discutida.

MASONERIA

Al analizar la influencia nefasta de la masonería en los acontecimientos del siglo XIX sale a la luz con graves caracteres la corrupción masonica entre los institutos armados. Si nefasta y destructora se nos presenta la masonería cuando la observamos desde los ángulos religioso y político, alcanza todavía mayor gravedad si lo hacemos desde el plano de los Ejércitos, donde el culto de la Patria ocupa el primer puesto, el honor es espejo en que el militar debe mirarse, la justicia, la base inequívoca de su disciplina, y el renacimiento y la abnegación, el campo en el que el deber se sirve. La masonería no cabe, desde luego, en este lugar.

Hemos visto a la masonería servir sus designios no sólo por encima de las convenciones patrias, sino trabajar directamente contra esos intereses; por eso, para nosotros, mancha el juramento que presta a su nación el militar que se afilia en las logias masonicas y con la entrega de su libre albedrío subordina el cumplimiento de sus deberes y juramentos con la Patria a cuanto la masonería le impone.

¿Cuántas trágicas tragedias han referido distinguidos militares sobre otros compañeros que en su inexperta juventud habían caído en las redes que las logias masonicas les tendieron? ¿Qué amigos no habrán sentido muchos de aquellos insignes generales que en el siglo pasado se vieron al final de sus vidas obligados a servir los dictados de las logias contra su conciencia o contra los intereses patrios, y si rebeldes contra ellas, fueron sentenciados a caer bajo el plomo criminal de la venganza? ¿Cuántas facilidades para entrar, sobre todo si el aspirante es persona de pro, y qué pocas para salir!

Si la Milicia es una institución de hombres de honor, no podrá presentarse nada más opuesto a las leyes generales de ese honor que la masonería: ni los fines que la masonería persigue de apoderarse por medios secretos e hipocritas del Poder; ni los procedimientos que emplea para lograrlos, sin reparar en los medios; ni el sacrificio de todo principio moral cuando así conviene a su interés; ni el odio a la disciplina práctica del honor, que ha de ser claridad, nobleza, lealtad e hidalguía, prendiendo estas que jamás se encuentran en la masonería, ni siquiera en ese ropaje de la literatura masonica con que intenta cubrirse.

Si a la disciplina contemplamos, nada más monstruoso en ese orden que la subversión de grados a que la obediencia masonica fuerza a los militares. La subversión de grados en el Ejército y la Marina ha sido uno de los procedimientos que la masonería empleó para minar la disciplina de los Cuerpos militares. Bajo la desfachuchada República que a los españoles nos tocó sufrir, y en que salieron a la luz tantos malos humores, se presentó frecuentemente el caso de ver a altos jerarcas militares tomar en las logias asiento bajo la presidencia de un maestro mason subalterno de su oficio. ¿Puede haber algo más contrario a la jerarquización, a la dignidad y al honor militares que estas denigrantes realidades que los Ejércitos suelen vivir cuando la desmoralización masonica penetra en sus filas?

Más en este terreno de la disciplina la masonería nos ofrece una faceta más: la de la protección y apoyo obligado entre los hermanos masones sobre cualquier otra consideración, y así el verdadero mérito se posterga y la equidad y la justicia salen harto mal paradas. Siendo el mérito y la elevación por el la base para el progreso en las instituciones armadas, no puede haber más desmoralizador para ellas que la presencia de masones en los puestos superiores del mando.

Si estas consideraciones no fuesen bastante, podemos añadir que la casi totalidad de las desdichas que el Ejército y la Marina sufrieron en el transcurso del último siglo caen en la cuenta de la masonería. Nos basta trasladarnos al ambiente de aquel siglo desgraciado, en que desde el ingreso en el Cuerpo de oficiales hasta el generalato todo se alcanzaba por gracia real, que los ministros masones administraban, para comprender mejor la facilidad con que la masonería pudo corromper los institutos militares, arrojando desdichas y más desdichas sobre nuestra Patria.

No es posible concebir los Ejércitos sin arraigadas virtudes e ideas en sus corporaciones de oficiales, y la masonería mata unos y otros. Para la suprema prueba de entregar la vida son necesarios la fe y los altos ideales; si aquella se niega y destruye, si todo se acaba en este mundo materialista, sería necio y estúpido el no hurtarse a los azares y los zarzapos de la guerra. Esta es la clave de toda esa cobardía ambiente que en Europa se respira.

Por ser la masonería tan contraria a los buenos principios militares, los Cuerpos de oficiales la rechazan, y cuando contra su voluntad, por ambiente y protección exterior, andan en ellos, tiene que hacerlo vergonzante, en la clandestinidad y bajo la mirada airada y recelosa con que los buenos militares observan a estos eternos aspirantes al favor.

J. BOOR

ALFOMBRAS

DE TODAS CLASES
GRAN EXPOSICION
PRECIOS MODERADOS

BARASA

TAPICERIAS SERRANO
ATOCHA, 40 SERRANO, 6
OFRECEMOS CATALOGO

TAPICERIAS — CORTINAJES — ROPA DE CASA

LA VIDA EN MADRID

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

UNA GLORIETA QUE ES UN INFIERNO

EXCELENTÍSIMO señor: Como son repelidas las desgracias ocurridas en un breve espacio de tiempo en la glorieta que existe en Doctor Esquerdo y confluencia con final de Goya, me permito suplicarle ordene la presencia de un guardia de la circulación, como están en los demás sitios donde pueden acontecer semejantes peligros.

Hace poco un guardia motorista fue alcanzado en ese sitio por un camión que lo destrozó.

Además, coincide allí mismo, en ese sitio, la parada final del trayecto del autobús número 2. Como no existe guardia alguno, ningún vehículo da la vuelta por su mano, y así ocurren estas desgracias, y se meten en la plaza, donde casi siempre allí hay niños. En la anterior desgracia se llevaron por delante el buzón de Correos.

Amén de que como ahora se abrió el tránsito toda la avenida del Doctor Esquerdo hasta el Pacífico, es enorme el tránsito rodado que hay y a qué velocidades—por la circulación del guardia de la circulación.

Esperando ser atendido se ofrece de usted, at. s. y con respetuosamente la salud.

Manuel GONZÁLEZ
Doctor Esquerdo, 41.

Profesorado del Instituto de Investigaciones Cinematográficas

EL Ministerio de Educación Nacional, en orden del 26 del pasado mes ha designado al profesorado del Instituto de Investigaciones Cinematográficas para el presente curso 1950-51. Dicho profesorado ha quedado constituido en la siguiente forma:

Profesores titulares: "Realización Artística", don Carlos Serrano Osma, director cinematográfico.

"Caracterología", asignatura adjunta de la anterior, don José Luis Pinillos Díaz, doctor en Filosofía y Letras.

"Producción", don Luis Marín Pichot, ingeniero industrial.

"Legislación cinematográfica", asignatura adjunta de la anterior, don José Luis del Valle Illurriaga, licenciado en Derecho.

"Óptica y Cámaras", don Victoriano López García, ingeniero industrial.

"Escenotecnia", don Luis Martínez Fedeche, arquitecto.

"Electroacústica", don Francisco Escudero Montoya, ingeniero industrial.

"Sensiometría", don José Luis Fernández Encinas, ingeniero industrial.

"Prácticas Escénicas y Teoría del Actor", don Luis Escobar Kirpatrick, director del Teatro Nacional María Guerrero.

"Dicción", asignatura adjunta de la anterior, don Fernando Fernández de Córdoba, profesor en el Conservatorio de Música y Declamación.

"Filmmatografía", don Joaquín de Encarnación Peña, catedrático de la Universidad Central.

"Historia de las Artes", don José Camón Aznar, catedrático de la Universidad Central.

"Introducción a la Filmmatografía", reverendo padre fray Maurilio de Begoña, licenciado en Filosofía.

"Historia del Cine y de sus medios de expresión", don Carlos Fernández Cuenca, licenciado en Derecho.

Profesores auxiliares: Enrique Marín-Sánchez Jamavacas, decorador.

"Electroacústica", don Alberto Laffon Campos, licenciado en Ciencias Exactas.

"Sensiometría", don Bernardino Rubio Muñoz, ingeniero industrial.

"Prácticas escénicas y Teoría del Actor", don José Antonio del Amo Algar, director cinematográfico.

"Filmmatografía", don Antonio Abad Ojuel, licenciado en Derecho.

Los Campamentos del Frente de Juventudes están instalados en playa o sierra. Muy tiene la oportunidad de ver uno en el centro de la ciudad de España. Visite el Campamento—Exposición del Frente de Juventudes instalado en el paseo de la Chopera del Retiro. Horas de visita, de once a dos y de cuatro a seis.

Visita a la Caja Postal de Ahorros

La Caja Postal de Ahorros invitó ayer en el nuevo edificio, sito en el paseo de Calvo Sotelo, a los delegados en el VI Congreso de la U. P. A. E. Acompañados por el director general de Correos, don Luis Rodríguez Miguel, y el administrador de la Caja, señor Rivas Pita, los congresistas recorrieron diversas dependencias y oficinas y comprobaron los modernos sistemas de que dispone este importante organismo bancario postal.

EL SINDICO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

Pone en conocimiento de sus agremiados que las listas del reparto de la Contribución Industrial para el año 1951 estarán expuestas en el Colegio, calle de las Huertas, 11, pral. a partir del día 4 del actual y durante quince días.

El inspector de Archivos visita la Hemeroteca Nacional

HA girado una minuciosa visita de inspección a todos los servicios de la Hemeroteca Nacional el inspector general de Archivos y director del Archivo Histórico de Simancas, don Ricardo Magdaleno Redondo. Le recibió el director del Centro.

Después de un detenido examen de todas las dependencias de la Hemeroteca Nacional, el señor inspector se mostró muy complacido de la ordenación y marcha de la institución.

PREMIO "LOPE DE VEGA" 1951

BASES DEL CONCURSO

Primera. A este premio pueden optar todos los escritores españoles, sean o no novatos.

Segunda. Las obras serán necesariamente originales, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de la novela, del cinematográfico o del propio teatro.

Tercera. Existe libertad absoluta en cuanto al procedimiento y tema de las obras presentadas, sin más limitaciones que las que pudieran derivarse del fallo de la censura. La extensión de las mismas debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos en España.

Cuarta. Las obras, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara, deben ser enviadas en sobre cerrado, con la indicación "Para el concurso de comedias", a la Comisión de Cultura e Información del excelentísimo Ayuntamiento, en cuya Sección se entregará el correspondiente recibo.

Quinta. El plazo de admisión de originales expirará el día 30 de abril de 1951, a la una de la tarde.

Sexta. Las obras se enviarán en sobre cerrado, marcado con un lema, y en pliego aparte, rotulado con el mismo lema y encerrada en aquel, constarán el nombre y apellidos del autor.

Séptima. Un Jurado, compuesto por dos miembros de la Comisión de Cultura e Información designados por la Alcaldía Presidencia, uno de los cuales ejercerá el cargo de presidente; un académico, designado por la Real Academia Española; un crítico teatral, nombrado por la Asociación de la Prensa; un vocal, designado por la Subsecretaría de Educación Popular; un representante de la Sociedad de Autores Españoles y el director artístico del teatro español, que actuará como secretario, escogerá entre las obras recibidas la que a su juicio merezca el premio "Lope de Vega", y elevará su propuesta a la Comisión Municipal Permanente para su superior aprobación.

Octava. El premio es indivisible.

El autor de la obra escogida recibirá un premio en metálico de 25.000 pesetas.

Séptima. La obra premiada se representará en el teatro español en la fecha que la Dirección del mismo estime conveniente, siempre dentro de la temporada 1951-52.

Octava. El premio es indivisible.

FALLO DEL CONCURSO PERIODÍSTICO SOBRE CAMPAMENTOS JUVENILES

REUNIDO el Jurado para fallar el concurso de artículos periodísticos sobre Campamentos, convocado por el Frente de Juventudes, acordó conceder el primer premio, de 3.000 pesetas, a don Jesús Vassallo, por su trabajo titulado "Un escritor en el Campamento", publicado en el diario "Levante", de Valencia; el segundo, de 2.000 pesetas, a don Alberto Marasman, autor del titulado "Espíritu del Campamento", publicado en el diario "Patria", de Granada; y el tercero, de mil pesetas, a fray Desiderio Díez de Triana, por su artículo titulado "Sin tiempo para pecar", publicado en el diario "Proa", de León.

Ante los numerosos trabajos presentados a este concurso, el Jurado, en nombre del Frente de Juventudes, agradece su asistencia a cuantos escritores aportaron sus trabajos.

FALLO DEL CONCURSO RADIOFÓNICO

Ha sido fallado el concurso convocado por el Frente de Juventudes para guiones radiofónicos que exaltasen las actividades de los Campamentos juveniles, habiéndose concedido el primer premio, de 3.000 pesetas, a don Benjamín Alarcón Díaz, por su trabajo transmitido por Radio Nacional de España; el segundo, de 2.000 pesetas, a don Enrique Domínguez Millán, por el suyo, transmitido por Radio S. E. U.; y el tercero, de mil pesetas, a don Eduardo Barreto Fernández, transmitido por Radio Bilbao.

VIDA INTELLECTUAL

ANICETO MARINAS, DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

EN sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha sido elegido director de la corporación el insigne escultor don Aniceto Marinas, en sustitución del conde de Romanones, fallecido en el mes de septiembre último.

El nuevo director es el más antiguo de los académicos. Fue elegido miembro numerario el día 9 de diciembre de 1902.

Durante la larga enfermedad y las ausencias frecuentes del conde de Romanones era el señor Marinas quien desempeñaba las funciones presidenciales, con el respeto y la alta estimación unánimes de sus compañeros por las dotes de cultura, sencillez, afabilidad y experiencia del ilustre artista.

A lo largo de su dilatada vida don Aniceto Marinas ha realizado vastísima y excelente obra. Pensionado a los diecisiete años por la Diputación de su ciudad natal—Segovia—, marchó a Roma, y su primer envío a la Exposición Nacional de 1883, años después, estatua de "San Sebastián", martir—obtuvo segunda medalla. En la Nacional de 1892 le fue otorgada la medalla de oro por el grupo "Dos de Mayo", emplazado actualmente en la glorieta de Quededo.

En 1893, por votación de los artistas españoles la medalla de honor, máxima recompensa que consagra definitiva y excepcionalmente la personalidad de un creador de la belleza plástica. (Autor del monumento a las Cortes de Cádiz, en un grupo de los arquitectos López Otero y Yáñez; del monumento al Sagrado Corazón, que destruido por los rojos en 1936, está actualmente en periodo de reconstrucción.) En Madrid existen, entre otras estatuas, la de Velasco, en el paseo del Prado; la de Eloy Gonzalo, en la plaza del Rastro; y en provincias: la de Concepción Arenal, en Orense; Legazpi, en Zumárraga; Gurmán el Bueno, en León; Moreno Nieto, en Badajoz; padre Flores, en Vilagayo; general Varela, en San Fernando; monumento a Daoiz y Velarde, en Segovia. Asimismo son de Marinas el grupo "La Libertad" del monumento a Alfonso XII, el frontón del Ministerio del Ejército y el templo de la Iglesia de Santa Cruz, de Madrid.

NECROLOGICA

Don Daniel Mira López-Infantes

EL pasado día 29 de octubre falleció en Madrid don Daniel Mira López-Infantes, Asesor Jefe de Negociado del Sindicato Vertical de la Vid, donde gozaba de gran estima y autoridad.

El próximo martes, día 7, a las once y media de la mañana, y en la Iglesia de la Concepción (calle de Goya) tendrá lugar la misa funeral por el eterno descanso de su alma.

A su hijo, nuestro camarada Germán Mira, de Radio Nacional de España, renovamos nuestra sincera condolencia por tan irreparable pérdida.

TRADICION MUNICIPALISTA DE ESPAÑA EN AMERICA

EL BANCO DE CREDITO LOCAL.—NUESTRA ORGANIZACION HACENDISTICA MUNICIPAL.—RECONSTRUCCION.—EL ASOMBROSO RENDIMIENTO DE LA PESETA.—DECLARACIONES DEL ALCALDE DE CARACAS A SU REGRESO A VENEZUELA

CARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Acosta).—Regresó ya a Caracas la Comisión municipal, que, en viaje de estudio y observación, visitó recientemente parte de Europa y España.

En el aspecto municipal, el doctor Federico A. Ponce, alcalde de Caracas, ha hecho unas interesantes declaraciones para el primer diario de Venezuela, "El Universal". El periódico titula destacadamente: "Los Municipios de España están más cerca de los nuestros; de ellos es bastante lo que se podría aprender".

Explica el alcalde de Caracas en sus declaraciones la conveniencia de orientar las soluciones a los problemas del Municipio de Caracas con la amplitud que se pretende, estudiando, cuanto la experiencia ha producido, en el extranjero. Concretamente dice después: "De todos los Municipios visitados, los que, a juicio de la Misión, merecen una mayor atención de parte de los planeadores locales del distrito federal son los españoles. Fue allí donde nos encontramos con un medio, con una gente y con un concepto administrativo más cercanos al nuestro." "Y asienta Ponce—dice el reportero—que tenía que ser así, porque es de España de donde nos viene integrada la tradición municipal, que no ha podido borrar ni el tiempo de andar solos ni la distancia económica que nos separa".

Se refiere el doctor Ponce a continuación al Banco de Crédito Local, "que se ocupa de conceder préstamos a las Municipalidades, y que debiera ser objeto de atención de nuestros Municipios para buscar una forma para implantarlo en nuestro medio. Sus proyecciones en el ámbito municipal español—sigue diciendo—han sido múltiples, como múltiples han sido sus beneficios".

Elogia después el doctor Ponce la "organización hacendística municipal española. Ella ha alcanzado—añade—niveles sumamente satisfactorios en cuanto a su rendimiento para las colectividades que atiende. Explica que para ello se han conjugado factores favorables, unos, y adversos, los otros, pero agrega que los administradores españoles se han aprovechado hasta del mal tiempo para lograr buenos rendimientos".

Las declaraciones del alcalde de Caracas a "El Universal" terminan recogiendo dos aspectos generales interesantes. "En España—dice—hoy se está reconstruyendo. Mas en todas las cosas se nota la determinación de ir adelante." Y termina diciendo: "En un país de moneda barata, que tiene que aguantar el aumento si quiere comprar a fuerza cosas necesarias que adentro no se producen, precisa asombrar lo que hacen los Municipios para lograr un rendimiento máximo de cada peseta que les cae entre las manos".

DECORACION DE LA IGLESIA DE SANTA BARBARA, REVOQUE DE LA FACHADA DEL TEMPLO DE SAN JOSE, RESTAURACION DEL CLAUSTRO DE SAN JERONIMO

UN "SI" Y DOS "NO" DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

EN la sesión ordinaria celebrada por la Real Academia de San Fernando, el académico numerario señor marqués de Monet, dió cuenta a la Corporación de un hecho digno de elogio y dos lamentables, referentes a tres iglesias de tan extraordinaria importancia religiosa y artística como son los templos parroquiales de Santa Bárbara, San José y San Jerónimo.

En el primero se han llevado a cabo diferentes obras de decoración y restauración de cuadros, etcétera, que hacen de esta iglesia una de las más bellas de Madrid. La Academia acordó felicitar al señor cura párroco por el inteligente cuidado que pone en la conservación y embellecimiento del templo, como ha demostrado recientemente requiriendo la intervención de distinguidos artistas y el asesoramiento del citado señor académico.

Por lo que se refiere al templo de San José, el desatendido revoque de su fachada—cubriendo de

pintura torpemente imitativa la auténtica piedra de su fábrica y la artificial, así como también desnaturalizando las nobles materias de las tres imágenes de la Virgen, de San José y de San Hermenegildo, que ostenta en las correspondientes hornacinas de la fachada—fue incluso a la misma estética de la calle de Alcalá cuando se trata de aderezar tan importante vía. La portada de la casa, que quedó en su color, acusa más la equivocación sufrida.

En cuanto a la iglesia parroquial de San Jerónimo, tampoco ha sido afortunada la restauración del claustro descubierta, en el cual se ha cerrado con tabiquería inadecuada el espacio entre las columnas, dejando reducidos huecos con cristalería inadmisibles.

La Academia acordó dirigirse al Colegio de Arquitectos para que se eviten y corrijan estas deplores restauraciones, previas las oportunas consultas.

El agua y la luz de los madrileños

PROSIGUE la paulatina disminución de las reservas hidroeléctricas de los embalses de la cuenca del Tago. La Dirección General de Obras Hidráulicas, en su parte correspondiente a la semana en término, cifra esta disminución en el 1 por 100 de la capacidad total. De este modo, las actuales disponibilidades de agua y energía eléctrica se valían en el 21 y el 10 por 100 respectivamente de las capacidades normales en régimen de saturación.

Las cifras que a continuación se relacionan deben entenderse expresando millones de metros cúbicos de agua y millones de kilovatios

VIDA SOCIAL

Boda

En la Iglesia de Santa María de Santander ha contraído matrimonio don José María Zaldívar Aranzana con la señorita Pilar Miquelarena de Regulier, hija del petrolista don Jacinto.

BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO EN MADRID

La organiza el Instituto de Cultura Hispánica, con medio millón de pesetas en premios

SERA INAUGURADA EN EL MES DE ABRIL

La exposición artística de la Bienal de Arte Hispanoamericano, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria general, procurando, mediante cualesquiera de ellos, obtener una representación de los valores más significativos del arte español contemporáneo.

Por lo que respecta a los demás países participantes, también se creará en ellos una Comisión encargada de seleccionar las obras que merezcan ser enviadas a Madrid, quedando dicho Jurado en plena autonomía para utilizar el procedimiento de selección que estime más oportuno. Como en la Bienal de Arte Hispanoamericano, la Junta organizadora de la Exposición de Arte Hispanoamericano, el director general de Relaciones Culturales, el director general de Bellas Artes, el director del Museo Nacional de Arte Moderno, el director del Museo de Historia del Arte, tres arquitectos y un interventor administrativo. Los acuerdos de la Junta organizadora se tomarán por mayoría de votos si hubiera discrepancia, siendo necesaria la presencia del presidente y cuatro miembros de la Junta para tomar acuerdos, y registrándose éstos en libro de actas.

No podrá formar parte de la Junta organizadora ni de los Jurados de selección y clasificación los artistas plásticos, pintores, escultores, grabadores, acuarelistas y dibujantes.

Respecto al Jurado de selección, se estableció que para las obras españolas este formado por los miembros ya citados de la Comisión organizadora, con excepción del intervencional administrativo, para la selección de obras españolas que han de concurrir al certamen, empleará dicho Jurado el procedimiento que estime más oportuno: bien el de las invitaciones personales o el de la convocatoria

FRANCO, RECIBIDO TRIUNFALMENTE EN MADRID

Desde Barajas hasta la carretera de El Pardo fué aclamado por los madrileños

(Viene de primera página.)

La multitud que se hallaba congregada en el aeródromo para recibir al Caudillo prosiguió en vitores y aplausos, agolpándose en las barandillas de la parte baja del edificio central y en las terrazas, agitando pañuelos en señal de jubilo bienvenida a Franco.

Al aparecer en la portezuela del avión Su Excelencia, que vestía uniforme de Capitán General, los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" atronaron el espacio. La presencia del Jefe del Estado despertó en términos indescriptibles el entusiasmo de la muchedumbre. Al pie de la escalera fué cumplimentado en primer lugar por el director de Aviación Civil y el jefe del aeropuerto y por los Ministros y demás personalidades que le aguardaban. Franco, emocionado y sonriente, correspondía saludando a las demostraciones de entusiasmo del gentío.

El Presidente de la Diputación y el Alcalde entregaron preciosos ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco.

Seguidamente Su Excelencia revisó a las fuerzas que le rendían honores. Mientras, las escuadrillas de caza que le habían dado escolta evolucionaron brillantemente sobre el aeropuerto. A continuación, el Caudillo se dirigió a la puerta principal del aeropuerto para trasladarse en coche a Madrid. El jefe del Estado fué despedido entre grandes ovaciones y repeticiones de vitores de la muchedumbre. El público se lanzó seguidamente a ocupar los numerosos autobuses y otros vehículos que le habían llevado a Barajas, para poder presenciar la llegada a Madrid y la recepción oficial que se había preparado al Generalísimo en la Puerta de Alcalá, renovándole así la entusiasta acogida que acababa de tributarle en el aeropuerto.

A lo largo de la carretera, y a ambos lados de la misma, se agolpaban millares de personas, que saludaban el paso del coche de Su Excelencia con vivas demostraciones de afecto y cálidos aplausos. A las dos menos cuarto de la tarde, pasó el Caudillo por la plaza de las Ventas, donde se había congregado bastante público, que le saludó con vitores al jefe del Estado. En todo el trayecto desde allí hasta la plaza de la Independencia numerosas personas esperaban en las aceras, ventanillas y balcones el paso del Generalísimo, que llegó a las azoteas, estaban abarrotados de público.



El Caudillo desciende del avión, seguido de su esposa y del Ministro del Aire. (Foto Contreras.)

En la calle de Alcalá, antes de llegar a la plaza de la Independencia, formó el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de gaitas, tambores y trompetas. Estas fuerzas fueron recibidas por el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes. Poco después de las once de la mañana comenzaron a llegar a la plaza de la Independencia, a cuyos lados se habían instalado mástil, en los que ondeaba la bandera nacional, las Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Altos Tribunales, Cortes Españolas, Gobierno Civil, Ayuntamiento de Madrid, Subsecretarías de los distintos Ministerios, directores generales de Seguridad, de Prisiones, de Obras Hidráulicas, de Ferrocarriles, de Puertos, de Radiodifusión, de Propaganda, de Cinematografía y Teatro, y de Prensa; Academias, Asociaciones, Instituto de Cultura Hispánica, Secretaría General del Movimiento, Sección Femenina, Frente de Juventudes, Sindicatos y otras numerosas representaciones de Cuerpos y entidades. En el centro de la plaza, a ambos lados de la Puerta de Alcalá, Radio Nacional instaló micrófonos y altavoces, por los que se transmitían las noticias del viaje de Su Excelencia el Jefe del Estado, de quien se supo que había salido de Sevilla en avión a las doce y seis minutos. El gentío crecía por momentos, y a las doce de la mañana no quedaba en las aceras de la amplia calle de Alcalá ni un espacio libre, hasta el punto de que la gente ocupó los lugares más inverosímiles para presenciar la llegada del Caudillo Franco. Las tapas del Retiro, especialmente servían de mirador para multitud de personas encaramadas en las verjas. Grupos de productores llevaban pancartas en las que se leían entre otras saluciones, las siguientes leyendas: "Los sacrificios de hoy hacen la grandeza de mañana", "Franco, el mejor Caudillo de la Cristiandad", el igual aspecto ofrecía toda la calle de Alcalá y la Gran Vía, desde la que multitud de personas se apresuraron a tributar a Su Excelencia el más entusiasta recibimiento.

La capital de España ha tributado un apoteósico recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su regreso del triunfal viaje por el África Occidental española, islas Canarias y Andalucía. El comercio ha cerrado sus puertas a las once de la mañana, y a dicha hora se suspendió el trabajo en todas las oficinas públicas y particulares y se hizo vacación, asimismo, en todos los centros de enseñanza oficial y privada. La ciudad ha amanecido engalanada con banderas y colgaduras de los colores nacionales y del Movimiento. Desde las primeras horas de la mañana, una gran cantidad de público comenzó a congregarse en los lugares por donde tenía anunciado el paso el Generalísimo Franco. Todos los balcones y ventanillas del recorrido, así como

las azoteas, estaban abarrotados de público. En la calle de Alcalá, antes de llegar a la plaza de la Independencia, formó el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de gaitas, tambores y trompetas. Estas fuerzas fueron recibidas por el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes. Poco después de las once de la mañana comenzaron a llegar a la plaza de la Independencia, a cuyos lados se habían instalado mástil, en los que ondeaba la bandera nacional, las Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Altos Tribunales, Cortes Españolas, Gobierno Civil, Ayuntamiento de Madrid, Subsecretarías de los distintos Ministerios, directores generales de Seguridad, de Prisiones, de Obras Hidráulicas, de Ferrocarriles, de Puertos, de Radiodifusión, de Propaganda, de Cinematografía y Teatro, y de Prensa; Academias, Asociaciones, Instituto de Cultura Hispánica, Secretaría General del Movimiento, Sección Femenina, Frente de Juventudes, Sindicatos y otras numerosas representaciones de Cuerpos y entidades. En el centro de la plaza, a ambos lados de la Puerta de Alcalá, Radio Nacional instaló micrófonos y altavoces, por los que se transmitían las noticias del viaje de Su Excelencia el Jefe del Estado, de quien se supo que había salido de Sevilla en avión a las doce y seis minutos. El gentío crecía por momentos, y a las doce de la mañana no quedaba en las aceras de la amplia calle de Alcalá ni un espacio libre, hasta el punto de que la gente ocupó los lugares más inverosímiles para presenciar la llegada del Caudillo Franco. Las tapas del Retiro, especialmente servían de mirador para multitud de personas encaramadas en las verjas. Grupos de productores llevaban pancartas en las que se leían entre otras saluciones, las siguientes leyendas: "Los sacrificios de hoy hacen la grandeza de mañana", "Franco, el mejor Caudillo de la Cristiandad", el igual aspecto ofrecía toda la calle de Alcalá y la Gran Vía, desde la que multitud de personas se apresuraron a tributar a Su Excelencia el más entusiasta recibimiento.

La gran masa de público que se había congregado en la plaza de la Independencia, al salir de la Puerta de Alcalá, que en coche descubierto y acompañado de la caravana en la que iban Ministros y autoridades, siguió por la Ciudad Universitaria hacia el palacio de El Pardo.

EL PASO POR LA PLAZA DE ESPAÑA

El Caudillo llegó a la plaza de España a las dos y cuarto de la tarde. Su presencia fué acogida con entusiasmo por la multitud que desde horas antes aguardaba el paso de Franco. Luego, la comitiva siguió por la calle de la Princesa, donde continuamente se renovaban las manifestaciones de cariño y adhesión a S. E. el Jefe del Estado.

EN LA PLAZA DE LA MONCLOA

La gran masa de público que se había congregado en la plaza de la Moncloa, al salir de la Puerta de Alcalá, que en coche descubierto y acompañado de la caravana en la que iban Ministros y autoridades, siguió por la Ciudad Universitaria hacia el palacio de El Pardo.

LA NOTICIA DEL RECIBIMIENTO, REGOCIADO EN LONDRES

LONDRES.—De Madrid comunican a la agencia Reuter:

"El Generalísimo Franco, jefe del Estado español, pasó en este momento entre la muchedumbre madrileña que lo aclamaba; a su regreso de una gira de dieciséis días por el África española y Canarias. Al llegar de Sevilla al aeropuerto de Barajas, próximo a Madrid, se dirigió con su esposa a la plaza de la Independencia, donde le recibió la Corporación Municipal y el Alcalde. Densas muchedumbres cubrían las aceras de la engalanada calle principal de Madrid para saludar al Caudillo, que iba de pie en su coche abierto.

En su gira de 5.700 kilómetros el Generalísimo ha visitado las colonias españolas del Sáhara y las siete islas canarias, ha revisado a la Flota española y ha inaugurado un dique seco en Cádiz. Pronunció cuatro discursos largos y siete más cortos, con un total de unas 12.000 palabras, tratando de la determinación de España de gobernarse en la forma que escogió desde la guerra civil. (Efe.)

La Asamblea General de la O. N. U. deroga la resolución de 1946 contra España

(Viene de primera página.)

que hacen campaña para la adhesión del régimen de Pekín en la O. N. U., cuando ese régimen "es-a" interviniendo en Corea" contra la fuerza de las Naciones Unidas.

UNA CORTINA ROJA DE HUMO

El delegado salvadoreño manifestó que las explicaciones de voto habían creado tal cortina de humo, que consideraba necesario explicar de nuevo las razones de la resolución de los ocho países. "La resolución de 1946—dijo—demostró su ineficacia, y, por tanto, es inútil mantenerla, y, por otro lado, resulta esencial que España participe en las actividades técnicas de los organismos especializados, por el bien de estos mismos organismos."

VOTACION PARAFRASEO POR PARAFRASEO

A continuación, la Asamblea procedió a votar la resolución. Australia solicitó que se hiciera párrafo por párrafo, y así se acordó.

LA TOTALIDAD, APROBADA

El voto sobre la totalidad de la propuesta arrojó 38 países a favor, 10 en contra y 12 abstentidos.

A favor votaron:

Afganistán, África del Sur, Arabia Saudita, Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Egipto, Estados Unidos, Filipinas, Grecia, Haití, Honduras, Irán, Iraq, Islandia, Libano, Liberia, Luxemburgo, Nicaragua, Países Bajos, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, El Salvador, Siria, Turquía, Venezuela y Yémen.

El aumento de un voto respecto al resultado alcanzado en la Comisión Política especial se debe a Luxemburgo, cuyo representante estaba ausente por enfermedad en aquella ocasión.

En contra:

Belorussia, Checoslovaquia, Gu-

temala, Israel, México, Polonia, Rusia soviética, Ucrania, Uruguay y Yugoslavia.

Abstentidos: Australia, Birmania, Cuba, Dinamarca, Etiopía, Francia, Gran Bre-

taña, India, Indonesia, Noruega, Nueva Zelanda y Suecia.

La votación del primer párrafo, referente a la anulación de las recomendaciones de 1946 para la retirada de embajadores y ministros acreditados en Madrid, arrojó los mismos resultados que quedan transcritos.

La votación del segundo párrafo, relativo al ingreso de España en los organismos especializados de las Naciones Unidas, fué de 39 a favor, 10 en contra y 11 abstenciones. El sufragio número 39 correspondió a Australia, que se abstuvo en las otras dos votaciones. (Efe.)

RAZONES TÁCTICAS DE LA ABSTENCIÓN INGLESA

LONDRES.—El "Times" publica un comentario al llamado "caso español" en la O. N. U., en el que expresa la opinión de que la resolución de las Naciones Unidas de 1946 ha sido un error desde el principio.

Se refiere seguidamente a la posición adoptada por Inglaterra, y dice: "El Gobierno británico ha vuelto a abstenerse. La vacilante actitud del Gobierno británico, que ahora preferiría claramente, por razones prácticas, reanudar sus propias relaciones con España, es difícil de comprender. Sólo cabe que obedezca a razones tácticas dentro del partido laborista, donde la mayoría de sus miembros, mar, tan todavía con alguna pasión la guerra civil española." (Efe.)

LOS COMUNISTAS, NUEVAMENTE DERROTADOS POR ESPAÑA

BOGOTÁ.—"Los comunistas han sido nuevamente derrotados en la O. N. U. en nombre de la Madre Patria", dice el periódico "El Siglo" en un editorial dedicado a comentar el resultado de la votación de la proposición sobre España en el Comité Político especial de la O. N. U.

LA O. N. U. DEBE DARSE POR ENTERADA

TOKIO.—"Las Naciones Unidas no tendrán más remedio que darse por enteradas de la agresión comunista china en Corea y de las del Tibet e Indochina", ha declarado el senador Pepper.

OPOSICIÓN YANQUI A LA ENTRADA DE LA CHINA ROJA

LAKE SUCCESS.—Los Estados Unidos han reiterado su oposición a la admisión de la China comunista en la O. N. U. en el Subcomité de la Asamblea General que se ocupa de fijar el criterio que se debe seguir en el reconocimiento de la calidad de Estados miembros de la Organización. (Efe.)

VICTORIA ESPAÑOLA

(Viene de primera página.)

traña el comunismo. En este sentido, y no por otra causa que la naturaleza de las cosas, las grandes potencias occidentales habrán de aproximarse todavía mucho más a la posición española: es decir, a la actitud que inspira y sostiene Franco.

La liquidación del "caso español" en la O. N. U. no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra parte haya habido concesión alguna. Es verdad que durante este mismo lugar de nuestro período, del "caso español" en la O. N. U., no puede dejar de producir un triunfo personal para el Generalísimo, el más glorioso y universalmente calificado de victorias, del que nosotros nos hacemos eco. En definitiva, es una rehabilitación expresa de nuestro país, hecha con solemnidad equivalente a la que se puso en el agravio, y sin que por nuestra

La esposa de Collazo, detenida

Victoria de España en la O. N. U., debilidad militar francesa, campana larga en Corea

China comunista puede provocar la tercera guerra mundial

Fallece el compositor cubano Eliseo Grenet

Era el autor de "Ay mamá Inés"

LA HABANA.—Ha fallecido de una embolia el compositor cubano / Eliseo Grenet. Entre las numerosas rumbas y congas que compuso con

siguió gran popularidad. "¡Ay, ma
ma Inés!". También fue actor de
varias obras ligeras que se repre-
sentaron en España e Hispanoamé-
rica. (Etc.)

La red SOLO VENDE
MEDIAS NYLON
CLASES ECONOMICAS, SOLIDAS
FINAS Y FANTASIAS
Av. José Antonio, 24
ENVÍOS A PROVINCIAS

La señora Rosa Collazo, esposa de uno de los portorriqueños que intervinieron en el atentado contra Truman, sale del Tribunal federal, exige fianza de 50.000 dólares para concederle la libertad provisoria. Está acusada de complicidad en el hecho. (Foto Cifra.)

los tipos de agresión. La O. N. U. se curó así de la parálisis del voto, que la tuvo estos años inmovilizada ante las amenazas y las agresiones soviéticas y amenazaba llevar a la sepultura a la propia Organización. Aunque esa fuerza armada internacional tenga, de momento, más vida sobre el papel que en el terreno político, se puede afirmar que la realización de la O. N. U. desde que existe, tanto más cuanto que llega en el momento en que una nueva crisis militar en Corea viene a producirse por la intervención china, es una gran decepción de los rojos coreanos, que se hallaban en plena derrota. Tanto el Cuartel General de Mac Arthur como Washington abandonaron ya toda esperanza de terminar pronto la esa guerra y repetir para la próxima una catástrofe semejante, como habían prometido, y, por el contrario, se prevé ahora una larga contienda, por sumarse a la intervención china la llegada del invierno y las nieves en los campos de batalla.

Informes de Mac Arthur y de los observadores de la O. N. U. en Corea señalan oficialmente la presencia efectiva de dos divisiones chinas, por lo menos, participando en la contienda no como irregulares voluntarios, sino como tropas regulares, con sus propios uniformes y armamentos del Ejército regular chino. La situación, aunque grave, no es desesperada para los americanos, pues disponen de elementos suficientes para resistir y vencer en la región y Lake Success se afirma a última hora de esta noche que la O. N. U., con su nueva resolu-

ción contra los agresores, puede ser requerida de un momento a otro en la que deba actuar la Organización a China, a la cual, en ella, en guerra, a los miembros de la Organización con todos los recursos respectivos. Quedarán entonces Rusia y sus satélites en la posición de adoptar cualquier actitud pasiva e hipocrítica que retirarse de la Organización. Si la desoída intervención de China en Corea es capaz de desencadenar la tercera guerra mundial, el mundo entero, que de Rusia y China depende, pero en Manchuria se señalarán grandes movimientos de tropas y en toda China se están celebrando para la guerra, el apoyo popular a la intervención pasiva en el conflicto coreano.

Como quiera que sea, el panorama internacional se presenta nuevamente en extremo sombrío al cerrarse este fin de CARTA

Condenado en 1946 por treinta y cuatro votos, nuestro Régimen ha sido públicamente rehabilitado por treinta y ocho en 1950

En cinco años, España ha visto reconocida la rectitud de su conducta internacional. Veinticuatro naciones que en 1946 votaron en contra han enmendado ahora su actitud.

Años	Votos a favor	Votos en contra	Abstenciones
1945	—	51	—
1946	6	34	13
1947	6	29	20
1948	21	14	12
1949	26	15	16
1950	38	10	12

El 9 de diciembre de 1946, y casi en la misma hora en que el belga Spaak, "vedette" de la democracia, decía al delegado de El Líbano: "Usted está aquí para votar y no para hablar", mas de medio millón de madrileños se congregaban en la plaza de Arco y las calles adyacentes para expresar su protesta contra la injerencia extranjera en nuestros asuntos internos, mientras en el resto de la nación, cientos de miles de españoles reafirmaban también la independencia de la Patria y su adhesión al Gobierno del Generalísimo Franco. Cuarenta o ochenta horas más tarde la Asamblea de la U. N. aprobó la resolución que, en forma discutida y casi sin preparación, durante meses por un Subcomité, en el cual todos fueron oídos para injuriar a España, pero no se escuchó a España, "recomendaba" a los países miembros de la nueva Organización Internacional la retirada de sus embajadores y jefes de Misiones en Madrid. En poco tiempo se convirtió en ruptura general de las relaciones diplomáticas. Si no ocurrió así se debe a que la monstruosidad hubiese sido demasiado grande y a que naciones que luego, y en público, votarían contra nosotros, en privado lamentaban el error que había cometido. Norteamericanos, europeos y japoneses, por ejemplo, se convirtieron en miembros del Subcomité, pero luego dieron su voto a la propuesta "reformada" en la Asamblea General.

Más en aquel diciembre de 1946 no comenzaba una maniobra contra España, sino que simplemente tal maniobra se convertía en "recomendación" de la Asamblea de la U. N. en la Asamblea de San Francisco donde había comenzado aquella maniobra, cuando el delegado de Méjico, Quintanilla, propuso públicamente que España no fuese admitida en la nueva Organización, y que tal acuerdo

a) Si la situación en España compromete la paz internacional.

b) En caso afirmativo, cuáles eran las medidas que se habrían de adoptar.

El inglés, está en marcha. El 29 de abril que designó el Subcomité del Consejo de Seguridad.

SEGUNDA FASE DEL ATAQUE: LA "RECOMENDACIÓN" DE LA O. N. U.

El flamante Subcomité, que preside el socialista austríaco H. K. H. H. H., dice que, desde una parte Australia, Brasil, China, Polonia y Francia, inicia sus actuaciones el 2 de mayo. Todos los enemigos de España llenen vía libre para acercarse al Subcomité y a la Secretaría General de la O. N. U., donde, en cambio, no se hizo caso alguno de la abundante documentación que allí hizo depositar el Subcomité de los delegados de España. En Francia se convirtieron en protectores naturales de todos los agentes rojos, que entonces tuvieron ocasión de calumniar cuánto quisieron al Régimen español.

Tras diecinueve sesiones—que igual pudieron haber sido cincuenta o quinientas—, el subcomité emitió la siguiente "Intente sobre la cuestión española".

No se había podido demostrar—y como iba a demostrarse—que España fuese una amenaza para la paz, pero se había encontrado la fórmula deseada para llevar adelante la campaña. "España constituye una amenaza potencial para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales". En esta fórmula la pelota al Consejo de Seguridad.

Entonces se propone en el Consejo que cada miembro de la O. N. U. rompa sus relaciones diplomáticas con España. Rusia opone su veto porque considera tal declaración demasiado débil y aspira a la intervención. El veto soviético se propugna al pretexto de que "los países latinoamericanos que se oponen"

acuerdo con la Carta cuando la situación de España así lo requiera". Ni el primer párrafo ni el tercero tienen interés, y la discusión se centra sobre el segundo, dentro del Comité Político.

Nuevamente la disputa sobre España se encarniza en la votación del párrafo. Norteamérica y varios países hispanoamericanos—defensores efímeros—esos últimos de la Madre Patria—se oponen al párrafo segundo, que es puesto a votación el 18 de noviembre ante la Asamblea General. Los adversarios de España reúnen 29 votos, pero la oposición alcanza 16 y ocho abstenciones. Por falta de la necesaria mayoría de los dos tercios, Es para España una victoria moral. El clima político del mundo comienza a cambiar.

Esta votación es la decisiva. La que luego se realiza sobre la totalidad del párrafo propuesto por el Subcomité y reformado, tiene poca importancia. Es una votación de procedimiento. El párrafo queda como "problema de España" ha entrado en el "frigorífico". La "formula inocua" es aprobada por 36 votos contra cinco y doce abstenciones.

DERROTA RUSA, POR 9 A 2

Así se llega al año 1948. Subsiste la "recomendación" de 1946; pero varios países, considerando ilegal, no la han cumplido, y la O. N. U. está quedando en ridículo. En junio de 1948 el Consejo de Seguridad, en la primera sesión de los trabajos del tercer período de sesiones de la Asamblea General, El "problema de España", debe continuar indefinidamente bajo la vigilancia del Consejo? Se trataba de una cuestión de trámite bastante simple. El Consejo tenía en su poder una carta de Trygve Lie, del 8 de diciembre de 1947, en la que se le pedía que suspendiera la ejecución de la resolución sobre España adoptada en 1947. Se trataba de saber si el Consejo debía "darse

que tenían instrucciones de votar a favor se perdieron a la hora del voto y no aparecen. Como se esperaba, Israel votó en contra. La causa española reúne esos 26 votos a favor, contra 15 y 16 abstenciones. Es una victoria moral en la que el "problema de España" constituye desde entonces una simple ficción, casi una burla sangrienta a las intenciones de la mayoría.

Días más tarde de esta votación un delegado, que no había obedecido las órdenes de su Gobierno, recibió un nombramiento burocrático de la O. N. U. con 50.000 dólares anuales. Y se habla de un misterioso cheque por 5.000 dólares para otro delegado que se había perdido a la hora de la votación.

EL FINAL DEL "PROBLEMA DE ESPAÑA"

Sin las maniobras que se habían producido en mayo de 1949 hubiese concluido entonces la vigencia formal de la "recomendación" antiespañola de 1946. Para una rectificación total faltaba que ciertos países, y en especial Norteamérica, rectificasen su posición hacia nuestro país. Al clamor público se unió en Washington el desmoronamiento de la "política" del Estado modificado radicalmente a una posición que estaba causando perjuicios a la organización defensiva de las naciones occidentales. Incluso la abstención americana en 1949 se había debido a la presión realizada por ciertos grupos protestantes sobre Foster Dulles y al criterio demasado personal—por no decir sectario—de Mr. Cohen y de la vituperable "Comisión Testa" para una formidable. También en Inglaterra se vacilaba. En mayo, Bevin había declarado que la "recomendación" de 1946 "no servía a los intereses de Inglaterra ni aun cuando se adoptó". Y en Washington, el senador Mac-

constase en la Carta de la O. N. U. Pero Quintanilla se conformaba con haber conseguido que el Gobierno de Franco, al exiliado de España—un Gobierno sin legalidad ni territorio, que no representaba a nadie—fuese admitido en las Naciones Unidas. Tal disparate no se aprobó, pero quedó incorporado al acta de las sesiones una declaración que decía: "El Gobierno de España, unido a la campaña anti-española organizada por el comunismo y orquestada en Norteamérica por un titulado "Comité de Amigos de la República", cuyos miembros norteamericanos eran, en su mayor parte, antiguos miembros de las Brigadas internacionales, milita en Moscú".

DE LA DECLARACIÓN DE POTSDAM A LA CREACIÓN DEL SUBCOMITÉ (1945-1948)

La Intervención de Quintanilla en la O. N. U. se produce en los comienzos de 1945, cuando todavía la guerra mundial no ha concluido. En el mes de julio del mismo año los vencedores se reúnen en Potsdam e incorporan a su Declaración de Principios la resolución de que el Gobierno—Francia aun no era "grande"—no apoyará solicitud alguna del Gobierno español para ser miembro de las Naciones Unidas por haber sido establecido con la ayuda de las potencias del Eje." Es en Potsdam donde se "descubre" a Quintanilla, y es allí cuando se le ofrece su colaboración en los países del Eje. Acaso éste sea el momento más grave del ataque a España.

te la misma propuesta, pero ya convertida en "ruptura colectiva". Se repitió el veto ruso después de un intervención levemente "conciliadora" de sir Alexander Cadogan. Según el "Times", de Londres, "la confusión se hizo tan grande que el propio Spassk preguntó: ¿quién no voto?". Surge una nueva propuesta de Ewa para que, "sin perjuicio de los derechos de la Asan blea..., el Consejo tenga la situación de España e permanente observación". Rusia vuelve a votar el "no", pero "¿por qué aquel voto? No hubo modo de saberlo, porque la sesión acabó poco menos que bofetada. Así se llegó, el 23 de octubre de 1945 a la reunión de la primera Asamblea General ordin ari, bajo la presidencia de Henry Spaak.

Pero el "tema español" no está incluido en el or den del día. "Tras leer la propuesta personalmente el almirante Spassk sugirió una resolución al mismo que tuvo que dar luego explicaciones públicas. Si antes eran Rusia o Polonia quienes dirigían la marcha del "problema", ahora va a ser la Delegación de España la que dirige la marcha. El almirante Spassk quien deposita el texto a una sesión futura.

a) Que se prohíba al Gobierno de Franco partici par en los organismos creados por la O. N. U. o re lacionados "con ella.

b) Que si en "un plazo razonable" no se cele bran elecciones en España, "estudie el Consejo la medidas precisas para remediar la situación"; y

por enterado", archivando el asunto, o si debía discutirse de nuevo por ser España todavía una "amenaza potencial para la paz". Es el doctor Arc, delegado argentino, quien se opone a la resolución de Gromyko y a Manulsky. El Canadá apoya al doctor Arc, se pone a votación el caso, Rusia y Ucrania votan a favor de que el "problema español" siga bajo la vigilancia del Consejo, Argentina se opone, y los demás miembros del Consejo de Seguridad se abstienen. El resultado es que el "problema español" votado por el delegado argentino, ya que hace falta, para que el "problema" siga en el Consejo, una mayoría de votos. El 25 de junio de 1946 queda archivado en el Consejo el "caso español".

El 2 de octubre se plantea el problema por otra vez. La Comisión de Desarme Atómico propone que España sea permanentemente excluida de la Comisión Estadística, de la que, por cierto, no formábamos parte. No es un debate político, sino jurídico, aunque con repercusiones políticas indudables. Por 21 votos a favorales a España contra 12 en contra y 21 abstenciones, el Consejo de Seguridad decide que España sea excluida de la Comisión. Los votos a favorales a España, que fueron sólo seis en 1946, ya fueron de 29 en 1947, y en una simple cuestión jurídica son 21 a finales de 1948.

**PROPUESTA HISPANOAMERICANA
VICTORIA MORAL DE ESPAÑA**

La tercera Asamblea General de la O. N. U. se h

Carrañ extimada ante el Senado: "Yo no solo pedí que se expulsara a España, sino que desearía que viniese con nosotros".

El 19 de enero de 1950, Dean Acheson escribe su famosa carta al senador Tom Connally, presidente del Comité de Relaciones Exteriores. Es una rectificación, envuelta en reticentes brumas. Las cuestiones de España a la hora de pensar por el contravento de la guerra fría, no se planteaban ya como un problema a ser servido para estimular más las emociones que el pensamiento racional. Los Estados Unidos han puesto en duda, desde hace largo tiempo, la conveniencia y eficacia de las acciones recomendadas en 1946. ¿Por qué? Porque España no es un país que se pueda espasarse de un pueblo honrado... España es una parte de la Europa occidental y no debería estar aislada de las relaciones normales con esta zona."

Así se llega al nuevo período de sesiones de la Organización de Estados Americanos. El 27 de octubre, España se inicia el pasado viernes 17 de octubre, ante la Comisión Política "ad hoc", donde son ocho las naciones hispanoamericanas que exigen la anulación práctica de la "recomendación" de 1946. Estas naciones son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, la O. N. U., son Perú, Ecuador, España, ante el Uruguay, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Costa Rica, Colombia, Bolivia y Honduras. Una vez más es Polonia quien, por boca de su delegado, Stephan Boratynski, toca el violon oposicionista. El delegado polaco, que presenta una propuesta al aplazamiento de la cuestión, declara: "Yo, como representante del Comité Político "ad hoc", doctor Belski-

Pero los que, a propuesta de Rusin, habían adhi-
 rido a la ligera "que France fue electa para la Comi-
 sión de las Principales Potencias", se sintieron satisfechos.
 Reunida la O. C. U. en Londres, la Asamblea se di-
 pot enterada de la Declaración de Potsdam y "reco-
 mienda que los miembros de la O. N. U. oñren d-
 acuerdo con la misma en cuanto a los puntos de
 las relaciones con el Gobierno de los comunistas, rancés se
 la consigna de atacar a España por todos los me-
 dios, y es el Gobierno de M. Goun el que—sindi-
 ministro el señor Bidault—propone a Londres y
 Washington una actitud conciliadora. La Comi-
 sión le ratifica, el Gobierno de los comunistas se froc-
 de los "Principales" el día 4 se aprueba la "Decla-
 ración tripartita" clara incitación a la guerra civil
 y a la formación de un "Gobierno Interino... que
 recibiría el reconocimiento y apoyo de todos los p-
 de los comunistas de Europa.
 Pero, ¿qué más basta. El 8 de abril, el delegado de
 Polonia en el Consejo de Seguridad pide que el Con-
 sejo escude el "problema español"—es la primera
 vez que se habla de tal problema—en la 17.ª sesio-
 nes mes siguiente, el 27 de mayo, España perturbaba
 la paz... y por tanto, se nos aplicasen los artícu-
 los 39 y 41 de la Carta, o sea que se rompiesen con
 España las relaciones diplomáticas. Pero la propues-
 ta sólo estaba respaldada en la votación por la Unión
 Soviética y el México. La votación rusa derrotada.
 Es entonces, cuando se forma el famoso Subcomi-
 té, que debía investigar:

C) Que todos los países miembros de la O. N. U. retiran de Madrid a sus embajadores y ministros plenipotenciarios.

Los debates y derivaciones del "problema español" duran casi dos meses. Los países que se oponen de firme a la aprobación de una injusticia que parece pillosa son ganados al fin por el cansancio. "¡Hay que acabar!" se acaba de cualquier manera, argumentan al fin susustanciosos los países de la O. N. U. spak. El 12 de diciembre de 1946 la "recomendación" de la Asamblea es aprobada por 34 votos a favor contra seis favorables a España y 13 abstenciones.

Al mismo día Argentina envía a España un nuevo embajador.

ONCE MESES DESPUÉS

El 16 de septiembre de 1947 comienza el segundo período de sesiones de la Asamblea General. Nuevamente surge el "problema de España", esta vez a propuesta de Polonia. Se forma otro Subcomité, éste de 36 miembros, entre los cuales los que están depositados sobre España según la moción o resolución de la Asamblea "ratifican" su recomendación del año anterior. Por mayoría de votos el Subcomité somete una propuesta al Comité Político el 12 de noviembre de 1947. En el primer se da por enterado de la "recomendación". En el segundo, segundo la repite y en el tercero y último "expresa su confianza en que el Consejo de Seguridad actuará de

la reunión en París, pero sus debates continuaron en 1949 en Nueva York, bajo la presidencia del senador republicano Charles McNichols. El delegado hispanoamericano Juan Carlos Ximara presenta la propuesta misionera, encabezada por Brasil, Bolivia, Colombia y Perú, en la que se pide que los países miembros de la O. N. U. queden en completa libertad de acción en sus relaciones diplomáticas con España. Los Estados Unidos, la Polonia comunista y el representante por Carlos Katz.

El asunto parece claro, pero se producen una serie de maniobras y de sucias conspiraciones que primero retrasan el debate y que después influyen en su desenlace. Ewart trata de aplazar la discusión hasta 1950, pero no logra. El delegado de España, al dar prioridad a la admisión de Israel, se defiende con un voto adverso para España. La desvergüenza de la oposición a la propuesta hispanoamericana llega a tales extremos, que se nos acusa de perseguir al clero católico. ¡Y es el delegado de Checoslovaquia, Holm, quien se defiende!

La discusión en la Asamblea coincide con otra en el Senado y en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, donde se defiende encarnizadamente a España. La presión del legislativo norteamericano es tan grande que poco más tarde el Departamento de Estado se declara a favor de España.

La votación se realiza el 15 de mayo de 1949. Votan a favor de España 26 naciones, y dos delegados

es, es rechazada por 34 votos en contra, sea a favor y sea abstenciones.

El día 28 de septiembre en la tarde del sábado día 28, para que los delegados razonasen su voto, los argumentos para hablar fueron 23, que explicaron minuciosamente la actitud de sus países respectivos.

Entonces prosigue la sesión, ya larguedeciente. Llevan a cabo una votación en la oposición los países comunistas y, entre los Hispanoamericanos, los de Argentina, México y el Uruguay. «Los Gobiernos representan bien a sus pueblos? Nadie se atrevería a decir sí».

En la noche del martes último, cuando se llega a la votación en el Comité Político, aunque tal votación debe repetirse en la Asamblea General, ya el «caso español» queda enterado a las once de la noche a hora española—del 31 de octubre pasado. Votan a favor de España 37 países entre ellos Norteamericanos, diez votos contra y cuatro abstenciones. A la Asamblea General pasa esta decisión, pero aun España gana un voto más: el de Luxemburgo, cuyo delegado había estado ausente en el Comité Político.

El «problema español» creará artificialmente, por quintañilla en la Conferencia de San Francisco, un pretexto en Potsdam el 2 de agosto de 1945, ha durado exactamente cinco años, tres meses y dos días. Lo que el pueblo español repudió el 10 de diciembre de 1941, lo repudió también hoy el mismo pueblo que apoyaron en la O. N. U. dos días después.

J. R. A.

**Su Santidad bendice
a los maestros
españoles**

ELOGIO SU LABOR EN LA
AUDIENCIA CONCEDIDA
A LOS PEREGRINOS
DEL S. E. M.

ROMA.— Ninguna ocasión mejor para la venta a Roma del Servicio Español del Magisterio que el día de hoy, cuando el Anuario de los que los días trascendentes de la proclamación del dogma de la Asunción. Sustancialmente católico, no podía faltar en el momento triunfal por el que los españoles mantuvieron sus afanes más sagrados de la civilización tradicional de su arraigada devoción mariana.

Y fieles a este militante y españolismo servicio, más de mil quinientos maestros, presididos por el Jefe Nacional del S. E. M., camuflado en el uniforme de la Armada, por el asesor religioso nacional, reverendo padre Moreno Gelabert, y por el inspector de Primera Enseñanza señor Argües, en representación del director general de Primera Enseñanza, han vivido unas horas

Ya en la mañana del primer día de su estancia en Roma fue emocionante la visita a la casa matriz de las Escuelas Pías y a la Iglesia de San Pantaleón, el lugar del Páramo donde, por la M.ª Soledad, se originó la Orden. Por la tarde, en la basílica de San Pedro pudieron escuchar unas significativas palabras de Su Santidad el Papa, que al dar la bienvenida a todos los peregrinos, dirigiese especialmente a los españoles, y al poner de relieve la tradición mariana de nuestra Patria destacó concretamente la labor de los misioneros de la Orden en América. Los días después el obispo de Madrid Alcaida, doctor Eijo y Garay, hacia la presentación del Jefe Nacional de S. E. M. al Sumo Pontífice. Su Santidad les concedió la bendición a los maestros peregrinos, y, finalmente, concedió al camarada Guillermo del Castillo una bendición es-

pecial para el magisterio español. En el vispo de la definición dogmática de la Asunción de la Virgen, los maestros vilaban las cuatro basílicas para ganar el jubileo. La emocionante procesion, encabezada por el padre Moreno Gelabert con un crucifijo en sus manos; por el camarada Guitelez de lasdo; por el primer teniente del director general de Enseñanza, simbolizaba el hondo fervor de los maestros de España; a los mil quinientos peregrinos, se unia en espíritu todos sus compañeros que no habian podido desplazarse personalmente a Roma.

José DEL CASTILLO

El "New York Times"
aumenta su precio

NUEVA YORK. — "El New York Times" ha anunciado que el precio de su edición dominical, a partir de mañana, será de 25 centavos, en lugar de los 15 centavos que ha costado hasta ahora. Explica que el aumento se debe al mayor costo de la producción. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

Callao

Mañana LUNES,
ESTRENO



LA BELLEZA DEL DIABLO

MICHEL SIMON
GERARD PHILIPPE
SIMONE VALERE
UNA PELICULA
Franco-London-Films

LA LEYENDA DE FAUSTO, EL HOMBRE
QUE VENDIO SU ALMA AL DIABLO

El gran actor
francés Michel
Simon en un
momento de la
realización de
René Clair "La
belleza del dia-
blo", exclusiva
Cicosa que ma-
ñana se estre-
nará en el cine
Callao



ESCARLATA O'HARA Y RHETT
BUTLER, PERSONAJES CENTRA-
LES DE "LO QUE EL VIENTO SE
LLEVO"

Tanto Rhett Butler como Escarlata, los personajes centrales de la famosa novela de Margaret Mitchell "Lo que el viento se llevó", que ha sido llevada a la pantalla por David O. Selznick y distribuida por Metro Goldwyn Mayer, son seres representativos de una época y de un país. Escarlata, que en el film está interpretada por Vivien Leigh, es en cierto modo la personificación del tipo tradicional de la muchacha americana, como Rhett Butler lo es del americano fundamental, del pionero. Clark Gable vive de tal modo este papel, que después de ver la película, ya nadie imaginará que aquel aventurero pudiera ser representado por otro actor que no fuera él.



En los salones Goya, Gong y Metro-
politano, del Circuito Filmo-
no, continúa el éxito de "Objetivo:
Birmanía", película Warner
Bros interpretada por Errol Flynn

"LA BELLEZA DEL DIABLO", EN
EL CALLAO

El cine Callao nos va a ofrecer
desde mañana un nuevo triunfo del
gran director europeo René Clair y
de los actores Michel Simon, Ge-
rard Philipe y Simone Valere.

Michel Simon ha encontrado el
papel más grande que pudiera so-
ñar. En algunos momentos Fausto
y Mefisto, y ni un solo gesto pre-
ciso se le escapa en la creación de
ambos tipos.

Rene Clair supo encontrar elemen-
tos adecuados para conseguir la gran
realización de "La belleza del dia-
blo", que Cicosa, la marca que pre-
senta "El tercer hombre", estrena
mañana en el elegante cine del
Callao.

Todo es bello, sublime, grande, en
"La belleza del diablo". René Clair,
el director de las grandes obras ma-
estras de la cinematografía moderna,
se ha superado y ha ofrecido al
mundo un auténtico espectáculo de
arte cinematográfico.

CINE



ALMAS en Lucha

JAMES STEWART OPINA SOBRE
LAS PELICULAS DEL OESTE

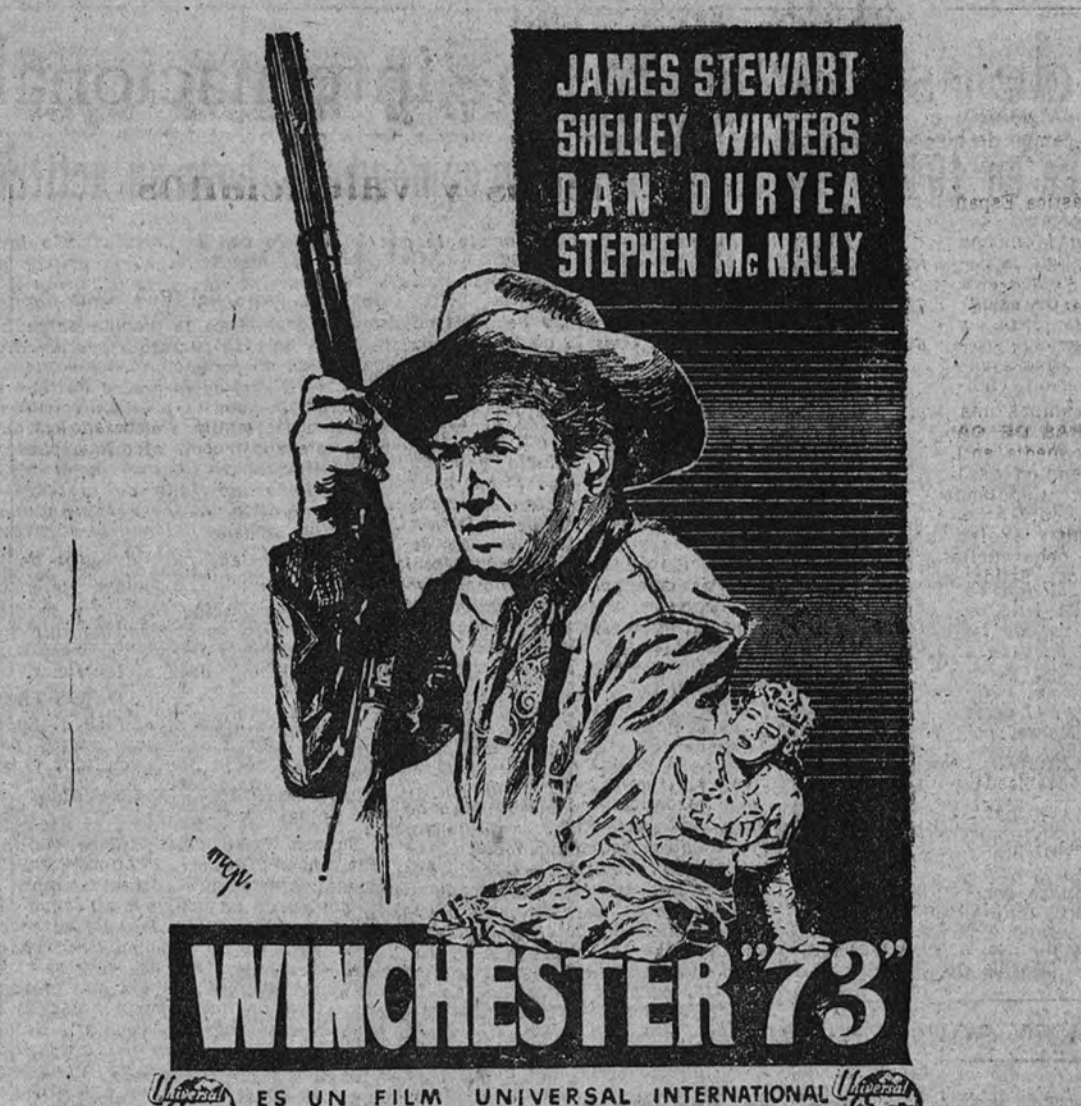
"Una película del Oeste—ha dicho
James Stewart—da al actor ciertas
oportunidades que no le brindan por
lo general los dramas de salón. La
oportunidad de revelar una verdadera-
mente como hombre, libre de convencio-
nalismos y estereotipos. Se me
pone en un traje de vaquero, se en-
casca el sombrero de ala ancha y
se siente capaz de abofetear al mundo
entero. Igualito que los niños
cuando tratan de imitar a su héroe
favorito."

James Stewart es el protagonista
de la producción Universal-Inter-
national "Winchester 73", que será
exhibida en el cine Capitol desde ma-
ñana, película que alrededor del
nombre del rifle que conquistó el
Oeste americano desarrolla una dra-
mática historia de venganzas perso-
nales.

Enrique Guitart, rival en aventuras
y amores de Antonio Villar en la
realización de José Luis Sáenz de
Heredia "Don Juan", que triunfa
en el Avenida



CAPITOL LUNES PROXIMO, ESTRENO



Desocupado, con un corazón de niño y temple de titán... Aquel hombre que se lo jugaba
todo a una carta, supo hacer lo mismo con la vida cuando la amistad se lo exigió

PROGRAMAS

11: La rosa negra (Tyronne Power, Orson Welles, Cecil Aubrey). Director: Henry Hathaway. Maravillosa técnica. 30th Century-Fox. Tele. radio.

PAZ.—4.15, 7.11: Belinda (3.ª semana de éxito sin precedentes).

POMPEYA.—4.15, 7.11: El empujón de la guerra (Errol Flynn, Vivien Leigh). 5.ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7.11: El tercer hombre (J. Cotten, O. Welles). 5.ª semana.

PROYECCIONES.—4.30, 7.11: Caligula (Gail Russell-Alan Ladd-Vivien Leigh).

QUEVEDO.—(23178): Selección, comedia, económica. Continúa 4: Músico loco. 7.15: Programa musical. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

REN.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Fúria del Trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

REALTO.—4.15, 6.45, 10.45: Agustina de Aragón, por Aurora Bautista. 7.15: Enorme éxito. Se desprecian localidades con 5 días de anticipación.

SAN CARLOS.—4.15: Una tarde en el circo. 6.15 y 8.45: Una tarde en el circo (hermanos Marx) y Cadenas rotas (John Mills, Valerie Hobson).

SAN MIGUEL.—4.30, 7.11: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire).

SOL.—10 mañana: El recluta estomacado (Bob Hope, Dorothy Lamour) y Cadenas rotas (John Mills, Valerie Hobson).

TVOL.—4.30, 7.11: Caligula (Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix).

VARIOS

FRONT RECOLLECTOS.—3: Chacón. Solista: Zaldamendi-Zubizarra. Solista: Zaldamendi II. Misa III-Albergo: Oros III-Oros I. Ricardo-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy: Del milagro, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autóscopio: Estación Metro Argüelles.

RADIO

NACIONAL DOMINGO 5
MEDIODÍA.—2.30: Diario hablado. 2.45: Cierre de la estación.

TARDE.—7: Bailemos, emisión de música ligera. 7.45: Programa musical. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

NOCHE.—3: Programa musical. 3.30: Resumen crítico de actualidad. Den- tro de él: "Madrugada de la Puerta del Sol", por César González-Ruano. 9.45: Diario hablado. 10.15: La Li- ga vista por los internacionales. A través de Eduardo Tessa. 10.30: "Ve- ritas", emisión semanal religiosa. 11: Retransmisión, desde el Palacio Nacional, del concierto del ciclo de música de cámara, a cargo de la

MADRID

DOMINGO 5
MATIN.—10: Santa misa, transmi- tida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

MEDIODÍA.—1.15: Música para el apor- tivo. 1.30: Cartelera de espectáculos. 1.40: Instantáneas del día, por Julio Argüelles. 1.45: La canción del día. 2.15: Noticias de Radio Nacional de España. 2: Voz de la pantalla. 2.30: Delirio de Waring y sus fantasías. 2.45: Música para to- dos. 3: Voz de ayer: Raquel Ma- llar. 3.15: Romancero de Conchita Piquer. 3.30: Orquesta Aligned An- tonia. 4: Música de películas. 4.30: La marcha de ayer.

TARDE.—5: Concierto de la tarde: "Concierto núm. 1, en sol mayor, para piano y orquesta". Mendel- sohn. 6: Hora del oyente. 7: Radioteatro de grandes novelas: "Su her- mana gemela". 7.30: Guillo de los domingos: "El sereno, la serpiente y el campesino". 8: Crónica del parli- do de fútbol Atlético de Bilbao-Real Madrid. 8.30: Música de baile trans- mitida desde Tessa. 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deporti- vos de Gileta. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Voz del mundo. 10.15: Reportaje del partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Sociedad de San Sebastián. 10.30: Canciones se-

LA VOZ DE LA FALANGE

3.30 kilociclos, onda de 60.6 metros
DOMINGO 5
TARDE.—6.58: Apertura de la emisio- ra. 7: El Ángel. 7.45: Al filo de la semana. 8.30: Glosario de depen- dencia. 9.45: Conversión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10.03: Folklore aragüe- ño. 10.10: Altavoz de la juventud. 10.30: Nido de araña. 11: Canto de un val. 11.30: Recital de poemas. 12: Voz de ayer: Raquel Ma- llar. 12.30: Romancero de Conchita Piquer. 1.30: Orquesta Aligned An- tonia. 1.45: Música de películas. 1.50: Final del programa.

GOYA-GONG-METROPOLITANO 2.ª SEMANA ERROL FLYNN OBJETIVO: BIRMANIA LA MAS GRANDE AVENTURA EN EL INFIERNO VERDE

El 17 del actual
mes se estre-
nará en el Pa-
lacio de la Mu-
sica la su-
perproducción
de Metro Gold-
wyn Mayer en
tecnicolor "Lo
que el viento se
llevó", adapta-
da de la novela
de igual título
original de Margaret
Mitchell, e in-
terpretada por
un extraordina-
rio elenco



3.ª SEMANA DE ÉXITO INDISCUTIBLE DON JUAN HOY, COMO SIEMPRE, SIGUE SIENDO EL IDOLO DE TODAS LAS MUJERES AVENIDA

CAPELLAS

GUILLERMO MARIN
triumfa rotundamente en la nueva y
lujosa presentación del "Tenorio" del
teatro Español, con María Jesús Val-
de, y toda la gran compañía titular.

ORQUESTA NACIONAL.—EXCE-
SIONAL DIRECTOR EUGEN JO-
QUIM.—VIOLENTAS FERRAS
Y ANTON

"Concierto de violines", Bach; "Till-
Strauss; "Sinfonía", Beethoven. Vi-
enes, Palacio Múscos.

TEATRO

ALBENIZ.—7.11: Trío de aces. Gran
revista, con Irene Daina.

ALCAZAR.—(21232): Ocho Gólgas.
6.45 y 10.45: Don Juan Te-
norio. (Un espectáculo maravilloso).

BEATRIZ.—(23188): Catalina Bárce-
na. 4.50 (infantil): Chapín y Tur-
cobotas en la selva (6 poesías bu-
tas). 7 y 11: La comedia de la Ban-
da (de Manuel Halcón).

BENAYENTE.—(22136). 7.11: ¡Qué
demonio de Angeli (de Torrado).
1383 corrajes!

CALDERÓN.—(21432). 7 y 11: Don
Juan Tenorio. (Verdadero triunfo de
Alejandro Ulloa).

CALDERÓN.—4: Inauguración. Glosa
por Roberto Rey. 7.11: Don Juan
Tenorio. 10.45: Verónica. 11.30: El
demonio de Angeli. 1383 corrajes!

CALDERÓN.—4: Inauguración. Glosa
por Roberto Rey. 7.11: Don Juan
Tenorio. 10.45: Verónica. 11.30: El
demonio de Angeli. 1383 corrajes!

CINE

10 atracciones mundiales. ¡Alue-
nta espectáculo de gran circo!
DOMEDIA.—(Compañía Revistas). 7 y 11:
Tercio de quites (de Quintero y
Gullón).

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: To-
varich.

ESPAÑOL.—(21232). Compañía titu-
lar. 6.45 y 10.45: Don Juan Te-
norio. (Un espectáculo maravilloso).

FONTEBA.—7 y 10.45: Antología Mo-
reno en Antología la cantata, con
Roberto Rey.

FONTEBA.—4 tarde: Grandiosa in-
fantil: Banderin vence a los ladros.
Última representación. Tip-Top. 7 y 11:
Don Juan Tenorio (2 óleos días).
Lucha 10 pías.

FUENCARRAL.—(Compañía Rosita
Variedades, Matyja Nito, y 10.45:
Don Juan Tenorio (2 óleos días).
Lucha 10 pías.

INFANTA ISABEL.—7.11: Su
amante apaga. (El público solista
a Benavente, que ha obtenido uno
de los triunfos más grandes de su
gloriosa vida escénica).

LATINA.—(Compañía Revistas). 7 y
11: 3 óleos más días del teatro
Guerrero.

LOPE DE VEGA.—(22204). 6.45 y
10.45: Juana Reina con su nuevo
espectáculo Rosa Espinosa (de
Quintero, León y Quirós).

MADRID.—7.11: Selección Altas
Variedades. Matyja Nito, y 10.45:
Don Juan Tenorio (2 óleos días).
Lucha 10 pías.

MARIA GUERRERO.—(31784).
7 y 11: Don Juan Tenorio.

MARTÍN.—(Revistas). 7 y 11: Los
tres músicos de Eys. (Exito).

REINA VICTORIA.—(Cis, Carbelli-
Vico). 7 y 11: Último día de John-
ny Lobb (de Quintero y Gullón).

RIBERA.—(21232). 7 y 11: La Gie-
na de Bronce con un gran pro-
grama de variedades.

TEATRO LARA.—7.11: Rafael Rive-
lles. Mary Carrillo, Amparo Mari-
María, Asúa, en el éxito clamo-
roso. Al amor hay que mandarlo
al colegio. De D. Jacinto Benavente.

ZARZUELA.—(Gran compañía de re-
vistas). 7 y 11: El último grito.
Por Paquita Gallego, Gloria Luz,
Julia Lajos, Conchita Artega, 10
velocidad y un sensacional conjunto.
En el éxito de Madrid!

CINE

ALCANTARA.—Continúa 4: Vuelven
los García. Cielo sobre el pa-
neta. (María Goret).

APOLLO.—Continúa 4.30: Noche de
reyes y El Danubio rojo (Walter Pi-
ck).

ARGÜELLES.—Continúa 4.30: La otra
sombra y Sublime decisión (Clark
Gable-Walter Pidgeon).

BARCELONA.—4.30, 7.11: La co-
stilla de Adán (Spencer Tracy-Katharine
Hepburn). 5.ª semana.

CALATAYAS.—Continúa 11 má-
s: Belinda. (3.ª semana de gran-
dioso éxito).

CALLAO.—4.30, 7.11: Belinda. Oe-
dipote. (Juan Arthur. Marieta Die-
trich. John Lund). 3.ª semana.

CAPITOL.—7.11: Voz de muerte
(B. Stanwyck). Lunes, 7.11 (es-

CINE

11: La rosa negra (Tyronne Power, Orson Welles, Cecil Aubrey). Director: Henry Hathaway. Maravillosa técnica. 30th Century-Fox. Tele. radio.

PAZ.—4.15, 7.11: Belinda (3.ª semana de éxito sin precedentes).

POMPEYA.—4.15, 7.11: El empujón de la guerra (Errol Flynn, Vivien Leigh). 5.ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7.11: El tercer hombre (J. Cotten, O. Welles). 5.ª semana.

PROYECCIONES.—4.30, 7.11: Caligula (Gail Russell-Alan Ladd-Vivien Leigh).

QUEVEDO.—(23178): Selección, comedia, económica. Continúa 4: Músico loco. 7.15: Programa musical. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

REN.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Fúria del Trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).

REALTO.—4.15, 6.45, 10.45: Agustina de Aragón, por Aurora Bautista. 7.15: Enorme éxito. Se desprecian localidades con 5 días de anticipación.

SAN CARLOS.—4.15: Una tarde en el circo. 6.15 y 8.45: Una tarde en el circo (hermanos Marx) y Cadenas rotas (John Mills, Valerie Hobson).

SAN MIGUEL.—4.30, 7.11: Vuelve a mí (Ginger Rogers, Fred Astaire).

VARIOS

FRONT RECOLLECTOS.—3: Chacón. Solista: Zaldamendi-Zubizarra. Solista: Zaldamendi II. Misa III-Albergo: Oros III-Oros I. Ricardo-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy: Del milagro, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autóscopio: Estación Metro Argüelles.

MADRID

DOMINGO 5
MATIN.—10: Santa misa, transmi- tida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

MEDIODÍA.—1.15: Música para el apor- tivo. 1.30: Cartelera de espectáculos. 1.40: Instantáneas del día, por Julio Argüelles. 1.45: La canción del día. 2.15: Noticias de Radio Nacional de España. 2: Voz de la pantalla. 2.30: Delirio de Waring y sus fantasías. 2.45: Música para to- dos. 3: Voz de ayer: Raquel Ma- llar. 3.15: Romancero de Conchita Piquer. 3.30: Orquesta Aligned An- tonia. 4: Música de películas. 4.30: La marcha de ayer.

TARDE.—5: Concierto de la tarde: "Concierto núm. 1, en sol mayor, para piano y orquesta". Mendel- sohn. 6: Hora del oyente. 7: Radioteatro de grandes novelas: "Su her- mana gemela". 7.30: Guillo de los domingos: "El sereno, la serpiente y el campesino". 8: Crónica del parli- do de fútbol Atlético de Bilbao-Real Madrid. 8.30: Música de baile trans- mitida desde Tessa. 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deporti- vos de Gileta. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Voz del mundo. 10.15: Reportaje del partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Sociedad de San Sebastián. 10.30: Canciones se-

LA VOZ DE LA FALANGE

3.30 kilociclos, onda de 60.6 metros
DOMINGO 5
TARDE.—6.58: Apertura de la emisio- ra. 7: El Ángel. 7.45: Al filo de la semana. 8.30: Glosario de depen- dencia. 9.45: Conversión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10.03: Folklore aragüe- ño. 10.10: Altavoz de la juventud. 10.30: Nido de araña. 11: Canto de un val. 11.30: Recital de poemas. 12: Voz de ayer: Raquel Ma- llar. 12.30: Romancero de Conchita Piquer. 1.30: Orquesta Aligned An- tonia. 1.45: Música de películas. 1.50: Final del programa.

A SIMPLE VISTA

Siempre nos destaca alguien en el equipo del Plus Ultra que luego se nos olvida casi. Mi nos hoy. Porque mirando al encuentro de los madrillos frente a los valencianos me acordé de un jugador de la Metalla, en que no se faltaría destacar a ningún plusultrista, parece que hay más sitio para recordar al hombre volador del grupo.

Nos referimos a Conde. Conde es un señor con gafas, marra, letrado y un gordo, que me acordé por encima de sus cilios su nariz de estampa. Esto es un marra solista rápido y bien plantado. En el último encuentro bajó en dos segundos y una décima su marca de llegada al lugar del suceso. Enhorabuena.

Y el caso es que acabamos de tener noticias de otro marra solista tan rápido o más que Conde. Nos referimos a Martini, un señor de unos cuarenta años, veinte años "kinesiológico" en la Argentina y últimamente al servicio del Club Tigre. En pocas horas ha llegado a Santander desde América—volando—y nos trae una noticia: que el servicio del equipo montañés se está lemando. Mucho viene para, es labor; pero es que el fútbol hoy día hay que cuidarlo.

lo todo al milímetro y a la décima de segundo.

Ya podemos sentirnos contentos y confiados. El fútbol es pañol es mejor que el italiano porque lo ha dicho un periodista suco, que lo debe de saber bien. Y es superior al francés porque lo dice un directivo de Slade y lo afirman otros ob servadores compatriotas nuestros. Entendidos. ¿Que? ¿A donde? ¿Conducidos con esas superciudades?

Superior era el Valencia a Coruña. Y el Málaga al Murcia y el Madrid al Sevilla. ¡Ah! ¡Pues entonces!

En los partidos de nuestra primera categoría regional, los arbitros no van a ser designados como usualmente, por el Comité, sino después de una previa elección por los Club contendientes.

los equipos dispondrán de una lista de árbitros y de entre ellos escogerán cinco. De los cuales uno se les enviará.

El sistema nos parece bien. Si los Clubs eligen, se quedarán mucho menos. Sólo que los Clubs han de ponerse primeramente de acuerdo. Porque los cinco árbitros han de ser pensados juntamente por los dos rivales de onda caso.

Nosotros, la verdad, no sabemos de qué manera un colegio se sentirá más autorizado e independiente. Si cuando es designado desde arriba cuando es propuesto desde abajo. Pero como se trata de un ensayo, allá veremos al los resultados del sistema lo hacen totalmente conveniente.

Mientras las cosas ruedan bien no hay problema; pero cuando llegue ese momento de la decisión fatal sobre el terreno de juego convendrá que los "electores" se conserven anónimos. Y también lo esperamos de ellos, sin derecho a dudas por nuestra parte. Así, que veñan por todos lados. Al momento, a simple vista.

WIL

la temporada

Gladiateur

ENTRETENIMIENTO

Por CASTILLO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

CRUCIGRAMA NUMERO 98

Horizontales.—1, Naturales esencia de Dios. 2, Le despedir mi. 3, Coche inglés. 4, Enlace. 5, dio aliciano. 6, Agitaba. 7, de las siete islas jónicas. 7, Atar. 8, Desinencia de infinitivo. Tomad la resolución de hacerla.

Verticales.—1, Probaré el alito. 2 (Al revés), Nota. Conjunc. 3, Ahlaid. 4, Prejio insepar. 5, Nacimiento. 6, Verbo. Darás. 7, Sistema de numeración. Cuerpo lateral de un ejército. 8, ga. 9, Anotario en el Debe.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Está a dos velas,

Puerto Rico se niega a recibir a una Comisión del Congreso cubano

Tenía por objeto "poner término a la persecución de los elementos nacionalistas"

El gobernador Muñoz Marín anuncia que Albizu será procesado como responsable de "muertes y asesinatos"

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—En las oficinas del gobernador se manifiesta que el número de extremistas detenidos hasta ahora es de 450. Un portavoz oficial ha agregado que ninguno de los detenidos ha sido puesto en libertad.

El gobernador Luis Muñoz Marín, ha solicitado al Gobierno de los Estados Unidos que éste niegue autorización para trasladarse a Puerto Rico a una comisión del Congreso cubano, Comisión que pretende "poner término a la persecución de elementos

nacionalistas y a proteger la vida del dirigente nacionalista doctor Pedro Albizu Campos". Se afirma que los componentes de la referida Comisión han regresado a La Habana, desde Miami.

Todos los establecimientos bancarios de San Juan han vuelto a abrir sus puertas, por primera vez desde el lunes pasado, y han reanudado sus actividades otros muchos establecimientos comerciales. El aspecto general de la ciudad es ya casi normal. (Efe.)

ALBIZU SERÁ PROCESADO

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El gobernador, Luis Muñoz Marín, ha anunciado que el dirigente nacionalista Albizu será procesado y acusado como responsable de la muerte de agentes de la Policía y de asesinatos por instigación. La pena, según las autoridades, será de unos diez años de cárcel y una multa de 10.000 dólares.

El gobernador se dirigió a los habitantes de la isla por radio y pidió a todos que se inscriban para participar en el plebiscito de junio, en el cual se decidirá si la isla debe redactar su propia Constitución o continuar como en la actualidad. (Efe.)

TELEGRAMAS CONDENANDO EL ATENTADO

WASHINGTON.—Más de 800 telegramas de Puerto Rico han recibido la Casa Blanca, y todos ellos condenan el intento de asesinato hecho contra el Presidente Truman por dos portorriqueños.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Charles Ross, dijo que llevan muchas cartas a la residencia del Presidente deplorando lo sucedido. Ross añadió que se procede a contestar todas estas cartas, y algunas de ellas por el propio Truman. (Efe.)

DETENCION DE VARIOS MIEMBROS DEL PARTIDO INDEPENDIENTE PORTORRIQUEÑO

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—Han sido detenidos por la Policía varios miembros del partido independiente; no se ha hecho pública la causa de estas detenciones.

Entre los detenidos figura el doctor Anauze Rolo, conocido ex nacionalista y ex comunista que se pasó al partido independiente. (Efe.)

TRUMAN ASISTE AL SEPULCRO DE UN POLICIA DE SU ESCOLTA

WASHINGTON.—Se ha celebrado el entierro de Leslie Coffelt, el agente de la Blais House que resultó muerto durante la tentativa de asesinato del Presidente Truman.

La ceremonia se celebró en el Cementerio Nacional de Arlington y revistió gran solemnidad. Estuvo presente en la misma el Presidente Truman, acompañado de su esposa. (Efe.)

DISCURSO ELECTORAL DE TRUMAN EN SAN LUIS

SAN LUIS.—El Presidente Truman ha pronunciado su anunciado discurso en apoyo de los candidatos demócratas al Congreso, ante unas 12.000 personas congregadas en la sala Kiel. El discurso ha sido retransmitido por una red de 1.200 emisoras de radio y 76 de televisión. Unos 600 policías y agentes del Servicio Secreto se han mezclado entre el público mientras hablaba el Presidente. Las precauciones se han intensificado por haber sido repartidas hojas nacionalistas portorriqueñas.

En su discurso, el Presidente ha dicho, entre otras cosas, que tiene confianza en el triunfo de su partido en las elecciones del martes próximo. Truman ha pedido crédito para su Gobierno democrático "por el progreso realizado en la dirección del objetivo esencial: la paz mundial".

El Presidente ha prometido que si se le da un Congreso democrático, intensificará su campaña para derogar las cláusulas de "demolición de sindicatos" de la ley Taft-Hartley, y para hacer que se acuerden sus discusiones plane de seguros agrícolas y de higiene. (Efe.)

NUEVO CONVENIO COMERCIAL CON FRANCIA

Se firmó ayer en el palacio de Santa Cruz

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, comunica lo siguiente: "En el palacio de Santa Cruz se ha firmado ayer tarde el nuevo convenio comercial hispanofrancés. Por el Gobierno español firmó el Subsecretario de Economía Exterior y Comercio, señor Suárez, y por el Gobierno francés, el delegado en España del Gobierno de la República francesa, señor Hardoin. Asistieron al acto el primer introducción de

HISPANO AMERICA

Acuerdo tripartito sobre el movimiento de buques de guerra en la Antártida

Lo están negociando Argentina, Chile e Inglaterra

LONDRES.—Inglaterra, Argentina y Chile están negociando la prórroga de su pacto tripartito relativo al movimiento de los buques de guerra en la Antártida, se anuncia en esta capital. (Efe.)

DISCURSO DE PERON EN EL V CONGRESO EUCARISTICO

BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha pronunciado un discurso lleno de fe cristiana en la ceremonia final del V Congreso Eucarístico Argentino, celebrado en Rosario. El Presidente Perón, acompañado por el cardenal Caggiano, obispo de Rosario, se adelantó al altar y dijo: "Yo doy las gracias, Señor, porque habéis tenido a bien inspirarnos desde el fondo mismo de vuestro Evangelio una doctrina de justicia y de amor, y porque nos habéis ayudado a realizarla progresivamente en esta tierra y para es-

te pueblo, y porque vuestra bendición ha descendido abundantemente sobre sus afanes, sus trabajos y sus sacrificios, creando así la situación de mayor bienestar en que se encuentra. Os ruego también, Señor, la paz y felicidad de esta patria nuestra tan querida y por la paz y felicidad de todos los hombres y de todos los pueblos del mundo, para los cuales imploro vuestra misericordia y vuestro amor. Para mí, Señor, no os pido otra cosa que la luz necesaria para seguir conociendo los mejores caminos de mi pueblo y la fortaleza que sea menester para conducir a sus altos destinos".

El cardenal Ruffini, al final del acto, manifestó que "la Argentina marcha, encabezada por su Jefe, por las vías maestras de la verdadera civilización cristiana, y que así lo informaría al Padre Santo". (Efe.)

Rusia propone una conferencia cuatripartita de ministros de Asuntos Exteriores

Sería discutida la unificación de Alemania y la retirada de las tropas de ocupación

LONDRES.—Los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia visitaron anoche, separadamente, con un intervalo de quince minutos, al viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko.

Cada entrevista duró cinco minutos. No se ha dado información oficial de los asuntos tratados en las tres conversaciones, pero se cree que se trató en ellas de la posibilidad de celebrar una conferencia entre las cuatro grandes potencias para el estudio y solución de los problemas universales y concretamente del de Alemania.

CONSULTAS PREVIAS

LONDRES.—Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia consultarán entre sí para acordar una política conjunta con respecto a la propuesta oficial de Rusia de una reunión inmediata de la Junta de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Según se dice en los medios políticos bien informados de esta capital.

ESPECTACULO EN PARIS

PARIS.—La invitación soviética a las tres grandes potencias occidentales para la celebración de una nueva conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores acerca de la unificación de Alemania y de la re-

tirada de las tropas de ocupación de dicho país, ha sido recibida con escepticismo en los círculos diplomáticos de París. En general, la impresión es de que, en caso de llegar a celebrarse la conferencia propuesta, hay muy pocas posibilidades de alcanzar en ella un acuerdo. (Efe.)

Los aliados han completado su retirada en el noroeste de Corea

Mac Arthur no cree que ningún "Gobierno extranjero" intervendrá con todas sus fuerzas Si eso sucediese "la situación se convertiría en muy grave", afirma el general norteamericano

TOKIO.—La retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas en el sector Noroeste del frente de Corea ha sido completada, excepto en algunos casos, según declaraciones hechas por un portavoz del Cuartel General de Mac Arthur. Añadió que ha sido establecida una nueva línea general de resistencia, que será utilizada como punto de apoyo para pasar a la ofensiva. La situación —dijo finalmente— ha mejorado, aunque no mucho. (Efe.)

Gobierno extranjero intervendrá oficialmente con todas las fuerzas que tiene a su alcance. No creo que esto llegue a ocurrir.

(Efe.)

LOS MARINOS NORTEAMERICANOS CONQUISTAN SUDONG

SEUL.—Las tropas de la Marina norteamericana han conquistado Sudong, en el sector Noroeste.

Sudong se encuentra a 30 kilómetros al sur de un importante nudo de comunicaciones y en la carretera principal de Hamhung. (Efe.)

FEROZ BATALLA EN WONNI

SEUL.—Una feroz batalla se libra en el sector de Wonni, en el río Chongchon, sector Noroeste, donde los sudcoreanos tratan de romper el cerco de las fuerzas comunistas, que presionan en dirección de Pyongyang, a unos 90 kilómetros al Sur. (Efe.)

CAPTURA DE WONNI POR LOS COMUNISTAS

FRENTE DE COREA.—Un corresponsal de Reuters dice que se cree que las fuerzas sudcoreanas y comunistas chinas han capturado la localidad de Wonni. (Efe.)

DOS BATALLONES CERCADOS, LIBERADOS

TOKIO.—Han sido liberados por los fusileros de Marina dos de los cuatro batallones norteamericanos que habían sido cercados en el noroeste de Corea.

Las fuerzas rojas han retrocedido seis kilómetros en este sector.

TRES MIL QUINIENTAS BAJAS ALIADAS EN UNAS, DICEN LOS COMUNISTAS

TOKIO.—La radio soviética de Javorovsk afirma que los comunistas han causado al adversario más de 3.500 bajas—de ellas, 2.000 prisioneros— en la batalla de Unsan. (Efe.)

SE CONFIRMA LA INTERVENCIÓN DE DOS DIVISIONES CHINAS

SEUL.—El Cuartel General del

De orilla a orilla

GREGUERIAS

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

La enredadera parece salir de un libro enterrado.

Para parar un taxi hay que saber poner banderillas.

Quando el paréntesis no está cerrado se escapa la confidencia.

En la alcachofa probamos la ternura del otoño hoja tras hoja.

La votación plebiscitaria de la noche está en la urna de los faroles.

Quando apagamos la luz para dormir hay un relámpago de sombra en la oscuridad.

Despedida honesta: "Se me está haciendo tarde".

Para el menú del coche restaurante se pesa la merluza debajo del tren que pasa por regiones ricas en merluza de secano.

Los negros tienen que estar agradecidos a que la civilización les ha dotado de paraguas que les sirve, además, de sombrilla.

Lo más inteligente de una reunión sin grandes hombres es el vino añejo.

Era de esos que se paran a mirar hasta una caja de pasas como si fuese una novedad.

La cabellera de la muerte cae con flojedad de algas submarinas.

Oleajes: oleos del oleo.

La ciudad bajo la niebla parece que está muerta de sueño atorado.

Me lanzó una sonrisa de madre y muy señor mío.

Libros y gatos: los gatos parecen haberse leído toda la biblioteca.

Fabrica: todo el mundo, con su celda de prisión propia para su ropa de calle.

Manzana con gusano dentro, manzana de cementerio.

El mar es absurdo porque tiene medusas y es con sombrilla allí donde nunca hay sol.

Si se llevase bien eso de los derechos del hombre, los perros no tendrían bozal.

Los fuegos fatuos del mar están hechos con el recuerdo de los fanales de las goletas desaparecidas.

El hipopótamo no es más que un tío gordo y desconfiado.

Nunca he sorprendido al que da frentazos golpes con un bastón al pasar los túneles.

En el aire está el mármol del pensamiento.

Las amígdalas cantan en el bosque oscuro del sueño.

Los espejos son como médicos de "soledad" que tenemos en casa.

Los ojos de los gatos son las botonaduras de las porteras.

El silencio de la noche ahorra gritos para mejor ocasión.

Se amosó porque el guiso tenía mucha nuez moscada.

La estilografía tumbada descansa, pero no vive.

Las manos de los verdaderos amantes son reflejo de la una de la otra como Narcisos que se encuentran.

Parece que los chinos todo lo ven oblicuo: todas las torres inclinadas.

Si sembrásemos una perla, ¿qué saldría? Saldría el árbol de las ostras.

En domingo nos pueden mirar como a un cochero.

Las orejas muertas oyen el silencio.

Noche de nubes sueltas que juegan al toro con la luna y la dan paseos naturales y de pecho.

Si hacemos sufrir con el mucho andar los pies de una mujer, lo pagaremos caro.

Siempre hay un perrito novel en el paisaje que quiere competir con el tren.

Las nubes nos quitan el sol, porque ellas, las muy egoístas, lo están tomando.

Potatos "soufflés": otoño de las patatas.

Era la flor de las huellas digitales.

Hay unas calvas con volante de pelo que están muy bien.

En la boca alegre de la trompeta se refleja la habitación feliz de la vida.

Los camareros están condecorados; pero lo malo es que su condecoración tiene número.

Ni siquiera son compañeros de viaje, sino de estación.

El marido tiene la represalia por debajo de la mesa.

Los peces los hizo Dios nada más que para que no fuesen tan aburrido el fondo del mar.

Las vetas de la madera son la escritura de su diario íntimo.

No hay nada que olvide más pronto que una silla de café.

El reloj del palacio joyero suena a que suben las joyas.

La espera está llena de trenes que perdemos.

Mármol: toalla en que se han limpiado las manos los siglos.

Buenos Aires, novbre. 1950.

GRAFODRAMAS



FLEMA

Los estudiantes belgas, contra la abolición de las "novatadas"

Más de 3.000 marcharán mañana contra el Instituto de Agricultura para protestar contra la prohibición

BRUSELAS.—Más de 3.000 estudiantes universitarios realizarán el próximo lunes una "marcha" contra el Instituto Nacional de Agricultura, cuyos alumnos están en huelga, para tratar de obligar al decano a que levante la reciente prohibición de que se lleven a cabo las clásicas novatadas entre los estudiantes.

El ministro de Instrucción Pública belga ha advertido al decano de aquel centro docente que no debe consentir en que la huelga se prolongue un día más y que si el lunes próximo los estudiantes no se reintegran a las aulas "se aplicarán gravísimas sanciones". (Efe.)

Continúa sin aparecer el "Constellation" de la línea Bombay-Londres

Aviones de cuatro países y fuerzas militares prosiguen sin éxito la búsqueda, luchando contra la nieve y la mala visibilidad

Curso 1950-51 del Departamento Seminarios en Almería

La primera lección estuvo a cargo del profesor argentino Sigfrido A. Ragueli

En el salón de actos de la Biblioteca "Francisco Villalpando" ha tenido lugar la inauguración del curso 1950-51 del Departamento Provincial de Seminarios, de Almería. Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Urbina Carrera; el Gobernador Militar; el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz, y otras autoridades provinciales y militares.

Hizo la presentación del conferenciante el Secretario Nacional Político de Provincias, camarada Demetrio Castro Villalpando, el cual hizo también una breve exposición de las tareas que han de realizar en el presente curso los Seminarios de Estudios Políticos, Sociales y Económicos de la Falange. Se refirió después a la personalidad del profesor argentino Sigfrido A. Ragueli, quien pronunció la primera lección sobre el tema "El destino histórico de España y América".

La conferencia del profesor Ragueli, de gran belleza literaria y alto sentido hispánico, fue escuchada con el máximo interés por el numeroso público, quien premió su disertación con una nutrida salva de aplausos.

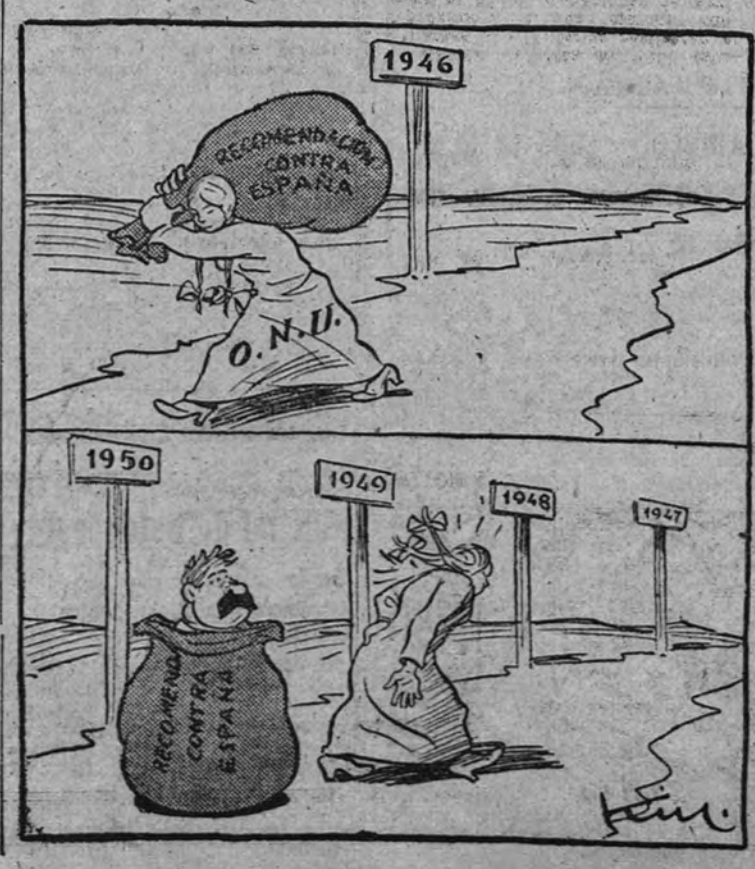
CONDECORACIONES A VARIOS CAMARADAS DE LA FALANGE DE ALMERIA

En la Jefatura Provincial del Movimiento, el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, el Secretario Nacional Político de Provincias y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento impusieron condecoraciones a diversos camaradas de la Falange Provincial.

También fue condecorado el camarada Urbina Carrera, Gobernador Civil de Almería, que precisamente en el día de ayer cumplía su cuarto aniversario al frente de la Jefatura Provincial y Gobierno Civil.

UNA CARGA PESADA

Por KIN



Se incendia una motonave española frente a las costas portuguesas

La tripulación fué recogida por otro barco y se salvó en su totalidad

LISBOA.—Frente a Ericeira, entre las islas Berlengas y el Cabo de Roca fué avistado esta mañana, completamente incendiado, un barco de carga de tres palos. Se trata de la motonave española "Cristo del Plata", que fué abandonada por su tripulación. Esta logró ser salvada en su totalidad por un barco que navegaba por aquellas aguas. (Efe.)

Robo de joyas por valor de tres millones y medio de francos

PARIS.—Marcelo Luciano de Luna, productor de películas, ha denunciado a la Policía que en su villa "Les Plaires" unos ladrones se han apropiado de joyas por valor de tres millones y medio de francos. (Efe.)

Cinco miligramos de radio a la basura

Afortunadamente fueron encontrados gracias a un detector especial

SARREBRUCK.—Hace quince días se perdieron cinco miligramos de radio pertenecientes a la Sección de Radiología del hospital de Sarrebruck. Después de realizar cuantas pruebas se hicieron, se empezó a sospechar que el valioso medicamento había podido ir a parar al cubo de la basura. En un depósito de basuras de las cercanías de la ciudad se descubrió el metal, con auxilio de un aparato indicador especial.

Manos blancas no ofenden...

Pero se declaran en huelga 12.000 obreros porque una empleada abofeteó a un delegado sindical

DETROIT.—Más de 12.000 trabajadores de la industria del automóvil han dejado de trabajar hoy porque una empleada abofeteó a un delegado sindical. Según un portavoz de la Empresa, una empleada dedicada a conducir coches Plymouth desde un puesto de montaje apodó a un delegado sindical al manifestarse éste a la hora de denunciar por conducto del sindicato la huelga. Los trabajadores del incidente fueron expulsados al primer momento, pero luego se retiró el castigo a una suspensión temporal. Entonces los demás conductores abandonaron el trabajo. (Efe.)

Por ser bueno en la cárcel le dan empleo en casa del director

Y ahora ha desaparecido llevándose las joyas de la directora

MARSELLA.—En premio a la buena conducta en la cárcel, un huésped de esta se le dio empleo en la casa del director. Ahora se ofrece otro premio: pero es por la captura del ladrón de la casa de la directora. Con las joyas de la esposa del director. (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Dos ladrones detenidos formalmente una sociedad para robar

Para robar en cuanto estuvieran libres

BARCELONA.—Han sido detenidos Ramón Jaime Guimerá, "el Loco", y José García Casado, autores de diversos robos. Dichos sujetos, encontrándose detenidos, convinieron en trabajar juntos al robar la libertad. Cometieron dos robos en el barrio de Gracia, y al sereno de una de ellas le causaron lesiones. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

ZARAGOZA.—Ha ingresado en el hospital, en grave estado, Julián Ramos Magallón, de sesenta y tres años, el cual había sido atropellado por una bicicleta. (Cifra.)

HERIDO AL CAERSE DE UN CAMIÓN

ALMANS.—El obrero José Vázquez Gómez, de cuarenta y seis años, que iba en un camión que transportaba vino, se cayó a la carretera, resultando gravemente herido. (Cifra.)

ACCIDENTES DE CIRCULACION EN BARCELONA

En la carretera de Sarriá un camión atropelló a un niño gravemente. En la calle de Casanova fue atropellado por el taxi B. 55185 Julia Ibari Ibari, de sesenta y nueve años. Resultó con heridas graves. (Cifra.)

LE GOLPEAN PARA ROBARLE

BARCELONA.—En la sastrería de don José Sarriá entraron dos desconocidos, que amenazaron al hermano del dueño, Antonio, para que les entregara la recaudación. Al negarse, le golpearon en la cabeza, causándole heridas de consideración. Los agresores se dieron a la fuga sin poder cometer el robo. (Cifra.)

DOS ROBOS

BARCELONA.—En el domicilio de don Carmelo Mons Veta, Caspe, 12, entraron los ladrones y se llevaron joyas valoradas en 19.200 pesetas. En la avenida del Generalísimo, 440, domicilio de doña Concepción Plaza Domínguez, se cometió otro robo. Llevándose los ladrones un collar valorado en 35.000 pesetas.

LOS CONCERTISTAS TOURNIER Y ROSSI, HERIDOS EN ACCIDENTE

SANTANDER.—En las proximidades de Santander, un camión atropelló a los concertistas Tournier y Rossi, resultando heridos. (Efe.)

LA CULPA ES SUYA...

Por algo las quieren
PHILIPS
Mejores no hay