

Arriba

NUM. 5.644. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 10 DE DICIEMBRE DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — 70 CTS.

SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO

En este número de ARriba va incluido un suplemento extraordinario de seis páginas dedicado al Frente de Juventudes en el X aniversario de su fundación. Se incluyen en él algunas importantes declaraciones del Secretario General del Movimiento y otras de los camaradas Elío y Sencho Dávila. Colaboran José María Sánchez Silva, Rafael García Serrano, Jorge Jordana Fuentes, Jesús Fragozo del Toro y otros jóvenes periodistas de la Falange.

FRANCO HABLA DE GIBRALTAR

En una España renacida gracias a nuestro Movimiento no es posible soslayar los hondos problemas nacionales

Gibraltar no vale una guerra; se trata de una fruta que cualquier día ha de caer madura

(Declaraciones del Jefe del Estado al Director de ARriba)

El nombre de Gibraltar merece para los españoles una consideración más profunda que la derivada de una Geografía melancólica. Sin distinción de matices, todos los españoles reconocen herido su hondo sentido de la soberanía nacional a la sola mención de Gibraltar. La suerte colonial preparada a este trozo de España bajo el disimulo de un artificio político trae nuevamente a la superficie de la conciencia española el viejo tema. El Jefe del Estado honra a nuestro periódico concediéndole las declaraciones que continuación se publican. La prudente energía del Caudillo sabe, una vez más, unir la defensa del honor de España a los intereses de la paz universal. Al agradecer esta honrosa distinción, ARriba, órgano nacional de la Falange, se siente vinculado más que nunca al tema de Gibraltar, que en los tiempos de fundación ya fue bandera de combate de nuestro periódico.

—Quisiéramos consultarle al General sobre un tema que en estos días hemos tratado con motivo de la ceremonia que tuvo lugar en la plaza de Gibraltar. La reacción y el comentario públicos, como era de esperar, fueron de completa unanimidad al lado de la tesis española que nuestro periódico quiso interpretar; pero al suspenderse la manifestación que los estudiantes pretendieron iniciar, desearíamos saber si podemos seguir hablando de Gibraltar o, dada la situación del mundo, guardar nuestras razones sobre el apasionante tema para mejor ocasión.

—No sólo se puede, sino que en ocasiones como ésta se debe hablar de Gibraltar. Si en otras épocas se hubiera tratado con claridad sobre el tema y se hubiese dejado a la opinión pública española pronunciarse, tal vez Gibraltar hubiera dejado de constituir una pesadilla en la conciencia de los españoles. Desde que, en la forma de todos conocida, nos fué arrebatada la plaza por nuestros aliados ingleses durante nuestra guerra de Sucesión, no puede olvidarse que fué ocupada por nuestros aliados en hombre y defensa de los derechos del Archiduque Carlos, los españoles han venido reivindicando su derecho.

Si con el espíritu decadente de los tiempos viejos resultaba más cómodo para los gobernantes el soslayar estos hondos problemas nacionales, fomentando la cobardía colectiva, esto ya no es posible en una España gracias a nuestro Movimiento renacida. Al pueblo se le podrá dirigir, pero nunca castigar.

El deseo de manifestarse de la juventud por causa tan noble y justa no puede ser más plausible, pero no aparece, sin embargo, en estos momentos como conveniente, ya que pudiera ser explotado por los que suelen pescar en río revuelto para promover violencias que desfigurasen nuestro derecho cuando tanto nos sobran las razones.

En general, los temas internacionales deben ser tratados con discreción, lo que no quiere decir el que nos hurtemos al deber de defender los intereses patrios, y más cuando son los otros los que han suscitado el tema con la proclamación de ese pseudo estatuto gibraltareño, que el propio carácter militar de la plaza, así como su superficie y población, acusan de falta absoluta de contenido. El pueblo de Gibraltar está en La Línea y en San Roque; en éste, el pueblo viejo que no quiso vivir bajo bandera extranjera; en La Línea, las doce mil familias de empleados y trabajadores españoles que durante el día pueblan y trabajan en Gibraltar.

—¿Conoce Su Excelencia los comentarios malévolos de alguna Prensa extranjera al juzgar sobre el momento en que se plantea la reivindicación?

—Sí, los conozco. La irresponsabilidad e ignorancia con que una parte de la Prensa extranjera suele comentar nuestros asuntos viene a ser ya tradicional. España no necesita plantear en este momento ningún nuevo problema. La reivindicación se encuentra planteada desde el día que la plaza nos fué arrebatada y ha sido actualizada en cuantas ocasiones se han presentado al correr de los años; más conviene recordar a estos efectos lo que muchos parecen haber olvidado: el que en fecha bastante reciente, con motivo de la última contienda, a España se le ofreció por Inglaterra el considerar, terminada la guerra, todos nuestros problemas y aspiraciones, incluso la de Gibraltar. A nadie puede, pues, extrañar que aunque no se haya llegado todavía en la nación ocupante, por desorientación de sus clases directoras, a un estado general de conciencia favorable a la devolución, cuando otros sacan al primer plano problemas relacionados con esa plaza, por su naturaleza española, los españoles se consideren alertados sobre la cuestión.

—Entonces, ¿cree Su Excelencia que la devolución no sólo será un acto de justicia, sino que incluso existirán ventajas para la Gran Bretaña?

—Así es; ni la retención del Peñón es un timbre de honor para la Gran Bretaña, dada la forma insólita en que se ocupó, ni su menguada eficacia para las conflagraciones modernas puede compensar el valor de la amistad española para el futuro.

Si en las dos últimas contiendas Gibraltar pudo todavía servir de algo, fué precisamente por la neutralidad benévola de España, aunque su retención haya puesto más de una vez en peligro nuestra neutralidad ante el peso de la opinión reivindicativa de grandes sectores de la Nación.

Todo lo que el Peñón ha venido perdiendo en importancia al correr de los años lo ha ido ganando la posición geográfica española; y pese a las pasiones sectarias y al espejismo de añejas tradiciones, que veían en el Peñón la llave del Mediterráneo, más temprano o más tarde se impondrá la razón y entonces se lamentarán el tiempo perdido y las heridas inferidas.

—¿Podemos, por consiguiente, afirmar que esa vieja fortaleza militar ya no puede considerarse llave de nada?

—Absolutamente. Cuando los cañones apenas alcanzaban una decena de kilómetros, las Escuadras podían considerarse seguras tras los diques de sus



puertos, y desde ellos ejercer su acción sin cortapisas sobre la superficie de los mares; pero cuando se ha conquistado la tercera dimensión y los aviones, cañones, torpedos y «Uves» han conseguido eficacias y alcances insospechados, se ha derrumbado toda aquella fortaleza y hoy es toda España, como oportunamente comentó su diario, el territorio de verdadero valor, con sus puertos numerosos y capaces para albergar las escuadras propias y aliadas, aeródromos numerosos y amplios, aptos para las escuadras modernas de aviones, que permiten asegurar el canal del Mediterráneo en todo su tercio occidental, todo ello respaldado por una Nación en orden, con más de veintiocho millones de habitantes.

—Y para España, ¿tiene Gibraltar algún valor real?

—Hoy, absolutamente ninguno. Su situación geográfica lo ha colocado modernamente a nuestra merced; pero la gran verdad es que Gibraltar no vale una guerra. Se trata de una fruta que cualquier día ha de caer madura.

—¿Quisiera, mi General, decirme algo más para nuestros lectores?

—Solamente el que es necesario que las naciones que viven en una misma área geográfica se convengan de una vez que las pequeñas guerras localizadas entre dos Estados, han desaparecido para dar paso a las grandes conflagraciones entre grandes agrupaciones de naciones, y que frente a ello es necesario cancelar aquella vieja mentalidad de rivalidad y malquerencia entre vecinos y de sosiedades de distintas categorías. Que si están llamados a ser un día sumandos de una misma suma, todos están interesados en la fortaleza y cordialidad entre los sumandos, incompatible con las reservas, las deslealtades y los egoísmos de antaño. En pocas palabras: juego limpio.

Continuas oleadas de comunistas chinos siguen atravesando las ruinas de Pyongyang

Nuevas divisiones norcoreanas, reorganizadas cerca de Vladivostok, han sido reincorporadas al frente

Se afirma que se ha conseguido abrir camino a la Infantería de Marina norteamericana cercada en la zona de Chosin

TOKIO.—Continuas oleadas de comunistas procedentes de la frontera con Manchuria atraviesan las ruinas de Pyongyang y caminan hacia el Sur. Parte de la avalancha roja se dirige hacia la zona de Chosin, tiempo para atravesar el estuario del Taedong e iniciar un movimiento de cerco del flanco izquierdo aliado. Entretanto las tropas de la O. N. U. continúan la retirada hacia el paralelo 38.



NUÉV DIVISIONES NORCOREANAS REORGANIZADAS EN VLADIVOSTOK SE SUMAN A LOS CHINOS

TOKIO.—Noticias recibidas del frente anuncian que a las tropas chinas que combaten actualmente en Corea acaban de ser añadidas nuevas divisiones norcoreanas reorganizadas, con lo que el total de 35 divisiones. Los norcoreanos fueron reorganizados y equipados en la Manchuria, en la ciudad de Heryong, cerca de Vladivostok. Las divisiones ahora reorganizadas han tomado los mismos números de las que fueron vencidas en el sur de Corea.

EL FRIO APRESURA LA RETIRADA ALIADA

HAMHUNG.—El tiempo frío en extremo ha apresurado la retirada norteamericana en Corea, ha declarado un alto jefe del Ejército de Estados Unidos. «A pesar de nuestra tremenda superioridad en potencia de fuego y en aviación sobre el enemigo, el tiempo ha hecho apresurar nuestra retirada», fueron sus palabras.

PARACE QUE LOS MARINOS NORTAMERICANOS TIENEN YA CAMINO HACIA EL MAR

TOKIO.—Es inminente la unión entre las fuerzas de la Marina norteamericana y la columna que avanza para liberarlas, ha dicho el general Almond, jefe del X Cuerpo de Ejército.

Un corresponsal de guerra asegura que esta unión ha sido ya consumada. «La columna de socorro», agrega—procede de las ciudades de Hamhung y Hungnam. Este enlace—afirma—ha conseguido abrir un camino de salvación para más de 15.000 hombres.

De Hamhung comunican que el vicealmirante Joy, comandante en jefe de las fuerzas navales de «Extremo Oriente», ha dicho que «la Marina permanece a la expectativa para cualquier eventualidad. Ayu-

LA HEROICA BRIGADA TURCA



Con una temperatura de cinco grados bajo cero soldados de la ya famosa brigada turca cruzan un río helado. Esta brigada, que supo abrirse camino con la bayoneta ante un enemigo muy superior, permitió, gracias a su esfuerzo y coraje combativo, que fueran evacuados numerosos soldados y una gran cantidad de material que ya se consideraba perdido (Foto Ortiz).

INAUGURACIONES EN FACTORIAS MADRILEÑAS

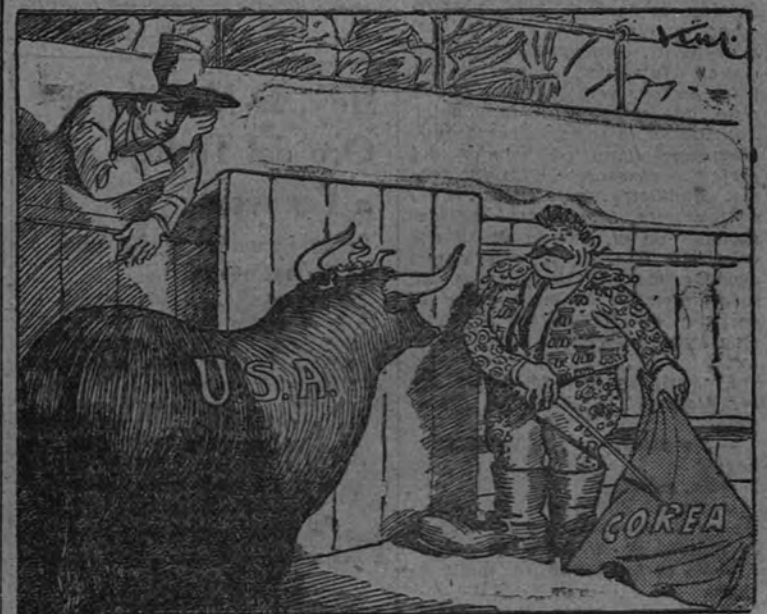
Se celebrarán el lunes con toda solemnidad

Mañana lunes, a las once de la mañana, se celebrará la solemne inauguración oficial de la nueva fundición y de la sección de construcción de turbinas hidráulicas de Boettcher y Navarro, S. A., Empresa afiliada del Instituto Nacional de Industrias, en su factoría de Villaverde, Madrid, situada en el kilómetro 9 de la carretera de Andalucía.

NUÉVA FACTORIA DE HELICES

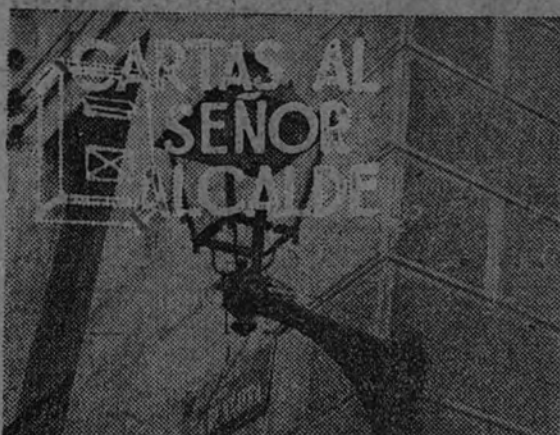
El mismo día, y con toda solemnidad, a las diez de la mañana, se inaugurará la nueva factoría de la Empresa Nacional de Hélices para Aeronaves, S. A., filial del Instituto Nacional de Industrias.

CONSEJOS DE MAYORAL Por KIN



—¡Al bulto, al bulto!

LA VIDA EN MADRID



Junta general de la Sociedad de Amigos del Paisaje

AYER sábado, a las seis y media de la tarde, en el Museo Románico, celebró la Junta general la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines, que fue necesaria por el gran número de cuestiones que quedaron pendientes—dada la cantidad extraordinaria de actividades que emprende esta simpática Sociedad—en la Asamblea de hace quince días.

Presidió la reunión la excelentísima señora princesa de Hohenlohe, a quien acompañaban el direc-

Premios periodísticos y radiofónicos del Ministerio del Aire

REUNIDO el Jurado calificador para proceder a la concesión de los premios para Prensa y radio convocados por el Ministerio del Aire para este año, formado por los Ilustres señores don Francisco Mata Manzanedo, don Francisco Vives Camino y don Jacobo de Armiño Fernández de Alarcón, y por los señores coronel don Enrique de la Puente Balmonte y don Mariano González-Cortés Villaverde, ha acordado adjudicar de la siguiente forma:

Premio "Joaquín García Morato" para trabajos de Prensa.—Primer premio, dotado con 7.500 pesetas, a don Luis Sáenz de Páez, de Madrid; segundo premio, dotado con 5.000 pesetas, a don Manuel G. de Aledo, de Madrid; con 2.500 pesetas, a don Jesús Vassallo Ramos, de Valencia; con 60 trabajos; otro accésit, dotado con 2.500 pesetas, a don Juan José Lartigue Astier, de San Sebastián; con 43 trabajos; otro accésit, dotado con 2.500 pesetas, a don Carlos Herráiz, de Madrid; con 33 trabajos.

Premio "Mariano Barberán" para trabajos de radio.—Primer premio, dotado con 7.500 pesetas, a don José Minguillón Vidal, de Radio Nacional de España de Valencia; segundo premio, dotado con 5.000 pesetas, es declarado desierto, pasando el importe del mismo a constituir dos accésits: primer accésit, dotado con 2.500 pesetas, a don César Ojilanga Erill, de Barcelona.

Premio "Ramón Franco" para diarios y revistas.—Premio único, dotado con 20.000 pesetas, al diario "El Alcázar", de Madrid. Asimismo se acuerda agradecer a los demás diarios y revistas la labor realizada durante el año actual, quedando el Ministerio muy reconocido por el honor que le han dispensado presentándose al concurso.

Hoy, la Virgen de Loretto, Patrona de la Aviación



CON motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loretto, el Arma de Aviación celebrará hoy una solemne función religiosa a las once y media de la mañana en el Real Coliseo de Nuestra Señora de Loretto.

La mañana, lunes, a las nueve, se oficiará una misa por los fallecidos del Arma.

MENTALIDAD TRANIARU.A

LA solemne proclamación de los presupuestos municipales para 1951 en la Casa de la Villa nos ha traído una vez más a la palestra madrileña el problema financiero del Ayuntamiento. Habla de nubes de la subvención de capitalidad. Se habla de nuevo de la que el Ayuntamiento, según ha anunciado el Alcalde, va a hablar formalmente a la superioridad en un estudio que ya está listo para su presentación. Conviene, efectivamente, aclarar lo de la subvención de capitalidad solicitada extramunicipalmente como una gran idea y innecesaria. Quienes tenemos que estar diariamente sobre estos temas corremos el peligro de confundir a Madrid con su Ayuntamiento, de considerar un poco callejamente que los problemas de la ciudad se arreglarán del mismo modo doméstico que se puede arreglar esta "cola" de acceso al 37. Hay, sin embargo, un modo de llamarle traniaru, de considerar los problemas de Madrid, y este modo es el que se obtiene en hablar de la subvención de capitalidad como si Madrid no estuviera ya desde hace mucho tiempo subvencionado por ser la primera ciudad española. ¿Qué otra cosa que subvenciones de capitalidad



(Foto Contreras.)

son si no la Comisaría para la Ordenación Urbana, con su autónomo presupuesto; la Ciudad Universitaria, la Canalización del Manzanares y Urbanización de sus Márgenes; la construcción de la pista de Barajas y tantas otras realizaciones que en Madrid se quedan al margen de las posibilidades del Municipio? Otra cosa es la interesante, administrativa, es decir, el auténtico fuero de Madrid, especialmente previsto en la ley de bases del Régimen Local. El que Madrid disponga de autonomía económica y administrativa, el que no haya de adaptar sus recursos y actividades a las mismas normas que obligan a Vitigudino—con todos los respetos para Vitigudino—es lo interesante. ¿Municipalidad? ¿El atigudino de la subvención, que es como el atigudino de esos pobres de casa grande que tienen su día fijo para pedir?—AGUINAGA.

BELEN EN SIETE RETABLOS

Lo monta todos los años en San Ginés el actor Rafael Fúster

RAFAEL FÚSTER es un actor varado en la radio desde que decidió abandonar la vida incómoda del cómic tratadísimo por la seguridad sin frios del micrófono. Como toda persona de sensibilidad, tiene su violín de Ingres, que en este caso alcanza una especialidad insospechada: la tarea celestialmente infantil de montar nacimientos en la época de Pascuas.

—¿Cuándo despertó en ti esta afición a los belenes?

—Nació conmigo. Desde niño me gustaba montar mi nacimiento en forma de teatrillo, esto es, en diferentes cuadros que me enseñaban a vivir, ya desde muy pequeño, cuya fantasía no volaba tanto como la mía.

—¿Dónde nació?

—En Cataluña.

—¿Construyes tú mismo las figuras?

—Utilizo grupos de gran tamaño, que, por lo regular, son tan buenos que me dejarían mal si me metiese a mejorarlos. —¿Cuál es, concretamente, tu misión de montar?

—La de encuadrar los grupos de una forma absolutamente fiel al Evangelio, evitando todo anacronismo y dando al mismo tiempo una máxima sensación de realidad, sin perder el tono espectacular que debe revestir toda obra dedicada preferentemente a los niños.

—¿Te ayuda alguien en el montaje de la obra?

—Carmen, mi mujer, que es única en esto de hacer montañas y palacios.

—¿Cómo realizas estos trabajos?

—Con escayola, papel encolado, pintura y demás accesorios. —¿Y la iluminación?

—Cuanto con unos auxiliares marroquíes, que bajo mi dirección colocan las instalaciones.



Uno de los distintos cuadros de que consta el ya famoso belén de San Ginés, montado, como todos los años, por el actor de teatro y radio Rafael Fúster.

(Foto Pastor.)

Vida Social

Enlace Recalde-De Andrade

EN la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Aurora Isabel de Andrade, hija de don Celestino Recalde Barba, apadrinados por el padre de la novia, ilustre señor don Félix de Andrade, secretario general de la Jefatura Superior de Policía, y don José María Recalde, viuda de Miralles, hermana del novio y en representación de la madre.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el excelentísimo señor don Francisco Rodríguez Martínez, director general de Seguridad; ilustre señor don Alfonso Romero de Arcos, secretario general de la misma; ilustre señor don Pascual García Santandreu, jefe superior de Policía; ilustre señor don Ramón Sebastián Clarum, don Fernando García Lago, don Ignacio García Rivas y don Enrique Hevia.

Por parte del novio: don Fernando Pérez de Soto, don Antonio Ceres y Fernández Cafete, teniente coronel de Estado Mayor; don Antonio de Miguel Díez, don Manuel Millán López, don Teodoro Izquierdo Ortés, don Julio Menéndez de Vega, don José María Benavente Vano y don Alfredo Miralles Recalde.

Los invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

Entre éstos figuraban don Luis Quintana y señora, don Juan Bustamante y señora, don Luis Rodríguez Frutos y señora, don Ángel Salaverria y señora, don Anastasio Gardie y señora, don Santiago Alexander y señora, don Jaime Guerra y señora, don José Escudé y señora, don Jerónimo Barcas y señora, don Ángel Moreno y señora, don José Sabater, y señoras de López Daza, Quintana, Hevia, señoras de Pinto, Rivas.

Bendijo la unión el doctor Santos Berguilistain, quien dirigido a los desposados una sentida plática.

Exposición Nacional del Frente de Juventudes

HOY DOMINGO de 10 a 1 y de 5 a 6,30

TEATRO DE TITERES

HORARIO PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN

Días festivos: De 11 a 2 y de 5 a 10

Días laborables: DE 11 a 2 y de 6 a 10

J. de J.

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1951 editada por la Sección Femenina.

El agua y la luz de los madrileños

AUNQUE según nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas, que insertamos íntegra en otro lugar, los datos referentes a la semana pasada no pueden reflejar con exactitud la situación de los embalses, registremos que, a tenor de los mismos datos, en la cuenca del Tago las disponibilidades de agua han aumentado en un 10 por ciento de la capacidad en régimen de saturación. La energía eléctrica ni había aumentado ni disminuido a la hora de facilitar dichos datos. Los cuales, expresados en el siguiente cuadro, se entienden en millones de metros cúbicos y millones de kilovatios-hora.

PANTANOS	VOLUMENES DEL AGUA		ENERGÍA DISPONIBLE	
	Capacidad total	Embalazado	En balance	En esta fecha
Burguillos y Charro del Cuervo (Alberche)	312	38	51	1,7
P. Villares (Gadagosa)	74	13	20,7	2,6
Santillana (Manzanarez)	46	11	19,9	4,0
Otros embalses	124	24	22,7	1,5
Total de la cuenca	456	87	114,3	10,8

AGENCIA

DIEMBRE 10.-DOMINGO.

Nuestra Señora de Loretto.

UN GRADO BAJO CERO

Desaparece la niebla y el cielo permanece despejado. A las 12 horas y media, la temperatura oscila entre 1 y 2 grados bajo cero. A las 12 horas y media, la temperatura oscila entre 1 y 2 grados bajo cero. A las 12 horas y media, la temperatura oscila entre 1 y 2 grados bajo cero.

CULTOS

Directorio de la misa.—Segunda misa a las 10 horas, en la parroquia de San Mateo. Segunda misa a las 10 horas, en la parroquia de San Mateo.

Confesión de San Isidro.—Confesión de San Isidro.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

Retiro para matrimonios.—Retiro para matrimonios.

TRIBUNALES

«LA ULCERA» SE SIENTA EN EL BANQUILLO

EL casi "todo Madrid" de las tertulias literarias se dio cita ayer mañana en el Palacio de Justicia: el proceso Marquerie-Zunzunegui nos hizo madurar. Los corrillos formados ante la Sección Segunda de la Audiencia eran bulliciosos y dithirambicos. Aquello tenía aire de emisión "cara al público", de gran tertulia literaria. La expectación tenía sus profundas razones: los escritores conocidos enzarzados en un proceso por calumnias e injurias. En los mentideros literarios se ha venido hablando apasionadamente de este asunto. Solo ha faltado la convocatoria en la Prensa, como si se tratara de un banquete. La comida o el proceso, al fin y al cabo, son pretextos más que causas para congregar a unos cientos de personas en torno a dos hombres de letras. Por eso nadie estaba triste ni preocupado; por eso el inmenso vestíbulo del Palacio de Justicia se parecía bastante al "hall" de un hotel, con sus hominajeados, sus "inconducibles admiradores" y sus abajo firmantes.

(No hubo, sin embargo, abundancia de caras llorosas. Se nota que, gracias a Dios, todo ha cambiado. Parece que algunos de los literatos de primera fila, casi todos los de segunda y todos los de tercera tienen el derecho a cobrar los puntos" y el corresponsal de guerra de guerra hubiera sido herido por tener que combatir la jornada con enfermos, piosos y poetas de esos que llevan escondido un muerto debajo de la capa. Descansen en paz los bohemios aquellos de que González-Ruano hace recuento en sus Memorias).

Marquerie se presentó vestido de padre de familia, con abrigo y bufanda. Zunzunegui ocupó el banquillo a cuerpo, con traje oscuro. Zunzunegui—más tarde se encargaría de hacerlo notar el acusador—privado—es soltero y tiene fama de hombre rico.

A preguntas de la presidencia, el procesado manifiesta haber recibido diversas ofensas literarias del querrelante, Marquerie. Afirma que cuando en los años de nuestra guerra marchó a San Sebastián para ocupar la jefatura de Redacción de la revista "Vertice", Marquerie, que era por aquel entonces redactor de la misma, consiguió no sólo eliminarle de la nómina, sino incluso meterle en la cárcel. Expone que desde aquella fecha sus relaciones con Marquerie no han sido buenas; que se han negado el saludo en ocasiones; se han vuelto a reconciliar más tarde, y así sucesivamente, hasta que estas alternativas del humor desmentado y de la pena le provocó. Alega el encausado que en 1948, con ocasión de concurrir con una novela al Premio Nacional de Literatura, Marquerie, que a la sazón formaba parte del Jurado que había de discernir tal galardón, se opuso a que le fuera concedido por estimar que no se trataba de una novela de humor, y que por ello escapaba a lo dispuesto en las bases, pero que, no obstante, le fue concedido el premio. Aclara que al darse la noticia de fallo en "Informaciones", aquella fue su única reacción: la de haber sido tratado de "novelista".

El procesado relata cómo a raíz de aquello envió una carta a dicho periódico pidiendo una rectificación. La cual se publicó en los quince o veinte días, en términos, a su juicio, contraproducentes, ya que en ella se decía que el premio y los accésits venían a ser, por lo visto, una misma cosa. Hace notar Zunzunegui la coincidencia de que Marquerie fue colaborador del periódico durante los años de la guerra, y en respuesta, hizo ciertas consideraciones en el prólogo de su novela "La Ulcera", y aclara que aquellas estaban desprovistas de toda intención ofensiva para la persona de Marquerie, a quien únicamente se refería como escritor.

El acusador privado, señor Pérez Madrigal, interroga al procesado: —¿Es usted rico, señor Zunzunegui? —No, señor.

—No es cierto que ha recibido usted una cuantiosa herencia a la muerte de su señor padre?

—No es tan cuantiosa, señor letrado.

—Entonces, señor Zunzunegui, ¿estas 100.000 pesetas de su fianza?

—Esos veinte mil duros me los

ha tenido que proporcionar un cuñado mío.

A la hora de la prueba testifical desfilan por el estrado los señores Sánchez Torres, administrador de la edición de "La Ulcera"; Higueras, amigo común del querrelante y del querrelado, quien manifiesta que aconsejó al procesado que no insertara en "La Ulcera" el prólogo titulado "Las cartas boca arriba", alusivo a Marquerie; Entrambasaguas, presidente del Jurado que discernió el Premio Nacional de Literatura otorgado al querrelante; Montero Alonso, vocal de dicho Jurado; Arenillas y Saiz de Robles. Todos coinciden en la valía de ambos escritores, y alguno de ellos manifiesta, a requerimiento de la presidencia del Tribunal, que "La Ulcera" se hubiese vendido exactamente igual con prólogo o sin él.

Marquerie depones, negando que él tuviera intervención alguna en el asunto de "Vertice", ya que en la fecha del nombramiento de Zunzunegui no pertenecía a la Redacción de la revista. Su patrón, el señor Pérez Madrigal, le presunta: —¿Posee usted bienes? —No, señor; no tengo nada más que mi trabajo.

A continuación Marquerie relata los diversos premios que ha obtenido en su carrera literaria. Niega que sean auténticas las manifestaciones de Zunzunegui en el prólogo de referencia, en el sentido de que Marquerie hacía la publicidad de sus libros atribuyéndole el Premio Nacional de Literatura del año 1933. Afirma que en sus obras sólo constaba que "había sido premiado" en aquella ocasión, pero sin arrojarle exclusivamente tal galardón. Dice, finalmente, que jamás ha sentido malquerencia por Zunzunegui.

Toma la palabra el letrado defensor del encausado, señor Escobedo. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

Se inicia el turno de informes. El señor Pérez Madrigal hace una ligera semblanza de Zunzunegui, de quien afirma que es rico y afilado, pero que no tiene nada de escritor. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

Se inicia el turno de informes. El señor Pérez Madrigal hace una ligera semblanza de Zunzunegui, de quien afirma que es rico y afilado, pero que no tiene nada de escritor. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

Se inicia el turno de informes. El señor Pérez Madrigal hace una ligera semblanza de Zunzunegui, de quien afirma que es rico y afilado, pero que no tiene nada de escritor. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

sión excluyente" por los premios. A continuación lee algunos párrafos del prólogo: "Las cartas boca arriba", en el que se dice de Marquerie: "Desde los bulliciosos corrillos de la tertulia literaria, el amigo común del querrelante y del querrelado, quien manifiesta que aconsejó al procesado que no insertara en "La Ulcera" el prólogo titulado "Las cartas boca arriba", alusivo a Marquerie; Entrambasaguas, presidente del Jurado que discernió el Premio Nacional de Literatura otorgado al querrelante; Montero Alonso, vocal de dicho Jurado; Arenillas y Saiz de Robles. Todos coinciden en la valía de ambos escritores, y alguno de ellos manifiesta, a requerimiento de la presidencia del Tribunal, que "La Ulcera" se hubiese vendido exactamente igual con prólogo o sin él.

Marquerie depones, negando que él tuviera intervención alguna en el asunto de "Vertice", ya que en la fecha del nombramiento de Zunzunegui no pertenecía a la Redacción de la revista. Su patrón, el señor Pérez Madrigal, le presunta: —¿Posee usted bienes? —No, señor; no tengo nada más que mi trabajo.

A continuación Marquerie relata los diversos premios que ha obtenido en su carrera literaria. Niega que sean auténticas las manifestaciones de Zunzunegui en el prólogo de referencia, en el sentido de que Marquerie hacía la publicidad de sus libros atribuyéndole el Premio Nacional de Literatura del año 1933. Afirma que en sus obras sólo constaba que "había sido premiado" en aquella ocasión, pero sin arrojarle exclusivamente tal galardón. Dice, finalmente, que jamás ha sentido malquerencia por Zunzunegui.

Toma la palabra el letrado defensor del encausado, señor Escobedo. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

Se inicia el turno de informes. El señor Pérez Madrigal hace una ligera semblanza de Zunzunegui, de quien afirma que es rico y afilado, pero que no tiene nada de escritor. Pide a Marquerie que exhiba por qué libro "El reloj" y en los prólogos de sus novelas "El torero y su sombra" y "Don Laureano y sus aventuras" figura como "Premio Nacional de Literatura".

Marquerie expone que esas cosas no se le pueden atribuir a él, sino a los editores y prologuistas. Más tarde contesta negando rotundamente haber intervenido en la redacción de las dos notas aparecidas en "Informaciones".

Se inicia el turno de informes. El señor Pérez Madrigal hace una ligera semblanza de Zunzunegui, de quien afirma que es rico y afilado, pero que no tiene nada de escritor. Pide a Marquerie que exhiba por qué

AVENIDA MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

de la película de los
19 PREMIOS INTERNACIONALES

LA GRAN PASION

(TECHNICOLOR)
EL SEGUNDO MILAGRO
DEL CINE

Philip Dorn - Catherine McLeod
William Carter - María Duspenskaya
Félix Bressart

DIRECTOR:
FRANK BORZAGE
2 OSCAR DE HOLLYWOOD

AVISO: En vista de la
insistente petición de
localidades se despachan
CON CINCO DIAS DE
ANTELACION

Presentada por

EUROPA FILMS, S. A.

María de los Angeles Morales y
Jorge Negrete, que triunfan en "Tea-
tro Apolo", la magnífica realización
de Rafael Gil para Suevia Films
(Cesáreo González) "Teatro Apo-
lo" entra en su séptima semana
de éxito en el Gran Vía

BARCELÓ

(TOTALMENTE REFORMADO)

MAÑANA LUNES
PRIMER
REESTRENO

Julia
ORTIZ
Enrique
A. DIOSDADO
Julio
PENNA
Susana
CANALES

**Sangre
en Castilla**
DIRECTOR: Benito Perojo

EL MAS FIEL Y EMOTIVO
REFLEJO DE LA INDE-
PENDENCIA ESPAÑOLA...

"SANGRE EN CASTILLA", EN
BARCELÓ

Desde el lunes se proyectará
en la pantalla del favorecido Bar-
celó-local de exhibición de Filmó-
fono, S. A., que cuenta con un pú-
blico tan numeroso como inteli-
gente—la gran película nacional
"Sangre en Castilla". Este primer
reestreno riguroso será recibido
con auténtica expectación, ya que
se sabe que el tema de nuestra
guerra de la Independencia, reali-
zado por el famoso director espa-
ñol Benito Perojo e interpretado
por Mecha Ortiz, Susana Caneles,
Enrique Álvarez Diosdado y Julio
Penna, ha sido dignamente afro-
ntado y resuelto mediante una téc-
nica precisa y un emotivo y sin-
cero desarrollo...

El merecido éxito de la realización
de Edgar Neville "El último cabal-
lo", que interpretan Fernando Fern-
nán Gómez y Conchita Montes, se
continuará a partir de mañana en
los cines Chamberí, Alcantara, In-
fantas, Oras y Plevel.

"NACHA REGULES", EN LOS
CINES PAZ Y CALATRAVAS
DESDE MAÑANA

Acusadora contra un estado so-
cial de cosas, mostrándonos toda
una cadena de prejuicios y ense-
ñándonos las consecuencias del ter-
rible choque de las ideas de la
época en que Buenos Aires cele-
braba la Fiesta del Centenario
—1910—. "Nacha Regules" posee
además la triste historia de un
gran amor.

Tenemos, pues, una película
donde lo que podríamos llamar ex-
terno interviene directamente en
la trama central y su ambiente vi-
goriza de un modo sublime la his-
toria de los dos personajes que se-
guimos a través de tristezas y vi-
cissitudes.

Volverán a suscitarse grandes
comentarios en torno a "Nacha
Regules". Seguro de ello, Rey So-
ria Films convoca un concurso,
dotado con un premio único de
2.000 pesetas. Confiesten a esta
premiación: "Si Nacha Regules hu-
biese seguido a Monsalvat en su
primera entrevista, ¿qué habría
ocurrido?" Para más detalles, en
las taquillas de los cines Paz y
Calatravas, donde mañana será
presentada "Nacha Regules", en
primer reestreno riguroso.

CINE

CAPITOL

2.
SEMANA



**EL INSPECTOR
GENERAL**
TECHNICOLOR
Danny Kaye

¡QUE HOMBRE!
¡QUE TIPO!
¡QUE FARSANTE!
INFINITAMENTE SUPERIOR A TODO
CUANTO HEMOS VISTO
¡Guerra a la melancolía!!
¡No se la pierda!!

"ASI SON ELLAS" LLEGA A SUS
CUATRO SEMANAS DE EXITO

"Así son ellas" llega ya a sus
cuatro semanas de triunfo en la
pantalla del cine Rex. Las damas
se han interesado vivamente por
un tema que venía a poner el de-
sagrado en una velada memorable
esta magnífica superproducción de
Rafael Gil para Cesáreo González-
Suevia Films "Teatro Apolo", au-
téntica biografía lírica del viejo
Madrid: Exito grande y fantásti-
co, porque "Teatro Apolo", pro-
ducción nacional cien por cien por
sus elementos técnicos, directivos
e interpretativos, había logrado
llevar a la pantalla aquella época
del teatro Apolo, con su celebérrima
cuarta, en la que triunfaron
Chapí, Mives, Chusca, Valverde,
Bretón y Pablo Luna.

María de los Angeles Morales,
excepcional cantante y ya magní-
fica actriz, al lado de Jorge Ne-
grete, un Jorge Negrete completa-
mente nuevo para todos, interpre-
tan maravillosamente esos poemas
líricos de "La Gran Vía", "La Be-
llosa", "El niño judío", "Mo-
nos de viento", "La verbena de
la Paloma".

Fernando Fernán Gómez, el
gran actor del cine español, y Con-
chita Montes, la exquisita y espi-
ritual estrella de nuestra pantal-
la, en la protagonización de esta
extraordinaria película nacional
"El último caballo" han consi-
guido los máximos elogios.

"Nacha Regules", primer
premio en el
II Certamen His-
panoamericano
de cine, volverá a
conmover a
nos con su sen-
sacional historia
desde maña-
na en los cines
Paz y Calatra-
vas, en donde
será presentada
por su distribu-
dora, Rey Soria
Films

EL PUBLICO HA REFRENDADO CON SU APLAUSO LOS ELOGIOS QUE LA
CRITICA HA HECHO DE
EL ULTIMO CABALLO

EN PLENO EXITO, Y POR NECESIDADES INELUDIBLES DE PROGRAMACION,
SERA PROYECTADA DESDE
MAÑANA LUNES en su 4.ª SEMANA de creciente éxito, en los cines
ALCANTARA -- INFANTAS -- ORAA -- PLEVEL -- CHAMBERI
LA PELICULA SENTIMENTAL DE MADRID. LA PELICULA DEL FINO HUMOR MADRILEÑO

En el Barceló tendrá lugar maña-
na, lunes, el primer reestreno de
la producción española, editada
por Filmófono y dirigida por Be-
nito Perojo, "Sangre en Castilla"

"LA GRAN PASION", EN EL
AVENIDA

Europa Films nos ofrece "La
gran pasión", film producido y di-
rigido por Frank Borzage, que ha
obtenido un "Oscar" y 19 premios
internacionales.

Una vez más el Avenida ofrece
a los aficionados madrileños un
auténtico y soberbio acontecien-
to cinematográfico, que a lo largo
huelga en el público durante mu-
chos años porque en "La gran pa-
sión" se aúnan la técnica cinema-
tográfica, el interés filosófico, la
mejor selección musical de los cla-
sicos mundiales y nada menos que
la interpretación del mejor pianis-
ta del mundo, Arthur Rubinstein,
con tres artistas a la cabeza de
un selecto reparto: Philip Dorn,
Katherine Mac Lenn y William
Carter, y además selecciones de
Rachmaninoff, Chopin, Wagner,
Beethoven, Mendelssohn, Bach y
Liszt, ejecutadas al piano, como
decíamos anteriormente, por Ru-
binstein.

San Miguel
MAÑANA LUNES

Un film de
RENE
CLAIR
**LA BELLEZA
DEL DIABLO**
MICHEL SIMON GERARD PHILIPPE
LA LEYENDA DE FAUSTO, EL
HOMBRE QUE VENDIO SU
ALMA AL DIABLO

"Así son ellas", la alegre y sim-
pática producción Metro-Goldwyn-
Mayer, sigue triunfando en cuarta
semana en el cine Rex

"TEATRO APOLO" LLEGA A
SEPTIMA SEMANA EN EL
GRAN VIA

Ya lo dijimos cuando se estrenó
en una velada memorable esta
magnífica superproducción de
Rafael Gil para Cesáreo González-
Suevia Films "Teatro Apolo", au-
téntica biografía lírica del viejo
Madrid: Exito grande y fantásti-
co, porque "Teatro Apolo", pro-
ducción nacional cien por cien por
sus elementos técnicos, directivos
e interpretativos, había logrado
llevar a la pantalla aquella época
del teatro Apolo, con su celebérrima
cuarta, en la que triunfaron
Chapí, Mives, Chusca, Valverde,
Bretón y Pablo Luna.

María de los Angeles Morales,
excepcional cantante y ya magní-
fica actriz, al lado de Jorge Ne-
grete, un Jorge Negrete completa-
mente nuevo para todos, interpre-
tan maravillosamente esos poemas
líricos de "La Gran Vía", "La Be-
llosa", "El niño judío", "Mo-
nos de viento", "La verbena de
la Paloma".

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
ESQUELA automovilista
Especialidad "antiguos
turismo, camión, Alfo-
nso XII, 55.
EL MODERNO, enseñan-
za, 26221, Godíval.
CALLAO usada condu-
cción, turismo, mo-
toristas, carnet, eco-
nómica, Informes, Pre-
cios, 32.
ESQUELA, enseñanza, gra-
tuítada, insuperable,
clases limitadas, ómi-
bus moderno, turismo,
economía, Conde Peña-
ver, 24.
COMPRAS
NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
CENTE, ALA GRAN VIA, 1.
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA
CONSULTAS
ELENORRAGIA, estéril,
de bilis, impotencia,
análisis. Operación fi-
nosa. Tratamiento ne-
cesario. Penicilina.
TRABAJO
OFICINA DE
COLOCACION
La ley de 10 de fe-
brero de 1943 sobre
colocación, determina
que Empresas y pa-
trones están obligados
a solicitar de la Ofi-
cina de Colocación el
personal que necesi-
ten, y que los obreros
en paro deben inscri-
birse en dicha Ofi-
cina, satisfaciéndose el
"ampliamento de ta-
les obligaciones con
multas de 5 a 1.000
pesetas.
En consecuencia, to-
da inscripción de nú-
cleo en esta Sección
está condicionada a la
previa autorización de
la citada Oficina de
Colocación (avenida a
José Antonio, 32, edi-
ficio Madrid París).
FILATELIA
PARTICULAR paga todo
su valor colecciones es-
tas y lotes archivos.
Valero, Larra, 14.
**GUARDA-
MUEBLES**
"EL MODERNO". Mu-
bles, alfombras, 26221.
VARIOS
REGALITOS para niños
precios típicos, expen-
sivos, 7, Joyería In-
fantil.
IMPOTENCIA. Un mo-
do a tamiendo, "Clínica
Fuencarral". Fuencar-
ral, 55, (8.583).
VENTAS
NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
CENTE, ALA GRAN VIA, 1.
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA
MARQUINAS escribir su
carta, 32, (Pasaje).

PAZ - CALATRAVAS

7 y 10,45 CONTINUA 11 MAÑANA

Mañana, gran acontecimiento
PRIMER REESTRENO RIGUROSO
EL FILM MAS APASIONANTE!
LA HISTORIA MAS ATREVIDA!
EL CONCEPTO MAS AUDAZ DEL AMOR!
LA MAS EXTRAÑA MUJER!

REY SORIA FILMS presenta
LE AMABA TANTO QUE
JAMAS SE CREYO DIGNA
DE EL.
NACHA ERA ASI
DE PARADIGMA:
FRIVOLA Y TIMIDA
AL MISMO TIEMPO

Julia
MORENO * CORDOVA
en la superproducción
**NACHA
REGULES**
... el hombre
que buscaba
a una mujer
y encontró
una pitufa
humana.

HA SIDO TAN DISCUTIDA LA FATIDICA
HISTORIA DE "NACHA REGULES", QUE
REY SORIA FILMS
OTORGARA UN PREMIO DE 2.000 PESE-
TAS A QUIEN CONTESTE SATISFACTO-
RIAMENTE A ESTA PREGUNTA:
"SI NACHA REGULES HUBIESE SEGUIDO
A RICARDO MONSALVAT EN SU PRIME-
RA ENTREVISTA, ¿QUE HABRIA
OCURRIDO?"

Si quiere conocer más detalles de este original concurso,
solicítelos en las taquillas de los cines PAZ y CALATRAVAS

"LA BELLEZA DEL DIABLO", EN EL SAN MIGUEL
Después de su éxito grandioso
en la Gran Vía, "La belleza del
diablo", máximo exponente del ge-
nio cinematográfico de René Clair,
reaparece mañana lunes en el po-
pular cine San Miguel.
"La belleza del diablo" es una
demostración de la habilidad téc-
nica de René Clair, acompañada de
sátira certera y profunda, de poe-
sía un poco melancólica y aspe-
ra. "La belleza del diablo" es una
tragedia cinematográfica de a-
uto valor humano, en la que triu-
fan sus afortunados intérpretes
Michel Simon, Gerard Philipe y la
bellísima actriz Simone Valère.
Es, pues, un acierto del popular
cine San Miguel la reaparición en
su pantalla.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

JUANITO VALDERRAMA, el gran di-
vio de la canción flamenca, ha ob-
tenido uno de sus mejores triunfos
con el estreno de "Pena y
ora": maravilloso espectáculo de
Quintero, León y Quirós, al que
público y crítica han dedicado los
mejores elogios y aplausos con
motivo de su presentación en el
teatro Calderón.
PEPE ALFAYATE y Rafaela Rodri-
guez han confirmado en el teatro
Cómico su gran popularidad, y
así, con el mejor de los éxitos,
estrenaron "Ay, Felipe de mi al-
ma", una divertidísima comedia
de Torres del Alamo y Teñedor, a
la que el público dedica grandes
ovaciones, obligando a saludar re-
petidas veces a intérpretes y au-
tores.

CAPILLA
Teatro de la Zarzuela
GRAN COMPANIA DE REVISTAS
HOY, ULTIMAS REPRESENTA-
CIONES DE
EL ULTIMO GUITO
EL MIERCOLES, ESTRENO
LAS ALEGRES CIZARDORAS
de FERNANDEZ DE SEVILLA,
LEIJEDOR y FERNANDO GARCIA
POR

PAQUITA GALLEGU
NIEVES PATINO
JULIA LAJOS
ERASMO PASCUAL
VENANCIO MORENO
CONCHITA ARTEAGA
Traemos hoy a nuestra página
teatral la belleza y la simpatía de
quinta Gallego, deliciosa estrella
del "último guito", la revista
en pleno éxito y con 400 repre-
sentaciones: sale hoy del
cartel del teatro de la Zarzuela.



GOYA-GONG-METROPOLITANO
MAÑANA LUNES

CARY GRANT
ANN SHERIDAN
"EL" ERA CAPITAN DEL
EJERCITO FRANCÉS;
Y "ELLA" TENIENTE DEL
EJERCITO AMERICANO.
AUNQUE PAREZGA MENTIRA,
LA NOVIA ERA "EL"...



LA SEMANA de TRIUNFO!
TEATRO
APOLO
JORGE
NEGRET
MARIA de los ANGELES MORALES
Dirección: RAFAEL GIL
CINE GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX

"LA NOVIA ERA EL", EN GOYA, GONG Y METROPOLITANO
Por fin esa maravilla de comi-
dad y de buen ingenio moderno
que ha dado el cine americano con
el título de "La novia era él"—el
título ya es una carcajada—llega
Metropolitano, locales del circuito
a las pantallas de Goya, Gong y
de exhibición de Filmófono, S. A.,
que disfrutaban del constante favor

ECONOMIA FINANZAS

BOLSA DE MADRID

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS	Anterior	Ultima	Diferencia
Indice	100	100	0
Indice 1949	100	100	0
Indice 1948	100	100	0
Indice 1947	100	100	0
Indice 1946	100	100	0
Indice 1945	100	100	0
Indice 1944	100	100	0
Indice 1943	100	100	0
Indice 1942	100	100	0
Indice 1941	100	100	0
Indice 1940	100	100	0
Indice 1939	100	100	0
Indice 1938	100	100	0
Indice 1937	100	100	0
Indice 1936	100	100	0
Indice 1935	100	100	0
Indice 1934	100	100	0
Indice 1933	100	100	0
Indice 1932	100	100	0
Indice 1931	100	100	0
Indice 1930	100	100	0
Indice 1929	100	100	0
Indice 1928	100	100	0
Indice 1927	100	100	0
Indice 1926	100	100	0
Indice 1925	100	100	0
Indice 1924	100	100	0
Indice 1923	100	100	0
Indice 1922	100	100	0
Indice 1921	100	100	0
Indice 1920	100	100	0
Indice 1919	100	100	0
Indice 1918	100	100	0
Indice 1917	100	100	0
Indice 1916	100	100	0
Indice 1915	100	100	0
Indice 1914	100	100	0
Indice 1913	100	100	0
Indice 1912	100	100	0
Indice 1911	100	100	0
Indice 1910	100	100	0
Indice 1909	100	100	0
Indice 1908	100	100	0
Indice 1907	100	100	0
Indice 1906	100	100	0
Indice 1905	100	100	0
Indice 1904	100	100	0
Indice 1903	100	100	0
Indice 1902	100	100	0
Indice 1901	100	100	0
Indice 1900	100	100	0

Nombramiento de árbitros por sorteo

De conformidad con las disposiciones aprobadas por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol en su última reunión, y publicadas oportunamente en la Prensa, sobre designación de árbitros por sorteo, mañana lunes, a las ocho de la noche, se verificará en el local federativo el correspondiente a los partidos de Primera y Segunda División que han de jugar el próximo domingo, día 17 del actual.

Este sorteo tendrá lugar bajo la presidencia de don Manuel Valdés, presidente de la R. F. E. F., acompañado de los presidentes de los Comités de Competición y Central de Árbitros, y se recuerda a todos los Clubes interesados que tienen derecho a presentarlo por medio de su respectivo representante.

Corona no llegó a un acuerdo con la Orensana

ORENSE.—El defensa que fue del Real Madrid, Corona, después de ser sometido a prueba por la Orensana, no llegó a un acuerdo con este Club y emprendió el regreso a la capital de España. (Mencheta.)

EL CELTA JUEGA ESTA TARDE EN CHAMARTIN

Por fin desaparecieron las dudas que el temporal de nieve había llevado al partido Madrid-Celta, pudiendo suspenderse. Un espléndido sol ha facilitado la labor de limpieza y los trenes volvieron a circular normalmente. Los vagueses llegaron a Madrid, los atléticos a La Coruña, y todo está preparado como si nada hubiera ocurrido. Mientras en el Estadio Municipal coruñés han de enfrentarse rojiblancos y blanquiazules en partido de gran interés por la posición de ambos equipos en la tabla, aquí, en Chamartín, celestes y blancos jugarán un encuentro que si de momento no influye de manera decisiva en la mejora de su clasificación, sí acerca al equipo vencedor al grupo de cabeza lo suficiente para continuar pensando con fundamento en el título liguero.

El Celta es equipo que siempre presentó dura batalla frente a los madrileños, y si bien pocas veces logró sus propósitos de triunfo, no fue porque sobre el terreno de juego faltase entusiasmo y deseos de victoria. Hoy viene con su mejor equipo y dispuesto a puntuar. Su triunfo del pasado domingo sobre la Real Sociedad ha elevado al máximo su moral y piensa en los dos puntos.

Pero también el Madrid tiene moral y sale dispuesto a que no vuelva a ocurrir lo de Santander. Marcando goles desde el principio, no podrá ocurrir que en las postrimerías del encuentro un fallo, un penalti o un error anule en un instante los esfuerzos de noventa minutos.

Atlético de Madrid y Coruña se enfrentarán hoy con sus equipos completos

LA CORUÑA.—Ha llegado en el expres de la noche el Atlético de Madrid, que mañana se enfrentará con el Deportivo. El entrenador ha manifestado que presentará sus mejores elementos en este difícil encuentro, que consistirá en una batalla por el título.

ALINEACIONES para los partidos Madrid-Celta y Coruña-A. Madrid

MADRID: Alonso; Clemente, Mon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Arsuaga, Omedo, Molowny; Narro y Cabrera.

CELTA: Marzá; Gaitos, Lolín, Alonso; Díaz, Vay; Atienza, S. Vázquez, Maorrio, Sobrado y J. Vázquez.

CORUÑA: Acuña; García, Ponte, Millán; Carillos, Quenica; Corcuera, Osvaldo, Franco, Moll y Tino.

ATLETICO DE MADRID: Dominguez, Tinto, Riera, Farías; Silva, Mijica, Juancosa, Ben Barak, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

EL FRENTE DE JUVENTUDES INICIA HOY SU GRAN PROGRAMA CONMEMORATIVO

En los Nuevos Ministerios se disputarán dos interesantes pruebas de ciclismo y pedestismo

LOS HERMANOS RODRIGUEZ INTERVENDRAN EN LA CARRERA CICLISTA

Por fin el tiempo ha mejorado y el Frente de Juventudes puede hoy iniciar el gran programa deportivo con el que conmemora el X aniversario de su fundación.

De todas maneras, el Frente de Juventudes se ha visto obligado a cambiar el escenario de su gran prueba ciclista, que en lugar de disputarse en el paseo de Coches de Retiro tendrá lugar hoy, a las once y media de la mañana, en los Nuevos Ministerios.

Gran interés ha despertado esta prueba de eliminación, en la que intervendrán un buen número de ases del ciclismo nacional que se juntaron en la Organización Juvenil.

La presencia de Bernardo Ruiz, Víctor Ruiz, Manolo y Pastor Rodríguez, Vidaurreta, Blanco, Vallmitjana y otras destacadas figuras garantizan una carrera de auténtica calidad y de máximo interés.

Los aficionados que concurren en la mañana, de hoy a los Nuevos Ministerios presenciarán cosas de auténtica calidad y tendrán muchas ocasiones de emocionarse con las incidencias de la carrera, pues una prueba de esta naturaleza disputada por corredores de auténtica categoría es una de las cosas que encierra mayor belleza en el ciclismo.

Indice deportivo para hoy

CICLISMO: A las once y media, en los Nuevos Ministerios, prueba del Frente de Juventudes, en la que intervendrán varios ases españoles.

FUTBOL: A las once, en el campo de la Federación, encuentro de Tercera División Cuatro Caminos-Conquense.

A las cuatro menos cuarto, en Chamartín, partido de Primera División Madrid-Celta.

GINNASIA: A las doce de la mañana, en el frontón Recoletos, sesión de clausura del I Campeonato nacional para productoras sindicadas.

MOTORISMO: Prueba de regularidad por equipos organizada por el Real Moto Club de España. La salida se dará en el chalet del Club.

PEDESTRISMO: Carrera del Frente de Juventudes sobre una distancia de 6.000 metros. Salida, a las once y media, de los Nuevos Ministerios.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados a mano.

ESTADIO DE CHAMARTIN DIA DEL CLUB

ESTA TARDE, A LAS CUATRO MENOS CUARTO, PARTIDO DE LIGA Real Club Celta - Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: HOY, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las DOS en los despachos del campo. Los señores socios del MADRID podrán presenciarlo exhibiendo a la entrada al campo CARNET y recibiendo el DICIEMBRE. Los señores abonados podrán utilizar su localidad abonada previa presentación de la tarjeta que así lo acredite. ESTE PARTIDO ES EL SEPTIMO DE ABONO

PROGRAMAS

Apolo (George Negrete, María de los Angeles Morales). 6.15 am.

IBIZA.—El cura del penal y H. el chico.

IDEA.—3.30: Paz y Tierra de andace (Tyrone Power).

METROPOLITANO.—Continúa: 4.30: El ahogado de la muerte y Vuelve a mí (Fred Astaire-Ginger Rogers).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: 4.30: Clita en la frontera y Objetivo: Birmania (Errol Flynn).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.45: 7.11: Regresaron tres (Claudette Colbert, Susan Hayward, Fred Astaire, Gene Kelly). Director: Jean Negulesco.

PAVON.—4.30: Complementos y Las zapatas rojas. 6.30 y 10: La mujer del secreto y El torero y Las zapatas rojas.

PAZ.—4.15: 6.30: 10: El ladrón de bicicletas (3.ª semana de éxito superlativo).

POMPEYA.—4.45: 7.11: La máscara de los Borgias (Paulette Goddard, John Lund).

PROGRESO.—4.30: 7.11: Tiburones de acero (Tyrone Power). Técnico: L. B. Jones.

PROYECCIONES.—4.30: 7.11: Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell).

QUEVEDO.—(217118). Selecto, confortable, económico. Continúa: 4.30: Vuelven los García y El torero hombre. 6.30: El ahogado de la muerte y Vuelve a mí (Fred Astaire-Ginger Rogers).

REALTO.—4.15: 6.30: 10:45: Argentina de Aragón, por Aurora Bautista. Técnica: E. B. Jones. 9.ª semana.

SAN CARLOS.—4.15: El torero hombre. 6.15 y 9.45: En un rincón de España (tecnicolor) y El tercer hombre (Joseph Cotten, Alida Valli).

SAN MIGUEL.—4.30: 7.10: 10.45: Serenata argentina (Don Ameche, Betty Grable, Carmen Miranda). Técnico: L. B. Jones.

SOL.—10.45: Vuelven los García y Las zapatas rojas (tecnicolor). Antonio V. Lombardi, Marius Goring, M. G. C. Jones.

TIVOLI.—4.30: 7.10: 10.45: Rostro Pálido (tecnicolor). Bob Hope, Jane Russell. Tolerada.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5: Charra de Frontón. Inaugura: Zubizarreta, Santesteban-Zaldúa II, Salasamendi I, Golcocheas; Oros III-Oros I, Zarraga-Aguirre.

LA VOZ DE LA FALANGE

7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00: Noticias de la Falange. 1.30: Noticias de la Falange. 2.00: Noticias de la Falange. 2.30: Noticias de la Falange. 3.00: Noticias de la Falange. 3.30: Noticias de la Falange. 4.00: Noticias de la Falange. 4.30: Noticias de la Falange. 5.00: Noticias de la Falange. 5.30: Noticias de la Falange. 6.00: Noticias de la Falange. 6.30: Noticias de la Falange. 7.00: Noticias de la Falange. 7.30: Noticias de la Falange. 8.00: Noticias de la Falange. 8.30: Noticias de la Falange. 9.00: Noticias de la Falange. 9.30: Noticias de la Falange. 10.00: Noticias de la Falange. 10.30: Noticias de la Falange. 11.00: Noticias de la Falange. 11.30: Noticias de la Falange. 12.00: Noticias de la Falange. 12.30: Noticias de la Falange. 1.00:

