

"Nunca hubo tantos juguetes desde hace diez años"

LOS RATEROS DE NAVIDAD SE HAN LLEVADO MILLON Y MEDIO DE CIGARRILLOS, DOCE MIL LIBRAS DE VINO, MUÑECAS, APARATOS DE RADIO Y TELEVISION, ETC., ETC.

Scotland Yard sigue la pista de un pavo desde el corral al puchero

(Crónica de nuestro corresponsal). — Desde hace unos diez años, los rateros de Navidad se han llevado a casa una gran variedad de juguetes, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc. En el último año, se han llevado a casa más de un millón y medio de cigarrillos, doce mil libras de vino, muñecas, aparatos de radio y televisión, etc., etc.

Todos los sacerdotes podrán celebrar la Misa del gallo

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad Pío XII ha promulgado un decreto por el que se autoriza a todos los sacerdotes católicos a celebrar la Misa del gallo en la Nochebuena. Recomienda el decreto pontificio a los obispos que prevengan a sus feligreses contra toda irreverencia o profanación. (Efe.)

CIERRE DE LA PUERTA SANTA DE LA BASILICA VATICANA. — El cierre de la Puerta Santa de la Basílica Vaticana se realizará el 24 del corriente.

CONGRESO INTERNACIONAL DE OBREROS CATOLICOS. — ROMA. — Se prepara para mayo de 1951 un Congreso internacional de los movimientos obreros católicos para conmemorar el sesenta aniversario de la publicación de la encíclica "De rerum novarum".

MAS DE 130.000 MONJAS DE ASISTENCIA CARITATIVA EN ITALIA. — ROMA. — Ciento treinta mil cuarenta y cinco religiosas desahogan actividades caritativas de asistencia en Italia, en hospitales, escuelas y asistencias sociales, según se desprende de una estadística realizada por el Vaticano. (Efe.)

Matanza de musulmanes en el Turquestán oriental. — LOS RUSOS HAN ASESINADO A 100.000 Y ENCARCELARON A OTROS 300.000 DESDE SU ENTRADA EN AQUELLA REGION. — RUSSIA CONTROLÓ TODOS LOS YACIMIENTOS DE URANIO Y PETRÓLEO. — EL CAIRO. — Cuando los rusos entraron hace un año en el Turquestán oriental, que forma parte de la provincia de Sinkiang, asumieron el control de los yacimientos de uranio, petróleo y otras materias estratégicas, mataron a más de 100.000 musulmanes y encarcelaron a otros 300.000, según informes del gobernador de aquella provincia china.

BOMBARDEO Y AMETALLAMIENTO DE LOS REBELDES INDOCHINOS. — SAIGON. — La aviación francesa bombardeó y ametralló ayer en todo el país a los rebeldes indochinos, impidiendo que los rebeldes ocuparan los pueblos y un puesto francés situado al suroeste de Hanoi.

Las patrullas francesas desplegaron gran actividad, realizando varias operaciones de limpieza al sur del Vietnam. Como consecuencia de la intensa actividad aérea desplegada por los galos quedaron destruidos algunos depósitos de municiones y convoyes de las fuerzas insurgentes. (Efe.)

Conoció Nora entonces todas las exquiritudes de los privilegiados soviéticos. Vivían en un estúpido piso de Moscú, con criados, con chófer a la puerta. Estudió en la Universidad... Pero no duró mucho. Yagoda fue depurado pocos meses después, cuando el famoso proceso de Tulchinskij. Yagoda, el jefe de la Policía secreta durante quince años, era fusilado... Korzenko vio que su cabeza pendía de un hilo. Exageró su fidelidad a Stalin, llegando a tener agentes secretos vigilando incluso a su hijo. Pero le sirvió de poco. Cuando en 1938 Litvinov dejó el Comisariado de Asuntos Exteriores para hacerse cargo del mismo Molotov, Korzenko comprendió que había llegado su hora. Y así fue. Lo procesaron, lo enviaron a un campo de concentración... y no se supo más de él.

Su hijo Nora huyó de Moscú, en principio, para refugiarse en Leningrado. Al cabo de los meses, como no disponía de medios para vivir, tuvo que regresar a Moscú. La Policía dio pronto cuenta de ella. Se le ofreció un medio de vida, o la cárcel. Colaborar con la N. K. V. D. Su mérito era saber idiomas... y ser bonita. Aceptó y comenzó a frecuentar a los diplomáticos extranjeros. Cumplió misiones políticas—según cuenta ella ahora—cerca de un diplomático británico llamado William Bayle, del general Truman a Constantino Sanatescu, que estaba al frente de una Misión militar, y que luego fue presidente del Consejo en Bucarest, y de otras personalidades extranjeras, de quienes consiguió algunos interesantes

datos. Como todo le había salido bien, el comandante Kirilov, que era su jefe inmediato, le encomendó que procurara la amistad del secretario del agregado aeronáutico inglés, un tal John Murray, que se suponía era agente de "Intelligence Service". Nora—cuyo nombre de batalla en el centro de espionaje ruso era "Rondine"—intento, en vano, atraerse al británico. Desesperada, en vista de que Kirilov la amenazaba con enviarla a Siberia, confesó a Murray lo que le sucedía. El inglés se apadó de ella y le inventó unos fantasmagóricos proyectos militares para que los entregase a sus jefes. Nora terminó por enamorarse de Murray. Murray de Nora. Los alemanes se acercaban a Moscú. La situación era cada vez más difícil. Sus jefes desconfiaban de ella...

Esta es la historia, nada vulgar, de una peregrina que, mezclada entre muchos miles de hombres y mujeres del mundo entero, ha llegado a la Ciudad Eterna en estos días de luto. Y que bien merece el interés de una crónica periodística.

Inglaterra no recibirá más ayuda Marshall. La medida entrará en vigor a partir del próximo enero.

LONDRES. — La ayuda Marshall a Inglaterra quedará suspendida a partir del próximo enero, según anunció ayer en los Comunes el ministro de Hacienda británico. Expresó que ello era una consecuencia de la recuperación inglesa, que ha cubierto su déficit en dólares, añadiendo que el programa de defensa de los Estados Unidos, que incluye el programa de ayuda de defensa mutua, impondrá desde ahora nuevas y onerosas cargas a la economía norteamericana. Dijo finalmente que ambos países tienen algo que ganar de un acuerdo financiero sobre el rearme militar de Gran Bretaña. (Efe.)

SUSPENSIÓN DE LAS NEGOCIACIONES SOBRE LA CARNE. — LONDRES. — Inglaterra ha suspendido sus negociaciones con la Argentina sobre el suministro de carne, se anunció oficialmente.

El diario "Democracia" de Buenos Aires se lamenta a este propósito de que "la incomprensión de los británicos obligue al pueblo inglés a pasar unas Navidades vegetarianas". (Efe.)

NO DIMITIRÁ BEVIN. — LONDRES. — Se declara oficialmente que carecen de fundamento los rumores según los cuales Bevin estaba dispuesto a dimitir "por razones de salud". (Efe.)

Agresión contra la O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos.

AGRESIÓN CONTRA LA O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos. — NUEVA YORK. — Un nuevo problema se plantea ahora en la O. N. U.: la invasión de los ratones al magnífico rascacielos de 39 pisos que será la sede de la Secretaría General de la Organización. Los ratones han llegado ya al piso 30, y amenazan con progresar aún más. Para agravar este acto de agresión, los roedores han dedicado principalmente sus ataques a las oficinas de la futura División de los Derechos Humanos, y ya le han clavado el diente a la famosa declaración internacional sobre dicha cuestión. El elemento más afectado por esta invasión son las empleadas de la Secretaría, que en gran parte se encuentran ya instaladas en las oficinas del rascacielos. (Efe.)

Attlee regresa a Londres. — El "premier" británico fue recibido en el aeropuerto de Londres por su esposa y otras personalidades a su llegada a la capital inglesa después de haber celebrado varias conferencias con el Presidente Truman sobre el problema de Corea y visitar el Canadá. (Foto Ortiz.)

FELICITE A SUS AMISTADES. — CON SUS PROPIAS FOTOGRAFÍAS UNA ORIGINALIDAD ENCANTADORA. Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

PREPARE SUS REGALOS DE PASCUAS. — Cámaras fotográficas, tomavistas, cines. Lo más nuevo, en Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

Una agente de la N. K. V. D., peregrina en Roma

Historia nada vulgar de Nora Korzenko



CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad Pío XII ha promulgado un decreto por el que se autoriza a todos los sacerdotes católicos a celebrar la Misa del gallo en la Nochebuena. Recomienda el decreto pontificio a los obispos que prevengan a sus feligreses contra toda irreverencia o profanación. (Efe.)

CIERRE DE LA PUERTA SANTA DE LA BASILICA VATICANA. — El cierre de la Puerta Santa de la Basílica Vaticana se realizará el 24 del corriente.

CONGRESO INTERNACIONAL DE OBREROS CATOLICOS. — ROMA. — Se prepara para mayo de 1951 un Congreso internacional de los movimientos obreros católicos para conmemorar el sesenta aniversario de la publicación de la encíclica "De rerum novarum".

MAS DE 130.000 MONJAS DE ASISTENCIA CARITATIVA EN ITALIA. — ROMA. — Ciento treinta mil cuarenta y cinco religiosas desahogan actividades caritativas de asistencia en Italia, en hospitales, escuelas y asistencias sociales, según se desprende de una estadística realizada por el Vaticano. (Efe.)

Matanza de musulmanes en el Turquestán oriental. — LOS RUSOS HAN ASESINADO A 100.000 Y ENCARCELARON A OTROS 300.000 DESDE SU ENTRADA EN AQUELLA REGION. — RUSSIA CONTROLÓ TODOS LOS YACIMIENTOS DE URANIO Y PETRÓLEO. — EL CAIRO. — Cuando los rusos entraron hace un año en el Turquestán oriental, que forma parte de la provincia de Sinkiang, asumieron el control de los yacimientos de uranio, petróleo y otras materias estratégicas, mataron a más de 100.000 musulmanes y encarcelaron a otros 300.000, según informes del gobernador de aquella provincia china.

BOMBARDEO Y AMETALLAMIENTO DE LOS REBELDES INDOCHINOS. — SAIGON. — La aviación francesa bombardeó y ametralló ayer en todo el país a los rebeldes indochinos, impidiendo que los rebeldes ocuparan los pueblos y un puesto francés situado al suroeste de Hanoi.

Las patrullas francesas desplegaron gran actividad, realizando varias operaciones de limpieza al sur del Vietnam. Como consecuencia de la intensa actividad aérea desplegada por los galos quedaron destruidos algunos depósitos de municiones y convoyes de las fuerzas insurgentes. (Efe.)

Conoció Nora entonces todas las exquiritudes de los privilegiados soviéticos. Vivían en un estúpido piso de Moscú, con criados, con chófer a la puerta. Estudió en la Universidad... Pero no duró mucho. Yagoda fue depurado pocos meses después, cuando el famoso proceso de Tulchinskij. Yagoda, el jefe de la Policía secreta durante quince años, era fusilado... Korzenko vio que su cabeza pendía de un hilo. Exageró su fidelidad a Stalin, llegando a tener agentes secretos vigilando incluso a su hijo. Pero le sirvió de poco. Cuando en 1938 Litvinov dejó el Comisariado de Asuntos Exteriores para hacerse cargo del mismo Molotov, Korzenko comprendió que había llegado su hora. Y así fue. Lo procesaron, lo enviaron a un campo de concentración... y no se supo más de él.

Su hijo Nora huyó de Moscú, en principio, para refugiarse en Leningrado. Al cabo de los meses, como no disponía de medios para vivir, tuvo que regresar a Moscú. La Policía dio pronto cuenta de ella. Se le ofreció un medio de vida, o la cárcel. Colaborar con la N. K. V. D. Su mérito era saber idiomas... y ser bonita. Aceptó y comenzó a frecuentar a los diplomáticos extranjeros. Cumplió misiones políticas—según cuenta ella ahora—cerca de un diplomático británico llamado William Bayle, del general Truman a Constantino Sanatescu, que estaba al frente de una Misión militar, y que luego fue presidente del Consejo en Bucarest, y de otras personalidades extranjeras, de quienes consiguió algunos interesantes

datos. Como todo le había salido bien, el comandante Kirilov, que era su jefe inmediato, le encomendó que procurara la amistad del secretario del agregado aeronáutico inglés, un tal John Murray, que se suponía era agente de "Intelligence Service". Nora—cuyo nombre de batalla en el centro de espionaje ruso era "Rondine"—intento, en vano, atraerse al británico. Desesperada, en vista de que Kirilov la amenazaba con enviarla a Siberia, confesó a Murray lo que le sucedía. El inglés se apadó de ella y le inventó unos fantasmagóricos proyectos militares para que los entregase a sus jefes. Nora terminó por enamorarse de Murray. Murray de Nora. Los alemanes se acercaban a Moscú. La situación era cada vez más difícil. Sus jefes desconfiaban de ella...

Esta es la historia, nada vulgar, de una peregrina que, mezclada entre muchos miles de hombres y mujeres del mundo entero, ha llegado a la Ciudad Eterna en estos días de luto. Y que bien merece el interés de una crónica periodística.

Inglaterra no recibirá más ayuda Marshall. La medida entrará en vigor a partir del próximo enero.

LONDRES. — La ayuda Marshall a Inglaterra quedará suspendida a partir del próximo enero, según anunció ayer en los Comunes el ministro de Hacienda británico. Expresó que ello era una consecuencia de la recuperación inglesa, que ha cubierto su déficit en dólares, añadiendo que el programa de defensa de los Estados Unidos, que incluye el programa de ayuda de defensa mutua, impondrá desde ahora nuevas y onerosas cargas a la economía norteamericana. Dijo finalmente que ambos países tienen algo que ganar de un acuerdo financiero sobre el rearme militar de Gran Bretaña. (Efe.)

SUSPENSIÓN DE LAS NEGOCIACIONES SOBRE LA CARNE. — LONDRES. — Inglaterra ha suspendido sus negociaciones con la Argentina sobre el suministro de carne, se anunció oficialmente.

El diario "Democracia" de Buenos Aires se lamenta a este propósito de que "la incomprensión de los británicos obligue al pueblo inglés a pasar unas Navidades vegetarianas". (Efe.)

NO DIMITIRÁ BEVIN. — LONDRES. — Se declara oficialmente que carecen de fundamento los rumores según los cuales Bevin estaba dispuesto a dimitir "por razones de salud". (Efe.)

Agresión contra la O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos.

AGRESIÓN CONTRA LA O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos. — NUEVA YORK. — Un nuevo problema se plantea ahora en la O. N. U.: la invasión de los ratones al magnífico rascacielos de 39 pisos que será la sede de la Secretaría General de la Organización. Los ratones han llegado ya al piso 30, y amenazan con progresar aún más. Para agravar este acto de agresión, los roedores han dedicado principalmente sus ataques a las oficinas de la futura División de los Derechos Humanos, y ya le han clavado el diente a la famosa declaración internacional sobre dicha cuestión. El elemento más afectado por esta invasión son las empleadas de la Secretaría, que en gran parte se encuentran ya instaladas en las oficinas del rascacielos. (Efe.)

Attlee regresa a Londres. — El "premier" británico fue recibido en el aeropuerto de Londres por su esposa y otras personalidades a su llegada a la capital inglesa después de haber celebrado varias conferencias con el Presidente Truman sobre el problema de Corea y visitar el Canadá. (Foto Ortiz.)

FELICITE A SUS AMISTADES. — CON SUS PROPIAS FOTOGRAFÍAS UNA ORIGINALIDAD ENCANTADORA. Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

PREPARE SUS REGALOS DE PASCUAS. — Cámaras fotográficas, tomavistas, cines. Lo más nuevo, en Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

LA MELANCOLIA DE SURAMERICA

LOS RENUNCIAMIENTOS INTELECTUALES DE LARRETA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

EL escritor—suele decirse—ha de saltar por encima de la intriga y no habrá de doblegarse a los aplausos. Cuando el intelectual sucumbe al halago la pluma cede, la inspiración levanta el vuelo, esquiva, y le priva de amparo y de voz. Muchas páginas, sinceras algunas, resentidas las más, se han escrito a este propósito. Sería más interesante y ejemplar, a lo que entiendo, un estudio meditado sobre los renunciamientos intelectuales a que se ha de someter el escritor en su labor quiriúrida. Los renunciamientos, y claro está, los compromisos intelectuales. No nos habíamos percatado de la gravedad y trascendencia de esta apreciación hasta ayer al escuchar a Larreta en la intimidad de su estancia de "El Potrerillo", sin otra compañía que la inteligente y mediadora del representante diplomático de España en Córdoba, que nos concurrió la entrevista.

Que Enrique Larreta es un novelista de Premio Nobel, lo escribió Paul Valéry. Que es un hispanista, lo proclamó aquí y lo saben en la otra orilla del Atlántico y en la vertiente pirenaica. Pueden escribirse ensayos y estudios sobre el estilo, la riqueza, el colorido y la acción de sus personajes, porque son de historia. Las emociones y las pasiones de sus hombres de carne y hueso y de sus mujeres de faldas y rencores saben contarse, extenuarse y desbordarse con agilidad literaria. A las voces, el protagonista se esconde a las miradas del escritor, cometido el pecado de nacer, y se entrega alucinado a la acción misteriosa, bajo la protección de un conjuro mágico. Es el triunfo de un autor que pierde su autoridad con las creaciones de su ingenio y presencia alborada, como se le independizan, milagrosamente dotadas. La literatura universal cuenta con un personaje único de este alcance, Don Quijote. Pero en la gloria de don Quijote se concilian sueños milagrosos, angelicales y perturbadores con los visajes apenas alucinados de la realidad, y se ofrecen de Beatriz.

Los críticos literarios de Larreta no saben, sin embargo, gran cosa de sus renunciamientos intelectuales. Adviné algo cuando días antes—el profesor Starkie testigo—me declaraba con la mejor sencillez que la física contemporánea, cuántica, ondulatoria, matemática, pronto lea a parar a un rincón de los capítulos históricos de la ciencia. No por falsa, sino por antigua.

Los compromisos intelectuales de Larreta son sus novelas. Sus renunciamientos, la ciencia. Sólo se cumple bien con el compromiso cuando para concebirle ha habido renunciamientos de este género, pues los visajes apenas alucinados por más que de estos se alardea de continuo en la vida bohemia.

Larreta cree que su vida literaria—en fecunda creación y madurez dorada—se alimenta de alibis científicos. No se atreve a confesarlo paladino, pero lo sugiere, y todo el diálogo deja traslucir sus inhibiciones. "Goethe no es santo de mi devoción", me dice. Y cuando procuro atarjar su juicio para ponderar las genialidades de estilo y doctrina de Fausto y Mefistófeles, nuestro autor acierta con el desfalecimiento literario de algunas páginas del "Werther", y, sobre todo, con las ingenuidades—algunas si lo son—de su teoría de los colores.

A Larreta le entristece su gran incertidumbre sobre la elección del tiempo; pero no en la libertad del ejercicio—para traducir su pensamiento con pedantería—, sino en la de especificación intelectual. Me decidí en el transcurso del amable discreto a sugerirle la urgente necesidad de la crítica para esclarecer los fundamentos filosóficos y culturales de la gente de letras, y le ofrecí la pluma; pero la respuesta, con el aprecio de una mirada y la sonrisa de hombre bueno, fue como una súplica para que se valorasen las adivinaciones científicas que se esconden en algunas frases.

Recordando motivos literarios de "La Naranja", llevo a la corrección lógica de su pensamiento con su preocupación. Larreta necesita zambullirse de tiempo en tiempo—ya lo dejó escrito—en el mar de las lecturas filosóficas. Pero la filosofía, en vez de ganarle para su dedicación, le vuelve a la naturaleza. Los merodeos intelectuales le oscurecen la visión de unidad a que aspira el hombre bajo el imperio y el llamamiento de la ciencia y de la realidad. Aunque la gran lección de la realidad sea su ilusión, en la que los seres todos se duermen equivocados.

En Larreta el poder evocador de las frases es enorme. El titubeo de los primeros minutos se hilvana en una ondulante alegoría.

No podemos dejar de señalar con la debida satisfacción la presencia en nuestra capital de los parlamentarios franceses pertenecientes al Grupo de Amistad Hispano-francesa recientemente constituido en París. Si España, por no pertenecer a esa zona temible y misteriosa de Europa situada detrás del "telón de acero", no tiene cerradas sus puertas para nadie, mucho menos escotista su cordial bienvenida a aquellos que, por encima de la ideología política de sus partidos y de su representación parlamentaria e incluso de su propia nacionalidad, se acercan a nosotros con sincero gesto de amistad y comprensión. El desplazamiento a España de estos diputados franceses tiene, pues, el valor de una resuelta actitud personal adoptada en momentos en que suele ser norma política por esos mundos de Dios sacrificar los dictados de la conciencia a bajos intereses partidistas. Su viaje de "buena voluntad" no pasa inadvertido a la opinión pública española, rebosante de buena voluntad también para entender y justificar conductas pasadas y presentes.

Nos satisface su presencia entre nosotros y no permanecemos insensibles a sus esfuerzos por conseguir que su país participe en relaciones con España. Como ellos, nosotros también creemos que los Pirineos no pueden ser obstáculo para cercenar esa inquebrantable unidad europea que reclama con toda urgencia la paz y la prosperidad común. Como ellos, nosotros también pensamos que esa solidaridad continental, ese recíproco entendimiento, ese perfecto compatible con el respeto a las soberanías nacionales y con la diversidad de los regímenes políticos. Por eso jamás hostigamos a ningún pueblo a que cambiara su sistema de gobierno, y, en cambio, tuvimos que establecer nuestras defensas contra incoercibles intromisiones del exterior.

Tenemos nuestros brazos abiertos—tal es nuestro saludo militante—para recibir a aquellos que de buena fe y con sincera convicción venan a nuestra Patria. Y esta actitud generosa encierra mayor sentido afectivo cuando se trata—como en el caso presente—de recibir a hombres que proceden de un país cuya sola vecindad geográfica es título suficiente para que llamemos a nuestros ojos una consideración especial.

Bien venidos sean, pues, los parlamentarios franceses. Que su ejemplo cunda y que su cordura y su buena voluntad fructifiquen aliente los Pirineos.

FELICITE A SUS AMISTADES. — CON SUS PROPIAS FOTOGRAFÍAS UNA ORIGINALIDAD ENCANTADORA. Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

PREPARE SUS REGALOS DE PASCUAS. — Cámaras fotográficas, tomavistas, cines. Lo más nuevo, en Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

Attlee regresa a Londres. — El "premier" británico fue recibido en el aeropuerto de Londres por su esposa y otras personalidades a su llegada a la capital inglesa después de haber celebrado varias conferencias con el Presidente Truman sobre el problema de Corea y visitar el Canadá. (Foto Ortiz.)

FELICITE A SUS AMISTADES. — CON SUS PROPIAS FOTOGRAFÍAS UNA ORIGINALIDAD ENCANTADORA. Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

PREPARE SUS REGALOS DE PASCUAS. — Cámaras fotográficas, tomavistas, cines. Lo más nuevo, en Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

Inglaterra no recibirá más ayuda Marshall. La medida entrará en vigor a partir del próximo enero.

LONDRES. — La ayuda Marshall a Inglaterra quedará suspendida a partir del próximo enero, según anunció ayer en los Comunes el ministro de Hacienda británico. Expresó que ello era una consecuencia de la recuperación inglesa, que ha cubierto su déficit en dólares, añadiendo que el programa de defensa de los Estados Unidos, que incluye el programa de ayuda de defensa mutua, impondrá desde ahora nuevas y onerosas cargas a la economía norteamericana. Dijo finalmente que ambos países tienen algo que ganar de un acuerdo financiero sobre el rearme militar de Gran Bretaña. (Efe.)

SUSPENSIÓN DE LAS NEGOCIACIONES SOBRE LA CARNE. — LONDRES. — Inglaterra ha suspendido sus negociaciones con la Argentina sobre el suministro de carne, se anunció oficialmente.

El diario "Democracia" de Buenos Aires se lamenta a este propósito de que "la incomprensión de los británicos obligue al pueblo inglés a pasar unas Navidades vegetarianas". (Efe.)

NO DIMITIRÁ BEVIN. — LONDRES. — Se declara oficialmente que carecen de fundamento los rumores según los cuales Bevin estaba dispuesto a dimitir "por razones de salud". (Efe.)

Agresión contra la O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos.

AGRESIÓN CONTRA LA O. N. U. Los ratones clavan el diente en la Declaración de Derechos Humanos. — NUEVA YORK. — Un nuevo problema se plantea ahora en la O. N. U.: la invasión de los ratones al magnífico rascacielos de 39 pisos que será la sede de la Secretaría General de la Organización. Los ratones han llegado ya al piso 30, y amenazan con progresar aún más. Para agravar este acto de agresión, los roedores han dedicado principalmente sus ataques a las oficinas de la futura División de los Derechos Humanos, y ya le han clavado el diente a la famosa declaración internacional sobre dicha cuestión. El elemento más afectado por esta invasión son las empleadas de la Secretaría, que en gran parte se encuentran ya instaladas en las oficinas del rascacielos. (Efe.)

Attlee regresa a Londres. — El "premier" británico fue recibido en el aeropuerto de Londres por su esposa y otras personalidades a su llegada a la capital inglesa después de haber celebrado varias conferencias con el Presidente Truman sobre el problema de Corea y visitar el Canadá. (Foto Ortiz.)

FELICITE A SUS AMISTADES. — CON SUS PROPIAS FOTOGRAFÍAS UNA ORIGINALIDAD ENCANTADORA. Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

PREPARE SUS REGALOS DE PASCUAS. — Cámaras fotográficas, tomavistas, cines. Lo más nuevo, en Establecimientos DIAZ. Carmen, 15.

CINE



El sargento Hank Howlinsky (Paul Douglas) llegó a Berlín a prestar su servicio en el pasillo aéreo... Pronto, "¡Sitiados!", de la 20th Century Fox, como el gran documento del bloque ruso de Berlín



Jesús Tordesillas, intérprete de la creación de Aurora Bautista "Agustina de Aragón". Esta extraordinaria producción cinesca, dirigida por Juan de Orduña, se exhibe en décima semana de éxito en el Rialto



El "puente aéreo" de Berlín en las jornadas del bloque ruso

Lanzada por el semanario "Triunfo" la iniciativa, se prepara un homenaje a Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa, Vicente Casanova, el más veterano y esforzado paladín de nuestro cine, cuenta con la "hoja de servicios" más extensa y brillante en defensa de nuestra industria. Si no bastaran sus largos años de labor como productor, sería suficiente para hacerle acreedor de este galardón su más reciente empresa: la de ganar para películas españolas los mercados de América, del mundo entero, en una embajada que es algo más importante que un simple y económico triunfo comercial, porque es precisamente conquistar para nuestro cine una dimensión universal.



El éxito clamoroso de "AGUSTINA DE ARAGÓN" en la pantalla del Rialto



honor que España ofrece a este gran paladín de nuestra industria. Y con tal fin se constituirán varias Comisiones de artistas, realizadores y técnicos, empresarios, escritores, periodistas que, en sus respectivos sectores, se encargarán de encauzar las iniciativas particulares.

TEATRO

NOTICARIO RELAMPAGO

Teatro de la Zarzuela

GRAN COMPANIA DE REVISTAS VIERNES NOCHE, ESTRENO LAS ALEGRES CAZADORAS

de FERNANDEZ SEVILLA, LUIS TEJEDOR y FERNANDO GARCIA POR PAQUITA GALLEG0 NIEVES PATIÑO JULIA LAJOS ERASMO PASCUAL VENANCIO MORENO CONCHITA ARTEAGA

"LA CUARTA DE APOLO" es el título de una obra de Carlos Llopis, y en la que trabaja en su partitura el popular maestro Guerrero. Esta obra se estrenará próximamente en el teatro Fontalba, siendo interpretada por la gran compañía de revistas que actualmente triunfa con "El oso y el madroño".

"EN EL PARALELO 38" es una comedia original del destacado escritor Martín Monge, recientemente terminada, y que ha sido entregada a una de nuestras primeras compañías de comedias para su próximo estreno.

MANUEL GAS, el magnífico bajo cantante, ha comenzado una gran tournée por los principales escenarios españoles. Su presentación será el día 20, en el Ayala, de Bilbao, donde estrenará "La galeota", de Ramos Martín y Salvador Codina. Figuran en esta compañía Florencio Calpe, Alberto Aguilera, Angelita Naves, María Teresa Pello, Asunción Ikenas y otros famosos artistas.

CAPILLA

El teatro de la Zarzuela registrará mañana viernes, noche, un auténtico acontecimiento artístico con motivo del sensacional estreno de "Las alegres cazadoras", un espectáculo dinámico y moderno, montado con todo lujo en cuanto se refiere a sus 400 trajes en escena y sus magníficos decorados, de gran colorido. Serán sus intérpretes Paquita Gallego, la deliciosa y bellísima estrella, secundada por un plantel de primeras figuras, como Julia Lajos, Nieves Patiño, Erasmo Pascual, Venancio Moreno, Conchita Arteaga, 10 vedettes y 35 vicelletes. Son autores de "Las alegres cazadoras" Fernández Sevilla, Tejedor y el popular maestro Fernando García, la revista que mañana, noche, constituirá un grandioso éxito en la Zarzuela

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS
NUNCA ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSEJOS
BIENORAGIA, afilida de habilidad, impotencia, análisis. Operación sin anestesia. Tratamiento neosalvarsán. F. de C. Llopis.

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION
La ley de 1943 sobre colocación, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha oficina, sometiéndose al cumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

CONSEJOS
BIENORAGIA, afilida de habilidad, impotencia, análisis. Operación sin anestesia. Tratamiento neosalvarsán. F. de C. Llopis.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

Las cifras de nuestro comercio exterior en agosto—118,9 millones oro las importaciones, y 88,8 millones, las exportaciones—, aparte del bache estacional de las exportaciones, siguen marcando la tendencia a la contracción de los últimos períodos, a la vez que el acortamiento a una balanza más equilibrada. En efecto, comparando enero-agosto de 1950 con 1949, vemos que el déficit se ha ido reduciendo de 223 millones de pesetas, ora de 1949, ora de 1950. El volumen del comercio exterior total también se ha contraído, de 1.814 a 1.629 millones oro. Pero la contracción más efectiva se ha producido en las importaciones, que bajaron de 1949 a 837 millones en 1950. Las primeras materias y las sustancias alimenticias son las que bajaron más: un 30 por 100 y un 40 por 100, respectivamente.

Ayer habíamos de que estaba en preparación la suscripción pública de otra partida de cedulas del Instituto Nacional de Colonización. Ya está en marcha la suscripción, que está asegurada por el Banco y el Hispánico. Son 75 millones de pesetas de obligaciones al 4 por 100, libre, que se ofrecen al 94 por 100. La suscripción se abre el 21 del corriente.

En estos últimos días hemos venido hablando de la intensificación del cultivo en España del eucalipto y de sus prometedoras perspectivas. En Torrelavega, la "Sniace", como es sabido, tiene grandes plantaciones, en esta maduro. Los resultados que está obteniendo de madera industrializable se elevan a 30 metros cúbicos por hectárea. Las mejores plantaciones extranjeras dan un promedio de 20.

El eucalipto tiene en España cada vez más salida. Aun no se "madera" para construcción, aunque ofrece sus posibilidades. Pero se paga bien en áreas para ser convertido en celulosa.

Los industriales de Alicante, Castellón y Valencia están ya en contacto con la Subsecretaría de Industria y Comercio para montar una "Operación G.I." que anime la exportación de los productos metalúrgicos, industriales y de artesanía de esa zona. La operación ha entrado ya en la fase de montaje contando con el mejor ambiente en los medios oficiales.

Cada día lleva peor rumbo la negociación de los trigos excedentes, es decir, rumbo de baja, que se manifiesta en todas las lonjas, en las cuales se venden poco. Fuera de las lonjas hay mucha oferta de trigo, y el labrador, lo que quiere vender, y vender pronto. Hay que tener en cuenta, además, que hay que negociar esos sobrantes de trigo antes de primeros de marzo, porque después se quedará con ellos el Servicio Nacional del Trigo; al menos, esa es la impresión, a un precio que se fijará en su día. Cuanto a las legumbres, parece que los precios tienden a bajar, pues le ha salido ahora un peligroso competidor: el arroz. Igualmente, la patata va en baja, aunque el consumo cada día es mayor. Aquí está en preparación una gran importación de Canadá.

CANAL DE ISABEL II

SUSCRIPCION PUBLICA

de 60 millones de pesetas en obligaciones de 500 pesetas nominales cada una

Interés anual, 5,30 por 100, pagadero mediante cupones trimestrales en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año.

Tipo de emisión, 95 por 100, LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR

AMORTIZACION: EN 20 AÑOS, A PARTIR DE 1955

Estos títulos están admitidos a cotización oficial, así como servirán para formar parte de las Reservas de las Compañías de Seguros, siendo pignorable en el Banco de España, al tipo de 80 por 100.

ESTA EMISION HA SIDO TOMADA EN FIRME POR BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

quienes la ofrecen en suscripción pública a partir del día 14 de diciembre de 1950, admitiendo pedidos en las Centrales y Sucursales de los referidos Bancos.

La suscripción se verificará con carácter irreducible, quedando cerrada tan pronto haya sido cubierta.

Madrid, diciembre 1950.

CAJAS VITELAS

TEATRO MADRID
Sigue el éxito triunfal de "A TODO COLOR", Cesta de 500 representaciones.

ARTE—BUEN GUSTO—ALEGRÍA
En "A TODO COLOR" Próximo estreno: "COLORIN, COLORAO...". Teatro Madrid.

VICTOR RUIZ IRIARTE
ha triunfado rotundamente en el teatro Español con su comedia optimista y desenfadada "El gran minuto". La crítica ha coincidido de modo unánime en el elogio de los valores literarios de esta obra maravillosamente presentada e interpretada.

ORQUESTA NACIONAL—ARGENTINA
"Cuatro conciertos de Brandeburgo", Bach, "Ausencia Dulcinea", Rodrigo; "Tercera", Schumann. Viernes, 6,45 puntualmente. Palacio Nacional.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Exito clamoroso. Amor partido por 2, con Irene Dalma.
ALCAZAR.—(121252). Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en el patio. (El espectáculo inolvidable). Localidades, sin aumento, para varios roles.
BEATIZ.—(253108). Catalina Bárcena. 7 y 11: Mariquilla Terremoto (de los Quinteros).
BENAVENTE.—(211864). Compañía titular. 7 y 11: Lo cursi (de don Jacinto Benavente). Decorado y vestuario de 1950.
CALDERON.—(214523). 6,45 y 10,45: Juanito Valderrama presenta Pena y oro (de Quintero, León y Quiroga).
CIRCO PRICE.—4: Grandiosa Gala Infantil. Circo y fiera (regalo extraordinario). Aperturas: el "Skob", Biciela, "Del". Toda compañía. Borriquetes. Balones. 7, 10,45: Gigantesas funciones circo y fiera. Pompo, Thedy y Familia.

PROGRAMAS

COMEDIA.—(Somoza-Davé). 7 y 11: Partido de quites (de Quintero y Guillén).
COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez). 7 y 11: El Pelipe de mi alma.
ESPAÑOL.—(12121). Compañía titular. 7 y 10,45: El gran minuto (de Victor Ruiz Iriarte).
FONOLABIA.—7 tarde: Rosario y Antonio (nuevo programa). 11: Compañía de revistas del maestro Guerrero. El oso y el madroño (de las revistas).
FUENCARRAL.—7 y 11: Tecnolón, por los Chavallinos de España. Butaca 10 pta.
INFANTA ISABEL.—7, 11: 110 y 111 representaciones de su amantísimo poema, la diversidada comedia de don Jacinto Benavente, ¡uno de sus mayores triunfos!
LARA.—7, 11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Mari, Mariano Azusa, en el exito clamoroso de Al amor hay que mandarlo al colegio. de don Jacinto Benavente.
LATINA.—(Revistas). 7, 11: 3 solas nada más (Mary Campos, Zori, Santos, Codeso).
LOPE DE VEGA.—(222983). Compañía Comedia Gueco y Granada con Concha Catalá. 7 y 11: Deña Todavía (de Pemán).
MADRID.—7, 11: Magnífico espectáculo a todo color.
MARIA GUERRERO.—(217694). Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: En la ardiente oscuridad.
MARTIN.—7 y 11: Los 3 maridos de Eva (11 semanas de llenos absolutos).
REINA VICTORIA.—(Cia. Carbonell-Vico). 7 y 11: Yo tengo veinte años (de Felipe Sassone).
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas). Mañana noche (estreno). Las alegres cazadoras de Sevilla. Tejedor y Fernando García Morcillo.

ATOL.—Continúa 5: Dos edades del amor y Abbott y Costello contra los fantasmas.
ARGUELLES.—Continúa 5: La calle del Delfín Verde y Abbott y Costello contra los fantasmas.
AVENIDA.—7 y 10,45: La gran pata (tecnológico); director: Frank Borzage.
AYALA.—4: Las mil y una noches (tecnológico). El Dambulo rojo.
BARCELONA.—6,45, 10,45: Sangre en Castilla (Mecha Ortiz-Julio Peña).
CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: Nacha Regules (primer estreno exclusivo).
CALLAO.—7, 11: Habían las campanas (Loreta Young, Celeste Holm). 4.ª semana. Últimos días. Sábado, función especial 4.30 tarde.
CAPITOL.—7, 11: El inspector general (Darryl F. Zanuck).
CARISTAS.—10 mañana: De ilusión también se vive y Muchachos en libertad.
COLISEUM.—6,45, 10,45: El vals del Emperador (maravilla en tecnolón); Jean Fontaine y Bing Crosby).
FIGARO.—4: El secreto de Mayravel (Jean Maurais). Encadenados (Gary Grant, Ingrid Bergman).
GONG.—Continúa 5: La novia era él (Gary Grant-Ana Sheridan).
GOYA.—6,45, 10,45: La novia era él (Gary Grant-Ana Sheridan).
GRAN VIA.—7, 10,45: Teatro Apolo (Jose Negrete, María de los Angeles Morales). 7.ª semana.
IBIZA.—4: Par y Rumbo a Oriente (tecnológico).
IDEAL.—4: Brumas de tentación. La isla perdida (tecnológico).
METROPOLITANO.—Continúa 5: To do a hummer y La novia era él (Gary Grant-Ana Sheridan).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El verdugo y Objetivo: Birmania. (Erol Fyten).
PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 9,15: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh-Clark Gable-Leslie Howard-Olivia de Havilland). Tecnológico. 4.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Regresaron tres (Claudette Colbert, Scuse Hayakawa, Patric Knowles). Director: Jean Negulesco.
PAGON.—4: Vidas en peligro y Canción inolvidable.
PAZ.—7, 10,45: Nacha Regules (1.º estreno exclusivo).
POMEYRA.—7, 11: La máscara de los Borja (Paulette Goddard, John Lund).
PROGRESO.—7, 11: Tiburones de acero (Tyrona Power). Tecnológico.
PROYECCIONES.—7, 11: Rostro Falso (Bob Hope - Jane Russell). Tecnológico. 2.ª semana.
REX.—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Ad son cilla (Wallace Beery, Jane Powell). Temporada nueva.
RIALTO.—6,45, 10,45: Agustina de Aragón, por Aurora Bautista. Temporada. Enorme éxito. 10.ª semana.
SAN CARLOS.—5: La calumniada (Gina Rogers, Rafael Durán) y El tercer hombre (Joseph Cotton, Alda Valli). 2.ª semana.
SAN MIGUEL.—7, 10,45: La bella del diablo (Michel Simon, Gerardi Philippe).
SOL.—10 mañana: Sucedió bailando 7 y 11: Ad son cilla (Wallace Beery, Jane Powell). Temporada nueva.
SOL.—10 mañana: Sucedió bailando 7 y 11: Ad son cilla (Wallace Beery, Jane Powell). Temporada nueva.
TIVOLI.—5: Rostro Falso (tecnológico). Bob Hope, Jane Russell. Temporada. 2.ª semana.

VARIOS

FRONTON RECOLECTOS.—5: Aspiroz-Lasa, Aramburu II-Aguirre; Durán-Saraola II. Chacón-Pujana; Ricardo Aguirre. 6: Cruz. 7: 10,30: Salasamendi I-Salasamendi III. Sarratean-Urteasu-Golechua. Antes, otro a costa.

6: Hora del oyente. 7: Redu de violín, por Ida Haendel. 7,15: Inglés, por "Active English". 7,30: "En grada el duque" (cap. 3). 8: "Famias rítmicas al piano, por Magarief. 8,20: Tres momentos del vals. 8,30: "En el último minuto" (cap. 9). 8,45: Sopa de letras. 8,50: Bate de may año. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Parado increíble, pero es verdad. 10,45: La hora del alma. 11,15: Serenata improvisada. 11,20: Comentarios deportivos. 11,45: Estampas y salutes. 12,00: Estampas madrileñas. de C. 12,15: Cuarteto Clásico de Madrid. "Cuarteto en sol menor, para instrumentos de arco", Claudio Debussy. 12,35: Música española. 12,45: La canción de Italia. 12,55: Parangón. 1,00: Sinfonía en sol menor, por Enrique Lombardi. 1,15: Cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE
7.580 kilociclos, onda de 40,6 metros JUEVES 14

TARDE.—19,55: Notas de almoneda. 20: Apertura de la emisión. 20,05: Selección de foxes. 20,10: "Mejor al día", por M. Rojas y J. L. Riera. Música para el camorato. 21,35: Lectura del programa de la noche. 21,50: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—22,55: Notas de almoneda. 23: Apertura de la emisión. 23,05: Música para el camorato. 23,15: "Famias rítmicas al piano, por Magarief. 23,45: "Banderas al aire", revista radiofónica de la Voz de la Falange. Música seleccionada. 24,15: "Comentarios internacionales", por Panfón Utilitas. Música de baile. 0,55: Lectura de programas para mañana. 1: Cierre de la emisión.

MADRID JUEVES 14
MEDIODIA.—1: Música para el apertivo. 1,15: Cartelera de espectáculo. 1,40: Orquesta Josephine Bradley. 2,05: Información financiera, por Antonio Martínez Ardo. 2,10: Información deportiva, por Carlos Fuentes Parilla. 2,15: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Música para todos. 3,15: "Siguiendo a los deportes", por Quintana. 3,30:

Compañía Metropolitana de Madrid

Suscripción de 51.600 acciones de 500 pesetas nominales cada una, creadas por aumento de capital acordado en Junta general extraordinaria del día 27 de marzo de 1950

AVISO

El Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid, de conformidad con la autorización que le otorgó el 27 de marzo general extraordinaria de accionistas celebrada el día 27 de marzo de 1950, y con arreglo a la orden ministerial comunicada de noviembre de 1950, cuyos preceptos quedarán cumplimentados, ha acordado poner en circulación 51.600 acciones de 500 pesetas nominales cada una, con numeración 51.600 al 567.600, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Con el fin de acogerse a los beneficios que concede la legislación vigente, el tipo de emisión se fija a 120 por 100, o sea un total de 600 pesetas por acción.

2.ª De dicho importe se abonará, en el momento de efectuarse la suscripción, un primer plazo de 350 pesetas, de las que corresponden, pesetas 250 al 50 por 100 del valor nominal de las acciones, pesetas 100 en concepto de prima que incrementarán las reservas.

3.ª El segundo y último plazo de estas acciones, a razón de 250 pesetas por título, se abonará en la fecha que oportunamente se señale.

4.ª Estas 51.600 acciones, desde 1.º de enero de 1951, percibirán la parte alícuota de beneficios que les corresponda, dentro de cada ejercicio, en proporción al tiempo y desembolso nominal efectuado y en las mismas fechas en que las acciones antiguas perciban el dividendo correspondiente al ejercicio de 1951 y sucesivos.

5.ª Los tenedores de las 51.600 acciones en circulación tienen derecho de preferencia para la nueva suscripción, en proporción de una acción nueva por cada diez que posean. Aquellos tenedores de acciones que no poseeran número suficiente de títulos para suscribir una acción, pueden reunirse para hacer uso del derecho que antes se mencionó.

6.ª La suscripción de las 51.600 acciones se realizará en los días 15 de diciembre de 1950 al 10 de enero de 1951, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado dentro de ese plazo.

7.ª Para hacer uso de este derecho deberán entregar los suscriptores en las oficinas citadas y en el plazo señalado el cupón número 67 de las acciones, el cual no tendrá otro objeto que el de no ejercitar el derecho en el plazo que se establece, dicho cupón quedará anulado y, por lo tanto, sin ningún valor.

8.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, una vez realizada y dentro del plazo señalado para la misma.

Madrid, 13 de diciembre de 1950.—El Secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.



Cristóbal conquistó anoche el título nacional de los moscas al vencer por puntos a Arias II

Pedro Antonio Jiménez se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros

Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco

Con la velada de boxeo celebrada en el Frontón de Méjico, desahogado el campeonato de España de los moscas al vencer por puntos a Arias II.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

La velada de boxeo celebrada en el Frontón de Méjico, desahogado el campeonato de España de los moscas al vencer por puntos a Arias II.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.



Pedro Antonio Jiménez, nuevo campeón de Castilla de los pesos medianoligeros (Foto Pastor.)

Poradicos pero decididos ataques, Jiménez consiguió llegar con una precisión izquierda al mentón de Martín, cayendo éste por la cuenta de ocho segundos. La falta de potencia en el golpe permitió reírse al salmadrón, que estuvo capar el temporal hasta el final del asalto agarrándose a su contrario. Después, nada destacado. Algunos ataques del nuevo campeón sin eficacia y nada más. Lo suficiente para adjudicarse el triunfo por puntos.

OLIVERAS ABANDONÓ EN EL OCTAVO ASALTO. La reparación de Oliveras para poner en juego su título regional frente a Orosa era también esperada por los aficionados con interés. Orosa es un boxeador que gusta por su fino estilo y por su temible pegada derecha. El combate tuvo un desenlace inesperado. Después de una absoluta superioridad de Oliveras en el primer asalto, en el que llegó a tirar a su adversario por la cuenta de nueve, se fue apagando para abandonar inexplicablemente en el octavo. Orosa había conseguido equilibrar la pelea y mandaba en el ring cuando Oliveras levantó la mano en señal de abandono. Después justificó la actitud diciendo que le faltaba la respiración, sin que el contrario le hubiese tocado. Dijo que había tenido que perder tres kilos para quedar dentro del límite de los ligeros y esto había mermado sus facultades. De esta forma se proclamó campeón de Castilla de los ligeros Gregorio Orosa.

En el combate telonero, Alvaro Vicente venció por puntos a Reyes de Castro.

Presenciaron la velada los señores E. de la Torre, Delegado Nacional del Fronte de Juventudes, y el secretario de la Federación Española de Educación Física.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

El campeón de España de los moscas, Cristóbal, se proclamó campeón de Castilla de los semimedios y Orosa de los ligeros. Luis de Santiago hizo combate nulo con Orozco.

PELOTA

Los jugadores mejicanos emigran a Cuba y Miami

MEJICO.—La huelga que persiste en el frontón de Méjico desde hace quince días ha motivado la emigración en masa de los pelotaris nacionales y extranjeros a Cuba y Miami.

Por lo que la huelga se prolongará indefinidamente. La Directiva del frontón se negó a reconocer al Sindicato de Pelotaris y no ha hecho la menor gestión para solucionar el conflicto. (Añil.)

El sábado comenzará el Campeonato nacional universitario de balón a mano

El equipo madrileño—actual campeón—se desplazará a Valencia

Todo el interés balonmanoístico que estaba centrado en el primer partido internacional España-Portugal, y que se suspendió por la nevada, se centra ahora en el próximo Campeonato nacional universitario, que dará comienzo el sábado, en sus dos categorías: masculina y femenina.

La mayoría de los jugadores con que cuentan los Clubs en sus equipos son universitarios, y de ahí la importancia de este Campeonato, que permitirá ver en acción a equipos muy potentes en lucha por el título nacional, actualmente en poder del equipo gaditano.

Por ello el próximo sábado los once Distritos Universitarios se concentrarán en Santiago, Sevilla y Valencia para disputar la fase de sector, que da paso a la fase final. En la primera ciudad, Santiago, Valladolid, Salamanca y Oviedo se enfrentarán entre ellos, y todo hace prever que los vallisletanos saldrán vencedores por su mayor técnica y veterania. En la segunda serán Sevilla, Murcia y Granada los que disputen el título, que al final deberá ser para los murcianos, mucho más cortados en estas lides deportivas.

Y, finalmente, en Valencia quedará el plato fuerte de los Campeonatos. Nada menos que Zaragoza, Barcelona, Madrid y los propios valencianos serán los contrincantes en aquel sector, que promete ser el más interesante, dada la clase de catalanes y madrileños, actuales subcampeones y campeones, respectivamente.

Ni que decir tiene que el equipo de Madrid va dispuesto a defender su título con todo el entusiasmo imaginable, pero tendrá que enfrentarse a los varios internacionales con que cuentan los catalanes, lo cual no hace temer por la suerte que puedan correr nuestros representantes. De aquellos que vencieron a Barcelona hace dos años, conquistando el título, sólo se quedan Torres, Acebal y Lorente, siendo los demás jugadores de mucha clase, pero todavía un poco "verdes" para estas pruebas decisivas. Si a ello unimos que el desplazamiento de los últimos no es todavía seguro, debido a sus estudios, quedará bien claro el porqué de nuestro temor en Valencia.

De todos modos confiamos en que los jugadores que sostienen defendiendo los colores de Madrid hagan cuanto puedan para alcanzar la victoria. El equipo, aun no decidido, será formado en el mismo campo valenciano entre los siguientes jugadores: Maoritz, Álvarez, Ojea, Torres, Acebal y Lorente.

El Plus Ultra comenzó francamente bien, y antes del primer minuto de juego ya se había anotado su primer tanto.

Fue su autor Rafa, al recoger desde cerca un balón devuelto por el jugador de un tiro de Pachicho. Tuvo el conjunto madrileño varias ocasiones de aumentar su ventaja, en esta primera parte, en la que dominó más que su rival; pero unas veces sus propios fallos, y en otras los aciertos defensivos de sus rivales lo impidieron.

En esta primera parte, el Plus Ultra fue fuertemente atacado por los dos equipos de los alrededores, pero la ineficacia absoluta de su delantera le impidió empatar.

El Sevilla quedará concentrado el viernes en Aranjuez

SEVILLA.—El Sevilla emprenderá el viernes su viaje hacia Madrid para jugar el próximo domingo contra el Atlético madrileño. El equipo no irá directamente a Madrid, sino que quedará concentrado en Aranjuez, y el mismo domingo, en las primeras horas de la mañana, se trasladará a Madrid. Los jugadores del Sevilla harán el viaje por carretera, en el autocar del Club. Hasta que mañana jueve se efectúe un entrenamiento en el Nervión, no se conocerá el equipo definitivo, y es posible que este sea formado en la misma caseta vestuario del Metropolitano una hora antes de comenzar el encuentro. Se han organizado viajes por ferrocarril y carretera de aficionados que van a trasladarse a Madrid para presenciar el choque entre sevillistas y colchoneros. (Añil.)

EL BOLDKLUEN LLEGARÁ A ESPAÑA EL DÍA 22

BILBAO.—El próximo día 22 llegará, directamente en avión, el equipo de Primera División de Copenhagen Boldklub, que viene a jugar el partido de beneficio de Bertol. Este equipo, que ocupa actualmente el tercer lugar en el Campeonato de Dinamarca, ha sido diez veces campeón nacional de aquel país y ha ganado la Copa de Copenhagen durante catorce años. Figuran en el once danés varios jugadores internacionales. (Añil.)

EL ATLETICO MINERO NO JUGARÁ EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—La actuación del equipo brasileño de fútbol Atlético Minero de Belo Horizonte, que estaba aplazada para actuar el próximo día 24 en el campo de Atucha contra la Real Sociedad, ha quedado anulada por dificultades surgidas dentro del equipo brasileño que les obligan a regresar a su nación en esta misma semana. (Añil.)

ESQUI

José María Fontana, nuevo presidente de la Federación Castellana

A propuesta del presidente de la F. E. D. E. ha sido nombrado por el Delegado Nacional de Deportes, conde del Alcazar, presidente de la Federación Castellana de Esquí el señor don José María Fontana Tarraz.

La figura deportiva del señor Fontana es ya conocida de toda la afición al esquí, en particular de los montañeros andaluces, en donde dio un gran impulso a este deporte durante su reciente gestión como Gobernador Civil de Granada.

Riccio Mingardi, el Pierino Gamba del ciclismo



El periódico francés "L'Equipe" publica la siguiente noticia: "Mila.—Maurizio Mingardi, llamado Riccio, se ha convertido de pronto en la más joven "estrella" del ciclismo transalpino, y se empieza a decir en Milán que muy bien pudiera ser el próximo año el favorito del equipo italiano para la Vuelta a Francia.

Hay ya varias fábricas importantes de bicicletas que se interesan por este chiquillo de seis años, a quien se llama el Pierino Gamba de la bicicleta. ¿Qué ha hecho para merecer tal nombre? Verdadero enamorado de la bicicleta, a ningún precio consiente separarse de su máquina, ha realizado ya algunas actuaciones asombrosas, especialmente en las pistas de Milán, Rimini y Pesaro. Tras haber alcanzado los 60 kilómetros por hora, en carretera se le ha visto escalar con facilidad la durísima y larga rampa que da acceso a San Marino.

Sin duda, será muy interesante saber dentro de doce años a lo que habrá llegado el pequeño Riccio, y si realmente hay en él materia de verdadero campeón. C. T."

COCHES NIÑO PLAZOS REPARACIONES

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

El Plus Ultra venció ayer a un Melilla que careció de remate

En los dos equipos flojearon las delanteras

Frente al Melilla, uno de los equipos mejor clasificados del grupo, el Plus Ultra mejoró anteriores actuaciones, sin llegar, pese a ello, a jugar todo lo que sabe y puede. Venció ayer el equipo asegurador a su rival por dos tantos a uno, y salvó en los últimos minutos su triunfo no se vio en peligro como indica el resultado.

Jugó el Plus Ultra con entusiasmo y con bastante más acierto que frente al Salamanca, y este mejor juego de los madrileños fue debido a la superior actuación de sus medios volantes, Zarraga y Pérez, y a la seguridad de su defensa, compuesta por Nino, Aranda y Jaro. Formada así, rinde infinitamente más que cuando Nino se queda en la banda y Jaro actúa en la derecha.

En el Plus Ultra volvió a flojear una vez más la delantera. José Luis y Rafa, los dos interiores de ayer, fueron los únicos que estuvieron acertados en muchos momentos, pues los extremos poco dieron de sí, y Pachicho, decidido y entusiasmado en los primeros momentos, fue decayendo según transcurría el partido.

Adulto se muestra cada día más seguro, valiente y mejor colocado, y su presencia en la puerta es una garantía para su equipo. El Melilla causó buena impresión. Es, un conjunto bien acoplado, con un cuarteto defensivo firme y seguro y con unos medios volantes que saben marcar y pasar el balón por bajo. Como en el Plus Ultra, en el Melilla lo que falla es la delantera. Sus cinco componentes saben llevar bien el balón y pasarlo por bajo, pero todos ellos abusan de retener la pelota, y no encuentran nunca el momento de rematar a puerta.

El Plus Ultra comenzó francamente bien, y antes del primer minuto de juego ya se había anotado su primer tanto.



Rafa y Manjarín, que ayer formaron el ala derecha del Plus Ultra, en un avance contra la puerta del Melilla

Aranda, Jaro, Zarraga, Pérez, Manjarín, Rafa, Pachicho, José Luis y Puyo.

MELILLA.—Serán: García, Valle, Errazquin, Muñoz, Llopi, Casado, Rosado, Mambona, Martín, Moreno y Huguet.

El Club Alpinos Romate cambia de nombre

En Junta general extraordinaria de socios, celebrada por el antiguo Club Alpinos Romate, a propuesta de la Junta Directiva, la Asamblea aprobó por unanimidad el cambio de nombre del citado Club, que en lo sucesivo será Club Alpino Guadarrama (nombre social aprobado y autorizado por los organismos superiores correspondientes).

El Club Alpino Guadarrama inaugurará próximamente su albergue social en el puerto de Navacerrada, y su Junta Directiva está animada de los mejores deseos para continuar a brillantísima actuación de esta juvenil Sociedad Alpino-Montañesa.

EL TORNEO IBERICO DE AJE DREZ

Medina venció ayer al campeón portugués Lupi

Ayer, en el Casino de Madrid, continuaron disputándose las partidas del I Torneo Ibero, en el que intervienen destacados maestros del ajedrez lusitano y español. En la ronda de ayer, segunda de la competición, se jugaron las partidas siguientes: Lupi—Medina, Jimeno—Fuentes, Moura—Pomar y Pérez—Ribeiro, jugando con las blancas los citados en primer lugar.

El subcampeón de España, Medina, y el campeón de Portugal, Lupi, fueron los primeros que terminaron su partida, que constitu-

LA CAZA

LAS GUARIDAS DE LOS ANIMALES DE PIEL FINA

Por J. ESPAÑA PAYA

Al llegar esta época, nuestros animales carnívoros—delfinos a la caza—adquieren un gran valor. Hace un mes escaso presentaban aún poca actividad, pero llegado el mes actual la Naturaleza les proporciona los medios para "resguardarse" del frío. En corto espacio de tiempo la piel se enriquece, se "hace espesa"; los nuevos pelos son largos, finos y brillantes, y entre ellos los pelos crecen espesa y densa. En nuestro clima, las pieles se hallan en la plenitud de belleza durante los meses de riguroso invierno, diciembre y enero; por lo tanto, las que mejor se pagan en el mercado. En los ejemplares cobrados a fines de febrero y en marzo se notan ya sus pieles "pasadas". Al sujetar un puñado de pelos, muchos quedan entre nuestras manos; la muda ha comenzado su labor de aligerar las pieles para cuando lleguen los rigores estivales.

Estos animales carnívoros poseen unos sentidos muy desarrollados y habitan en todos los lugares en que la abundancia de caza les proporciona un seguro sustento para satisfacer su voracidad e instintos rapaces.

Desconocidos por naturaleza y de costumbres nocturnas, cazan desde el crepúsculo a la aurora. En este espacio de tiempo, cuando las sombras los envuelven, es la hora en que su instinto puede luchar y vencer al hombre que se acerca a sus viviendas con desconfianza. En este espacio de tiempo, cuando las sombras los envuelven, es la hora en que su instinto puede luchar y vencer al hombre que se acerca a sus viviendas con desconfianza.



comodidades, ya que se trata de un animal torpe e invertebrado, que se pasa alejando de su morada los meses crudos del invierno. Si el morador si el terreno es blando y reina en los contornos tranquilidad absoluta, suele cavar su guarida—sobre todo en la época de la reproducción—muy semejante a la del tejón, pero con dos o tres salidas únicamente. A veces aprovecha la de este animal, o bien se encierra en cuevas o grietas entre rocas—la foto que publicamos representa la entrada a una de éstas—Durante el buen tiempo suele encamarse en una fuerte mata de monte, como también lo hace el lobo. Este último, considerado como la pieza de caza mayor más alta, tiene buen cuidado de comer sus felicitaciones a muchos kilómetros de su encamamiento, que al subir la natural indolencia entre las personas dañadas y consiguiente batalla, se halla él muy lejos y haciendo la digestión con toda tranquilidad.

Nuestros felinos, el lince y gato montés, aprovechan las anfractuosidades de las rocas cubiertas de matas. No están capacitados para cavar, pero no lo necesitan; su pelaje, aunque presente distinto dibujo en cada una de las dos especies citadas, se adapta perfectamente a un fondo de vegetación con luz y

Austria venció ayer a Escocia en fútbol por uno a cero

GLASGOW.—El partido Escocia-Austria, jugado hoy, terminó con la victoria del conjunto austriaco por un tanto a cero.

Selenia mil espectadores presenciaron el encuentro en el campo del Parque Hampden, pues había despertado gran expectación.

Se juega con cierta dificultad, ya que el terreno está medio helado, siendo el conjunto austriaco el primero que se lanza al ataque.

Austria consigue a los veintidós minutos el gol que había de darle la victoria. Su autor, fué el delantero derecho Melchior, al meter un pase de su delantero centro.

El juego es hace cada vez más interesante, luciendo en algunas ocasiones unos porteros. En el segundo tiempo dominan los austriacos, pero al meta para Zemanu, que está teniendo gran actuación, lo para todo.

El partido finalizó, por lo tanto, con la victoria de Austria por uno a cero, causando su equipo una excelente impresión.

Campeonato mundial de patinaje de hielo

Se celebrará en Gotinga el próximo febrero.

ESTOCOLMO.—El Campeonato mundial de patinaje de hielo femenino se celebrará en Gotinga los días 3 y 4 de febrero de 1951. Las pruebas se celebrarán en el estadio de Botskapsvallen.

Se cree que el total de participantes será 20. (Añil.)

La Argentina se dispone a ingresar en la F. A. O.

El anuncio ha sido hecho por el ministro argentino de Agricultura

MONTEVIDEO. — En la República Argentina, una de las principales naciones productoras de víveres del mundo, se dispone a ingresar en la Organización de Alimentos, Agricultura y Silvicultura de la O. N. U. El anuncio ha sido hecho por el ministro de Agricultura argentino en la IV Conferencia Agrícola Interamericana, que se celebra en Montevideo.

ENTREGA DE DESPACHOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. — En el patio de honor de la Academia Militar de El Almirante se ha celebrado la entrega de despachos a los nuevos subtenientes, entre ellos, el hijo del Presidente del Perú, César Augusto Odría Delgado, y edotes de Costa Rica, Guatemala, Haití, México y Paraguay. (Efe.)

ESCASEZ DE ESTARNO EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES. — En vista de la falta de estano, que se recibía de Inglaterra, el Gobierno del general Perón ha dispuesto que se emplee celofán para el envase de alimentos y productos médicos. (Efe.)

EFFECTIVOS DEL EJERCITO MEXICANO

MEXICO. — El ministro de la Guerra, general Gliberto R. Limón, ha manifestado que México cuenta con 1.500.000 hombres bien instruidos en la reserva, más 150.000 en el Ejército regular. Limón añadió que esas reservas son consecuencia de ocho años de instrucción militar obligatoria. (Efe.)

FUNERALES POR CHALBAUD

CARACAS. — A las diez de la mañana se ha celebrado un solemne funeral en la iglesia catedral de Caracas por el eterno descanso del Arzobispo de Méjico, don Juan de la Cruz, que fue Presidente de la Junta Militar de Gobierno de Venezuela, teniente coronel Carlos Delgado Chalbaud, de cuyo asesinato se cumple hoy un mes. Han asistido miembros del alto clero, destacadas personalidades de la vida política, Cuerpo diplomático y representaciones. (Efe.)

INMIGRACION EN GRAN ESCALA

CARACAS. — Con el fin de iniciar la realización de un plan de inmigración en gran escala, Colombia ha solicitado de Venezuela una orientación técnica, teniendo en cuenta la experiencia de los organismos oficiales y particulares de Venezuela en dicha cuestión, adquirida desde algunos años atrás. (Efe.)

LA CAMARA PERUANA, AL LADO DEL GOBIERNO

LIMA. — La Cámara de Diputados ha aprobado una moción por la que se expresa la solidaridad absoluta con la actitud del Gobierno en el caso del asilo a Haya de la Torre. Únicamente se opusieron los socialistas. (Efe.)

COMENTARIO

EL ERROR DE VIVIR A LA DEFENSIVA

CUANDO Baroja formuló este concepto —la frase acortada— la que encabeza estas líneas —estaba muy lejos de creer que pudiera aplicarse con total adherencia al problema social. Entonces estaba desahogado el siglo XIX y con él morían algunas ideas que no acertaban a defenderse, mientras que otras, nuevas y en plena ofensiva, otras nuevas de traza impetuosa y peligro inminente: tal, el marxismo. Sin embargo, el gran error del marxismo ha sido siempre eso que apuntaba Baroja para justificar una decadencia literaria: el de vivir a la defensiva. Si se filia bien en las consecuencias inmediatas de cualquier hecho revolucionario de trazo marxista, verá que el proletariado —que es su ejército operante— nunca entra a cosechar victorias claras, nunca reparte botín alguno de ningún tipo, gana, siempre se atrincheró, se defiende y, a lo más, se aguanta. Todo ello, porque la característica de la acción marxista es totalmente defensiva.

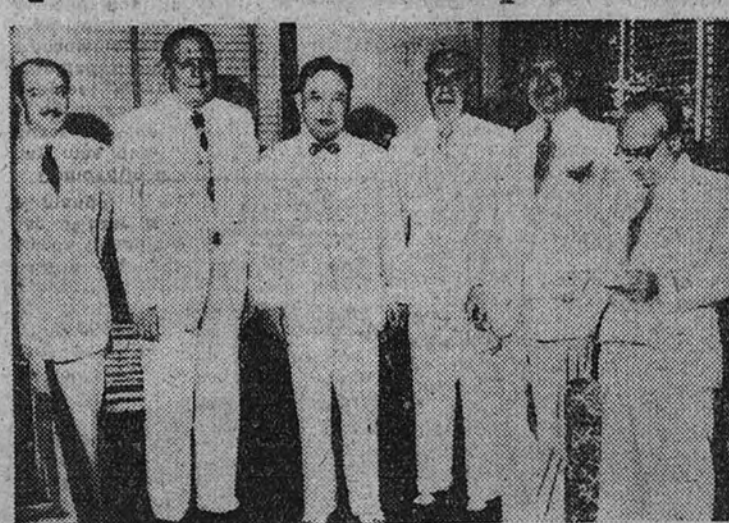
Precisamente más: es defensiva la huelga y el sabotaje, los brazos caídos y la inacción desgastadora en el taller. Es defensivo el tono del sindicato marxista, del mismo modo que lo es el boicot. Todas ellas no son más que unas armas de lucha bellosa para conseguir algún reducho, algo de mejora de salarios, ampliación de seguros, menos horas de trabajo, pero no suponen armas decisivas para destruir al enemigo secular: al capital. El marxismo no posee la bomba atómica de un concepto que destruya socialmente a su contrincante tradicional.

Por eso mismo, cuando el proletariado gana una revolución, como la rusa, no pasa inmediatamente a cosechar esta victoria dirigiendo, asumiendo el Poder y gobernando, sino que se limita a una especie de despotismo, la que se precipita a desarmarlo, a privarlo de esas armas con las que se decidió a luchar: la huelga, el sindicalismo clasista, los brazos caídos, la inactividad. Mítese cómo, tras la batalla, el marxismo se apresura a desarmar a su ejército y a concentrarlo en grandes hacimientos industriales o campesinos. Y así, en la paz de un régimen marxista como el ruso, la diferencia de clases es más acentuada, más marcada que en otro régimen cualquiera. ¿Por qué? Porque el proletariado no esgrime nunca otras armas que las defensivas, no supo prepararse para conquistar el Poder, o no quisieron que se preparase. Ahí se ve el error del marxismo: el de vivir a la defensiva, como el del régimen inglés, que no se atreve tampoco a destruir de un golpe a su enemigo secular, el capital, y va tímidamente a un ensayo de nacionalizaciones que, en

El Embajador de Colombia hablará hoy por radio

Hoy jueves, a las nueve y cuarto de la noche, y por los micrófonos de Radio Nacional, el excelentísimo señor embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, dirigirá un saludo a los españoles y a la colonia residente en nuestro país con motivo de la presentación de cartas credenciales.

Condecoración española a personalidades filipinas



El ministro de España en Filipinas, en un cordial acto celebrado en nuestra Legación, impuso las Encomiendas de la Orden de Isabel la Católica a los ilustres hispanistas filipinos don Claro Recto, don Manuel Briones y don Guillermo Gómez. (Foto Cifra.)

Los aliados contestarán en esta semana a la propuesta rusa sobre Alemania

WASHINGTON. — Los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia contestarán en esta semana a la propuesta rusa de reunión de los "cuatro grandes" para tratar de la rearmamentización de Alemania. El anuncio oficial fue hecho por un portavoz de la Casa Blanca y es consecuencia de las recientes consultas celebradas en París por representantes de las tres naciones occidentales.

Un portavoz del Gobierno francés ha declarado en París que Francia no quiere que las discusiones de los "cuatro" se limiten exclusivamente a la cuestión alemana.

Pena de muerte a quien hable de guerra en Alemania oriental

BERLIN. — Es inminente la aprobación por el Parlamento de Alemania oriental de una ley establecida "para defender la paz" y por la que se puede llegar a aplicar pena de muerte a quien "incite o propague la guerra". Este anuncio fue hecho por Hermann Mettern, miembro del Politbüro y jefe de la Comisión de depuración del partido socialista unificado. (Efe.)

PAZ CON ALEMANIA

WASHINGTON. — Altos funcionarios de la Administración revelaron ayer que se pedirá al próximo Congreso que ponga rápidamente fin al estado de guerra con Alemania. Se califica la propuesta como una acción fundamental para la suavización de los controles sobre Alemania occidental, ampliará los derechos legales de los alemanes occidentales y eliminará el concepto de "subditos enemigos". (Efe.)

WASHINGTON. — Altos funcionarios de la Administración revelaron ayer que se pedirá al próximo Congreso que ponga rápidamente fin al estado de guerra con Alemania.

Se califica la propuesta como una acción fundamental para la suavización de los controles sobre Alemania occidental, ampliará los derechos legales de los alemanes occidentales y eliminará el concepto de "subditos enemigos". (Efe.)

Y nótese que uno y otro van a desembocar en un humor en los sentimientos (si no fueron intenciones) auténticamente opuestos.

En tanto Cervantes suscita en nosotros la ternura por su héroe y una mejor comprensión de lo humano en nuestra vida, Quevedo nos lleva a un fatal pesimismo y nos hace formar de la humanidad el concepto más despreciable. Pero aun queda otra manera de "humor" más desinteresada que va desde el chiste sin hiel al arrebato lírico que sólo una lirazón cómica le autoriza para ser incluido entre los géneros festivos. No tenemos, pues, un común denominador cómico que caracterice a nuestros escritores cómicos, y ello se debe, sin duda, a no tratarse de una cualidad literaria, sino a un pueblo eminentemente disciplinado y responsable como el inglés puede ser intérprete de una actitud práctica, unánime, en el español, arbitrario y anárquico, tiende a la variedad y a la dispersión y, a la coincidencia y a la unidad.

Estas consideraciones me hacían leer el reciente libro de Antonio Díaz Caneja "Fábula de Domingo Ortega". El buen humor de Caneja no es ha-cederlo reduciendo a norma anterior ni a manera ya probada. Tiende por naturaleza a la be-

nevolencia y a la ternura, y si tiene sentimiento del ridículo nunca sentimos el azote de la sátira ni razonamos leyéndole al respecto de nuestros semejantes. Claro es que tal observación no es un elogio, que en todo correspondiera al aspecto moral de su obra y no al literario, sino tan sólo la manifestación de una impresión de lectura.

En este libro, aunque el eje es la biografía del gran torero, sobre todo de sus años de lucha por el triunfo, es aún más importante lo que tiene de cuadro de nuestra época, de nuestros costumbres populares, de calicatos afortunados en ese mundo que el propio Caneja bautizó felizmente con el nombre de "el planeta de los toros".

Pero no trato de hacer la crítica del nuevo libro del autor de "Historia de una taberna", sino de exponer sobre la parte de lo que su lectura me ha sugerido. Y acaso lo más importante sea lo que se refiere a la vestimenta literaria de la fábula. Recuerdo, y cito de memoria, que don Miguel de Unamuno decía en un libro de ensayos: "No quiero que me digan que hablo como un libro; quiero que mis libros hablen como personas." Este ideal de estilo en pocos escritores se cumple como en Caneja. Su prosa es prosa conversacional, familiar. Para los que le conocemos es oírle hablar a él mismo. Relatos tiene este libro que al leerlos he sentido la impresión de no de una versión escrita de una relación oral entre él y yo, sino de una nueva lectura de algo ya gustado anteriormente por vía de escritura, o, mejor, como la presencia y la voz del amigo que vuelve a repetir su relato.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

BENEVOLENCIA Y SENCILLEZ

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

Está desgraciadamente adoptada por nuestro castellano la palabra "humor", designadora de un concepto extranjero de la gracia y de una manera de enfrentarse con la realidad, probablemente intraducible al castellano, como tantos otros conceptos procedentes especialmente del estilo vital de los sajones. Ello ha hecho que se discuta largamente y se trate de puntualizar el alcance y los límites del humor, y que la designación de humoristas que gustamos de asignar a los escritores festivos sea la más vaga y menos definida que podamos encontrar.

Entre dos escritores de los que en España llamamos humoristas hay más diferencias que entre un escritor grave y otro festivo. El sentido de lo cómico no ha sido negado al español, y a tal categoría corresponden los libros fundamentales de nuestra literatura; pero Cervantes no sólo no tiene semejanza con Quevedo, al que cito por contraponerle un nombre no indigno de homarse con el inmortal autor del "Quijote", sino que parece más bien su antipoda. Yo no conozco la literatura inglesa lo bastante a fondo para aventurarme en una afirmación peligrosa; pero sospecho, y a lo que se me alcanza a afirmar, que el "humor" de un escritor inglés no encuentra tan irreducible oposición en otro escritor humorista como la que he señalado en los dos grandes escritores castellanos.

Y nótese que uno y otro van a desembocar en un humor en los sentimientos (si no fueron intenciones) auténticamente opuestos. En tanto Cervantes suscita en nosotros la ternura por su héroe y una mejor comprensión de lo humano en nuestra vida, Quevedo nos lleva a un fatal pesimismo y nos hace formar de la humanidad el concepto más despreciable. Pero aun queda otra manera de "humor" más desinteresada que va desde el chiste sin hiel al arrebato lírico que sólo una lirazón cómica le autoriza para ser incluido entre los géneros festivos. No tenemos, pues, un común denominador cómico que caracterice a nuestros escritores cómicos, y ello se debe, sin duda, a no tratarse de una cualidad literaria, sino a un pueblo eminentemente disciplinado y responsable como el inglés puede ser intérprete de una actitud práctica, unánime, en el español, arbitrario y anárquico, tiende a la variedad y a la dispersión y, a la coincidencia y a la unidad.

Estas consideraciones me hacían leer el reciente libro de Antonio Díaz Caneja "Fábula de Domingo Ortega". El buen humor de Caneja no es ha-cederlo reduciendo a norma anterior ni a manera ya probada. Tiende por naturaleza a la be-

nevolencia y a la ternura, y si tiene sentimiento del ridículo nunca sentimos el azote de la sátira ni razonamos leyéndole al respecto de nuestros semejantes. Claro es que tal observación no es un elogio, que en todo correspondiera al aspecto moral de su obra y no al literario, sino tan sólo la manifestación de una impresión de lectura.

En este libro, aunque el eje es la biografía del gran torero, sobre todo de sus años de lucha por el triunfo, es aún más importante lo que tiene de cuadro de nuestra época, de nuestros costumbres populares, de calicatos afortunados en ese mundo que el propio Caneja bautizó felizmente con el nombre de "el planeta de los toros".

Pero no trato de hacer la crítica del nuevo libro del autor de "Historia de una taberna", sino de exponer sobre la parte de lo que su lectura me ha sugerido. Y acaso lo más importante sea lo que se refiere a la vestimenta literaria de la fábula. Recuerdo, y cito de memoria, que don Miguel de Unamuno decía en un libro de ensayos: "No quiero que me digan que hablo como un libro; quiero que mis libros hablen como personas." Este ideal de estilo en pocos escritores se cumple como en Caneja. Su prosa es prosa conversacional, familiar. Para los que le conocemos es oírle hablar a él mismo. Relatos tiene este libro que al leerlos he sentido la impresión de no de una versión escrita de una relación oral entre él y yo, sino de una nueva lectura de algo ya gustado anteriormente por vía de escritura, o, mejor, como la presencia y la voz del amigo que vuelve a repetir su relato.

Virtud fundamental es ésta en la prosa de nuestro escritor, y entiendo que no fruto de la facilidad, sino, aparte ser reflejo de su sencilla manera de ser, producto de un propósito literario. A veces en sus libros maneja Caneja las más complicadas figuras de dicción, pero él mismo se da cuenta de ello e inmediatamente hace su caricatura y benevolencia las repudia y desecha. Escribir con imágenes y bordonillos metafóricos en uso es más fácil que usar de un estilo llano y familiar, "como su e le el hombre hablar a su vecino", según la venerable fórmula de Berceo.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia y expresarlo con sencillez es programa ambicioso que Caneja cumple a la perfección. Pero es que además el libro tiene auténtica gracia, porque el mundo tiene siempre aspectos cómicos y porque el escritor tiene verdaderas y no forzadas gracia; es decir, porque sabe verle sin hiel y sin pretensiones.

Ver el mundo con benevolencia