

Importancia de la presencia española en el III Congreso Internacional de Medicina Legal

La labor de investigación que en España se realiza merece la atención de los especialistas extranjeros

EL CASTELLANO, IDIOMA OFICIAL DEL CONGRESO

Entrevista con el señor Aznar, secretario general adjunto del Consejo Ejecutivo Internacional

SPASA, como dijimos ayer, asistirá en el año próximo al III Congreso Internacional de Medicina Legal y Social, que se va a celebrar en París. Las más importantes cuestiones de la especialidad, muchas de ellas ya suscitadas en España, serán tratadas en este Congreso. Y varios ilustres profesores españoles, los

más destacados en esta materia, asistirán a esta reunión de especialistas. Hemos creído conveniente recoger aquí las declaraciones que uno de ellos, el profesor don Blas Aznar, de la Escuela de Medicina Legal, secretario general adjunto del Comité ejecutivo internacional, nos ha hecho en relación con el mismo.

Es la primera vez que España asiste oficialmente a estos Congresos, ya que con este título se han celebrado dos anteriores, uno en Bonn en 1939 y otro en Bruselas en 1947, sin haber sido invitados nuestros especialistas. Sólo este dato nos sirve para resaltar la importancia que el mundo va dando a España en todos los aspectos.

Esta invitación se debe, sin duda, al conocimiento que en el extranjero se va teniendo de la labor de los investigadores españoles en el campo de la Medicina Legal. Precisamente no hace muchos meses estuvo en España el profesor agregado de Medicina Legal de París, doctor Döbert, una de las figuras mundiales más destacadas en esta especialidad. Este profesor ha tenido ocasión de comprobar la labor de investigación y los servicios técnicos que aquí se realizan, especialmente en la Escuela de Medicina Legal de Madrid, e igualmente los que comienzan a realizar las clínicas médico-legales y el Instituto Anatómico Forense, feliz creación del Gobierno de Generalísimo. Quedó profundamente impresionado por la obra de reconstrucción y de las tareas universitarias y muy especialmente de las instalaciones que se destinan en la Universidad a la Escuela de Medicina Legal.

Es verdaderamente interesante para todos la asistencia de España a este Congreso, no sólo por lo que supone la invitación en los trabajos científicos que se tratan y discuten en estas reuniones internacionales, sino también por el hecho de haber sido nombrado un profesor español miembro del Comité ejecutivo internacional y otro, nuestra primera figura de la Medicina Legal, el profesor Piga, ponente de uno de los temas de mayor interés que van a ser tratados en el Congreso.

En cuanto a la inclusión de un español en el Comité ejecutivo internacional lleva consigo aparejada una decisión satisfactoria: que el idioma español sea considerado como oficial del Congreso, junto con el inglés y el francés. Por otra parte, una de las misiones concretas que tengo es la de establecer contacto y relación con todos los países hispanos para su colaboración en las tareas del Congreso.

Las consecuencias de este Congreso, desde nuestro punto de vista, son realmente importantes, ya que podrá difundirse en el extranjero el pensamiento español en todas las cuestiones relacionadas con los problemas de Medicina Legal y Social.

Como es natural también supone este Congreso conocimientos e intercambio de experiencias con los especialistas españoles de otros países.

Ya han prometido su colaboración a las tareas de este Congreso los ilustres profesores Pérez de Azavedo, González Bernal, Serrano, Saldaña, Páez, Tena, Ortega y Morate, de Madrid; Royo Villanova, de Valladolid; Sales Vázquez, de Barcelona; Quila Morales, de Gádiz. También tengo noticias de que una nutrida representación de juristas, sociólogos y criminalistas dejará, como siempre, en alto el prestigio patrio.

¿Quiere regalar algo a su madre, a su mujer, a su hijo? Compre la Agenda que para 1951 ha editado la Sección Femenina.



Profesor Piga, presidente de la Delegación española y ponente del Congreso



Profesor Aznar, secretario general adjunto del Comité ejecutivo del Congreso

NOVISIMO GLOSARIO

LA TECNICA DE LA FELICIDAD

Si hubiera sido, posible atribuir la obra "Cómo se hace un hogar feliz", de María Teresa López, a Juan Luis Vives, tendríamos hoy a aquella por un texto clásico y maravilloso y se lo regalaríamos, para Reyes, a nuestras hijas, así que hubiesen dejado de creer en los Reyes. Porque más tenaz que la ilusión en los Reyes es la ilusión de la felicidad.

Generalmente, se suele atribuir a su desvanecimiento razones de experiencia. Pascal dijo, una vez, la razón de principio: "Como siempre andamos preparándonos a ser felices, lo natural es que no lo seamos nunca". De ahí podría sacarse que las técnicas agravan nuestra infelicidad. Lo peor, sin duda, en cualquier desdicha está en darle a la desdicha mil vueltas.

Alabemos a María Teresa López, aun encima de su parecido con Juan Luis Vives, y también con Benjamín Franklin, aparte dejada la cuestión del pararra-yos,—por la levedad cualitativa con que ha sabido articular su técnica, dentro del indispensable casuismo. Importaba, para que el libro tuviera eficacia, que cada lector pudiese figurarse que la cosa iba por él. Una fórmula genérica no le hubiera bastado.

Pero, una glosa no es un libro. Puede una glosa, como la avutarda, dejar su máxima en un libro ajeno, para que, en este nido, se incube. Pronto se despacharía una receta genérica para la felicidad, panacea igualmente válida para el hogar que para el trabajo y otros trabajos.

El consejo sería el siguiente. Hay que totalizar las desdichas y desmenuzar las venturas.

La totalización de las desdichas se llama resignación. Sólo un loco se aflija por la epícena necesidad de morir. Lo de los varios Jorge Manrique o Arturo Schopenhauer, que en el mundo han sido, no es verdadera aflicción, sino juego.

El desmenuzamiento de las venturas se llama saber-reo. A cada regalo que la vida nos da, hay que procurar-le mil salidas.

Ni Vives ni Franklin, ni María Teresa nos procurarán la felicidad. Nos enseñan, sí, a saborear aquella que,—tantas veces sin percatarnos,—poseemos.

Eugenio d'ORS

La Gran Cruz de la Orden de San Lázaro, al Ministro de Trabajo

Con motivo del día de San Lázaro, por el príncipe gran maestro de la Orden Militar y Hospitalaria de San Lázaro de Jerusalén, ha sido concedida al excelentísimo señor don José Antonio Giron de Velasco, Ministro de Trabajo, la Gran Cruz de la Orden, la mayor condecoración con que se premia los altos merecimientos por labor en favor de los enfermos leproso y sus familiares.

La Delegación Hospitalaria de la Orden de San Lázaro, acordó, como en años anteriores, abrir un concurso sobre temas médicos y sociales de Leprología, al que cooperará la Dirección General de Previsión y la Dirección General de Sanidad.

En virtud de la correspondiente disposición ministerial se ha invitado a la Orden de San Lázaro a que designe un vocal de su seno para formar parte del Patronato Social Antileproso.

TRES PUENTES

Por Jesús REVUELTA

El puente es la invención humana más parecida a las creaciones de la naturaleza. El puente es casi tan natural como el río. Casi tan geológico como la sima. Casi tan instintivo como el abrazo. Y tan viejo como el primer camino. Porque hay caminos en tanto hay puentes. Y el puente es el sendero que salta para no mojarse. Es la tierra que vuela para salvarse del naufragio del barro ahogado.

El puente lo inventó Adán el día que pasó el primer arroyo del Paraíso. Una pluma acá y otra allá, un paso largo, y ya estaba hecha la oliva de los puentes de madera que la técnica oriental iba a trazar sobre las aguas con telas de lotos de China y Japón, y que los pontoneros ramones, tenderían en piedra, para siempre, sobre los ríos que medían sus conquistas.

El puente, tan fisiológico como

el corazón umbilical, está ligando permanentemente al hombre con su naturaleza y con su paisaje, porque el puente no existe fuera del hombre, sino desde el hombre hacia fuera. Así, el Sumo Pontífice es el puente entre nosotros y Dios. Mejor aún, el Pontífex, el pontonero que construye el puente para llegar a la orilla eterna.

No es, pues, por azar el que la literatura universal, las canciones de todos los tiempos, tengan tanta predilección por los temas de puentes.

Viniendo a nuestro tema, así también con intuitivo, que no casual, acierto el protagonista de la última novela de Ilya Ehrenbourg, "La tempestad", es un pontonero. Serquel, Petróvich Vlahov, uno de los héroes de la batalla de Stalingrado. La ciudad está unida a la retaguardia soviética por un único puente de troncos de madera que cruza sobre el ancho Volga. Serquel repara el puente que bombardean continuamente los alemanes.

En otro tiempo, Serquel miraba con envidia las fotos de los puentes de Nueva York. ¡Ah, poder construir otros puentes!... Ahora recordaba los versos de Mayakovski:

"Si el fin del mundo llegara el caos devastaría el planeta, y sólo permanecería este puente erguido sobre el polvo de las ruinas."

"Este no está erguido, es bajo, vulgar, fríos. Pero todo lo demás aquí está: el fin del mundo, y el caos, y la ruina. Este puente de Brooklyn ha sido más fácil de construir que este."

En estos días desde el puente de Brooklyn se ha recordado el de Stalingrado. También en la cabeza de los pontoneros de Corea los comunistas de Moscú citan a los ejércitos de Occidente para otra batalla que sea el principio del fin. El símbolo bélico del puente de Stalingrado está claro.

Brooklyn es, por el contrario, un puente que ha dado ya origen a una copiosa literatura norteamericana en cierto modo romántica y, afortunadamente, decadente. Desde el tope de la técnica la gente se suicida, y a su sombra crecen árboles novelescos, y hay cosas como la de "Arsenio y encaja" que en la vida individual y a su anecdota diaria, como el amor, la tristeza, el trabajo y la sonrisa. El puente de Brooklyn es un escenario magnífico para cualquier película yanqui.

El de Stalingrado es un puente militar, un paso para el triunfo de la guerra. Hasta ahora, los puentes literarios rusos tenían más que ver con los de San Petersburgo que con este de Stalingrado. Era más íntimo y menos colectivo; si, eran más anchos y más seguros. En este puente estaban allí esperando sólo a un personaje enigmático de Dostoyevski que lo pasaría mejor borracho y casi por casualidad de vagabundo.

"El vagabundo ruso precisa para salir de la ciudad universal", dijo André Gide. En estos días, el vagabundo ruso está en los puentes de Europa y Asia. Ha humeado y ha encontrado muchos infelices durmiendo bajo los arcos. Y el vagabundo ruso se impacienta, por la felicidad de los otros. No. El vagabundo ruso de hoy se impacienta porque teme no encontrar lugar, no hallar sitio para el bajo todos los puentes del mundo. A su aire, Stalin le ha desubierto el vagabundo ruso una manera de vagabundear: el espionaje cultural universal: el imperio socialista soviético.

Bajo todos los puentes del mundo hay un vagabundo comunista que desea volarlos para poder pontificar luego él.

Para tener fe en un cualquiera, pero una fe robusta, basta con ser hombre, y cualquier título vale, incluso el de mendigo. En un mundo sin fe, sin convicciones religiosas, en pleno fracaso de las formas de gobierno, sumergido en el estancamiento cultural y de los otros, lo hace preguntarse para qué sirven los progresos de la ciencia, Moscú es faro de una fe para muchos millones de hombres. Esta fe atea que construyó el puente de Stalingrado es la que está mirando los otros puentes del globo, incluso el de Brooklyn.

Para vencer a esta fe no basta volar los puentes, como ahora en Corea, ni siquiera inventar el puente encastrado sobre las ruinas que nos pase al futuro. Es preciso que se encuentren, en un mundo nuevo, político y vital, en el puente que sobre veinte siglos ha unido a los hombres y a los pueblos con las orillas bíblicas del Jordán y Genesaret.

Como dice Mayakovski, sólo un puente permanecerá sobre los escombros del mundo. Nosotros, hombres de fe, sabemos que sobre él estará el Pontífice señalando el camino de la liberación. El pontonero Serquel Petróvich Vlahov habrá muerto para entonces.

En Sevilla se construirá un Hogar Infantil modelo

Inauguración de una cantina escolar en Barcelona

SEVILLA.—El Ayuntamiento ha acordado construir un edificio dotado de todos los modernos adelantos pedagógicos para dedicarle a Hogar Infantil destinado al acogimiento, educación e instrucción de, por lo menos, mil niñas huérfanas, que en la actualidad se encuentran en un viejo local de la calle Cardenal Cervantes. El arquitecto municipal realizará en seguida el proyecto para comenzar con toda urgencia las obras. (Cifra)

INAUGURACIÓN DE UNA CANTINA ESCOLAR. BARCELONA.—En la barriada de Pueblo Nuevo ha sido inaugurada una cantina escolar. Fue bendecida por el obispo de la diócesis, y en ella recibirán comida y merienda los 200 alumnos que asisten a la escuela de la barriada.

Prosigue con éxito la campaña de Navidad

La suscripción abierta por los Jefes Provinciales del Movimiento crece en todas las provincias

La campaña de Navidad abierta en todas las provincias por los Jefes Provinciales del Movimiento prosigue con gran éxito. Las cifras de las suscripciones públicas han superado ya en casi todas las capitales el medio millón de pesetas. El pueblo ha respondido generosamente a este llamamiento en favor de las clases humildes para llevarles el pan y la alegría en estas fiestas navideñas.

En Asturias pasa, con mucho, del medio millón de pesetas la suscripción abierta por el jefe Provincial, camarada Oterin, en Córdoba anunció ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Revuelta, que se habían superado las 700.000 pesetas de recaudación, mostrando al mismo tiempo su satisfacción y su agradecimiento a los cordobeses que han contribuido a ella. Camaradas de la Sección Femenina están confeccionando 12.000 bolitas de viveres y prendas para su distribución en los centros parroquiales.

En Badajoz se llega ya muy cerca de las 600.000 pesetas, y en Sevilla las aportaciones continúan afluendo en gran cantidad. La Jefatura Provincial del Movimiento ha entregado en esta ciudad 100.000 pesetas, y otras 100.000 han sido donadas por el Gobierno Civil. Las vagadas por el Gobierno Civil. Las aportaciones del verdadero sevillano y de los pueblos de la provincia son numerosas y crecidas.

CIUDAD REAL.—Se ha celebrado una importante reunión de Alcaldes y Jefes Locales de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Se trataron los problemas relacionados con la entrega de cupos forzados de cereales panificables.

NUÉVAS ACADEMIAS SINDICIALES EN AVILA, ALMERIA Y MÁLAGA

La Junta Económico-administrativa Central de Sindicatos ha aprobado créditos de importancia para la instalación de Académias Sindicales en Avila, Almería y Málaga. Estas nuevas Académias se vienen a sumar a la red que muy pronto abarcarán a las C. N. S. de toda España. Por tales centros de capacitación pasarán todos los Enlaces Sindicales elegidos, a fin de proporcionarles una formación específica que les permita desarrollar su misión con las máximas garantías de acierto. El proceso de capacitación de los Enlaces Sindicales constará de tres periodos: uno de cursos previos, organizados ya en todas las provincias; unos cursos en las Académias que se están creando; y un último ciclo de enseñanza en la Escuela Central de Madrid para aquellos que hayan demostrado especiales condiciones de aptitud y capacidad.

Segundo aniversario de Victor Espínos

Hoy día 21, se cumple el segundo aniversario de la muerte del que fue nuestro querido compañero en la Prensa don Victor Espínos.

Todas las misas que se celebren en la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso (Princesa, número 35), desde las siete y media hasta las doce, inclusive, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Con tan triste motivo, le recordamos a su viuda y a sus hijos nuestros sentimientos de condolencia.

Ateneo: Programa de música mejicana por Fausto García Medeles

He aquí una sesión auténtica, pintada para el Ateneo: música mejicana moderna, a través de un vehículo calificado. ¡Magnífico! Esto "si que sí". Última de coincidencias. En fin, perdida irremisiblemente la primera parte, en que figuraban obras de Ricardo Castro y Manuel Ponce, oímos a segunda de los contemporáneos. También la disertación previa de Fausto García Medeles, pianista y conferenciante. Documentado, sencillo, eficaz: como en la exposición—mejor habría sido hablar de cada autor antes de sus respectivas obras, en vez de hacerlo en bloque,—tan fugaz y promotor del exclusivo "Allegro" de Revuelta—, lo más sustancioso se halla encerrado en los "Tres preludios" de Chávez, nada tímidos de escritura, justos de proporciones, gratos e incisivos a la vez. En eso, como en el

Llevar surcando los mares su luz las lámparas OSRAM a las Islas Baleares.

En el Bolén de Madrid de los Cruzados de la Fe estará presente OSRAM desde hoy hasta el 15 de enero próximo, y obsequiará los días 20 y 27 de diciembre y 1, 5 y 15 de enero a los 300 primeros visitantes que asistan por la tarde, con un artículo

Además, vea en la tómbola el obsequio-sorpresa OSRAM que, en combinación con la Lotería Nacional del 15 de enero de 1951, podrá obtener con los boletos que le entregarán gratuitamente.

Benavente: "Un drama en el Quinto Pino"

"UN drama en el Quinto Pino", de Tono y Manzanos, es la comedia o "función" de las suposiciones. Desde el primer acto, desde la tercera escena todo lo que ocurre hasta la penúltima de una, el encuentro de la señora con un caballero desconocido sin salir de la casa dan lugar a una serie de escenas disparatadamente imaginarias que llevan al espectador a la hilaridad.

Con estos supuestos los señores Tono y Manzanos llegan a las más incongruentes escenas, aportan unas cuantas situaciones y chistes más de la marca que ya tiene acreditada el buenhumorado Tono, y algunas son de buena ley, sobre todo en el segundo acto; en este acto el enredo se hace más difícil, la realidad y la ficción alcanzan momentos de verdadera gracia en sus cruces, y así, el público, alegre y conmovido, aplaude, ríe, ríe y ríe...

Tiene, sobre las anteriores comedias de Tono, ésta, en colaboración con Manzanos, cierta novedad en el planteamiento y en el desarrollo. Esta ficción, estas suposiciones, que vienen a ser como una burla de las comedias cursis con pretensiones que se han dado en llamar modernas, y este montaje, que viene a tener en su paralelo plástico cierta semejanza con las yuxtaposiciones pictóricas, consiguen un efecto curioso, disparatadamente curioso, que consiguió divertir al auditorio.

"Un drama en el Quinto Pino", como su nombre indica, es un drama lejano. Los autores sitúan a los personajes en un chalet situado en una colonia de pinares cuyo nombre es el que lleva la comedia. Mas su sentido—también aquí hay sentido—es el de ser un drama lejano, un drama lejano de la muerte y de la vida: un drama, en fin, en el que todo es tentro y risa.

María Esperanza Navarro dice encanto y desventura a su papel; Tarsila Criado, muy acertada en sus escenas; Ismael Merlo, en perfecta comprensión de su personaje; Alfonso Gandel, admirable en sus difíciles escenas, a las que supo dar caracteres cómicos excelentes; Julia Martínez, José Sazatorni, Pedro Valdivieso y Joaquín Escofá, en buena disciplina artística. Los autores saludaron al final de los tres actos entre muchos aplausos. Y... todos contentos.

DIEZ CRESPO

Una comedia de Mariano Rodríguez de Torres

El próximo viernes, y a beneficio del flamante y bien constituido Círculo de Sevilla se estrenará una comedia de Mariano Rodríguez de Torres titulada "La fuente de los cantares".

Tiene el autor de esta obra un gran prestigio en el ambiente sevillano. Mariano Rodríguez de Torres une a su personalidad de laborador una interesante personalidad literaria y un conocimiento profundo del alma de Sevilla.

Reina la mayor expectación para presenciar el estreno de "La fuente de los cantares", que se dará, en función única, el próximo viernes, en el teatro de la Comedia.

Para mayor atractivo de esta fiesta a beneficio del Círculo de Sevilla se han ofrecido para actuar en fin de fiesta destacados artistas del cine y del teatro.

"El día de los pobres, en Price". Se celebrará el día 22

Es el quinto año que se celebra esta fiesta a beneficio de los pobres de Madrid, destinándose su producto íntegro a dar de comer en la época de Pascuas a más de 3.000 necesitados.

Se han prestado desinteresadamente a tomar parte en el festival las siguientes figuras de la escena y de las letras: Catalina Bárcena, del teatro Infanta Beatriz; Celia Gámez, del teatro Alcazar; Jesús Valdés y Julia Delgado Caro, del teatro Español; Amparito Rivelles; Carmen Sevilla, que, en un arranque de valor, ha prometido bailar y cantar en la familia de los pobres; Virginia de Matos, del teatro Martín; María de los Angeles Morales; Elvira Lucena y su ballet; Blanquita Amaro, de la sala de fiestas Casablanca; Carmen Martín Gaité y Santa María y Tere Ortega, con Zori, Santos y Codeso, del teatro de la La-

GRUPO ELECTROGENO

Se desea oferta de 35/40 C. V. motor Diesel con alternador, batería, cuadro de mandos y accesorios nuevos.

APARTADO 297 MADRID

Don Teodoro Mesonero Pérez

INDUSTRIAL

HA FALLECIDO EN MADRID el día 19 de diciembre de 1950

A los setenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Margarita Fortet Bermejo; hermana, doña Juana; hermana política, doña Cristina Culebras Pérez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 20, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lagasca, número 50, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El rosario dará principio el día 21, a las 6,15 de la tarde, en la capilla de los padres carmelitas de Aya, 37. Las misas gregorianas darán comienzo el día 21, a las nueve de la mañana, en la misma iglesia. Durante la mañana de hoy se celebrarán misas en la capilla ardiente.

POMPEYA PALACE

3 SEMANAS DE ÉXITO

PAULETTE GODDARD
JOHN LUND
MACDONALD CAREY



LA MASCARA DE LOS BORGIA

DIRECTOR: MITCHELL LEISEN
LA MUJER MAS APASIONANTE FUE LUERCIA BORGIA, Y ESTE ES EL EPISODIO MAS EMOCIONANTE DE SU VIDA



Joan era una muchacha alegre y traviesa, pero la lectura de un simple papel cambió por completo su personalidad. Pronto, una historia rebosante de espiritualidad: "Vida de mi vida", la obra maestra de Samuel Goldwyn, presentada por C. B. Films

ACTUALIDADES

MAÑANA JUEVES ESTRENO

La historia de Cenicienta

DIRECTOR ARTISTICO: A. CIRICI-PELLICER
DIRECTOR DE ANIMACION: JOSE ESCOBAR
DIRECTOR MUSICAL: R. FERRER-FITO

Erased una vez

EN CINEFOTOCOLOR

UNA HORA Y MEDIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS JAMAS SONADAS

CACENITAS

ORQUESTA NACIONAL—CONSEJO RUBIO-ARGENTA

"Quinto Brandeburgo", Bach; "Nochebuena", Espi; "Páscua", Tchaikovsky, Viernes, 6.45 puntual, meté, Palacio Músc.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Éxito clamoroso. Amor partido por 2, con Irene Daina.

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. 6.45 y 10.45: La hembra en el país (El superéxito). Localidades, sin aumento, para varios días.

BEATRIZ.—(21318). Catalina Barceña. 7: Marcella Turcom (de los Quinteros). Noche, sin función. Viernes, estreno: San Buenaventura (de Charlotte Hastings, versión de José López Rubio).

BEAVENTURA.—(212464). 7 y 11: Un drama en el quinto piso (de Tono y Manzaneros). Risa, como nunca.

CALDERON.—(214333). 6.45 y 10.45: Justito Valderrama presenta Pena y oro (de Quinteros, León y Quirós).

CIRCO PRICE.—7, 10.45: Circo y fiestas, batallas, tiras, como nunca.

COMEDIA.—(212464). 7: Última representación. Tercio de quites (de Quinteros y Guillén). 11: Noche, estreno: Marcelo, ¿a cuál de las dos? (de Soriano de Andía).

COMICO.—(Compañía cómica Pepe Alfaro con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: Ay, Felipe de mi alma!

ESPAÑOL.—(212121). Compañía titul. 7 y 10.45: El gran místico (de Víctor Ruiz Iriarte).

FONTEALBA.—7 y 11: El uso y el mal uso (de 500 representaciones del As de las revistas).

CINE

En el Actualidades se estrenará mañana, jueves, la producción Estrella Films de largo metraje, e impresionada por el procedimiento "cinefotocolor", titulada "Erased una vez", adaptación del cuento "La Cenicienta". La película, galardonada en Venecia, ha sido declarada de "Interés Nacional".

"BALARRASA", UNA IMPRESIONANTE SUPERPRODUCCION

El problema del hombre de hoy, con toda su fortaleza dramática, es atacado con valentía en "Balarrasa", guión de Vicente Escribá, que José Antonio Nieves Conde ha dirigido para Aspa, Producciones Cinematográficas, que inicia con este film sus tareas productoras.

Para la figura central de "Balarrasa" ha sido escogido el gran actor Fernando Fernán Gómez, que confirma su extraordinaria calidad artística. En los demás papeles estelares figuran María Rosa Salgado, Dina Stein, Luis Prendes, Eduardo Fajardo, Marchi Fresno y Jesús Tordesillas.

Como presentará esta superproducción Aspa, que sorprenderá al público por su originalidad y dramatismo.

MAÑANA JUEVES ESTRENA EL ACTUALIDADES "ERASE UNA VEZ..."

"Agradabilísima sorpresa ha causado la presentación de "Erased una vez...", la película española de dibujos animados sobre el cuento "La Cenicienta". La atmósfera mágica, lograda con una nueva utilización del color, es elemento esencial al film, que es uno de los mayores esfuerzos europeos en el campo del dibujo animado. En "Erased una vez..." encontramos una Cenicienta llena de gracia y de ingeniería, inteligentemente realizada.

De esta forma, la crítica italiana la superproducción en color por cinefotocolor de dibujos animados en la Biennale de Venecia, presentada por Estrella Films, que mañana jueves, en el popular cine Actualidades, nos ofrece Universal Film Española.

Galardonada con un primer premio en la Biennale de Venecia y declarada de interés nacional, "Erased una vez..." no es una película corriente, tampoco es un film sólo para niños: es el cuento más famoso del mundo, "La Cenicienta", la más bella historia de amor y bondad llevada magistralmente a la pantalla.

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

¿PERO ES POSIBLE QUE NO HAYA USTED VISTO TODAVIA AGUSTINA de ARAGON?

NO DESPERDICIE ESTA OCAION QUE LE OFRECE CIFESA DE SENTIRSE ORGULLOSO DE SER ESPAÑOL

11ª SEMANA DE ÉXITO CLAMOROSO EN Rialto

ONCE SEMANAS DE "AGUSTINA DE ARAGON"

Once semanas consecutivas lleva exhibiéndose en la pantalla del Rialto, desde que se estrenó, la grandiosa superproducción Cifesa, dedicada a los siglos gloriosos de Zaragoza y a ensalzar nuestra independencia nacional, "Agustina de Aragón".

Elocuentemente precoran esas once semanas, que el público premia sin tregua, los méritos de esta superproducción española, su calidad cinematográfica, el alarde de su producción, el triunfo lucimiento de sus intérpretes: Aurora Bautista, Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Eduardo Fajardo, Mantel Luna y cuantos componen el magnífico reparto.

Complace que una película de nuestra producción nacional merezca tan formidable adhesión de nuestro público y que éxitos como el de "Agustina de Aragón" demuestren que nuestra cinematografía va imbuendo sus calidades propias y no tenga que envidiar a la extranjera.

Once semanas de "Agustina de Aragón", en el Rialto, consecutivas.

"La gran pasión", después de haber obtenido diecinueve premios internacionales, llegó a nosotros, vencido y triunfó espléndidamente. Ahí están los millones de espectadores que ya admiraron esta prodigiosa película y ahí están también los otros millones de aficionados al séptimo arte que desean ver esta soberbia obra maestra del cine contemporáneo.

Frank Borzage, su afortunado productor y director, y los famosos artistas Philip Dorn, Katherine Mac Leoz, William Carter y María Ouspensky, en los principales papeles, avaloran esta nueva producción, éxito verdad del cine europeo, que ha demostrado que puede competir con el más afortunado americano. A diario, con sus ovaciones, lo confirman los espectadores que llenan el Avenida.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.



Lucrecia intentó salvar de la muerte a su esposo, que... César mató dos veces... La más apasionante película y el gran triunfo de los cines Pompeya y Palace: "La máscara de los Borgia", de la distribuidora C. B. Films



LA SUBLIME EMOCION DE "VIDA DE MI VIDA"

"Vida de mi vida" es una historia sencilla y pura y al mismo tiempo infuente, llena de esos matices que son la vida misma y que han formado la historia espiritual de la Humanidad. Porque, ¿qué sería de los seres humanos si careciésemos de sentimientos?

Pero, ¿estamos en lo cierto cuando nos dejamos llevar por los impulsos de nuestra naturaleza? ¿Sabemos acaso quién somos y el destino nos hizo así para probar nuestra fortaleza de espíritu? ¿O quizá para que aprendamos a conocer del todo los bienes de que es mismo destino nos hizo dueños?

"Vida de mi vida" nos lo ofrece C. B. Films como la obra maestra

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

Localidades con 5 días

EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

Uno de los personajes más emotivos de la Historia universal fue Lucrecia Borgia. De ahí que el cine lo haya hecho suyo a través de numerosas versiones, ninguna igual a otra porque la vida de Lucrecia estuvo llena de episodios emocionantes, cada uno de los cuales fue suficiente para llenar un capítulo cinematográfico.

"La máscara de los Borgia" es otro de los capítulos de la accidentada historia de Lucrecia, otro episodio de aquella fabulosa Edad Media, cuando los hombres vestían de hierro porque sus corazones eran duros e insensibles como el metal. Lucrecia fue también una mujer de hierro. Sin embargo, en "La máscara de los Borgia" nos la encontramos bajo cierta capa de sensibilidad, de la cual la leyenda hizo poco caso.

Esta película triunfa colosalmente en los cines Pompeya y Palace.

EUROPA FILMS TRIUNFA A DIARIO CON LA GRAN PASION EN AVENIDA

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

En el balance del Banco de España al 30 de noviembre, la cifra de la circulación fiduciaria presenta un descenso fuerte, con respecto a la del 31 de octubre, al bajar de 30.517 millones a 30.209. Este descenso, año tras año, se juega siempre en noviembre, siendo nota habitual dentro de las oscilaciones estacionales de nuestra economía, de igual manera que sube en diciembre para caer fuerte después en enero, febrero y marzo.

Seguimos bajo la órbita de los dividendos en mejora. Sierra Menara, celebrando sus bodas de oro, paga un 3 por 100 a sus acciones preferentes y un 2 por 100 a las ordinarias serie A, que ha de cuarenta y cinco años que no sobran ni un sólo céntimo de renta. Iberduero anuncia ya su dividendo a cuenta, acordado en el Consejo del día 15. En un 3,5. Con mejora de medio entero. Si Leonasa sufre otro medio en el complementario es cosa que todavía no se sabe. Por último, Ponerreda paga un dividendo del 6 por 100, en acciones, a la par. Y las cotizaciones ayer a 300 por 100.

Nuestro colega bilbaíno "La Gaceta del Norte" decía el domingo en su resumen financiero de la semana: "El Hispano prepara un bonito regalo de Pascua para sus accionistas con motivo de su cincuentenario. Un a ampliación de capital de 300 a 400 millones de pesetas. Es decir, una acción nueva por cada tres, y a la par, probablemente."

Hoy se abrirá en Bolsa la cotización de los cupones de la ampliación de capital de Eléctricas Leonesas—22 millones a la par—una acción nueva por cada cuatro—, diciéndose por los entendidos que saldrán a tres pesetas. Ayer, por lo menos, había bastante dinero para los mismos.

En la Junta celebrada ayer por la "Fisa", el Consejo ganó la votación. Se le concedió un voto de

gracias y otro de confianza. El presidente quedó autorizado para que reorganice el Consejo. Y muchos accionistas pidieron que subsistiera el actual. El Consejo contó con 2.050 votos y el sindicato opositorista sólo con 208. Hoy se celebra la Junta de "Caixa". Se supone que el Consejo conseguirá su propósito al orden del día, acuerdo con "Caixa" y reforma del Consejo, pues tiene gran mayoría de votos: 80.000 para 100.000 del conjunto.

En el "Boletín Oficial del Estado" de ayer martes se ha publicado la ley fijando en 35.000 millones de pesetas el límite que podrá alcanzar nuestra circulación fiduciaria. La disposición establece que, en lo sucesivo, la determinación del límite superior de la circulación fiduciaria podrá hacerse por acuerdo del Gobierno, previa deliberación del Consejo de Ministros, a propuesta del de Hacienda, sin tener que recurrir al trámite legislativo de acudir a las Cortes.

El pago de este dividendo tendrá lugar, a partir del día 2 de enero próximo, en este Banco y en sus Sucursales y Agencias, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 20 de diciembre de 1950.

El Presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Usúa.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Colonización.

TERCERA EMISION DE OBLIGACIONES CON LA GARANTIA DEL ESTADO

(Ley de 8 de junio de 1947 y decreto de 9 de enero de 1950)

Suscripción pública de 75 millones de pesetas nominales en Obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1954, con interés de 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del Organismo y subsidiariamente por el Estado.

Tipo de emisión: 94 por 100

O SEAN 940 PESETAS EFECTIVAS POR OBLIGACION, LIBRES DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPCION

La suscripción tendrá lugar el día 21 de diciembre.

Esta emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

BANCO HISPANO AMERICANO

que recibirán suscripciones en sus oficinas centrales y Sucursales.

El Banco de España

admitirá pedidos de suscripción en su casa central y Sucursales.

En caso de prorrateo, las suscripciones de un título quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos, y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 60 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

Guilarte III-Someroestro, Ramondé-Ricardo II; Santesteban-Golecochea, Arámburu II-Alberro.

Fuertes Peralba, 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Música para todos. 3.15: Siguiendo a los deportes, por Quilates. 3.30: Orquesta Luis Rovira. 3.45: Danzas de Grig. 4: La opera. 4.15: Diez minutos con hermanas Andrews. 4.30: Música española.

TADE.—6: Concierto de la tarde. 6: Hora del deporte. 7: Una magna empresa. 7.10: "

YCETA, EIZAGUIRRE Y ALCANTARA FORMAN EL TRIO DE SELECCIONADORES

una vigilancia más detenida sobre los posibles jugadores seleccionables.

Este trío estará formado por don Guillermo Elzaguire, internacional repetidas veces; por don Paulino Alcántara, también internacional bien destacado y campeón nacional con su Club, y por don Luis Ycaza, cuatro veces campeón de España, siendo capitán de su equipo.

Los seleccionadores nombrados se reunirán por vez primera el próximo miércoles, día 27, con el preparador del equipo nacional, don Benito Díaz, a fin de acordar las medidas a que habrá de ajustarse su trabajo y para comenzar inmediatamente la tarea que ha sido encomendada por la Real Federación Española.



La Gimnástica ganó el Campeonato regional

Los demás partidos no se celebraron

De los tres partidos que habían de jugarse el pasado domingo, correspondientes al Campeonato regional, solamente se celebró el San Fernando-Gimnástico, que acabó con una victoria de los segundos. Los restantes, Atlético de Madrid-Liceo Francés y Marconi-Plus Ultra, no llegaron a jugarse, sin que en estos momentos sepan las causas para tomar tal medida.

Lo cierto es que desde el día 26 de noviembre, cuando comenzó el Campeonato, con la participación de siete equipos, solamente se han

BOXEO

Contino celebrándose con indulgen-
cia bento el Campeonato social de
boxeo de la Real Sociedad Gimná-
stica Española. En la víspera celebra-
do el pasado domingo para clasifi-
car a los finalistas se dieron los si-
guientes resultados:

Pesos gallos: Félix Gomezcaro ven-
ció por puntos a Fermín Manrique.

Pesos medios: Modesto Aragonés
venció por puntos a José Zuine.

Pesos moscas: Carlos Murias ven-
ció por puntos a Francisco de la
Peña.

Pesos semimedios: Francisco Iba-
rra venció por puntos a Raul Roscos.

Esta noche, a las ocho, se dispu-
tarán las finales de este Campeo-
nato, con arreglo al siguiente pro-
grama:

Pesos gallos: Juan Cabrera contra
Félix Gomezcaro.

Pesos plumas: José María Patino
contra Pedro Isidro Otazo.

Pesos ligeros: Luis Santos contra
José Cifuentes.

Pesos medios: Modesto Aragonés
contra Ricardo Gomez.

Al parecer, todo está arreglado, y se no surgir nuevos inconvenientes, será el equipo alemán de Frankfurt, Franch, el que el día 24 se enfrenta al Atlético de Madrid en el estadio Metropolitano. Las conversaciones con el Club germano quedaron ultimadas anoche, y el equipo alemán se trasladará a España para jugar dos encuentros. El primero será el de Madrid, y después se desplazará a Sevilla para jugar otro partido con los andaluces el día de Pascua.

ado varios jugadores al equipo nacional. En el aspecto internacional destacan sus actuaciones con equipos extranjeros de la calidad del Juventus de Italia.

El Atlético de Madrid ha solicitado una amplia información sobre la historia de este Club, por lo que esperamos en breve facilitar a nuestros lectores los datos que permitieran enjuiciar, "a priori", la auténtica calidad de este equipo. Por lo tanto, existe ya una curiosidad y un interés por comprobar el mo-

No son muchos los informes que se tienen por ahora del Intranch, pero si lo suficientes para acreditar una clase indiscutible. Es, desduego, un Club de primera categoría en el fútbol germano, que ha intervenido con éxito en el Campeonato del sur de Alemania, y que ha

Visite usted la Exposición N.º 1, instalada en el edificio del Circulo, verá una síntesis de las tareas realizadas por la Juventud Socialista durante diez años al servicio de la juventud.

Por J. ESPAÑA PAYA

Al encontrarnos por el monte la guardia de un animal—vamos a referirnos exclusivamente a los dainios—hay que reser, en los de tierra, un plan de conducta, las siguientes: Primero, ¿está en uso actualmente? y, segundo, ¿a qué especie pertenece el inquilino?

La madriguera frecuentada, si el suelo es de constitución blanda, presenta gran cantidad de huellas a la salida de sus bocas, algunas deyecciones y restos de comilonas. Las paredes de las galerías son redondeadas y lisas, encontrándose en ellas—sobre todo entre las raíces que afloran—algunos pelos adheridos a ellas. Los árboles entre cuyas ramas y oquedades se refugian los mustélidos—marta, garduña, tejón—destruyéndolos producen gran cantidad de arañazos y produciendo gran raras al tapaner no ellos.

La frecuencia de moscas, generalmente moscardas o de la carne, señala la presencia de carroñas en el interior de los pasillos; son muy abundantes en la época de la cría, pues los cachorros dejan los restos de los festines por todas partes. Durante ese tiempo se distinguen claramente los "picaderos", pequeños espacios de terreno—tres o cuatro metros de diámetro—donde los pequeños rezozan y, por lo tanto, aparecen con la hierba tronchada y arrancada. También se hallarán con profusión las pequeñas huellecillas de devoraciones.

rá a conocer si está habitada. En caso afirmativo y si no se dispusiera de medios en aquellos momentos para comenzar la caza se retirará en seguida para que su olor y ladridos no hagan que el inquilino escape efusivamente cuanto nos retiremos.

En el caso de no disponer de este auxi-

A veces esos indicios de habitabilidad aparecen enmarcados por otros factores. Puede ocurrir, en un paraje de arbolado, el encontrarnos ante las bocas de una madriguera casi cegada de hojarasca. Su aspecto exterior ya indica que el interior no es agradable, pero, si el embargo no es así, ya que el otoño e invierno, cuando el suelo del bosque se cubre de hojas, bastan unas rachas de viento favorable para que incluso las tape completamente en pocos momentos. Una tela de araña en las bocas, para muchos, es una prueba de que el interior no es agradable. Si la guata queda, pues se baten en que todas las madrigueras abandonadas las aporrecen. Nosotros somos partidarios de examinar primero la trama de seda. Puede dar la conclusión errónea—pues no presenta sólo los restos de insectos aporrecidos—, pero la conclusión práctica es que si la araña no fue usada en los últimos dos o cuatro días, pues hay que tener en cuenta que una araña construye su tela a pocas horas. El tejón se refugia en la currida en los primeros días de invierno, se alimenta y permanece sin salir hasta la primavera. ¿Qué araña de tejón abandonada no irá durante este tiempo las bocas de su madriguera? Y sin embargo está dentro. No debemos, pues, confiarnos a un primer golpe de vista y manos en esta época de frío.

El empleo de un perro acostumbrado a seguir al hombre en la oscura sala de donde el tejón salió, le permite al tejón salir en pocos minutos.

lar se colocan en las bocas un par de pallas verticales u horizontales, a las que siguen los machos, al salir, al salir por el otro extremo del cuerpo, dándonos la posición de las mismas la dirección de salida o entrada. También podemos sujetar por un extremo un hilo—de color neutro—en la parte superior de la terla de forma que el resto quede atravesado por verticales, formando una especie de "camisa" o extremo libre se ata una piedrecilla de manera que al descansar ésta en el suelo el hilo no quede tirante. El animal a pasar la arrastrará, dándonos con ello también la dirección.

La experiencia que mora en la madriguera siempre es diferente por las huellas, deyecciones y pelos encontrados. En todos los casos que se nos presentan derivamos al punto de estos tres factores que permiten la identificación.

Convencidos de la existencia del bicho y su comportamiento a los médicos de captura.

La "exhumación" es un sistema análogo, normalmente al zorro y al tejón, y de una manera accidental al turón. Consiste, como la palabra indica ya, en extraer de la tierra, sacar de su madriguera subterránea al animal que mora en ella. Fortísimamente comprendido, como puede efectuarse cuando las galerías se abren en terrenos no rocosos. Los perros indicados son los "dachshund", "fox", "basset", que por su talla, fortaleza, valor y fuerza de boca acorralan y luchan con los tejones y zorros en las angostas galerías de sus viviendas.

La Federación Española de Atletismo ha autorizado la participación en el campeonato de Europa de atletismo, que tendrá lugar el próximo día 1 de enero venidero, a varios destacados atletas extranjeros quienes competirán con los mejores especialistas hispanos en la disputa de la prueba. Entre los atletas extranjeros se encuentran: los belgas de las jetas son: Legger y Krueger, de la Federación Alemana de Atletismo Doms y Hermann, de la Ligue Royale de la Belga d'Athlétisme: Cérou y Mahout, de la Federación Francesa, y la belga Thibaut, de la Federación Suiza. De la clase de los citados basta decir que el belga Doms venció en el Cross de las Naciones de 1948 en que el suizo Sutter batió en Barcelona, durante el I España-Suiza, a Coll, y que el francés Cérou es uno de los mejores especialistas de este vecino país.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Debutará en el torneo internacional el día 22, enfrentándose al Partisan de Belgrado

Anoche, via París, salió el equipo de baloncesto del Real Madrid, camino de Bruselas, donde intervendrá en el torneo internacional que se celebrará en la capital belga el 21 y 22 del actual.

Componen la expedición madrileña los jugadores Borrás, Melilla, Lozano, Galindez, Becerra Muñoz, Lillo, Arroyo, Imedio y Lamela, al frente de los cuales marchan el director don Pedro Méndez y el delegado del baloncesto español, don Juan José Martínez.

El torneo es de auténtica envergadura, pues además del Real Madrid y los dos mejores equipos belgas, Semallies y Racing, participarán el P. U. C. de París: el Borletti, campeón de Italia, y el Parísian, campeón de Yugoslavia.

Estos seis fuertes equipos jugarán el torneo dividido en dos grupos de tres, y los vencedores de ambos disputarán la final.

Realizado el oportuno acoplamiento, los dos grupos quedarán formados de la siguiente forma:

A) Semallies de Bruselas (campeón de Bélgica), Eorletti de Milán (campeón de Italia) y P. U. C. de París.

B) Racing de Bruselas, Parísian de Yugoslavia, y Real Madrid.

El Real Madrid debutará en el torneo el día 22, enfrentándose al Parísian, mientras el día 21 jugará con el Racing de Bruselas.

Diffícil es la tarea que le aguarda al equipo campeón de Castilla en Bruselas, pues los cinco restantes conjuntos que participan son de los más fuertes de Europa, y se sabe que todos ellos se han preparado a fondo ante la importancia de este torneo.

M. B.

El partido será a beneficio de la Campaña Pro Navidad

Toreros y cineastas jugarán mañana por la tarde en Chamarín su anual partido de Pascuas. En esta ocasión, su choque, que siempre una de las notas más simpáticas de la temporada, lo es mucho más, ya que el encuentro

Ni los toreros ni los cineastas tienen todavía decididas sus alineaciones. Sus respectivos entrenadores, que no desconocen la categoría de los contrarios ni la noble rivalidad que entre ambos conjuntos existe desde hace algún tiempo, aguardan la última hora para darlas a conocer en las mismas casetas, como se tratase de los más trascendentes partidos de Liga o Copa.

Aunque otros y otros guardan mudos en el secreto quienes formarán mañana en Chamartín, se sabe que el conjunto de los toreros estará formado a base de Gallito, Niño de Palma, Munolo Escudero, Julian Manzanero, Antonio Ordoñez, Boni, Chontico, Pepe Domínguez, Curro Caro, Gila, Niño de Triana, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Domínguez y Luis de Manzanera.

Por su parte, los cineastas tienen preparados en el campo madrileño los siguientes: Virgilio Texeira, Alfredo Mayo, Carlos Muñoz, Toni Leblanc, Antonio Casals, Pepe Jaume, Francisco Samper, Tomas Blanco, Fraile, Romero Marchent, Angel de Andrés Ballester, Antonio Casas y Alfonso Herbal.

Como ya es tradicional, ambos equipos tendrán sus correspondientes padrinas, siendo la de los toreros la de las cinesistas y la de los cineastas la de los toreros. Amparito Rívelles.

El partido dará comienzo a las cuatro menos cuarto y será arbitrado por el ex internacional Ramón Melcón.

Las entradas para el interesante partido podrán adquirirse en las taquillas del Real Madrid, colándose a las doce y media de la mañana y a las 1 y 2 de la tarde. Los precios de las entradas serán abiertas las taquillas de cuatro horas antes del encuentro, e igualmente serán abiertas las taquillas de cinco pesetas. Los precios se darán a las cinco pesetas la entrada al campo de fútbol de asistencia, sin distinción de clase.

Es de suponer que, dado el carácter benéfico del encuentro y los altos precios de las entradas, los aficionados del mismo, el terreno de Chamartín tendrá el jueves el mayor número de cinesistas y las grandes taquillas de fútbol.

Espanoles y portugueses devolverán la visita el próximo verano

FRANKFORT.—Los directivos de la Federación Alemana de Atletismo han manifestado que enviarán un equipo a España y Portugal para tomar parte en pruebas internacionales, que se organizarán en los dos países.

Valentin Reisdorf ha declarado que los atletas alemanes han sido invitados para una gira por la Península.

Los equipos de España y Portugal devolverán la visita el próximo verano.

En el pasado mes de agosto

A SIMPLE VISTA

Presenciamos el Atlético-Sevilla del domingo junto a una personalidad destacada del arbitraje cuyo nombre no hace al caso, y mucho menos porque ustedes no nos lo preguntan. En esta situación gusta deslizar, como quien no hace nada, opiniones e iniciativas propias, a ver qué pasa.

Nos sentimos muy innovadores, dijimos a los chicos: "Voy a primar la todas esas reglas bonas sobre el saque de banda, que a nada conducen. Que si se levanta un pie, que si no se da suficientemente frente al campo, que si el balón se lanza con el impulso de una sola mano, que si se acompaña más allá de la cabeza... ¿Todo eso, para que, si venimos luego en muchos centros de formación que los chicos los bitros jugadores se tiene sin cuidado, y salimos perdiendo nosotros? Con no pisar dentro del campo y tener el balón con las dos manos en el momento de sacar, ¿no es lo más poquísimo que demás... Mire, en fin, cómo Guillemin levanta el pie izquierdo al sacar, y nadie le dice nada."

Nuevamente entonces sacamos el tema del cómputo de tiempo. Nos evitaríamos los habituales espectáculos del entorpecimiento en la ejecución de los castigos, con un jugadorcito colocado indebidamente junto al balón, simplemente para molestar y poner nerviosos a los contrarios. Nos evitaríamos muchas cosas con que los partidos se cronometrarán desde la banda.

“Ya los árbitros descuentan —se nos dijo— y buena está así la cosa.” Y el partido siguió, con los inevitables parroncillos. Hasta que a última hora, entre Farias y Oñoro se produjo un conato de jota aragonesa en que el extremo sevillista rebasó un tanto las lindes del folklore... E inmediatamente, sin dar tregua al reloj, el partido terminó.

—¿Ve usted—dijimos a nuestro vecino de localidad—cómo el árbitro no ha descontado nada?

—Deje, deje, que es lo mejor que puede hacer, antes de que se estropee la situación.
¡Conque sí! ¡Pues entonces que no nos digan que los árbitros cuidan del rejol! ¡Que nos digan otra cosa!

El presidente de una sociedad provincial de cazadores, solicitado por un cronista, nos descubre interesantes pormenores del deporte cinegético. Tanto es así que nos ofrece a la conversación es aquí en que se le pregunta textualmente:

—¿Qué hay que hacer para cazar?

Y resulta que para cazar hay que hacer muchas cosas formales sobre solicitud de licencia, poseyendo la de armas, y hay que acompañar a aquella certificación anterior a la de la partida de nacimiento, etc. Con eso sólo la pregunta queda correspondida, donde la leemos.

Ante nuestro asombro, porque no nos imaginábamos que lo que lo hay que hacer para cazar será también apuntar con buen pulso, dar en el blanco, abatir la pieza, cogerla y llevarla a casa. Y de eso no se nos habla.

No mentar hoy a Abderrazack, el morlito que juega en el Murcia, sería desconocer indebidamente la actualidad. Su aparición en nuestro ambiente ha suscitado muchos comentarios, de entre los cuales, uno muy acorde con la situación del equipo que lo ha fichado, explica su predilección por el jugador en el hecho de que al Club empieza a ponerse el panorama muy negro, y de ahí el remedio homeopático por vías de

Indudablemente el esfuerzo económico que el Muroja haya realizado con este motivo será de nota. Pero como en donde se da el pago de las compensaciones, viene a surgir una inmediata para el equipo en relación con el "debit" de Abdul. Porque su presentación parece que ha animado al equipo a que se le pague el visto, pero el joven en cuestión no ha marcado un solo gol. Sólo sabemos que Acuña andaba algo nervioso en la puerta. Y a lo que se le ha dado la bienvenida traída de Francia por el delantero de recibir el obsequio de una corbata por cada gol que marcara, hasta ahora no ha tenido que sentirse ningún arca por este concepto. Y algo es algo.

**alemanes, autorizado
ña y Portugal
eses devolverán
verano**

Alemania fue readmitida en el seno de la Federación Internacional, por lo que está calificada para enfrentarse con los representantes de otras Federaciones.

La decisión de la F. I. A. A. fue con miras a la participación de Alemania en los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Helsinki en 1952.

Según Reisdorf, la Federación Alemana ha iniciado gestiones con los federativos de Islandia, con el fin de que el equipo alemán pueda actuar en dicho país en la próxima temporada.

La cabeza de playa de Hungnam sólo tiene ya cinco millas de largo por dos de ancho

Pero «no será un Dunquerque, dice la United Press, porque el aire es nuestro y tenemos superioridad artillera»

La flota aliada mantiene una cortina de fuego de contención sobre los puntos clave rojos

TOKIO.—La creciente presión de las fuerzas comunistas chinas y norcoreanas en la cabeza de playa de Hungnam ha dejado a las fuerzas norteamericanas reducidas a un campo de acción de sólo dos millas de profundidad por cinco de largo. El correspondiente de la United Press Jack Burby dice a este respecto desde el frente de batalla: «Esto no es la cabeza de playa de Dunquerque porque el aire es nuestro y tenemos superioridad artillera. No hay pánico y los hombres de la III división se muestran tranquilos». (Efe.)

CORTINA DE FUEGO DE LA ESQUADRA ALIADA

TOKIO.—Las tropas rojas antes de que amaneciera ayer se lanzaron al ataque dando alaridos y al toque de cornetas contra las líneas aliadas al noroeste de Hungnam por dos veces, siendo rechazadas. En la bahía el Misouri continúa haciendo fuego sobre los puntos clave enemigos, juntando su potencia artillera con la de cruceros y destructores de la O. N. U., estableciendo una cortina de fuego sobre las posiciones rojas. Con este acorazado hay seis portaviones, dos cruceros, muchos destructores y minadores, y entre ellos tres barcos dotados de dispositivos para el lanzamiento de cohetes.

El comunicado de Mac Arthur dice que el total de las fuerzas norcoreanas reorganizadas en Corea es de 150.000 hombres y que otros 50.000 se encuentran en campos de instrucción de Manchuria. Los prisioneros hechos, dice el comunicado, hablan de 16 divisiones o brigadas, pero la documentación aprehendida demuestra la existencia de unidades adicionales.

En el Cuartel General se dice que el Gobierno rojo de Corea del Norte, que ha establecido su capital en Kanggye, a 36 kilómetros al sur de la frontera china, ha dicho que sus fuerzas se unirán al ejército popular chino en una nueva invasión de Corea del Sur.

EL MATERIAL BELICO MAS BARATO ROJO ES EL HUMANO
HUNGNAM.—El general norteamericano Mess, ayudante del jefe de la III división, ha dicho: «El material bélico más barato en Oriente es el humano. Para nosotros lo es la maquinaria». Estas ideas en pugna caracterizan el modo de hacer la guerra de ambos ejércitos. Los chinos—añaden—tienen que hacer ataques frontales y nunca pueden igualar nuestra potencia de fuego. Después de todo, anualmente mueren un millón de personas de hambre y todavía los supervivientes tienen dificultades para su alimentación. ¿Qué diferencia hay entre que los mate el hambre o las balas?

ENTRENAMIENTO DE RECLUTAS

TOKIO.—Comunican del frente de las tropas de evacuación de las Naciones Unidas, aprovechando la calma, se dedican a entrenar a los reclutas en la mejor defensa contra los asaltos al «estilo indio» del siglo pasado que realizan los rojos chinos. Se enseña a los soldados a preocuparse de sí mismos.

Las únicas tropas terrestres norteamericanas que llegaron al río Yalu, fronterizo con Manchuria, escaparon del cerco chino sin perder su equipo y casi sin disparar un tiro. Se trata de elementos del XVII regimiento de Infantería que se han unido ahora al grueso del X Ejército.

PLAN PARA EVACUACION DE SEUL

SEUL.—La Prensa local publica un plan de evacuación de la capital y otros lugares amenazados por los rojos. El plan señala las carreteras secundarias que deberán utilizar los refugiados y establece que tendrán preferencia para la evacuación las mujeres, los niños, enfermos y ancianos.

Han llegado a un puerto del sur de Corea, procedentes del Japón, las fuerzas de tierra canadienses—un batallón de Infantería ligera—que van a luchar al lado de las Naciones Unidas.

DOCUMENTOS DE HITLER, EN PODER DE LA POLICIA



Algunos reporteros que acudieron a hacer la información examinan detenidamente la documentación que fue de Hitler, y que ahora ha sido cogida por la Policía cuando unos individuos intentaban venderla. (Foto Cifra.)

EL GENERAL JUIN, EN MARRAQUEX



MARRAQUEX.—Procedente de Rabat ha llegado a la capital del Sur el general Juin, residente general de Francia en Marruecos, para entrevistarse con Winston Churchill.

OCHENTA SACERDOTES CATOLICOS, MUERTOS EN COREA

CIUDAD DEL VATICANO.—La radio vaticana ha informado que 80 sacerdotes católicos han resultado muertos en Corea desde que comenzó la guerra. (Efe.)

ACTIVIDAD AEREA ALIADA

TOKIO.—Oficialmente se anuncia que aviones de bases filipinas bombardearon las concentraciones de tropas enemigas.

Las superfortalezas volantes han arrojado 102 toneladas de explosivos de gran potencia sobre transportes y abastecimientos rojos en las zonas de Chongliu y Pakchon, sin oposición por parte de los comunistas.

HISPANOAMERICA

Conferencia interamericana de defensa contra el comunismo

VARIOS PAISES HAN ACEPTADO LA PROPOSICION NORTEAMERICANA

Argentina sugiere que la reunión se celebre en Buenos Aires

Buenos Aires.—La República Argentina y otros países iberoamericanos indican su aceptación a la proposición norteamericana para que los ministros de Asuntos Exteriores de dichos países celebren una conferencia urgente a fin de adoptar medidas comunes de defensa contra el comunismo internacional. El ministro de Asuntos Exteriores argentino, Jesús Hipólito Paz, ha manifestado que el Gobierno argentino acepta la citada propuesta y ha sugerido que la conferencia se celebre en Buenos Aires.

Los otros países que hasta ahora han dado su conformidad a la proposición norteamericana son Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Perú y Uruguay. (Efe.)

PODERES ESPECIALES AL PRESIDENTE MEXICANO

MEXICO.—Un proyecto de ley concediendo poderes especiales al Presidente de la República ha sido enviado a las Cámaras mexicanas. Según este proyecto, el Gobierno mexicano podrá tomar graves medidas administrativas, muy rígidas, para reglamentar las actividades comerciales e industriales que se consideran necesarias por la situación mundial actual. Podrá asimismo intervenir en la distribución de la exportación e importación de primeras materias esenciales y establecer el racionamiento de las mismas. (Efe.)

VENEZUELA CONMEMORA EL CXX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BOLIVAR

CARACAS.—Se ha observado un minuto de silencio en todo el país a la una y siete minutos del día 16 de diciembre, hora en que hace ciento veinte años murió Simón Bolívar. (Efe.)

NUOVO EMBAJADOR VENEZOLANO EN WASHINGTON

CARACAS.—Ha sido nombrado el doctor don Antonio Martínez para el puesto de embajador de Venezuela en los Estados Unidos, sustituyendo a José Rafael Páez, que había presentado la dimisión. (Efe.)

CONFERENCIA DE "LOS CUATRO"

Ha sido propuesta por las potencias occidentales

BRUSELAS.—A las 17,25 (hora de España) dio comienzo la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

Los ministros han terminado y aprobado el texto de la respuesta a la nota soviética proponiendo una conferencia de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética. (Efe.)

"ADAPTACION RADIOFONICA"

Por D. CASTRO VILLACAÑAS

Este arma terrible y tan silenciosa que es el aparato receptor de radio, nos sorprende a cada instante con las más agradables o las más terribles sorpresas. No basta ya para su dominio el girar de los botones de mando, no sólo por el hecho demasiado frecuente de que por nuestras ventanillas entre músicas y palabras surgidos de otros receptores, sino también porque la variedad de los programas nos ha habituado a soportar lo que no nos agrada en paciente espera de lo que nos puede agradar. Y así, en muchas ocasiones, oímos semivoluntariamente lo que no quisieramos oír; y soportamos fragmentos que sirven suficientemente para agrandar el temor, cada vez mayor, que tan importante medio de difusión nos produce.

A veces, de una manera pasajera, hemos oído, por cuanto anteriormente decimos, lo que al parecer se llaman «novelas seriadas», y que no es otra cosa sino la resurrección de todos aquellos folletines que creíamos destruidos de las porterías y de las cocinas de las honestas mansiones españolas. Ahora, de una manera un tanto incómoda, porque el diálogo se sustituye a veces a los grafismos del 12, todo aquello del malvado y la infeliz seducida, todo aquello del hambre de la honrada mendiga y la ostentación del depravado marqués profusión y más profusión que nunca. Y cuando no es esto, es la novela policiaica llena de angustias y de sorpresas que prende en su literatura, más estúpida que brillante, la atención y el tiempo que mucha gente pudiera emplear en mejor causa. Así el papel de la radiodifusión se vuelve totalmente del revés; y como es cierto que lo que importa es tener oyentes, y como es cierto también que es más fácil tenerlos fomentando su mal gusto que educando su buen gusto, el educador nada interrumpe la serie de capítulos truculentos patrocinados por la casa Tal, sino los concursos de novelas patrocinados por la casa Cual, donde mil veces se canta la misma canción, mil veces destruido, aunque a veces se pueda destruir en calidad.

Por si fuera poco, y acaso como contraposición, de vez en cuando se anuncia con sospechosa abundancia la radiación de una magnífica obra literaria, que «ray, dolor!», aparece siempre «adaptada radiofónicamente por...»

El articulista siente un profundo respeto por todos cuantos ganan trabajosamente su pan en este difícil campo de la literatura, sea cuales fueren su posición y su campo de actuación; pero el articulista no tiene más remedio que denunciar el destrozo que, salvo honradas y escasísimas excepciones, las adaptaciones radiofónicas producen en las obras de arte. Se trata, en primer lugar, de una vulgarización de lo selecto, realizada a base de bajar el tono de lo que es objeto de selección; y así, en aras del diálogo y de la acción, se suprimen arduos párrafos llenos de encanto y se falsean en ocasiones el matiz literario de los personajes, entregándolos a interpretaciones gruesas de fácil y triste popularidad. Pero es que, además, si lo que con ello se produce es un diálogo cultural, no debe olvidarse que la cultura se consigue elevando la espiritualidad del pueblo hasta hacerle posible alcanzar los frutos más selectos de esa misma cultura de que se le quiere hacer partícipe, pero nunca rebajando tales frutos, desajugando de mucho de aquello por lo cual pueden ofrecerse como muestras acabadas y dignas de admiración. Es este un afán que nivela por abajo, que trastoca la función magnífica que a la cultura le corresponde, recomendada y que no revela sino una mediocridad que quiere imponer su mediocre criterio, por medio del halago a la mediocre mayoría.

En otras ocasiones, la adaptación radiofónica constituye casi un delito de falsificación intelectual, en virtud del cual lo que un autor concibió de una manera determinada se ofrece a los vientos de manera distinta y bien diferente. Se piensa a veces cuál sería la reacción de muchos ingenios si, de pronto, desde el mundo donde descansan, pudiesen escuchar algunas de las cosas que se les atribuyen, o viesen cómo se les arrebatan muchas observaciones que hacen variar por completo lo que luego pusieron en labios de uno de sus personajes.

El articulista piensa si acaso no sería aconsejable, por todo lo que antecede, que alguien con facultades suficientes para ello pudiera intervenir en la posibilidad de radiación de estas novelas folletinescas, de estas novelas policiaicas, de estas «adaptaciones radiofónicas», autorizando o negando con base en razonamientos de educación popular y de respeto literario, que ahora tan frecuentemente se violentan.

En otras ocasiones, la adaptación radiofónica constituye casi un delito de falsificación intelectual, en virtud del cual lo que un autor concibió de una manera determinada se ofrece a los vientos de manera distinta y bien diferente. Se piensa a veces cuál sería la reacción de muchos ingenios si, de pronto, desde el mundo donde descansan, pudiesen escuchar algunas de las cosas que se les atribuyen, o viesen cómo se les arrebatan muchas observaciones que hacen variar por completo lo que luego pusieron en labios de uno de sus personajes.

El articulista piensa si acaso no sería aconsejable, por todo lo que antecede, que alguien con facultades suficientes para ello pudiera intervenir en la posibilidad de radiación de estas novelas folletinescas, de estas novelas policiaicas, de estas «adaptaciones radiofónicas», autorizando o negando con base en razonamientos de educación popular y de respeto literario, que ahora tan frecuentemente se violentan.

El articulista piensa si acaso no sería aconsejable, por todo lo que antecede, que alguien con facultades suficientes para ello pudiera intervenir en la posibilidad de radiación de estas novelas folletinescas, de estas novelas policiaicas, de estas «adaptaciones radiofónicas», autorizando o negando con base en razonamientos de educación popular y de respeto literario, que ahora tan frecuentemente se violentan.

El articulista piensa si acaso no sería aconsejable, por todo lo que antecede, que alguien con facultades suficientes para ello pudiera intervenir en la posibilidad de radiación de estas novelas folletinescas, de estas novelas policiaicas, de estas «adaptaciones radiofónicas», autorizando o negando con base en razonamientos de educación popular y de respeto literario, que ahora tan frecuentemente se violentan.

El articulista piensa si acaso no sería aconsejable, por todo lo que antecede, que alguien con facultades suficientes para ello pudiera intervenir en la posibilidad de radiación de estas novelas folletinescas, de estas novelas policiaicas, de estas «adaptaciones radiofónicas», autorizando o negando con base en razonamientos de educación popular y de respeto literario, que ahora tan frecuentemente se violentan.

Egipto negocia la compra de trigo norteamericano

EL CAIRO.—Egipto está negociando la compra de 100.000 toneladas de trigo a Estados Unidos, después de haber concertado con Rusia una compra equivalente. (Efe.)

PROCESO CONTRA 23 MIEMBROS DE LA HERMANDAD MUSULMANA

EL CAIRO.—Esta celebrándose en esta capital la vista del proceso contra treinta y tres miembros de la disuelta Hermandad Musulmana, acusados de tentativa de hacerse con el Poder por la fuerza y de asesinatos políticos, entre otros cargos. Ayer prestaron declaración los generales Ahmed El Mahawi, bey y Fuad Sadek, hoy en situación de retirados.

Estados Unidos condiciona el alza de precios

Truman conferencia con el embajador norteamericano en la U. R. S. S.

WASHINGTON.—El jefe de la Oficina de Precios, Michael Dismelle, ha advertido hoy a los industriales y comerciantes que deben reducir los precios voluntariamente a los niveles de primero de diciembre, y aun en algunos casos a los de antes de la iniciación de la guerra de Corea, ya que, en otro caso, se tendrán que someter a controles forzados.

Dismelle ha manifestado que, como normal general, no se permitirán alzas de precios sobre los niveles de primero de diciembre a los fabricantes cuyos beneficios netos antes de la deducción de impuestos, sean iguales o superiores a sus beneficios medios en el periodo 1946-49. (Efe.)

TRUMAN CONFERENCIA CON ALAN KIRK

WASHINGTON.—El almirante Alan G. Kirk, embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética, ha celebrado hoy una entrevista con el Presidente Truman. Es la primera vez que Kirk visita al Presidente desde su reciente regreso de Moscú a los Estados Unidos.

Kirk ha manifestado que proyecta regresar a la Unión Soviética en enero próximo y que volverá a celebrar una conferencia con Truman antes de partir.

El embajador manifestó a los periodistas que...

CALABAZAS

Albornoz publica una nota sobre Gibraltar, llena de errores

NEVADA.—Alvaro de Albornoz se ha creído obligado a publicar en el «Diario de Nevada» una declaración de guerra a Gibraltar, con muchos datos históricos equivocados, para demostrar que Gibraltar es uno de los grandes problemas de España, y que la Monarquía fue la culpable de su pérdida. (Efe.)

GRAFODRAMAS



INVITADO

Epidemia de cólera en la India

Hasta ahora ha ocasionado la muerte a más de quinientas personas

BOMBAY.—Se ha declarado una epidemia de cólera, que se extiende rápidamente, en la provincia de Orisha, habiendo causado hasta ahora más de quinientos muertos, muchos de los cuales cayeron en plena calle. Esta epidemia ha seguido a la peregrinación de millares de personas hacia este poblado, en busca de las hierbas sagradas, distribuidas por un

pastorcillo de once años de edad, y que se supone cura todas las enfermedades.

La epidemia se ha propagado al poblado de Puri, donde han ocurrido ciento sesenta y tres muertes de ellos seguidos de muerte. Los hospitales de urgencia instalados por las autoridades se hallan abarrotados. (Efe.)

"Bombas de Pascuas"

Un desconocido se dedica a enviar artefactos explosivos a un granjero

LA CROSSE (Wisconsin).—La Policía busca activamente a un individuo que se dedica a enviar a un granjero, como regalo de Pascuas, bombas envueltas con gran lujo. Una de las bombas fue enviada por correo, y un fallo en su mecanismo evitó que hiciera explosión. El granjero que la recibió creyó que se trataba de un trasto viejo, y la tiró por la ventana a un montón de nieve. La segunda bomba no llegó a su destino a causa de recibirse en la cocina de Corcoran con gran insistencia una llamada anónima que recomendaba: «Si aun no han enviado ese paquete deben hacerlo, les conviene». Se avisó a la Policía, que descubrió la segunda «bomba de Pascuas».

El granjero, a quien van destinados dichos «regalos» ignora quién pueda ser el individuo que le envía las bombas.

Esta tarde, la Policía disparó sobre el artefacto que el granjero arrojó a la nieve, y dicen que «hizo explosión y se consumió con un intenso humo blancuzco». (Efe.)

Oleada de robos y atracas en Italia

Tiros en una calle de Bolonia y asalto a una joyería en Roma

ROMA.—Se está registrando en Italia una ola de robos y atracas, que ha hecho reforzar la vigilancia de la Policía en las grandes ciudades.

En Bolonia, al intentar unos ladrones asaltar a mano armada un Banco, intervino la Policía, matando en la refriega uno de los agentes y dos transeúntes que fueron sorprendidos por el tiroteo. Dos de los atracadores se suicidaron antes de caer en manos de las autoridades.

En Roma, dos muchachos que ocupaban un coche saltaron del vehículo, y rompiendo la luna del escaparate de una joyería robaron su contenido y huyeron seguidamente en el coche. (Efe.)

Fabulosas ofertas por el manuscrito del pasodoble "El abanico"

Se guarda en Elche, y es marcha oficial del regimiento de Granaderos, de Londres

ELCHE.—Fabulosas ofrecimientos han sido hechos para adquirir el manuscrito de la partitura del pasodoble «El abanico», que se guarda en esta ciudad. «El abanico» fue escrito por el popular músico de Elche Alfredo Juvayes, quien recibió poco después de su estreno una comunicación del regimiento de Granaderos de Londres solicitando que se le autorizase para hacer del mencionado pasodoble una marcha oficial del regimiento. Asimismo se ofrecían para enviárselo periódicamente los derechos de autor y para interpretarlo diariamente en Hyde Park. (Cifra.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Cae en aguas de Tarragona un avión de caza

Los tres pilotos se salvaron a nado

TARRAGONA.—Cuando evolucionaba sobre el mar un avión de caza tipo «Fiat», de cuatro plazas, de la base aérea de Reus, capotó a cincuenta metros de la costa, en la playa de La Rabassada. La tripulación, compuesta por los tenientes pilotos señores Pérez del Hoyo, Mas y Sebastes, lograron ponerse a salvo a nado, sin sufrir ningún daño. El aparato, que ha experimentado pocos desperfectos, fue remolcado hasta el puerto, y de allí extraído con una grúa. Una vez desmontadas las alas, el avión fue transportado a la base de Reus. (Efe.)

DOS ACCIDENTES FERROVIARIOS

El tren rápido Madrid-Cádiz chocó con una máquina de maniobras al entrar en la estación sevillana de San Bernardo. Debido a la escasa velocidad a que iban la colisión no fue violenta, aunque los pasajeros pasaron por unos momentos de confusión y algunos de ellos resultaron con heridas leves.

Cerca de la estación de Calzada de Oropesa (Toledo), chocaron dos trenes mixtos. Resultaron heridos cuatro viajeros, uno de ellos con fractura de la pierna derecha. El jefe de uno de los trenes y el interviniente del otro sufrieron heridas graves. (Cifra.)

DA A LUZ EN EL VESTIBULO DE LA CASA DE SOCORRO

CARTAGENA.—Rosa André Victoria, de treinta años, se sintió repentinamente enferma cuando estaba a punto de entrar en la casa de socorro, dio a luz una niña en el vestíbulo de dicha casa de socorro, por lo que se llevó a la niña al quirófano. Tanto la madre como la niña se encuentran en perfecto estado. (Cifra.)

ATROPELLADA POR UN CAMION

BARCELONA.—En la avenida de José Antonio un camion atropelló y mató gravemente a Trinidad Requena. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA TIENDA DE ZAPATOS

BARCELONA.—Debido a la explosión de un aparato de alumbrado a base de gasolina, se declaró un incendio en una tienda de zapatos de la calle Hospital, por lo que los daños materiales ascienden a cien mil pesetas. No se registran desgracias personales. (Cifra.)

OTRO EN UN ALMACEN DE ENASTERIA

TARRAGONA.—En un almacén de enastiería, sito en los bajos de la casa número 4 de la calle Fortuny, se declaró un incendio, que fue rápidamente sofocado por los bomberos. (Cifra.)

SUSTRAE CIENTO CINCUENTA KILOS DE CAFE

BARCELONA.—Ha sido detenido Modesto Serra Roig, que fue sorprendido en la casa donde trabajaba en el momento en que se apoderaba de 150 kilos de café, que iba a vender al dueño de un colmado, el cual también fue detenido. (Cifra.)

DOMESTICA APROVECHADA

BARCELONA.—Doña Julia Villar Jiménez, con domicilio en Viladoma, 160, ha sido examinada por la policía técnica, que ha encontrado en su domicilio desaparecido un objeto místico, la cual se llevó consigo un abrigo de pieles y un medallón de brillantes. (Cifra.)

El misterioso remolcador "34" parece ruso

Así se desprende de las placas encontradas a bordo

SANTANDER.—El remolcador llamado en el mar por el pesquero «Doria», ha sido examinado hoy por la policía técnica, que ha encontrado en la nacionalidad a que pertenece, aunque se supone que es ruso, por distintas placas encontradas a bordo que están escritas en idioma ruso. También hay algunas escritas en rumano. (Cifra.)

Temporal e inundaciones en Río de Janeiro



Un fuerte aguacero de intensidad desconocida en la capital brasileña desde hace sesenta años arrastró numerosas viviendas, dejando sin hogar a más de cien familias. Los daños materiales se elevan a unos 30 millones de cruzeiros. Todo ello da idea de la importancia de la inundación, cuya magnitud refleja también nuestra fotografía

(Foto Cifra.)