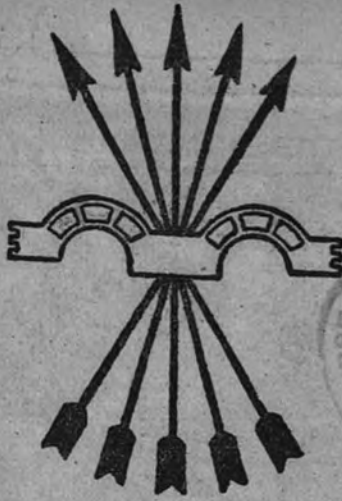




## EX PRESIDENTE HOOVER

El ex Presidente Hoover con sus últimos discursos ha reafirmado la ajeña doctrina yanqui del aislamiento. Impresionado por los escasos esfuerzos de las naciones europeas para prepararse contra una posible agresión soviética, Hoover ha recomendado a Europa después de que los Estados Unidos estén suficientemente armados y equipados. Frente a él, y frente a los senadores republicanos que le han secundado, los dirigentes demócratas advierten que abandonar a Europa a su propia suerte supone entregarla a Rusia.



# Arriba

NUM. 5.674. — II EPOCA. — MADRID, VIERNES 22 DE DICIEMBRE DE 1950

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONA LISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 14. TELEFONO 23 26 10

70 CTS.

## EDITORIAL

### EL LASTRE DE NORTEAMERICA

El discurso pronunciado por el ex Presidente de los Estados Unidos Hoover, del que dabamos ayer referencia informativa, era de esperar. La situación de los pueblos europeos a los que ha elegido Norteamérica como puntos de apoyo para la política mundial que se le ha venido encima, hace inevitable que surgiera esa voz en aquellas latitudes. Ha sido Hoover el que la ha lanzado; pero de la misma manera podía haber sido cualquiera de las demás personalidades de gran relieve político. Eran de prever, incluso, sus aciertos y sus desaciertos: esa invitación al aislamiento, asentada sobre la creencia de que las fuerzas occidentales no podrán llegar a Moscú, es decir, no podrán vencer por tierra a las fuerzas del comunismo; y con el principio estratégico de que debe hacerse la guerra en el Atlántico y en el Pacífico; esos desaciertos, que bien podrían calificarse de norteamericanos por su magnitud, junto a la formidable verdad de que "Norteamérica no puede crear fuerzas espirituales en Europa ni comprarlas con dinero".

Para los españoles es un misterio impenetrable la razón de por qué los Estados Unidos, quienes se muestran capaces de arrostrar con dignidad los imperativos de su posición entre las potencias mundiales, se empeñan, al mismo tiempo, en aceptar las servidumbres que dificultan su acción en el terreno militar y diplomático, sin que medie género alguno de necesidad. Decimos que esas servidumbres dificultan su acción, y habíamos de decir con mayor exactitud que la condenan al fracaso, mientras sigan siendo aceptadas. Tales servidumbres son el lastre que Inglaterra y Francia representan para una política mundial congruente. Francia, por ejemplo, no tolera una Alemania en estado de defensa si desea una España próspera y libre. Inglaterra considera una derrota propia la fortaleza de España y todo lo que sea una Europa medianamente estable. Pero el interés del mundo libre está en una nueva Alemania que siga siendo la vanguardia de la civilización occidental respecto a la gran plataforma continental euroasiática y en una España que vuelva a jugar un papel de primer orden sobre el cruce de mundos que representa el Estrecho y encima de los pueblos y tierras de su entorno. Como centro de gravedad, Inglaterra es un agente dispersor y divisor de las energías occidentales, y Francia es un fermento corrosivo. De cara a los problemas gigantes del mundo actual, son empinadas cabezas de ratón, que no tienen corazón ni cabeza para comprender las circunstancias y las exigencias de la hora histórica.

Pero lo más importante de todo esto es que en la configuración imaginativa que pueda hacerse, respecto a las consecuencias de montar la política de Occidente sobre nuevas bases, ni el interés inglés, ni el de Francia están afectados más allá de puntos de honra envejecidos y peligrosos. Cabe pensar, según esto, que son las mismas torpezas diplomáticas de Norteamérica las que hacen posible el clima político que sirve de soporte, tanto en Inglaterra como en Francia, a esas actitudes negativas. De no ser por esos errores, tanto una como otra se hubieran cuidado ya de revisar sus posiciones, y tratarían, en el cuidado normal de sus intereses, de estar a punto. Por el contrario, los grandes contrasentidos de la diplomacia en esta postguerra, contrasentidos en los que no hubiera tropezado ningún pueblo antiguo de Europa, llevan la desconfianza y la desmoralización, por mil vías indirectas, a esas fuerzas espirituales europeas que ahora se echan de menos. Para la generalidad de los españoles es obvio que Norteamérica ha llevado demasiado lejos, hasta hacerlo contraproducente, su sentido de la lealtad a las alianzas antiguas y a su valor de antecedente político e histórico.

El discurso de Hoover, al que comenzamos refiriéndonos, acusa exclusivamente la reacción negativa hacia la escandalosa y suicida desgracia de los pueblos europeos, a los que ha querido atender Norteamérica. En el fondo de su contenido está implícita la afirmación de que es ya demasiado tarde para fomentar un restablecimiento europeo, hasta recurrir a esa peregrina idea de hacer la guerra en el Atlántico y en el Pacífico, a la defensiva, como si alguna guerra se hubiera ganado a la defensiva. ¿Podría desear para sí el Kremlin algo mejor y con más garantías de éxito final? Muy al contrario, nosotros creemos que es posible vencer a Rusia, y hasta nos atreveríamos a decir que ello debería de ser un problema con tal de que hubiera aparición en la esfera política y diplomática del realismo y la pronta voluntad o gallardía que se deja ver en el pueblo de los Estados Unidos.

## TROPAS COMUNISTAS EN EL TIBET



Una columna de soldados rojos iniciando la marcha sobre la frontera del Tibet. El misterioso y legendario país se encuentra hoy completamente dominado por las hordas de Mao Tse Tung

## CONFERENCIA GERMANOALIADA SOBRE EL REARME ALEMAN

Se negocia la integración de unidades alemanas en el Ejército europeo

Comienzan en Bonn las conversaciones de los altos comisarios con Adenauer

BONN. — El canciller Adenauer recibió la primera información directa de lo acordado en Bruselas en su entrevista con el alto comisario francés. La conferencia duró horas. Inmediatamente se celebraron las conversaciones entre los tres altos comisarios occidentales y el canciller.

Adenauer ha convenido en nombrar representantes alema-

nes en una Comisión conjunta germanoaliada para negociar la integración de las unidades alemanas en el Ejército europeo. Después de cinco horas de reunión Adenauer sólo ha manifestado que la conferencia representa un gran paso al frente.

En unas declaraciones a una revista italiana, el canciller ha dicho: «Alemania no puede participar en la defensa de Europa mientras esté sometida a un estatuto de ocupación.»

LOS ALEMANES TIENEN EN SUS MANOS TODAS LAS BAZAS

BONN. — La agencia norteamericana United Press comenta así las actuales conversaciones germanoaliadas: «Los alemanes, derrotados hace cinco años por Eisenhower, tienen en sus manos casi todas las bazas. Los occidentales necesitan efectivos humanos y con urgencia.»

PIECK REGRESA DE VARSOVIA

BERLIN. — El presidente de la República comunista alemana ha regresado de Varsovia, primera visita que realiza después de la firma del tratado de amistad germanopolaco. El primer ministro, Grotewohl, expresó su satisfacción por el viaje del presidente. «En unos momentos en que las potencias occidentales tratan de alcanzar la meta de sus propósitos de remilitarización de Alemania.»

AUSTRALIA PODRÍA FIN A SU ESTADO DE GUERRA CON ALEMANIA

SIDNEY. — El ministro de Asuntos Exteriores australiano ha declarado que Australia tiene la intención de poner fin al actual estado de guerra con Alemania, de acuerdo con las intenciones de Inglaterra, Francia y Estados Unidos. (Ere.)

## ACHESON INFORMA A TRUMAN

Hoy hablará ante las Comisiones de Asuntos Exteriores del Congreso y del Senado

En junio llegaron a Europa nuevos contingentes de fuerzas norteamericanas

WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, ha informado al Presidente Truman nada más llegar de Bruselas. Hoy comparecerá a las dos de la tarde, ante los Comités de Asuntos Exteriores del Senado y de la Cámara de Representantes. Después informará al Congreso. Acheson llegó en el avión de Truman a las 9,13 de ayer, hora española. Se ha negado a comentar las declaraciones de Hoover.

hotel se han negado a comentar el rumor.

CONVERSACIONES ENTRE ITALIA Y LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE REARME

NUOVA YORK. — El embajador de Italia en los Estados Unidos ha regresado de Roma, donde celebró consultas con su Gobierno sobre el plan italiano de rearme. Italia aumentará sus gastos en armas en más de 300 millones de dólares. En Washington continuará sus conversaciones oficiales.

EL SENADO APRUEBA RÁPIDAMENTE LOS GASTOS DE DEFENSA

El Senado aprobó rápidamente la asignación complementaria para gastos de defensa, cuyo total asciende a más de 20.000 millones de dólares. El proyecto vuelve ahora al Congreso para dirimir algunas discrepancias.

ESTADOS UNIDOS ENVIARÁN MÁS FUERZAS A EUROPA

El jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, general Collins, ha manifestado que los Estados Unidos enviarán fuerzas a Europa en junio próximo.

SE ABRE DE NUEVO LA GRAN BASE AEREA DE TRIPOLI

Estados Unidos y Gran Bretaña, se dice en Nueva York, volverán a abrir la gran base aérea situada cerca de Trípoli. Serán llevados aviones "B-36", con el fin de advertir a la Unión Soviética que está al alcance de un bombardeo atómico.

ATTLEE ESTUDIA LA NUEVA POLÍTICA ECONOMICA INGLESA

LONDRES. — El primer ministro, Attlee, acompañado de su Gabinete, ha estudiado en una reunión especial la nueva política económica inglesa que haga posible un programa acelerado de rearme. Antes de retirarse de Londres para pasar en su residencia las vacaciones campestres, Attlee se entrevistó con Bevin.

EL CUARTEL GENERAL DE EISENHOWER, EN EL HOTEL ASTORIA DE PARIS

PARIS. — El Cuartel General de Eisenhower se establecerá, probablemente, en el hotel Astoria de París, que alberga hoy a parte del Cuartel General del Mando europeo del Ejército yanqui. En el

## CONTINUA LA CALMA EN LOS FRENTES COREANOS

En la cabeza de playa de Hungnam sólo hubo ataques rojos de tanteo

TOKIO. — Las fuerzas aliadas de la cabeza de playa de Hungnam han reconquistado varias alturas que dominan el territorio de evacuación y que habían sido perdidas horas antes.

El comunicado oficial de Mac Arthur dice que el perímetro defensivo de la cabeza de playa ha continuado hoy manteniéndose firme, con el apoyo de fuego artillero y naval. Pequeños grupos rojos intentaron ataques de tanteo que fueron rechazados.

Otras noticias, también de origen oficial, desmienten los informes según los cuales los comunistas habían arrojado bombas de gases contra un regimiento portorriqueño en la cabeza de playa. Se afirmaba que las bombas eran una mezcla de humo y gases lacrimógenos.

ESCARSA ACTIVIDAD EN EL PARALELO 38

SEUL. — En el frente del paralelo 38 sólo se han registrado combates de escasa importancia al norte de Seúl. En la zona del río

Injin, a 30 kilómetros al este de Kaesong, se produjeron algunos choques. Los rojos se retiraron a la orilla norte del río ante el incesante fuego de la artillería aliada.

SEUL, SIN ALUMBRADO ELECTRICO

SEUL. — El suministro de energía eléctrica para los hogares particulares en el área de Seúl-Inchon ha quedado suspendido esta noche, como resultado de la conquista por los norteamericanos de la instalación hidroeléctrica de Hwachon, a nueve kilómetros al norte del paralelo 38.

CIENTO DIEZ MIL COMUNISTAS SOBRE HUNGNAM

TOKIO. — El general Soule, jefe de la tercera división de los Estados Unidos, que lucha en Hungnam, afirma que unos 110.000 soldados, comunistas chinos en su mayoría, afluyen al perímetro de aquella cabeza de playa en tres direcciones. La mayor parte de los comunistas chinos prisioneros se muestran encantados y les falta poco para pedir luchar en las filas aliadas, dijo el general.

EXTRAÑEZA EN LOS COMBATIENTES POR EL RESPETO A LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEL VALU

NUOVA YORK. — El representante demócrata Alfred Slemmick, que acaba de dejar el frente de Corea, donde llevaba tres meses luchando como comandante norteamericano, ha manifestado que las tropas en lucha desearían saber por qué no se ha bombardeado hasta la fecha las instalaciones hidroeléctricas del Yalu. «Parece como si la O. N. U. diera más valor al hornigón armado que a la sangre y a las vidas de los que las pierden por su causa. Los combatientes se preguntan: ¿añadido quién puede tener intereses creados en aquellas instalaciones, cuya destrucción tanto daño causaría a la industria china?». Afirma que los Estados Unidos se han ganado en Corea millones de amigos.

BAJAS ALIADAS

TOKIO. — Las fuerzas de las Naciones Unidas, sin contar a los surcoreanos, sufrieron 12.975 bajas durante el "desastre" comprendido entre el 27 de noviembre al 12 de diciembre, según afirma el General de Mac Arthur en un comunicado oficial. Esta cifra comprende muertos, heridos y desaparecidos.

## Mañana, el mensaje de Navidad del Papa SERA RETRANSMITIDO POR RADIO NACIONAL, A LAS DIEZ MENOS CUARTO DE LA MAÑANA

Mañana, día 23, a las 9.40 de la mañana, Radio Nacional de España retransmitirá desde Radio Vaticano el radiomensaje en español que Su Santidad el Papa dirigirá con ocasión de la Navidad.

## GUERRA DE NAVIDAD



S ALE uno, como siempre, a la inconcebible sorpresa del día. Es tan hermoso el día y está tan hecho para uno solo, para uno mismo. Sale uno como siempre, a la inconcebible sorpresa del sol, de la nieve, del frío, de la lluvia. No importa. Es un hermoso juego. Total: ¡estaba uno tan dormido y tan como muerto durante la noche!

Entonces, uno se despierta a recordar: «Hoy es martes, hoy es jueves, hoy es Nochebuena, hoy es Navidad.» Casi no importa. Dios está por encima de la Navidad, está ante la Navidad. Dios, en definitiva, jamás podremos alcanzar redondamente. (Quizás Dios quiso hacer un esfuerzo para que le comprendiéramos algo mejor.)

Para cuando uno se levanta, por pobre que se sea, ya se han levantado los niños. (Los niños madrugan porque los ángeles tienen mucho que hacer.) Se despiertan solos, de repente, como los pájaros. En seguida, tratan de comer algo; pero si no lo hay, aunque sea Navidad, no les importa demasiado. Hasta se rien: la comida ya vendrá. Para los niños pobres, la comida es un hecho inconstante, como la lluvia o el relampago: viene, se va, cuando quieren. Los niños nunca saben que lo son; los niños pobres, jamás saben que son pobres. Cuando lo aprenden, han dejado de ser niños. ¿Me dejáis jugar contigo?, diría Jesús a algún niño rico. Y el niño rico, probablemente, respondería que sí.

Pero no se trata sino de relatar, por una vez, un relato monótono.

Entonces, uno se rasca su barbilla, su cabeza, sus espaldas. Hoy, domingo, miércoles, viernes; hoy, resulta que es Navidad. No se puede decir a los niños que hoy es Navidad así como así. Hay, en cierto modo, que demostrarlo. En puridad, aunque uno sea remotamente pobre, no tiene por qué ser remotamente bárbaro. Se sabe, a la hora en que desayunan los demás, que la Navidad es el día de la gran cita familiar. Toda la familia se reúne. Bien. La familia del pobre está casi siempre reunida. Luego no es eso solo. Habrá que inventar algo para decirles a los niños, que juegan al sol como sobre la mejor alfombra mágica del mundo, que hoy es Navidad. La palabra está inventada, el gesto también. Hace falta inventar algo que sea un símbolo perfecto. Un símbolo perfecto, a esta hora prodigiosa de tener los bolsillos, cuando se tienen, ostentadamente vacíos, es el dinero. ¿Cómo inventar el dinero?

Con el dinero se pueden superar muchas cosas, incluso a los niños que creen que un pastel es simplemente un caramelo. Con el dinero se puede simular la felicidad. Pero, a todo esto, ¿dónde está el dinero? No está, por ventura, dentro de los bolsillos, dentro de las cajas, dentro de los Bancos, dentro de los números, armónicos y fríos? ¿Quién dará

algo de dinero para demostrar la Navidad a los niños pobres, a los niños como flores que ignoran el dinero y la Navidad? Habrá que ir a pedirlo, con la gorra en la mano, si se tiene gorra. Habrá que ir a despertar la caridad con un ademán simbólico, extendido, inerte. Se podrá comprar, después, algo de pan. Acaso algo más que pan. Quizás, en el desvarío de las hipótesis, alguna pequeña figura de barro, algún instrumento de jubilo ruidoso para festejar el nacimiento del Niño más poderoso del mundo que quiso nacer, sin embargo, en la condición exclusiva de un niño pobre.

(Las cosas, entre nosotros, ¡parecen estar tan sábilas! Si a mano viene, todos los de Madrid llamamos, a todos los que no son de Madrid, "provincianos". Hemos olvidado que los de Madrid somos también provincianos de la provincia de Madrid. Hemos olvidado que tenemos, como las grandes y las pequeñas provincias de España, nuestro Gobierno Civil, nuestra Diputación, nuestro Ayuntamiento. No vemos, casi, cómo crece nuestra provincia. Como trabaja nuestro particular, modesto, individual Gobernador. Si nos dicen que se inaugura una escuela en la "provincia" cada miércoles, o un mercado, o una parroquia, nos cae al margen. Es un suceso "de provincia". Sin embargo, tenemos nuestros propios y nuestros males provinciales. Tenemos nuestros ricos y nuestros pobres de provincia. Lo que el Gobierno Civil llama, este año como otros, "Campaña de Navidad", apenas si lo entendemos sin acudir al ruido del "slogan". Podemos decir "Guerra de Navidad". Guerra de amor, de caridad. Ahora mismo está llegando a su fin la ocasión de llevar la Navidad a los pobres de la provincia de Madrid, de la capital de la provincia de Madrid. A nuestros pobres provincianos que sólo distinguen el día por su color, a los pobres que sólo salen de su larga noche cuando, en nombre de la Provincia, un Gobernador casi anónimo les lleva, más en nombre de Dios que de nadie ni de nada, el provinciano consuelo de sus dadas. Queda poco tiempo para que una Navidad tan próxima, que no se sabe si será la última en nuestras posibilidades, sea llevada a los pobres, a los suburbios, a las cuevas. El Gobierno Civil de Madrid, bajo el rótulo de "Campaña de Navidad", tiene abiertas sus manos para recoger el donativo de los madrileños. Siempre es corto el tiempo para hacer el bien.)

Entonces, uno se decide. Sale con su mano extendida y sobre ella caen algunas piezas simbólicas que podrán irse por pan para los niños a quienes Dios ha concedido el privilegio de dormir hambrientos y felices, pobres e incontinentes. Una vez más, se ha llegado, tarde. Se ha llegado cuando la Navidad, por nuestra parte, es ya una promesa incumplida.

Lafo

Selecto surtido en abrigos de piel de señora y niño  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
Montera, 35. - Teléfono 21 42 82

La Misión española a la clausura del Año Santo sale hoy para Roma



UNA oportuna y feliz designación del Caudillo lleva hoy a Roma al Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, como jefe de la Delegación española en la solemne clausura del Año Santo. Su alta representación le confiere título suficiente para que su sola presencia se convierta allí en fiel testimonio del sólido espíritu católico de nuestro pueblo y de nuestro Estado. En trascendente misión espiritual vuelve Raimundo Fernández-Cuesta a la vieja urbe, donde en años históricos desempeñó con singular acierto uno de los puestos diplomáticos más relevantes y espinosos de nuestro tiempo. Su retorno a la Ciudad Eterna aviva el recuerdo de su brillante gestión en aquellas jornadas que evidenciaron su magnífico tacto diplomático y su inquebrantable fe política al servicio de supremos intereses nacionales.

## REQUERIMIENTO A LA CHINA COMUNISTA SOBRE EL CESE DE LAS HOSTILIDADES

Truman y Marshall dirigen mensajes de Navidad a los combatientes de Corea

LAKE SUCCESS. — Texto del telegrama de la Comisión tripartita para el cese de hostilidades en Corea al ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista:

«Esperamos recibir su contestación a nuestros mensajes anteriores referentes al alto el fuego en Corea. La Comisión Política de la Asamblea de las Naciones Unidas ha levantado por breve plazo sus sesiones, pero se volverá a reunir dentro de poco para estudiar, proponer y adoptar, el informe del grupo para el cese de hostilidades. Proponemos que empiece la preparación de ese informe la semana próxima, y agradeceríamos, por lo tanto, una pronta respuesta.» Firmado, Comisión de la Asamblea General: Nasrallah Entezam, presidente; sir Bengt Rau, Lester Pearson. (Efe.)

## Obsequio al Ministro de Asuntos Exteriores

El Ministro de Asuntos Exteriores y su señora han sido obsequiados anoche con una comida de gala por el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. Al acto asistieron el Nuncio Apostólico, monseñor Cayetano Ciocchini, que ofreció el ágasejo en un sentido amistoso; los embajadores de la República Dominicana, don Elias Brache; del Perú, mariscal Eloy C. Ureta; de Bolivia, don Enrique Hertzog; de Egipto, señor Mohamed Hosny Omar Bey; de El Salvador, don Antonio Alvarez Vidaurer; de Irlanda, señor Leo Thomas McCauley; de Argentina, general Oscar R. Silva; de Nicaragua, don Andrés Vega Bolaños; de Colombia, don Guillermo León Valencia; los ministros plenipotenciarios de Suiza, señor Eugène Brover; de Turquía, señor Mahmud Esad Atuneri; de Haití, señor Arnal Saint-Rome; y de Honduras, señor J. Valladares y Rodríguez, y señoras, y los encargados de Negocios, jefes de Misión de los restantes países.

mensaje de Truman a los COMBATIENTES

WASHINGTON. — El Presidente Truman ha enviado un mensaje especial de Navidad a los soldados norteamericanos que se encuentran en ultramar, en el que expresa la esperanza de que el nuevo año verá al mundo libre más unido "para conseguir el sueño final de libertad y justicia".

Truman hace observar que muchos miles de soldados norteamericanos tienen que pasar la fiesta de Navidad lejos de sus hogares. Luego agrega que su misión y cometido "dan esperanzas a todos los que buscan la paz en la tierra". (Efe.)

MARSHALL DIRIGE UN SALUDO A LAS FUERZAS ARMADAS

WASHINGTON. — El secretario de Defensa, general Marshall, ha enviado sus saludos a todos los miembros de las fuerzas armadas y sus familiares. Dice que espera "que consigamos la paz en el nuevo año".

Respecto a los hombres que "luchan y mueren en el invierno coreano", Marshall dice: "Mi cariñosa salutación para aquellos, con mis oraciones por una solución pacífica de este perturbado mundo." (Efe.)

## SINO LE TOCA EL GORDO...

... Vd. también puede beneficiarse ¿Cómo...?

(Solución, última página)







## HABLA DON EUGENIO D'ORS

La ciencia de la cultura y lo que se habla en los cafés

La entrada ha sido excepcionalmente fácil. Don Eugenio conversa con el embajador y el nuevo agregado militar de Bolivia. La ciencia de la cultura y lo que se habla en los cafés. Pero los diálogos interesantes se dan en la sala de conferencias. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Llamaba Rafael. Voy a contestar a su discurso de ingreso en la Academia...  
—Pero ingresa en la Academia...  
—Por fin. Va a hacer dos libros para completar, según dice, su magno propósito de ser el primer filósofo de la cultura y lo que se habla en los cafés.

Los dos magníficos pudor de Rafael Sánchez Mazas, el mejor de los escritores actuales. Se desahoga el embajador y el agregado. No sin que antes la filosofía de la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Quién le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

nosotros como en el presocrático. mo el bien y la moral. Sabemos, por fin, que la cultura, en el sentido técnico de la palabra, consiste en la situación de los grupos humanos colectivos que viven en una doble conciencia de su unidad en el tiempo, de decir, de una tradición, y de la unidad de todos en el espacio, es decir, de una universalidad. Por esto los elementos que componen el repertorio de la cultura se llaman Humanidades, las Humanidades, sin época ni lugar determinado. La cultura nace de la confluencia entre la tradición y la universalidad. Puede ser ya estudiada teóricamente, de manera limitada pero precisa. Recuerdo que en Burdeos, en una discusión interesante sobre estos temas, un antiguo positivista me dijo con propiedad: "No se aguará esperando la cachiporra positivista".

—¿... ¿en qué diferencia, señor D'Ors, esta nueva Ciencia de la Cultura que preconiza, de la antigua y desacreditada Filosofía de la Historia? Y yo le contesté: En lo mismo que se diferencia la Química de la Alquimia; el objetivo es el mismo, pero la manera de tratarla es otra.

Las cosas del maestro, que son como las cosas de las mariposas de la filosofía española, se contraen levemente recordando la pregunta y la respuesta. Luego sigue, siempre sigue.

—La particularidad del curso que acabo de dar en Buenos Aires consiste en que he hablado de las razas, el feminismo, la guerra, en fin, de lo que se habla en los cafés, sólo que mis conferencias decepcionaban a los que hablaban en los cafés. Iban con mucha esperanza y salían con mucha decepción. Cuando hablé del eterno femenino fueron a bandadas las mujeres y cuando di sobre las razas acudieron en aluvión los judíos. Unas y otros salieron ni contentos ni escamados. Todo fue muy bien. En mis conferencias hubo dos mil personas constantes.

—¿Cuánto tiempo estuvo en la Argentina?  
—Un mes y medio, con la interrupción de una semana en Montevideo. Quiero agradecer todo cuanto hizo a la buena gente y pasar evangélicamente sobre los malos. Los buenos se lo merecen y además fueron creciendo. Los malos...

Y hay en la voz de don Eugenio esos puntos suspensivos que el supremo, entre otras cosas.

—Además he publicado dos libros, "La cultura y lo que se habla en los cafés", y "La cultura y lo que se habla en los cafés".

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.



1921. El maestro visita Buenos Aires por primera vez. Aquí toma apuntes del natural en el Jardín Botánico.



Asistentes a una conferencia de don Eugenio d'Ors en Buenos Aires.

responsabilidad me despidió. Ya en la calle, en el barrio, hay un dulce olor de Pascuas. Se pasa bien.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

—¿Qué le invitó, maestro?  
—Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, donde yo he estado en la cultura y lo que se habla en los cafés. Eugenio, que es filósofo, habla de la cultura y lo que se habla en los cafés.

## NOVISIMO GLOSARIO

ELISABETH DE WREDE

En ojo único y brillante con la pupila concéntrica y preciosa, que enarbolaba el triple frunce de un entrecejo, la princesa Elizabeth de Wrede hace mi retrato, junto a la ventana de mi cuarto de hotel, desde donde se ve, en el puerto, la chimenea del barco que se me ha de llevar. La calidad corporea de insecto, en esta europea inteligente, es acentuada por la nota dorada general y por el capotín de antenas eréctiles que la agudiza. Uno piensa en una «Mantis religiosa» del dibujo. Su cópula consistiría en la concepción de un parecido.

Sobre la noción misma del parecido, ya sobrió esta artista unas páginas a uno de sus modelos anteriores, Paul Valéry. De Bernard Shaw, una confidencia, de Reynaldo dos Santos un prólogo... De mí, ¿qué asumiré? Aíres, que, hasta hoy, ningún entrevistador ha obtenido.

Ella, a la ciudad, la ha confesado en grande. Ha captado la indecisión melancólica de tantos rincones, confines, aspectos, reclamos, intrínsecos y celajes de esta metrópoli evasiva y ha reunido con los trasuntos una colección, que un escritor local ha explayado literariamente, en el álbum: "Estampas de Buenos Aires". Pero se advierte inmediatamente una divergencia, entre lo que el texto nos da y lo que nos dan los dibujos. Mujica Láinez ha vestido, a veces ha enmascarado, cada lugar con mil atavíos pintorescos y sentimentales. La princesa, al revés, parece haberlos dejado desnudos y hasta sorbido, desecado, en la extensión de la página. Su artística voracidad me abandonará así, pasado mañana, en la cubierta del trasatlántico, en que debo regresar.

Me pongo en guardia. Y, —justicia tanto como reserva,—escribo, con el mismo lápiz que me ha autopsiado, y en un ángulo del dibujo:

«Mejor Confesor Dibujante que pintor.»

Mañana, lejos ya del ojo devorante, escribiré los merecidos elogios.

Eugenio d'ORS

## Cine Actualidades: "Erase una vez..."

NINGUN género cinematográfico me ha parecido a la fantasía, con mayores y mejores cualidades para la creación artística, que el de los dibujos animados. Lo imaginario adquiere realidad plástica por obra de la técnica. Pero de nada sirve ésta si no se la utiliza inspiradamente.

Elctuadas en España algunas películas de dibujos extensas y en colores como ésta, se ha querido demostrar los adelantos conseguidos en tan interesante especialización. No debe renunciar, no hay razones para adoptar una pusilánime decisión negativa—al ejercicio de ese género fílmico. La única manera directa de probar y contrastar aptitudes—en precisión y valiosa experiencia—es hacer esa clase de películas, mercedoras por su significado genuinamente cinematográfico de la ayuda de todos y, en particular, de los que pueden aplicarla en un terreno práctico.

Los cuentos infantiles—lo necesario que es un cine—verdaderamente adecuado a la infancia—constituyen una bella base argumental para estas películas. Así, el argumento de ésta es el del famoso relato de Charles Perrault "La Cenicienta". En sus peripecias y aspectos lundmentales no se ha verificado la menor modificación. Se le han añadido unos nuevos personajes—el adúltero y vándalo, o sea, dos veces tanto, Scarlot, y los pajaritos—que la protagonista—y se ha resaltado la bondad de la noble joven, que recibe el justo premio a la limpidez de su corazón.

El país en que sucede la trama es, en la hermosa de los paisajes y en la esplendidez de los palacios, de muy fascinante cuento de hadas. Esta película de la escenografía, de la ambientación, es el primer acierto de la película. Los personajes están dibujados en armonía con sus apariciones y sus psicologías, y también de acuerdo—como tiene que ser—con sus condiciones de seres de ensueño. Centenales—dulces ojos azules de candor—es una personalidad encantadora y, al propio tiempo, una preciosa muñeca. Igual ocurre con el Príncipe, en parte humano y en parte mágico. Es el gran hechizo de las obras de esas peculiaridades: la verosimilitud lo imaginario y la reverencia y engañar de fantasía lo real.

La película, que, ambiciosamente apunta a lo alto, en diversas y divertidas ocasiones da en el blanco. Las escenas de los pajes enlutados de fantasmas y de las danzas de los dos caballos—insuperable—por la de bailarines—están perfectamente lograda en su ritmo, movilidad y en su cromatismo. (Se ha empleado el sistema español "dinetofotocolor", en una etapa de mejoramiento.)

Compensan los defectos—de índole técnica y, por ello, corregibles en sucesivas producciones—el tono elevado, de suave lirismo, que predomina en la película.

Interpolados con los dibujos, actúan los Coros y Danzas de Esbarte Verdader, dirigidos por Manuel Cabelles, que se lucen en varias de sus interpretaciones. Musicalmente, la película es de gran calidad. Corresponde el éxito al autor de la partitura, el francés M. Chombart de Lauwe, director de "Hollywood Bowl", mister Karl Wecker, y obispo de San Felipe (Chile), monseñor Roberto Bernadino Berríos Galzán.

Capilla Clásica Polifónica, Cuarteto Vocal "Orpheus" y los solistas, la soprano Lina Rícharde y el barítono Fernando Cachadiña.

Evidenciadas por cuantos han intervenido en la difícil realización de esta película sus facultades para este interesante género cinematográfico, creemos un alegre deber aconsejarles que continúen ese camino. Y he aquí sus nombres y sus tareas: A. Claret Pellicer, director artístico; José María Aray y González Álvarez, guionistas; José Escobar, director de animación, y Piqué, cameraman.

Luis GOMEZ MESA

## Arte Exposición de obras presentadas a los Concursos Nacionales

Se inauguró ayer en el Palacio de Cristal del Retiro

EL director general de Bellas Artes inauguró en el Palacio de Cristal la Exposición de las obras presentadas a los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Grabado y Arquitectura. Con el marqués de Lozoya asistieron a la inauguración el secretario de la Real Academia de Bellas Artes, José Francés; el secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, José Prados López; José Aguilar, Ramón Manchón y otras personalidades de la vida artística.

Este año los temas de Pintura, Escultura y Grabado eran libres. El de Arquitectura era un proyecto de Museo pequeño de Bellas Artes. El premio de Pintura está dotado con 10.000 pesetas y un accésit de 5.000; el de Escultura, con 15.000 y 5.000; el de Grabado, con 5.000 y 2.500. Y el de Arquitectura, con 25.000 y 8.000. Se presentaron 70 obras de Pintura, 25 de Escultura, 27 en Grabado y tres de Arquitectura. Entre los pintores que concurren figuran Vázquez Díaz, Lucio Rivas, Gálvez, Izquierdo, Vivas, Teresa Sánchez Gavito, Juan Guillermo, Menchu Gál, Robledo, Escrivá, Díaz Ferrer, Vivó, Miraserrás, Coronado, Berdejo, Vargas Ruiz y Núñez de Celis.

El Jurado de Pintura está formado por los señores Francés, Aguilar y Salazar. El de Escultura, por Camón Aznar, Álvarez Laviala y Orduña. El de Grabado, por Enrique Lafuente, Eduardo Navarro y Julio Prieto Nespereira. El de Arquitectura, por Sánchez Cantón, Yarnoz y Menéndez Pidal.



## Música Música de cámara, en el Ateneo de Madrid

MUSICA de cámara y de jerarquía cierta una sesión estupenda. Por la calidad de las obras, lo poco explotadas, el interés de las combinaciones instrumentales: un cuarteto con piano, un quinteto para clarinete y cuerda. Hasta, ejemplar el criterio selectivo: a la vera de Brahms, un músico español, Jesús Leoz. Perfecto. Y digno de que se limite.

Hace unos meses fue estrenada el "Cuarteto en la" de Leoz, en una sesión que tuve el honor de presentar en el Circo "Medina", con repertorio exclusivo de este compositor. La impresión excelente que entonces produjo se ha confirmado esta vez. Se trata de una obra "importante". Cuando tantos creadores viven la difícil prueba de las pequeñas piezas, "el trío pitoresco, que no se limita y disciplina por el imperio formal. Leoz—que hace de la música cinematográfica tarea de todos los días, que le dignifica con un tono y rango fuera de serie—, acredita su disposición sinfónica de artista puro, y somete su inspiración al esquilado clásico. La prueba se vence con holgura y con profundidad. El mensaje cala hondo, y los tres tiempos se afirman en el recuerdo por muchos motivos: belleza de frase, desarrollo feiz, proporcionalidad, contrastes, sultura de la Orquesta Nacional y figura insustituible en nuestro sinfonismo. Tuvo un éxito personalísimo y merecido.

Una coda, para recoger algo que pugna por cobrar expresión pública, hace ya mucho tiempo: ¿Le interesa a los compositores españoles la música española? ¿O sólo les importa la su propia? Cuando uno dirige cualquier concierto, qué programas confecciona? ¿No se apoya en Mozart, Beethoven, Wagner, Brahms, Strauss? Y cuando se interpretan obras de sus compañeros, ¿dónde se meten? ¿Es lamentable! A los estrenos de un "música nacional" sólo acuden sus tres amigos, los que con el forman grupo. Hago de profesionales. Y si asisten casi se peor: intentan desmoronar, entre grandes expresiones de cariño y tristeza, la obra del camarada con juicios despiadados. Así, quienes dan el ejemplo de la dureza, el desinterés, el desprecio, son los que se debían apoyar las escasas oportunidades que surgen de que los contemporáneos propios expongan sus logros. ¿Cuántos músicos estaban ayer para oír el "Cuarteto" de Leoz? Menos mal que el público "amateur" llenó el Ateneo. De estar con la base de la protección y el estímulo de quienes luego se cuejan de que no se les hace caso, arreglados estaríamos. Es preciso acabar con la farsa. Queremos ustedes protección? Pues, el menos por egoísmo, por mantener el "orgullo de clase", para exigir luego esos derechos tan cacareados, simulan un poco de interés. Porque, si no, tendrán razón los que "programen" un "Cuarteto" de Mendelssohn, o la "Claro de Luna", de Beethoven. ¿Estamos?

Antonio FERNANDEZ-CID

## Teatro El festival de hoy en el Circo de Price

COMO quedó anunciado, esta noche se celebrará en el Circo de Price el Día de los Pobres, según es tradicional en la organización de Circuitos Carcelis. Ya se ha dado la relación de artistas que van a intervenir en el espectáculo esta noche, pero como noticia de última hora tenemos que anunciar la actuación de la gran tipa Marimí del Pozo, que ha prometido cantar en esta función benéfica, y también la novedad de que Carmen Sevilla, la bellísima estrella cinematográfica, cantará una canción en la jaula de los tigres.



## El cine italiano de hoy no encuentra su propio estilo

Todavía no se ha superado "Ladrón de bicicletas"

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal).—El cine italiano sigue siendo fiel, como punto de partida, a aquella tendencia "neorrealista" que le ha dado en esta postguerra distinción y prestigio. Pero a estas alturas pueden ya definirse—o n y vagamente en el punto de partida—tres tendencias bastante bien caracterizadas.

La primera—la que con más derecho puede recabar el título de la calificación general—tiende a afirmarse en un verismo persuasivo, con naturalidad, casi con levedad, con augeo y en todo caso, con desgarro costoso, brilla en alguna ocasión. Es el camino—ahora ya reflexivo, artísticamente elaborado—de los documentalistas, cuyo "canon" pudo ser el célebre "Ladrón de bicicletas".

La segunda tendencia es más dramática. Se mantiene en la línea del documento, pero con mucha preocupación por el carácter, con recreo en la forma, con mucha carga en los efectos. Su "señal" distintiva es un ritmo lento, compásico, solemne, casi ritual, un poco pedante, que recuerda el modo del antiguo cine ruso y del mejor cine mejicano.

La tercera, en fin, es decididamente otra cosa: drama y pintura (o efecto plástico), y no dilucidándose de otros estilos se sirve del neorrealismo a efectos principalmente coloristas y patéticos.

No están solos—claro es—los italianos en estos caminos. Después de su consagración en Venecia han pasado por Roma algunas películas de importación capaces de ejercer mayor influencia en el inspirador cine italiano. Digamos, por ejemplo, el francés "Justice est faite", prodigiosa en todo lo que es anotación de títulos y ambientes. Digamos "Cristo entre los ahogados"—americana, del comunista Dimitrio—, que en

Quiere regalar algo a su madre, a su mujer, a su hijo? Compre la Agenda que para 1951 ha editado la Sección Femenina.

cuestión de complacencia, ritualidad y pedantismo sociológico más pintado. Digamos, por último, "La Malquerida", de difícil comparación en la tendencia del dramatismo acentuado.

Pero si no están solos los italianos en estos caminos, en camino y en buen camino—quiero decir en camino de calidad; no quiero decir, en cambio, porque no lo creo, que el camino del neorrealismo sea el mejor.

En la primera de las tendencias descritas estaba inserta—con licencias de humor un poco a la francesa—la mejor película italiana del año: "Primera comunión". El guionista era—si no me engaño—el mismo de "Ladri di biciclette", Zavattini. Su director es unido, ya ha trabajado en el pasado antiguo su medida de capacidad realizando con buena mano películas de tendencia fantástica—¡cuaya insistencia se echa tanto de menos!—, de carácter espectacular e incluso de tendencia intimista y psicológica. Quiero decir Blasetti. Acaso no sea él, el que ha conseguido su mejor obra: simple de elementos, agilísima, perfecta de ritmo, bien humorada y agradable. No faltan analogías entre esta obra y los "Ladrones de bicicletas". En ambos casos, una especie de "Diablo Colucci"—el director—nos abre la tapadera de una ciudad para mostrárnosla mediante un pretexto casi insignificante si no estuviese cargado de significación humana. Pero aquí la ciudad se abre por otro lado: social, de la burguesía acomodada. Aparece una Roma de "barrios altos", moderna, en la que apenas si, de paso, aparece alguna iglesia barroca. Pero no es menos verdadera que la obra. El "incidente" conductor en la búsqueda de un conductor de primera comunión es un comerciante romano—Aldo Fabrizi—emprende en un día de fiesta. Todo es acción, anotación rápida, movimiento y humanidad benévola. El análisis psicológico y explícito del pueblo romano y su cultura—la búsqueda de un poeta hipóbole—la maravilla. Roma, la Roma cotidiana, es así.

Una segunda película para la segunda tendencia puede ser "El camino de la esperanza", dirigido por Pietro Germi, que ya dirigió "In nome de la legge". Es la aventura de unos mineros sicilianos—los más de ellos jóvenes y casados con actrices que no están a la altura en el film—que, cerrada la mina de azufre donde trabajan, son conducidos por un contrabandista—estafador a Francia, paraíso de estos sin trabajo. Añade complicación a la trama la agregación al grupo de un "fuera de la ley" siciliano con su amante, que es una Buena chica y que finalmente acabará por casarse con el viudo joven de la expedición después de que éste—el excelente actor Raf. Vallone—haya despatchado al bandido en un duelo a cuchillo sobre la nieve de la frontera. La película es bellísima fotográficamente y el drama discurre con limpieza. Sobran al actor—o de seguraciones—centenares de metros retóricos y superfluos, especialmente en la parte final. Anotaré que algunos espectadores italianos se mostraban incómodos por la sinceridad de la ironía que la película pudiera contener.

Otras películas—en esta tendencia más socialmente intencionada y más solemne de ritmo—se han quedado en un nivel más bien mediocre: anotemos "No hay paz entre los olivos", del director De Santis, y "Gránica de amor"—folletín y parate de la alca de sociedad—de un director nuevo y prometedor, aunque no cumplido, llamado Antonioni. En ambas es protagonista la bella Lucia Bose, que fue "miss Italia" hace un par de años.

Por último, y para la tercera tendencia, ha estado la gran exposición de año "La Piedra", tomada por Augusto Genina de una novela de ambiente sardo de Gracia Deledda. No siempre sucede, pero si esta vez: a mala novela mala película. Es un drama rural más bien truculento y premioso. La mano de un gran director, se ve con frecuencia en muchos detalles, en muchas bellezas, pero no es bastante. Tengo entendido que el mismo Genina—tan absolutamente triunfador otras veces—no está satisfecho de su film, en el cual no ha trabajado con "comodidad". La protagonista es Columba Dominguez, una expresión maravillosa, acaso un poco demasiado "diva".

Otra película aun—en la línea subneorrealista del drama rural—ha dado que hablar estos días: "El brigante Musolino". El personaje—un bandido de Cerdeña—existe aún; ha salido no hace mucho del manicomio criminal. Y celoso de su fama, no bastante bien mantenida por su doble—el actor Mariani, ha puesto pleito a Lattuada, director de la película.

En fin, el cine italiano existe y florece, aunque lo siga "cubriendo" comercialmente el cine americano en el propio país.

De la tendencia neorrealista se ha hablado mucho. Y más se hablará aún porque no es—en sustancia—cosa que afecte sólo al cinematógrafo. Está en la crisis del arte formalista, deshumanizado y objetivamente estético. Una necesidad de mensaje humano—de politización de la vida—está en el arte—es cosa que estaba abriendo paso hace tiempo. Hoy en el terreno del cine, esa misión necesaria tiende a calificarse con peligrosa exclusividad de misión social. El peligro del neorrealismo está en sobrellevar como humano solamente lo instintivo, espontáneo, vital, animal, pasional, etcétera, etc. Es decir: lo menos distintivamente humano. Su peligro sociológico está en tomar como único tema social posible la complicada descripción de la miseria.

Por eso he alabado—por eso y por justicia—el film de Lasetti, humanizante pero no devorante, sociológico pero no socialista: a través de experiencias así el cine italiano superará su propia fórmula que—insistida—llega a fatigar un poco.

Dionisio RIDRUEJO

## Participación alemana en el Pacto Atlántico



El antiguo jefe del Estado Mayor de Rommel, general Hans Speidel, de cincuenta y cinco años, que parece será el jefe de las unidades de la Alemania occidental que formarán en el Ejército del Pacto Atlántico, integrado por sesenta divisiones, bajo el mando supremo de Eisenhower (Foto Ortiz.)

## INGLATERRA VOLVERA A PONER SU ECONOMIA EN PIE DE GUERRA

CON ELLO INTENTARA CUMPLIR LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS EN BRUSELAS SOBRE EL REARME

LONDRES

El Gobierno británico está en vísperas de adoptar importantes medidas económicas para cumplir con el compromiso de rearme hecho por mister Bevin en Bruselas. Se prevé en los ambientes bien informados de Londres que a principios de enero el Gabinete decretará el retorno a los controles de tiempo de guerra, medida que incluye el encaminamiento de la mano de obra hacia los sectores industriales más necesitados, el control de los precios y de los aprovisionamientos y la requisita de edificios. La intención del Gobierno inglés parece ser aclarar urgentemente el programa del rearme al dedicarle mayores esfuerzos y recursos de los que en un primer tiempo había sido decidido. En efecto, el primer presupuesto inglés estipulaba una cantidad de 3.600 millones de libras para los tres años próximos. Esta cifra fue considerada hace un mes todavía como el tope máximo posible en el caso de volver a la economía de guerra. Pero la gravedad de la situación ha inducido al Gobierno a reconsiderar esta cantidad y a ampliar, al parecer largamente, los créditos previstos. Prácticamente, el retorno a la economía de guerra implicará para el pueblo nuevos e importantes sacrificios de orden material, y es de tener que muy pronto empujarse a desaparecer del mercado muchos objetos de uso doméstico, tales como aparatos de televisión, así como la mayoría de los objetos de lujo y semilujo. En general, el público inglés acepta la perspectiva de estos y de otros más graves sacrificios no sólo con resignación, sino incluso con entusiasmo. El llamado decidido y espontánea colaboración en la defensa de su isla y de su modo y concepto de la vida. En esta esperanza ha acogido también la noticia del nombramiento del general Eisenhower en el puesto de jefe de la fuerza aliada, acaso una vez más, flanco a flanco con sus aliados de dos guerras.

Más si Inglaterra acepta como un hecho lógico el abandono de su soberanía en el terreno militar en manos del general Eisenhower, esto no significa, en cambio, aceptar sin protestas la sugerencia hecha en Bruselas por Acheson de abandonar igualmente su soberanía económica en manos de un "coordinador" americano. No debe haber la invasión de la opinión pública al plan Schuman y a todo lo que sea una "alta autoridad supranacional", y no puede sorprender, pues, que Londres se oponga al nombramiento de un comandante supremo de la economía aliada.

La potencia económica británica se basa, en efecto, en sus vínculos con la Commonwealth, fortificada por el sistema de "representación imperial" y constantemente renovada por la corriente comercial en la zona de la libra esterlina. Inglaterra teme que si su economía perdiese su independencia para quedar vinculada a la producción europea, ello constituiría no sólo un atentado a su soberanía, sino también, y sobre todo, un golpe fatal al sistema comercial sobre el que está basada la prosperidad de estas islas y de la Commonwealth. Si pues la constitución de un ejército internacional ha sido acogida aquí con unánime aprobación, la creación de un organismo económico supranacional se enfrentará, en cambio, con una no menos unánime e irreductible oposición. Estamos dispuestos a estrechar aún más el cinturón, hasta el último agujero, para tener más silos, más municiones, más aviones, más tanques y más barcos—dicen hoy los ingleses—; pero no estamos dispuestos a abandonar nuestros rebañados de pan. No creo sea fácil convencerlos de lo contrario.

Gay BUENO

## Espléndidos resultados de la campaña de Navidad

PARTE DE LA SUSCRIPCION EN LEON SERA DESTINADA A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Ochocientas mil pesetas en la capital y seiscientas mil en la provincia lleva recaudadas Córdoba

LEON.—Se ha reunido la Junta Provincial Pro Aguinaldo. Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Jefe de la diócesis. La Junta ha recaudado 800.000 pesetas entre parroquias, Sección Femenina, asociaciones benéficas y otras entidades para atender a las necesidades creadas a estas instituciones de ropas y comestibles. Una importante cantidad será destinada a la construcción de viviendas para familias más necesitadas.

CORDOBA.—Ha comenzado el reparto de ropas y bolsos de invierno. Hasta ahora lo recaudado en la campaña de Navidad ascendió a 600.000 pesetas en la provincia y a 600.000 en la provincia.

EN OVIEDO TAMBIEN SE REPARTE SUERTE  
OVIEDO.—Junto a las bolsas de Navidad, en las prendas de invierno, están repartiendo también a los beneficiarios de la campaña de Navidad una partida de lotería de una peseta. Esta lotería fue adquirida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

REPARTEN MIL RACIONES SE LAS PALMAS.—Catorce mil raciones de racionamiento serán repartidas por el Gobierno Civil con motivo de la campaña de Navidad.



# TEATROS

La superación del maestro Parada en "Colorín colorao... este cuento se ha acabado"

Un extraordinario espectáculo que próximamente se estrenará en el teatro Madrid

El título de "Colorín colorao... este cuento se ha acabado" despierta ya de por sí un vivo interés por conocer la obra. Así, pues, si se tiene en cuenta la expectación formada en torno a este espectáculo en el teatro Madrid, es natural que la información al público una amplia información sobre "Colorín colorao... este cuento se ha acabado", espectáculo de categoría internacional, capaz de competir en lujo y gusto con cualquier otro del extranjero.

"Colorín colorao...", de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, música del maestro Parada, está inspirada en la riqueza y espectacularidad del Museo del Prado, con el desfile de cuadros de otros Museos, entre los que destacan obras de los famosos pintores Velázquez, Goya, Bayen, Wintherr, Hernán Vázquez Díaz, Van Loo, Snyder, Van Dick, etc., que cobran vida y colorido gracias a la rica inspiración de Emilio Burgos y Vicente Vindos que han confeccionado todos los figurines con un alarde de gusto y competencia, realizados por la sastreía Cornejo, y de los escenógrafos Manolo y Juanito López Sevilla, de la casa Vda. de López Muñoz.

El maestro Parada, magnífico compositor salmantino, ha llevado su fina inspiración melódica con ritmos clásicos y modernos para mejor servicio del espectáculo, ofreciendo números maravillosos, como "La sacara de los buñuelos", "El baile de las flores", "La canción de la Glicerina", "El conde de aves", "La jota de los mameucos", las grandanías, los pasodobles madrileños y otros números que pronto serán elogiados y aplaudidos.

La obra es toda alegre y optimista, como corresponde a un libro de los acreditados autores Guillermo y Rafael Fernández Shaw, que han procurado dar a la acción ligereza y amabilidad, con situaciones claras para el cumplimiento de la música, y momentos rotundos de gran espectacularidad y magnificencia. La dirección artística está entregada con plena devoción —según nos dicen los autores— a Cayetano Luca de Tena, que con su fina sensibilidad y exquisito gusto ha puesto al servicio de "Colorín colorao..." su enorme afición y entusiasmo.



La presentación corre a cargo de la gran compañía que dirige Pepe Orjás, el gracioso primer actor, que ha sido enriquecida con la incorporación de Pilar Osuna, que se presenta por primera vez en la escena como vedette. Figuran también Joaquín Roa, el conocido actor cómico; la exquisita primera bailarina Mariela de Montoliu, la vedette Pili Sala, el delicioso grupo que compone el ballet de Miss Karen Tuff, el incommensurable Manuel Requena, el gran Manolo San Román y el barítono Enrique de Landá, con un plantel de bellísimas vicetiples, bailarinas y cantantes.

Apartándose de la denominación de revista, "Colorín colorao..." cuenta con una orquesta de 30 profesores, para dar toda la grandeza a la rica inspiración del maestro Parada.

Así, pues, el teatro Madrid prepara sus mejores galas para este próximo espectacular estreno de "Colorín colorao...", un espectáculo, lo que reúne las máximas garantías del éxito. **Rafael CAPILLA**

## NOTICIARIO RELAMPAGO

**TEATRO ESPAÑOL**  
**¡¡EXITO RESONANTE!!**  
DE  
**"EL GRAN MINUE"**  
de VICTOR RUIZ IRIARTE  
UNA COMEDIA OPTIMISTA Y FASTUOSAMENTE PRESENTADA. GENIAL INTERPRETACION DE GUILLERMO MARIN, ELENA SALVADOR, GABRIEL LLOPART y MARIA JESUS VALDES

MUÑOZ ROMAN, el más famoso de nuestros autores de revistas, continúa su brillante turrón por las principales capitales de América. Actualmente, y después de sus éxitos en México, Muñoz Román y toda su magnífica compañía de revistas comienzan una temporada de cuatro meses, presentándose en los primeros coliseos de Veracruz, Caracas y Colombia.

**TEATRO CALDERON**  
EL MEJOR ESPECTACULO PARA ESTAS FIESTAS  
**VALDERRAMA**  
CON  
**PENA Y ORO**  
de Quintero, León y Quiroga  
**¡GRANDIOSO EXITO!**



Juanito Valderrama, el gran divo de la canción flamenco, que con éxito creciente continúa llenando el teatro Calderón con su gran triunfo artístico "Pena y Oro", espectáculo de Quintero, León y Quiroga

## Delegación Nacional de Auxilio Social

Para las obras de construcción de un Centro de Auxilio Social en la calle de Cabestany, 25, Barcelona, se admiten presentaciones hasta el día 3 de enero de 1951. Estas se presentarán en sobre cerrado y lacrado, en papel corriente, con póliza de 4,50 pesetas y con precios unitarios, acompañados de referencias técnicas y relación de obras ejecutadas, acompañadas de condiciones técnicas, económicas y planas, en la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle General Sanjurjo, 39.—Departamento de Construcciones.—, de 9 a 14 horas y de 17 a 20,30 horas.

## MADRID PUERTO DE MAR

Entrega de un remolcador a la Marina de guerra

HA SIDO CONSTRUIDO POR LA EMPRESA NACIONAL BAZAN

Es el primero con un nuevo dispositivo que aumenta su potencia de tracción

La Empresa Nacional Bazán, de construcciones navales militares, ha entregado a la Marina de guerra el remolcador "RP-13". Al acto asistió el comandante general del Arsenal y otras autoridades. El nuevo remolcador es el primero que va provisto con dispositivo de tobera en las hélices de patente Kort, lo que aumenta su capacidad de tracción en un 40 por 100. El "RP-13" tiene 24,74 metros de eslora, 5,40 de manga, 2,60 de puntal y 300 caballos de potencia. Otros dos remolcadores de este tipo, el "RP-18" y el "RP-38" realizan actualmente pruebas antes de ser entregados a la Marina.

## LA FLOTA PESQUERA DE SAN SEBASTIAN SE HACE A LA MAR

Con el mar un poco más en calma se ha hecho a la mar la flota pesquera de San Sebastián a la captura del besugo.

## EL "IRENE MARIE", EN BARCELONA

En el puerto de Barcelona ha entrado el mercante belga "Irene Marie", con importante cargamento de patatas.

## Intensas lluvias en varias provincias

Cesa el temporal de nevadas en los Pirineos

Persiste el temporal de lluvia en la región del Bidasoa. En Bilbao continúa cerrado el tráfico del puerto de Orduña.

Ha cesado el régimen de nevadas en los Pirineos catalanes, registrándose débiles lluvias. El espesor de la nieve en el puerto de la Bonafía es de 1,65 metros; de 98 centímetros en Lago Estanglen, y de 35 en Vella y Nuri. En Barcelona, capital, ayer hizo un frío muy intenso. Por la tarde comenzó a llover con bastante intensidad. En Tarragona llovió sin interrupción durante las últimas veinticuatro horas.

Continuó el tiempo lluvioso en Tortosa. Los aguaceros han sido muy fuertes en Amposta, Santa Bàrbara, Vinalopó, Cherta, Tivenys y Rovier.

Durante el día de ayer llovió sobre diferentes puntos de Aragón, correspondiendo las mayores precipitaciones a Carriñena y Veruela, con 15 y 14 litros por metro cuadrado, respectivamente. También ha llovido intensamente en Tarazona.

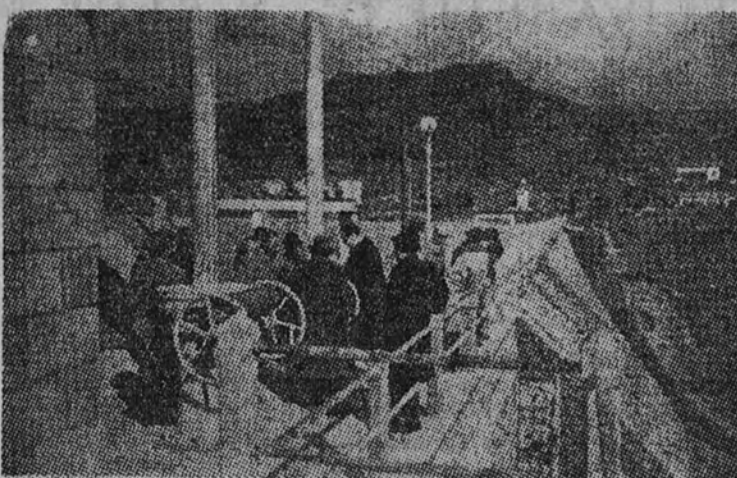
En Alicante ha llovido, aunque en cantidad inapreciable. Más intensamente ha sucedido en Alcoy, después de una sequía prolongada.

En Salamanca hizo ayer un frío intensísimo, con temperatura bajo cero. Por la noche cayó aguanieve.

## CRONICA DE MARRUECOS

# EL RIF, SE SIENTE

(DE NUESTRO REDACTOR EN AFRICA, ANTONIO J. ONIEVA)



La presa del Muluya

MELILLA. (De nuestro redactor en Africa.) — Con verdadera envidia leemos en la Prensa las noticias que revelan como las lluvias beneficiosas han venido preparando en la metrópoli la siembra del otoño. Ciertamente en muchas partes han sido más que lluvias, que han producido inundaciones y catástrofes. En la parte occidental del Protectorado no conocemos una lluvia seria desde hace más de dos años. En la parte oriental el ciclo seco es más prolongado. Del corazón del Rif no hay que decir nada. Los cauces del Guis, del Boudis y del Nekor están más enjutos que el esparto y solo un lecho de pedruzcos indican el viejo alveolo.

Cuando, pasado Beni Hadifa, damos vista a la bahía de Alhucemas el alma se llena de satisfacción. Dicha bahía es ubérrima, fecunda. Una enorme mancha verde se extiende desde la falda del Esl hasta Morro Viejo. Allí florecen las más variadas especies hortícolas, merced a los pozos abiertos y a los canales que elevan considerable cantidad de agua potable. La última cosecha de habas fué espléndida; dio de comer a toda la cabala de los Beni Urriagueles y aun sobró para la venta a otros poblados. Hicieronse plantaciones de algodón y el buen resultado abre las alas de la esperanza. Por otra parte, el paludismo se bate en retirada muy intenso. Por las enormes plantaciones de árboles en las antiguas charcas están sanando los terrenos con maravillosos resultados.

Pero se remontan las mesetas del Nekor, se asciende a las alturas de Talamagait y de pronto todo cambia; las llanuras del Garet son desérticas; por todas partes tierra seca, amarillenta, sin una mancha verde entre las arenas. En la vista el canal del Igán por las proximidades de Alsó va formando una extensa laguna destinada al ganado. Millares de cabezas lanaras y caprinas abrevan en sus orillas. El venerable Abdelkader, recientemente fallecido, contemplaba el canal y los ojos se le llenaban de lágrimas, comparando que era la salvación de los rebaños rifenos, que de otro modo hubieran perecido de sed.

Pero, además, los salitos resquebrajan el plan quinquenal Varela, de infinitud de poblados, y aun sobra para extender la red de suministros de energía a otras poblaciones. Importantes de la Zona que tienen grandes posibilidades industriales, hoy adormecidas por falta de electricidad.

Los obras del Muluya, inserta en el plan quinquenal Varela, las vemos como la gran reserva del porvenir, como la coronación del bienestar en la parte oriental del Protectorado. Contentadas como estamos actualmente, ya no se detendrán, puesto que el acuerdo entre las autoridades de una y otra parte del importante río, es definitivo. Perfectas en el aspecto técnico, han quedado debidamente sancionadas en el político. En el reciente viaje de los señores de Melilla, con motivo del obito del Hach Abdelkader, dio plena satisfacción a las autoridades melillenses, que le interrogaron acerca de los importantes salitos. Melilla, que hoy tiene buena luz merced a los grupos electrolíticos y motores que el general Varela le proporcionó un día, la tendrá espléndida y para siempre el día en que las obras del Muluya hayan quedado terminadas.

Los llanos del Garet, decimos, son desérticos, y no obstante las tierras son de excelente calidad. El caso lo tenemos en Dar Drius, donde un interventor de iniciativa logró encontrar agua a bastante profundidad, que, elevada por un motor, ha conseguido convertir el poblado en un precioso vergel, de manera que donde no había sino tierra pedrada y uniforme hay ahora jardines, huertas, bosques y hasta una hermosa piscina.

Si avanzamos por la carretera y tomamos la dirección del Zalo, cerca del Muluya, que sirve de divisoria a las zonas española y francesa, el aspecto es todavía más desolador. No en el mismo Zalo, que también se engalana con bellos jardines, sino en los parajes al Sur y al Oeste. También son tierras providas, pero sin agua. Los rifeños de ambas zonas próximas al Muluya viven fundamentalmente de la cebada, al extremo de que este cereal les resuelve el sistema total de su vida, pero porque sirve de alimento a las cabalas, una vez panificado, y, por de contado, a los animales, en forma de grano, y también porque con sus rajeños cañas cubren sus chozas, tejen los sombreros "yeblis" y fabrican gran parte de utensilios domésticos de continuo uso.

Ahora bien; en aquellos lugares no llueve o llueve insuficientemente; las cosechas no granan y la pobreza se ensañea de los poblados. Para evitar este desastre llegase a un convenio entre las autoridades de la Zona española y de la francesa, por virtud del cual se está construyendo actualmente la gran presa del Muluya, que estraba en sinclinales de ambas Zonas y cuyo coste se sufragó en partes proporcionales por éstas.

La presa del Muluya es la obra cumbre de la parte oriental del Rif, de Melilla. Los canales de alimentación están en marcha, y pronto tomarán las obras el incremento propio de estas grandes construcciones hidráulicas. Millares de hectáreas de terreno serán bañadas por las arterias de irrigación; las cabalas conocerán nuevas cosechas de cebadas; se multiplicarán los rebaños y florecerá la prosperidad donde duran tantos años no ha reinado sino la miseria.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El próximo lunes estrena el Palacio de la Prensa la superproducción 20th Century Fox "Ambiciosa", en color por Technicolor, dirección magistral de Otto Preminger e interpretación extraordinaria de Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene, George Sanders y Green Langan, todos ellos prestigiosos intérpretes. Interpretativos del cine moderno, que en "Ambiciosa" han logrado su más admirable creación cinematográfica. Jamás hubo en el mundo una mujer tan hermosa ni tan perversa como "Ambar", incorporada por Linda Darnell. Amores, desafíos y grandes catástrofes históricas en "Ambiciosa".

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

# PALACIO de LUNES la PRENSA PROXIMO 25 1950 25 DICIEMBRE

UNA FECHA QUE VD. NO OLVIDARA... PRESENTACION EN ESPAÑA DEL MARAVILLOSO COLOR POR TECHNICOLOR



JAMAS HUBO EN EL MUNDO UNA MUJER TAN HERMOSA NI TAN PERVERSA!

MUY IMPORTANTE: Se ruega la puntualidad y se avisa que se despachan localidades en taquilla con 5 días de antelación



ESTA ES LA HISTORIA MAS CONMOVEDORA Y SUBLIME

VIDA de mi vida DIRECTOR: DAVID MILLER ANN BLYTH FARLEY GRANGER

LUJO, AMOR Y AVENTURAS EN "AMBICIOSA", QUE ESTRENARA EL PALACIO DE LA PRENSA

"Ambiciosa", de la 20th Century Fox, que Hispano Foxfilms, S.A.E. estrenará el próximo lunes en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, es la historia de una mujer diabólica que suscitaba admiración, envidia y deseo en los hombres que la rodeaban, que fue rica y poderosa, pero jamás conoció la verdadera felicidad.

El lujoso cine del Palacio de la Prensa nos ofrece otra novedad sensacional: "Ambiciosa", en color por Technicolor, dirección magistral de Otto Preminger e interpretación extraordinaria de Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene, George Sanders y Green Langan, todos ellos prestigiosos intérpretes. Interpretativos del cine moderno, que en "Ambiciosa" han logrado su más admirable creación cinematográfica. Jamás hubo en el mundo una mujer tan hermosa ni tan perversa como "Ambar", incorporada por Linda Darnell. Amores, desafíos y grandes catástrofes históricas en "Ambiciosa".

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

## CINE

"VIDA DE MI VIDA" COMPLETA LA GRAN TRILOGIA DE SAMUEL GOLDWYN

¿Recuerdan ustedes? Samuel Goldwyn logró su primer triunfo de cine conmoviendo con aquella inolvidable película "Los mejores años de nuestra vida". Después fué "Hechizo" el film que produjo la segunda de estas sensaciones. Ahora llega "Vida de mi vida", un título maravilloso, lleno de delicadas sugerencias.

A medida que ha ido pasando el tiempo y Samuel Goldwyn nos ha ido presentando ese cine espiritual tan delicado y profundo, hemos asistido a su propia superación. Este gran cine, sencillo y puro, exquisito, culmina con la película que completa la gran trilogía de Goldwyn, y es precisamente "Vida de mi vida", cuyo título original es "Ours very own". No es el film sensible ni es la historia romántica. No se desenvuelve en los tiempos de hoy, bajo la luz del sol y al aliento cálido de la vida feliz. Y a esa luz y a ese ritmo asistimos al gravísimo problema de una juventud que por el hecho de conocer que no es quien creía (?) estima que su vida primaveral ha caído en el invierno de la desesperación eterna...

Pronto, "Vida de mi vida", presentada por C. B. Films como el relato más conmovedor.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

## UN AMBIENTE DE LUJO

Las películas denominadas de "salón" han sido siempre del agrado de las señoras, y una de las mejores que se han realizado últimamente en Hollywood es "El padre de la novia", en la que tiene lugar la ceremonia de una boda a todo lujo. Empezando por el traje de novia que luce Elizabeth Taylor, sus trajes de calle y los de las invitadas a la ceremonia, se puede considerar que "El padre de la novia" es un verdadero desfile de modas.

Joan Bennett, que interpreta el papel de madre, aparece también con trajes elegantísimos, rivalizando con la propia novia.

Esta comedia de Metro Goldwyn Mayer, dirigida por Vincent Minnelli, está inspirada en la novela de Edward Streeter, que ganó el premio de "El libro del mes". Se estrenará el lunes en el Capitol.

Y VONNE DE CARLO PHILIP FRIEND DIRECTOR: FREDERICK DE CORDOVA

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas insignificantes que constituyen la única verdad espiritual de la existencia. Pronto, el caso de Gail Macaulay en "Vida de mi vida", obra maestra de Samuel Goldwyn, que será presentada por C. B. Films.

El primer amor es cosa importante en la vida. Pero hay otras cosas







## Don Nicolás Franco, Gran Cruz de El Sol del Perú



El embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, ha sido condecorado con la Gran Cruz de El Sol del Perú, cuyas insignias le fueron impuestas por el ministro del Perú en Portugal, doctor Jorge Mac Lean y Estenos. La fotografía recoge un momento del solemne acto: don Nicolás Franco agradece la alta condecoración peruana.

## HISPANO AMERICA

### La Organización de Estados Americanos va a estudiar la amenaza del comunismo

A tal efecto celebrará una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores

WASHINGTON. — El presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos, Avelino, brasileño, ha designado hoy un Comité preparatorio de siete miembros para elaborar los planes de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores del hemisferio occidental, a fin de estudiar la amenaza del comunismo contra la paz mundial. Los países componentes de dicha Comisión preparatoria son Argentina, Estados Unidos, Chile, México, Venezuela, Costa Rica y Cuba. Un portavoz ha manifestado que esta Comisión fijará la fecha exacta en la que se reunirá la conferencia. Se espera que pueda celebrarse en febrero próximo. Preparará también el orden del día. (Efe.)

### CHILE VA A BARRER A LOS COMUNISTAS DE LA VIDA OFICIAL

SANTIAGO DE CHILE. — Hoy ha sido hecha pública por el Gobierno la siguiente nota: "El Gobierno, ante la gravedad de la situación internacional, y en vista del recrudecimiento de las actividades subversivas del partido comunista, procederá a realizar una nueva revisión de los servicios públicos y de utilidad pública para destituir de sus cargos o hacer que sean separados de ellos, a los militantes del partido mencionado, en consonancia con lo dispuesto en la ley de Defensa de la democracia." (Efe.)

### PRIO SOCARRAS ACUSA AL COMUNISMO

LA HABANA. — En una alocución, transmitida por radio y televisión, el Presidente Prio Socarrás, ha dicho a los cubanos que se unan contra el comunismo, "que es el enemigo común y amenaza a la paz del mundo".

### COMUNISTAS BRASILEÑOS INTENTABAN PROVOCAR DISTURBIOS EN UNA MANIFESTACION

RIO DE JANEIRO. — Varios comunistas han sido detenidos por la Policía, al dispersar una manifestación ante el edificio de la Cámara de Diputados. La mayoría de los manifestantes pedían la concesión de una ley que garantice gratificaciones extraordinarias con motivo de Navidad. La Policía intervino al mezclarse entre los manifestantes elementos comunistas que aprovechaban la situación para provocar disturbios y distribuir octavillas en las que se insultaba al Gobierno. Algunos de los comunistas tuvieron

### TRIUNFO COMUNISTA EN FRANCIA

UNA MOCION ROJA ANULA, POR UN VOTO, LA PROPOSTA QUE PEDIA LA REANUDACION DE RELACIONES CON ESPAÑA

PARIS. — La Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa decidió ayer mañana, por 21 votos contra 20, aconsejar al Gobierno que no reanude las relaciones diplomáticas con España. Hace tres semanas habían presentado en la Asamblea Nacional 57 diputados de todos los partidos, con excepción del socialista y el comunista, una moción de reanudación inmediata de las relaciones diplomáticas normales con España. La Comisión de Asuntos Exteriores nombró ponente al socialista Daniel Mayer, que ayer presentó un informe desfavorable a la moción. Seguidamente presentaron los comunistas otra moción, la que se ha aprobado por los sufragios de ellos y de los socialistas, con los de los republicanos populares, degaullistas, radicales y sus aliados, moderados y de derecha en contra, y la abstención de un radical, un derechista y del diputado por la India francesa. (Efe.)

## La India sugiere que la China roja intervenga en la paz con el Japón

También opina que los norteamericanos deben retirar sus fuerzas después de la firma del tratado

WASHINGTON. — De fuente autorizada se dice que la India ha prestado, por medio de su embajadora, la señora Pandit, la opinión de que debe invitarse a la China comunista a participar en la redacción del borrador del tratado de paz con el Japón, medida que, al parecer, tendría verdadero efecto en la consecución de la paz y estabilidad de Asia, que no se conseguirá realmente si se excluye al Gobierno de Pekín de la conferencia. Dice la información que la embajadora expresó este criterio a Foster Dulles, quien tiene a su cargo los preparativos de la conferencia preliminar de la paz nipona, y que hizo, además, objeciones a una cláusula del memorándum entregado por el Gobierno norteamericano a las otras doce naciones de la Comisión de Extremo Oriente como base para la redacción del tratado: la cláusula según la cual continuaría "la cooperación y responsabilidad entre los japoneses y norteamericanos, y quizá fuerzas de otros países, para el mantenimiento de la paz internacional y la seguridad en la zona del Japón después de la firma de la paz". (Efe.)

### ALUMINIO EUROPEO PARA LOS ROJOS CHINOS

HONG-KONG. — Se ha sabido que el barco danés "Henrich Jensen" tenía proyectado zarpar ayer jueves para la China comunista con diez mil lingotes de aluminio, uno de los mayores envíos hechos a China en estos últimos tiempos. La exportación de aluminio a China no se encuentra prohibida por el Gobierno de Hong-Kong. Se supone que el envío procede de Europa. El cargamento incluye asimismo tintes. (Efe.)

### EL GOBIERNO NEPALI PREPARA UNA PROCLAMA

NUOVA DELHI. — El Gobierno de Nepal ha informado al día de la India que está preparando una proclama dirigida al país en la que se anuncian reformas constitucionales para antes de que termine diciembre, según manifestaciones del pandit Nehru. Dijo finalmente Nehru que el Rey Tribhuvan, de Nepal, que se encuentra exiliado en Nueva Delhi,

### El Sha de Persia aplaza su segundo matrimonio

TEHERAN. — El Sha de Persia ha aplazado su segundo matrimonio, fijado para el día 27 de este mes, por una indisposición de la novia, según anuncia un comunicado de la corte. La novia tiene dieciocho años de edad. (Efe.)

## Inglaterra presta a Tito dos millones de libras

El mes pasado le concedió otros tres millones

LONDRES. — Inglaterra ha ofrecido al Gobierno comunista de Belgrado un préstamo de dos millones de libras esterlinas para la adquisición de artículos de primera necesidad. (Efe.)

### REINICIENCIA

LONDRES. — Inglaterra concedió ya en noviembre un préstamo de tres millones de libras al Gobierno rojo yugoslavo. El embajador Brillel visitó ayer mañana a los altos funcionarios del Foreign Office para agradecer el nuevo ofrecimiento del Gobierno inglés, que ha comunicado ya a su país. (Efe.)

### TITO SE VA A HACER DE DERECHAS

VIENA. — Informan de Belgrado que el dictador rojo de Yugoslavia, Tito, ha celebrado hoy una reunión con su Gobierno para estudiar ciertas medidas, que parecen querer indicar un deseo de dar marcha atrás en su programa de colectivización. Se anuncia que el Gobierno yugoslavo estudia la promulgación de una amnistía, que beneficiaría especialmente a los condenados por sus simpatías con los occidentales, la modificación de la estructura económica en el sentido de estimular el interés de los productores y la eliminación del Código penal de algunos artículos copiados del Código soviético, en pugna con los principios jurídicos normales. Se dice también que Tito tratará de vigorizar su Ejército. (Efe.)

### PARA REGALOS DISTINGUIDOS

## La red SOLO VENDE MEDIAS NYLON

de óptimas calidades, en preciosos estuches, que acreditan la exquisitez y buen gusto del obsequio

Av. José Antonio, 24

ENVÍOS A PROVINCIAS

## Se duda de que Rusia acepte la nota occidental sobre Alemania

NORTEAMERICA QUIERE QUE LA CONFERENCIA DE LOS "CUATRO" VERSE SOBRE TODOS LOS PROBLEMAS ALEMANES

La sugerencia soviética se ceñía exclusivamente al tema de la remilitarización

LONDRES. — Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos enviarán hoy viernes sendas notas de invitación a Rusia a que confiera conjuntamente con las tres potencias occidentales, en una tentativa para conseguir la solución pacífica de las diferencias mundiales. Las notas serán entregadas simultáneamente a los embajadores de la U. R. S. S. en Londres, París y Washington. Son de consideración a la rusa de 3 de noviembre que propugna la reunión de una conferencia tetrapartita sobre Alemania y Alemania total disposición a que se celebre tal conferencia, si bien deberá abarcar todos los puntos de divergencia entre Oriente y Occidente.

Reina aquí gran deseo de que la reunión se lleve a cabo, pero se abriga pocas esperanzas de que los rusos acepten las condiciones de los occidentales. Y aunque sean aceptadas no se piensa apagar la puesta en práctica de las decisiones de Bruselas, máxime después del fracaso de las conversaciones sobre Austria, se dice. (Efe.)

### NORTEAMERICA PONE CONDICIONES

WASHINGTON. — En los círculos oficiales de Washington se dice que los Estados Unidos aceptarían con reservas la invitación de Rusia a que se celebre una reunión de los "cuatro grandes". La condición puesta por Norteamérica a la aceptación será — se dice — que se discutan los diversos problemas de Alemania y no sólo, como proponen los soviets, el de la remilitarización germana. (Efe.)

### INGLATERRA SUMINISTRA GENERADORES ELECTRICOS A RUSIA

LONDRES. — El presidente de la Asociación de Fabricantes de Motores de Combustión Interna de Gran Bretaña afirma en las columnas de "The Times" que este país ha estado enviando generadores eléctricos a Rusia durante los cinco últimos años y pide una urgente investigación sobre la materia. (Efe.)

## Ofrenda del Frente de Juventudes al Padre Santo

LE HIZO ENTREGA AL PAPA DE UN ALBUM DE ADHESION Y VARIOS OBSEQUIOS

ROMA. — El Padre Santo ha recibido en audiencia especial al Ayudante de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Angulo, quien ostentaba la representación del camarada Eloi, enfermo actualmente en Madrid, al Capellán Nacional del Frente de Juventudes, don Ramiro López Gallego, y a tres jefes de la Escuela de Mandos de esa organización juvenil, quienes presentaron al Papa un álbum de adhesión del Frente de Juventudes y varios obsequios.

Pío XII recibió en audiencia pública al resto de la peregrinación del Frente de Juventudes. Los peregrinos ofrecieron a Su Santidad diversos productos típicos de las distintas regiones españolas. El Papa, después de conversar con los peregrinos, los bendijo. (Efe.)

### EL PADRE SANTO CELEBRARA LA MISA DE GALLO

ROMA. — Su Santidad Pío XII celebrará esta noche buena la misa de gallo en el altar mayor de la Basílica Vaticana, en lugar de oficiar, como de costumbre, en su capilla particular.

El Padre Santo ha tomado esta decisión como consecuencia de la Tuna Universitaria del Distrito de Oviedo, que pasará unos días en Madrid. Después de visitar el Ayuntamiento, Diputación y Gobierno Civil, Embajadas de Filipinas, Portugal, Estados Unidos, Egipto, Legación de Noruega y otros centros oficiales fueron seguidos por el embajador de la Argentina con una fiesta íntima en su domicilio particular, ofrecida por su hijo, Emma Silva. La Tuna Universitaria de Oviedo viene a rendir homenaje a su presidente de honor, la excelsísima señora doña Carmen Polo de Franco.

### HOY SE EXPONDRAN LAS RELIQUIAS DE LA PASION EN ROMA

Ciudad del Vaticano. — Por disposición del Padre Santo, hoy, viernes, día 22, se expondrán, a las once de la mañana, en la Basílica Vaticana, las reliquias mayores de la Pasión de Nuestro Señor: la Cruz, el lienzo y el santo sudario. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

### EL ESTADO DE NUEVA JERSEY SE INCAUTA DE LOS SERVICIOS DE GAS Y ELECTRICIDAD

JERSEY CITY. — El Estado de Nueva Jersey se ha incautado de las compañías de servicio público de gas y electricidad, pocas horas después de haberse declarado en huelga los obreros de aquellas compañías, en petición de mayores salarios. (Efe.)

### LA COLUMBIA BROADCASTING TOMA PRECAUCIONES

NUOVA YORK. — La Columbia Broadcasting System ha pedido a sus 2.500 empleados que tienen en ocho ciudades que firmen declaraciones de lealtad a los Estados Unidos. Se pide que digan si han sido alguna vez miembros de organizaciones fascistas, comunistas o grupos que propugnen el derrocamiento del Gobierno por medios violentos. Se advierte que la medida tiene relación con la gran importancia pública de la radio. (Efe.)

### ISLA DE FRANCIA. — Con lágrimas de alegría, la esposa del mariscal Petain ha recibido la noticia de París según la cual es posible que el anciano Mariscal recobre la libertad. No obstante, ha declarado que ha llevado tantos desengaños desde 1945 que no se atreve a decir nada hasta que no vea el anuncio oficial. (Efe.)

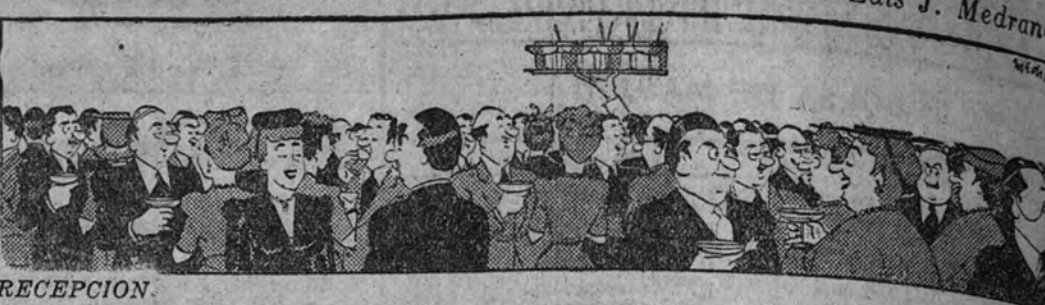
### EL ALMIRANTE LEAHY OPINA ACERCA DE PETAIN

WASHINGTON. — El almirante norteamericano William Leahy ha manifestado hoy que se sentiría muy feliz si fuesen verdad que va a ser puesto en libertad el mariscal Petain. Leahy desmintió el que él haya hecho alguna recomendación o insinuación en el sentido antes citado; sin embargo, admitió que, había expuesto en conversaciones particulares su alegría de que Petain fuese puesto en libertad. (Efe.)

### Rusia impone en Alemania nuevas restricciones en el tráfico con la zona occidental

HELMSTEDT. — Los rusos han notificado oficialmente a la Junta fronteriza de control occidental, situada en la carretera internacional que va a Berlín, que no se permitirá a los alemanes pasar por este punto de control si van en vehículos aliados. Los oficiales del control han manifestado que los rusos no han dado explicaciones acerca de tal medida. (Efe.)

## GRAFODRAMAS



## La ciudad nicaragüense de León, gravemente amenazada por el volcán Cerro Negro

La población en masa se dispone a abandonarla



El volcán Cerro Negro durante una pasada erupción. La lava y las cenizas sembrarán la desolación a su alrededor

## Grave accidente de aviación en Bengasi

Se estrelló un aparato de la R. A. F. y perecieron sus ocho ocupantes

BENGASI. — Cuatro pasajeros y cuatro tripulantes de un avión militar inglés han perecido al estrellarse el aparato cerca del aeródromo de Benina, a 18 kilómetros de Bengasi. El accidente se produjo anoche, cuando el avión intentaba aterrizar por haber sufrido una avería en los motores.

## Aparecen los restos del avión desaparecido sobre Filipinas

MANILA. — Un avión de reconocimiento ha descubierto los restos destruidos, en parte, por el fuego, del avión de transporte "O-54" que estaba perdido desde el martes, con treinta y siete personas a bordo. El piloto del avión de reconocimiento informa que no hay señales de supervivencia en el lugar en que se encuentra el aparato, un desastroso accidente situado a unos 40 kilómetros al noreste de Baguio. El fuselaje está intacto en su mitad posterior, pero la delantera parece haberse incendiado. (Efe.)

## Embargo de un alijo de oro en Bombay

BOMBAY. — La Policía informa que ha procedido al embargo de oro en barras por valor de un millón de rupias, aproximadamente. El oro se hallaba en poder de una importante empresa en forma legal. Se agrega que, el oro había entrado en la India como contrabando. La importación clandestina de oro deja en la India un beneficio de un 25 por 100. (Efe.)

## LA TUNA DEL S. E. U. DE OVIEDO VISITA NUESTRA REDACCION

Anoche visitaron nuestra Redacción y talleres los componentes de la Tuna Universitaria del Distrito de Oviedo, que pasará unos días en Madrid. Después de visitar el Ayuntamiento, Diputación y Gobierno Civil, Embajadas de Filipinas, Portugal, Estados Unidos, Egipto, Legación de Noruega y otros centros oficiales fueron seguidos por el embajador de la Argentina con una fiesta íntima en su domicilio particular, ofrecida por su hijo, Emma Silva. La Tuna Universitaria de Oviedo viene a rendir homenaje a su presidente de honor, la excelsísima señora doña Carmen Polo de Franco.

### HOY SE EXPONDRAN LAS RELIQUIAS DE LA PASION EN ROMA

Ciudad del Vaticano. — Por disposición del Padre Santo, hoy, viernes, día 22, se expondrán, a las once de la mañana, en la Basílica Vaticana, las reliquias mayores de la Pasión de Nuestro Señor: la Cruz, el lienzo y el santo sudario. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

### EL ESTADO DE NUEVA JERSEY SE INCAUTA DE LOS SERVICIOS DE GAS Y ELECTRICIDAD

JERSEY CITY. — El Estado de Nueva Jersey se ha incautado de las compañías de servicio público de gas y electricidad, pocas horas después de haberse declarado en huelga los obreros de aquellas compañías, en petición de mayores salarios. (Efe.)

### LA COLUMBIA BROADCASTING TOMA PRECAUCIONES

NUOVA YORK. — La Columbia Broadcasting System ha pedido a sus 2.500 empleados que tienen en ocho ciudades que firmen declaraciones de lealtad a los Estados Unidos. Se pide que digan si han sido alguna vez miembros de organizaciones fascistas, comunistas o grupos que propugnen el derrocamiento del Gobierno por medios violentos. Se advierte que la medida tiene relación con la gran importancia pública de la radio. (Efe.)

### ISLA DE FRANCIA. — Con lágrimas de alegría, la esposa del mariscal Petain ha recibido la noticia de París según la cual es posible que el anciano Mariscal recobre la libertad. No obstante, ha declarado que ha llevado tantos desengaños desde 1945 que no se atreve a decir nada hasta que no vea el anuncio oficial. (Efe.)

### EL ALMIRANTE LEAHY OPINA ACERCA DE PETAIN

WASHINGTON. — El almirante norteamericano William Leahy ha manifestado hoy que se sentiría muy feliz si fuesen verdad que va a ser puesto en libertad el mariscal Petain. Leahy desmintió el que él haya hecho alguna recomendación o insinuación en el sentido antes citado; sin embargo, admitió que, había expuesto en conversaciones particulares su alegría de que Petain fuese puesto en libertad. (Efe.)

### Rusia impone en Alemania nuevas restricciones en el tráfico con la zona occidental

HELMSTEDT. — Los rusos han notificado oficialmente a la Junta fronteriza de control occidental, situada en la carretera internacional que va a Berlín, que no se permitirá a los alemanes pasar por este punto de control si van en vehículos aliados. Los oficiales del control han manifestado que los rusos no han dado explicaciones acerca de tal medida. (Efe.)

## Por no escuchar con respeto el "God save the King"

LEEDS (Inglaterra). — Un policía militar inglés, de veinte años de edad, ha sido condenado a cincuenta y seis días de arresto por un Consejo de guerra por no ponerse de pie en un cine cuando fue interpretado el himno oficial británico. (Efe.)

## Piratería moderna en Inglaterra

LONDRES. — Seis modernos piratas ingleses han sido castigados por un Tribunal de esta capital. Los delincuentes, que fueron condenados a tres meses de cárcel o a abonar una multa de cinco libras — se dedicaban a abordar gabarras cargadas de carbón, amenazar a sus tripulaciones y llevarse la mercancía. (Efe.)

## Lluvia de barras de labios sobre una ciudad inglesa

Se supone que cayeron de un avión de transporte

MIDENHEAD (Inglaterra). — Anoche llovieron sobre esta ciudad miles de barras de labios, que en su mayor parte fueron recogidas por la Policía. Se supone que cayeron de un avión de carga. (Efe.)

## SUCESOS EN PROVINCIAS

## Explosión en un taller de pirotecnia

Tres personas resultaron muertas y siete heridas

ZARAGOZA. — En un taller de pirotecnia de la calle de Miralbuenos se produjo una explosión que derrumbó el techo y tabiques. Resultaron muertas una niña de tres años, un anciano y un hombre de mediana edad, que no han sido identificados. Resultaron heridos Amparo Sancho García, de veinte años, con amputación traumática de la pierna izquierda y otras graves lesiones; Aurora Gros Poceiro, de veintidós años, con amputación traumática de las dos piernas y otras lesiones graves; Manuel Sancho García, de seis años, con quemaduras de segundo grado en todo el cuerpo, grave; Dolores Berrueta Villar, de veintidós años, con quemaduras en la cabeza y otras partes del cuerpo, pronóstico reservado; el niño Marcelino Casado Gros, con quemaduras de segundo grado, grave; Silvina Villar Domínguez, de cincuenta y tres años, con quemaduras en todo el cuerpo, grave, y Emilia Sanmiguel Muriel, de veintidós años, con heridas de cascotes, pronóstico reservado. (Cifra.)

### ARROLLADOS POR TRENES

En un paso a nivel de la carretera de Pueblo Nuevo (Barcelona) un tren arrolló y mató a una mujer que no ha sido identificada. En Alentejo, en un paso a nivel un tren arrolló al niño de seis años Antonio González Barceló, seccionándole la pierna derecha y el pie izquierdo. (Cifra.)

### POR QUERER AFEITARSE

AVILA. — En Palacio de Correos ha sido encontrado entre la nieve el cadáver de Crispulo Hernández González, de cincuenta y cinco años, el cual había salido de su pueblo, El Berrocal, para ir a afeitarse en una barbería de Palacio de Correos. El cadáver permaneció varios días entre la nieve.

### SE PELEAN VARIAS MUJERES

TORTOSA. Varias mujeres sostuvieron una reyerta. Resultó con heridas de pronóstico reservado Dolores Giménez, de treinta y siete años. (Cifra.)

### ESTAFADORES DETENIDOS

BARCELONA. — Han sido detenidos José María Carreras Ramon, Amadeo Lafita Gabasa, Jorge Carreras Eljarque y Manuel Barberá Gascón, integrantes de una banda de estafadores, que falsificaban cheques de los bancos de España, los hechos en Enrique de la García, que se encuentra en el proceso por asesinato. Con este procedimiento se ha realizado operaciones por valor de un millón de pesetas. (Cifra.)

### ROBOS

En un comercio de tejidos de Yeda propiedad de don Pedro Martínez los ladrones se llevaron tela por valor de 100.000 pesetas. A la vendedora de lotería de Oviedo Adosinda Tuero le sustrajeron de un bolsillo un billete de la lotería de Navidad y 2.000 pesetas en metálico. (Cifra.)

Joyería PEREZ FERNANDEZ

PULSERA DE PIEDRA BRILLANTES DE CALIDAD — PERLAS FINAS CULTIVADAS ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3

(SOLUCION, AQUÍ) **Comprando en Saldos ARIAS**

A ESTOS INCREIBLES E INIGUALABLES PRECIOS

Jerseys lana, caballero . . .	14,95	Camisones opal, señora . . .	24,90
Jerseys, caballero . . .	8,90	Camiseta popelin (2 cue- llos, caballero) . . .	42,95
Combinaciones . . .	17,95	Pañuelo gasa, señora . . .	6,95
Camisetas f. p. a, caba- llero . . .	29,90	Toallas . . .	9,90

TODOS LOS ARTICULOS SON SIN DEFECTOS

"GALERIAS" (PL. TIRSO DE MOLINA, 2): PLAZA DEL ANGEL, 13; MONTERA, 16; COLON, 5; BENEFICENCIA, 2 (junto a Tribunal); OLAVIDE, 14, y BRAVO MURILLO, 124