

# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



## LOS ABLEGADOS PONTIFICIOS ANTE EL CAUDILLO

Se verificó ayer en el palacio de El Pardo la ceremonia de la presentación de cartas credenciales de los ablegados pontificios al Jefe del Estado. Las tres imágenes corresponden, respectivamente, al saludo del guardia noble de Su Santidad al Caudillo, a la presentación de los diplomáticos del Vaticano por el Nuncio, y a la felicitación del Jefe del Estado a monseñor Cicognani por su exaltación a la dignidad cardenalicia.

(fotos Contreras.)



## FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD. EN MADRID

La antigua y brillante gala de la caballería lució ayer en la típica romería madrileña de San Antón. Carruajes y ganados de las más diversas clases recorrieron ayer, ante una extraordinaria y alegre concurrencia popular, el tradicional circuito que embocó en la calle de Hortaleza. En la página segunda publi-





## Romería de San Antón, en Madrid

LOS cuidados del Ayuntamiento de Madrid con relación a los tradicionales festejos de San Antonio Abad han tenido la compensación de una jornada extraordinariamente alegre, de gran tono popular y de brillante gala. Contemplamos en este tríptico de fotografías uno de los jinetes que participó en el concurso, un chico en «bandolero antiguo»; uno de los jinetes de la Guardia Municipal montada que por primera vez desde su reciente creación desfiló por las calles de Madrid, y, por último, la concurrencia de fotógrafos extranjeros que en el transcurso de la fiesta tuvieron abundantes motivos para la foto pintoresca. (Fotos Pastor.)



## Callao MAÑANA LUNES ESTRENO

¡DESPUES DEL DRAMA DE «UN LUGAR EN EL SOL»,  
LA COMEDIA HUMORISTICA MAS FINA Y DIVERTIDA  
DE ESTOS TIEMPOS!

ALASTAIR  
SIM

MARGARET  
RUTHERFORO

Director:  
FRANK LAUNDER

¡EL MINISTERIO SE EQUIVOCA, LOS FERROCARRILES  
FUNCIONAN MAL Y LOS PROFESORES SON DESBORDA-  
DOS POR LOS ALUMNOS!



— QUIZA LOS MAS FELICES DE NUESTRA VIDA  
NO LE GUSTARIA A USTED VOLVER A VIVIR SU PRIMERA  
JUVENTUD, Y LO PASADO, PASADO?  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# ¡AQUELLOS DÍAS FELICES!





# Amanecer en la Plaza Mayor

LOS noctámbulos se van acabando poco a poco, como los osos en las montañas de Asturias y los rebecos en los Pirineos. Quedamos unos cuantos nada más. Por esto considero curioso describir sus costumbres. El noctámbulo casi siempre es un soñador y un gran artista. Le gusta pasear por las calles desiertas. Son algo así como serenos fracasados. En el libro "Veinte años de caza mayor", del conde de Yebes, he leído que la capra hispánica, los venados, los jabalíes y, en general, toda la fauna salvaje, son animales eminentemente nocturnos. Duermen durante el día y comen y andan por el monte durante la noche. Y es su instinto de defensa el que les dicta este género de vida. Se sienten perseguidos y buscan las sombras de la noche para que amparen sus vidas.

Pues algo parecido les pasa a los noctámbulos. El noctámbulo es un señor al que le molestan las señales luminosas de la circulación y se pasa el día agazapado en su casa, y en cuanto dan las doce de la noche se lanza a la calle a cruzar por donde le dé la gana la Puerta del Sol. Y esto no lo comprenden las murjeras, que odian a los noctámbulos.

El noctámbulo apura hasta el último momento el rato del café. A algunos tiene que despegarlos el camarero de los divanes, de igual forma que a las ostras y a las almejas de sus corchas. El espectáculo de aquellos cafés de antaño que no se cerraban en toda la noche era único. Al amanecer, cuando llegaban las mujeres encargadas de la limpieza, los noctámbulos resistían en su sitio hasta que las escobas les barrían los pies. Entonces se levantaban y se trasladaban a la parte ya barrida y fregada, y allí pedían el desayuno, atentos a la salida del sol, toque de campana para irse a la cama. No se crea que noctámbulo es sinónimo de vago. De ninguna manera; el noctámbulo trabaja como el que más, pero a distintas horas que los demás.

Las señoras de los noctámbulos se consideran muy desgraciadas y no se resignan nunca a las costumbres de sus maridos. Es cierto que a veces, a los que tenemos el vicio de salir de noche, se nos hace tarde y llegamos a casa a esas horas que tanto asustan a las mujeres.

—¿Qué hora es?—pregunta la esposa, que, aunque no lo confiesa, estaba dormida.

—Las cuatro.

—¡Las cuatro de la mañana! ¿Pero es posible? ¿De dónde vienes?

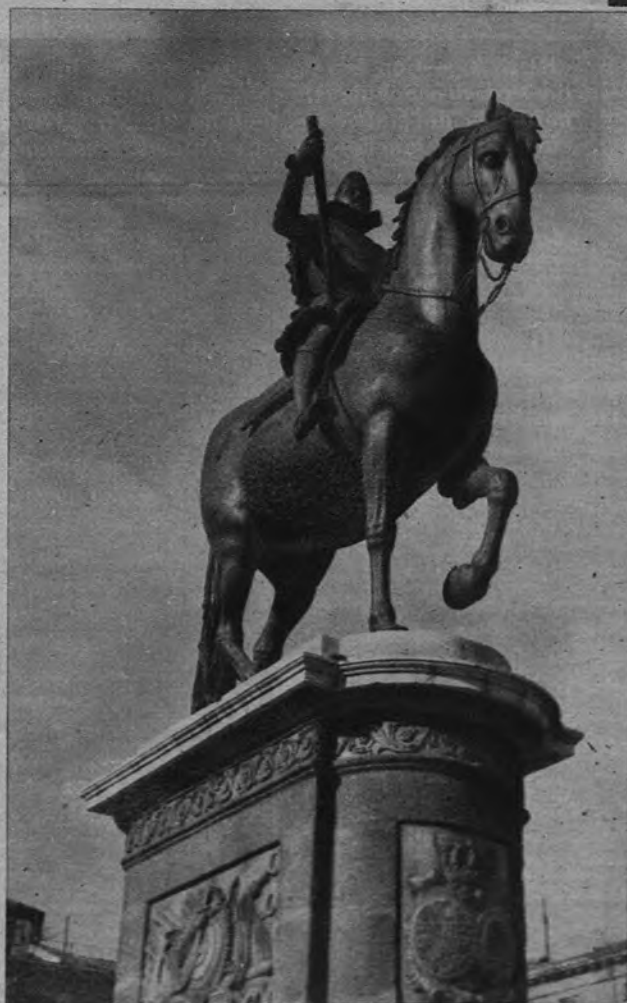
Aquí está lo terrible. Contestar a esta pregunta de prisa y sin equivocarse. No aconsejo llevar preparado un "disco". Sale mal casi siempre. Hay que confiarse a la imaginación, y el que no la tenga, decir simplemente, pero con firme entonación:

—De dar una vuelta.

Puedo afirmar: la mayoría de los noctámbulos no hacen más que eso, dar vueltas. Hablo del noctámbulo habitual; quizá el que sale de Pascuas a Ramos

mucha menos literatura que los campesinos. Todos los poetas han escrito su poesía al amanecer, y siempre este amanecer ocurre en un cortijo andaluz o en sitio similar de cualquiera otra región. Para los poetas, y también para los novelistas, no amanece más que en el campo, como si de allí luego lo empaquetaran y lo enviaran a la ciudad, tal las cajas de naranjas, muy bien arregladito. Cuando un novelista o un poeta nos describe una amanecida ciudadana, siempre es una cosa turbia, que acontece al final de una orgía o de una partida de naipes en la cual se ha arruinado el protagonista. Nada más falso. En la ciudad como en la campiña los amaneceres son bellísimos. ...

Haced la prueba. Levantaos un día antes de que la primera estria de luz se encienda en el Oriente y me daréis la razón. Madrid tiene sitios admirables para contemplar el maravilloso y completísimo espectáculo del amanecer, pero quizá ninguno como la Plaza Mayor. Entrar en ella, de noche todavía, por la calle de Ciudad Rodrigo. Deteneos allí, en la confluencia de esta calle y la Plaza. Aun alumbran los faroles. Por los soportales cruzan las sombras de los drogadores. En todo tiempo, los momentos anteriores al nacimiento del día son de una gran calma atmosférica, gerzamos de un aire purísimo, como se imagina uno que sería el primer aire del



sea el que se corra una juerguecita. También de esto, de las juerguecitas, tienen las señoras una idea equivocada. Creen que, necesariamente, al llegar a las cuatro de la mañana tiene por causa el haberse corrido una juerga, sobre todo cuando se cena fuera de casa.

La otra noche se me hizo tarde y me amaneció en la Plaza Mayor.

Los amaneceres en la ciudad poseen

mundo al nacer, y lo aspiramos a bocanadas, igual que el humo aromático y suave de un buen cigarro habano. Mientras no s fumamos este aire—que en los estancos valdría un díneral—, siempre por el Oriente, es decir, por encima de los tejados que dan hacia la plaza de Santa Cruz y la Puerta del Sol, la primera luz del día aparece. Ya se han apagado los faroles. La Plaza Mayor está en penumbra y apenas divisamos la estatua ecuestre de Felipe III. La luz, avanzada del alba, se nos antoja que nace, que surge de los tejados, porque nada más que allí está iluminado el cielo. En seguida nos prende su hechizo. ¿Qué bien y qué a gusto se cree en Dios al contemplarla! Sólo la inspiración divina es capaz de crearla, pensamos. Pero como los ojos humanos no están hechos para mirar muy seguido a un mismo punto, distraemos la mirada, nos fijamos, como si aquello tuviera más interés que lo que está ocurriendo en

el cielo, en el carril de un basurero que pasa. Cuando la alzamos otra vez al cielo, ya la luz, en segundos, se ha agrandado considerablemente, ya casi todo el cielo es luz, ya apenas hay estrellas; resplandece, asombroso, el lucero de la mañana, y de las entrañas de la tierra ha surgido el caballo en el que cabalga, no se sabe hacia dónde, el Rey Don Felipe III.

¿Qué color tiene la luz del alba? No sé decirlo, pero alguna vez hemos soñado que los ojos de la mujer que nos ama tuvieran ese color. Chirría un cierre metálico. Es un cafetín que se abre. Pasa otro carro de traperos. Ya se han levantado los vencejos. Ya es de día, pero aun no ha llegado a la Plaza Mayor el primer rayo de sol. Damos una vuelta bordeando los soportales, una vuelta a paso lento, empapándonos de luz, bañándonos en luz. Los madrugadores, indiferentes al prodigio, para ellos cotidiano, marchan de prisa, todavía en los ojos las telarañas del sueño. Volvemos a nuestro observatorio. Es necesario no perderse el anuncio de que el sol está muy cerca, porque ese anuncio es el momento cumbre del amanecer en la Plaza Mayor. Consiste en una pincelada tenue, de un tono rosado, que nos agranda los ojos con el estupor de lo admirable. Dura segundos, se difumina, se disuelve en lo que ya francamente es azul, un azul resplandeciente, y en este momento cruza un tranvía al que maldecimos. Y el sol, de dos brucos, salta los tejados e ilumina con auténticos rayos de oro los balcones más altos de la Plaza. Desaforados, locos, pían los vencejos.

Ver amanecer no es perder un rato, es ganarlo. Y vosotros, los maridos a los que una noche se os hace tarde y llegáis a casa cuando ya la portera barre la escalera, a la pregunta angustiosa "¿De dónde vienes a estas horas?", contestad con aplomo: "De ver amanecer en la Plaza Mayor."

Antonio DIAZ-CANABATE



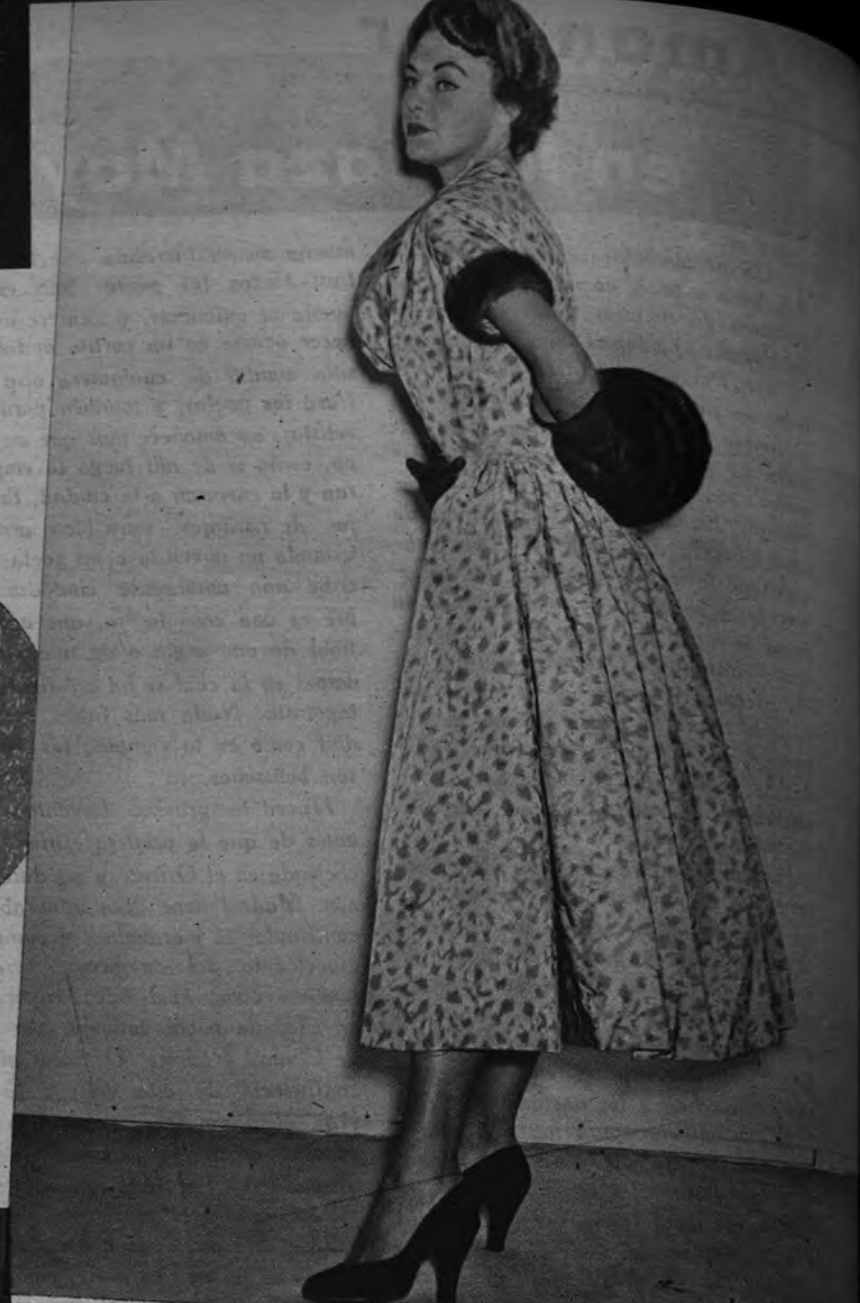




El vestido «Palmeras de oro». El color es verdorol; la línea, sencilla; la modelo, guapa. Lleva incrustaciones de oro que recuerdan, de un lado, las ruedas de fuegos artificiales y, de otro, los pavos reales. Lo presenta el «signor» Fontana, de Roma.

El eje  
Roma-París  
o la  
sencillez

«VOILA, PARIS».—De Roma saltamos a la capital francesa. Lanvin ha creado este modelo, llamado «Ana Karenina»—vaya usted a saber por qué—, y que se recomienda para cóktel. Es de tafetán estampado con adornos de piel de visón. Su línea, como puede verse, es absolutamente simple.



«REINA».—Con tan majestuoso nombre ha bautizado nuestro amigo Emilio Federico Schuberth a este vestido de noche en falla azul y roja, con bordados de plata—los metales siguen de moda, ¿eh?—y que presenta, entre otros muchos, en sus últimas creaciones lanzadas desde la capital italiana.



«NACIMIENTO DE VENUS».—Este es el nombre del modelo que aquí ven. El traje es de fiesta, en tul blanco con incrustaciones de plata, con pañolón de terciopelo rojo para completar la cosa. Lo presenta en su colección roma-







## BATISTA

El Presidente cubano culpa a Pío Socarrás de los incidentes acaecidos en La Habana. Batista ha manifestado que los comunistas reciben auxilio financiero de los cubanos exilados en Norteamérica.



# Arriba

Núm. 6.299.—II época.—Madrid, domingo 18 enero 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ha llovido en Marruecos, Estrecho y ligeramente en algunos puntos de Levante. Se han registrado bancos de niebla muy persistentes en el Ebro.

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría del tiempo en Marruecos, aunque todavía persistirá la abundante nubosidad. Bancos de niebla en el Duero, Cantabria y Ebro. Cielo despejado en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

## EDITORIAL

### EL ACTO DE MALAGA

El acto que ha tenido lugar en Málaga, con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, donde el Consejo Económico Sindical de la provincia ha planteado solemnemente las aspiraciones provinciales de transformación económica, está reclamando de nosotros un comentario por muchos conceptos que se refuerzan entre sí. Todo lo sindical es materia de preferente atención para la Falange, porque mediante el Sindicalismo Nacional se hace sistema de instituciones su espíritu, en la medida que ello es posible. Pero es que además, en las manifestaciones de la vida sindical, como manifestaciones de una acción en marcha, interesa cada episodio no sólo por su contenido concreto, sino también por su sentido y por el significado que pueda encerrar.

Algo muy desconocido, en lo que no suele pararse atención y que se revela, sin embargo, con patente claridad en este acto de Málaga que comentamos, es el papel que puede desempeñar el Sindicalismo Nacional en el robustecimiento y vivificación de los órganos de la vida local y provincial y en la solución de los problemas que han servido de base a la literatura sobre centralización y descentralización. En este caso el Consejo Económico Sindical de Málaga ha tratado de aspiraciones provinciales y ha elaborado sobre ellas unas conclusiones que servirán de aglutinante a todos los medios de acción de la provincia por su mejora. Es inmediatamente visible la congruencia que hay en el hecho de que el Consejo Económico Sindical tome a su cargo este repertorio de temas. He ahí un nuevo órgano de la vida provincial y que responde a características distintas de lo que han sido los órganos deliberantes de esa vida, desde que la división del territorio en provincias se introdujo en nuestro sistema administrativo. Sería largo examinar con algún detalle las razones por las que el tipo tradicional de representación, en esa esfera de lo provincial sobre todo, se ha quedado sin sustancia. El caso es que a todas luces aparece evidente la facilidad con la que se pone en pie un órgano dinámico de la vida provincial, arrancando de los instrumentos de nuestra estructura sindical.

Sean cuales fueren los plazos y los modos de ejecución, respecto de los cuales no tenemos por qué aceptar apremios ni servidumbres, cada día se configura más claramente la posibilidad de que los órganos de la vida local y provincial se nutran directa y totalmente de los órganos sindicales locales y provinciales. En cuanto órganos ejecutivos, no perderían nada con ello; pero los órganos deliberantes, y aun los ejecutivos en cuanto órganos de representación, ganarían la vitalidad y la amplitud necesarias a través de los recursos orgánicos y representativos de naturaleza estrictamente sindical. Por otra parte, ello sería imprescindible para hacer de la profesión y el oficio una base de constitución orgánica de la sociedad como soporte y fundamento del Estado. Con la unificación de las actuales instancias representativas, sindical y municipal, saldría ganando el resultado en los dos aspectos, por el refuerzo que cada una recibiría de la otra, ya que no hay factor alguno de exclusión, de roce o de perjuicio entre ellas.

He ahí algo que convenía traer a colación, a propósito de este Consejo Económico Sindical de Málaga, aun cuando sólo sea a título indicativo y sin entrar de lleno en el tema. El Régimen ha hecho del robustecimiento de la existencia de los órganos de la vida municipal y provincial un objetivo político e institucional de primer orden. Por lo común se entiende que ese robustecimiento es problema económico y de capacidad financiera principalmente. Pero lo cierto es que debe atribuirse importancia no menor a las cuestiones de conformación orgánica de estas entidades. Cuando nuestro Caudillo quiso que se elaboraran los planes provinciales y se creó la Secretaría para la Ordenación Económico-social de las Provincias, la confección de los programas de necesidades exigió ya constituir en cada una de ellas el Consejo o Junta Provincial correspondiente. Bien podría decirse a este propósito aquello de que «todos los caminos llevan a Roma», porque esas Juntas o Consejos, en su composición y en su cometido, anticipan con suficiente aproximación lo que ha de ser el Consejo Económico Sindical Provincial de C. N. S.; es decir, que puede tenerse por enteramente verosímil la presunción de que, algo más pronto o más tarde, llegará a ser de toda evidencia la ventaja de elevar una construcción sistemática y uniforme sobre la experiencia múltiple del Estado nacional en los diversos campos de acción y de empresa.

Aparte de ello, Solís, enlazando con los términos de su mensaje de Año Nuevo a los productores, ha vuelto a plantear el tema de la revisión del actual sistema de salarios, asunto que por su entidad requeriría comentario aparte. «La Organización Sindical—dicen las referencias de su discurso—colabora activamente en las Reglamentaciones Laborales, pero es indudable que ahora queda exiguo lo que ayer fué fecundo. Hay que ir a una reforma, estimando personalmente debe implantarse el sistema de primas individuales y colectivas, primas estas que deben estar libres de toda carga. Asimismo es preciso quitar las fluctuaciones, por lo que los salarios—unos salarios mínimos vitales imprescindibles para todos—, al confeccionarse las Reglamentaciones, no se refieran a moneda, sino a pan o a revisarlos cada año.» Sin duda que esta preocupación del Delegado Nacional de Sindicatos está en la misma línea del pensamiento expuesto por el Caudillo en su mensaje de fin de año a los españoles cuando decía que «decir justicia, para nosotros no puede ser algo vago y equivoco... La justicia social necesita ser algo real y tangible, una creación positiva de la Revolución Nacional... el más de más entre los ingresos y gastos del tipo de familia de rangos económicos más modestos». A señalar esta relación habremos de limitar nuestro comentario hoy en este aspecto, porque, insistimos, el volumen del tema exigen un amplio y reiterado tratamiento. Pero está claro que el asunto atañe a cuestiones fundamentales que movilizan el interés y la ilusión de la inmensa mayoría de los españoles. Cuando menos, debe saberse que sigue intacta la capacidad de acción para llevar a los problemas sociales soluciones cada vez más rigurosas, efectivas y sólidas, porque es Franco quien lo respalda con todo el peso de su palabra y su prestigio.

### Batista acusa al ex Presidente Pío Socarrás de financiar los disturbios recientes

#### EL EJERCITO BOLIVIANO EXPULSA A LOS COMPLICADOS EN LA INTENTONA DEL 6 DE ESTE MES

LA HABANA.—El Presidente de la República, general Fulgencio Batista, ha acusado al ex Presidente Pío Socarrás y a otros exilados cubanos en Norteamérica, de financiar los sangrientos disturbios del pasado jueves en esta capital. Dijo que el Gobierno actuará sin odio y vigilará los manejos comunistas, que cuentan con la dirección y el apoyo económico de aquellos.

#### Noventa jefes y oficiales expulsados del Ejército boliviano

LA PAZ.—El Ejército boliviano ha expulsado de su seno al coronel Milton Delfín Cataldi, jefe del Estado Mayor, y a otros noventa oficiales acusados de complicación en la abortada intentona del 6 de enero. Entre los expulsados figura el capitán I. Téllez, ayudante militar del Presidente Víctor Paz Estenssoro.

### LOS ABLEGADOS PONTIFICIOS ENTREGAN SUS CREDENCIALES AL JEFE DEL ESTADO

Fueron presentados a Su Excelencia por el cardenal Cicognani

En el palacio de El Pardo, a primera hora de la tarde de ayer, ha tenido lugar la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los ablegados pontificios monseñor Pedro Pavani, monseñor Giulio Barbatta y monseñor Carlo Emanuele Torraldo, quienes llegaron a Palacio con el Nuncio Apostólico, cardenal Cicognani. Asimismo iban acompañados los señores ablegados por sus respectivos secretarios, por los guardias nobles señores Castiglione, marqués Silvio Chini y vizconde Eduardo Colacchi, además del director de la Sección de la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Gómez Acebo.

A su llegada a Palacio fueron recibidos al pie de la escalera de honor por los secretarios de Protocolo de la Casa Civil, pasando seguidamente al despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, quien se hallaba acompañado por el jefe de la Casa Civil, general jefe de la Casa Militar, contralmirante segundo jefe, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de servicio.

El cardenal Cicognani hizo la presentación de los señores ablegados a Su Excelencia y éstos fueron entregando las cartas credenciales acreditándoles para esta misión. El Caudillo expresó su satisfacción en recibirlos, rogándoles hicieran presente a Su Santidad su agradecimiento por el honor que le ha dispensado al designarle para hacer entrega de las birretas a los nuevos cardenales. A continuación el Nuncio presentó a Su Excelencia a los guardias nobles y a los secretarios de los ablegados.

La entrevista, que fué muy cordial, duró media hora, abandonando Palacio el cardenal Cicognani, ablegados, secretarios y guardias nobles con el mismo ceremonial que a su llegada.

#### Los nuevos cardenales y los ablegados, en el Ministerio de Asuntos Exteriores

A las doce del mediodía el Ministro de Asuntos Exteriores recibió en su despacho del palacio de

((Continúa en la página sexta.))

## Nuevos planes estratégicos para la defensa de Occidente

Ante el fracaso de la Comunidad de Defensa Europea se augura un cambio en la política estratégica de Washington

### NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal a l.) El proyecto de presupuesto presentado al Congreso por el Presidente Truman para el año fiscal que va del 1.º de julio de 1953 al 30 de junio de 1954 está predeterminado a sufrir profundas y numerosas alteraciones.

La principal razón de que esto tenga que ser así no está en el hecho de que haya habido un cambio de Administración y que a un Gobierno democrático suceda ahora un Gobierno republicano. Cabe afirmar que si el partido demócrata hubiera continuado en el Poder—y aun si el propio Truman hubiera sido elegido por segunda vez Presidente de los Estados Unidos—, el Congreso se habría visto obligado a modificar sensiblemente el astronómico presupuesto planeado por Mr. Truman. Aunque el nuevo Congreso está decidido a meter la tijera de lleno y se halla obsesionado por la idea del ahorro, cabe afirmar también que las alteraciones que sufrirá el proyecto presupuestario serán más de fondo que de forma, afectarán más al sentido que a la cantidad.

El motivo esencial que obligará al nuevo Gobierno y al nuevo Congreso a rectificar sustancialmente la prodigiosa cifra de 78.600 millones propuesta por Truman es el cambio rotundo de rumbo que se le va a dar a la política exterior e interior de los Estados Unidos, en función de su oposición a la expansión comunista y en vista de las circunstancias que prevalecen en el seno de las democracias europeas.

Dicho de manera más específica, este cambio de rumbo supone la sustitución del fracasado proyecto de creación de la Comunidad de Defensa Europea por una línea defensiva que, definida con nuestras propias palabras de hace un año justo, apasa por el canal de la Mancha, sigue todo a lo largo de los Pirineos de Oeste a Este y va a incrustarse en el norte de África, hasta Suez, si fuera posible. Los nuevos planes estratégicos para la defensa del Occidente toman como puntales clave a España e Inglaterra, es decir, la primera línea de combate, que antes se le asignaba al proyectado Ejército europeo, ha sido trasladada sobre los planos de los estrategas a la barrera natural de los Pirineos.

Conviene recordar que este cambio de planes estratégicos no

ha sido improvisado, ni es producto de la precipitación, ni se debe exclusivamente a la inauguración de un nuevo régimen en el Gobierno norteamericano. La idea de trazar una línea defensiva que se apoyara firmemente en Inglaterra y España surgió hace un año, en el curso de las entrevistas celebradas entre Truman y Churchill, y se debió al hecho de que los intentos realizados hasta entonces para crear un bastión europeo habían fracasado. Los dos estadistas comprendieron ya en enero de 1952 que confiar enteramente en el Pacto del Atlántico era jugar con fuego, y que, sin perjuicio de dar a las democracias europeas una última oportunidad, era necesario comenzar a tender los cimientos de lo que entonces se consideró una segunda

((Continúa en la página décima.))

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID







# El temporal ha alcanzado Santa Cruz de la Palma, causando grandes daños

## Desde hace veintiséis días está interceptado el tránsito por el puerto de Pajares

**SANTA CRUZ DE LA PALMA.** En la madrugada del 16 comenzó a llover torrencialmente en esta isla y las precipitaciones llegaron a ser de relámpagos y acompañadas de un viento huracanado que azotó durante veinticuatro horas.

Los cultivos, en general, han sufrido grandes daños y la carretera general del Sur ha quedado interceptada en varios lugares, principalmente entre los kilómetros 38 y 40, a la altura del volcán de San Juan, donde todavía las cenizas empapadas se deslizan en alud desde las montañas hacia la costa, arrasando en su marcha los cultivos de aquella amplia y fértil zona. El corte de la carretera imposibilita por completo el tráfico rodado, por lo que los frutos del valle de Aridane, si no se reparan rápidamente los desperfectos causados por el temporal, tendrán que quedar inmovilizados en las zonas de producción al no poder ser trasladados a esta ciudad para su embarque.

También las huertas han experimentado daños de consideración al desbordarse los barrancos por los que corría un impetuoso caudal.

En la madrugada de ayer amainó el temporal, aunque, no obstante, a intervalos se registran fuertes ráfagas de viento y lluvias. (Cifra.)

### Nuevos detalles de los daños causados por el temporal en Tenerife

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.** Las noticias que se siguen recibiendo del norte de la isla confirman la importancia de los daños sufridos por el temporal de viento y agua que azotó la isla en la madrugada del jueves. La zona productiva de plátanos y tomates que tienen fama mundial, en el norte de la isla, ha sido la más afectada, y se puede afirmar que todas las fincas han sufrido daños. El aspecto de los terrenos es desolador, pues millares de plataneras fueron arrancadas de cuajo. El temporal ha dejado sus huellas también en

las viviendas, pues son centenares las casas que tienen dañadas sus puertas y ventanas. La chimenea de mampostería de una casa del casco de la población fue arrancada de cuajo y fue a caer sobre el tejado del dormitorio de una vivienda, a 20 metros de aquella, destruyéndola. La cama de la habitación quedó destruida y no se registraron desgracias porque el matrimonio que la ocupaba, atemorizado por la violencia del temporal, abandonó la alcoba. Muchísimas casas habitadas por labradores modestos han quedado sin tejas ni puertas y completamente inundadas.

Es enorme la cantidad de árboles arrancados y destruidos, pero lo que produce tristeza es ver las plataneras y tomateras arrasadas. En una finca de cuatro fanegadas, donde había 1.000 plantones, han quedado sólo en pie 36.

Después de los trabajos realizados han quedado libres las carreteras del Norte y del Sur, interceptadas por la gran cantidad de árboles caídos sobre la calzada. (Cifra.)

### Sigue sin restablecerse el tránsito por el Pajares

**OVIEDO.**—Debido a las grandes dificultades con que se tropieza para la limpieza de la nieve helada en Pajares, cuya carretera está interceptada desde hace veintiséis días, no se podrá restablecer el servicio hasta principios de la próxima semana. En la provincia ha mejorado el tiempo y el termómetro ha subido. (Cifra.)

### Mucho frío en Ciudad Real

**CIUDAD REAL.**—Hace un frío crudísimo, sin duda alguna el peor del actual invierno. (Cifra.)

### Mucha nubosidad en Cataluña

**BARCELONA.**—Comunica el Servicio Meteorológico que la nubosidad es casi total en la región, aunque existen espesas nieblas en puntos aislados.

Los vientos son flojos y no se han registrado precipitaciones. El espesor de la nieve es de 1,95 metros en la Bonaigua y de 60 centímetros en Estangento. Las temperaturas mínimas son de 11 grados bajo cero en la Bonaigua; diez, en Bohi; nueve, en Tremp; y ocho, también bajo cero, en Cledes.

En la cuenca fluvial superior del Noguera-Ribagorçana existe también cielo despejado, con una capa de 15 centímetros de nieve.

### Persiste el temporal en el Estrecho

**TARIFA.**—Persiste el temporal, aunque el viento es menos intenso que ayer, en que alcanzó 83 kilómetros por hora. El estrecho de Gibraltar ofrece

un fantástico aspecto con sus olas a enorme altura, producidas por el fuerte mar reinante.

Existe mala visibilidad, por lo que los pocos buques que cruzan el Estrecho lo hacen en forma dificultosa. (Cifra.)

### Escasez de agua en Tortosa

**TORTOSA.**—A causa de la falta de lluvias se agotan los embalses que posee la Empresa Municipal, suministradora de aguas al vecindario de la población.

Son muchos los días que el vecindario se ve privado de este importante elemento. Algunos industriales se han dirigido al Ayuntamiento en petición de que por los Servicios de Riego se les facilite agua procedente del Ebro y con destino a sus industrias. (Cifra.)

## El cultivo de algodón, principal riqueza de algunos pueblos de Zaragoza

Son de la época romana los mosaicos hallados en Alcázar de San Juan

**ZARAGOZA.**—Al terminar la campaña algodonera de 1952, la séptima de las desarrolladas en la provincia desde que en 1946 fue introducido este cultivo, puede afirmarse que el algodón ha tomado ya carta de naturaleza en los regadíos aragoneses, y que constituye una de las principales riquezas de algunos pueblos.

El cultivo del algodón, alternado con el de otras plantas industriales, ha iniciado en Zaragoza una curva ascendente. (Cifra.)

### Los mosaicos hallados en Alcázar de San Juan son de la época romana

**ALCAZAR DE SAN JUAN.**—Se han trasladado a esta localidad el Gobernador Civil, camarada José María del Moral; Presidente de la Diputación, don José García Noblejas; y el conservador del Museo Arqueológico Nacional, señor Nieto Galló, para examinar los mosaicos descubiertos recientemente en el subsuelo del barrio de Santa María.

El señor Nieto Galló, después de examinar detenidamente la magnífica pavimentación, emitió su dictamen declarando que, al parecer, los mosaicos pertenecen a la época de la dominación romana, y son de gran valor.

### Obras de reforma en la Escuela de Comercio de Alicante

**ALICANTE.**—Novecientas mil pesetas serán invertidas en las obras de adaptación y reforma de un magnífico edificio que ha sido adquirido en esta capital para instalar la Escuela de Comercio. En este local, que ocupa una superficie de 666 metros cuadrados, se hallaba la Delegación de Hacienda.

### Gran mejora en el aspecto sanitario en Zaragoza

**ZARAGOZA.**—El presidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, doctor Oliver Rubio, ha declarado que la capital ha mejorado muy notablemente en su aspecto demográfico y sanitario, ya que en el año 1952 se han registrado setecientas defunciones menos que en el anterior.

Con respecto a los gastos realizados en médicos y farmacia, el doctor Oliver Rubio ofrece los siguientes datos: En farmacia, por cuenta del Seguro de Enfermedad, unos trece millones de pesetas; en los hospitales militares y civiles, clínicas y farmacias militares, otros trece millones y medio; en farmacias públicas,

## CRONICA DE HUESCA

# IMPORTANCIA DEL SINDICATO CENTRAL DE RIEGOS DEL ALTO ARAGON

Merced a su constitución la agricultura oscense entrará en un nuevo período de extraordinaria productividad

**HUESCA.** (Servicio especial).—Uno de los más caros anhelos de los agricultores oscenses, desde muchos años a esta parte, ha podido ser realizado recientemente gracias al celo y el interés que el Gobernador de la provincia, camarada Gil Sastre, ha desplegado hasta verlo convertido en la óptima y eficiente realidad. Este anhelo, ni que decir tiene, era la constitución de un Sindicato Central de Riegos que, posponiendo toda clase de intereses particulares y locales, se preocupara de agrupar en su seno cuantas Comunidades provinciales están interesadas en la agricultura y la ganadería, para llevar a cabo una política de beneficios comunes que hiciera posible el resurgir económico de esta parte de Aragón.

En efecto, los crecientes deseos de gran número de pueblos de la provincia y las sugerencias llevadas a cabo por diversos sectores económicos de la región han cristalizado en la redacción de los Estatutos que regularán, tras de darle vida, el desenvolvimiento técnico del Sindicato.

La Asamblea General de Regantes se reunió en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, dándose a conocer a todas las entidades interesadas la redacción de los referidos Estatutos, que fueron aprobados por unanimidad. Más tarde, las Comisiones nombradas por la Asamblea que, naturalmente, representaban a los principales sectores de la provincia se trasladaron al Gobierno Civil, donde fueron recibidas inmediatamente por el camarada Gil Sastre.

Con la entrega oficial de los Estatutos se pronunciaron los consiguientes discursos, en los que, en uno y otro caso, se puso de manifiesto el entusiasmo de todas las Comunidades de regantes de la provincia. El presidente de la Comisión organizadora expresó no sólo la alegría de que tan importante obra haya podido ser realizada tan felizmente, sino la seguridad de que este órgano de defensa que se crea con tan buenos auspicios ha de ser engrasado inmediatamente por cuantas Comunidades se vayan creando en la provincia merced al impulso del propio Sindicato naciente, y a medida que el plan de riegos del Alto Aragón se vaya realizando en todas sus amplias posibilidades.

El acto de constitución del nuevo organismo central terminó con un brillante discurso del Gobernador de la provincia, quien, tras de agradecer las palabras de elogio que sobre su persona se habían pronunciado, hizo constar que lo conseguido era, en realidad, obra de todos, y que la ejecución se debía, más que a nada, a la política del Gobierno del Caudillo de España, que muestra una constante atención a los intereses supremos de la Patria, y de forma especial a los que se derivan de la agricultura. En realidad, vino a decir, el Sindicato Central de Riegos será un órgano con fuerza capaz para acometer las grandes empresas reservadas a esta provincia, ya que el plan de riegos del Alto Aragón supone un ambicioso programa de realizaciones mediante las cuales la agricultura oscense entrará en un nuevo período de prosperidad al hacer posible que, ininidad de hectáreas que ahora se encuentran en zona de secano, pasen a ser inmediatamente de regadío con la apertura de acequias de un incalculable valor económico y agrícola.

Y el hecho es tan cierto que, estos mismos días, el camarada Gil Sastre ha recibido en el Gobierno Civil una Comisión de regantes de Lanaja, y que estaba formada por el teniente coronel señor Latorre y el ingeniero jefe de la Sección Agronómica de Huesca, quienes expresaron su agradecimiento y la satisfacción que les producía poder comunicarle que ha quedado terminada la acequia denominada «Pedregales», mediante la cual no menos de 1.000 hectáreas recibirán el beneficio de los riegos periódicos en los términos de Lanaja, Poleñino y Lalueva.

Esta acequia y la que se está construyendo a toda prisa con el nombre de «Aldea Val» ponen de relieve la eficacia y la practicidad de una política agraria de realidades y de la que tantos beneficios esperan en este momento la provincia y los agricultores todos de Huesca.

M. L.

### La Medalla del Trabajo, a un mutilado total

**GIJON.**—Se ha recibido con general agrado la noticia de la concesión de la Medalla del Trabajo al productor gijonés José Manuel Alonso Tuñón, primer caso de inutilidad absoluta por amputación total de los cuatro miembros, que sufrió como consecuencia de un accidente de trabajo, cuando ejercía su profesión de electricista en una fábrica de cementos.

La concesión de la Medalla por el Gobierno le ha sido hecha como consecuencia de la petición formulada por el Consejo Provincial de la Falange asturiana. También, y de resultas de las informaciones periodísticas, diariamente se reciben donativos en metálico y de otra índole para el infortunado productor, en el sanatorio de la Cruz Roja, donde continúa para atender a la curación de las profundas quemaduras que sufre en diversas partes del cuerpo. (Cifra.)

## MEDIAS NYLON NI LIQUIDACION NI SALDOS...

Pero vea hoy mismo nuestros precios y se alegrará

## EL DANUBIO AZUL

AVDA. JOSE ANTONIO, 5A, Y PRECIADOS, 9. MADRID

Enviamos catálogos a provincias

## Homenaje a don Claudio Colomer

### PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

**BARCELONA.**—Se ha celebrado en un céntrico hotel un banquete-homenaje a don Claudio Colomer Marqués, director del «Correo Catalán», por haber obtenido el Premio «Francisco Franco» de periodismo de este año. Presidieron el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, con el homenajeado, acompañado de todas las autoridades de Barcelona. Asistieron unos 500 comensales. (Cifra.)



LANAS CIBELES 85 colores diferentes ATOCHA, 81





# Inminente y amplia combinación de altos cargos en la Santa Sede

La reciente creación de cardenales ha dejado vacantes cuatro nunciaturas y algunos puestos en Sagradas Congregaciones

## ROMA

(De nuestro corresponsal). — Terminadas ya las ceremonias de la investidura cardenalicia de los nuevos purpurados; completado, pues, el Sacro Colegio, se espera en algunos círculos vaticanos una gran combinación de altos cargos de la Santa Sede. Por lo pronto, la elevación a la púrpura de los nuncios en Madrid, Lisboa, Roma y París plantea no sólo su acoplamiento en los más destacados puestos de la Curia romana, sino también su sustitución en dichas representaciones diplomáticas. La importancia de estos puestos, que son, en definitiva, las Nunciaturas de mayor rango o, por lo menos—salvo en el caso de Roma—, las de más antigua tradición, determina una cierta expectación en los ambientes más o menos próximos al Vaticano.

Desde hace varios días suenan ya los nombres de posibles candidatos para desempeñar esas cuatro Nunciaturas. Como siempre sucede en estos casos y en otros casos análogos, tal baraja de nombres no tiene más fundamento que las conjeturas que pueden establecerse a base de algunos precedentes, ya que no es posible esperar ninguna indiscreción de los medios competentes. Entre otras razones, porque muchas veces ni los propios medios competentes saben nada sobre el particular, ya que los nombres respondidos a decisiones personales del Pontífice. Y, como es natural, nadie interpela al Vicario de Cristo sobre sus proyectos.

Hecha esta salvedad, podemos añadir que para sustituir al cardenal Cicognani en la Nunciatura de Madrid suena el nombre de monseñor Efrém Forní, arzobispo titular de Darni, que desde 1937 rige la Nunciatura Apostólica de Quito. Hay, sin embargo, quien asegura que reúne más probabilidades monseñor Giuseppe Fietta, actual nuncio en Buenos Aires, diplomático apreciadísimo en el Vaticano, que precede el periodismo italiano. Otros, por el contrario, estiman que monseñor Fietta pasará a ocupar la vacante que deja en la Nunciatura de Roma el cardenal Borgongini Duca. La razón de que sean los nombres de esos dos prelados los que suenan con mayor insistencia para sustituir al cardenal Cicognani estriba en el precedente de que para regir la Nunciatura de Madrid casi siempre ha solido ser designado un nuncio que desempeña su misión diplomática en algún país de Hispanoamérica. Este, precisamente, fué el caso del cardenal Cicognani, quien desde la Nunciatura de La Paz, si mal no recordamos, pasó a regir la Nunciatura de Madrid.

Dentro de estas conjeturas más o menos verosímiles, no falta quien crea que el delicado problema de la sustitución del cardenal Roncalli en la Nunciatura de París será resuelto con el nombramiento de monseñor Filippo Bernardini, que desde 1935 ocupa análogo cargo en Berna con la mayor satisfacción de las altas esferas vaticanas, ya que ha prestado importantes servicios en es-

tos últimos años a la Santa Sede. En fin, para completar el cuadro de estos nombramientos diplomáticos, añadiremos que no causaría gran sorpresa en los medios vaticanos si el actual Nuncio Apostólico en Holanda, monseñor Paolo Giobbe, fuese trasladado a Lisboa para cubrir la vacante que deja el cardenal Ciriaci.

Pero no sólo la combinación de altos cargos parece ser que se limita a las Nunciaturas. Desde hace tiempo algunas Congregaciones de la Curia romana carecen de titular y son gobernadas interinamente por cardenales de avanzada edad o sobrecargados de trabajo. Así, por ello, no sería nada extraño que, por ejemplo, el cardenal Pizzardo, prefecto de la Congregación de Seminarios, deje la Secretaría del Santo Oficio y que ese cargo sea ocupado, dada su experiencia, por el nuevo cardenal Ottaviani, que hasta ahora ha sido el asesor de esa misma Congregación. Para cubrir su vacante posiblemente será designado monseñor Francesco Roberti, jurista insigne, consultor de varias Congregaciones de la Curia, y más concretamente, secretario de la del Concilio.

Como prefecto de la Congregación de Religiosos, cargo que interinamente desempeña el vicario de Roma, cardenal Micara, será designado, según ciertos rumores, el nuevo cardenal Borgongini Duca. La Secretaría de la Congregación de Propaganda Fide, hasta ahora regida por el cardenal Constantini, pasaría a ser desempeñada, según esas mismas voces, por monseñor Paolo Marello, actual delegado apostólico en Australia.

Si a esta combinación de altos cargos vaticanos añadimos los rumores de una posible subdivisión de la Congregación de Seminarios, en virtud de la cual el padre Gemelli, presidente de la Pontificia Academia de Ciencias, pasaría a regir una nueva sección de Universidades católicas, entonces nos habremos hecho ya de todas las noticias más o menos verosímiles que ha traído como coctelilla el reciente Consistorio.

Luis DE LA BARGA

## Nuevos nombramientos en la Curia Romana

CIUDAD DEL VATICANO.—Ha sido nombrado asesor de la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental el padre Acacio Coussa, de rito bizantino, que es secretario para la codificación del Derecho canónico oriental.

El nuncio apostólico en Suiza, monseñor Bernardini, ha sido nombrado secretario de la Congregación de Propaganda Fide. (Efe.)

\*\*\*

N. de la R.—Conforme a lo expuesto en la crónica anterior por nuestro corresponsal, ha comenzado ya a llevarse a efecto la combinación de cargos consecutiva a la creación de nuevos cardenales. Aparte el nombramiento del ex nuncio en París, monseñor Roncalli, para el patriarcado de Venecia, del que ya dimos cuenta en nuestro número anterior, acaban de proveerse dos puestos de otras tantas Congregaciones, puestos que desempeñan prelados no revestidos de la dignidad cardenalicia y que, por tanto, quedaron vacantes al ser elevados al cardenalato quienes hasta ahora lo ostentaban.

El cargo de asesor de la Iglesia Oriental lo desempeñaba monseñor Valerio Valeri, y el de secretario de Propaganda Fide, monseñor Constantini. Ambos nuevos cardenales pasarán ahora a otros cargos superiores en la Curia, pues hay vacantes varios de los reservados a cardenales, como las prefecturas de determinadas Sagradas Congregaciones. Las Congregaciones to-

manas, que son doce—aparte de la de la Fábrica de San Pedro, que aunque tiene esta denominación no suele considerarse Congregación propiamente—, tienen como prefecto a un cardenal, con excepción de las del Santo Oficio, la Consistorial y la de la Iglesia Oriental, de las que es prefecto el propio Romano Pontífice. En éstas, el cargo de secretario ha de ostentarlo también un cardenal.

# TRUMAN SE DESPIDE DE SUS AMIGOS EN LA CASA BLANCA

Cinco mil agentes del Servicio Secreto protegerán a Eisenhower en su toma de posesión

WASHINGTON.—El Presidente Truman y su familia se han despedido en la Casa Blanca de varios centenares de antiguos amigos, en una recepción improvisada y dentro de un ambiente de tristeza.

## Dimiten siete miembros del Gabinete Truman

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha aceptado las dimisiones de siete miembros del Gabinete.

te, con cartas de elogio para cada uno.

El secretario de Defensa, Robert A. Lovett, y el secretario de Comercio, Charles Sawyer, habían enviado sus dimisiones oficiales con anterioridad.

En su carta a Acheson, Truman le califica de «su mano derecha». «Le colocaría a usted—dice—entre los grandes secretarios de Estado que ha tenido este país.» (Efe.)

## Detalles de la ceremonia

WASHINGTON.—El martes, 20 de enero, jurará su cargo el Presidente electo, Dwight D. Eisenhower, y se convertirá oficialmente en el trigésimotercer Presidente de los Estados Unidos. De pie, en una plataforma provisional levantada en la escalinata oriental del edificio del Capitolio, pronunciará solemnemente las palabras de su juramento ante millares de espectadores y ante millones de personas pendientes de los aparatos de televisión. La ceremonia será radiada a muchas partes del mundo.

Tomará el juramento el presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Fred M. Vinson. Ese día alzará Dwight D. Eisenhower la mano derecha, colocará la izquierda sobre una biblia y dirá las siguientes palabras: «Juro solemnemente que desempeñaré fielmente el cargo de Presidente de los Estados Unidos, y que conservaré, protegeré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos lo mejor que pueda. Lo juro, y que Dios me ayude.»

El nuevo Presidente pronunciará a continuación su discurso de toma de posesión. Una vez terminado éste, el primer magistrado de la nación, en un automóvil abierto, marchará al frente de un desfile por la avenida de Pennsylvania hasta la Casa Blanca, que ha de ser su residencia en los cuatro años próximos. Al llegar éste a la Casa Blanca, se apeará del coche y presenciara el desfile de pintorescas carrozas procedentes de muchos de los 48 Estados de la Unión. Por la noche dará el Presidente una recepción y un baile.

## Precauciones policíacas

WASHINGTON.—Las fuerzas combinadas del Servicio Secreto, militares y los mejores policías de Washington que se encargarán de la protección de Eisenhower en la toma de posesión se situarán entre el Capitolio y la Casa Blanca. Todos ellos, en número de unos cinco mil—cada uno de ellos experto tirador—, fueron asignados para vigilar los tres kilómetros de ruta, que estará repleta de gente.

El Servicio Secreto, cuya responsabilidad es proteger al Presidente, desplazó a todos sus agentes de Estados Unidos a Washington para realizar esto. A ellos se añadirán mil quinientos miembros de la Marina, Aire y Ejército, y más de mil policías. (Efe.)

## Nuevo embajador norteamericano en París

NUEVA YORK.—Eisenhower ha designado al banquero neoyorquino Douglas Dillon para el cargo de embajador norteamericano en París. La designación fué hecha por recomendación del secretario de Estado designado, Foster Dulles. (Efe.)

## El nuevo Presidente estudiará la petición de clemencia de los Rosenberg

WASHINGTON.—Será el Presidente Eisenhower el que tenga que estudiar la apelación de clemencia de los espías atómicos Julius y Ethel Rosenberg después de su toma de posesión, el próximo martes, según se dice en los medios oficiales de esta capital, los que aseguran que Truman ya no tendrá tiempo de actuar en la referida apelación. (Efe.)



## LA PROXIMA SEMANA, ESTOS PRECIOS GENERO SIN QUEMAR Y SIN DEFECTO

Camiseta caballero, punto inglés. Son de 50 ptas. a ...	11,90
Calcetines caballero, hilo. Son de 50 ptas. a ...	3,90
Pantalón niño, melton, todas las tallas ...	11,90
Pantalón bombacho, melton, todas las tallas. Son de 100, a ...	24,90
Impermeables plexiglás, señora ...	200, » 35
Precioso traje niño, panilla ...	200, » 50
Pantalón caballero, melton ...	150, » 39
Cinturón señora, plástico ...	20, » 1,60
Zapatos señora, artesanía ...	200, » 29
Zapatos caballero, boxcalff ...	125, » 29,90

## Y SEGUIMOS REGALANDO EL GENERO QUEMADO, A PARTIR DE 0,25 LA PIEZA

## UNA PERFUMERIA COMPLETA SE ACHICARRA EN NUESTRA HOGUERA

FRASCO COLONIA 1/8 litro, «ORGULLO» ...	2,90
Brocha de afeitador de 12 ptas. ...	1,90
JABON HENO DE PRAVIA grande ...	6,90
Jabón de tocador ...	0,90
Jabón Gury ...	2,30

## Y A PRECIOS TIRADOS LAS MEJORES MARCAS

NOTA PARA EL CONCURSO: Avisamos a todos los concursantes que mañana lunes, a las ocho de la tarde, se sortearán las 500 pesetas en nuestro local entre todos los acertantes, pudiendo presenciar el sorteo todo aquel que lo desee

**Saldolandia**  
EL IMPERIO DE LOS SALDOS  
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

Publicidad «EDAR»

## SUBE LA VIDA EN PORTUGAL

LISBOA.—El problema del aumento del costo de la vida en Portugal ha sido nuevamente abordado por la Asamblea Nacional. El diputado Pinto Barriga llamó la atención del Gobierno sobre el particular. Dijo que como no es posible aumentar los haberes de funcionarios y empleados, se imponen medidas urgentes para oponerse a aquel estado de cosas. (Efe.)



## Toca a Hungría la campaña comunista contra los judíos

Ha sido detenido el presidente de la Comunidad Nacional Israelita

VIENA. — El antisemitismo ha hecho ayer su aparición en la Hungría comunista con la detención de Lajos Stoecker, presidente de la Comunidad Nacional Judía húngara. La detención de Stoecker ha sido hecha pública en un comunicado oficial, en Budapest, en el cual se dice que la Policía ha hallado en su domicilio «moneda extranjera, incluido dólares y francos suizos», así como «pruebas de sus contactos con la organización sionista denominada Comité Mixto de Distribución».

Esta detención constituye el primer signo de antisemitismo en Hungría, donde diversos comunistas de esta judía ocupan altos puestos. El primer ministro Matyas Rakosi, es judío, así como también lo es Erno Gero, vicepresidente y dictador económico del país. (Efe.)

### Protesta laborista

LONDRES. — El partido laborista británico ha acusado al Kremlin de dirigir la persecución contra los judíos en Europa oriental. El secretario del partido, Morgan Phillips, ha dirigido una carta al secretario del partido laborista socialista judío, en la que dice que «el partido laborista ve con horror las persecuciones antisemitas en Europa oriental, estimuladas abiertamente por la Unión Soviética». En la carta se expresa la esperanza de que aun sea tiempo de evitar esta «gran catástrofe humana». (Efe.)

### Eisler, virtualmente detenido

BERLIN. — En los círculos autorizados de la antigua capital alemana se declara que los rusos han detenido virtualmente a Gerhard Eisler en su domicilio. Efectivamente, parece ser que Eisler ha sido obligado a trasladarse a un departamento de los edificios que ocupa el Cuartel General soviético en el suburbio berlinés de Karlhorst para impedir su huida. (Efe.)

### Pastoral de los prelados alemanes de la zona rusa

BERLIN. — Los prelados católicos de la Alemania oriental han redactado una pastoral en que protestan contra el ateísmo reinante en las escuelas de la zona. «Con hondo dolor —dice la pastoral— declaramos que nuestras escuelas están sin religión y que no figura la religión para nada en su plan de enseñanza. En estas escuelas sin religión se enseña el materialismo y se niega a Dios, a Cristo y la inmortalidad del alma». (Efe.)

### Los rojos clausuran la comunidad judía de Leipzig

BERLIN. — Funcionarios del Servicio de Seguridad de Alemania oriental han cerrado las oficinas de la Comunidad Judía de Leipzig, Dresde y Erfurt, según declaraciones

### España ha intensificado su comercio en el Líbano

EL COMERCIO ESPAÑOL TIENE BRILLANTES PERSPECTIVAS

BEIRUT. — Los círculos comerciales informan que las exportaciones españolas al Líbano han aumentado en un 50 por 100 con relación a 1951 y que las perspectivas del comercio español son aquí brillantes. (Efe.)

Documental sobre la visita de Artajo al Oriente Medio

BEIRUT. — Los cines del Líbano y de Siria han proyectado la visita al Oriente Medio del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de los marqueses de Villaverde. La proyección fue recibida con aplausos por todos los espectadores cristianos, musulmanes y otros. (Efe.)

## EL GOBIERNO NAGUIB SOFOCA UN GOLPE DE ESTADO

Un ex miembro del Consejo de Regencia y un ex secretario del Wafd están detenidos

Radio El Cairo anuncia también la detención de un príncipe real

LONDRES. — El «Daily Telegraph», en su primera edición del sábado, dice que, según una información autorizada procedente de la zona del Canal de Suez, el Gobierno egipcio ha sofocado un golpe de Estado que se intentó llevar a cabo en la noche del pasado miércoles.

### Naguib da cuenta del intento de rebelión

EL CAIRO. — El primer ministro, Naguib, ha declarado a los periodistas que ciertos dirigentes políticos y oficiales del Ejército trataban de provocar disturbios el 12 de enero, día en que se conmemora a los estudiantes caídos en la lucha de la zona del Canal de Suez.

El general Naguib, sonriente, agregó: «Estos perturbadores establecieron contacto con estudiantes y obreros, que trataban de convertir en caos la paz y la seguridad para sus propios fines. Tenemos pruebas de todos estos hechos».

El primer ministro se negó a revelar los nombres de los complicados en tanto que estuvieran realizándose las investigaciones, pero dijo que habían establecido contacto con potencias y elementos extranjeros.

Al serle preguntado si Gran Bretaña figuraba entre las potencias

con las que habían establecido contacto los acusados, Naguib contestó: «No puedo contestar a esa pregunta». (Efe.)

### Comunicado del Ejército

EL CAIRO. — El texto del comunicado facilitado por el Ejército en relación con la detención de oficiales sospechosos dice que «veinticinco oficiales del Ejército fueron puestos bajo custodia el miércoles, a causa de actos sospechosos. Se realiza una investigación dirigida por personas imparciales para hacer luz sobre la verdad de lo ocurrido. Los inocentes volverán a sus puestos, mientras que los culpables tendrán su castigo». (Efe.)

### Personalidad de los detenidos

LONDRES. — Se afirma que entre los 25 oficiales detenidos figura el coronel Mehanna, de cuarenta y dos años, que fue uno de los tres miembros del Consejo de Regencia constituido en el pasado mes de agosto, después del destitución del Rey Faruk. El 14 de octubre fue destituido por Naguib a causa de su interferencia en los asuntos públicos y sus puntos de vista sobre la cuestión del Sudán.

También figura entre los detenidos por orden de Naguib el ex ministro del Interior y antiguo se-

cretario general del Wafd, Fuad Serag el Din. (Efe.)

### Naguib explica la disolución de los partidos

EL CAIRO. — El jefe del Gobierno egipcio, general Naguib, ha facilitado un comunicado en el que dice que «en un período transitorio de tres años los partidos políticos de Egipto no podrán actuar, y añade que «los partidos, con su vieja mentalidad conservadora, no representan más que un grave peligro para la verdadera existencia de la nación».

«Proclamo — agrega — la disolución de los partidos políticos a partir de hoy y la confiscación de sus fondos, en beneficio del pueblo, en vez de destinarlos a la siembra de semillas de disensión y al fomento del desorden».

Las ambiciones personales y los intereses partidistas que frustraron la revolución de 1939 trataban de reanudar su obra, creando la discordia en esta grave etapa de la historia de la madre patria.

Algunos elementos que no tienen relación ni contacto con Estados extranjeros, conspiraban por llevar al país a la corrupción y hasta el caos. Gastaban dinero y conspiraban dentro del marco del odioso sistema de partidos.

El primer objetivo revolucionario es la evacuación de las tropas extranjeras de la madre patria. Las actuaciones que se realizan tienen por objeto lograr en su totalidad este primer objetivo, cualesquiera que sean los obstáculos y dificultades que puedan presentarse. Esperamos que los partidos políticos apreciarán los altos intereses de la nación y abandonarán sus procedimientos destructivos y partidistas, que van en detrimento de la existencia de la nación y la ruptura de su unidad, en beneficio de un pequeño grupo de políticos profesionales y patriotas egoístas.»

### Naguib actuará duramente contra los traidores

EL CAIRO. — Es considerada aquí la disolución de los partidos políticos, la confiscación de sus bienes y la proclamación de un período de tres años de transición, bajo gobierno unipersonal, como la acción más radical emprendida por Naguib desde que depuso a Faruk.

El primer ministro egipcio ha anunciado que actuará duramente contra los traidores. La trascendental actitud de Naguib se produce a los pocos días de la formación de un Comité Nacional de 50 miembros para elaborar el texto de una nueva Constitución. Se estima que la audaz decisión de disolución de los partidos suscitará oposición política, especialmente de los miembros del aun poderoso partido Wafd, que recientemente había abogado por la vuelta al sistema parlamentario. Sus fondos, ahora confiscados, ascienden a un total aproximado de cien mil libras. Aun no se sabe si la disolución de los partidos afectará a la Hermandad Musulmana.

### Un príncipe real detenido

NICOSIA (Chipre). — Radio El Cairo anuncia la detención del príncipe Abbas Halim, primo del Rey Faruk, como complicado en la conjura contra el Gobierno del general Naguib. (Efe.)

### Reunión urgente del Gobierno

EL CAIRO. — El general Naguib ha convocado urgentemente al Gobierno. Al mismo tiempo, el embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha celebrado una larga conferencia con el ministro de Asuntos Exteriores, Fauzi, acerca del Sudán. (Efe.)

## !!!La fiesta empieza a las 11!!!

MANUEL CAMPANERIA, conjunto cubano que triunfa en el orbe y debuta en España.

ALAN DUGLAS, la voz de oro del mundo.

MARIO BARCELO y su orquesta.

El fútbol español responde.

Una fiesta en Tahití.

Estrellas de nuestros escenarios y pantallas.

El suceso de la semana.

Secuestro emocionante.

ESTE SERA PARTE DEL CONTENIDO DEL PRIMER NUMERO DE

!!!TORBELLINO!!!

el nuevo programa de RADIO INTERCONTINENTAL en cadena de emisoras.

¡TORBELLINO!

¡¡TORBELLINO!!

!!!TORBELLINO!!!

Dos horas de regocijo - Un estampido de color - Un ritmo alucinantemente ininterrumpido - Y música, música, música...

Un torbellino sonoro inagotable

Los domingos, de 11 a 1 de la noche, por RADIO INTERCONTINENTAL



# Se predice el exterminio de miles de judíos allende el "telón de acero"

Los ingleses se preguntan sobre las verdaderas causas de la ofensiva comunista

## LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Para la opinión pública inglesa, el proceso de Slansky, en Praga, a finales del año pasado, fue tan sólo un preámbulo; es en Moscú donde se ha levantado el telón sobre el primer acto de un drama sangriento y cruel cuyo desenlace, se predice aquí, será el exterminio de los dos millones de judíos que aun viven allende el "telón de acero". Pocas dudas pueden haber sobre el carácter antisemita de la actitud comunista en los últimos meses, muy pocas respecto de las intenciones del Kremlin en lo que atañe a la minoría hebrea residente en Rusia y los países satélites. Desde que las antenas soviéticas radiaron la detención de los nueve médicos — siete judíos — acusados de los crímenes a la vez más horrendos y sorprendentes, el pueblo de esta isla se pierde en conjeturas. ¿Qué objetivo persigue Moscú? ¿Cuáles son las verdaderas causas de su ofensiva antijudía? ¿Por qué ha decidido enfrentarse con todo el mundo a tan breve distancia en el tiempo de la persecución de Hitler, que tan amplia condena suscitó en todos los continentes?

A decir verdad, nadie logra dar aquí con una respuesta convincente. Ni el argumento según el cual Moscú persigue una política tendente a atraerse a los árabes, ni ese otro que atribuye al gesto ruso el deseo de agradarse a Alemania oriental son del todo explicables. Acaso nos saque de dudas el próximo proceso de las nueve «vibras lúbricas», discípulos de Hipócrates. En espera de que se alee el telón sobre ese nuevo acto en la sala de un Tribunal moscovita, cabe decir que muy pocos acontecimientos han causado tanta y tan intensa emoción aquí como las fantásticas acusaciones contra los médicos soviéticos. Para el «Daily Mail», el asunto está claro. El diario conservador ha dado en llamar al Zar rojo Adolfo Stalin y ha bautizado su política «Mein Kampfki». Destaca también este diario el hecho de que los propios rusos reconocen ahora que Zhdanov fue eliminado, subrayando que esa eliminación se debe sin duda a la intervención del propio Stalin (especialista en la materia, como lo demuestra la eliminación de Lenin) y no, evidentemente, a la conjura de la asociación «Joint», cuyos paquetes y fondos, distribuidos a los judíos necesitados del mundo entero desde 1914, jamás tuvieron como objeto ayudar a morir, sino, por el contrario, mantener en vida. Para el «Daily Telegraph», la absurda acusación es una tremenda confesión de debilidad y de incapacidad, y el diario se pregunta lo que pensarán los rusos — si creen en la patraña — al comprobar cuán astutos parecen ser los aliados occidentales y cuán débil es la Administración policíaca soviética. «Un régimen que gobierna por el terror incurre en una peligrosísima omisión cuando pide a su pueblo que crea que el propio régimen tiene todo que temer», añade el «Daily Telegraph», para quien el hecho más grave reside en el peligro de que las masas rusas terminen por considerar no sólo la guerra como ineludible, sino también como necesaria para po-

ner un término a la perpetua amenaza de unas fuerzas exteriores que las propias fuerzas de seguridad son incapaces de neutralizar. Es esta también la preocupación del «Times», quien sugiere que la persecución antisemita demuestra que para los soviéticos el peligro de guerra no parece haber disminuido (contrariamente, pues, a la tesis de mister Churchill). Para el «Daily Herald», por fin, la persecución judía de los soviéticos revela la podredumbre del régimen, a la vez que el deseo del Kremlin de fomentar el odio y el miedo en el seno de su pueblo. Es obvio que semejante fomento no puede ser inspirado en el deseo de «convivir en paz y armonía» con el mundo occidental, como reiteradas veces ha afirmado Stalin.

Lo curioso del caso es que desde 1948 treinta y cuatro altos jefes militares y cinco almirantes rusos se han muerto bruscamente en relativa juventud, es decir, alrededor de los cincuenta años de edad. Uno, incluso, murió a los treinta y seis años. ¿Se atreverá Moscú a atribuir todas esas muertes, sin duda sospechosas y que segaron sobre todo a los rivales de Stalin, a los maquiavélicos diagnósticos de las «vibras en blusa blanca»? No será contraproducente exagerar en este terreno, dando a entender a las tan crédulas masas rusas que el aparato policíaco soviético es tan inepto — o tan traidor — que no se dio cuenta de las actividades criminales durante tantos años? Acaso el próximo proceso nos saque muy pronto de todas estas dudas. Por de pronto, millares y millares de judíos afluyen ahora a diario al Berlín occidental huyendo del nuevo «epogrom» en el oriente de Europa. Con idéntico ritmo desertan ahora, por cierto, los judíos de las filas del partido comunista, donde creyeron encontrar un refugio contra las persecuciones raciales. El «Daily Worker», por fin, órgano comunista inglés, empieza a encontrar dificultades insuperables al tratar de equilibrar una vez más con donaciones voluntarias el inevitable déficit de su presupuesto mensual.

Guy BUENO

## LOS TURCOS CONFERENCIARÁN CON TITO HA DESAPARECIDO EL MINISTRO DE SEGURIDAD SOVIETICO

ANGORA.—El ministro turco de Asuntos Exteriores, Koprulu, saldrá hoy para visitar Yugoslavia y conferenciar con Tito. Hará el viaje en ferrocarril desde Estambul. (Efe.)

### Desaparece un ministro ruso

LONDRES.—Se afirma aquí que el ministro de Seguridad de la U. R. S. S., Abakumov, ha sido destituido y detenido. Según noticias recibidas de Moscú, Abakumov «desapareció» a principio de año y no ha sido visto desde entonces. (Efe.)

# Una gran parte de los franceses que votan al comunismo no son comunistas

Intentan, en muchas ocasiones, influir sobre el ánimo de la burguesía fomentando la amenaza roja

## PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Durante el año 1952 se han celebrado en varios departamentos de Francia elecciones parciales para elegir diputados que habrían de cubrir bajas, por fallecimiento, en la Asamblea Nacional. En todas ellas, en el primer turno, el candidato comunista figuró en cabeza de los resultados individuales, la mayoría de las ocasiones con varios miles de votos de ventaja sobre su más inmediato seguidor. La ley electoral en vigor señala que en el caso de que un candidato no tenga la mayoría absoluta de sufragios en el primer turno de votación deberá celebrarse una segunda votación, que se llama «ballottage». Pues, bien, solamente han podido ser vencidos los candidatos comunistas gracias a que los candidatos de los partidos nacionales «se han desistido» en favor del que de ellos había conseguido mayor número de votos. Y sólo en una ocasión, en la que dichos candidatos no se pusieron de acuerdo entre ellos, el candidato stalinista salió elegido por gran mayoría de votos.

André Siegfried, de la Academia Francesa, eminente colaborador del gran diario conservador «Le Figaro», publicó en él un valiente artículo comentando los resultados de dichas elecciones, titulado «¿Cuándo comprenderán ellos?», destinado a hacer comprender a los electores que votan comunista sin serlo que su actitud—teniendo en cuenta las lecciones resultantes de los grandes procesos judiciales de eliminación de los países satélites de Rusia y su situación de miserable degradación nacional—entrañaba un gran peligro para ellos mismos y para Francia. El artículo de monsieur Siegfried le ha valido al escritor un gran número de respuestas, las cuales prueban que son, sobre todo, los descontentos y los rencorosos no comunistas los que dan sus votos a los candidatos del partido soviético. He aquí el contenido de estas respuestas:

«Yo voto comunista porque, aun siendo antirruso, hay mutilados y enfermos que prácticamente no tienen derecho a nada; porque los viejos son abandonados, porque hay cientos de familias que viven en cuevas, en tanto que monsieur X. tiene un palacio para él solo.» «No se extrañe usted que yo vote comunista; yo soy un viejo obrero que vive de su retiro solamente, lo que supone que la mayor parte de los días tengo que acostarme con el estómago vacío.» «Cuando haya doscientos noventa diputados en el Parlamento, tal vez los patronos se decidirán a hacer cosas favoreciendo a los obreros.» «Yo he votado comunista porque hace falta que los burgueses sientan una amenaza.» «Yo seré colgado si triunfa el comunismo; pero ustedes también; tanto mejor, yo tendré el placer de ver colgar a todos los ricos que se burlan de las pobres gentes.»

Ante estas respuestas dramáticas y estremecedoras, el eminente escritor y profundo ideólogo social que es M. Siegfried, en nombre de la burguesía francesa, hace la «autocrítica» del régimen capitalista y político francés con cinco preguntas, de un realismo total, y que son un acta de acusación del régimen y de los políticos.

«¿Cómo han dejado ellos que desde 1914 el problema de la vivienda alcance las proporciones que tiene actualmente?» «¿Cómo es posible que el Parlamento se preocupe más de los destiladores de alcohol y de los taberneros que de las innumerables gentes que no tienen techo?» «¿Cómo puede ser que los partidos de la mayoría hayan dejado que se establezca la creencia de que el co-

munismo es el solo refugio del económicamente débil y del trabajador?» «¿Será porque ellos no han visto el problema o porque no lo han situado en el plano de las realizaciones sociales?» «¿Cómo puede ser que todavía no se haya edificado una doctrina social nacional?»

Para las clases sociales débiles, explotadas por los múltiples impuestos que el Estado pone en circulación, destinados la mayoría de ellos a sostener un desmesurado lujo administrativo—el Estado francés tiene más de tres millones y medio de altos funcionarios y funcionarios—; para los trabajadores, que únicamente desean que su salario sea suficiente para mantenerse y mantener dignamente a su familia, y que ven que no es posible vivir con el salario que tienen ante la carestía de la vida y la inflación, provocada artificialmente por los especuladores financieros, industriales y comerciales; para éstos y aquéllas, repito, asqueadas del juego de una política «liberal» ineficaz y de presupuestos estatales de cientos de miles de millones de francos, la preocupación inmediata es la ausencia de viviendas, el paro, el frío y el hambre, la miseria acuciadora.

Los regímenes comunistas, con sus campos de concentración, sus ahorcamientos, su terror político, su carencia de libertad individual y nacional; con sus negaciones de los principios más sagrados del hombre y su sumisión a una esclavitud moral y social, son lejanos, irreales, hipotéticos. Para las clases sociales débiles y para los obreros franceses sólo existe la preocupación inmediata de, por los medios que sean, «meter miedo» a la burguesía y al capitalismo francés, encerrado en sus «círculos de hierro» de egoísmos de los cuales no quieren salir, confiando en que la falta de «virilidad de acción revolucionaria» de los comunistas, que les impide lanzarse a la conquista violenta del Poder, y en que el poderío policíaco del Estado les permitirá seguir durante años y años gozando, como hasta ahora, de sus privilegios irrenunciables.

He aquí las razones que justifican el que en Francia existan más de cinco millones de votos comunistas—un cuarto de la nación—. He aquí las consecuencias lamentables de la carencia de programa de acción social aplicada a capitalistas y patronos, de que padecen los partidos políticos franceses, incluidos el partido socialista—netamente político en su acción—y el cristiano-demócrata, M. R. P., a pesar de sus Sindicatos cristianos, mediatizados por el «ala burguesa» de aquél.

Estas son las razones que justifican los éxitos electorales del partido comunista «francés», del que pondré al descubierto sus métodos de acción y diré las organizaciones que «controlan».

El lector español, primer vencedor, a las órdenes del Caudillo, del comunismo, por medio de las armas y de la valiosa labor social del Movimiento Nacional, leerá, estoy seguro, estas crónicas con mucha atención. Sus informaciones, rigurosamente verídicas, son aleccionadoras.

A. SILVA MARIN

## Salón Cano

Carrera de San Jerónimo, 38 EXPOSICION del CONOCIDO PINTOR

## DURANCAMPS

Inauguración, lunes 19, a las seis de la tarde

# Nuevos planes estratégicos para la defensa de Occidente

(Viene de la página quinta.)

línea de resistencia, menos activa, pero mucho más segura.

Lo que ha sucedido ahora es que, después de otro año completo de pruebas sin resultado positivo, el Alto Mando militar occidental—que, quierase o no, reside en el Pentágono de Washington—ha resuelto alterar el orden de los factores y pasar a la primera línea de combate el sistema de trincheras que en un principio fué planeado como segunda línea de resistencia. El espectáculo lamentable de una Francia sin voluntad no ya de lucha, sino ni siquiera de Gobierno, unido a la mendacidad verídica de una Europa que regatea el céntimo y escatima el agua y la sal, mientras el contribuyente norteamericano realiza el gigantesco y generoso esfuerzo de financiar la paz con el 30 por 100 de sus ingresos personales, han servido para decidir de una vez para siempre que el destino del mundo libre no puede confiarse más que a los pueblos que, como España, tienen un claro sentido de su misión histórica y ofrecen garantías inequívocas de querer cumplirla.

Se comprenderá ahora fácilmente que todo el complejo montaje del casi fabuloso presupuesto norteamericano tenga que sufrir fuertes transformaciones para acomodarse a estas nuevas realidades. Los Estados Unidos no van a dejar en el desamparo completo a las democracias europeas. Esto sería ridículo; porque por poco que sea, más vale algo que nada. Pero el énfasis de sus gastos en el exterior no recuará sobre los mismos beneficiarios habituales. El Gobierno de los Estados Unidos gastará el dinero de su próximo presupuesto a sabiendas de que la única manera de defender Europa es fortaleciendo a España e Inglaterra y aplicando al resto, de los países europeos la fórmula de «ayudate y te ayudarán».

No deja de ser sorprendente el hecho de que la Prensa norteamericana comience ya a reconocer abiertamente esta realidad, con lo que la opinión pública se va percatando de la misma con rapidez. Entre otros periódicos, el «Washington Post», que suele poseer la información más fidedigna por lo que se refiere a las cosas del departamento de Estado, acaba de declarar que, en vista de la poca efectividad rendida por Francia, los Estados Unidos están decididos a defender a Europa apoyándose esencialmente en España e Inglaterra.

Si no fuera por la gran cantidad de prejuicios que han tenido que digerir para poder enfocar con ánimo sereno los asuntos de España, estos periodistas del «Washington Post», tan avisados y tan alertas, podrían haber advertido hace ya tiempo que los acontecimientos obligaban a los Estados Unidos a cambiar el rumbo de la nave en la dirección en que ahora lo están haciendo. Concretamente, si hubieran leído el diario ARRIBA en su edición del 20 de enero de 1952, habrían encontrado en sus páginas, con un año de antelación, los mismos argumentos que ellos empiezan a balbucir ahora. Por fortuna, los prejuicios están superados y las cosas comienzan a verse con serenidad.

Pero bueno será recordarles, sin embargo, que en la edición de ARRIBA antes mencionada se decía ya en enero de 1952: «Los Estados Unidos se han convenido, por fin, de que España es un baluarte tan firme, tan seguro y tan necesario para la defensa de Occidente como las propias Islas Británicas.» Esta es una verdad que se palpa y se respira aquí por todas partes. El papel de España ahora pasa a ser parejo con el de Inglaterra.

Rodrigo ROYO

## INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES

CCC

Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION:

«Agradezco los conocimientos que he obtenido, merced a su método tan formidable.» Jean J. Chislain. S. José, 11. Sta. Cruz Tenerife.

Obsequiamos con un folleto a los alumnos que carezcan de folleto

PIDANOS FOLLETO GRATIS



# Veinte vagones se desprenden de un tren en el alto de Ganchirrizqueta

Fueron a chocar contra un mercancías parado al pie de la pendiente

SAN SEBASTIAN. — En el alto de Ganchirrizqueta, un tren de mercancías que había salido de la estación del Norte de Pasajes, con dirección a Irún, compuesto de 48 vagones cargados de naranjas, tuvo que pararse al llegar al puente que está en reparación en el citado lugar, y al reanudar la marcha, y debido, sin duda, a una reacción del material, se desengancharon 20 vagones, los cuales, debido a la pendiente, tomaron gran velocidad y fueron a chocar con otro tren de mercancías que estaba parado. Como consecuencia del choque descarrilaron cinco vagones cargados de naranjas y tres del tren que estaba parado. Sufrió averías la locomotora del tren que estaba parado, y sólo ha habido que lamentar un herido leve. (Cifra.)

## Procesado por cuarenta delitos de fraude

BARCELONA. — Procesado por cuarenta delitos de fraude ha comparecido ante la sección segunda de esta Audiencia Jesús Martorell Oliveras, que durante el mes de diciembre de 1949 y enero de 1950 emendó la fecha de los cupones del sorteo que diariamente celebra la Delegación Nacional de Ciegos de Barcelona para poder cobrar el premio, pues mediante una pequeña retribución los entregaba a los vendedores para que le adelantaran el importe del premio, alegando que tenía que ausentarse inmediatamente de Barcelona. De esta manera estaba a varios vendedores.

El fiscal apreció cuarenta delitos de falsedad previstos en el artículo 291 del Código Penal y diecisiete más comprendidos en el 318, y solicitó se impusieran al procesado cuarenta penas de tres años de prisión menor y diecisiete de cinco años de prisión menor, más cincuenta y siete penas de multa de 5.000 pesetas cada una. La defensa solicitó la rebaja de las penas, pues alegó que el procesado, al confesar su delito, dijo que lo realizó por carecer de trabajo. La vista quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

## Un marino norteamericano salva a un niño

TARRAGONA. — Hoy se ha sabido que uno de los marineros norteamericanos perteneciente al destructor «Knapp», de la VI flota, salvó de perecer ahogado a un niño que casualmente cayó al agua desde el puerto.

El hecho sucedió el pasado día 14, cuando se hallaban paseando por aquel lugar la subdita norteamericana Evangelina Nation Known, de treinta y tres años, natural de Los Angeles (California), que se hallaba en Tarragona, en el curso de un viaje de turismo por España, y un niño de cinco años llamado Robert G. Weden, quien, jugando, se cayó al agua.

Inmediatamente el marinero Ennet Folwiler, jefe de taller del destructor citado, se lanzó al agua y salvó al pequeño, ayudado por el marinero español José Martínez de la Morena, afecto a la Comandancia de Marina de Tarragona. Poco después el pequeño y la subdita norteamericana subieron a bordo del «Knapp», donde fueron debidamente atendidos. (Cifra.)

## Sigue la racha de mariscos con sorpresa

CARTAGENA. — Una perla halló dentro de una ostra el alférez de navío con destino en el submarino «D-2» señor Arévalo Pelluz, cuando comía mariscos en los Viveros de Félix. (Cifra.)

## Aparece un cadáver en la bahía de Almería

ALMERIA. — Ha aparecido en la bahía el cadáver de José María Quero Illeras, de setenta años de edad, guarda del barco «Paquita Quero». Se supone que cayó al mar a consecuencia de algún desvanecimiento y pereció ahogado. (Cifra.)

## Minero muerto

MIERES. — En el socavón del segundo piso del grupo de San Benigno, en la Empresa Hullera de Turón, ha resultado muerto a causa de accidente el minero Rufino García Valle, de dieciocho años de edad, soltero. El accidente ocurrió cuando, terminada su labor, regresaba por la galería, siendo arrollado por un tren que conducía una caballería. Trasladado rápidamente al hospital de la Empresa, dejó de existir a las pocas horas de ingresar. (Mencheta.)

## Redada de malhechores en Zaragoza

ZARAGOZA. — Desde hace algún tiempo se registraban roturas de lunas de escaparates y robos en los mismos. La Policía ha logrado detener a los autores de estos hechos y recobrar telas robadas, por valor de más de 25.000 pesetas, aparte de otros efectos, también de gran valor. Los detenidos son: Cristóbal Muñoz Sánchez, de veintitrés años; Dionisio Martín Sánchez, de diecisiete, y Enrique Domínguez Goñi, también de diecisiete, autores de los robos, así como a otras dos personas que se encargaban de vender los objetos robados.

Otro servicio de la Policía dio como resultado la detención de Mariano Baños Gómez, de veintidós años, y Gregorio Alegre Forcada, de treinta y cuatro, que se dedicaban a robar en los chalets de las afueras de la capital. Han sido recuperados varios de los objetos sustraídos. (Cifra.)

## Arrollada por una locomotora

LEON. — En las inmediaciones de la estación de Palanquinos fue arrollada por una máquina aislada la vecina de Riego del Monte María Sanjuán Hidalgo cuando recogía carbonilla en la vía.

En la misma máquina fue trasladada al botiquín de la Renfe, donde se la asistió de primera instancia, y después ingresó en el hospital en estado gravísimo. (Cifra.)

## Una mujer y una niña sufren graves quemaduras

BILBAO. — En su domicilio del Peñasal, al acercarse a un brasero la niña de cinco años Rosa María Galán ha resultado con quemaduras de carácter gravísimo.

También sufre quemaduras graves María del Carmen Calvo, de veintinueve años, soltera, al inflamarse una botella de alcohol. Ambas han ingresado en el hospital. (Cifra.)

## Leñador herido por una explosión

CASTELLON DE LA PLANA. — En las montañas de las cercanías de la ciudad de Vall de Uxó, cuando el vecino Miguel Benítez, de veinticinco años, cortaba leña, tuvo la desgracia de dar con la azada en un artefacto que hizo explosión y le produjo heridas graves en el rostro. Ingresó en el Hospital Provincial de Castellón. (Cifra.)

## Continúa la búsqueda de los tripulantes del «Brenusca»

Ha llegado a puerto el «Amelia», que salió poco antes que el motovelero naufragado

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Ha llegado a este puerto el motovelero «Amelia», que salió de La Gomera media hora antes que el «Brenusca», naufragado durante el temporal. Los tripulantes dicen que hacia buen tiempo al dejar aquella isla, pues sólo soplabla una ligera brisa, pero que en la madrugada comenzaron a notarse ráfagas de viento huracanado. El jaro de Punta Rasca no se divisaba por la densidad del turbión y las olas alcanzaban una altura enorme. Doblada Punta Roja, el velero adquirió mayor velocidad, y su patrón, don Guillermo Castellano, decidió buscar refugio en el puerto de Porís Abona, donde permaneció hasta que amainó el temporal. De esta forma se salvó de un indudable accidente.

Como caso curioso se refiere al ocurrido con el pasajero don Alvaro González Castro, industrial de esta capital, el cual había sacado pasaje en el «Brenusca», el buque naufragado, al cual había llevado ya el equipaje; pero a última hora, por salir el «Amelia» antes, cambió de opinión y se trasladó de buque, con lo que se ha salvado de una muerte segura.

Continúan los trabajos para encontrar a los tripulantes del «Brenusca», ya que sólo ha sido hallado el cadáver de uno de ellos, y el barco llevaba seis personas. (Cifra.)

## Persiste la gravedad de los siameses Brodie

ROGER SIGUE SIN RECOBRAR EL CONOCIMIENTO

CHICAGO. — Los gemelos siameses Brodie continúan en igual estado hoy, día en que se cumple un mes de su separación. El estado de Rodney es calificado de grave, pero tiene conocimiento y está algo despierto. Su hermano Roger todavía no ha recobrado el conocimiento desde la separación, y su estado de salud es muy precario. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Oviedo

Esta Jefatura saca a concurso las

OBRAS DE CONSTRUCCION DE LA PISTA DE TENIS, PISTA DE HOCKEY SOBRE PATINES, CANCHA BALONCESTO, VESTUARIO Y TRIBUNA PRESIDENCIAL, Y CIERRES DE LA PISTA DEL CAMPO DE DEPORTES DE OVIEDO,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario y en la Secretaría de la misma, y en el Departamento de Contratación de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes en Madrid, calle del Marqués del Riscal, 16.

Este concurso se celebrará en el despacho del Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario el día 19 de febrero próximo, a las 12 de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado, ante la Junta.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Oviedo, 14 de enero de 1953.

# CATORCE MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

Un avión norteamericano de transporte se estrelló en Terranova

WASHINGTON. — Catorce personas han resultado muertas al estrellarse a primera hora de ayer un avión de transporte «C-54» cerca de Stephenville (Terranova), según anuncian las Fuerzas Aéreas. El avión marchaba hacia la base de Harmon, procedente de San Juan de Terranova. Perecieron todos los ocupantes. (Efe.)

## LADRON TENAZ

FERRARA. — La Policía busca a un ladrón, tan poco afortunado como tenaz. Penetró en una tienda de comestibles, y no halló en ella nada que valiese la pena. Entonces, horadando la pared, se encontró en la sucursal ferraresa del Banco de Nápoles, con arcas que sin duda valían la pena; pero le resultaron demasiado complicadas sus cerraduras, y siguió horadando paredes, para pasar a una joyería, en la que fracasó en el intento de volar la caja de caudales. Aunque no muy grande, su tenacidad tuvo algún premio, pues se hizo con una colección de relojes valorados en 150.000 liras. (Efe.)

## ACCIDENTE FERROVIARIO EN GEORGIA

FLEMING (Georgia). — Un tren rápido de viajeros chocó con la parte posterior de un mercancías, que se hallaba parado cerca de Fleming, cuando iba a gran velocidad. No hay que lamentar ningún muerto. Un portavoz de la Compañía dice que cuatro pasajeros y tres empleados han resultado heridos. Se evitó un mayor desastre debido a que las dos primeras unidades del tren de viajeros, que fueron las que llevaron la peor parte en el accidente, estaban vacías. (Efe.)

## ESTAFADOR DETENIDO

LISBOA. — Dos inspectores de Scotland Yard llegaron a Lisboa para hacerse cargo del estafador británico Ronald Roso, de veinte años de edad, que hace días fue detenido por la Policía portuguesa en la frontera española de Caia cuando pretendía entrar en Portugal. Será conducido a su país a bordo del buque «Alcantara». (Efe.)

## DETENIDOS POR TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES

PARIS. — Agentes norteamericanos y franceses han detenido a seis individuos detenidos como dirigentes de una organización internacional dedicada al tráfico de estupefacientes, especialmente heroína, con Estados Unidos.

La Policía francesa se ha negado a dar más detalles, pero dice que las detenciones efectuadas son el resultado de una investigación iniciada hace tres meses, y que dió origen a la clausura de dos laboratorios clandestinos, productores de heroína, en París y otros dos en Marsella. (Efe.)

## OTRO «PLATILLO VOLANTE» EN PORTUGAL

LISBOA. — Otro supuesto «platillo volante» fue visto a gran altura en Castelo Branco por numerosas personas. El disco, que adquirió en su marcha la forma de un enorme cigarro, presentaba aspecto luminoso en su frente, y a veces desaparecía. Su cola daba la idea de un rastro de humo. Describió una pequeña curva en la dirección Suroeste-Noroeste. (Efe.)

## ENORMES PERDIDAS HAN CAUSADO LOS INCENDIOS ESTIVALES EN ARGENTINA

JUARES (Argentina). — En unos 25 millones de pesos se calculan las pérdidas, en cosechas y pastos, experimentadas por agricultores y ganaderos, a consecuencia de los incendios en la actual semana, según informan las autoridades de la provincia de Buenos Aires.

Más de 3.000 corderos y ovejas y 870 cabezas de ganado vacuno han perecido entre las llamas, quemándose alrededor de dos millones de hectáreas de tierras de labor.

Estos incendios que han asolado esta provincia durante varias semanas han sido provocados, según la Policía, por saboteadores de la producción agrícola argentina.

## VEINTINUEVE MUERTOS AL ZOZOBRAR UNA LANCHAS

CALCUTA. — Veintinueve personas, entre ellas bastantes mujeres y niños han perecido ahogadas al zozobrar una lancha con 38 pasajeros cerca de Taktaghat (Kidderpore), en la zona portuaria de Calcuta. (Efe.)

## Dos hombres heridos en riña

SUS AGRESORES SON GITANOS

Anoche se hallaban en el bar denominado «La Flor de Cuba», en la calle de Embajadores, los obreros de la fábrica de La Marañosa Martín Morales Esteban y Cipriano Antón Hernández. En lugar próximo a ellos tomaban unas copas los gitanos Eliseo Moreno Muñoz y Antonio Muñoz Vargas. Se ignoran por qué causa, entre unos y otros se originó una disputa que degeneró en reyerta, llevando la peor parte los primeros, que resultaron con heridas de las que recibieron curación en la Casa de Socorro, reservándose el médico el pronóstico de las lesiones. Los dos «calés» fueron detenidos y puestos a disposición del juez de guardia por agentes de Policía de la Comisaría del distrito.

## A María de los Angeles Santana le hurtan un valioso abrigo

Don Julio Vega Loto, domiciliado en Tutor, 7 y 9, ha denunciado a la Policía que a su esposa, la aplaudida vedete María de los Angeles Santana, le ha sido sustraído un abrigo de astracán y visón valorado en 60.000 pesetas.



## No hay belleza sin salud

Y la salud no es completa si se padece estreñimiento, ya que las retenciones intestinales estropean el color saludable del rostro y la nitidez del cutis. Ponga remedio con el Laxante Salud que es un excelente colágeno para normalizar la función intestinal y combatir el estreñimiento habitual. Es suave y adecuado para todas las edades.

Laxante SALUD



**T**RADICION no es transmisión, es incorporación; animación, mejor. Siempre—claro es—que a la palabra «animación» se la otorgue su valor preciso. Puede escribirse, sin temor a errar, que el pensamiento se transmite cuando se recrea, no cuando se recuerda; cuando se reitera, no cuando se añora; cuando se repite, cantando con nueva melodía la vieja canción y se anda de nuevo el camino con mejor paso. La tradición del pensamiento es acción y pasión.

El pensamiento es, por naturaleza, alma y vuelo; es siempre algo vivo y vivificador. Resiste a las fórmulas, como el ángel se resiste a la petrificación en sus anuncios. Pensamiento-fósil, por visitado que sea el museo en que se exhiba, es pensamiento-falso. El pensamiento, si es verdaderamente pensamiento, sólo se transmite pensándolo de nuevo; sólo se enferma para resucitar en otra gloria, en la que le brinde el favor de nuevas épocas. El pensamiento busca al hombre, de donde procede, para asegurarse la perennidad y la trascendencia, defendiéndose del tiempo en el refugio de cada hombre.

Para el pensamiento la tradición es escudo y amenaza a la par. Con ella y por ella adquiere seguridades de pervivencia y de verdad; pero con ella se descubre también en su flaqueza. El pensamiento necesita de la tradición tanto como la tradición precisa del pensamiento.

El pensamiento se esconde, a las veces, a la tradición, cristalizándose en fórmulas, ricas otrora, pero hoy desustanciadas. En rigor, estas fórmulas no son pensamiento, sino posibilidades que el pensamiento ofrece para ser recreado, para seguir siendo pensamiento. Cuando es el amor a las fórmulas el que nos atrae y no el pensamiento el que se levanta sobre ellas, no puede hablarse, en puridad, de tradición de pensamientos. Y cuando una época, o un pueblo, no acierta a despe-

## LA TRADICION DEL PENSAMIENTO

jar la incógnita que las expresiones cristalizadas presentan, la tradición se desvanece. Suena a paradoja y es, sin embargo, exacta verdad la afirmación que nos ensalza a la tradición como originalidad auténtica. A lo menos para el hombre.

Uno de los cometidos, el más noble, de la filosofía es la limpieza de las palabras, de las ideas, de los valores para que la verdadera tradición del pensamiento sea posible y su influjo eficaz. Es curioso observar cómo el clima condiciona el despliegue del pensamiento con mayores exigencias que el florecimiento vegetal. Porque las tablas de presencia, ausencia y variaciones concomitantes son más complejas en la vida del pensamiento que en el crecimiento puramente sensitivo, y los influjos nocivos son más variados y más peligrosos.

Podría trazarse un diagrama cultural de los tiempos en que vivimos atendiendo a las posibilidades que ofrecen para la tradición de los pensamientos y para la recreación y exaltación de ciertos estilos de ideas. Descubriríamos, sin gran dificultad, la altura o el desnivel espiritual

de nuestra época. Sería un diagnóstico con eficacia terapéutica en su limpia enunciación.

Todo pensamiento, por el mero hecho de serlo, solicita audiencia a la Historia para alcanzar los dones que otorga la tradición. De suyo, el pensamiento es siempre, por ser pensamiento, impulso e imperio, y aspira a perdurar transformando las circunstancias temporales en las que se inserta. Cuando se erige al pensamiento en poder dominador, doblando el curso de la Historia o empujando su fluir, se acierta. Y es la ausencia de pensamiento—no los pensamientos falsos—lo que represa la corriente o la enturbia.

Es cierto que la ausencia de pensamiento puede caracterizar una época de la Historia. Con la particularidad que la ausencia se revela en el odio, no, como pudiera creerse, en la indiferencia. Y así acontece que son otras fuerzas las que empujan con brutales resultados el desarrollo de la vida humana cuando el pensamiento no es el que serena el discurrir. Cuando el pensamiento cede, creyendo progresar, nos detenemos en los instintos de conservación, y sólo

a larga distancia se apreciará debidamente la disolución cultural que lleva consigo el apego a la civilización.

El pensamiento tiene necesidad del hombre para manifestarse. En todo su valor el pensamiento sólo se confía al hombre de pensamiento. Si el hombre de pensamiento se deja alucinar por el esplendor de otras manifestaciones—vamos a llamarlas técnicas—, la tradición del pensamiento se quiebra y la resurrección no encuentra la voz que la transfigure. Sólo se levantará si se acierta con un estilo que, más que nueva forma, semeje una expresión inédita en toda su idealidad. El espejismo, lejos de desesperar, conforta y reaviva.

Nos recordaba un poeta que en las cosas de amor está bien su poquito de exageración. A las cosas de amor y a las cosas del pensamiento, si el pensamiento anda en descrédito. Un filósofo—no ya un poeta—nos avisa de que el exagerar no es pecaminoso si el que exagera se percata de su exageración y sabe bien lo que pretende exagerando. Nosotros creemos que también el lector—no sólo el es-

critor—debe ser avisado de las exageraciones del filósofo cuando las cometa. Por eso advertimos ahora que el menospreciar las condiciones de la civilización, para que el pensamiento puro enderece los pasos de los hombres, es exageración consciente, pero necesaria. Si la civilización seca las fuentes de la tradición del pensamiento revelador, o las desvirtúa, o las ciega, a las entenebrece, todos los saltos sobre ella o cualquier asalto a su fortaleza será honesto. Al intentarlo se asegura a la misma civilización la participación adecuada para el bien-estar temporal de los hombres.

Cuando la civilización lo es todo, el pensamiento será fiel a sí mismo en la medida en que proclame la supremacía de su imperio desde la celda de su retiro, no entregando sus virtudes a la disolución de una técnica sin espíritu. Siempre que el pensamiento se avino a una coyunda morganática se envileció. El dar a cada uno lo suyo sigue siendo la norma salvadora, aunque la tiranía de la civilización se ha manifestado siempre más despótica que la de la cultura, hasta el extremo de poner en peligro la tradición del pensamiento.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

### REPORTAJE PARA CRISTO

## OPTIMISMO EVANGELICO

Los hombres seguiremos llamando pesimismo a lo que es algo bien distinto. Los hombres seguiremos no llamando optimismo a esta entraña del Evangelio sobre la que meditaremos hoy.

**D**OMINGO.—Señor, abro tu mensaje y leo tus hermosas palabras sobre el Reino. No cesas de insistir. Tu papel se me ofrece tantas veces como el de un corredor y mensajero que viene a convidar, a repartir entradas y boletos, a anunciar, a anunciar sobre todo tu maravillosa mercancía. La ofrezco barata, regalada, prácticamente regalada esa alta localidad, ese destino y «salida» de nuestra dura carrera. Insistes, convocas, te empeñas en que acudan todos. Avisas que las moradas o «butacas del cielo» son muchas; no excluyes, no impides. ¿Habrá actitud más bella, optimista y alegre? ¿Saber así que la vida está resuelta, que hay premio para todos, que el salón es de locura, que no es la lotería, que es liquidación del «género» bondad de Dios para los hombres? Mas... no acuden, y después dirán que la vida y que Tú no brindáis el optimismo.

**L**UNES.—No acuden, te dolí; la parábola aquella del desierto a la cena es la más triste, la más larga, la más nuestra. No acuden porque dicen que lo de «allá» no basta al optimismo, que quieren lo de « acá ». Pues bien; se ofuscan, ya ni saben leer. Bien claro está que también Tú ofreciste los bienes de « acá abajo ». No saben leer, no quieren leer. Tú ofreciste, y es palabra de Dios, que al confiado, al que no acongoja su alma ni ansia la riqueza, al que es hijo y busca en primer lugar aquel Reino de Dios y su justicia. Tú ofreciste que «lo demás», lo de aquí, el pan, el sol y la risa; «lo demás», lo que el Padre sabe que necesitamos. Tú ofreciste que también esto. Basta con pedirlo, con pedirlo de verdad; con esperar, basta. Luego, ¿queréis más optimismo? ¿Queréis algo más firme y garantía que la palabra de Dios puesta por Cristo?

**A**RTES.—No acaban de creerlo; son veinte siglos, y un puñado tan sólo de cristianos vivieron esta fe. Los demás van tristes, quejándose de penas y carencias y llamando a la vida «difícil» y otras cosas. No recuerdan al Padre, no ven en las creaturas todas con que Él llenó la tierra, la adornó y la alegró; no ven una bondad sonriente y paternal que nos dice suavemente que la vida es buena, porque bueno es Él. Mis hermanos no saben leer la lección de las cosas, no saben mirarlas como el Padre las miró en el principio. «Y vió que todas eran buenas». Ahora usamos cristales muy ahumados, ahora gastamos ojos sucios y oscuros. Las cosas sencillas del buen Dios nos son indiferentes; algunos las ven feas, a otros les estorban. Tú, en tu Evangelio, volviste a sonreírlos, y hablaste de la oveja, del lirio, la mostaza, la perla también, la escoba y la monedita. Todo claro y ¡tan limpio! ¿Habrá más optimismo?

**M**IERCOLES.—Dicen que no, que esto es poesía, que esto es « cuento », y vuelven con la fea matracaca de la vida angustiosa, porque los hombres son malos. Aquí de nuevo Tú con la nueva lección contraria y jubilosa. Los hombres son hermanos; crérselo, saberlo, sostener la creencia, clamarla, a pesar de hechos y de dichos; vivir esta «mentira» (!), que dirían

los perversos, es hacer de la existencia, de la vida social y del propio corazón, es hacer un remanso de paz y de cariño. Las «faenas» ya no son sino cosas pequeñas, encuentros de familia, y las groserías y las ojerizas, las broncas, los insultos..., si somos, y en verdad, hermanos, si lo somos de todos. ¿Por qué llorar, por qué la bilis, la misantropía y la amargura? Tu optimismo, Señor, ese abrazo universal y ese tuteo de almas. ¿Habrá un mensaje más dulce y radiante en esta hora?

**J**UEVES.—Casi imposible que lo crean. ¿Sabes lo que dicen? Que, a pesar de tu proclamación fraterna, aquello del lobo para el lobo, aplicado al hombre para el hombre, sigue siendo lo cierto; lo cierto en la calle, en la oficina, en casa y en el templo... Lo demás son mojigangas que no sirven al caso, porque, queramos o no, hacemos daño. Les diré tu respuesta, tu nuevo capítulo optimista. Tú mandas perdonar, condonar deudas ante todos y siempre y en un número de veces que pasa del setenta. Aquí está lo duro, exclaman. Aquí está lo dulce, responden. No, no es posible que haya actitud más optimista, fuente más fecunda de una intensa alegría; no, no es posible que haya optimismo mayor que el de aquel que perdona. ¿Perdonar no es más, más alegre, que reír? ¿Perdonar y perdonar con alma no es más, no es más grato y luminoso, que besar y ser besado?

**V**IERNES.—Protestan, desprecian, alzan los hombros; ¡son tan viejos! Su razón, la única y la honda, es que tienen sufrir, que hacen ascos a la cruz, que han confundido desgracia con dolor, tristeza con carencia, angustia con humildad. Es decir, de tu ciencia de cruz, ni palabra, Señor, ni palabra. Tu árbol florido sigue para ellos siendo árbol seco; tus rosas de sangre siguen para ellos siendo manchas inmundas; tu abrazo a la cruz, locura; tu noble corazón condecorado de espinas, emblema cursi y lastimero. Hasta aquí estos pobres hombres empeñados en hacer una vida optimista sin el bosque verde de las cruces. ¿Con qué afán manejan el hacha y las derriban! Sufrir, no; sufrir, jamás. Pues bien; en esas cruces derribadas y tronchadas estaba la flor divina del único optimismo posible aquí, en la tierra. Porque saber sufrir, encontrar en la cruz un bien y un amor tuyo..., ¡qué saben ellos de este optimismo supremo!

**S**ABADO.—¿Qué saben ellos! Lo ignoran porque ignoran el secreto final del alegre mensaje; lo ignoran porque no ven en la cruz más que dos palos; lo ignoran porque no ven en tus palabras más que hermosos dichos; lo ignoran porque de Ti ven la imagen y adoran el sagrado. Apenas nada más; el profundo porqué de que tantos alcancen sufrir alegres, perdonar a todos, aguantar hermanos, confiar orando, sonreír las cosas y esperar el Reino, la última razón del optimismo escondido en la concha de nácar evangélica, es esa presencia de Ti, esa tu oculta compañía, esa viva conciencia de que estás aquí conmigo y con mi circunstancia entera, que estás, aunque nada vea y nada escuche, aunque nada palpe y la noche responda con su ceño. Estás, créerlo, vivirlo, y entonces el pesimismo se embota, entonces el optimismo...

José María DE LLANOS, S. J.

Por primera vez en el mundo se celebra una misa a las cinco y media de la tarde, en

### FOTOS

La VI Flota norteamericana en España, en

### FOTOS

La Cirugía aprovecha el heroísmo de una madre, que cede un riñón a su hijo, en

### FOTOS

El inventor del «Talgo» prepara algo sensacional, en

### FOTOS

que publica además sus habituales secciones de política internacional, toros, deportes, modas, humor, en el número que acaba de aparecer de

### FOTOS

A LA CABEZA DE LAS REVISTAS DE ESPAÑA



# ARTE, CIENCIA. EXISTENCIAS

En su discurso de apertura de la Academia Breve, —discurso doctrinalmente merecedor de la más larga posible de las Academias y la más grave,—el poeta Dionisio Ridruejo dió como función del Arte «la revelación de las esencias»; no, el espejo de las existencias. Platón aprobaba. La crisis del arte escapaba así a la peligrosísima crisis de la Historia.

Un día, en la Universidad de Ginebra, se abría un curso de Ciencia de la Cultura en los términos siguientes: «¿Quieren decirme ustedes, preguntaba el profesor, a su auditorio, el nombre de algún grande historiador contemporáneo?...» «Entendámonos, se apresuraba a añadir; cuando yo digo grande quiero que se entienda en la proporción que la gloria universal docta y, a un tiempo, extremadamente extensa y divulgada, atribuye a un Bergson para la filosofía; a un Einstein, para la mecánica; a un Freud, para la psiquiatría. A nombres que conocen en París, en Viena, en Milán, en Madrid, en Atenas, en Quebec, en Palma de Mallorca, el catedrático y la dama, el médico que a uno le asiste y el cochero de punto que le conduce...» De un renombre así, un Momsem gozó algún día. «Hoy,—y el orador dirigía miradas de soslayo a los bancos de la presidencia del aula, ocupados por miembros ilustres del senado académico,—contamos, en historia con figuras de primer orden, sabias, brillantes, honor de cada país. Pero, un nombre que, sin buscar, se viniera inmediatamente a mentes y labios del público, no se encuentra.» Lo que refiero acontecía hará unos veinte años. A última hora, algunos bien informados, así mi amigo Guy Fink, así mi amigo el profesor Pastor, han sacado referencia a la fama de Toynbee. Confesemos, a pesar de todo, que éste se encuentra

todavía muy lejos de los cocheros de punto de Atenas, aquellos que según el novelista Maurice Baring, reproducían la imagen del Auriga de Delos.

Sin detenerse a saborear su triunfo, prosiguió el disertante de mi relato: «A ver, que se me diga ahora el nombre de un compositor musical, en las mismas condiciones...» Aquí, veinte voces, con otras tantas proposiciones improvisadas, le atajaron. El encadenó, impertérito: «Esperaba la cita de estos nombres. Alguno, que una delicada gentileza trae a colación, halaga extremadamente mi patriotismo. Ahora, puestos a dilucidar desinteresadamente la cuestión, digámoslo francamente. Estos artistas, todos de altísima calidad, príncipes del buen gusto, sabios, inteligentes,—alguno, inclusive, inteligente en demasía,—regalo de nuestros oídos, caricia de nuestra sensibilidad, ¿tienen, en realidad, una dimensión suficiente; se imponen a nosotros con una entidad y un peso parecidos a los que coincidieron en aquel par de siglos de apogeo de la música, desde el nacimiento de Juan Sebastián Bach hasta la muerte de Wágnner? ¿Pesa, en la cultura universal, como un Beethoven o un Chopin? No precisamente en los medios desahogados a la Música ha surgido la versión de que la Música está en crisis, de que se ha cerrado ya el privilegiado ciclo, en el cual, por primera vez en las centurias, la Música había pasado a ocupar el primer plano entre las artes.

También la Historia está en crisis, según puede verse. En el siglo anterior pareció que la Historia, los métodos históricos, todo se lo comían. «No había Teología», escribió, a propósito de alguna reviviscencia teológica más reciente, Paul-Henri Michel, que había estudiado a León-Bautista Alberti y a la Angeleología moderna. «La Moral, había dicho una voz autorizada, la del sorboniano Durkheim, se reduce a una ciencia de las costumbres.» Estos privilegios van de capa caída. La Historia, ciencia del tiempo; la Música, arte del tiempo, ceden lugar a otras manifestaciones de la misma tendencia cultural, que ha hecho que hoy volviésemos a haber, en el terreno de la matemática, geómetras como los del siglo XVII.

¿La crisis de la Historia! No era ésta expresión que pudiese sorprender, por los días a que me refiero, a un auditorio universitario de Ginebra, donde la costumbre es encontrarse bien informados. Muchos, desde un filósofo como Dildhey, hasta un poeta como Paul Valéry, venían entonces hablando, en términos frecuentemente escandalosos de la crisis, y hasta de la quiebra de la historia. Contra ella se concitaban, partidos de

los más diversos sectores, los valores humanos. «El hombre contra la Historia», fué el título de un panfleto, por entonces muy leído, que planteaba en el terreno humanístico la lucha. Su autor, André Chamson, hablaba contra la ejemplaridad de la Historia. Otros denigaron sus certidumbres. Otros llegaron al extremo de negar su posibilidad. Valéry ahondaba en la crítica de las raíces del conocimiento histórico. Era un episodio intelectual comparable al que, con una anterioridad de treinta años, se había producido contra la ciencia.

La hora de Poincaré y del pragmatismo, aquella en que la crítica de las ciencias particulares había minado las bases racionales de cada una, era la misma en que, desde el punto de vista del espiritualismo y también de las experiencias de felicidad humana, el, a la sazón, vigente Brunetière, también secundario, pero también

elocuente y también escuchado, había lanzado otro panfleto famoso, proclamando en él, en contra de los ya superados optimismos de los Renan y los Berthelot: «La bancarrota de la ciencia». Que la Ciencia no había respondido a las esperanzas puestas en ella, ni a las prácticas, ni a las de orden teórico, fué el argumento esgrimido, como en confluencia crítica, de una parte por los defensores de la tradición; de otra parte por los analizadores del criterio. El doble ataque había de reproducirse contra la Historia. Que la Historia es nefanda, se atrevía a diagnosticar el humanismo. Que la Historia es legítima, no lo recataba una revisión agnóstica del saber. ¿Cómo apura el historiador su verdad?, preguntábase. ¿La índole misma de los métodos históricos no les conduce al subjetivismo?

¿Cómo superó la ciencia la primera de estas dos crisis? Se salvó, cediendo un poco de su

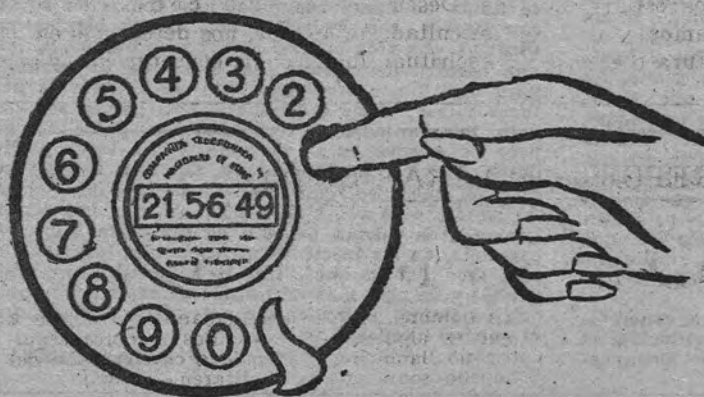
actitud de suficiencia apodictica. El matemático de Poincaré ya no creyó que el Análisis fuese una construcción racional por entero; ya supo que, por lo menos, había que atribuir a la intuición,—dejando aparte el aséptico orgullo de la llamada «Logística»—la noción de unidad. El saber científico se hizo más modesto. Ya no pretendió que la pura deducción fuese creadora... Y, ¿cómo iba a superar la Historia, llegado el momento,—y en él todavía andamos,—su propia crisis? Por un camino parecido, bien que en dirección inversa. Volviéndose, si se quiere, más ambiciosa y aspirando, en cierta medida, a los frutos, sin contentarse con la cómoda relatividad. La Mecánica que, desde la admisión del segundo principio de la termodinámica, se había resignado a que las máquinas de vapor avanzaran sin una docilidad rigurosa a las leyes de la conservación de la energía; que, más adelante, y desde los descubrimientos de la radiactividad, tuvo que conformarse, con que existiera en la naturaleza efectos, cuyo valor energético no estuviera contenido, previa y totalmente, en las causas respectivas, renunció a la relatividad depurada y toleró la presencia de elementos empíricos en la base o en el cuerpo de las respectivas construcciones: un ciclo abierto desde Descartes se cerraba así.

En su campo, la Historia iba a ir más lejos que la actitud, puramente empírica, de la evolución. Elementos fijos y racionales debían ser aportados a la explicación de la trama del acontecer en el tiempo. A la notación de los fenómenos tenía que acompañar,—por lo menos acompañar,—una investigación de los principios. Debía contarse con otra cosa que con la mutación, la sucesión, el fluir. Había que ver si, tras de la movilidad de las apariencias, no existían, ya que no leyes, que permitiesen prever la aparición de los fenómenos, constantes, gracias a cuyo concurso se limitase la aflicción, se detuviera a la corriente con la figura. Un poco de geometría iba a entrar en la concepción de la historia. Como, a su vez, un poco de historia,—Cournot había recordado ya que la mecánica celeste podía explicar muchas cosas del movimiento de los planetas, pero no el hecho de que los planetas fueran tantos y cuáles, fenómeno que es un hecho, un hecho de índole histórica,—había debido ser inmiscuido en el saber matemático de los cosmógrafos. En una palabra, había que hacer de modo que la Ciencia, la Ciencia según la exigencia platónica, sentase sus reales, sus estáticos reales, entre el empirismo del dinámico acontecer.

Si en la Ciencia, esto ha de ya darse por averiguado, ¿qué no ocurrirá en el arte, como se nos dijo en el ambiente artístico de la memorable jornada de ayer?

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española



## No lo dé más vueltas

La mejor solución a sus preocupaciones se la brindan las magníficas

OPORTUNIDADES de COMPRA de nuestra

## VENTA de ENERO

En ella intervienen nuestras Secciones de LANAS y PAÑOS, ALGODONES, MANTAS, TAPICERIA y ALFOMBRAS, SEDE-RIA y CONFECCION con miles de metros de telas y millares de prendas a precios

## FUERTEMENTE REBAJADOS

¡No son saldos ni restos de series!...

¡Son TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

## Invitación a estudiantes españoles

La Universidad de Harvard (Estados Unidos) ha expresado su deseo de que algunos estudiantes españoles participen en el Seminario Internacional, que tendrá lugar desde el 6 de julio hasta el 26 de agosto, en donde se seguirán las enseñanzas de los cursos de verano y en donde los veinte estudiantes europeos a quienes se invita hablarán de sus respectivos países. La Universidad de Harvard se encarga de pagar los gastos de viaje, estancia y matrícula de los estudiantes seleccionados, más un estipendio semanal en concepto de gastos personales.

Los participantes en el Seminario deben tener entre veintitrés y treinta y cinco años de edad y conocimiento del inglés, que les permita seguir las enseñanzas y hablar en dicho idioma. Sus instancias deberán llegar a la Universidad de Harvard antes del primero de marzo próximo.

La información a este respecto puede solicitarse de «Harvard Summer School International Seminar, 10 Weld Hall, Cambridge 38, Massachusetts (Estados Unidos)», así como de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, plaza de la Provincia, 1.



## EL PROBLEMA DEL TEATRO LIRICO

QUE comienza con el de la ópera. Ante nuestra vieja y escasa ópera somos incapaces de ejercitar la cómoda actitud de la nostalgia. Creer que Bretón y Chapí están por redescubrir es absurdo. Más lo es la consecuencia: creer y decir por lo bajinos que la orientación de Falla ha sido perjudicial para la música española. De manera que si Falla y Turina tuvieron que dar la batalla a lo que podríamos llamar «música oficial» del Madrid de comienzo de siglo, sería tonto creer en la repetición. Me remito a una prueba que por su paralelismo puede ser interesante. Se celebra en estos días una Exposición antológica de cincuenta años de la pintura española. Uno, frente a los pintores anteriores, puede pensar que hoy se exige otra cosa, pero nadie puede dejar de admirar el colosal oficio, el asentarse en una tradición más que sólida. Hay más: esa pintura obedecía a un mercado porque, sobre todo, la alta burguesía que nace de la Restauración estaba conforme. En música el panorama es totalmente distinto: una antología de cincuenta años de la música española que pusiera juntas las músicas no sólo señalaría disparidad abismal de intenciones, sino diferencia tajante en cuanto a oficio. Todos los intentos que se hagan, por ejemplo, de considerar la música de cámara de Bretón o de Chapí serán artificiales. Igual pasa con la sinfónica. Es triste decirlo; pero precisamente por razón de «oficio», de estricto «oficio», que quiere decir además mirada hacia Europa, la música «española» de la primera etapa del nacionalismo musical se hace con Bizet, con Lalo, con Chabrier y con Rimsky-Korsakoff... y, no lo olvidemos, con la suite «A mi tierra», de Pérez Casas, que es de antes de final del siglo.

Late en todo esto un gran equívoco que no suele señalarse. Cuando se habla—repetimos que por lo bajinos—de este tema parece como si volver a la línea de Bretón y de Chapí supusiera encontrar el camino de la gran forma y hasta una dirección alemana frente al consabido y necesario viaje a París. No y no: como sinfonistas, como autores de música aparte de la de teatro, no fueron nada (ni una sola página de piano, ni un solo «lied», ni un solo concierto quedó en repertorio!). Se explica así el alborozo de Adolfo Salazar cuando Oscar Esplá estrena en 1916 su sonata para violín y piano. No olvidemos que Esplá, diez años menos que Falla, comienza a hacer «obra» al mismo tiempo que aquél, y yo estoy seguro—de esto, otro día—que el musicólogo de mañana les colocará en la misma generación y tratando de resolver problemas estéticos diametralmente distintos. Pero vamos a lo que importa: ¿Es que el Oscar Esplá de treinta años se sentía heredero de aquella música? Estoy seguro de que no: no hubiese sido ni joven ni gran sinfonista. Prueba al canto simplemente con los títulos de obras del Esplá jovencísimo.

Otra cosa es en el teatro, en la ópera concretamente. La alta burguesía española, tan reducida, la que se transparenta en algunas obras de Benavente,

te, que pedía retrato de mucho parecido y de muchísimo oficio, tiene su gran tanto de culpa en la debilidad de la música paralela: no les interesaba, en primer lugar, más que la ópera, y si se acercaban a lo otro tenían que empezar por conocer y querer un poco lo elemental y primero, desde Beethoven a Brahms. No tenían más salida posible, más salida cercana al público que la de la ópera. Bien; ¿hemos de considerar todavía esa ópera como «fuente»? Primeramente, establecer la distancia que va de Bretón a Chapí. Yo no tengo a Bretón por un genio, pero sí por encima, si de ópera se habla, del ingenio de Chapí. Hablábamos el otro día con Pérez Casas de esto y señalaba la razón de la distancia en una mayor fidelidad a la ambición, en un luchar desesperadamente por mantener en la vida y en la obra un concepto de artista cuya huella como director del Conservatorio no es para borrada. Todos hemos oído con interés fragmentos de «Margarita la tornera», y, de verdad, «La Dolores» y «Garin» se tienen muchísimo más. Pero, aunque alguien nombrase otras, situarlas sin ser cabeza de nada ni muchísimo menos fuente para hoy. Y la prueba de que esto no es ser iconoclasta (ya lo fueron nuestros predecesores a tiempo) nos la da la misma ópera. Puestos a hacer un repertorio español para el Real, ¿quién dudará de incluir, y con seguridad de interés, «Amaya», de Guridi, y «Las golondrinas», de Usandizaga? ¿Podemos decir que la distinta pero indudable ambición de ambas quiere partir de un magisterio de Bretón o de Chapí? Hay que despejar el camino de fantasmas y entenderlos desde la pura verdad. Porque pura verdad es decir también que no se podía partir de las óperas de Pedrell por su terrible desequilibrio entre la intención y los medios, mucho más acentuado que en Bretón por ser más alta—más literaria diría yo—su ambición.

Sin la desgracia del cierre del teatro Real, precisamente en la fecha en que Falla, Esplá, Turina, llegan a la madurez, la discusión no tendría lugar. Por ese mismo, por ese maldito parentesis, cuando se habla de ópera española, nos damos de bruces con Bretón, con Pedrell y con Chapí. Alguien me dirá: ¿Y «La vida breve»? Ese es otro cantar, y, aunque parezca desenfoco, nos lleva de la mano, y para otro día, a problemas más susceptibles de posturas falsas: el de la zarzuela. Dan ganas, soy sincero, de plantearlo y terminar con pocas líneas; pero no, porque en la zarzuela y en torno a ella, desde Barbieri hasta Moreno Torroba, camina soterrado, subálveo, como un Guadiana de encierro sin salida, algo que señala por encima del pentagrama a la misma manera de ser de la burguesía española, de los intelectuales españoles (seamos claros: dice Azorín que Vives es el músico preferido del 98) y de algo más necesitado de explicación, pero que yo llamo, y alguien me entenderá desde ahora, el «querer» español.

Federico SOPENA

**SEMINARIO DE MUSICA CONTEMPORANEA.**—La Sección de Musicología del Consejo de Investigaciones Científicas organiza un Seminario de Música Contemporánea, que tendrá lugar los jueves, a las ocho de la tarde, y en el que se seguirá, ordenadamente, a través de discos y audiciones breves, la «Historia de la música contemporánea». La primera sesión pública se celebrará el jueves día 29 de los corrientes. El P. Federico Sopena dará una conferencia sobre Hindemith, a la que seguirá el estreno de la «Sonata para violoncello» y «Música triste», para violín y orquesta.

Para asistir a las sesiones del Seminario es preciso inscribirse en la Secretaría del Real Conservatorio cualquier día laborable, de una a dos. La Sección pone a disposición de los inscritos partituras de música contemporánea y facilitará audiciones de discos a las horas y en las fechas que oportunamente se acuerde.

**CURSILLO MUSICAL PARA MAESTROS.**—El próximo mes de abril tendrá lugar un cursillo, organizado conjuntamente por la Dirección del Conservatorio y la Dirección General de Enseñanza Primaria, para los profesores de música de las Escuelas Normales. Este cursillo será preparatorio del curso inicial obligatorio, cuya

### LA ACTUALIDAD MUSICAL

organización está encomendada al Real Conservatorio de Música.

\*\*\*  
«LOS INTIMOS DE LA MUSICA». En la Casa Americana, Marqués de Riscal, 11, celebraron su novena reunión «Los íntimos de la música». La Agrupación de Solistas Españoles, bajo la dirección de Federico Senén, interpretó un programa con obras de Marcello, Vivaldi, Albinoni, Purcell y J. S. Bach.

\*\*\*  
CONCIERTOS DE ORGANO. — A partir de esta misma semana, Radio Nacional de España transmitirá una serie de conciertos de órgano. Las emisiones tendrán lugar los sábados en el «Tercer programa», y los domingos en el «Programa local», a las nueve y media de la mañana. El primer concierto, que se radiará mañana, ha sido grabado en Barcelona por Paul Franck. El segundo estará a cargo de Jesús Guridi.

\*\*\*  
EL CONSERVATORIO DE MUSICA DE SANTIAGO.—En el últi-

mo Consejo de Ministros se acordó conceder validez oficial a los estudios musicales de la Escuela de Música de Santiago de Compostela, que queda así convertida en Conservatorio elemental. Es este el primer caso dentro de una política musical, expresada repetidas veces por el señor Ministro de Educación Nacional, para no dejar sin recoger oficialmente cuantos esfuerzos se hacen en España a favor de la enseñanza musical.

La Escuela de Santiago de Compostela, dirigida por el excelente pianista Angel Brajo, funcionaba de hecho como Conservatorio y había enviado a Madrid muy buenos alumnos para estudiar el grado superior.

La circunstancia de que sea Santiago de Compostela cabeza de Distrito Universitario da a su Conservatorio una especial fisonomía, que tiene una de sus más valiosas expresiones en el acuerdo—tomado durante el último viaje de Federico Sopena a la ciudad compostelana—de crear una cátedra de Música en la Facultad de Letras, que será la que habrá de dirigir la vida musical de todos los estudiantes de Santiago.

\*\*\*  
MUSICA IMPOPULAR EN EL MUSEO ROMANTICO.—Esta tarde, a las siete, el Museo Romántico celebrará su tercera audición de «Música impopular» con la colaboración de los discófilos señores García Olay, Pernas y Muñoz-Rocatallada. En el programa se incluyen «Canzonas», de Gabriel; «Las cuatro estaciones», de Vivaldi; «La historia de un soldado», de Strawinsky, y la «Música para celesta, percusión y cuerdas», de Bela Bartok.

E. F.

## Mañana en la VENTA Posbalance

### Para abrigo

Lana para abrigo pluma, de 150 pesetas, a ... ..	99,--
En colores lisos y mezclas, de 103, a	59,--
Mezclas «fantasía», de 201, a ... ..	65,--
Colores lisos, «fantasía», de 150, a	75,--
Lanas escocesas, 130 cms., de 90 pesetas, a ... ..	45,--

### Para vestidos

Lanas colores lisos, 130 cms., de 80 pesetas, a ... ..	45,--
Otro tipo de 51 ptas., a ... ..	39,--
Lanas a cuadros y rayas, rebajadas a ... ..	24,50
Sedas lisas y estampadas de 59 pesetas, a ... ..	25,--

Otras muchas lanas de gran calidad y elegancia han sido incluídas en la magna Venta Posbalance, con miles de interesantísimos artículos para señoras, caballeros y niños. Y para la casa, en el Anexo.

¡Véalo todo mañana, lunes, y benefíciense de las mayores rebajas de precios ofrecidas hasta ahora!

**Sederías Carretas y Galerías Preciados**



### SEÑORA: Como de costumbre

ofrecemos a usted en esta época diversos artículos rebajados por fin de ejercicio. Nuestra sección de retales—cada día más nutrida—ofrece a usted la oportunidad de adquirir los artículos más corrientes con extraordinarias rebajas.

Franelas, mantas, colchas, artículos de punto, toallas, ropa de cama lisa o bordada, mantelerías, ropa de señora y niños, uniformes y delantales, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios.

**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL**  
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596



EXPOSICION DE PAISAJES DE IGNA-  
CIO TRECU (Ga-  
lerias Altamira). —  
Desconocia a este  
pintor; el único da-  
to que poseo es su  
profesión: archi-  
tecto. En el cuadro de previsiones, antece-  
dente a la contemplación de su obra, po-  
damos haber pensado en un tipo de com-  
posiciones por planos amplios, masas o vo-  
lúmenes arquitectónicos tendentes a la  
formación de cuerpos enterizos, plásticos.  
Después de ver sus oleos la previsión que  
da destruida para establecer a su favor  
una ventaja previa: no aprovecha conoci-  
mientos paralelos, no pinta como pudiera  
bosquejar un edificio, lo cual quiere decir,  
por una parte, renunciación a la facilidad  
de un traslado—hay muchos pintores ac-  
tuales que conciben como arquitectos o es-  
tadistas—, y, por otra, entrega a la eterna  
dominante de la pintura: el color.

De esas primeras observaciones pueden  
deducirse todas las demás. Cualquier pin-  
tor que en un terreno de figuraciones pai-  
sajistas tenga la preocupación del color y  
pretenda trasladar al lienzo con alguna  
verdad, procurará, como Trecu, huir del  
luminismo efectista y desentrañar la por-  
ción de pigmentaciones que tiene, por ejem-  
plo, un suelo verde y arrancárselas a la  
misma naturaleza, propensa a confundir  
retinas escasamente agudas. Descartada la  
abstracción de las tonalidades absolutas en  
la naturaleza circundante o en la imagina-  
ción mental, habrá que pintar acercándose  
hacia un impresionismo óptico, definidor,  
a la postre, de nuestras percepciones. Ha-  
cerlas gratas, recogerlas con amor de cali-  
dades, como en un paisaje del Bidasoa,  
donde la suma nacarada de las riberas, el  
agua y el cielo plomizo están hechos de  
porciones cromáticas ciertas, supone un ta-  
lento hecho, sobre todo, de conocimientos  
intuitivos y de presentimientos de la belle-  
za. Otro tanto podría decir de las «Tierras  
de Silos» o de unos «Pirineos», donde Trecu  
ha buscado la inspiración muy lejos del  
primer plano de las nieblas montañosas, a  
la manera naturalista, o del tópico de la  
grandilocuencia.

Si tuviera que resumir de una manera  
informativa la pintura de Trecu, yo diría  
que me ha recordado una ideal que tomase  
de Fernando de Américo—creo que no equi-  
voco el nombre—, y del malogrado Regoyos  
sus módulos esenciales, para procurarse un  
nombre propio. Claro es que no todo son  
perfecciones y existen oleos con términos  
urbanos desencajados en el valor de la  
composición, o, por lo menos, algo menos  
fluidos en concepto que el conjunto de sus  
paisajes, suficientes, de todos modos, para  
darnos la medida de un pintor personal,  
es decir, dueño de sí y de las certidumbres  
de una sensibilidad positiva.

QUINCE OBRAS DE NELLINA PISTO-  
LESSI (Galeria Estilo). — Esta joven  
pintora italiana apareció a nuestro conoci-  
miento la pasada temporada. Venía, sin  
duda, con una carga de reacciones opues-  
tas a un aprendizaje de escuela y demos-  
traba, sin embargo, su conocimiento del  
oficio. Creo que ahora, sin variaciones no-  
tables, persiste en esa línea y se complace  
en demostrar sus conocimientos de dibu-  
jante en los desdibujamientos de sus figu-  
ras, su saber empastar, en la sobriedad y  
renuncia a complicaciones de la mezcla.  
Parte del mismo lienzo, preparado en al-  
gún caso con un color de fondo, para dejar  
en la pincelada, que alguna vez he titulado  
de «medio tacto», toda la virtud de un leve  
modelado o de una carnación irreal, entre  
gris y verda, con aparente sensación de  
modelo en yeso («Desnudos»).

Su pensamiento pictórico es, sin la me-  
nor duda, expresionista en cuanto puede  
advertirse y en cuanto trata de disimular.  
Su conocida pintura de los enamorados en  
el café o del interior de un tranvía dicen,  
en este sentido, al buen catador mucho más  
de lo que pudiera apostillarse aquí sobre  
su miedo a creer necesario un enfriamien-  
to de la paleta o una estilización intencio-  
nada para parecer moderna. Para apoyar  
esta modesta tesis están, además de las  
obras citadas, sus bodegones, donde la po-  
tencia colorista, sabiamente dosificada, jus-  
tamente contenida, expone las virtudes de  
Nellina. Virtudes, en fin de cuentas, que  
califican a una pintora, cuyos más serios  
obstáculos para alcanzar metas de maduros  
trabajos pueden encontrarse en la sistemati-  
zación de sus maneras actuales. Metido  
a «domine» de ocasión, mi consejo sería el  
de invitarla a meditar sobre la fecundidad  
de lo plástico; si le tienta ese camino ex-  
presionista, suficientemente apuntado en el  
«Retrato» que aquí exhibe, no debe reca-  
tar en ello, por muy anacrónica que pue-  
da parecerle esa tendencia. En definitiva,  
el arte no es cuestión de tiempo, sino de  
la gracia que Dios concede.

PINTURAS DE J. APELLANIZ (Sala  
Dardo). — Habría que titular «cuadros»,  
con mayor rigor, la colección de oleos aquí

# ARTE

expuesta; sería más  
justo precisar así  
el objetivo perse-  
guido, bien distin-  
to, por cierto, del  
arte de la pintura,  
siempre encamina-  
da a la creación de  
formas plásticas ca-

paces de suscitar la emoción. Apellaniz  
pinta, ciertamente, y hasta con cierta des-  
treza manual en la aplicación de la pasta,  
atenta a la formación del conjunto paisa-  
jista, sin otra preocupación que la de con-  
seguir el producto «composición» dentro del  
rectángulo del marco. Supone esto, en prin-  
cipio, una adhesión tan rígida al concepto  
de las representaciones reales, que no basta  
el simple empleo de una manera perife-  
rica del impresionismo para endosarle al-  
guna de las inquietudes características de  
aquel movimiento pictórico. El «efecto» tí-  
pico de la impresión óptica, producido por  
un inteligente empleo del color, es reem-  
plazado en Apellaniz por una atención hacia  
el efecto típico de luces doradas y  
contrastes elementales, captores de una  
admiración popular más que de una con-  
templación reposada y sensible.

El paisaje vasco, especialmente, fué visto  
e interpretado de una vez por Regoyos, des-  
deñando la brillantez de ese folclorismo  
pintoresquista, común denominador de la  
pintura de paisaje. Otros nombres señeros  
supieron dar también versiones ac-  
tales del tema de la naturaleza. Apellaniz no  
parece buscar una nueva dimensión al gé-  
nero. Se contenta con redondear una téc-  
nica de apunte, hacerla «cuadro», sin más,  
y dar así, sin excesivo afán de perfecciones  
—véanse sus cielos—, al César visitante  
lo que le corresponde.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## IV EXPOSICION ANUAL DE ACUARELISTAS

SERA INAUGURADA EL PRO-  
XIMO DIA 20 EN MADRID

Como dice Gil Fíllol, en esta segunda  
etapa de la acuarela—la primera cubre la  
producción de Fortuny, Tapió, Ferrant, Vi-  
llegas, Martín Rico, Jiménez Aranda, Gato-  
fre y otros—, este delicioso procedimiento  
pictórico alcanza ya su mayor edad. Renació  
con Bonin y Olivé, se afianzó con las  
Agrupaciones regionales, y ahora, la acu-  
arela española se halla en su «edad crítica».  
Ha crecido, se ha desglosado de sus her-  
manos el óleo, el temple, la guache, la en-  
caústica, el pastel, el fresco, pero todavía  
soporta tutelas interesadas; el óleo, sobre  
todo, la mira con amable desdén, como a  
una hermanita menor. La acuarela se re-  
siste también, por otra serie de incompre-  
nsiones, interferencias o confusiones. La  
Agrupación de Acuarelistas ha de realizar,  
pues, una gran tarea de saneamiento, ya  
en marcha. Esto es lo que persigue desde  
su creación con fines altamente culturales,  
para propagar el interés y la afición por la  
acuarela, y por eso ahora anuncia esta Ex-  
posición. En ella, Campo Francés, Conradi,  
Galindo, García López, Cocho, Acevo,  
Herráez, Cuevas, Montenegro, López del  
Paso, Lamadrid, Mira, Morales, Graciani,  
Núñez de Celis, Olivé, Osma, Páges, Pas-  
tor, Perera, Poppelreuther, Quesada Rene-  
ses, Rodríguez, Vargas, Urturuy, Maiz, Va-  
lenciano, Villarroya, Villalba, presentan cua-  
renta cuadros, en los que predominan el  
paisaje y los bodegones.

La Exposición permanecerá abierta, en  
el Salón Dardo, hasta el día 5 de febrero  
próximo.

## PUBLICACIONES

### “Formularios consulares”

La Dirección General de Asuntos Con-  
sulares, del Ministerio de Asuntos Exte-  
riores, acaba de publicar el primer tomo  
de los «Formularios consulares», recogidos,  
concordados y ordenados por el ministro  
plenipotenciario don Félix de Iturriza y  
Codes. La amplísima variedad de los tra-  
bajos de un Consulado moderno hacia  
necesario este gran esfuerzo para conjun-  
tar una rica antología de normas; no  
siempre concordes, que, dispersas en le-  
yes, decretos y circulares, se resistían a  
las exigencias de celeridad del trabajo  
moderno e incluso al conocimiento de los  
estudiosos. Este primer volumen, resulta-  
do de una investigación exhaustiva del  
material legislativo y, lo que es más im-  
portante, de la profunda experiencia per-  
sonal del autor, director adjunto de  
Asuntos Consulares y profesor de la Es-  
cuela Diplomática, articula la materia  
tratada en tres títulos: «Asuntos Genera-  
les», «Asuntos Administrativos» y «Fun-  
ciones Notariales». El primero recoge las  
normas y formularios sobre archivo, re-

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS



El caballo que pasa en la no-  
che dejando sonar lentamen-  
te sus pasos parece que va  
midiendo los destinos fa-  
tales.

El grito de la golondrina es la boci-  
na de su bicicleta.

Hay un momento que entramos en la  
piscina del alba, pero en seguida sali-  
mos.

Tulipanes: legión extranjera de las  
flores.

El único regalo fiel: «Se recibe tie-  
rra».

Cohete solitario: cohete anarquista.

La definición más simple de la no-  
via es que la novia es la que mira al  
novio.

El 46 es un número matrimonial que  
va dándose un paseo conyugal.

Cuando se siente uno en la indepen-  
dencia suprema es cuando se sienta  
uno en la cuneta del camino.

Mirando a la luna nos ponemos biz-  
cos de soledad.

En medio del viento se oye como un  
ruido de bastón: es el Tiempo, que pasa  
empujado por él.

El armiño tiene manchas negras  
para que sea más armiño.

Los langostinos cocidos se pintan las  
uñas.

Hay una taza entre las tazas que  
será en la que pediremos la última ti-  
sana.

Luna: cinematógrafo con películas  
viejas.

El «mercado negro» parece sostenido  
por las viudas.

Cuando el niño empuja su propio co-  
checito empuja ya a un hermanito fu-  
turo.

Desayuno de la ciudad: ladrillos.

Esperando a una mujer, se ve que  
suenan lo mismo las pisadas de todas  
las mujeres.

La guitarra siempre tiene un paisaje  
pintado en el prado de su caja.

La esposa es una cafetera que se  
está quejando siempre de estar siempre  
haciendo café.

Hay unas palomas grises y brillan-  
tes que parecen reborondas viudas.

Con esas faldas anchas se produce  
un sobrante imponente de mujer.

El «otro» de uno mismo es el que se  
come la miga de nuestro pan.

Ser bella es parecer estar abrazada  
por el cinturón de su traje.

La naturaleza deja polvo sobre los  
muebles para que inmortalicemos nues-  
tro nombre.

El gato sabe cuándo hay que cerrar  
el portal.

Falta la nota «no» en el pentagrama  
y eso no puede ser. No puede haber  
«sí» sin no.

Salmón: transfusión de sangre de  
mar.

Ahora Discóbolo es el que lleva un  
disco a casa.

Dejó todas las llaves en el coche y  
el coche se aprovechó de eso para ro-  
barle y después irse al extranjero.

La parrilla no tiene sensibilidad: por  
eso quema todo lo que pilla.

El hipopótamo no es una sola perso-  
na, sino que es la representación co-  
lectiva de un pueblo del Africa Central.

Los botones dorados en el uniforme  
del portero simulan el brillo de las ven-  
tanillas de la casa en la levita de la  
noche.

Hay un cielo de «cacería de patos»,  
aunque en el cielo no haya ni patos ni  
cacería.

Versalles, siglo XVIII: la guardia to-  
caba la diana a la reina en los tambo-  
res de sus sombrereras.

El murciélago parece que sale deses-  
perado de haber pasado la tarde estu-  
diando latín.

Si a los melones se le pusiesen ga-  
fas ahumadas madurarían mejor.

Si las hormigas tuviesen dinero, ¿a  
qué rédito no lo prestarían!

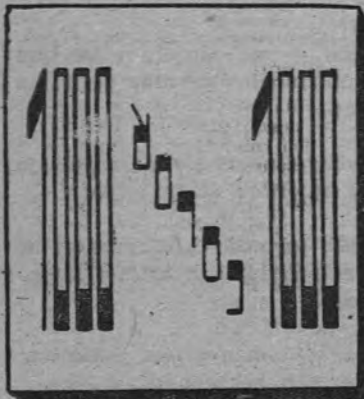
A la luna nunca le ha sentado bien  
el sombrero.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



# PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



DIA

## PREGUNTAS

1. ¿Quién creó la figura de Ariel?
2. ¿En qué forma habla un prelado en primera persona?
3. ¿Qué obra musical famosa quedó sin terminar?
4. ¿Quién es el autor del maravilloso panteón de los Médici en Florencia?
5. ¿Sabe usted qué nombre se da en el lenguaje taurino al toro negro sin brillo?



ES MUY COBARDE

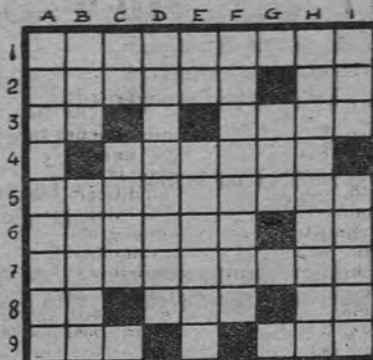
## CHARADA

Dice Rosa que al tres, como es su sino, prima-segunda Todo, su marido.

BAILE  
070  
DIO

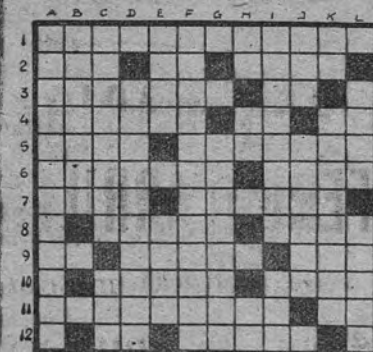
QUE SE QUE TE GUSTA...

**Castellanos**  
JOYERO  
COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, enflo.  
TELÉFONO 227159



**HORIZONTALES.**—1. Exclamación o reflexión que resume lo dicho.—2. Semidios, hijo de Pan y de una ninfa, a quien se le representa calvo y con cuernos. Contracción.—3. Consonante. Nombre familiar de mujer.—4. Nación europea.—5. Animal fabuloso, al cual se atribuía la propiedad de matar con la vista.—6. Imantar. En la baraja.—7. Ofuscar.—8. Siglas comerciales. Al revés, consonante en plural. Artículo.—9. Metal. Adverbio de modo.

**VERTICALES.**—A. Relativo a la sarna.—B. Cada uno de los metros de la poesía castellana. Resina fósil amarilla.—C. Números romanos. Al revés, aproximadamente.—D. Banquetes espléndidos.—E. Al revés, negación. Al revés, llega el buque a la vista de un punto conocido.—F. Al revés, juego de campanas, tubos, etc., que funcionan mecánicamente.—G. Escucháis.—H. Máquinas a manera de cabrestantes invertidos.—I. Costado. Al revés, sin daño.



**HORIZONTALES.**—1. Conjunto de todas las ciencias.—2. Hueso de la cadera. Vocal repetida. Ocupación.—3. Rey de Lidia, hijo de Júpiter, que sirvió a los dioses en un banquete la carne de su hijo Pélope y fue condenado a sed y hambre perpetuas. Negación.—4. Al revés, causo perjuicios o daños. Interjección. Variante de pronombre personal.—5. Tela gruesa de algodón, semejante al terciopelo. Sucios, inmundos.—6. Al revés, manilla. Al revés, quieros.—7. Tela de seda lustrosa. Arbol euforbiáceo americano, de hojas y semillas purgantes.—8. Al revés, cierta bebida alcohólica. El primero y más grande de los dioses de la mitología escandinava.—9. Nota musical. Hierve un líquido. Al revés, junté cosas entre sí.—10. Al revés, atan al yugo las bestias. Atrevelos.—11. Metátesis de «torésales». Preposición.—12. Terminación verbal. Al revés, personaje principal de todo poema en que se representa una acción.

**VERTICALES.**—A. Parásito que vive en la superficie de otro organismo.—B. Río de América del Norte.—C. Mujer que vive en comunidad religiosa sin hacer votos. Personaje bíblico.—D. Abatir mucho el buque la popa hacia sotavento.—E. Andar hacia atrás, retroceder. Título con que era conocido Mussolini.—F. Aplicase a la persona muy pequeña y endeble.—G. Obra científica o literaria de poca extensión.—H. Letra griega. Artículo. Terminación verbal.—I. Tinta roja con que escribían sólo los emperadores.—Me atrevi.—J. Período de tiempo. Rey visigodo de España.—K. Hija de Inaco. Alcaides venenosos que resultan de la putrefacción de las substancias animales.—L. Mújol. Puntos donde se reúnen o cruzan dos o más sistemas de montañas.

Soluciones, la próxima semana.

# REBAJAS de ENERO



## UN MILLON DE PRENDAS, A PRECIOS INVEROSIMILES

Mañana, lunes, entra en su 3.ª semana esta famosa Venta Especial, verdadero acontecimiento económico-comercial en Madrid

Para corresponder a la excelente acogida que el público ha dispensado a "Rebajas de Enero" hemos repuesto la casi totalidad de las mercancías vendidas, e incluso se han incorporado otras muchas nuevas y de extraordinario interés adquisitivo

## El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

## VALDEPEÑAS en su CASA

LLAMANDO AL TELEFONO 231458  
SERVIMOS DESDE 4 LITROS, A PESETAS 3,50 EL LITRO  
POR ARROBAS, A PESETAS 55  
**BODEGAS FERRER**

## APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad, con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida una lección de prueba gratis, sin compromiso, al  
APARTADO 7.013. MADRID

## MECANOGRAFIA AL TACTO

Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad por partida doble. Prácticas de Oficina. Caligrafía. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito: Su Porvenir en su Mano

PROXIMAS OPOSICIONES: Auxiliares de Oficina y Aspirante a Factor de la Renfe, Banca Privada, Auxiliares de Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas. Pida hoy mismo los que le interesen a la

## ACADEMIA CABALLERO

CALLE STA. BARBARA, 4 (Fuencarral, 57). Telef. 219114. MADRID

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE

## ALEGRE

ESPOZ y MINA.3  
ENTRESUELO

## REPRESENTANTES

para venta a plazos necesitamos en capitales, pueblos y Empresas importantes. Magníficas comisiones y subvenciones

APARTADO 10049 MADRID



## RELOJES Y DESPERTADORES

A PLAZOS Y CONTADO

A provincias, catálogos gratis  
COMERCIAL PAGIDO  
ALBERTO AGUIRRE, 50 Madrid



## RESUMEN DE LA SEMANA

El rincón más animado del mercado fué en los primeros momentos el corro de Petrolillos. El público acudió a la compra de sus cupones produciendo una elevación de los mismos de las 270 pesetas a las 313, cambio que va cediendo luego a las 305 y 306. La cotización de las acciones de los 358 duros ha subido hasta los 378, para bajar luego a 373 y cerrar a 375. En el cambio óptimo de las acciones —378— la posición de Bolsa signifi-

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	83 25	83 40	+ 0,15	España .....	496	561	+ 5
4 % Ext....	104 50	104 50	=	Exterior .....	239	235	- 4
A 1908 4 %	92	92	=	" .....	292	291	- 1
3 % 1928 s/1	86 25	85 75	- 0,50	Crédit. Local .....	48	"	"
1 % act., s/1	98 50	98 50	=	" .....	49	499	+ 9
1 % nov., s/1	59 40	59 75	+ 0,35	Urban. Am....	369	362	- 7
Am. 3,60 %	92	91 95	- 0,05	Central .....	312	312	=
" 4 %	99 55	"	"	Rural .....	130	1 5	- 5
Tesoros 3 %	100 60	"	"				
Idem 2,75 %	100 25	"	"				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. M. ....	116	116 50	+ 0,50
Villas 914...	90 50	90 50	=	Cooperativa .....	202	202	=
" 1918...	84	84 50	+ 0,50	" .....	221	222	+ 1
Mejoras U. ...	84 50	84	- 2,50	S. del Nansa .....	18	1 6	- 2
Subsuelo .....	98	"	"	Chorro .....	126 25	128 50	+ 2,25
Vs. 1929 .....	84	"	"	Sevillana ....	115	1 9 50	+ 5,50
" 1931 Int .....	85 25	84	- 1,25	L. Duer. or. ...	203	2 3	-
" 1931. Ext .....	85 25	84	- 1,25	Oro. nuevos .....	185	84	- 1
" 1941 .....	79	80	+ 1	" E. A. ....	55	"	"
" 1946 .....	83	83	=	Chades .....	300	"	"
Otros fondos				" D. ....	300	"	"
				" E. ....	300	"	"
				" .....	162 75	163 75	+ 1
				Fenosa .....	114	116 50	+ 2,50
				Rif .....	492	500	+ 8
				Alguera .....	225	241	+ 16
				Conferencia .....	340	342	+ 2
				Campa .....	158	156	- 2
				Talacos .....	159	152	- 7
				Aznar .....	2000	"	"
				" Fenix .....	2315	2315	+ 10
				Inmob. M. ....	130	131	+ 1
				Canal. M. ....	462	450	- 12
				Metro .....	146 50	143 50	- 3
				" .....	172	"	"
				A. Hornos....	192	192	=
				M. Petróleos .....	470	375	- 95
				Explosivos .....	226	245	+ 19
				Azucarera .....	110 50	110 50	=
				Ebro .....	256	240	- 16
				Agullas .....	370	364	- 6
				" Valderiv .....	249	239	- 10
				Insa .....	91	90	- 1
				Nvl. ord. ....	110 50	110	- 0,50
				" pref. ....	122	122 50	+ 0,50
				Salace .....	300	300	=

ficaba que considerando ese cupón, el cambio de 420 del momento anterior a la ampliación de capital había sido elevado hasta los 440 duros. Más tarde, la posición había sido menos decidida y se aprecia-

ba cierto ablandamiento. Pero mientras el viernes se ablandaban los Petrolillos, surgía un robustecimiento en los Explosivos, que de 231 habían subido, de un solo golpe, a 245 duros, mientras los cupones también mejoraban, aunque no en parecida proporción, pues el cambio de 37 de la semana pasada terminaba siendo de 43 pesetas, cambio máximo, en la sesión de cierre. También mejoraban los cupones pequeños de 7 a 8,50 pesetas. Y aun queda un valor que en esta sesión del viernes también se presentaba muy brillante. Nos referimos a Rif. No había sido la semana muy buena para este valor, porque de 492 habían bajado hasta 488, pero a última hora salió mucho dinero que empujó la cotización hasta los 500 enteros. Todo ello movido por las noticias que circulan sobre el dividendo total para el ejercicio.

En un tono menor, pero no por eso menos brillante, la semana había visto cómo subían hasta 503 las acciones del Banco de España, para quedar luego a 501. También el Banesto se presentaba decididamente en plan de conseguir nuevas plusvalías, al pasar de 490 a 499, siempre presionados por la existencia de una corriente compradora que se mantenía constante en la brecha. Ponferrada, hizo algún intento de mejora y la consiguió, aunque fuera reducida, sosteniéndose los cupones. También la Auxiliar de F. C. mantiene, y hasta mejora, a 141, sus cupones, siendo más interesante la forma en que ha ido rescatando enteros en la cotización de las acciones que en la semana pasaron de 285 a 293. Parecida recuperación, una vez terminada su ampliación de capital se ha producido en Felgueras, que de 225 avanzan con mucha decisión hasta los 243, para acabar en 241. En los restantes valores no son las alzas las que destacan, porque bajan Ebro—16 duros—, Campsas, Valdeirivas, Metros; Telefónicas, que habían subido hasta los 165 enteros, mejorando las Navales, que habían cobrado sus dividendos, y en las inmobiliarias, las Urbanizadoras Metro. Las acciones eléctricas, con oscilaciones en los dos sentidos, terminan la semana apenas sin diferencias en los valores grandes, pero con un mercado no tan bien orientado como en la semana anterior en conjunto.

Afecta la medida a los chocolates, galletas,  
caramelos y similares

Recientemente, el Ayuntamiento de Barcelona ha cambiado una ordenanza fiscal, precisamente la número 46, con la cual ha modificado el sistema de cobranza del impuesto de consumos de lujo, que grava la venta de chocolates, caramelos, turrones, galletas, consumiciones en bares y otros semejantes. La modificación consiste en que a partir de ahora, el impuesto deberá pagarlo el fabricante o mayorista cuando entre la mercancía en la ciudad de Barcelona o cuando salga de la fábrica, si ésta se halla ubicada en la Ciudad Condal.

Esto supone el establecimiento de una línea fiscal en los alrededores de la ciudad de Barcelona, mucho más importante que lo fueron en su día las famosas casetas de consumos de Lujo, que durante el pasado siglo fueron motivo de tantas críticas. Los mencionados industriales, los interesados en tal materia, estiman, además, que el nuevo sistema de cobranza implica una complejidad extraordinaria para todos los industriales, y especialmente una situación de desventaja para todos aquellos que tienen fábricas fuera de Barcelona y que envían allí sus productos, puesto que al entrar en dicha población estarán obligados a pagar fuertes cantidades por concepto de dicho impuesto. Estiman asimismo que per-

judica notablemente a los comerciantes mayoristas de Barcelona que reciben mercancías para distribuir las después por toda la región catalana, puesto que al recibirlas, dichas mercancías pagaron ya el impuesto, y sólo podrán ser devueltas las cantidades pagadas mediante un complejo trámite administrativo, cuando la mercancía vuelva a salir de la ciudad.

Esto significa, además, un régimen de guías, de depósitos, una gran complejidad administrativa, una línea fiscal en la que pronto es seguro que se producirán contrabandos, por la dificultad enorme de guardar todo el término municipal, y porque el importe del impuesto significa importantes sumas que muchos desaprensivos procurarán evadir.

Entre los industriales y mayoristas afectados existe preocupación por la puesta en vigor de este nuevo sistema de cobro del impuesto, y estiman que el nuevo sistema del cobro del impuesto significa en la política fiscal española una vuelta a un sistema que ya fué considerado tiempos atrás como perjudicial. Muchos industriales del norte de España están en las mismas condiciones de los barceloneses, puesto que la medida les afecta en el mismo grado, ya que son proveedores de los mercados catalanes.

## DE LA

# RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

por 1.400 millones de pesetas, al  
**4 por 100 anual sin impuestos y con  
la garantía del Estado**

Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de  
1.º de enero de 1954

**Tipo de Emisión: 93,50 por 100 libre de gastos para el suscriptor**

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1953, representando, por tanto, un

**Rendimiento liquido de 4,50 por 100**

aproximadamente, teniendo en cuenta el interés, su cambio de emisión y la prima de amortización.

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España, en Madrid, y en sus Sucursales,

## EL DIA 29 DE ENERO DE 1953

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el mismo día

Las solicitudes por cantidades no superiores a 10.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

Las características de esta emisión, con todos los detalles acerca de la garantía del Estado, exenciones tributarias, facilidades de transmisión en Bolsa y de pignoración, con exención de pago del timbre, admisión como inversión en las reservas legales, etc., pueden verse en los prospectos que están a disposición de quien le interese en todos los establecimientos de Crédito de España.

## NOTAS BREVES

Están entrando en un periodo de gran actividad los preparativos para la realización de cuantas operaciones de colocación de valores en mercado han de realizarse en el primer cuatrimestre del año. Las operaciones que están a la vista y en principio gestionadas, tienen su importancia, pudiendo decirse que entre esas operaciones a base de obligaciones, las de acciones por ampliación de capital, y los dividendos pasivos que habrá que pagar de operaciones ya realizadas, pero sin desembolsar totalmente, no bajarán de 3,500 ó 4,000 millones los que sean solicitados del ahorro en esos cuatro meses.

Parece que está ya considerado como cosa descontada que la mayoría de estas operaciones se irán realizando, en el caso de las obligaciones, sobre la base de una rentabilidad neta del 5 por 100, que en el caso de Sociedades de mucha solera pudiera reducirse a 4,75 por 100, y que no quedaría por bajo del 4,50 por 100 neto, cuando se tratara de títulos de Empresas paraestatales, como la R. E. N. F. E., por ejemplo.

Los fuertes frios de estos pasados días, naturales en las zonas del Tajo para arriba, se han ex-

tendido esta vez exageradamente hacia el Mediodía, y los daños causados por los mismos en los pastos son tan generales, que es difícil encontrar región donde no hayan tenido que mantener el ganado a base de pastos secos y piensos, con el natural gasto. Cuanto a los mercados de ganados, la situación es de paralización, porque con estos tiempos no hay forma de que se animen. Los precios están sostenidos o ligeramente en reacción, como sucede con el porcino cebado.

Se da por descontado en los medios financieros que la Unión Eléctrica Madrileña, que a cuenta del ejercicio de 1950 repartió un 5 por 100 y del de 1951 un 6 por 100, consiga repartir a cuenta del de 1952 un 7 por 100. Los progresos de esta entidad, que aumenta considerablemente cada año su propia producción de energía, son patentes, y en 1953 y en 1954 serán mayores todavía. Solamente en los embalses de Entrepeñas y Buendía se calcula que este año podrán llegar a almacenar más de 700 millones de metros cúbicos de agua. Su total capacidad se calcula desbordará en los períodos óptimos los 2.100 millones de metros cúbicos.

## BANCO DE ESPAÑA

El Consejo General de este Banco, en sesión de hoy, ha dispuesto el reparto de un dividendo activo, como complemento de beneficios del año 1952, del que, deducidos los impuestos, resulta un líquido a percibir de pesetas 57,50 por acción. Este dividendo afecta a los señores accionistas que tuvieren inscritas sus acciones en el Registro del Banco el día de la fecha.

Desde el expresado dividiendo se efectuará en las Cajas del  
parte desde el día 26 del corriente mes, pudiendo disponer de su im-  
do el abono el día 24 del mismo los señores accionistas que tengan pe-  
Madrid, 17  
Ayer

de enero de 1953.—El Secretario General, Alberto de



## PINTAN COPAS

## LA BANDA MUNICIPAL

AL APROBARSE en la sesión plenaria del Concejo el nombramiento del maestro Arámburi para la dirección de la Banda Municipal de Madrid, el conde de Mayalde pronunció unas palabras que no eran el habitual y formulario elogio. Después de considerar el extraordinario prestigio artístico del maestro Arámburi, el Alcalde puso de manifiesto el carácter popular de la Banda Municipal como vehículo de cultura e hizo votos para que la calidad de gran músico no fuese en perjuicio de aquellos intereses de popularidad. He aquí discretamente aludido el actual problema de la Banda Municipal de Madrid, cuyos profesores comparten la actividad en otras agrupaciones musicales de señalado prestigio. He aquí discretamente aludido el actual problema de la Banda Municipal, cuyas actuaciones no son ciertamente demasiado numerosas y que admitase sin calidad de censura—registra una etapa de a-tonía. No sería difícil demostrar que tal etapa se debe no a falta de competencia o constancia de los miembros de la Banda Municipal, sino a una serie de factores que en otras ciudades ya han aconsejado eficazmente la creación de Orquestas Municipales. El propio maestro Arámburi ha sido hasta ahora director de la Orquesta Municipal de Bilbao. El hecho no deja de ser significativo en cuanto al porvenir de la Banda Municipal de Madrid y, en definitiva, a la participación del Ayuntamiento en las actividades musicales de la ciudad. Se habla, por ejemplo, de la disolución de la Banda Municipal. Se habla, por ejemplo, de la adscripción de la Orquesta Sinfónica al Municipio. Nuestro Alcalde, por fortuna, está demostrando un fino talento en cuanto se refiere a la administración de los factores culturales. Seguramente este problema de la música—según sus palabras, forma típicamente popular de cultura—figura entre sus preocupaciones y, lo que es mejor, entre el repertorio de sus resoluciones municipales.



AGUINAGA

## UNOS EJEMPLOS PARA EL P. A. M. D. B.

ANIMADO por la rápida y amplia acogida dispensada por el gran diario ARRIBA, con mi «artículo» de hace un par de días, vuelvo hoy a esta sección tan eficaz y acertada con otra cartita que, sin modestia por mi parte, creo de grande y general interés.

Se trata de lo siguiente: El público, los aficionados al fútbol y muchísimos que no lo son, aportan cada domingo, con sus tres pesetas por quiniela, una cuantiosa contribución al sostenimiento de numerosos centros benéficos. La obra es admirable. Es tanto tratar de demostrarlo. Salta sencillamente a la vista. Pero...

Yo creo que el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas debiera colaborar también con sus medios a esta noble aportación. Por ejemplo: Dispensando al público una más atenta (2.ª acepción) atención (1.ª). Por ejemplo:

Cuando se suspende o aplaza un partido, la P. A. M. D. B. debiera comunicarlo atentamente al quinielista por medio de la Prensa, la radio, la pizarra o lo que sea. Cuando se suspende la Liga por competiciones internacionales y, sin embargo, hay quinielas, también. Otro ejemplo: esta misma semana se da el caso de que el partido Alcoyano-Tetuán, incluido en la quiniela, no va a ser jugado en el domingo previsto. Y parece ser que no se dará hasta el miércoles. De donde no se sabe si «puntúan» este resultado a los efectos quinielistas. Porque parece ser que si se celebran estos encuentros antes del miércoles puntúan, y si no, no. Pero también se dice que en esta ocasión, como todo ocurre a causa de una fuerza muy mayor, habría que adoptar otras medidas distintas a las que se toman en circunstancias menos anormales. Total, que la gente no sabe a qué carta quedarse. Y luego ocurre lo de siempre. Que ese cauteloso lema negativo de «en la duda abstenerse» se aplica aquí también, y con evidéntimo perjuicio. Y todos pierden o perdemos. Verán.

Por ejemplo: 1.ª Pierde el quinielista. Uno, modesto matemático, aunque entre los ascendientes figure aquel abuelo que inventó aquello de la resolución de las ecuaciones del grado n., «que Adam demostró imposible», y la extracción de raíces por simples divisiones sucesivas, hace con éxito sus combinaciones y sabe por experiencia que en estas semanas de desorientación baja la cuantía de los premios por haber descendido el número de quinielas vendidas. 2.ª Pierde la Administración. Porque al bajar la

## A quien corresponda

recaudación verá también reducido el tanto por ciento correspondiente. Y 3.ª, y sobre todo—y esto es lo seriamente importante—, pierden los centros benéficos y quienes en ellos se benefician. Y eso, de verdad, no está bien.

Tengo la absolutísima seguridad de que una mayor atención a esta clase de propaganda produciría unas cuantiosas ventajas, considerabilísimas. Una información oportuna y suficiente aumentaría la recaudación en proporciones casi insospechadas. Y que no se venga diciendo que, por tratarse de una actividad benéfica, no está bien tanto anuncio. ¡Qué equivocación más lamentable! Precisamente por eso habría que volcarse. Yo sé—tengo motivos para saberlo—que la Prensa, en esta ocasión como en otras muchas, se halla admirablemente dispuesta para hacerse eco de toda clase de notas del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas; pero aunque así no fuera, y aunque así sea, incluso no estaría de más pasarse de vez en cuando por la ventanilla correspondiente. Un buen anuncio, que no debe ser muy caro, daría ciento por uno. Hagan todo eso y verán lo que ocurre. Y luego hablémoslos. Mientras tanto, gracias.

MIGUEL MARQUEZ

P. D.—Si, efectivamente, envían algún anuncio, empiecen por aquí. Que también aquí recogen esta carta. Gracias.

## "A ENCERRAR"

DESDE hace algún tiempo vienen sucediendo anomalías en la línea de autobuses número 5 y tranvía 45, únicos medios de locomoción para determinadas zonas. Como es raro la vez que están en servicio los cuatro coches asignados al barrio tan numeroso que recorre dicho autobús, por estar alguno de ellos averiado, resulta que en la calle de Modesto Lafuente, esquina a Ríos Rosas, no haya plazas para ocupar uno de dichos vehículos. El otro día, después de estar en la cola desde las nueve de la mañana, y de haber permanecido en ella hasta las 9,25, decidí ir al 45; ya que en todo este tiempo no había pasado ninguno. A lo lejos divisé uno, y me apresuré a ir a la parada que tiene donde termina la calle de Ríos Rosas, con la desagradable sorpresa de que había más de veinte personas, y pasó el tranvía a bastante veloci-

## Se inaugura la Exposición de Canastillas de la Sección Femenina

Asistieron la Delegada Nacional y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

EN uno de los salones del Casino de Madrid se celebró la inauguración de una Exposición de canastillas y cunas organizada por la Delegación Local de la Sección Femenina de Madrid.

Al acto asistieron la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera; el Gobernador Civil de Madrid, camarada Carlos Ruiz, y otras muchas jerarquías y afiliadas de la Sección Femenina.

En primer lugar, el padre Franco, Asesor Provincial, bendijo la Exposición, que fué detenidamente visitada y elogiada por autoridades e invitados.

Figuran en ella 1.100 canastillas y 100 cunas, que han sido confeccionadas por las afiliadas de la Sección Femenina de todos los distritos de Madrid, por personal de los Sindicatos y por las cumplidoras del Servicio Social. Esta gran labor, llevada a cabo con tanto entusiasmo por la Sección Femenina, ha sido también posible gracias a la colaboración de entidades oficiales y privadas, que han aportado donaciones muy valiosas.

Las canastillas y cunas serán entregadas a aquellas familias po-

bres de Madrid y pueblos de su provincia que se encuentren más necesitadas.

## VIDA INTELECTUAL

## Curso de conferencias sobre la novela norteamericana

CORRERA A CARGO DEL CATEDRÁTICO DE ZARAGOZA SEÑOR INDURAIN

COMO hemos anunciado, mañana lunes, día 19, dará comienzo en el aula pequeña del Ateneo un ciclo de conferencias sobre «La novela norteamericana», a cargo de don Francisco Indurain.

La personalidad del conferenciante, catedrático de Literatura en la Universidad de Zaragoza, justifica por sí sola la cantidad de solicitudes que se presentan para matricularse en el cursillo. El profesor Indurain es actualmente el más profundo conocedor de la novela norteamericana, a la que ha dedicado, desde hace tiempo, serios estudios, puestos de relieve incesantemente en sus actuaciones de la Universidad de Santander «Menéndez y Pelayo» y en conferencias pronunciadas en Colegios Mayores, Universidades, etc. Activo colaborador en revistas y periódicos, sabe estar siempre al último grito de la novelística contemporánea de los Estados Unidos, en donde la novela ha dejado muy atrás, tanto en cantidad como en calidad, al teatro y a la poesía. Basta recordar los nombres de Sinclair, Lewis, Hemingway, Steinbeck, Faulkner, etc.

## El alcalde de Roma elogia el "Metro" de Madrid

ROMA.—El Alcalde de esta capital, Salvatore Rebecchini, a su regreso de Madrid ha elogiado con entusiasmo el «Metro» de la capital de España y ha reunido a los ingenieros municipales para exponerles sus planes sobre la extensión del «Metro» romano, cuya construcción se viene haciendo lentamente. Los nuevos planes prevén la construcción de dos nuevas líneas: una, desde la estación terminal hasta el suburbio del Monte Sacro, y otra, atravesando el parque de la Villa Borghese, hasta la plaza Rinascimento, en las puertas de la Ciudad del Vaticano. (Efe.)

Teresa GARCIA

Espronceda, 30.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran expuestos, a disposición de los concursantes, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Los concursos a celebrar son los siguientes:

- 1.ª EDICIÓN DEL BOLETIN DE LOS SEMINARIOS DE FORMACION.
- 2.ª LA CONSTRUCCION DE MUEBLES PARA EL HOGAR DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO (Distrito Congreso).

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 17 de febrero, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso), ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 14 de enero de 1953.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

## AGENDA

DIA 18 DE ENERO DOMINGO

Salte el sol a las 3,35  
Se pone a las 18,16

## SIN VARIACIONES

El tiempo continúa estabilizado. Apenas si ayer se registraron variaciones de importancia con respecto a las jornadas precedentes. El frío continúa siendo intenso y el termómetro marca la mínima por debajo de los cero grados, si bien en las horas centrales del día luce generalmente el sol, caldeando algo la atmósfera en los lugares resguardados del viento.

Temperaturas extremas: Máxima de 7,2 a las 14,30. Mínima de 1 bajo cero a las seis.

Presión: 707,8, 707,2, 707, 705,9.

Temperatura: 0,8, 0,5, 5,9, 4,2.

Humedad: 75, 85, 54, 64.

Cielo: Sin datos. Despejado. Casi despejado. Casi cubierto.

Visibilidad: Sin datos. 10, 15, 15.

Viento: Calma, NE3, NNE2, Calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Distrito de Falange de Retiro.—Clausura del ciclo del padre Buenaventura García, quien hablará sobre «La extremaunción».

A las 18,30.—Academia de la Historia.—Ingreso de don Joaquín M. de Navasquez, que disertará sobre «El concepto de la Epigrafía», respondiendo don Manuel Gómez Moreno.

A las 19.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Música folklórica argentina, interpretada por Dolly Luicero.

## PARA EL LUNES

A las 13 horas.—Hospital Provincial. Servicio de Traumatología.—El doctor Sánchez Olmos inaugurará el III Curso de Especialización en Cirugía Ortopédica y Traumatología.

A las 18,30.—Instituto «Luis Vives».—Conferencia de don José Martín sobre «Condiciones antropológicas de la ciencia y la técnica modernas».

A las 19.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Girette sobre «La evolución de los ferrocarriles en Francia desde la creación de S. N. C. F.».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de Enrique Llovet sobre «El teatro actual visto por un crítico».

A las 19,30.—Academia Médico-quirúrgica Española.—Sesión inaugural en la que el doctor Candela disertará sobre «Algunas consideraciones sobre la Medicina interna y su enseñanza».

## EL CONCURSO DE CARTELES PARA LA FERIA DEL CAMPO SE CIERRA EL PROXIMO MARTES

Se recuerda a todos los dibujantes y pintores españoles y extranjeros que el próximo martes, día 20, finalizará el plazo de admisión para la presentación de bocetos con destino a la edición de carteles de propaganda de la próxima Feria Internacional del Campo.

## INSTITUTO NACIONAL DE MATEMATICA

El Seminario organizado en el Instituto Nacional de Matemática por su presidente, don Julio Rey Pastor, iniciará sus tareas celebrando sesión pública el próximo miércoles, día 21, en el aula del ocho de la noche, en el aula del Instituto «Jorge Juan» de Matemática, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Serrano, número 123, en la cual se expondrán diversas comunicaciones de los señores Aspetta, Salinas, San Juan y Rey Pastor.

## EXPOSICION DE CANASTILLAS

Se pone en conocimiento del público en general que la Exposición de canastillas que la Delegación de la Sección Femenina ha expuesto en el Casino de Madrid, se podrá visitar todos los días por la mañana, de once a 12, y por la tarde, de seis a nueve.



# **AGENDA** DIA 18 DE ENERO DOMINGO SANTORAL. — Santa Prisca, virgen y mártir. CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.** — Segundo de Epifanía, sem. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de la cátedra de San Pedro. Tercera oración, de San Pablo Apóstol. Cuarta, de Santa Prisca. Credo. Prefacio de Trinidad. Último evangelio, de la cátedra de San Pedro.

**Santuario del Perpetuo Socorro.** — Mañana, a las once de la mañana, se celebrará el funeral que la Asociación de Jubilados de la Administración Local dedica en sufragio de su fundador, señor don E. Nicágor Puga y Sancho (que en paz descanse), y socios fallecidos, con motivo del aniversario de su fallecimiento y el de la celebración del «Día del Jubilado».

Por la presente se invita a los familiares a tan piadoso acto.

## **FARMACIAS DE GUARDIA**

### **TURNO 2.º FESTIVOS**

Ilustración, 14; Reyes, 15; Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza San Miguel, 8; Toledo, 129; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; plaza de Guillermo Osmá, 3 (detrás iglesia Beata María de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo Atocha, 23; Huertas, 17; Antonio Maura, 10; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, 71; carrera San Jerónimo, 40; Doctor Castelo, 26; avenida Méndez Pelayo, 45; Fortuny, 12; plaza Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orta, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Fuencarral, 36; Marqués de Valdeleñas, 6; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Desengaño, número 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Carretera de Aragón, 56; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascon, 24 (antes San Isidro, Matadero); avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdecabederos, Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo); Marqués de Viana, 24 (Tetuán).

### **PARA EL LUNES**

#### **TURNO 1.º LABORABLES**

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, número 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C, núm. 29; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, número 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, número 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Martín; Infanta M.ª Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General San Jurjo, 20 (antes Abascal); plaza Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arrenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; Carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Carretera Francia, 9, kilómetro 3 (Tetuán); Arroyo de la Pava, 13 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NÚMERO DE AYUDA 374

# **El Alcalde presidió los típicos festejos de San Antonio Abad, celebrados con extraordinaria animación**

Por vez primera desfiló en público la sección montada de la Policía Urbana, recientemente creada por el Ayuntamiento

UN día benigno y soleado contribuyó a que las tradicionales fiestas de San Antonio Abad se celebrasen en Madrid con singular animación. Las calles de Hortaleza, Fuencarral, Barceló y Mejía Lequerica, circuito de la típica «romería de las vueltas», lucían la gala vistosa de los gallardetes y estaban animadas por ese comercio menudo y alegre de las ferias. Vendedores de golosinas, globos multicolores, sombreros de papel, cornetas y otras chucherías infantiles poblaban en particular la calle de Hortaleza en las inmediaciones de la iglesia de San Antón. En la calle de Barceló se había instalado una tribuna para los invitados al desfile de animales y carruajes. Frente a ella se alzaba otra dedicada a los miembros del Jurado que había de otorgar los premios. La fiesta de San Antón ha tenido, sobre todo, una numerosa asistencia infantil que ha sido el mejor júbilo de la jornada. La alegría de los chicos ha sido, en efecto, el mejor complemento de la satisfacción de los mayores en esta típica celebración tan arraigada en las tradiciones madrileñas y tan paradójica en este tiempo de triunfo del transporte mecanizado.

## **FUNCION RELIGIOSA**

Por la mañana, a las diez y media, en la iglesia de San Antón se ofició una misa solemne, a la que asistieron el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, el teniente de alcalde del distrito del Centro, don Octaviano Alonso de Celis, y otras autoridades y representaciones. En el transcurso de la función religiosa muchos madrileños acudieron con sus animales domésticos para que a través de una de las ventanas del templo recibieran la bendición. También fueron muy numerosos los que allí adquirieron los clásicos panecillos del Santo.

Terminada la función religiosa, las autoridades se trasladaron al edificio del Museo Municipal, donde se efectuó la distribución de donativos a las familias más necesitadas de ayuda en el distrito.

## **BENDICION DE LA CEBADA**

A primera hora de la tarde, con extraordinaria concurrencia de espectadores y concursantes se celebró el tradicional desfile y exhibición de ganado. Previamente, en el templo de San Antón, se había verificado la ceremonia de la bendición de la cebada y la correspondiente distribución a los animales participantes en el concurso.

Presidió el festejo el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y asistieron, entre otras personalidades, los embajadores de Nicaragua y El Salvador, el general Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación Provincial, el

teniente de alcalde del distrito y los concejales señores De Juana, Lillo, Grijalba, Soler, Moreno Ruiz, Campos Pareja y Nido.

El Jurado estaba constituido bajo la presidencia del teniente coronel don José Navarro Morenés, y estaba formado por el director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso; el teniente de alcalde, don Miguel Primo de Rivera; don Antonio Vázquez, don Esteban Ballesteros, don Martín Ciga, don Diego Campos y don Delfín Miguel.

La Banda Municipal, situada a un lado de la tribuna del Jurado, puso alegría musical al festejo.

## **DESFILE DE GANADO**

Abrió el desfile una sección de la Guardia Mora, con banda de trompetas. Después pasaron ante las tribunas de la calle de Barceló un grupo de artillería formado por camiones y carros regiminales, una sección de la Guardia Municipal montada (por primera vez desde su reciente creación aparecía en público esta Guardia montada), coches del Servicio Municipal de Limpiezas, un «milord» de la Remonta, un coche de la Policía Armada engalanado a la andaluza, dos magníficos carruajes del Depósito de Sembrados de Alcalá de Henares, las calesas municipales «a lo goyesco», varios caballos de la cuadra de Villapadierna, un niño jinete en «bandolero antiguo», un espléndido «mail coach» de la Escuela de Aplicación de Caballería — que, por la brillantez y la propiedad de su gala, fué objeto de unánime admiración y, desde luego, la aportación más sobresaliente del desfile; diversos ejemplares equinos de la Remonta y de la Escuela de Estado Mayor, un coche y varios caballos de la Dirección General de la Guardia Civil, ganado de labor, jinetes y amazonas, tipos caricaturescos, un jinete árabe y otro mejicano; y, finalmente, una divertida carroza de los estudiantes de Veterinaria, a la que acompañaba la Tuna universitaria de dicha Facultad.

El desfile resultó entretenido y alegre, y en ningún momento decayó la atención del numeroso público que a lo largo de todo el recorrido contempló el paso del ganado y de los carruajes.

## **FALLO DEL JURADO**

Terminado el desfile, las autoridades e invitados acudieron al Museo Municipal, donde el teniente de alcalde don Octaviano Alonso de Celis ofreció los clásicos panecillos en una grata reunión. En el transcurso de esta recepción se facilitó la lista de los premios, que, por un valor total de quince mil pesetas, fueron adjudicados en la siguiente forma:

**Unidades a caballo.** — Sección de la Guardia Mora y lanceros del regimiento de Montesa.

**Coches.** — Duques de Montoro, señor Beamonte, comandante López de Hierro, Depósito de la Remonta, Escuela de Aplicación de Caballería y Facultad de Veterinaria.

**Caballos de silla.** — General Martín Alonso, general Carrasco, general Asensio, comandante Ortega, sargento de la banda de trompetas de Montesa y Mariano Cristóbal.

**Tiro pesado.** — Sección de Limpiezas del Ayuntamiento.

**Caballos al diestro.** — Guardia Civil y Guardia Municipal.

**Animales de labor.** — Pedro Garnacho, Antonio García y Juan Agüí.

## **EN BARCELONA**

La tradicional fiesta de «Los tres toms» en honor de San Antonio Abad ha sido celebrada brillantemente por todos los afiliados al Gremio de Tracción de Sangre, del Sindicato de Trans-

portes, con solemnes cultos en las parroquias del centro y barriadas, en muchos de los cuales se procedió luego a la bendición de caballerías y animales domésticos.

En los jardines del Real Club de Polo hubo asimismo una misa, seguida de la bendición de caballos. La vistosa cabalgata de «Los tres toms» o tres vueltas, se organizó ante la iglesia de los padres escolapios, en la ronda de San Antonio, y estaba formada por carrozas, landós, jinetes y amazonas y banda de música, que acompañaron a la antigua bandera del Montepío de Calleseros, que acudieron a cumplimentar a las primeras autoridades, a quienes se obsequió con el típico roscón de San Antonio, postre del día.

De otros muchos lugares de España recibimos noticias relativas a la celebración de los festejos de San Antonio Abad con arreglo a las tradiciones propias.

# **TRIBUNALES**

## **SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO DE MADRID**

DIA 19 DE ENERO DE 1953

**Magistratura número 1.**—A las 10,45: expedientes 751, perjuicio a tercero; 754 y 755, paga extraordinaria. 11: 607, accidente; 643 a 661, despido y salarios. 11,15: 756, paga extraordinaria. 10,45: 636, vejez y liquidación.

**Magistratura número 2.**—A las 10,30: expedientes 1.222, despido; 1.235 y 1.236, salarios. 10,45: 1.216, 1.267 y 1.230, despido. 11: 1.146, enfermedad; 101, propuesta despido; 1.197, despido.

**Magistratura número 3.**—A las 10,30: expediente 1.346, despido. 10,35: 1.347, salarios. 10,40: 1.348, salarios. 10,45: 1.349, otros conceptos. 10,50: 1.350 y 1.351, despido. 10,55: 1.353, salarios. 11: 1.354, salarios.

**Magistratura número 4.**—A las 10,30: expedientes 1.410, despido; 1.411, paga extraordinaria. 11: 1.412 a 1.415, sanción; 1.416, paga extraordinaria. 11,15: 1.417 y 1.418, paga extraordinaria. 11,30: 1.419 y 1.420, despido.

**Magistratura número 5.**—A las 10,30: expediente 1.369, salarios. 10,45: 1.370, salarios. 11: 1.371, salarios. 11,15: 1.380, salarios. 11,30: 1.386, salarios. 11,45: 1.392, salarios. 12: 1.375, salarios. 12,15: 1.384, salarios. 12,30: 1.430 y 1.431: salarios. 12,45: 1.429, salarios.

*Retales y artículos fuera de serie*

Continúa con verdadero éxito nuestra gran venta de todos los retales producidos durante la pasada temporada

Magníficos retales de Lanás, Sedas, Tapicerías, Visillos, Cretonas, Terciopelos, etc., a mitad de su valor

También muchos artículos fuera de serie a precios baratísimos

**ALMACENES RODRIGUEZ**  
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

**FABADA ASTURIANA CASA MINGO**

Restaurante — Sidrería típica

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



## La final del Campeonato de España de galgos en campo se correrá hoy en Campamento

La disputarán "Primera" y "Marca II"

ALCORCON. — En los campos de caza de la Sociedad Galguera Granja el Henar han continuado las semifinales del Campeonato de España, de las que han salido vencedoras «Primera II», que representa a Córdoba, propiedad de don Francisco Millán, y «Marca II», representante de Salamanca, propiedad del señor Moreno. El resultado de la collera «Calamidad»-«Primera II» ha sido una liebre favorable a la cordobesa, de 2 minutos, 16 segundos de duración, quien, con su victoria de ayer, se clasifica finalista.

La otra collera semifinalista, «Marca II»-«Zaranda», que se encontraban empatadas a victorias, corrieron dos liebres nulas por falta de tiempo, de 24 y 42 segundos, y una no válida por no engalgar, para después de los descansos reglamentarios ganar la salmantina en una carrera que duró 1 minuto, 40 segundos. La final tendrá lugar hoy, domingo, a las once y media, en Campamento, en el campo de carreras denominado «Los Espaldones». (Mencheta.)

## Fangio, favorito en el Gran Premio Automovilista de la Argentina

Aunque los técnicos ponen en duda su resistencia física

BUENOS AIRES. (Crónica de William Horsey, del servicio especial de Alfili.)—Los mejores corredores automovilistas del mundo competirán hoy por la tarde en esta capital para el Gran Premio de la República Argentina, primer acontecimiento en el calendario automovilístico del mundo en el que el «cas» argentino Juan Manuel Fangio se enfrentará al italiano Alberto Ascari, actual campeón mundial.

Aunque el hombre de la calle argentino está convencido de que el popular Fangio volverá por sus fueros, los técnicos se preguntan si podrá aguantar la tensión de tres agotadoras horas corriendo a 130 kilómetros por hora.

Ha tenido solamente unos pocos entrenamientos después de permanecer por espacio de ocho meses esquivado a consecuencia de su accidente en Monza el 8 de junio del pasado año.

La naturaleza exacta de la carrera no se conoce todavía y hay mucha discusión acerca de algunos detalles.

Parece que será una prueba de tres horas en el autódromo muni-

cipal de Curcúmbia, con un total aproximado de 500 kilómetros de recorrido sobre la pista del mismo. Será diferente al sistema europeo en el sentido de que la carrera no acabará exactamente a las tres horas, sino cuando el corredor de cabeza finalice su vuelta.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



HACIENDO EL OSO

—¡Hombre! El equipo está mal; pero de eso a que le vengan echando indirectas con el cartelito...

### TERCERA DIVISION

## El Cuatro Caminos y el Rayo se enfrentan esta mañana en Vallehermoso

De todos cuantos encuentros de Tercera División se puedan jugar en Madrid, ninguno despierta el interés y la pasión de los que enfrentan a los equipos del Cuatro Caminos y el Rayo.

La rivalidad que de siempre existe entre estos dos Clubs convierte a este partido de hoy entre el Cuatro Caminos y el Rayo en un Madrid-Atlético en pequeño.

Además, en esta ocasión, el interés sube muchos enteros, pues Cuatro Caminos y vallecianos marchan clasificados con un solo punto de diferencia.

RAYO. — Verdasco; Roldán, Iglesias, Gonzalo; Herreros, Villanueva; Núñez I, Olmedo, Peláez, Ezcurrea y Núñez II.

CUATRO CAMINOS. — César; Núñez, González, Ramos; Lolino, Cayuso; Garijo, Sanete, López, Cortijo, Sáenz y Tártalo.

**LASCAR**  
1.100, MORRO BAJO,  
IMPECABLE

**Levantamientos Topograficos.**  
**Nivelaciones de Precision.**  
**Reproducción de Planos.**  
**Relieves Topograficos.**  
**Topografia Minera.**  
**Maquetas de Edificaciones.**

**GEOS**  
INGENIERIA TOPOGRAFICA

DOSSO CORTES 53 MADRID  
TELEFONO 24.55-87 APARTADO 12.145

### CAMPEONATO REGIONAL DE RUGBY

## EL S. E. U. GANO AL PLUS ULTRA POR 6-0 EN UN MAL PARTIDO

No pudo ser mayor la desilusión de los espectadores ante el encuentro de ayer entre el S. E. U. y el Plus Ultra. Las recientes victorias de los universitarios en brillantes partidos y la gran exhibición de juego realizada el domingo pasado por los aseguradores, aderezado todo con la disputa de la cabeza del Campeonato, hacía prever un partido disputado y de calidad; no ocurrió así, por lo que asistimos a uno de los más aburridos encuentros que hemos presenciado en nuestra vida.

Transcurrió todo el primer tiempo en un juego insulso y deslavazado; lentos todos en el pase y cometiendo faltas como «castillos», muchas en las zonas peligrosas, que fueron oportunamente pitadas por el árbitro, señor Stanley Oerton, que nos dió la sensación, a pesar de que pitó mucho, de estar menos riguroso que en otras ocasiones; para colmar el vaso, hasta los magníficos especialistas de «patada» que en ambos lados estaban fallaron ruidosamente en los tiros de castigo. La única nota brillante de este primer tiempo la dió la jugada de ensayo, iniciada al sacar el S. E. U. una «melée» por el lado cerrado, pasando Soutullo a Escapa, y devolviéndole éste la pelota muy cerca de la línea, ensayando muy valiente Soutullo.

En el segundo tiempo parece que se animó un poco la cosa, pero no pasó de ligeramente; el Plus Ultra saca casi todas las «melées» gracias al talonaje de Minguez, pero se embarulla el balón en el paquete y no sale claro casi nunca; hay una buena jugada de Noriega, otro buen avance de la línea de ataque del Plus Ultra y nada más por los vencidos, y de los vencedores, otro ensayo de Carrillo al seguir muy oportunamente un balón tirado por Mateos para bote pronto, pero que salió muy desviado, por lo que sirvió de cambio de juego. Con esta marca consigue el S. E. U. los seis puntos únicos que

se marcaron en todo el partido; demasiados para lo malo que fue. Esta tarde, a las cuatro, el Atlético e Industriales estamos seguros que pondrán bastante más coque que el Atlético se juega nada menos que su oportunidad única de aspirar a clasificarse, mientras que los Ingenieros aun pueden aspirar al primer puesto. Entusiasmo no les falta, por lo que asistiremos al clásico choque entre la ciencia y el entusiasmo.

### ADIVINELO USTED

#### SOLUCIONES

- 1.—Los 100 metros lisos.
- 2.—El C. F. Barcelona.
- 3.—Paco Bru.
- 4.—El baloncesto.
- 5.—Pahño.
- 6.—No tiene tiempo fijo de duración.
- 7.—Baracaldo.
- 8.—1903.

## Portugal no participará en la Copa Latina de baloncesto

LISBOA. — El órgano oficial «Diário da Manhã» afirma que Portugal no estará representado en la Copa Latina de baloncesto, que será disputada en Madrid a principios de abril, con la participación de Francia e Italia.

El mencionado periódico, cuyas páginas deportivas dirige el inspector general de Deportes, Ayala Boto, dice que «en virtud de no haberse podido desplazar a Portugal, por decisión superior, el equipo nacional español, que debía jugar el quinto encuentro internacional Portugal-España, ha sido acordado que el campeón nacional, C. F. Oporto, no tomará parte en el torneo de la Copa Latina, en Madrid». (Alfil.)

**Estadio de Chamartín**  
Esta tarde, a las CUATRO  
**Sevilla C. de F.**  
CONTRA  
**Real Madrid C. de F.**

Venta de localidades: Hoy, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre; desde las 2, despachos del campo  
Noveno partido de abono  
Socios, carnet y recibo enero

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

**PHILIPS TL**

**Duran Años..!**

**Mejores no hay**

**Fluorescentes "ARLITA"**



## ADIVINELO USTED

1.—Ahora que tanto se habla de mejorar nuestro atletismo, ¿sabe usted qué record español lleva más tiempo sin ser batido?  
110 metros vallas. Salto de percha. 100 metros lisos. Lanzamiento del peso. Triple salto.

2.—¿Usted sabe, sin duda, que el rugby es un deporte; pero... ¿cómo se que Club fue el primer campeón de España?

U. D. Sanboyana. Real Madrid. Atlético de Madrid. Sindicato Español Universitario. C. F. Barcelona.

3.—Cuando tanto se habla y escribe de la actuación de Pedro Escartín, bueno es recordar quién fue el primer seleccionador nacional de fútbol.

Alcántara. Hernández Coronado. Berraondo. Paco Bru. García Salazar.

4.—Vulgarmente, ¿qué deporte es conocido por el de la canasta?  
El beisbol. El baloncesto. Las carreras de galgos. Los bolos.

5.—El jugador de fútbol Manuel Fernández hizo popular el apodo de: Pichichi. Curta. Pahiño. Kiki. Campanal.

6.—La duración de un encuentro de beisbol es de:  
Noventa, ochenta, cuarenta o setenta minutos.

7.—Lasesarre es el campo de juego del:  
Baracaldo. Numancia. Badajoz. D. Alavés o Algeciras.

8.—Ya que tanto se comenta estos días si Bernardo Ruiz correrá o dejará de correr en la próxima Vuelta a Francia, ¿sabe usted en qué año se disputó por primera vez la gran ronda francesa?

1899, 1908, 1900 ó 1903.

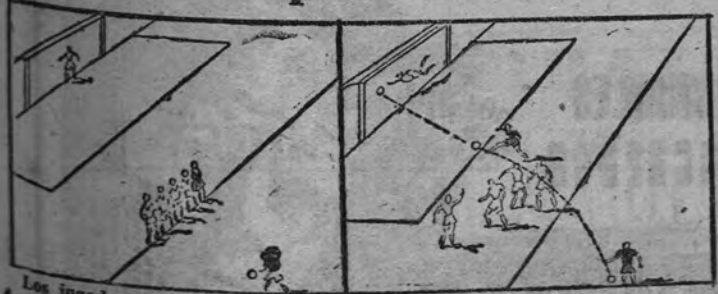
## Alineaciones y detalles del partido Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio de Chamartín.  
HORA: Cuatro de la tarde.  
ARBITRO: Arqué, colegiado aragonés.

## ALINEACIONES:

Madrid.—Alonso (J.); Alonso (G.), Hon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny (u Olsen) y Arsuaga.  
Sevilla.—Busto; Guillaumon, Campanal, Navarro; Ramoní, Enrique; Mangui, Arza, Araujo (o Herrera I), Domenech y Uncilla.

## ¿Qué debe pitar el árbitro?



Los jugadores blancos forman barrera ante la puerta propia cuando el equipo negro se dispone a tirar un golpe franco directo. Un jugador negro situado a la misma altura de la barrera espera la ejecución del castigo (primer dibujo), adelantándose (segundo dibujo) una vez que el balón sale por el aire, para recogerlo al otro lado de la barrera y batir al portero de los blancos. ¿Qué debe pitar el árbitro?

Sancionar al jugador negro que se adelanta a la barrera para recoger el balón. El árbitro debe pitar fuera de juego, anulando, por lo tanto, el gol. Después de esto, el jugador negro debe retirarse a la altura de la barrera para tirar el balón. Si el jugador negro se adelanta a la barrera para recoger el balón, el árbitro debe pitar fuera de juego, anulando, por lo tanto, el gol. Después de esto, el jugador negro debe retirarse a la altura de la barrera para tirar el balón.

## Madrid-Sevilla, esta tarde en Chamartín

Del interés despertado por el Madrid-Sevilla de esta tarde en Chamartín es buena prueba la prisa que se dieron los aficionados en adquirir sus localidades. La gran forma actual de los madridistas, el empate de Nervión y el codo a codo que los dos equipos vienen sosteniendo desde hace un buen número de jornadas son nuevos alicientes a sumar a los que siempre tuvieron estos choques entre madrileños y andaluces.

Los hinchas blancos confían en el buen momento de su equipo, y

lo mismo les sucede a los partidarios del Sevilla, pues unos y otros recuerdan que sus conjuntos favoritos vencieron fácilmente el pasado domingo a sus rivales de turno.

En las filas madrileñas es segura la reaparición de Juanito Alonso y probable la de Molowny; pero aunque este último se viera obligado a quedarse en la banda, no por ello perdería eficacia y peligrosidad la delantera de los de Chamartín, pues Olsen, su suplente, está en excelente forma.

Línea por línea, las fuerzas de madridistas y sevillistas están muy igualadas. Esto parece indicar que esta tarde presenciaremos un partido reñido del principio al fin, y que el que logre la victoria será después de trabajarla mucho y por escasa diferencia.

Pese a todo esto, el Madrid sale como favorito, pues su excelente forma y magnífica moral, y la ventaja de actuar en su campo, son factores que inclinan el pronóstico de su lado.

M. B.

## ULTIMA HORA SEVILLISTA

## CAMPANAL, ENFERMO

A última hora de la noche había graves novedades en el cuartel general sevillista, ya que Campanal sufría agudas molestias generales. Visitado por el doctor del Club, señor Leal, pudo apreciarse que el defensa central sevillista padecía fiebre muy alta, sin diagnóstico concreto a la hora de cerrar nuestra edición. Al muchacho se le han aplicado los remedios más urgentes, pero todavía no se puede asegurar si su afección esta tarde será aconsejable. La inesperada enfermedad del defensa plantea un fuerte problema al entrenador sevillista, que puede alinear a Navarro de defensa central, puesto donde ya actuó otras veces, colocando entonces a Bienvenido Riquelme —medio volante reserva— en el puesto que deja libre Navarro. O retrasar a Domenech a la demarcación de defensa central, ocupando Herrera II el interior izquierdo. O en todo caso designar a este mismo jugador para el puesto de la defensa, cosa que también ha sucedido en algunos casos de emergencia. De todos modos la baja súbita del bravo defensa plantea gravísimos problemas de última hora en las filas sevillistas, que hasta instantes antes del encuentro nadie podrá resolver. Pero la noticia gravita en estos momentos sobre el resultado de manera decisiva. La solución, a las cuatro en punto de la tarde en el estadio de Chamartín.

## Portugal gestiona un encuentro con Yugoslavia

LISBOA. — La Federación Portuguesa de Fútbol está estudiando la posibilidad de traer a Portugal a la selección yugoslava para celebrar un encuentro internacional. (Afil.)

## INDICE DEPORTIVO

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y cuarto, en Fuencarral, 126, Ademar-Liceo Francés; a las doce y cuarto, en Palos de Moguer, Canoe-Huérfaños de la Armada; a las doce y cuarto, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Cave-Standard; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Atlético. Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

**BALON A MANO.**—Encuentros del Campeonato femenino a siete: A las diez y media de la mañana, en Alfonso XII, S. F. Madrid-S. F. Guadalajara; a las doce de la mañana, en el frontón de la Ciudad Universitaria, S. E. U. de Ciencias-Isabel la Católica; a las once y cuarto de la noche, en el frontón Recoletos, Atlético de Madrid-Bressel.

Partidos del Campeonato regional masculino a siete: A las once y cuarto de la mañana, en Areneros, I. C. A. I-Plus Ultra; a las diez y cuarto de la noche, en el frontón Recoletos, Aragoneses-Maravillas; a las doce de la noche, en el frontón Recoletos, Atlético de Madrid-San Fernando.

Encuentros del Campeonato regional a once: A las once, en Ciudad Lineal, Madrid-Aragoneses; a las doce y media, en Maravillas, Maravillas-Gimnástica.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Cuatro Caminos-Rayo.

A las cuatro, en Chamartín, encuentro de Primera División: Real Madrid-Sevilla.

**GALGOS.**—A las once y media, en Campamento, final del Campeonato de España en campo.

**HOCKEY SOBRE HIERBA.**—A las once y media, en Pozuelo, partido de Primera División: Junior-Atlético de Madrid.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentros del Campeonato castellano de Primera División: A las once y media, en el Canal, Atlético de Madrid-Femsa; a las doce, en el Apóstol Santiago, Colegio Mayor-Azor.

**PEDESTRIsmo.**—En la Casa de Campo, I Trofeo «Ya». Salida, a las once, de la plazoleta de la Piscina Municipal.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato castellano de aficionados.

**RUGBY.**—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo provincial universitario: A las diez y cuarto, Farmacia-Santa María; a las once y media, Bellas Artes-Ingenieros Industriales; a las doce y media, Arquitectura-Agricultura.

A las cuatro, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato regional de primera categoría: Atlético de Madrid-Ingenieros Industriales.

## FUERA DE BANDA

Los italianos, que son gente en general de viva imaginación y pocos escrúpulos, han montado recientemente, a través de la revista "Il Calcio e il Ciclismo Illustrato", un original concurso deportivo bajo la inefable advocación de "Una jornada con vuestro campeón preferido", donde el premio, como el lector puede adivinar, consiste en pasar un día completo con el futbolista deseado. El ganador va a buscarlo por la mañana y ya sigue hasta la noche con el "as" de turno. Y en la revista viene retratado muy contento Carlo Piola, en compañía del primer acertante, Pino Chiaravallotti, un muchacho sonriente, morenito y orondo de codearse durante una jornada completa con Piola, el genio italiano del balón redondo. Naturalmente los españoles tenemos de las cosas ideas bastante diferentes. Pero, aun concediendo esta prima de extrañeza, nadie puede concebir entre nosotros semejante premio aplicado a la realidad. ¿Qué hace Piola con el pelmazo de Chiaravallotti desde la mañana? ¿A dónde van? ¿Qué se cuentan desde el desayuno a la cena, pasando por el aperitivo, el almuerzo, la merienda, el segundo aperitivo y la tierna despedida? ¿Se imagina el lector qué calvario por partida doble se organizaría si le comunicasen la obligación de recoger a Ben Barek a las nueve de la mañana para devolverlo a casa hacia la madrugada? ¿Y el sufrimiento de Ben Barek cargado veinticuatro horas con un Chiaravallotti chamberlero sin saber qué decirle? ¿Qué hace uno un día entero con Tinte, y qué hace Tinte con uno? Resulta espantoso idear la jornada que organiza "Il Calcio". Marea el castigo que fraguaron como premio. Y compadecemos a Carlo Piola y a Pino Chiaravallotti, víctimas inocentes de la desmedida afición a los juegos.

En «France Football» ha realizado Maurice Pfefferkorn una especie de gran selección mundial, con los siguientes nombres. Portero: Merrick (Inglaterra). Defensas: Lombardo (Argentina), Ramsey (Inglaterra). Medios: Hannapi (Austria), Oewirk (Austria), Wright (Inglaterra). Delanteros: Basora (España), Méndez (Argentina), J. P. J. (Suecia), Puskas (Hungría) y Nyers (Italia). Ni Italia, ni Francia, ni Alemania aportan un auténtico producto a la selección mundial, como se ve, ya que tampoco Nyers es nacido en Italia. Y, en cambio, Austria, que este año no ha tenido

demasiada fortuna internacional, figura con dos elementos. Ya se sabe que estos alegres juegos son pura especulación. Pero siempre resultan divertidos y en cierto sentido establecen un relativo índice de orientación sobre la forma de hombres desconocidos para el aficionado español. Lo que no sabemos a estas alturas es la opinión francesa después de la exclusión absoluta de sus nuevos genios «nacionalizados». Y, sobre todo, por el olvido de Bonifaci. El que debe estar contento es Basora. En la derecha no hay en todo el mundo nadie mejor que él.

Escartín se ha enfadado, como saben nuestros lectores, enviando su cólera bajo franquero a Portugal. La cosa no tiene demasiada importancia, aunque pluralice contra "los hombres sin pasado en el fútbol español". Allí Escartín con sus opiniones y tenga absoluta libertad para decir lo que le plazca. Queremos únicamente advertir que tener pasado o no tenerlo son dos cosas distintas y se tiene razón con absoluta independencia del escalafón. Lo gracioso es que la única actividad humana donde los santones cotizan los años sea precisamente dentro de una actividad de tan fácil entendimiento como es el fútbol. Nadie ha dicho en Medicina, ni en Astronomía, ni en pintura a un profesional que no sabe trabajar porque es joven. Se ha estimado siempre a los hombres por su acierto o su equivocación. Aunque no se lo crea Escartín cuando dice que en el fútbol se desean "soluciones milagrosas". Las "soluciones milagrosas" no las espera nadie. No se cree siquiera que dimita Escartín...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## En el próximo Pleno de la Federación Española de Fútbol se reorganizarán las categorías nacionales

En la última sesión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Registrar con satisfacción la resolución de la Dirección General de Previsión del Ministerio del Trabajo declarando que los jugadores de fútbol no se encuentran incluidos en el campo de aplicación de los Seguros Sociales Obligatorios, con lo cual se reconoce que las actividades futbolísticas no tienen carácter laboral.

Nombrar una Ponencia que, con los asesoramiento necesarios, llegue a elaborar un proyecto relacionado con la preparación física ordenada en los equipos de fútbol, especialmente en los juveniles.

Profeder, de acuerdo con lo previsto en el Reglamento, a la elección de los miembros del Pleno que, con

carácter extraordinario, será convocado muy en breve para examinar importantes proyectos relacionados con los Clubs filiales y equipos reservas de Clubs de categoría nacional; reorganización de las categorías nacionales y revalorización de las competiciones de aficionados, y fijación de condiciones mínimas para ingreso en categoría nacional.

Desestimar recursos formulados por los Clubs San Andrés, Tarragona (en parte), Manacor y Círculo Popular, contra fallos del Comité de Competición.

No aceptar un recurso del C. D. Ortuella contra la Federación Vizcaína por no fundarse en los motivos que el Reglamento admite para ser planteado, una vez fallado por el organismo regional.

Proceder a la apertura de un expediente relacionado con supuestas irregularidades denunciadas sobre un partido de Segunda División.

## ACADEMIA BILBAO

Carrera Comercio. Mecanografía tacto. Dictado microfónico todas horas. (Alquilamos máquinas nuevas.) Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Banca. Idiomas. SAGASTA, 10



## CINE

## ACTUALIDADES

MAÑANA, ESTRENO



Y  
**EL PORTERO**  
de CANTINFLAS



El héroe más temerario y divertido, «Fanfán, el invencible», sigue triunfando en segunda semana en Cinema Paz y Real Cinema

MAÑANA ESTRENA EL ACTUALIDADES «EL VERDUGO DE SEVILLA» Y REPONE «EL PORTERO», DE CANTINFLAS

Para mañana lunes anuncia el popular cine Actualidades una avalancha de carcajadas: «El verdugo de Sevilla», producción de Clasa Films Mundiales, que, distribuida por Chamartin, guión y dirección de Fernando Soler, sobre la celebrada farsa teatral de Muñoz Seca y García Álvarez, ha sido uno de los éxitos más graciosos del cine mejicano. Y, por si fuera poco este atractivo que nos ofrece el Actualidades, lo refuerza con la graciosísima creación del inimitable Cantinflas «El portero».

«FANFAN EL INVENCIBLE» CONTINUA TRIUNFANDO EN CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

Segunda semana de un éxito jamás igualado vienen registrando Cinema Paz y Real Cinema con la superproducción de Cristian-Jaque «Fanfán el invencible», que Chamartin ha presentado con tan singular éxito en España.

Se trata de una de las mejores producciones de Gerard Philippe, el galán más célebre del cine francés, que con Gina Lollobrigida protagoniza de manera asombrosa este film

«NACIDA AYER»

Para divertirse y reír con finísimos lances de humor hay que asistir a la exhibición de la película más alegre y moderna que acaba de salir de los estudios de Hollywood. Nos referimos a «Nacida ayer», la famosísima comedia de Max Gordon.

George Cukor eligió como protagonista a la actriz que 3.643 veces había representado el papel de Billie Dawn, la encantadora Judy Holliday, quien en la versión cinematográfica se superó a si misma y consiguió por su genial actuación el «Oscar» de 1951 a la mejor actriz del año.

Suevia Films-Cesáreo González, en su afán de presentar los grandes acontecimientos del cine mundial, ofrece ahora «Nacida ayer», que se proyecta en tercera semana de éxito colosal en los cines Ideal y Luchana.

## UN ESPECTACULO DE CALIDAD SUPREMA



DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS  
SUBASTA DE COCHES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varios automóviles turismos, que tendrá lugar ante Notario a las 12 horas del día 5 de febrero de 1953, en la sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, 34, 1.º).—Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Patrimonial (Alfonso XII, Administradora de Bienes número 34, 6.º), a partir de las 10 horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el «Boletín Oficial del Estado» el anuncio de esta subasta, y hasta las 13 horas del día 4 de febrero de 1953, los días hábiles de oficina.—El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en dicha Secretaría y en el Parque de Automóviles de la Delegación Nacional, sito en la calle de San Fernando del Jarama (colonia del Pilar), pudiendo ser visitados los vehículos en dicho Parque y en la Institución Sindical Virgen de la Paloma (Francos Rodríguez, número 114), desde las 16 horas hasta las 20.—El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios.

## POMPEYA \* PALACE

5<sup>a</sup> SEMANA

UN ACONTECIMIENTO  
SIN IGUAL  
UN EXITO SIN  
PRECEDENTES

**OTELLO**  
de **ORSON WELLES**



«SCARAMOUCHE» ES DON  
JUAN Y AVENTURERO

Ha tenido Metro Goldwyn Mayer el acierto de colocarle un subtítulo a «Scaramouche»: «el hombre de las mil aventuras». Y está bien así, porque retrata más al hombre que se oculta tras ese nombre exótico y singularmente expresivo.

Porque «Scaramouche», nacido con el don de la risa y la convicción de que en el mundo reina solamente la locura, se dedicó abiertamente a la aventura y al donjuanismo. Y Sabatini, inventor de aventuras prodigiosas, nos le sitúa precisamente entre el hechizo y la risa, la intriga y la locura, que caracterizaron a la Francia que consumía los últimos años del siglo XVIII.

Es Stewart Granger quien interpreta a este accidentado, violento y audaz personaje, y en torno a él giran las interesantes figuras de Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon y Nina Foch.

Debida a la maestría del director George Sidney, «Scaramouche», en soberbio technicolor, es otro asombroso monumento filmico.



En cualquier parte encontró enemigos, porque fué temido por todos y amado por todas... Y es Stewart Granger, el gran aventurero de la pantalla, quien personifica ahora a «Scaramouche», el hombre de las mil aventuras, que en technicolor va a presentarnos Metro-Goldwyn-Mayer

El 27 de diciembre de 1948 el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, era detenido. Se le mantuvo incomunicado durante cuarenta días y fué víctima de los procedimientos más abyectos para hacerle confesar. La historia de este proceso se recoge en «Acusado de alta traición», superproducción norteamericana que presentará Rosa Films

REPARTO DE PREMIOS DEL  
CIRCULO DE ESCRITORES  
CINEMATOGRAFICOS

Como en años anteriores, el Circulo de Escritores Cinematográficos hará entrega de sus premios anuales el próximo día 29, durante la cena-baile que tendrá lugar en el hotel Emperador.

El precio de las tarjetas es de 135 pesetas, pudiendo solicitarse las mismas en el referido hotel y en la calle de la Reina, 29, revista «Radiocinemas».

«OTELLO» ENTRA EN SU  
QUINTA SEMANA

En su quinta semana, doblemente triunfal, porque esta gran película ha sido estrenada simultáneamente en dos locales, Pompeya y Palace, y en ambos sigue proyectándose con el mismo unánime clamor.

Éxito excepcional por ninguna otra producción igualado, porque «Otello» es un film de máximas ambiciones artísticas y de calidad genial. Soberano espectáculo que se impone por si mismo y que los públicos saben captar por encima de toda propaganda.

Orson Welles destaca, vencedor absoluto, como realizador y como actor, asombrándonos por toda una magistral maravilla de imágenes y con una interpretación prodigiosa e inimitable.

Presentada a los públicos españoles por Cifesa, la grandiosa película «Otello» es y seguirá siendo el acontecimiento cinematográfico del año: galardonada en Cannes y esperada con el mayor interés en todos los países.

¡MUY PRONTO PODRA USTED ADMIRAR  
ESTA GRAN SUPERPRODUCCION EN DOS  
CENTRICOS LOCALES  
DE MADRID!

CHARLES  
BICKFORD



**ACUSADO DE  
ALTA TRAICION**



Director: FELIX FEIST  
Cómo abatieron al cardenal Mindszenty



# CARLOS III y ROXY

SALA  
- B -

## MAÑANA EMOCIONANTE ESTRENO

EN EL CIELO... EN LA TIERRA... Y  
EN EL MAR, CAIAN DE LAS NUBES  
CUAL RAYOS FULMINANTES

JOHN  
WAYNE

ROBERT  
RYAN

## "INFIERNO EN LAS NUBES"

Director:  
NICHOLAS RAY

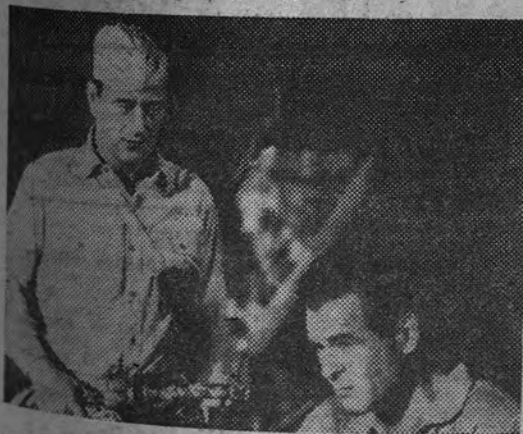
Filmada con apoyo de escenas reales de batallas  
y la intervención de millares de combatientes

TOLERADA



K K O  
RADIO  
FILMS

## CINE



«Inferno en las  
nubes», la his-  
toria de unos  
hombres que se  
vieron obligados  
a luchar hasta  
morir, se estre-  
nará mañana en  
los modernos sa-  
lones Carlos III  
y Roxy «B»

### DATOS BIOGRAFICOS DEL CARDENAL MINDSZENTY

Nació hace sesenta años en un pequeño pueblo húngaro, del cual su padre era alcalde. Terminados sus estudios primarios, ingresó en el Seminario de Szombathely, y fue ordenado sacerdote a los veintitrés años. Enemigo tradicional de la tiranía, se opuso y combatió el régimen comunista de Bela Kun, después de la guerra de 1914-18 y del desmembramiento del imperio austrohúngaro.

Cuando la ocupación nazi de Hungría cambió su apellido Penm, de origen germano, por el de Mindszenty, cuyo significado en húngaro es «Todos los Santos». Desde los primeros momentos de la invasión soviética hizo cuanto estuvo a su alcance para defender los derechos de la Iglesia y de la libertad religiosa en su patria. Apremiado por los rusos, el Gobierno comunista húngaro le detuvo e hizo sufrir las más desalmadas torturas, intentando obligarle a firmar su propia acusación. Cuanto hace referencia a este sensacional proceso ha sido llevado a la pantalla en la película «Acusado de alta traición», que en breve presentará Rosa Films.

### LA PELICULA HUMORISTICA MAS FINA Y DIVERTIDA DE LA TEMPORADA, EN CALLAO

Mañana lunes se estrenará en el cine Callao «¡Aquellos días felices!», la película humorística más fina y divertida de la temporada y que se estrena precisamente después del intenso drama de «Un lugar en el sol».

De «¡Aquellos días felices!» la crítica extranjera ha escrito: «La risa brota rápidamente» («Daily Express»). «La risa continua, delirante» («Evening News»). «Risa tumultuosa» («Sunday Graphic»). «Comedia de risa sana y constante» («Evening Standard»). «Comedia que hace cosquillas a todos los públicos del mundo» («Kinematograph Weekly»). «Totalmente lograda la risa» («The Cinema»). «Humor brillante y delicioso» («The Observer»).



El divertido film de humor «¡Aquellos días felices!», creación de Alastair Sin, se estrenará mañana en el Callao. Reproducimos un fotograma de esta cinecomedia

## LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



## CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

2.ª SEMANA. ¡Un éxito jamás igualado!





## PROGRAMAS

**¡NIÑOS! A REIR, CANTAR Y ADMIRAR**  
en el programa que os brinda el Albeniz.

**KITCHEN, UNICO RECITAL**  
Martes. Infanta Isabel. Colosal programa. Franck, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann.

**ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR: GUNTER WAND**  
Viernes 30, 7 en punto tarde. Repetición concierto domingo 1 febrero, 11,30, precios populares. Palacio Músico.

### ALBENIZ.—4 (infantil): El gato con

notas y La princesa del salón secreto. Sorteo Marquita Pérez. Est.ográficas Ciro, de casa Solé. Otros regalos.

**ALBENIZ.—Se suspenden las funciones para dar lugar a los ensayos y montajes de la próxima revista de gran espectáculo, en la que hará su presentación en España la gran vedette hispanoamericana Diana Cortesina.**

**ALCAZAR.—(212252. Compañía de co-**  
medias «La Máscara».) Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Casi un cuento de hadas (de Buero Vallejo).

**ALVAREZ QUINTERO.—4,30:** Últimas representaciones de El misterio del valle de Euskald. Temporada popular, 10 pta. butaca. Bolche. Espectáculo, los muñecos de Aris. Luvia de juguetes Galerías Preciados, Sacristán, muñeca Carol.

**ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11:** Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

**BEATRIZ.—(253108.) 4,30 (infantil):** El manto de armiño (regalo de juguetes). 7 y 11: Luis Prendes. La cocina de los Angeles. Dirección: Luis Escobar.

**CALDERON.—4:** La Tomasica y el Mago. Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

**CALDERON.—(391333.) 7 y 11:** Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querer (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

**CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantes**  
funciones. 4, 7, 11: Nueva Compañía Internacional. Principe Alhar (cocodrilos)—Balder—Hermanos Tonetti—Castons—Troupe Cairo.—Cherlos.—King-Kong.—Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! Despáchase contaduría.

**COMEDIA.—(Compañía Fernando**

Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopi. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

**COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11:** Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andia).

**ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11:** El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca 15 Ptas.

**FUENCARRAL.—7 y 11:** Antónita Moreno en Sortija de oro, de Ochaita, Valerio y maestro Solano.

**INFANTA ISABEL.—7 y 11:** El mayor de los éxitos cómicos. La viuda es sueño. Más de cien representaciones entre miles de carcajadas.

**LARA.—7 y 11:** Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

**LATINA.—(Compañía titular revis-**  
tas.) 7, 11: El Trust T. R. L. S. T. R. A. S. (de Soriano Andia, maestro Lehmborg). Enorme éxito.

**LOPE DE VEGA.—(222081.) Presen-**  
ta los grandes espectáculos Rumbal, 4,15, 7 y 11: El rey de los vagabundos. Tres últimas representaciones, 4,15, precios reducidos.

**MADRID.—(215694.) Cía. Revistas Ma-**  
nuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador). M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despáchase con 4 días.)

**MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y**  
11: Un día de abril. Último día. Noche, 15 pta. butaca.

**MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)**  
7 y 11: ¡A vivir del cuento!

**REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7**  
y 11: Sombra querida.

**ZARZUELA.—(Temporada Africa.) 7:**  
Las golondrinas. 11: Sierra Morena. Localidades desde 3 pta.

**ACTUALIDADES.—10:** Jaimito explo-

rador, Sentenciado a muerte (Gene Raymond).

**ALBA.—(270785. Reformado.) Selecto.**  
Continúa 10 mañana: María Morena. Diez valientes, 2.ª semana.

**ALCANTARA.—Continúa 4:** Millonarios por un día, Malaca (Spencer Tracy).

**AMAYA.—(Martínez Campos, 7.**  
370179.) 12 mañana: Sesión infantil. Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30, 7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

**APOLLO.—Continúa 4,15:** El farol azul

y La balada de Berlín.

**ARGUELLES.—Continúa 4:** Huyendo

a su destino y Mi espía favorita

(Bob Hope, Hedy Lamarr).

**AVENIDA.—4,30, 7 y 11:** Tambores

lejanos (Cary Cooper, Mari Aldon).

**AYALA.—4:** Fray Diablo y Las minas

del Rey Salomón (technicolor).

**BARCELO.—4,30, 7, 11:** Sor Intrépida

(Dominique Blanchard). Primer

reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

**B. ARTES.—4:** Si yo fuera diputado

(Cantinflas). ¡Exitazo có-

mico!

**BILBAO.—4,45, 7, 10,45:** Si ya fuera

diputado (Cantinflas). ¡Exitazo có-

mico!

**CALATRAVAS.—Continúa 11 ma-**  
ñana (Riguroso estreno): Cyrano

de Bergerac (José Ferrer).

**CALLAO.—4,15, 6,45, 10,45:** Un lugar

en el sol. La película inolvidable!

(Montgomery Clift, Elizabeth Tay-

lor, Shelley Winters). 10.ª semana.

**CAPITOL.—4, 6,45, 10,45:** Sansón y

Dalila (technicolor). 8.ª semana.

**CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11:** El

mundo en sus manos (Gregory Peck,

Ann Blyth). Technicolor. ¡La historia

más fascinante! Tolerada.

**CARRETAS.—10 mañana:** El padre es

abuelo y Destino. Tokio.

**COLISEUM.—4,30, 7, 11:** Magnolia

(«Show Boat»). Technicolor. Mara-

villosa. (Ava Gardner, Kathryn

Grayson, Howard Keel, Joe E.

Brown). 4.ª semana.

**CRISTAL.—(345107.) Confortable.**  
Continúa: Malaca, Con las horas

contadas.

**CHAMBERI.—4:** En una isla contigo

(Esther Williams; technicolor).

Siroco (H. Bogart).

**CHUECA.—4:** Duda (Conrado San

Martin) y El ladrón de Venecia

(María Montez, Paul Christian).

**FIGARO.—4:** Pandora y el nolandés

errante (Technicolor; James Ma-

son, Ava Gardner). La mujer inv-

isible (Virginia Bruce).

**GONG.—Continúa 4:** Sor Intrépida

(Dominique Blanchard). Primer

reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

**GOYA.—4,30, 7, 11:** Sor Intrépida

(Dominique Blanchard). Primer

reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

**GRAN VIA.—(226034. Temporada de**  
selección.) 4,15, 7, 10,45: Cyrano de

Bergerac (José Ferrer, Mala Power).

Tolerada. 3.ª semana.

**IBIZA.—4:** Venganza del destino y

Ave del Paraíso. Technicolor.

**IDEAL.—Continúa 3:** Complementos,

Nacida ayer (Judy Holliday, Wi-

lliam Holden). 2.ª semana. Último

pase, 11 noche.

**IMPERIAL.—10:** Malaca (Spencer

Tracy). Mi espía favorita (Bob

Hope, Hedy Lamarr).

**INFANTAS.—Continúa 10 mañana:**  
Mañana será tarde (Vittorio de Si-

ca, Pier Angeli).

**IRIS.—Continúa 4:** Locos del aire,

El secreto de Saigón.

**LUCHANA.—4,30, 7, 11:** Nacida ayer

(Judy Holliday, William Holden).

2.ª semana.

**MARAVILLAS.—4:** Nuevo amanecer,

El hombre de mis amores (Glenn

Ford).

**METROPOLITANO.—Continúa 4:** El

beso mortal y El ladrón de Venecia.

**MONTERA.—(320057.) 10:** Arquero

enamorado. El gran Caruso. (Tech-

nicolor). Tolerada.

**MONUMENTAL CINEMA.—Conti-**  
núa 4: Sudán y Mi espía favorita

(Bob Hope, Hedy Lamarr).

**NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15:** Huellas

femeninas, Siroco (Marta Toren,

Humphrey Bogart).

**ODEON.—3,45, 7, 10,30:** Sangre en las

manos, Si yo fuera diputado (Can-

tinflas).

**ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10:** Pep-

pino y Violeta y Guerrilleros en

Filipinas (technicolor; Tyrone Po-

wer).

**PALACE.—Continúa 4:** Otel, de Or-

son Welles.

**PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7,**  
11: La Cenicienta (Walt Disney).

Technicolor. 6.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7,**  
11: Revuelta en Haití (Dale Robert-

son, Anna Francis). Color por tech-

nicolor. Director: Jean Negulesco.

**PAYON.—3,45, 6,45 y 10:** Duda y El

cuerpo del delito.

**PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno):**  
Fanfán el invencible (tolerada).

**PEZ.—4:** Tiempos modernos (Char-

lot). Princesa de Samarkand (Ann

Blyth).

**PLEYEL.—10:** Cinco besos. En una

isla contigo (Esther Williams).

Technicolor.

**POMPEYA.—(313221.) 4,45, 7, 11:** Ote-

lo, de Orson Welles.

**POSTAS.—10:** Gilda (Rita Hayworth),

Siroco (Humphrey Bogart).

**PROGRESO.—4,30, 7, 11:** Un ameri-

cano en París (technicolor). 3.ª

semana.

**PROYECCIONES.—4,30, 7, 11:** Un

americano en París (Gene Kelly).

Technico or. 3.ª semana.

**QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confor-**  
table, económico. Juntos hasta la

muerte, ¡Bill, qué grande eres!

**REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a**  
4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), nume-

radas 7 y 11: Como le conocí

(Jeanne Crain, Lynn Bari). Techni-

color. Tolerada.

**RIALTO.—4,30, 7 y 11:** La ciudad se

defiende (Gina Lollobrigida, Rená-

to Baldini).

**ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11:** El

derecho de nacer (Jorge Mistral).

¡No la resistirá sin llorar! 5.ª se-

mana.

**ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11:** El

mundo en sus manos (Gregory

Peck-Ann Blyth). Technicolor.

¡Aventuras! ¡Modernísima! ¡Fasci-

nante! Tolerada.

**SAN CARLOS.—3,45, 7, 10,15:** Adán

y ella (Stewart Granger, Jean Sim-

mons). Séptima página (Rafael Du-

rán, Maruja Asquerino).

**SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11:** Sor Intri-

pida (Dominique Blanchard). Pre-

mio mundial de interpretación. To-

lerada.

**SOL.—10 mañana:** El cuerpo del de-

lito (Ann Sheridan, Victor Mature).

Ave del Paraíso (Technicolor; Louis

Jordan, Debra Paget).

**TIVOLI.—4:** El ladrón de Venecia.

6,30, 10: La máscara azul, El la-

dron de Venecia (María Montez,

Paul Christian).

**VERGARA.—3,45:** Si yo fuera dipu-

tado (Cantinflas). ¡Exitazo cómico!

**VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15:** Me que-

ro casar contigo, Siroco (Marta To-

ren).

**VOY.—4:** Balada Berlín, Sentenciado

a muerte (Gene Raymond).

**X.—10:** Gilda (Rita Hayworth) Siroco

(Humphrey Bogart).

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

**TARDE.—20:** Apertura de la emisión

20,05: Música de baile. 20,30: «Pe-

na ty», por Mariano Rojas. A conti-

nuación: Sigue la música de baile

21,25: Lectura de los programas pa-

ra la noche. 21,30: Fin de la emi-

sión de tarde.

**NOCHE.—23:** Apertura de la emisión

23,05: Música de Strauss. 23,15: Se-

gunda edición de «Penalty». A con-

tinuación: Música para el camara-

da. 24: «Clarín de medianoche», por

Gaspar Gómez de la Serna. Segui-

damente: Música de baile, 0,55: Lec-

tura de los programas del lunes. 1:

Fin de la emisión.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA**

## AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, fami-lias numerosas. Docu-mento identidad, penales legalizaciones.

**FLORES.** Certificados penales, certificaciones en general. Remitimos provin-cias. Escosura, 5.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler velos vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

**PRECISO.** local para al-macén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa pa-ra vehículos, y 50 a 100 metros cuadrados, en planta baja, para ofic-nas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón. Bravo Murillo, 190.

## AUTOMOVILES



# EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA

EN números anteriores nos hemos ocupado de esta Empresa, exponiendo los aspectos técnicos de su ambicioso plan de aprovechamiento hidroeléctrico. Dedicamos ahora estas líneas a un breve comentario sobre su labor social, cuyo valor es apenas conocido, a pesar de su importancia, absorbida la atención de los comentaristas por la magnitud de sus realizaciones.

Pero no podemos enjuiciar el verdadero alcance de la obra social de Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana sin tener presente, ante todo, dos importantes premisas, que amplían lo conseguido en estos aspectos, sino en sus consecuencias prácticas, sino en lo que representa de esfuerzo (personal y económico) para conseguir una mejora social, plasmando la voluntad de sus dirigentes, siempre encaminada a la consecución de aquella superación deseada.

La primera premisa a considerar es la constitución geográfica de la zona donde radican las obras—la cuenca del Ribagorzana—, alejada de los centros industriales y prácticamente sin vías de comunicación. La transformación que está sufriendo este rincón del Pirineo, que a no tardar será un núcleo industrial de gran importancia, y las carreteras con las que E. N. H. E. R. va abriéndose paso, a través de sus apacibles valles o escarpados conostos, van modificando su fisonomía y dejan ya escondidas muchas de las dificultades vencidas en el proceso de su penetración, que, concretadas a la labor social, han representado un desacuerdo entre el esfuerzo aplicado y la realidad lograda, que hubiese sido muy superior—con igual esfuerzo—en otros parajes menos difíciles.

La segunda premisa consiste en la enorme desproporción entre las necesidades actuales de la Empresa y aquellas que han sido previstas como definitivas. Durante el período constructivo de las obras hidroeléctricas se precisa un gran número de obreros, de los que luego debe prescindirse, siendo este período muy breve en su conjunto; pero más todavía concretado parcialmente a cada una de las obras.

Estos dos factores nos obligan a examinar esta labor social en sí misma, eliminando todo proceso comparativo.

## ALOJAMIENTOS

El alojamiento del personal fué uno de los más serios problemas a resolver en esta región, donde sólo existen pequeños pueblos de montaña. Superados todos los obstáculos, la Empresa atiende en la actualidad (sólo en la zona de obras) a unos 150 empleados, entre ingenieros, auxiliares técnicos y administrativos, y además a un promedio de 3.000 obreros esparcidos por toda la cuenca.

En las edificaciones necesarias para atender a su alojamiento, la Empresa ha seguido un criterio riguroso, edifican-

do con solidez y confort aquellas viviendas de carácter permanente y que en su día ocuparán los directivos, empleados y obreros que cuidarán de la explotación y conservación del sistema hidroeléctrico de E. N. H. E. R.; y se ha visto obligada, en cambio, a improvisar aquellas otras destinadas a desaparecer en un plazo más o menos breve, y que no tienen, evidentemente, aquel confort que la Empresa desearía otorgar a cuantos colaboran en su labor.

Entre los edificios permanentes merecen citarse los siguientes:

Poblado en Pont de Suert para 99 familias.

Viviendas en Xerallo para 45 familias.

Residencia en Pont de Suert para 12 empleados.

Residencia en La Farga para 30 empleados.

Parador en Pont de Suert para 60 empleados.

Pensión en Pont de Suert para 204 obreros.

Pensión en Xerallo para 66 obreros.

Pensión en Escalles para 50 obreros.

Pensión en Bono para 20 obreros.

Pensión en Arén para 20 obreros.

Españados por las obras, la Empresa ha construido los siguientes campamentos de obreros, el primero de ellos (Villaller) ya desmontado por haber concluido las obras en aquella zona:

Campamento de Villaller para 596 obreros.

Campamento del Tor para 740 obreros.

Campamento de Bono para 100 obreros.

Campamento de Escalles para 950 obreros.

Campamento de Llesp para 250 obreros.

Campamento de Arén para 41 familias.

Además siguen utilizándose provisionalmente aquellos edificios locales ya existentes, que han sido adaptados y mejorados en lo posible.

## MANUTENCION

La Empresa se ha preocupado del suministro de alimentos y cuida de la cocina en los campamentos y pensiones. Se cobra por desayuno, comida, cena y habitación la cantidad de 16 pesetas, en las pensiones, y 11 pesetas en los campamentos. Después de un estudio racional y técnico del problema ha conseguido una máxima cantidad y calidad dentro de las limitaciones de precio. Merece destacarse como dato significativo que desde el final del año 1950 hasta hoy día no se ha producido ninguna reclamación ni protesta por motivos de alimentación suministrada.

Funciona, además, un economato y cooperativa, cuya importancia puede de-



El poblado ENHER, en Pont de Suert.

ducirse por la cifra de 7.000 beneficiarios del economato y otros tantos de la cooperativa, que cuenta con seis tiendas, que actúan como reguladoras de precios en la comarca.

## SANIDAD

Además, 84 botiquines que existen en las brigadas y de los dispensarios de urgencia establecidos en Xerallo, Villaller y Escalles, existe el centro sanitario en Pont de Suert, con un hospitalillo con capacidad para 30 camas, dotado de quirófano, sala de operaciones, rayos X y moderno material clínico e instrumental quirúrgico. Son atendidos además los servicios de Obstetricia y Ginecología. El personal sanitario de la Empresa consta de dos médicos, seis practicantes y ocho enfermeros, con una ambulancia de su propiedad.

Por otra parte, esta Empresa se ha visto en la necesidad de complementar las limitadas posibilidades del Seguro Obligatorio de Enfermedad para no dejar desamparados a sus productores, pues los centros de los Servicios Sindicales del Seguro, situados a 160 kilómetros, y sin comunicación directa con la zona de obras, no pueden ser utilizados por el gasto y pérdida de jornales que representan los traslados.

Y así, ENHER solucionó en parte aquellos defectos con la colaboración de la Obra Sindical «18 de Julio», que estableció una Delegación en la zona de obras para facilitar en lo posible las prestaciones del Seguro.

Dicha superación y otras atenciones, para las cuales son, naturalmente, insuficientes los fondos emanados de las cotizaciones propias del Seguro—marcadas por los porcentajes que deben entregarse al Instituto Nacional de Previsión y a los propios Servicios Sindicales—, han producido unos importantes déficits, que son absorbidos por la citada Obra Sindical y por la Empresa, y que han sido originados principalmente: Por las prestaciones de farmacia; médicos, cuyos servicios no pueden utilizarse, pero, que, no obstante, hay que pagarles todos los meses; manutención y cuidado de los enfermos sin domicilio o contagiosos, y cuyo gasto no lo admite el Seguro de Enfermedad, etc., etc.

De esta forma corre la Empresa con unos gastos que doblan el importe de las cotizaciones que como entidad patronal le corresponden, sobrepasando los dos millones de pesetas anuales; cantidad que bastaría para cubrir también otras varias atenciones sanitarias, especialmente preventivas, que ahora son desatendidas, si pudiera ser total y adecuadamente administrada por la Empresa.

## CULTURA

En el aspecto cultural son atendidos más de 700 alumnos, abarcando la enseñanza elemental, clases especiales para adultos y analfabetos, clases nocturnas para obreros, bachillerato y formación profesional, cursada en la Escuela Elemental de Trabajo de Barcelona por medio de estudios oficiales por correspondencia.

La Empresa cuenta con cinco escuelas

propias: dos en Pont de Suert (Primera y Segunda Enseñanza), y en Xerallo, Aulet y Sospit. Subvenciona además ocho escuelas, situadas en Arén, Boli, Bono, Las Iglesias, Llesp, Santarons, Sarroca y Villaller.

Se dedica especial interés a la formación espiritual de los trabajadores, realizando por toda la zona de obras conferencias religiosas y morales, encomendadas a los reverendos padres jesuitas, que se celebran en verano, y terminan con misas y comuniones generales al aire libre y almuerzos de camaradería.

En la zona de obras posee también la Empresa una biblioteca, que en la actualidad consta de 300 volúmenes y cuya ampliación es inminente.

## DEPORTES

Tampoco ha sido descuidada la cultura física, y se ha construido un campo de deportes y una pista de tenis, funcionando un Club de empleados, Club Montañés Ribagorzana, que desarrolla su finalidad deportivocultural con la subvención y protección de la Empresa. Este Club posee una biblioteca propia con más de 450 volúmenes.

## BENEFICENCIA

En este aspecto pueden citarse los regalos a los hijos de los obreros con motivo de la festividad de los Reyes Magos, así como trajes y prendas para la primera comunión de los mismos, también los obsequios y premios a todos los alumnos de sus escuelas.

Tiene además montado un servicio especial de beneficencia para ayudar a los enfermos y necesitados, que distribuye anualmente, y siempre en especie, por un valor de unas 80.000 pesetas.

La Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, conocedora además de las dificultades que la inestable y fluctuante economía mundial de postguerra ocasiona, especialmente a las clases más modestas, se adelanta a las previsiones estatales, superando en todo lo posible los salarios mínimos establecidos e incrementándolos además con el otorgamiento de cuantas gratificaciones y recompensas permiten justificar los acontecimientos, estimando que la comprensión y compensación entre todos sus elementos es no sólo un importantísimo factor de éxito y eficacia en la labor que realiza, sino también un imperativo moral específicamente concretado en los más valiosos valores de la ética cristiana.

Nos felicitamos de poder contar a ENHER en el grupo de aquellas Empresas que la envergadura de su cometido no les hace olvidar la presencia del factor individual y, modelo en su labor técnica, quieren serlo también en el aspecto social. No podía ser menos tratándose de una Empresa filial del Instituto Nacional de Industria, que desarrolla su postulado, tan necesario a la economía nacional, con cerebro y corazón, como si estuviera dotado de personalidad humana; gracias, evidentemente, a la bondad y caridad de sus dirigentes, siempre tan acertadamente escogidos por el Jefe del Estado.



El padre Azplazu rodeado de los obreros de la obra de Escalles.



Parque infantil de las escuelas de Pont de Suert.



Campamento obrero en Escalles.



Visita del Santísimo a los enfermos, en las viviendas ENHER.



# Mecánica VERBENERA

Los «técnicos de la diversión» son hombres que se pasan la vida perfeccionando y diseñando nuevos artefactos verbeneros para distraer al público desecho de emociones violentas. Raro es el año que no aparecen en los parques de atracciones norias, montañas rusas, oías, látigos, toboganes, etc., etc., con un nuevo aspecto en su funcionamiento para que «pique» la gente y monte en ellos. Algunos inventores desprecian estas ingeniosas máquinas; pero es que no saben que producen anualmente, en todo el mundo, unos cuantos miles de millones de pesetas.

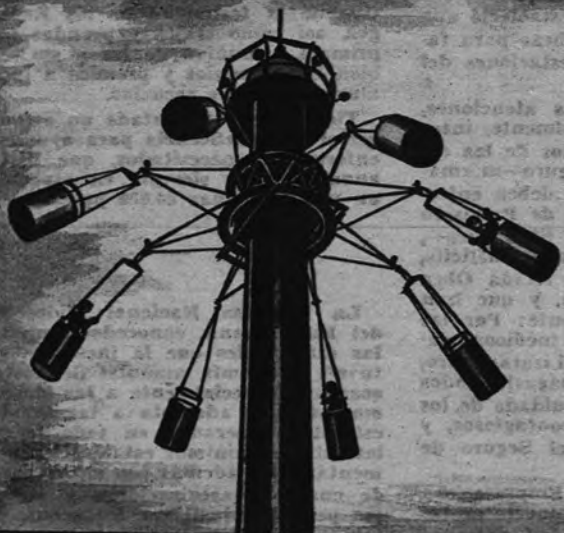
En esta página figuran algunas de las últimas novedades, novedades que no disfrutaremos de ellas hasta que alguien que pueda no se decida a crear el Parque de Atracciones, que todos deseamos.

Este extraño aparato verbenero es el «Giro», uno de los más recientes en el parque Coney Island. Actúa como un gran giroscopio de acero, con personas de pie a lo largo del borde de la rueda giratoria, mientras la esfera exterior del aparato se mece de lado a lado, describiendo un ángulo de 60 grados en cada dirección y girando al mismo tiempo. El que no se maree aquí, puede navegar tranquilamente por todos los mares...



En esta torre de cien metros de alta, instalada en el parque Coney Island, de Nueva York, se puede hacer una ilusión de que se tira en paracaídas. El «paracaidista» sube a la torre en el mismo asiento que baja.

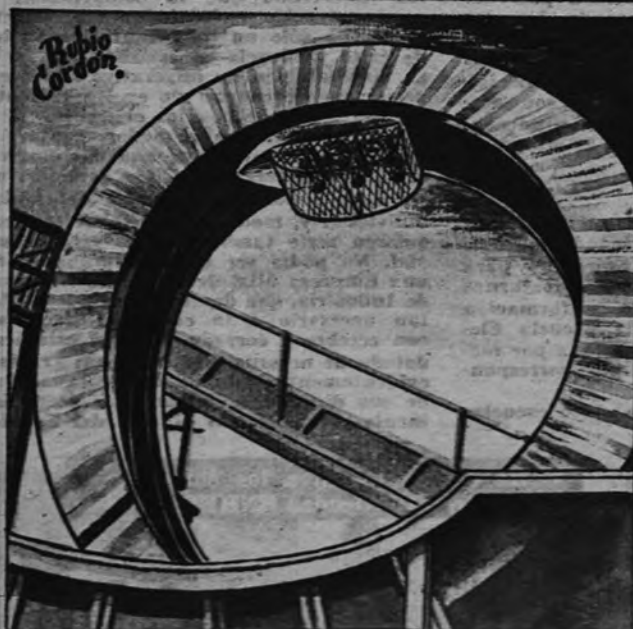
En el parque de atracciones de Viena existe esta nueva máquina de diversión: «El Molino». Grandes aros, con asientos en su interior, giran en torno del eje central. Estos aros, al girar, tocan algunas veces con la plataforma, lo que hace que el aro ruede; pero cuando se cree que va a dar la vuelta completa, no lo hace.



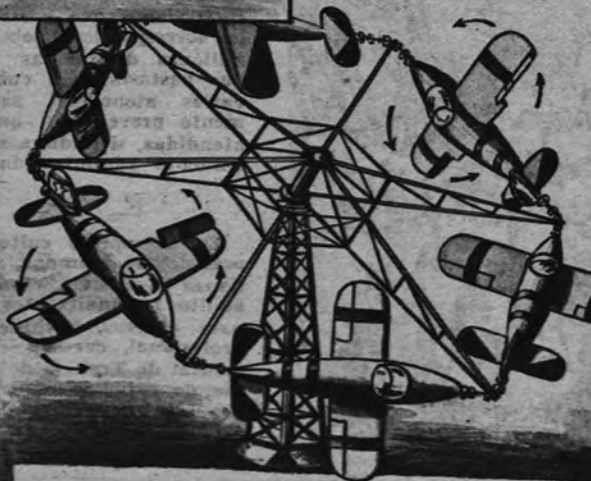
En el Práter, parque vienés, existe una zona de recreo llamada Wurstelprater, palabra que traducida literalmente significa «parque de salchichas»; en este lugar se encuentra instalado este aparatito, donde las personas que se montan en sus cubos giran horizontalmente, sin caerse gracias a la fuerza centrífuga. La parte rotora del aparato, cuando termina su funcionamiento, baja para dejar en el suelo a los pasajeros.



Las personas que entran en este cilindro, instalado en el parque de atracciones de la ciudad alemana de Frankfurt, se quedan pegadas a la pared cuando el aparato se pone en marcha. El cilindro comienza a girar lentamente, desarrollando velocidades paulatinas. Cuando gira a toda velocidad, el piso desciende, dejando a los concurrentes pegados a la pared con una fuerza centrífuga del doble de su propio peso.



En el parque vienés de «las salchichas» también existe esta montaña rusa, donde unos botes dan una vuelta completa antes de entrar en el lago del parque. La tela metálica que cubre al bote no es necesaria, pero da confianza a los viajeros.



El aparato verbenero que tiene actualmente mayor éxito es este. Consiste en unos pequeños aviones, colocados en una rueda inclinada, con cabina para dos personas. Una de ellas, la que está sentada ante el volante, al girar éste acciona los alerones lo mismo que en un avión de verdad, con lo que el aire, al chocar con ellos, hace que el avión comience a girar a la izquierda o a la derecha, hasta que el volante se coloque en su posición normal.



En el parque de atracciones de Coney Island también se encuentra esta «Rueda de la Fortuna», en la que los carros o coches avanzan y retroceden al tiempo que la rueda gira. Esta famosa rueda costó unos 300.000 dólares, pesa unas 200 toneladas y su altura es de 50 metros.



# Esta tarde juega EL SEVILLA

El Sevilla pertenece a ese grupo de Sociedades deportivas que deben abastecer su cuadro con hombres modestos, casi todos de la cantera regional, y for-  
ma, con el Barcelona, el Valencia, el Atlético de Bilbao, el Cel-  
ta y en cierta medida el Oviedo, el grupo de Clubs cuya for-  
tuna en la Liga depende de sus descubrimientos mucho  
más que de sus sensacionales fichajes. Es una política  
más que de sus sensacionales fichajes. Es una política  
más que de sus sensacionales fichajes. Es una política  
más que de sus sensacionales fichajes. Es una política

La marcha del Sevilla ha sufrido, por lo tanto, alter-  
nativas de irregularidad, que son reflejo justo de esta  
fuerza «invencción» de hombres para cubrir los puestos  
titulares. A pesar de que su tercer lugar en la tabla  
prueba que las adquisiciones se realizaron con tiento.

Comienza el Sevilla el Campeonato con  
el empate del Madrid en Nervión, donde  
el equipo se viene abajo durante el se-  
gundo tiempo. Debuta en ese encuentro  
el extremo derecho Mangui y apenas sa-  
lva de un menos que discreto balance  
Domenech, que a lo largo de la Liga  
será el más regular y eficaz jugador se-  
villista. Los encuentros contra el Valen-  
cia, Valladolid y Atlético de Bilbao le si-  
túan muy bien, con el triunfo a domicilio  
de Zorilla y un terminante cuatro a  
cero en el marcador. Pero ya el último  
encuentro contra los bilbaínos demu-  
stra una baja forma del equipo y la apu-  
radísima victoria mínima se consigue  
por un gol de Domenech fabricado y rea-  
lizado por el propio jugador, gol de  
un hombre solo. Pierde en La Co-  
ruña con la excusa de que Campa-  
nal se lesiona a los dos minutos de ja-  
go y consigue arrancar otros dos posi-  
tivos en Málaga, donde los medios volantes  
y Domenech hacen un gran partido. Des-  
pués del triunfo sobre el Atlético de Ma-  
drid, cae en el estrepitoso fallo del San-  
tander, que arranca dos puntos de N. r-  
vión en una malísima tarde de los me-  
dios. Desquitándose en parte en Zarago-  
za, donde vence por dos a uno. Después  
golea a la Real Sociedad por cuatro a  
uno y sufre un descalabro en Balaidos  
absolutamente sorprendente, per-  
diendo por cuatro a cero. El pasado do-  
mingo vence al Gijón por siete a uno.

Esta es aproximadamente la trayecto-  
ria del Sevilla en la Liga, y es fácil com-  
probar que sufre altibajos de forma evi-  
dente. Junto a tres victorias fuera de  
casa, que suman seis positivos, sufre la  
derrota a domicilio a manos del Santan-  
der y el empate del Madrid, que le res-  
tan tres. Pero, sobre todo en estas últi-  
mas jornadas, las alternativas de su for-  
tuna real son capaces de permitir los más  
contradictorios pronósticos. Porque per-  
der en Balaidos por cuatro goles a cero  
indica una forma irregular que luego sa-  
le a relucir benéficamente en Nervión  
con los siete del Gijón. En pura lógica,  
el equipo demuestra inestabilidad de  
juego, dando una de cal y otra de arena  
en sus desplazamientos. Cosa perfecti-  
sima razonable después de sus trans-  
formaciones interiores.

Empezó jugando la defensa con Gui-  
llamón, Herrera II y Campanal, hasta  
que, en la octava jornada, precisamen-  
te el Día de la Victoria frente al Mál-  
aga, el entrenador prueba a Navarro en  
la derecha, colocando a Campanal en el  
centro, a pesar de su juego zocato, man-  
teniendo esa defensa titular invariable-  
mente. Y cuando siguen será porque les  
funciona bien. Los medios han sido la  
mejor línea del equipo hasta el día de  
la derrota contra el Santander y no con-  
siguen recuperar su forma más que ex-  
cepcionalmente desde entonces. Por ellos,  
es especial por Ramoní, vino el desastre  
de Vigo. Y en la delantera se han man-  
tenido los extremos recién comprados,  
Mangui y Uncilla, veloces y rápidos, aun-  
que, naturalmente, inexpertos, variándo-  
se tan sólo, insistentemente, el puesto de



El Sevilla llega a Chamartín después de una campaña algo irregular, que, sin embargo, le ha permitido colocarse el tercero de la clasificación de honor, con tres puntos positivos. Esta tarde tiene pendiente su gran prueba.



Arza.



Mangui.



Domenech.

interior derecha, donde Arza alterna con  
Liz, otra promesa de la cantera.

El caso Arza quizá sea uno de los más  
confusos del equipo, porque el navarro es  
hombre esencialmente irregular, que rega-  
la tardes de antología y tardes aciagas.  
Su clase y su calidad son indiscutibles,  
pero es hombre de inquieto temperamen-  
to, fácil a la desilusión y caprichoso en  
su juego. Todo depende de que decida

jugar o renuncie olímpicamente a su tra-  
bajo. Junto a tan inestable compañero,  
Araújo, ya en plena veteranía, mantiene  
su fútbol eficaz y torpe a la vez. Autén-  
tica paradoja viviente, que reúne las peo-  
res maneras estéticas de jugar a la pe-  
lota con una sorda eficacia realmente  
asombrosa. Y esto es cuando arrastra  
una veteranía más que respetable por los  
campos de fútbol. Prodigio de voluntad

y tesón, Araújo sigue siendo el terror de  
las defensas, y aun esta semana, en una  
encuesta realizada por el semanario cat-  
alán «Vida Deportiva», alcanza el ma-  
yor número de votos para el puesto de  
delantero centro de la selección nacional.

Domenech es hoy la gran figura del  
cuadro. Interior de enlace dotado de unos  
pulmones de privilegio, sabe rematar y  
construir el juego con un tranco incan-  
sable sobre el césped. Ha sido no sólo el  
mejor, sino el más regular a lo largo de  
la media Liga cumplida, y, desde luego,  
sobre sus espaldas inagotables se monta  
el armazón del equipo. Su enlace con los  
medios volantes, Ramoní y Enrique, y,  
sobre todo, con este último, inquilino de  
la misma demarcación, pueden ser la  
clave de casi todos los encuentros. Por-  
que Ramoní ya se sabe que es jugador  
de ataque, que abandona con excesiva  
frecuencia su puesto reglamentario de  
pilar del juego. Lo mismo que le pasa a  
Arza. El equipo tiene, pues, una parte del  
cuadrado mágico bajo la advocación de  
Marta y la otra mitad bajo el patrocinio  
de María. Mientras, en el centro, Araújo,  
con su fútbol elemental y cargado de  
buen sentido y audacia, intenta contabi-  
lizar lo que llega hasta su «bloqueo» de  
extrema vanguardia. Todo es, por lo tan-  
to, imprevisible en esta especie de trance  
delicado que cumple el Sevilla para rea-  
lizar el relevo de dos generaciones futbo-  
listas. Un relevo que puede ofrecer  
siempre la sorpresa para bien o para  
mal, según se mire.



Araújo, que parece conservar todavía, a pesar de los años, el gran secreto del delantero centro a la española. Un ariete que suple sus posibles defectos a fuerza de coraje y brío ante la puerta adversaria.





**EXPOSICION DE PINTURA.**—El Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, visitó la interesante Exposición del pintor Ignacio Treca.—(Foto Pastor.)



**ESTACIONES POR PISOS.**—La locomotora de un tren descendió de un piso a otro—sin pasar por la escalera—en la estación de la Unión, de Washington. Afortunadamente, no hubo víctimas que lamentar.—(Foto A. P.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**CONFIRMACION DE CRONICA.**—Para testimoniar en torno a la fortísima nevada a la que se refería nuestro corresponsal montañés, Francisco Cáceres en su crónica de ayer, publicamos esta fotografía, llegada con retraso.



**CANASTILLAS S. F.**—En los salones del Casino de Madrid se celebró la inauguración de la Exposición de Canastillas, confeccionadas por las camaradas de la Sección Femenina de la Falange madrileña.—(Foto Contreras.)



**CASA CERVANTINA.**—En esta casa nació el Príncipe de los Ingenios españoles. Aquí mismo, la Diputación de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares instalarán la Casa Cervantina. El edificio ha sido adquirido con tal objeto.—(Foto Leal.)



**REAPARECE FANGIO.**—Los ases argentinos del volante Juan Manuel Fangio, Oscar Gálvez y José Froilán González, de izquierda a derecha, se preparan para la carrera internacional de Buenos Aires, que se celebró el pasado día 11. Foto