

# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



**ENTREVISTA GARCIA VALIÑO-GUILLAUME** El Alto Comisario español, teniente general García Valiño, y el residente francés, general Guillaume, durante la visita efectuada por ambos a las obras que actualmente se realizan en ambas márgenes del Muluya.—(Foto Cifra.)



## HA MUERTO EL TENIENTE GENERAL SUEIRO

El Capitán General de la quinta región militar ha fallecido ayer. Perteneciente al grupo de los africanos, el teniente general Suevo estaba en posesión de la Medalla Militar individual. Los frentes de Aragón y Cataluña conocieron durante nuestra guerra su intrepidez y su talento.—(Foto Cifra.)



## EL HOMBRE DEL DIA EN PORTUGAL

Publicamos la primera fotografía llegada a España de Vicente Mestre Amat, el químico español que con sus experiencias sobre carburantes sintéticos tiene pendiente en Lisboa a toda la atención portuguesa. La foto ha sido remitida por nuestro corresponsal Adolfo Lizón, que también nos ha enviado la información gráfica que publicamos en segunda página.



**LOS CORDEROS DE SANTA INES** Su Santidad el Papa bendijo, durante la tradicional ceremonia en honor de Santa Inés, los corderitos que darán su lana para confeccionar los paños llevados por Su Santidad y los arzobispos como símbolo de su autoridad. Estos corderos son cuidados por los monjes de Santa Inés.—(Foto A. L.)





Nuestro corresponsal conversa con la hija del inventor y las monjas españolas que le dieron amparo en la hora de la desgracia.  
(Fotos Dos Santos.)



El doctor Abrantes Tavares, director de la Penitenciaría de Lisboa, donde se encuentra Vicente Maestre

COMO complemento de la información especial que publicamos en páginas interiores, ofrecemos esta breve colección gráfica que nuestro corresponsal en Lisboa, Adolfo Lizón, el primero que dió la sensacional noticia, nos ha enviado como ilustración de sus crónicas relativas a la desgracia y exaltación de Vicente Maestre, químico español que ha conseguido demostrar, con procedimientos rudimentarios, la veracidad de sus experiencias sobre carburantes sintéticos en la Penitenciaría de Lisboa. Vicente Maestre ha pasado de ser un reo acusado por estafa de nueve millones a ser el hombre del día en Portugal, donde la atención pública se concentra en torno a sus demostraciones técnicas. El capítulo de ternura de la fabulosa his-

## EL PROCESO DE LISBOA



toria de Vicente Maestre lo pone su hijita, recogida actualmente en el colegio de las monjas de la Beneficencia española. Otros capítulos de diversa consideración e importancia son los que ahora atraen a la conciencia pública portuguesa, que sigue el proceso de Vicente Maestre con la



Vicente Maestre, el ya famoso químico español, con su esposa

natural expectación. Cuatro años de cárcel bajo el peso abrumador de unas pruebas que parecían concluyentes no han sido suficientes para doblegar la voluntad de este hombre, que en la propia Penitenciaría, y con la ayuda de los pocos que en él seguían creyendo, ha logrado demostrar no sólo su inocencia, sino, al mismo tiempo, su capacidad técnica en una cuestión donde tanta superchería ha intervenido.

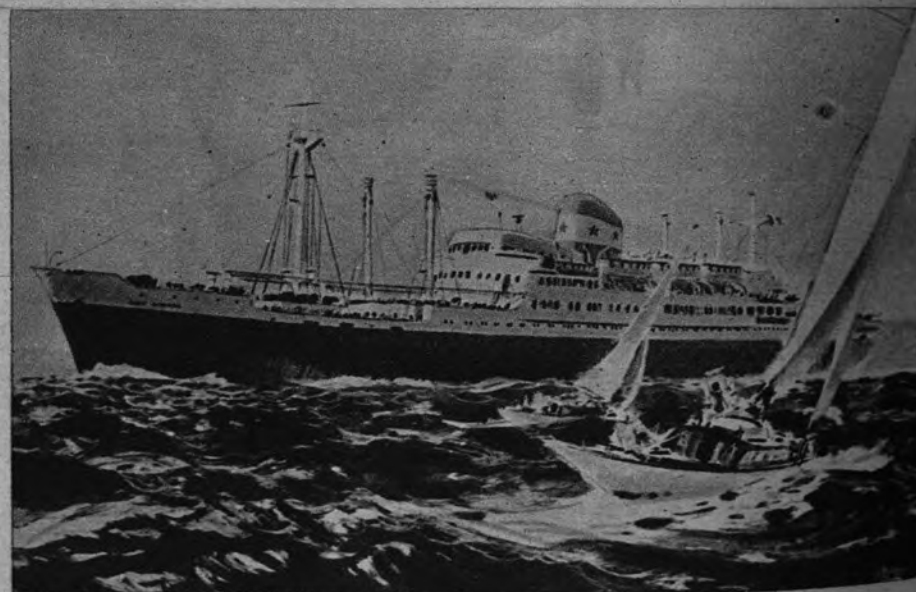
# COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS REUNIS

## LINEA BRASIL-PLATA

### SALIDAS DE VIGO:

8 FEBRERO .....	«CLAUDE BERNARD».
22 FEBRERO .....	«CHARLES TELLIER».
22 MARZO .....	«LAENNEC».
2 MAYO .....	«CHARLES TELLIER».
31 MAYO .....	«LAENNEC».
28 JUNIO .....	«LAVOISIER».
2 AGOSTO .....	«CHARLES TELLIER».
28 AGOSTO .....	«LAENNEC».

# ANTONIO CONDE, HIJOS



Disponemos de pasajes en TERCERA CLASE en las acomodaciones siguientes:

	Pesetas
Camarotes entrepuente «F»: Para Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires .....	6.000,-
Camarotes puente «E»: Para Río Janeiro y Santos .....	6.500,-
Camarotes puente «E»: Para Montevideo y Buenos Aires .....	7.000,-

Para informes o reserva de plazas, dirigirse a los

### AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

MADRID: Av. José Antonio, 60 - Telfs. 212812 y 319104  
VIGO: P. de Compostela, 30 - Teléfonos 1284 y 1235

«ALAS». Alcalá, 32





**FIESTA DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT.** El Ministro de Justicia, junto con otras personalidades, preside la misa celebrada en el Ministerio de Justicia con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort. (Foto Contreras.)



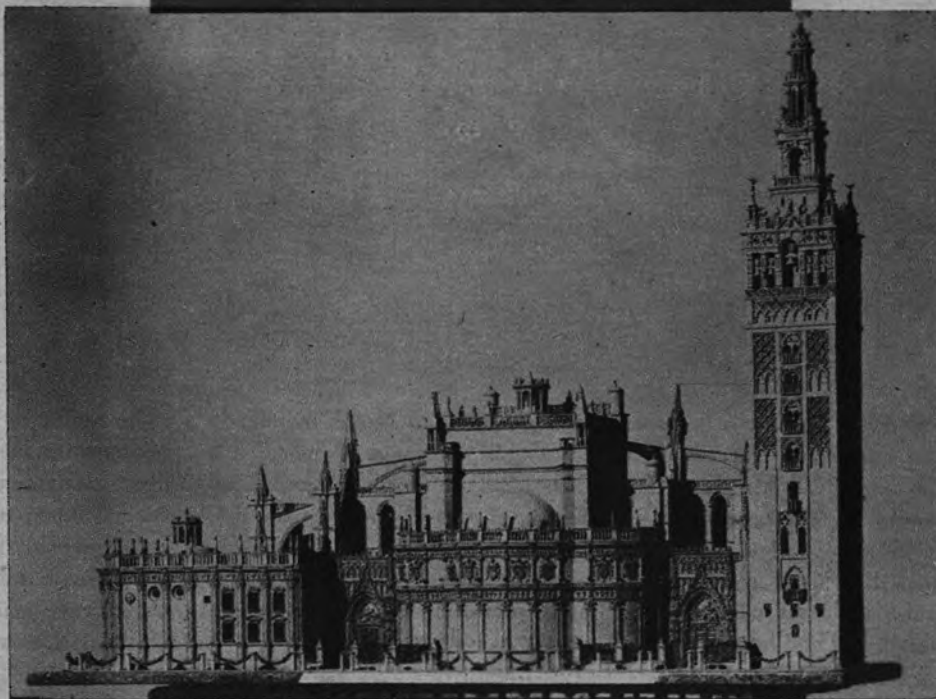
**EL CARDENAL DE QUITO, EN LA INSTITUCION «VIRGEN DE LA PALOMA».**—Su eminencia el cardenal arzobispo de Quito visitó, acompañado por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, la Institución Sindical «Virgen de la Paloma». (Foto Nuño.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



### ERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

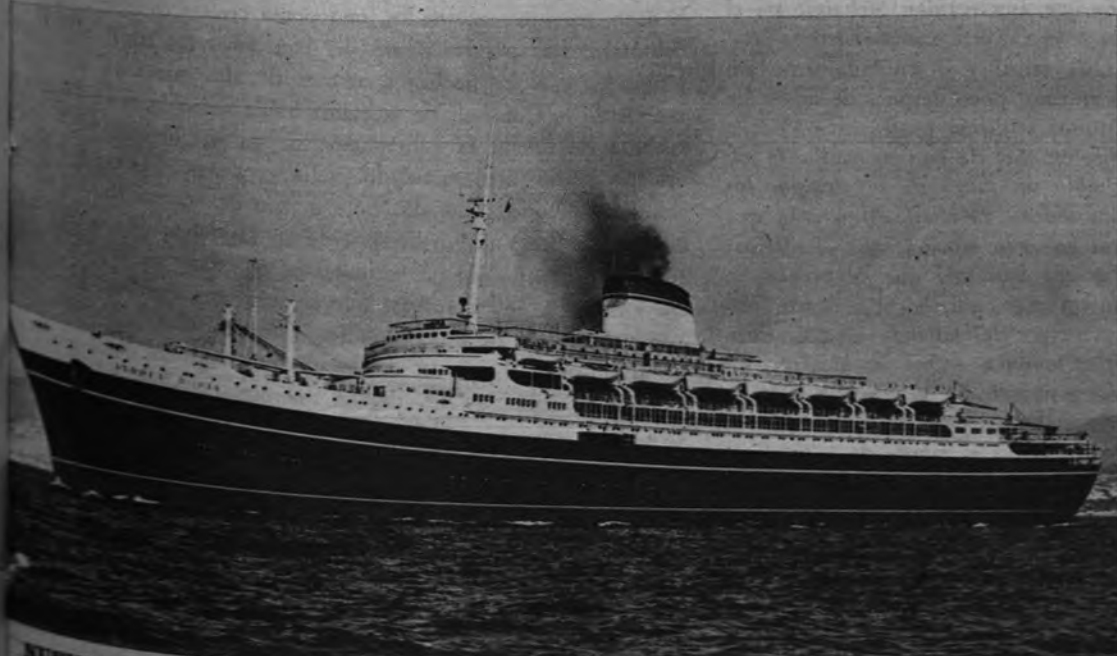
**FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.**—Como un síntoma más de la proximidad de este interesante certamen, publicamos el cartel que ha obtenido el primer premio en el concurso convocado por la Feria. Su autor es Lozano Prieto. (Foto Nuño.)



**EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA.**—Seleccionada en Jaén esta maqueta que reproduce la catedral de Sevilla, realizada por los hermanos Senise Colmenero, participará en la Exposición Internacional de Artesanía.



**HONOR A PIZARRO.**—Aquel porquero extremeño que conquistó un mundo, héroe con arreglo a la eterna escala de los valores humanos, recibe ahora el homenaje de las tierras que incorporó a la cristiandad. Ante su estatua en Lima, nuestro embajador coloca la corona española entre las peruanas.



**NUEVO TRASATLANTICO.**—El paquebote italiano «Andrea Doria», de treinta y tres mil toneladas de desplazamiento, ha efectuado en estos días su viaje inaugural en la carrera de Nueva York.

**GENERAL EN JEFE, SOBRE LA NIEVE.** El general Ridgway, jefe de la S. H. A. P. E., pasa sus vacaciones en el centro recreativo del Ejército americano de ocupación, en Garmisch, Alta Baviera. El general acepta su tropezco de buen humor.





¿POR qué siete y no cinco o diez o dieciséis? ¿Por qué elegir ese día cuando habría que hablar de semanas? ¿O es que ese ilustre siete de octubre, por razón de la historia ganada en Lepanto tiene derecho de preferencia sobre otros días que le precedieron y le siguieron y que costaron más sangre y más ruinas a España?

Yo, a esas preguntas que me formuló, sólo puedo responder que el siete de octubre simboliza en mi memoria los días tremendos en que desde dos ángulos distintos—la unidad de España y la revolución pendiente—vimos atacada y amenazada la fortaleza; los días en que las negras profecías vinieron a cumplirse y en que el proletariado engañado y una burguesía traidora produjeron, en medio de una concertación general, la escisión de Cataluña y la revolución de Asturias. Enlazados los dos hechos más trágicos de aquel mes malogrado de octubre del año 1934, había que elegir entre el día en que la Generalitat se rinde o en que Oviedo es dominado. Por eso, se prefirió el siete—fecha de alegría, de consolidación de la unidad patria—al dieciséis—fecha más triste por su contenido, por su desarrollo y hasta por esa liquidación que se conformó con la vida del sargento Vázquez.

Parecía imposible en la impecable ciudad de Ginebra, limpia, bella, fría, que aquellas noticias que se agolpaban en los periódicos pudieran ser ciertas. Y no es que el ánimo no estuviese preparado. Se sabía que la participación regateada durante meses a la Ceda había de provocar la airada repulsa de quienes, desmoralizados el 19 de noviembre de 1933 por una derrota sensacional, habían en seguida advertido que el grupo victorioso tenía una timidez que en pocos meses iba a hacer crecer la audacia de los enemigos desplazados del Poder. Pero en cualquier otro escenario, la noticia hubiera sido acogida con menos extrañeza que en la ciudad de Rousseau, de Calvino y de Amiel, que nos mostraba como símbolo, junto al Palacio de la Sociedad de Naciones, unas gaviotas domésticas que comían las migajas lanzadas por pacíficos espectadores en el lago Lemán.

No consolaba tampoco el profético acierto que los acontecimientos venían a ratificar de ver cómo en España, junto a ese peligro de resquebrajamiento de la unidad, existía un impulso revolucionario en las masas. cuyas ansias de justicia aprovechadas por dirigentes criminales iba a llenar de oprobio la sangrienta pugna que se hacía en nombre de un mundo y una patria mejor. Provocadas por un mismo hecho político, Cataluña y Asturias eran dos acontecimientos que, vencidos, dominados, no podían dar lugar a conclusiones parejas. En un caso se trataba de la fractura de la unidad de España. En otro, de un erróneo y criminal intento de poner en marcha una revolución con cuyo símbolo se había perido y fraudulentamente emborrachado a unas masas con fines inconfesables. En Cataluña, unos cañonazos y un puñado de hombres beneméritos harían abortar el intento secesionista. En Asturias, durante días se combatiría con ferocidad. Las atrocidades cometidas en el Norte—Oviedo, Eibar, Mondragón...—produjeron horror. El solo recuerdo de la decisión y la conducta de los de la Generalitat aun despierta la náusea.

Entre equilibristas de la política que cuesta y no vale la pena recordar, los periódicos extranjeros citaban nombres que leídos después no se sabe si respondían a aquel mes de octubre o a fechas de julio del 36. En el Ministerio de la Gobernación, al frente de una manifestación armada de su fervor invencible por la reconquistada unidad de España, estaba José Antonio Primo de Rivera. Calvo Sotelo abofeteaba en el Parla-

mento a un español de Bilbao. En el Norte, mandando sus fuerzas, luchaban Yagüe, Solchaga, Vigón... En el Ministerio de la Guerra, seguro de sus destinos, lleno de fe en la difícil empresa, el general Franco planeaba, dirigía y resolvía.

La angustia fué corta, felizmente. Tras pocas horas, las palabras del efímero presidente del estado catalán se reproducían por el mundo todo y llegaban alegres y prometedoras—¡al fin!—de una política nacional: "El president de la Generalitat, considerant esgotada tota resistència, y a fi d'evitar sacrificis inútils, capitula."

¡Qué día más alegre para todo español digno de ese nombre aquel 7 de octubre! Ahora sí que no había disidencias. Ahora sí que florecían de modo general esperanzas que llevaban marchitas y secas desde la primavera del 31. ¿Había alguien que pudiese dudar, frescas aún las palabras cobardes de rendición, que la ocasión pudiese otra vez desperdiciarse? ¿Malograr lo que costaba tal precio de vidas y de sangre? Porque nadie olvidaba a los que aun seguían luchando en el Norte. Mas aquéllos eran de otra casta. En este mismo ARRIBA escribía febril y descuidadamente yo, con el escándalo de muchos, poco después de que, sólo en la apariencia, Asturias estuviese pacificada: "Se ha dado cuenta el pueblo español de que en medio de esa revolución nefasta había un juego de ideales por los que se inmolaban las vidas? ¡Vidas! Algo al lo que estamos tan apegados en suelo español, que el ofrecerlas en casos aislados era heroísmo que se pregona por doquiera. Y, sin embargo, allí, hacia el Norte, dos ejércitos derrochaban sangre defendiendo ideales. Ellos también. Los marxistas también. ¿Que los ideales eran negros, llenos de odio y negativos? Y, ¿quién defiende el ideal en sí? Pero, ¿acaso es poco encontrar que un pueblo que durmió hace siglos es capaz de luchar por algo? ¿Es poco el saber que la clase humilde sabe morir por sus ideales? ¿Es poco el saber que hay tierra—y no yerma—donde sembrar un ideal que sustituya al diabólico que les hizo manchar lo que había de heroico en su esfuerzo?"

Sí; día sangriento, pero alegre, el que siguió a la noticia del rendimiento de la Generalitat. ¿Que aquello iba a ser siniestra agua de borrajas? Nadie se hubiera atrevido a afirmarlo en aquella hora. ¿Que la más criminal impunidad, enlodada con la sangre de un sargento, iba a liquidar la ocasión del siglo? Ni por la más pesimista mente del mundo pudo cruzar la idea.

¿Que antes de meses los reos de la traición serían apóstoles en las esquinas, donde la más desvergonzada propaganda comenzaría a florecer, abonada con la cobardía gubernamental? Sólo un loco podía imaginarlo.

Los nervios, incapaces de atarse a una silla o a una habitación cerrada, me llevaban a pasos rápidos, febriles, casi de marcha militar, entre unas calles poco habituadas a transeúntes de mi especie. Hasta me daba pena de aquellos ciudadanos a quienes la Providencia había negado la posibilidad de participar directamente en la alta ocasión que, al fin, se brindaba a España. La traición rendida; el ímpetu revolucionario en trance de ser dominado y puesto en cauces en que su energía moviese positivamente las ruedas de nuestra Historia y no fuese freno que pretendiese llevarla hacia atrás; todo exigía e imponía el optimismo.

El día largo, intenso, ya acababa. Por la radio llegaban noticias de las que trascendía esa alegría general que ni siquiera podía empañar la sangre que se derramaba en el Cantábrico. Apoyado en el Quai Wilson, los ojos entornados, uno podía creerse en San Sebastián. Las pálidas aguas del lago ginebrino semejaban las que en noches apacibles de alta marea se ven desde la Concha. Ya la calma había renacido. Ya la hora de iniciar la gobernación de un pueblo hambriento de ser bien mandado podía comenzar. Horas enteras debí quedarme allí. Sólo el frío de octubre en mi espalda largamente estremecida en las últimas horas pudo sacarme de mi ensimismamiento. Caminé hacia casa. En los quioscos, nuevas ediciones repetían aún la rendición de la Generalitat. Por las calles, gentes apresuradas iban a buscar en el cine emociones que su vida apacible no les dejaba interpretar. Algunos, viendo mi sonrisa, se daban con el codo. ¿Borracho? Sí. Tenían razón. Yo, como muchos españoles, aquella noche, la última noche de nuestra esperanza antes del 18 de julio, habíamos bebido un fuerte brebaje cuyo gusto teníamos olvidado. Habíamos bebido una sangre que creíamos la última y con la que pensábamos poder rescatar nuestro destino.

No hubiéramos sido tan felices si hubiésemos lejanamente presentado que aquello sólo era el principio. Que torrentes aun debían derramarse para purgar el gran delito de una última y maravillosa ocasión desperdiciada.







## FOSTER DULLES

En nombre de Eisenhower, el nuevo secretario de Estado vendrá a Europa para insistir ante varios Gobiernos en la urgente necesidad de intensificar el esfuerzo defensivo del Viejo Continente.



# Arriba

Núm. 6.305.—II época.—Madrid, domingo 25 enero 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se han registrado precipitaciones casi generales en la Península y Marruecos. Las mayores cantidades han sido del orden de 10 litros por metro cuadrado en la región central.

**TIEMPO PROBABLE.**—Continuará el régimen de precipitaciones, con tendencia a mejorar rápidamente, en la mitad Sur, y más lentamente en el Centro y Levante.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

## EDITORIAL

# ANTICOMUNISMO CONSTRUCTIVO

El firme anticomunismo de España, desde que este título sirvió para concentrar en torno nuestro las iras de todo el mundo, es decir, mucho antes de que se convirtiera en bandera de las mayores potencias, puede inducir a pensar en una cierta manera de belicismo español. Si no se profundiza un tanto en las palabras y en las cosas, se entendería que lo que España propugna como desiderátum de la política internacional es un dinamismo provocador o, cuando menos, impaciente o susceptible respecto a la U. R. S. S. Pero la verdad es que nada autoriza a semejantes simplificaciones, por inocuas e insignificantes que resulten en definitiva. El entendimiento español de los problemas mundiales de mayor relieve se aleja tanto del apaciguamiento como del dinamismo automático y casi indeliberado. Responde a una profunda visión de la realidad y no tiene nada de común con las tesis fatalistas o catastróficas. En una palabra, nosotros pensamos que la guerra, esa amenaza inmediata de conflicto universal, puede ser evitada. En la información que dábamos ayer nuestros lectores pudieron conocer la forma en que el Caudillo expresó este pensamiento a un periodista norteamericano: «Sólo ayudando a las naciones del mundo a que logren sus legítimas aspiraciones económicas y sociales resultará posible organizarlas adecuadamente para la defensa y evitar así una nueva guerra mundial.» He ahí un texto de primer orden en cuanto a las posiciones mentales de España, interpretadas, una vez más, fidelísimamente por Franco. En él se esgrime como razón de seguridad y de paz la fortaleza propia, en una argumentación de valor inalterable y de tradición inmemorial. Pero se da como fundamento de esa fortaleza propia la solución adecuada de los problemas económicos y sociales de las naciones. Lejos de tratarse, por tanto, de un vago diagnóstico sin una carga considerable de intención, estamos ante una medida y matizada fórmula, susceptible de amplios análisis.

La solución de los problemas económicos y sociales de las naciones no es asunto sólo de cada una de ellas, sino que depende en gran medida de las relaciones de interdependencia por las que están unidas. Esa solución, por lo mismo, de ser alcanzada, entrañaría avances muy importantes de orden moral e intelectual, sin los cuales no sabría conseguirse. Cargando el acento en la solución de los problemas económicos y sociales de los pueblos, de hecho se reúnen, en una sola frase requisitos espirituales y materiales cuya enumeración podía ser bien prolija. El centro de gravedad en torno al que han venido ordenándose las relaciones internacionales tiene que desplazarse desde el viejo egoísmo cínico, que ha puesto un punto de contradicción insostenible en el repertorio mental y moral de los pueblos occidentales, hasta nuevos términos, no muy distintos de los que el cristianismo ha establecido como normas de conducta entre los hombres aislados. De acuerdo con ello, la política económica, la política comercial y la diplomacia necesitan abandonar los caminos trillados que han dado su fisonomía al mundo desde los comienzos de la Edad Moderna. Es algo que puede hacer sonreír a los carecamales de colmillo retorcido, que se imaginan al cabo de la calle con su larga experiencia, pero de cuya necesidad no puede caber duda alguna a quienes miran limpiamente en torno suyo, buscando los caminos abiertos del futuro.

Extraordinariamente ilustrativa de lo que un tal cambio de orientación y de conducta pueda representar, es la conducta de España misma a lo largo de las incidencias de esta postguerra, cuando tuvo tendida la mano, en medio de las injusticias de que era objeto, y cuando, sobre todo, supo mantener su entonación, su equanimidad y su lucidez, sin abrigar siquiera el pensamiento de maniobras de equilibrio, inútiles ya hoy, mientras los Gobiernos de otros países se abandonaban al sectarismo o a las más insólitas inconveniencias. En numerosas ocasiones ha hecho alusión nuestro Caudillo a los entorpecimientos que provienen, en Europa especialmente, de los residuos de la política imperialista o de nacionalismo trasnochado. Precisamente, con Gibraltar, España tiene en su propia carne un ejemplo de estas supervivencias imposibles, por las que no puede dejarse esclavizar un sentido político previsor e inteligente. La más alta manifestación de ese tipo de política nueva ha sido el plan Marshall, concebido para dar solución a problemas económicos y sociales como aquellos a los que apunta Franco en el párrafo que comentamos. Y en el modo como España fué excluida de sus beneficios y posibilidades, imponiendo a nuestro pueblo sacrificios innecesarios, se tiene otra muestra de lo que ha de evitarse, si los pueblos occidentales han de ofrecer el espectáculo de un cuerpo compacto, unido, fuerte y de elevadísima moral, hasta alejar del Kremlin cualquier ilusión o esperanza de triunfo en una acción armada.

El lado positivo del anticomunismo, por el que los españoles clamamos constantemente, está comprendido en ese ayudar a las naciones a satisfacer sus aspiraciones económicas y sociales. Dándose esa ayuda se ponen en movimiento principios del más alto valor moral y recursos muy poderosos de fortalecimiento. Si la lucha contra el comunismo hubiera que hacerla sólo en nombre de un «antis», por vía de reacción y a la defensiva, con ello nos colocaríamos en situación de inferioridad y acrecentaríamos los riesgos de la paz. Por el contrario, el triunfo sobre el comunismo se convertirá en cosa hacendada y hasta fácil si se ponen en acción verdaderamente todas las fuentes de energía encerradas en nuestro espíritu religioso para que animen la vida pública y la vida privada con toda intensidad.

## Los comunistas alemanes tratan de impedir el paso de refugiados a la zona aliada

Ayer adoptaron diversas medidas, entre ellas la detención del ferrocarril elevado en varias de sus líneas

BERLIN.—Las medidas adoptadas ayer por los comunistas a lo largo de las fronteras del oeste de Berlín—cierre de tiendas en la zona soviética cerca de la frontera y detención del funcionamiento del ferrocarril elevado en varias de sus líneas entre Alemania oriental y el oeste de Berlín—indican que proyectan aislar esta parte de la capital para poner coto al aflujo de refugiados, que llegan al oeste berlinés a razón de un millar por día.

La Policía del Berlín occidental dice que, al parecer, los comunistas proyectan establecer una «zona de muerte» a lo largo de la frontera del Berlín del Oeste con la zona soviética de Alemania, semejante a la zona prohibida, ya crea-

da en divisoria entre las dos Alemanias. (Efe.)

### Depuración en el partido democrático libre

BONN.—El partido democrático libre de Alemania occidental, el segundo en fuerza en el actual Gobierno de coalición, ha ordenado la depuración de sus miembros que sienten inclinación por el nacionalsocialismo, como resultado directo de la detención por los ingleses de siete hitlerianos la semana pasada. (Efe.)

### Adenauer se reconcilia con el alcalde de Berlín

BONN.—El canceller Adenauer y

el alcalde de Berlín occidental han zanjado sus disputas personales y han quedado de acuerdo en trabajar conjuntamente para resolver el enorme problema de los refugiados, que cada día es más grave, a medida que millares de alemanes de la zona oriental huyen al Berlín occidental.

La base inmediata de la disputa era las graves diferencias sobre lo que se debía hacer con la riada de refugiados alemanes orientales que han estado llegando a los sectores occidentales de la dividida ciudad, que asciende en la actualidad a mil diarios. (Efe.)

### Aumenta la producción de automóviles en Alemania

FRANCFORT.—La producción de automóviles de Alemania occidental se ha elevado de 373.615 coches en 1951 a 428.205 en 1952, lo que representa un aumento del 14,5 por 100, según informa la Asociación de la Industria Alemana del Automóvil. En las cifras de producción figuran, durante el año 1952, 301.139 coches de viajeros, 41.995 camiones ligeros, la mayor parte de tres ruedas; camiones de tres toneladas, 28.040, y camiones de tres a cinco toneladas, 26.134.

### El canceller convoca a su partido

BONN.—Se anuncia que el canceller Konrad Adenauer ha convocado para el próximo lunes una reunión de su partido, el demócrata-cristiano. Parece ser que en esta reunión se estudiarán cuestiones referentes a las detenciones de los siete ex dirigentes nazis.

## Foster Dulles traerá a Europa un mensaje de Eisenhower

Apremiará, en nombre del Presidente, para que se adopten decisiones urgentes en orden a la unidad y a la defensa

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, será portador en su viaje a Europa de un mensaje del Presidente Eisenhower, en el que expresará la urgente necesidad de que exista una verdadera unidad europea y de acrecentar los esfuerzos de defensa. En los círculos franceses se declara que el general Eisenhower desea que Dulles diga a varios hombres de Estado europeos directamente que es necesaria una acción rápida en las esferas aliadas de unidad y defensa, particularmente en relación con el apoyo de Norteamérica al proyecto del Ejército europeo.

El embajador norteamericano, James C. Dunn, anunció un nutrido programa para Dulles y el administrador de Seguridad Mutua, Harold E. Stassen. Llegarán en avión, procedentes de Roma, el domingo día 1 de febrero, y conferenciarán el mismo día con el alto comisario interino norteamericano en Alemania, Samuel Reber; con el embajador norteamericano en Roma, Bunker, y con el encargado de Negocios norteamericano en Londres, Julius Holmes.

Por la tarde celebrarán una entrevista con el general Ridgway.

El lunes, John Foster Dulles conversará con el Presidente de la República francesa, Auriol; con el nuevo primer ministro, René Mayer, y con los ministros de Asuntos Exteriores y Defensa Nacional.

El martes, Dulles asistirá a una reunión especialmente convocada del Consejo Permanente del Pacto Atlántico. (Efe.)

### Reuniones turcoyugoslavas para la cooperación defensiva

LONDRES.—El comunicado dado en Belgrado como consecuencia de las conversaciones turcoyugoslavas señala que las dos potencias están de completo acuerdo en cuanto a la necesidad de reforzar su coope-

ración para conservar la paz y la seguridad.

Dice así: «En el curso de la visita oficial del ministro de Asuntos Exteriores de la República turca, profesor Fued Köprülü, a Yugoslavia, que duró cinco días, se han celebrado conversaciones entre el ministro Köprülü y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Koca Popovic.

El ministro de Asuntos Exteriores Köprülü fué recibido por el Presidente de la República, Josip Broz Tito.

Durante las conversaciones, hubo intenso intercambio de puntos de vista sobre todas las cuestiones actuales de interés para los dos países desde el punto de vista de una ampliación de la cooperación existente, y especialmente desde el punto de vista de la seguridad conjunta, así como de otras cuestiones de importancia para el mantenimiento de la paz en esta parte del mundo.

Se ha llegado a un completo acuerdo de puntos de vista con respecto a la necesidad de fórmulas, medios y normas concretas que guíen la futura cooperación entre los dos países, con el fin de conservar la paz y la seguridad. (Efe.)

En 13.ª página:

Parece que el invento de Maestre Amat es económicamente rentable

En conversación con nuestro corresponsal, el ministro portugués de Justicia reconoce que hubo error judicial

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicando el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID



# Los Montepíos son hijos entrañables del Sindicato

**H**EMOS encontrado al Ministro de Trabajo, nuestro camarada José Antonio Girón, en su despacho oficial de la calle de San Bernardo, entre los muros de la vieja casona levantada cuando aun estaban por conquistar las más modestas cotas de la Justicia social.

Aquí está perfectamente encendida la llama de la pasión por esa Justicia, cuya andadura nada tiene que ver con los antiguos caminos de la subversión. Al Poder y al Mando, se va hoy limpiamente, a través de un orden social y político creado para privar de su razón y de su fuerza a la tea incendiaria. Contra estas paredes de la antigua casa de la calle estudiantil de San Bernardo se estrellan las torvas olas que el rencor lanza alguna vez sobre el quehacer revolucionario de cada día. La Justicia social se abre paso, como un escapolero, incluso por entre los miembros gangrenados del cuerpo social.

Desde hace más de diez años José Antonio Girón preside la marcha inexorable de una política social que cubre decididamente sus objetivos serenamente, sin temor. Mucho se ha andado desde los tiempos del Retiro Obrero, que simboliza la más elemental previsión defensiva, hasta la hora actual, en que los Seguros Sociales, las Mutualidades y los Montepíos, la Magistratura de Trabajo, como realidades presentes, y la Universidad Laboral, el Crédito Laboral y el Código de Trabajo, como ideas en trance inminente de materializarse, constituyen la previsión ofensiva, a través de la cual el hombre español que trabaja como obrero, como técnico o como empresario asciende al Poder, a la influencia y al Mando por los rectos senderos del honor social.

Frente a un dilatado cuestionario sobre puntos que la actualidad pone al rojo vivo, el Ministro de Trabajo perfila una vez más la actitud del Régimen ante los problemas sociales del momento. Con la autoridad que le concede su experiencia de largos y fecundos años en el Ministerio, y por el hecho de haber asumido la responsabilidad directa de una política social que causa asombro en el mundo entero, José Antonio Girón puede responder con plena consciencia acerca del presente y del futuro de una tarea en la que alientan las más nobles ilusiones para las mejores esperanzas de un pueblo que trabaja con los ojos puestos en la grandeza de España.

\*\*\*

—Hay quienes piensan, quizá con el propósito de empujarse una gran obra que los Montepíos Laborales y las Mutualidades son meras Entidades financieras de previsión. ¿Podría indicarnos el señor Ministro cuál es el papel de dichas Entidades dentro de la concepción política del nuevo Estado?

—Hace casi un año que expliqué en Valencia la diferencia esencial entre un Montepío Laboral y una Entidad financiera de previsión. Por otra parte, la cosa no es muy difícil, y en la obstinación con que se trata de no entenderla hay que buscar, más que buena fe, propósito deliberado de hostilidad. Porque para simple tontería me parece demasiado.

Si los Montepíos Laborales hubieran de ser simples Instituciones de previsión defensiva, esto es, contra los puros riesgos de la adversidad inevitable, se hubieran concebido con la estructura clásica de un Seguro Social cualquiera. Se hubiera encomendado, por tanto, su dirección a los organismos técnicos actuariales del Estado. Pero cuando se ha requerido a los trabajadores, juntamente con los técnicos y los empresarios, a participar en la dirección de los Montepíos es que se pretendía cubrir algo más que el flanco defensivo en las carencias de los obreros. Es que se les convocaba para la gloria y la fortuna de ser los primeros trabajadores del mundo, los primeros técnicos del mundo, los primeros empresarios del mundo, que sentaban el principio de la previsión ofensiva, es decir, de aquella que prevé la dotación al obrero de aquellos instrumentos que conducen legítimamente al Poder, a la influencia y al mando. Hasta ahora el trabajador sólo imaginaba como camino para esta meta el camino de la subversión, y nunca le enseñaron otro. Era una manera como otra cualquiera de engañarle. Se le quería arrojar con el ofrecimiento del Poder como clase, y se le ofrecía ese Poder por la vía de la violencia. Luego, una vez conseguido y apenas gustado, se le arrebató de nuevo porque no estaba preparado para ejercerle. Y así nacían nuevas oligarquías, y vuelta a empezar. Y

**Toda la obra social del nuevo Estado es esencialmente falangista y obediente, por tanto, a la pura doctrina social de la Iglesia**

**El Código de Trabajo español está ya elaborado y pendiente tan sólo de pequeños retoques para su presentación al Gobierno**

**Declaraciones del Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, al Director de ARRIBA**

de esta manera viene dando tumbos el mundo.

La previsión ofensiva, como usted sabe, tiene dos polos sobre los cuales gira: la prestación de la cultura y la prestación del crédito; las Universidades Laborales y el crédito laboral. Y esto no se puede concebir únicamente como una función matemática o técnica: es también, y sobre todo, una función política y una función espiritual. Y va teniendo una mística que prende rápidamente en nuestros trabajadores.

No podía ser tampoco de otro modo. Porque los Montepíos no han nacido de una especulación intelectual ni política de la jerarquía, sino que son hijos entrañables del Sindicato, que es su cuna y su nodriza. No debe decirse que los Sindicatos están representados en los Montepíos, sino que los Montepíos son el Sindicato mismo, ya que todos los miembros electivos de sus órganos rectores son elegidos por el Sindicato correspondiente con toda libertad. Los que están «representados» en el Montepío son el Estado y el Ministerio de Trabajo. Pero los Montepíos son pura medula sindical. Participan, por tanto, de toda la pasión política sindical, lo cual les hace diferenciarse esencialmente de una simple entidad de previsión a la antigua usanza.

—Alguna vez ha afirmado el señor Ministro que los Montepíos constituyen un valioso vehículo de comunicación con obreros y empresarios. ¿Querría explicarnos la mejor forma de realizar esa comunicación?

## FRUTOS DE UNA CONVIVENCIA

—Y en efecto lo son. Nadie sabe todavía, como lo saben los colaboradores de esta obra, hasta qué punto se han recogido ya del campo de la Previsión Laboral frutos de paz social y tesoros de entendimiento entre los hombres. El trato constante de obreros con técnicos y patronos en las Juntas y en las Comisiones de los Montepíos ha engendrado ya un conocimiento mutuo, una profunda comprensión entre las distintas capas laborales, de tal manera que, aun sin saberlo el Ministerio de Trabajo, por eficacia pura de esta convivencia, se han resuelto cuestiones laborales espontáneamente y al margen de la celebración de una Junta de un Montepío. No pocas cuestiones que afectan a las Reglamentaciones de Trabajo han sido encajadas por el simple hecho del trato entre los técnicos, los empresarios y los obreros con motivo de las sesiones de órganos rectores de los Montepíos.

El ansia de saber, el ansia de relacionarse y de cambiar ideas, la necesidad de discutir intereses que son comunes, la participación que al fin y al cabo tienen los Montepíos en decisiones importantes para la nación, mediante la inversión de cuantiosos caudales en valores públicos de renta; en suma, la satisfacción de exigencias de orden espiritual, han creado, en el seno de millares y millares de españoles que hoy tienen a su cargo la gestión de los Montepíos, un equilibrio y una solidaridad de importancia increíble y de enorme trascendencia para la paz social.

A mi juicio, que coincide con el de la mayo-



ría de los gestores de los Montepíos, las sedes de éstos deben ir empezando a constituir también pequeños centros de atracción de los elementos jóvenes afiliados, de los que mañana serán a su vez los gestores y los beneficiarios.

—¿Cuál ha de ser la labor de los Montepíos y de las Mutualidades en cuanto a Entidades que agrupan intereses sociales, económicos y profesionales concretos?

—La principal, a mi juicio, ha de consistir en que los Montepíos y Mutualidades Laborales no pierdan jamás su carácter de instituciones humanas concebidas con una finalidad trascendente.

—El aislamiento internacional a que ha sido sometida nuestra Patria a lo largo de varios años, ¿ha influido en el desarrollo de la política social del Régimen?

—Nuestro aislamiento del exterior es posible que haya servido para algo en orden a la previsión laboral. De algo positivo, por supuesto. Y es que nuestra obra no es fruto de la imitación y tiene personalidad. Si después resulta, como resulta, en efecto, que se parece a otras realizaciones (especialmente a la norteamericana), quiere decir que el genio español ha sustituido con garbo a la experiencia y a la lenta elaboración científica. El aislamiento quizá es lo que nos ha permitido además lanzar por encima del cinturón de incomprendiones, el mensaje encendido de nuestra personalidad con el principio de la previsión ofensiva. Por cierto que hasta en eso el genio español al servicio de la justicia ha sido heraldo de otras realizaciones que ya se están perfilando (supongo que con el poderío que cuadra a la riqueza) en países como Estados Unidos, donde los Sindicatos están hablando ya de la prestación de la cultura, y en Suecia, donde se acaba de aprobar por los Sindicatos obreros la primera Universidad Laboral (Universidad Popular la llaman allí), a la que habrán precedido en España la Universidad de Gijón y la de Zamora, ambas a punto de terminarse.

—El retorno de España al terreno de la colaboración internacional, ¿producirá efectos beneficiosos en el curso de su política social?

—Siempre es beneficioso para la paz y para el progreso la comunicación con los demás. En orden a la Previsión Laboral, el primer beneficio que se seguirá de esta ruptura de diques es el beneficio de que el mundo conocerá que cuando Franco habla de verdad y ofrece la prueba de su honradez política. La obra realizada por el Caudillo en este orden cegará con su hermosura a quienes nos han querido ignorar.

—La mejoría económica experimentada, tanto por las buenas cosechas como por el esfuerzo de los españoles, ¿repercutirá de manera inmediata en las conquistas sociales deseadas?

—Cualquier mejora económica repercute favorablemente en las conquistas sociales, porque las consolida.

## NI UN OCHAVO DE LOS MONTEPIOS ESTA INMOVILIZADO

—Algunas gentes suelen creer que los Organismos de Previsión creados por el

Gobierno tienen inmovilizadas cuantiosas sumas de dinero, que, por efectos de tal inmovilidad, no prestan servicio alguno a la comunidad. ¿Puede el señor Ministro salir al paso de estas insinuaciones?

—En este momento las Tesorerías de los Montepíos sólo tienen el dinero necesario para atender a las prestaciones vencidas. Quien diga otra cosa miente. Todo el restante caudal, muy cuantioso, es cierto, propiedad de los trabajadores, está invertido en obras de carácter nacional a través de las inversiones realizadas de acuerdo con el Ministerio de Hacienda, que sabe en cada instante el estado del patrimonio laboral español. Es posible que oiga usted repetir en labios insolentes el lugar común de la inmovilidad de los fondos de los Montepíos. Eso es puro bulo. ¿Y quién será capaz de detener un bulo? ¿No oyó usted hablar en alguna ocasión de los caramelos envenenados? ¿Y de la niña martirizada? ¿Y del sacamantecas? Ensaye usted a lanzar un bulo, por disparatado que sea, y verá usted cómo la pereza o la malicia o el afán de producir sensación lo multiplican hasta dejarle a usted mismo asustado. No haga usted caso del de la inmovilización. Ni un ochavo de los Montepíos está inmovilizado. Todos están sirviendo intereses nacionales, unas veces generales (como en el caso de los valores públicos), otras veces típicamente laborales (como en el caso del plan de instalaciones sanitarias del S. O. E. o en el de las Universidades Laborales). Unas veces, como inversiones de renta; otras veces, como prestaciones sociales. Jamás están quietos estos caudales, que son el movimiento mismo. Si quiere usted datos concretos, sepa que en estos momentos los Montepíos tienen invertidos en inversiones de carácter nacional tres mil cuatrocientos veintinueve millones novecientos dos mil pesetas (3.429.902.000 pesetas), y en inversiones de carácter de prestación social, independientemente de las prestaciones defensivas estatutarias, sólo ciento sesenta y siete millones de pesetas (167.000.000 de pesetas).

—Frente al grave problema de la vivienda, ¿pueden los Montepíos y las Mutualidades cumplir alguna misión en punto de tan vital importancia?

—Directamente, no. Indirectamente, ya lo hacen suscribiendo cédulas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción en cuantía muy considerable. Directamente sería complicado y se prestaría a confusiones. Yo no lo aconsejaré jamás, salvo en casos muy especiales.

El Estado y la Organización Sindical tienen para atender este problema organismos adecuados. La iniciativa privada a través de esos organismos puede hallar en definitiva el dinero de los Montepíos, como puede hallar el del resto del ahorro nacional.

—El Padre Santo ha perfilado últimamente la doctrina pontificia en materia social. ¿Qué puede decirnos el señor Ministro de la política social española a la luz de las directrices vaticanas?

—El Caudillo, al Ministro de Trabajo, siempre le ha dado un Estatuto de partida para la política social del Movimiento: la doctrina de la Iglesia en toda su pureza y en todo su rigor. El Ministerio de Trabajo ha procurado obedecer con la mayor justeza. No creo haberme apartado de esta doctrina que Su Excelencia el Jefe Nacional del Movimiento está recordándonos incesantemente. No debe olvidarse, además, que toda la obra social del nuevo Estado está regida por el Jefe Nacional de la Falange, y es esencialmente doctrina «falangista», enunciada en nuestros textos fundacionales y desarrollada, casi exhaustivamente, por los doctrinarios de la Falange. Y la Falange ha proclamado siempre su obediencia a la pura doctrina social de la Iglesia, y no sólo de una manera verbal y oportunista, sino para ejercerla verdaderamente. Lo cual no ha dejado de acarrear a la Falange algún disgusto.

## EL CRÉDITO LABORAL

—Tenemos entendido que el Ministerio está preparando con urgencia la implantación de lo que, a nuestro juicio, constituye la forma más avanzada y revolucionaria del crédito: el crédito laboral. Rogamos al señor Ministro algunas palabras sobre tan importante cuestión.

—¿Usted cree que ésta es la forma más revolucionaria y avanzada del crédito? Yo también. Y además, la más delicada técnicamente. En efecto, se va a implantar inmediatamente, y he encargado a mis colaboradores que, dada la trascendencia de esta Institución, requieran el parecer de todos los españoles interesados, y a este efecto se ha convocado un concurso de proyectos, en el que se premiará con veinticinco mil pesetas al mejor. Me interesa dejar fijado el alcance del crédito laboral.

(Continúa en la pág. siguiente.)



## DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

## La política social, justa y humana, dictada por Franco al país, no ha hecho más que repercutir favorablemente sobre la economía nacional

(Viene de la pág. anterior.)

Y es éste: no invitar al trabajador, mediante el crédito, a dejar de ser tal trabajador asalariado, pero no excluir que deje de serlo si esta evasión ha de ser útil para la economía nacional. El crédito laboral es esencialmente dos cosas: un instrumento que permita mayores ingresos en el hogar del trabajador y eleve su capacidad económica y social, y además, un instrumento de aumento en la producción de bienes a distribuir, y, consiguientemente, de abaratamiento de esos bienes. Si mediante el empleo del crédito laboral un trabajador se evade de su condición hacia la de empresario, será porque ha demostrado unas dotes excepcionales cuyo salvamento para la economía nacional constituirá un beneficio en sí mismo. En este instante el crédito laboral deberá ser cancelado íntegramente. Y en todo caso, permaneciendo en las filas de los trabajadores o saltando de ellas a las filas del empresario, el obrero, mediante el crédito laboral, tendrá abiertas todas las posibilidades a su genio y no contrará el justo rencor de ver sus iniciativas frustradas por la carencia de este instrumento que hoy sólo tienen los poderosos.

Con relación al mecanismo, se hará una reglamentación muy minuciosa que aleje todas las posibilidades del fraude o del error psicológico.

—¿Cuáles son los puntos que ponen de relieve la compaginación existente entre la política social y la económica seguida hasta ahora?

—Muchos son esos puntos, porque son infinitas las repercusiones que lo social tiene en lo económico. Es decir, yo creo que no hay hecho social, justamente planteado o desarrollado, que no tenga una repercusión siempre favorable sobre la economía. Concretamente, y con relación a

Se va a implantar inmediatamente la forma más avanzada y revolucionaria del crédito: el crédito laboral

hechos sociales de nuestro tiempo, se ha dicho, también por pereza mental, que las ventajas obtenidas por nuestros trabajadores han conducido a un descenso en la producción. Esto, además de no ser exacto, representa una visible contradicción. Cuando la industria española, sobre las ruinas de la guerra, sin medios, sin tradición, sin divisas, con sus empresarios y sus técnicos diezmados por la guerra o por los asesinatos, con una buena parte del proletariado especialista disperso o establecido en otros países, ha sido capaz de producir unidades navales magníficas, uno de los automóviles más rápidos del mundo y maquinaria pesada y ligera de todas clases; cuando se han mejorado las ciudades hasta el punto de ser hoy de las más hermosas de Europa y de constituir centros de atracción para millones de turistas; cuando se ha podido exportar azúcar y arroz mediante el aumento de regadíos; cuando la industria del motor eléctrico y la del de explosión están produciendo creaciones populares, no sólo en España, sino fuera de ella, no se puede hablar de baja de la producción decentemente ni se puede decir que una política social justa y humana, como la que Franco ha dictado al país, haya hecho otra cosa que repercutir favorabilísimamente sobre la economía. Y esta ley es inmutable: a mayor aumento de la dignidad del trabajador mediante una política social justa, mayor aumento de la producción y mejor economía. Cualquier empresario inteligente y formal sabe esto mejor que yo.

## LA CODIFICACION DEL DERECHO DE TRABAJO

—Su Excelencia ha hablado ya en otro momento de la oportunidad de realizar una labor unificadora en el campo de las Reglamentaciones de Trabajo. ¿Puede decirnos algo más respecto a esas posibilidades codificadoras?

—En efecto, en la labor que tiene inmediatamente por delante el Ministerio de Trabajo figura el proponer al Gobierno el Código de Trabajo, consecuencia jurídica del Fuero del Trabajo. El proyecto está elaborado y pendiente de pequeños retoques. Es también una consecuencia de la política general del Estado tal como la expuse, en nombre del Caudillo, en Mieres en 1950. La sociedad antigua había codificado todos los derechos, menos el derecho al trabajo. Había prefigurado todos los delitos, menos los delitos contra el trabajo. Iba muy cómodamente cabalgando sobre el corcel de la injusticia dando gritos de «Viva la libertad!». Claro que se trataba de la libertad de unos pocos.

Entre las novedades que recoge el Código de Trabajo figuran los Jurados de Empresa. Mediante esta Institución se eleva la dignidad de los trabajadores al darles participación en el mando, al incorporarles al honor de participar en lo que la Empresa tiene de inmaterial y, al mismo tiempo, en lo que tiene de contribuyente al bienestar de la nación. Los Jurados se incorporan a la responsabilidad empresarial mediante la facultad de proponer sistemas de producción más económicos, de mayores rendimientos o de evitación de desperdicios. Ayudarán a la Empresa, dentro de un espíritu de justicia y de colaboración, en el cumplimiento de los deberes sociales, añadiendo un factor muy importante, que es el de autovigilancia, con lo que muchas infracciones serán suprimidas y muchos abusos evitados. Se ganarán con esa autovigilancia millones de horas de trabajo que hoy se pierden por estar ausentes los obreros de la responsabilidad empresarial y del orgullo de la producción. Dirigirán cuantas cuestiones afecten a la seguridad e higiene en el trabajo, así como a las condiciones físicas y psíquicas del trabajador y a su preparación técnica y profesional. Los Jurados serán informados de la marcha general de la producción, porque su experiencia es necesaria en este orden, ya que ellos pueden proponer medidas muy dispendiosas desde el punto de vista de la práctica del trabajo. Informarán sobre las tarifas de tareas, primas y destajos, con lo cual el trabajador se convierte en ciudadano de la Empresa y contribuye a su grandeza vigilando la grieta por donde se puede escapar su vitalidad. También in-

formará en los expedientes de crisis y despido, porque en esta materia la vida laboral no puede ser un monólogo. Forzosamente y para ser justa ha de ser un diálogo en que la voz del trabajador tiene que ser oída.

La novedad que significa el Código de Trabajo supongo yo que será tenazmente apoyada por los buenos empresarios. Muchos practican ya a su modo el principio de los Jurados de Empresa, y ha de serles muy agradable ver sus principios elevados a la categoría de principios codificados en un Cuerpo legal. Para estos patronos modelo, que además de ser los más justos se da en ellos la coincidencia de ser los más progresivos y los más «en línea», quiero reservar nuestro mejor saludo. El Caudillo ha establecido para ellos un sistema de distinciones que no excluye el título nobiliario, y quieles obedecemos los órdenes del Jefe de la Revolución Nacional nos gozamos en reconocer la existencia de estos precursores.

## PAGAS EXTRAORDINARIAS

—Las recientes disposiciones del Ministerio de Trabajo otorgando una paga extraordinaria a los productores de diversas industrias ha suscitado versiones para todos los gustos. ¿Puede el señor Ministro concretar el verdadero carácter de dicha concesión y determinar si es posible que vuelva a ordenarse en el futuro?

—Con mucho gusto. Mire usted: Los esfuerzos coordinados de los Ministerios de Agricultura, Comercio y Hacienda, en estrecha colaboración bajo las órdenes directas del Caudillo, dieron por resultado una parada y hasta una regresión en la carrera de los precios. A ello se unieron unas cosechas buenas, aunque no tan buenas como se ha supuesto, dando el enorme aumento del consumo «per cápita» de los españoles. Caba haber esperado una aproximación mayor al equilibrio entre precios y salarios, pero no ha sido así. Los tejidos de algodón bajaron, pero ni con mucho en la proporción debida. Los esfuerzos gigantescos realizados por el Gobierno para obtener una baja sensible en el calzado no han producido los resultados que se buscaban. Se hizo una esforzada política para la baja de precios y para la defensa de la peseta por los tres Ministros citados y se obtuvo un provecho máximo para la población en lo que del Gobierno dependía. La resistencia de los imponderables impidió llegar al equilibrio mínimo previsto. Y, ¿qué se quería? ¿Qué

se rompiera la soga por lo más delgado? Lo menos que se podía hacer, frente al invierno, era tratar de equilibrar un poco el desequilibrio con una solución de urgencia que no causara el daño mayor de una nueva subida de precios. ¿Quién ha tenido que aguantar la sacudida de este ajuste súbito? Quien era natural que la aguantara: el menos débil. Sabíamos que la medida iba a desencadenar contra un Ministro, precisamente el que tenía que meter el tren en agujas, una ola ingente de impopularidad por parte de los elementos afectados, entre los que figuran en primera línea y con mayor virulencia precisamente los verdaderos y ocultos culpables de que el equilibrio de precios y salarios no se logre. Comprendo que muchos patronos que están económicamente más cerca del proletariado que de la plutocracia han sufrido un quebranto. Nunca, ni en un solo caso, ha sido tan grande como el que sufre el trabajador con el desequilibrio. Y, en general, yo le puedo asegurar a usted que ni un solo patrono de España ha suspendido pagos por esta medida. Y le aseguro a usted también que

## LA CLASE MEDIA, SUJETO DE LA POLITICA SOCIAL ESPAÑOLA

—Para un entendimiento elemental, política social viene a ser sinónimo de política «obrerista». ¿Cuál es a juicio del señor Ministro el presente y el porvenir de la ejemplar clase media española?

—La clase media española está siendo ya sujeto de la política social en cuanto a Seguros Sociales, Reglamentaciones de Trabajo y, en general, en cuanto a protección.

Usted mismo pertenece a una profesión que a sí misma se clasifica dentro de la clase media. Pues bien, los periodistas españoles tienen, como los funcionarios de una gran empresa cualquiera, como los empleados de banca, o los marinos mercantes, o los aviadores civiles, o los funcionarios y técnicos de cualquier entidad, o los artistas de teatro y cinematógrafo, su Reglamentación de Trabajo con todas, exactamente con todas, las ventajas de cualquier otra; tienen su Montepío y tienen todos sus Seguros Sociales en perfecto orden. Yo no veo la diferencia, y agradecería que se me señalara. Si se refiere usted a la inmensa masa llena de virtudes específicas y de señorío interior que no está sujeta a un trabajo determinado y que completa su renta o su pensión con un trabajo accidental e incontrolado, yo no veo manera de atender técnicamente a sus problemas de previsión evidentes; pero estamos dispuestos a aceptar cualquier sistema que se nos ofrezca como viable. Si alude usted a los profesionales de las llamadas profesiones liberales, por lo que se refiere a las que nacen de un título académico, puede decirse que no hay colegio ni arquitecto ni

## LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

—La Magistratura de Trabajo es, sin duda, una de las realizaciones cumbres del Gobierno del Caudillo. Al cabo de los años transcurridos, ¿qué puede decirnos el señor Ministro en relación con este tema de tan honda significación social, política y jurídica?

—Se trata de una Institución totalmente encajada y encajada dentro de la vida de la sociedad española. Dentro de la realidad jurídica constituye un mundo original enlazado con el resto del mundo judicial con el mayor rango. Ya sé que se ha dicho que las Magistratura de Trabajo se inclinan con cierto automatismo a dar la razón al obrero. No sé si con un rigor excesivo alguien pudo observar, acaso hace algún tiempo, esta inclinación, por otra parte natural y hasta necesaria, en lo que cabe, para abrir camino y dar la autoridad debida a unos Tribunales que no podían empezar impresionándose ante la dialéctica vieja y buena de los poderosos. Ya le digo a usted: No lo sé. Puedo asegurarle, en cambio, que en la actualidad, y creado el Tribunal Central, la balanza de la Justicia Laboral está en el fiel, inmóvil y majestuosa como estuvo siempre la Jus-

ta, aunque hubiera habido alguno, la medida es, apesade de todo, justa y humana.

En cuanto al futuro, si los esfuerzos del Gobierno no dieran resultado, el Consejo de Ministros volverá a deliberar sobre la materia y yo volveré a obedecer sus órdenes. Espero que el buen juicio de todos evitara nuevas sorpresas que, en ningún caso, serían ahorradas si eran necesarias. Procurará el Gobierno que tampoco le sorprendan a él. Y, desde luego, ni uno solo de sus Ministros se dejará impresionar por cualquier clase de oleada de cualquiera clase de ceno que se quiera lanzar contra él por orden y cuenta (casi siempre bien pagada) de las fuerzas enemigas de una justicia social que Franco vino a establecer sobre la Patria desde el primer día del Alzamiento. Creo que esto queda claro.

—¿Hasta qué punto estima el señor Ministro alcanzan las posibilidades actuales de la economía nacional para la realización del ambicioso y legítimo plan de conquistas sociales en marcha?

—Hasta el presente la economía nacional española es la menos gravada de Europa en materia de seguridad social. Y es, en cambio, la que, por su rigurosa administración, presta servicios más completos y más perfectos. No hay miedo de que por esta causa nuestra economía se resquebraje. Puede con mucho más. Aunque por ahora no convenga forzar las cosas.

ingeniero que no pertenezca a una Organización de previsión privada tan perfecta que ha hecho innecesaria la intervención del Ministerio de Trabajo, que así y todo recoge en sus Instituciones de Previsión muchas de esas profesiones. Los funcionarios del Estado tienen su sistema de retiro y casi siempre su sistema de Seguro de Enfermedad aparte de que tienen abierta la posibilidad del Seguro Libre en las Organizaciones Oficiales. Por otra parte, toda la clase media en su conjunto, tanto la protegida como la masa movetizada e incontrolable de que le hablaba antes, tiene, por su preparación, más medios de defensa que la clase proletaria. Esto no quiere decir que no se deba considerar solución que se presente para que hasta el último miembro de esta clase, básica para la Nación, y de la que suelen salir sus valores más destacados, quede a cubierto de cualquier adversidad. La clase media, vuelvo a repetírselo a usted, en lo que toca a su parte trabajadora por cuenta ajena, está perfectamente protegida. Por lo que se refiere a su porvenir, creo que de la clase media han de salir los técnicos del futuro y que siempre ha de ser el vivero de artistas, de capitanes de empresa, de conductores de la sociedad, de genios de cada generación y de grandes innovadores. Por su propia naturaleza, por su poderosa personalidad, los individuos que se agrupan en la llamada clase media (que es, en definitiva, la clase dirigente), serán siempre ligeramente resistentes a una sistemática encadenada. La chispa del genio suele fundir los eslabones. Con todo, amigo, ¿qué le voy a decir a usted?

ticia en España cuando la han ejercido sus legítimos magistrados.

—¿La Universidad Laboral entraña algún género de competencia con la tradicional Universidad española, nervio de la cultura nacional?

—La pregunta, así formulada, parece dar a entender que todavía por alguien se cree que la Universidad Laboral es una y la del Estado es otra. O también otra cosa: Que en la Universidad Laboral van a cursar estudios de los llamados comúnmente «universitarios» los hijos de los trabajadores y en la Universidad del Estado los hijos de la clase media y de la económicamente más fuerte, y, por lo tanto, que frente a la tradicional Universidad española, nuevo de la cultura nacional, va a alzarse una especie de Universidad proletaria, provocativa, jaquetona y revolucionaria. ¿Qué atrocidad! Un intento semejante, además de ser idiota e inútil, sería políticamente criminal. El plan que vamos a desarrollar en obediencia a las consignas de Franco; el plan que tenemos ya elaborado y que vamos a lanzar inmediatamente a la realización, no tiene nada que ver con esa

(Continúa en la pág. siguiente.)



## El cardenal arzobispo de Quito salió ayer para su país

Por la mañana visitó la Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

Ayer por la tarde salió para Quito, vía Lisboa, donde se detendrá para visitar a la Virgen de Fátima, el cardenal don Carlos María de la Torre, arzobispo primado del Ecuador. Le acompañan monseñor Francisco Valdivielso, doctor don Angel Humberto, el licenciado don Carlos de la Torre Reyes y el padre don Luis Abad. En el aeropuerto fué despedido por el introductor de embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor barón de las Torres; el embajador del Ecuador, don Roberto Alarcón; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras personalidades y numeroso público.

### Visita a la Institución "Virgen de la Paloma"

En la mañana de ayer, el arzobispo de Quito, cardenal De la Torre, acompañado por el embajador ecuatoriano en España, don Ruperto Alarcón Falconi, visitó detenidamente las espléndidas instalaciones de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", en la Dehesa de la Villa, recorrieron las aulas y los talleres del referido centro modelo entre la extensa red que en todo el territorio nacional se reparte como realización fecunda de la Obra Sindical de Formación Profesional.

El Secretario Nacional de Sindicatos, don Miguel Vizaño, cumplimentó a ambas personalidades en el edificio central de la Institución, al frente de otras representaciones sindicales, que igualmente acompañaron al ilustre purpurado durante su estancia en esta gran Escuela de los hombres del futuro trabajador de España.

El alto visitante eclesiástico recibió el homenaje fervoroso de profesorado y alumnos, que besaron el anillo al prelado, y éste conversó repetidamente con los muchachos, que en ese momento se encontraban entregados a sus habituales tareas laborales. El cardenal De la Torre puso frecuentemente su mano derecha sobre la cabeza de los más jóvenes aprendices, y tuvo para todos frases de aliento y cariño, destacando su emoción como hispanoamericano al tener contacto con este plantel de pequeños trabajadores. El embajador puso de relieve la preocupación social que llena la vida del arzobispo de Quito y ambas personalidades, con el Secretario Nacional de Sindicatos, el catequista general de la Congregación salesiana, padre Juan Antal, de nacionalidad búlgara, y una de las primeras jerarquías de la Sociedad de San Juan Bosco; el jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; presidente de la Asociación de Estudiantes ecuatorianos en España, señor Landazuri; rector salesiano de la Institución, padre Esteban; Jefe de Protocolo de la Delegación Nacional de Sindicatos, se-

(Viene de la pág. anterior.)

competición de Universidades, que sería más que una competición, una lucha de clases. El plan de Universidades Laborales no es más que el crecimiento físico normal de una robusta idea del Caudillo expuesta hace lo menos cinco años por él con una precisión que no dejaba lugar a dudas: Y así como el Instituto Laboral de Enseñanza Media (realización inmediata y sobre la marcha de aquella idea) no se contraponen para nada al Instituto Nacional de Enseñanza Media, ni tiene nada que ver con él, así le ocurre a la Universidad. Pero, en fin: Para que se vea con claridad lo que no es la Universidad Laboral tratarse de explicar, una vez más, lo que es. Los obreros españoles, sobre todo los que forman parte de los Organos Rectores de los Montepíos, lo saben perfectamente. La Universidad Laboral es un Centro donde se formarán, durante un periodo de tiempo suficientemente dilatado, los mejores técnicos de nuestro tiempo en aquella especialidad para que estén naturalmente dotados. La Universidad Laboral pondrá en manos de su alumno el sistema cultural que le permita ser el me-

nor Figuerola-Ferretti; el secretario privado de su eminencia, doctor Abad; jefe de Estudios de la Institución y todo el profesorado de ésta, después de permanecer en todo el recinto, antes de abandonarlo se dirigieron a la capilla, donde se había instalado un especial reclinatorio, recubierto de rojo, sitio que ocupó el purpurado para orar durante algunos minutos. Desde los ventanales de la capilla presencié el recreo del segundo turno de aprendices, que esperaba la salida del primero para entrar al comedor, y seguidamente, en el despacho de la Dirección escribió en el libro de honor las siguientes frases:

«Con mis más efusivas felicitaciones por la labor realizada y con los más fervientes votos porque crezca, desarrolle y perfeccione tan benéfica Institución. Carlos María, cardenal De la Torre, arzobispo de Quito.»

Llamó poderosamente la atención del prelado acuatoriano, en el taller de talla, la imagen de Jesús Crucificado que han realizado los muchachos, en ayuda de la tarea artística que en la misma ha llevado a efecto el maestro tallista, y que figurará en la capilla definitiva de la Institución.

## El Ministro de Obras Públicas inaugurará hoy dos puentes en Toledo

Han sido construídos sobre los ríos Alberche y Tajo

Hoy, domingo, el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas inaugurará dos puentes importantes en la provincia de Toledo, que han sido construídos por la Jefatura de Puentes y Estructuras, y en los que ya había sido autorizada la circulación tan pronto como las condiciones de seguridad lo permitieron, a fin de dar cuanto antes facilidades a los usuarios de tan interesantes obras.

Se trata de los siguientes puentes:

Primero. Puente sobre el río Alberche, en la carretera local de Malpica a la de Talavera de la Reina a San Martín de Valdeiglesias, y que permite la comunicación de numerosos pueblos de la orilla derecha de aquel río con la carretera nacional de Madrid a Badajoz.

Consta este puente de catorce arcos triarticulados, de hormigón ligeramente armado, de 24 metros de luz; salvo el estribo derecho, que está cimentado sobre losa de hormigón armado sustentada por cuatro cajones cilíndricos, hincados por el método indio, los demás apoyos insisten sobre bloques de hormigón, hincados por el sistema

## Commemoración de la festividad de San Raimundo de Peñafort

A la misa celebrada en la capilla del Ministerio asistió el Ministro de Justicia

Con una solemne misa celebrada a media mañana de ayer en la capilla del Ministerio de Justicia, la Orden de San Raimundo de Peñafort ha festejado a su excelso Patron, el sabio jurista. En el presbiterio se situó el Ministro, don Antonio Iturmendi, y en los bancos laterales, los altos miembros de la Orden: presidentes del Consejo de Estado y del Tribunal Supremo, señores Ibáñez Martín y Castán Tobeñas; Subsecretarios de Justicia, señor Oreja Elósegui; de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar, y de Trabajo, señor Ruiz Jarabo; fiscal general, señor De la Plaza; presidentes de Sala del Supremo, el secretario particular del Ministro de Justicia, señor Lara, y otras personalidades. El ciller de la Orden, señor López Peces, actuó de jefe de Protocolo.

Ante el altar, que presidía un magnífico lienzo del Santo, ofició el auditor de la Rota, don José Morera Sabater, quien, mediado el santo sacrificio, pronunció el panegírico de San Raimundo. La Escolanía de la Sagrada Familia interpretó distintos motivos de carácter religioso.

Terminada la ceremonia, el Ministro obsequió a los invitados con una

copa de vino de Jerez, auxiliado por el jefe de la Secretaría particular, señor Lara, y el jefe de la Sección de Prensa, señor Cavana.

### En la Academia "San Raimundo de Peñafort"

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, en el Colegio Mayor «Santa Maria», por la Academia de San Raimundo, se celebró un acto, al que asistieron la totalidad de los alumnos de las diversas Secciones de aquella Academia. Intervino la Tuna Universitaria de la Facultad de Medicina de Madrid, y a continuación se sirvió una copa de vino español. El director de la Academia, don Juan Caldes, pronunció unas breves palabras, destacando la festividad del día y el hecho de que este año coincidía con el reconocimiento oficial, por parte del Ministerio de Educación Nacional, de la Academia como Centro adscrito a la Universidad, y exhortando a todos a esforzarse en el mejor servicio de España. Por la noche, el Consejo Rector y el Claustro de profesores obsequiaron a los alumnos que han terminado carrera en este último curso con una cena, en la que reinó la mayor camaradería.

### La Tuna de Madrid visita al Jefe Nacional del S. E. U.

En la mañana de ayer, la Tuna del S. E. U. de Derecho, de Madrid, ha visitado en sus despachos al Jefe Nacional del S. E. U. y al Delegado Nacional del Frente de Juventudes, así como a otras autoridades y jerarquías para festejar la festividad de San Raimundo de Peñafort, Patron de la Facultad de Derecho.

Mañana por la mañana, a las once y media, en el cine Capitol, se celebrará un festival, en el que se presentará por primera vez al público la orquesta de jazz de la Facultad de Derecho.

## VIVIENDAS PARA PESCADORES

Según informes del Sindicato Nacional de la Pesca, y a instancias del mismo, se están adquiriendo diversos terrenos para un grupo de casas que van a construirse en la localidad de Lepe, enclavada en el lugar denominado «La Pénola» (Huelva), todas ellas con destino a pescadores de la localidad. Igualmente va a construirse otro grupo de viviendas, también para pescadores, en la barriada y playa de «La Antilla», de este término municipal, en cuyo grupo existirán además dos locales para escuelas de primera enseñanza, una de ellas para niñas y otra para niños, ambas con vivienda para los maestros nacionales que se encargarán de las mismas.

## Regresa a Melilla el Alto Comisario

TETUAN.—El Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, ha regresado de su viaje por el territorio del Quert y Melilla, después de haber celebrado conversaciones con el residente general francés, general Guillaume, e inaugurado la importante presa de derivación de Mexera Homadi, de trascendencia extraordinaria para la región oriental de la zona española del Protectorado. El teniente general García Valiño llegó a la Alta Comisaría a las nueve y media de la noche. Desde Melilla hizo el viaje por carretera.

El teniente general García Valiño puso de relieve la satisfacción que, como representante del Caudillo, había recibido al comprobar que la gran obra revalorizadora que España realiza en Marruecos es correspondida con el cariño y la adhesión completa de los marroquíes. Afirmó que había podido constatar el perfecto funcionamiento de todos los servicios del Protectorado en cuantos lugares visitó, y apreciar el agradecimiento profundo de los marroquíes por el perseverante interés que España pone en el mejoramiento espiritual y material del pueblo protegido. Después, el teniente general García Valiño se retiró a descansar.

## Normas para el ingreso en la Academia General del Aire

El «Boletín Oficial del Estado» número 22, del corriente año, publica un decreto por el que se disponen nuevas normas para el ingreso en la Academia General del Aire de los aspirantes a oficial del Arma de Aviación, y de acuerdo con la ley de 15 de julio de 1952 que la reorganizaba.

Este decreto modifica el reclutamiento, convocando exclusivamente para el Servicio en Vuelo y reduciendo la edad límite de ingreso a dieciséis años cumplidos (sin llegar a los veinte) el 15 de septiembre de cada año. Establece, además, como condición para tomar parte en el concurso de ingreso, tener aprobados los cuatro primeros cursos del bachillerato. El examen consistirá en tres pruebas eliminatorias: de aptitud psicofísica, de conocimientos teóricos y de aptitud para el vuelo. Los caballeros cadetes que revelen falta de aptitud para el Servicio en Vuelo, dentro ya de la Academia, continuarán en la misma con destino al Servicio en Tierra. La duración del plan de estudios dentro de la Academia será de cuatro cursos, normalmente; al final del segundo año serán nombrados alféreces alumnos los aspirantes, y al terminar sus estudios, tenientes del Arma de Aviación. En la convocatoria del presente año, la segunda prueba (o de materias teóricas) no se exigirá completa para darle semejanza a las de las convocatorias anteriores. Para cuantos tengan aprobado algún grupo de ingreso, y por una sola vez, seguirá rigiendo el mismo límite de edad de las convocatorias anteriores.

## DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

mejor como trabajador y ser distinto, además, de como es ahora. Le ahorrará el largo aprendizaje actual y le lanzará al trabajo, armado como un trabajador moderno que nada ignore de cuanto haya que saber en su técnica y que esté dotado en su preparación específica para seguir progresando por sí mismo, mediante el estudio y la comunicación con el mundo. Pero, además de eso, y con la intensidad necesaria, dotará al hijo del trabajador de una «universalidad» de conocimientos propios de la época en que vive, para hacer de él un hombre de sus días y no solamente una fría y triste máquina de trabajar. A causa de esta universalidad, de este universo, hemos llamado con toda licitud «universalidad» a esta clase de Centros y no hay razón para crear un equívoco que solamente por torpeza o por mala fe puede crearse.

### TRES LIBERTADES FUNDAMENTALES

La Universidad Laboral aspira, pues, a hacer mejores trabajadores y mejores ciudadanos. Esta ha sido la consigna de Franco, y así se cumplirá. Haremos mejores obreros, los mejores obreros, porque para eso está dotado el español de un genio especial. Pero haremos al mismo tiempo ciudadanos capaces de disfrutar de todos los gozos de la cultura y capaces de contender dialécticamente con sus contemporáneos; capaces de participar en la responsabilidad de gobernar a la Patria; capaces de escalar por su esfuerzo intelectual y moral, por su preparación, los más altos puestos del Poder y de la influencia, sin necesidad de tener que asaltarlos por medio de la subversión para perderlos inmediatamente al ser vencidos. Y si en el proceso de la obtención

de tal trabajador y de tal ciudadano, sin forzar la busca, surge el genio o el superdotado, entonces la Universidad Laboral, actuando de madre de un ser que, de otro modo, se perdería en simas de rencor o de amargura, tomará o ese ser y, conduciéndole hasta los estrados de la Universidad Nacional o de la Escuela Especial, no negará a la Patria ni un solo ingenio que, aunque nacido en pañales humildes, pueda dar a la España del futuro, a tanta costa ganada, días de gloria y de poder sobre un suelo en que ya ha nacido la Justicia y con ella la Libertad: Libertad de saber; libertad de mandar y libertad de poseer. Tres libertades que constituyen la meta de nuestra política social.

Esto es la Universidad Laboral. Los Montepíos han aceptado para sí la responsabilidad de alzarla, sostenerla y defenderla. Los Ministerios de Educación Nacional y de Trabajo, obedientes a unas consignas de Franco que son leales y son ciertas, que no son lomeaguas demagógicas sino pura y transparente justicia, van a emprender esta obra para la que hay Capitán y hay medios. A nosotros sólo nos toca poner obediencia y voluntad. Dios hará el resto.

Ismael HERRAIZ



## ENTREGA EN ALCOY DE OCHENTA Y OCHO VIVIENDAS PROTEGIDAS

Ha sido concedida la Medalla de Oro de Alicante a don Federico Mayo

ALCOY.—Con asistencia del director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo; secretario del mismo organismo, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad y demás autoridades, se ha celebrado a mediodía el acto de inauguración y entrega a los beneficiarios de un grupo de 88 viviendas protegidas en la barriada de San Roque. Este grupo, denominado «San Jorge», ha sido edificado por el Patronato Municipal de la Vivienda, acogiendo a los beneficiarios legales del Instituto Nacional. (Cifra.)

## Satisfacción en Canarias por las gestiones de los Ministros de la Gobernación y Agricultura

“EL GOBIERNO DEL CAUDILLO LLEVARA EL CONSUELO A LA ISLA”

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Los periódicos publican destacadamente la noticia de que los Ministros de la Gobernación y Agricultura informaron al Caudillo de la situación creada en Tenerife con motivo del reciente temporal, e insertan comentarios en los que ponen de relieve el interés de Su Excelencia el Jefe del Estado por conocer la situación.

El diario «El Día», en un artículo, dice que «Tenerife tiene plena fe en que la información ministerial al glorioso Caudillo, que tan cerca está de nuestros problemas, surtirá los anhelados efectos a fin de paliar, mitigar y contener el desmoronamiento de nuestra economía. Tenemos fe en que la visita ministerial derivará sobre la isla en soluciones satisfactorias, porque el Caudillo de España, decidido valedor de todas las tierras de la Patria, en torno a él, unida apretadamente y orientada hacia el futuro, sabrá con su gran obra de gobierno traer consuelo a una isla que, como dijo el Ministro de Agricultura antes de regresar a Madrid, impresiona por la magnitud de la catástrofe sufrida en las más ricas y productivas zonas de la isla».

Tanto en el Gobierno Civil como en la Jefatura Provincial del Movimiento y Cabildo insular continúan recibiendo despachos telegráficos de Madrid y otras ciudades, en los que diversas personalidades expresan su sentimiento por los importantes daños causados por el temporal. Aparte de telegramas de los Ministros, Subsecretarios y directores generales, se han recibido también de prebados, Diputaciones, Ayuntamientos y toda clase de organismos. (Cifra.)



Aproveche esta oportunidad que le brinda

**Almacenes Medrano**  
FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

## UN SERVICIO DE LEUCEMIA EN EL HOSPITAL DE ALICANTE

SERÁ DIRIGIDO POR EL DOCTOR MAS MAGRO

ALICANTE.—Dada la importancia extraordinaria que tienen las investigaciones que está efectuando sobre la leucemia el hematólogo alicantino doctor Mas Magro, y con el fin de facilitar su labor, el Presidente de la Diputación Provincial, don Artemio Payá, ha decidido crear en el Hospital Provincial un servicio de Leucemia para que los trabajos del citado investigador puedan ser realizados con la amplitud y la atención debidas. En este servicio de Leucemia, que será dirigido por el doctor Mas Magro, con el que colaborarán varios médicos alicantinos, serán atendidos enfermos leucémicos de la provincia de Alicante, resto de España e incluso extranjeros. El servicio ha sido dotado con una importante subvención económica.

## La Medalla de Oro de Alicante, a don Federico Mayo

ALICANTE.—La Diputación Provincial ha acordado conceder la Medalla de Oro de la provincia a don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda, en prueba de reconocimiento por la labor que ha desarrollado en beneficio de la provincia. (Cifra.)

## Comienza la construcción de un nuevo puente sobre el Francolí

TARRAGONA.—Se han iniciado los sondeos necesarios en el cauce del río Francolí para colocar las bases de los pilares que sostendrán el nuevo puente por el que pasará la carretera de Tarragona a Reus y de Barcelona a Valencia.

El nuevo puente va a ser construido a unos ocho metros del antiguo puente de piedra, que quedó destruido en 1870 por una crecida del río Francolí, y tendrá capacidad suficiente para permitir el paso de los camiones de gran tonelaje que efectúan el transporte de frutas y hortalizas desde las huertas valenciana y tortosina a Barcelona y Francia.

El puente que se utilizaba hasta ahora fué construido hace unos ochenta años y no permite el paso de camiones de más de cinco toneladas, por lo que resultaba peligroso e insuficiente para el crecido tráfico de vehículos.

## Imposición de la Orden del Mérito Civil a don Crescencio Gardeazabal

BILBAO.—En el salón de sesiones del palacio de la Diputación, y bajo la presidencia de las autoridades de Vizcaya, se ha celebrado, a la una de la tarde, la ceremonia de imposición de las insignias de la Orden del Mérito Civil, que recientemente le concedió el Gobierno, a don Crescencio Gardeazabal.

## Adquisición y entrega a los colonos de una finca en Cáceres

CON ESTA SON YA CUATRO LAS PARCELADAS ENTRE NUEVOS PROPIETARIOS

CACERES.—Por el Delegado Provincial de Sindicatos se ha firmado en Miajadas la escritura de adquisición de la finca «Villar de las Cabezas», del término de Villar de Reba, de 1.116 fanegas, parceladas entre 248 yunteros por el Servicio Técnico de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Asistieron también al acto los miembros del Cabildo de la Hermandad Sindical Local, autoridades y beneficiarios. La finca ha sido adquirida merced a las gestiones del Jefe de la Hermandad Local, y su valor asciende a 11.160.000 pesetas, que serán satisfechas en tres plazos: el primero, hoy mismo; el segundo, en el próximo mes de octubre, y el tercero, en octubre de 1954. Para la compra de esta finca se ha recurrido al Crédito Agrícola y Bancario, además de las aportaciones de los propios aparceros.

Con esta finca parcelada, son ya 526 los nuevos propietarios de Miajadas, ya que la de ahora es la cuarta adquirida para este fin por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. El pueblo de Miajadas expresó su agradecimiento a las autoridades y en especial al Delegado Provincial de Sindicatos. (Cifra.)

## Regresan de Argel los Coros y Danzas de la Sección Femenina

ALICANTE.—Ha llegado la expedición de la Sección Femenina y del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, que han representado a España en el Congreso Internacional de Estudiantes celebrado recientemente en Argel. El Jefe de Actividades Culturales del Distrito Universitario de Madrid, que manda la expedición, Juan Luis Aguirre, ha manifestado que participaron en este Congreso numerosas representaciones de Austria, Escocia, Alemania, Suiza, Norteamérica, Francia y las naciones hispanoamericanas. Refiriéndose a la actuación de la expedición española, dijo que, en el aspecto cultural, obtuvo grandes éxitos en sus intervenciones. Según el camarada Aguirre, hubo un amplio cambio de impresiones, que sentarán las bases para una mejor comprensión en las diferentes empresas culturales. Dijo también que había conseguido grandes éxitos el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Madrid, que actuó en el Auditorium, interpretando un programa de danzas y canciones de Galicia, Madrid, Segovia, Castilla la Vieja, Extremadura y Andalucía.

## Reunión de la Junta de la Obra Social del Movimiento de Vitoria

VITORIA.—Se ha reunido la

## Clausura de la Asamblea de la Falange segoviana

HAN SIDO DISCUTIDAS PONENCIAS DE GRAN INTERES PROVINCIAL

SACRAMENIA (Segovia) (Por teléfono. Servicio especial).—Con asistencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de la provincia, camarada Pascual Marín Pérez, a quien acompañaban el Subjefe Provincial, camarada Montoya Rico, y otras jerarquías, se ha celebrado el acto de clausura de la I Asamblea de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que la Jefatura del Movimiento en Segovia tiene organizada en todas las comarcas, como fase previa para la Asamblea provincial.

Diecinueve pueblos de la comarca han enviado nutridas representaciones, en las que figuraban los Jefes Locales y los Consejos recientemente constituidos, además de numerosos camaradas y ex combatientes.

Han sido discutidas interesantes ponencias, habiendo suscitado particular interés las que tratan los temas de «Jefaturas Locales», «Reorganización y fortalecimiento», «Necesidades de las diversas comarcas» y «Plan económico-social», habiendo sido entregadas al Jefe Provincial del Movimiento las conclusiones aprobadas.

Al final del acto, que fué una impresionante demostración de afirmación falangista, el Jefe Provincial, camarada Marín Pérez, pronunció un importante discurso. Puso de relieve la gran misión de los

Consejos Locales, supremos órganos asesores de cada pueblo. «La Falange—dijo—, a través de su Consejo Local, tiene que estar presente donde haya cualquier obra que realizar, cualquier mejora que hacer. Nuestros pueblos necesitan poner a toda marcha las Delegaciones del Frente de Juventudes, de la Sección Femenina; fortalecer sus Jefaturas Locales y que cada falangista, entregándose al mejor servicio de España, predique con su ejemplo, estimulando a los demás y haciendo que sea posible la realización de la gran tarea que nos tiene encomendada a todos los españoles nuestro invicto Caudillo Franco».

Terminó el Jefe Provincial su discurso con un canto a Castilla, tierra que siempre lo dió todo y nunca pidió nada, asegurando que la Falange, consciente de la grandeza de esta región, traerá hasta ella el mejoramiento económico-social que se merece.

El camarada Marín Pérez fué largamente ovacionado, y por último se cantó el «Cara al Sol».

## Satisfacción en Segovia por la división del territorio nacional en comarcas resineras

SEGOVIA.—La orden conjunta de los Ministerios de Industria y de Agricultura por la que se divide el territorio nacional en comarcas resineras ha sido acogida con especial interés en la capital y su provincia.

La provincia de Segovia es una de las que más importancia tiene en España por su riqueza de montes en general y particularmente en cuanto a sus poblados de pinos resineros. Las grandes concentraciones de pinos pertenecen a pequeñas comunidades formadas en los Ayuntamientos, aunque existen también, en número muy bajo, sectores particulares.

El Ayuntamiento de la histórica villa de Coca tiene constituida la más importante de estas comunidades resineras, en la que trabajan gran número de agricultores, que recogen la «miera» y la entregan en las fábricas para su elaboración y extracción de resinas y colofonia. De la comunidad formada en este Ayuntamiento ha salido el acuerdo de gratificar a cuantos productores trabajan en sus posesiones con diez céntimos por kilo de «miera» entregada en la pasada campaña.

Esta medida, que se ha hecho pública, ha sido considerada en toda la provincia como de especial interés, por considerar que cuantas comunidades existen adoptarán esta generosa decisión. (Cifra.)

## Se ha restablecido el tránsito por el Pajares

LA INTERRUPCION DURO UN MES

OVIEDO.—En las últimas horas de la tarde de ayer ha quedado abierto al tráfico por la carretera de Pajares después de cerca de un mes de interrupción. Debido a la capa de hielo que existe sobre la misma, los coches tienen que ir provistos de cadenas para poder circular. (Cifra.)

## El Pozasal sigue cerrado

SANTANDER.—El puerto de Pozasal, en Reinosa, continúa cerrado. El termómetro marca en aquella zona 17 grados bajo cero, por lo que es imposible a las máquinas quitanieves abrir brecha, porque resbalan en la inmensa cantidad de nieve congelada por las heladas de estos días.

## Ya hay paso por el puerto de Abaurrea

PAMPLONA.—Después de varios días de intensos trabajos por parte de las máquinas quitanieves de la Diputación, ha quedado abierto al tráfico el puerto de Abaurrea, que estaba cerrado desde hacía veinte días. Continúa sin poder ser utilizado el de Lizarraga, en la ruta de San Sebastián a Logroño.



## SEÑORA: Compre Vd. cómodamente

y con las garantías que esta casa le ofrece, ropa de cama lisa o bordada, mantelería, camisones, blusas, velos y mantillas, ropita de niños, uniformes y delantales, artículos de felpa, tejidos en general, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios. Visite nuestra sección permanente de retales de todos los tamaños

**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL**  
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596



# Ha fallecido el teniente general don Alvaro Sueiro

En la actualidad era Capitán General de la quinta región militar

ZARAGOZA.—A las doce y cuarto de la mañana ha fallecido en el palacio de Capitanía General, a los sesenta y un años de edad, el teniente general don Alvaro Sueiro Villarino, Capitán General de la quinta región militar.

En los últimos instantes de su vida acompañaban al teniente general Sueiro sus familiares, su confesor; los doctores Jiménez Díaz, Forés y Lafuente; los ayudantes del Capitán General y diversos generales.

Momentos después de ocurrido el fallecimiento se hicieron sonar las salvas de ordenanza.

El teniente general Sueiro ha fallecido a consecuencia de un derrame cerebral que se le presentó hace unos días y que le postró en el lecho sin sentido. El miércoles pasado recobró el conocimiento, ocasión que aprovechó el ilustre militar para recibir los santos sacramentos; pero poco después cayó de nuevo en una mayor postración que derivó en la agonía, aunque con algunos momentos de lucidez.

Su Excelencia el Jefe del Estado, que tuvo de ayudante al entonces capitán Sueiro, y de íntimo colaborador después, cuando fundó y dirigió el Caudillo la Academia General Militar, y que fué informado inmediatamente del estado de gravedad del Capitán General, ha seguido con vivo interés el proceso de la enfermedad, y al entrar en período agónico encargó se le avisara en el acto el fallecimiento. Igual solicitud han demostrado el Ministro del Ejército y otras altas personalidades.

## El cadáver, en la capilla ardiente

En el salón del trono de Capitanía General ha quedado instalada la capilla ardiente con el cadáver del teniente general Sueiro, que viste uniforme militar, con sable y bastón de mando, y lleva un crucifijo en la mano. Inmediatamente iniciaron la vela parientes del finado y las religiosas que le han asistido en sus últimos momentos, así como los miembros del Estado Mayor del V Cuerpo de Ejército, oficinas militares, Capitanía y Gobierno Militar. A partir de las cinco de la tarde han continuado los turnos de vela profesores y caballeros-cadetes de la Academia General Militar, de la que el teniente general Sueiro fué profesor, y los jefes y oficiales de todas las Armas y Cuerpos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Tanto Su Excelencia el Jefe del Estado como el Ministro del Ejército, Capitanes Generales y otras personalidades, han expresado su pésame a la viuda del teniente general Sueiro y al Capitán General accidental, don Alfredo Erquicia, que manda la 51 división.

En principio, los funerales en sufragio del finado han sido dispuestos para las nueve y media de la mañana del lunes, en la iglesia parroquial de Santa Engracia, y a las once se efectuará la conducción del cadáver al cementerio del Torrero.

Hoy, a partir de las ocho horas, se dirán misas en la capilla ardiente. Es incesante el desfile de autoridades, personalidades y zaragozanos en general para dejar constancia de su condolencia. (Cifra.)

## El Ministro del Ejército ostentará la representación del Caudillo

ZARAGOZA.—Además del Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, que ostentará la representación del Caudillo en las exequias del teniente general Sueiro, han anunciado su llegada a Zaragoza, entre otras personalidades, el director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general Asensio, y el director general de la Guardia Civil, general Alonso Vega.

Según llegando a Capitanía General centenares de telegramas de pésame, entre ellos, del Alto Comisario de España en Marruecos; del jefe del Alto Estado Mayor del Ejército; de la mayor parte de los directores generales y de todos los generales y tenientes generales del Ejército. El

Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha encargado al Gobernador Civil, señor Junquera, que le represente en los funerales y entierro.

Continúa incesante el desfile de personalidades de todo orden por Capitanía General. En todos los Centros oficiales ondea la bandera nacional a media asta, y la Diputación Provincial ha levantado, apenas iniciada, su sesión de esta tarde en señal de duelo. (Cifra.)

## Sentido telegrama del Jefe del Estado

ZARAGOZA.—Doña Purificación Bayo, viuda del teniente general Sueiro, ha recibido de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama: «Carmen y yo te recordamos en estos tristes momentos, haciendo nuestro dolor por el fallecimiento de tu marido, teniente general Sueiro, que en paz descanse, antiguo y verdadero amigo y compañero a quien quería fraternalmente, deseándole mucha resignación cristiana. Recibe nuestro afectuoso saludo, Francisco Franco.» (Cifra.)

## Datos biográficos

El teniente general don Alvaro Sueiro Villarino nació en Puebla de Trives (Orense) el 12 de enero de 1892.

Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1908, y formó parte de la XV promoción. Ascendido a segundo teniente el 13 de julio de 1911, es destinado al regimiento de Isabel la Católica número 54, en La Coruña, y en 14 de julio de 1913 pasa a primer teniente.

Destinado a África, en abril de 1914, pasa a prestar servicio al batallón de Cazadores de Arapiles número 9, con el que toma parte en cuantas operaciones se realizan en aquella fecha.

El 21 de junio de 1915 es nuevamente destinado al regimiento de Isabel la Católica número 54, en La Coruña.

En marzo de 1920 vuelve voluntariamente a África.

En octubre de 1920 entra a formar parte del Tercio de Extranjeros, del que fué uno de sus fundadores. En octubre de 1922 pasa al regimiento del Príncipe número 3, en Oviedo. Ascende por méritos de guerra en diciembre de 1923.

En mayo de 1926 pasa a ser ayudante de campo del general don Francisco Franco Bahamonde. En marzo de 1927 es designado para formar parte de la Comisión para la organización de la Academia General Militar.

Ascende a teniente coronel por méritos de guerra, y en 1928 pasa destinado de plantilla a la Academia General Militar como primer profesor del primer grupo y jefe de instrucción.

Ascende a coronel el 31 de diciembre de 1935.

Iniciado el glorioso Movimiento Nacional llega a Zaragoza, en donde se le confía el mando de las primeras fuerzas de combate. En 20 de octubre de 1937 manda la 53 división, con la que interviene en la defensa del frente de Aragón. Interviene eficazmente en las duras jornadas de la batalla del Ebro, combate del Segre y defensa de la cabeza de puente de Serós. Elegida su división para llevar a cabo la rotura del frente de Cataluña, marcha con ella en triunfo hasta la frontera francesa. En 24 de febrero de 1939 asciende a general de brigada, y el 18 de junio de 1942 a general de división.

En 21 de mayo de 1946 fué nombrado director general de Enseñanza Militar, y hasta esa fecha tenía el mando de la división 51 de Zaragoza. Al ascender a teniente general pasa a disposición del Ministro del Ejército, y el 14 de octubre de 1949 es nombrado Capitán General de la quinta región militar, cargo que desempeñó hasta su muerte. Estaba en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas, la Medalla Militar individual. (Cifra.)

# Triunfal recibimiento al cardenal Quiroga en Santiago

Presidieron los actos las autoridades de las cuatro provincias gallegas

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—En la tarde de ayer ha efectuado su triunfal entrada en la capital el nuevo cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de esta archidiócesis. La jornada ha sido una de las más memorables de Galicia. Asistieron al recibimiento todas las autoridades de la región y se paralizaron todas las actividades laborales. A las cinco de la tarde llegó el avión en que viajaba el doctor Quiroga Palacios al aeródromo, siendo saludado en primer lugar por el Capitán General de la octava región militar y después por las demás autoridades. Un numerosísimo público le hizo objeto de un cariñosísimo recibimiento. Durante el recorrido hasta Santiago, una enorme multitud aclamaba sin cesar al nuevo cardenal, y las muestras de entusiasmo revistieron caracteres de verdadera apoteosis al llegar Su Eminencia a la plaza de España. Desde allí, y en medio de constantes vítores, el cardenal Quiroga Palacios se dirigió al Ayuntamiento, donde estaban reunidas las Corporaciones municipales de toda la región. Lugar preferente ocupaban los cuatro Gobernadores Civiles y los generales con mando en plaza. Desde el balcón principal, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que dió cuenta de haber sido nom-

brado Su Eminencia hijo adoptivo de la ciudad. Después habló el cardenal arzobispo, en términos de gran emoción. Desde el Ayuntamiento, la comitiva se dirigió a la catedral, donde el doctor Quiroga se postró ante la imagen del Apóstol Seguidamente se celebró un solemne tedéum, terminado el cual la comitiva acompañó al insigne purpurado a su residencia oficial. Inmediatamente se organizó un incesante desfile de personalidades y pueblo, que acuden a dar la bienvenida y expresar su filial devoción al cardenal arzobispo. (Cifra.)

## IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS EN ORENSE

ORENSE.—En las obras que se están llevando a cabo en la catedral, en los locales que están siendo habilitados para Museo diocesano, ha sido hecho un importante hallazgo arqueológico. Se trata de una escultura gótica de gran valor artístico, que representa a la Virgen y que se supone data del siglo XIV, pues sus características corresponden claramente

## Entrega de un busto de Zorrilla San Martín al Instituto de Cultura Hispánica

En la tarde de ayer el escritor uruguayo don Alejandro Gallinal entregó al Instituto de Cultura Hispánica un busto del escritor uruguayo Juan Zorrilla San Martín, que en el siglo pasado constituyó una de las figuras señeras de la literatura hispanoamericana. El acto se celebró a las siete de la tarde, y en él pronunciaron unas palabras el señor Gallinal, que realizó la ofrenda; el señor Sánchez Bella, que la recibió en nombre del Instituto, y el insigne poeta don Gerardo Diego, que puso la figura del gran escritor uruguayo, sirviéndose a continuación una copa de vino español.

a esa época, en que fué construido el claustro catedralicio. Tiene aproximadamente un metro de altura y se halla tocada con un lujoso manto de reina, y corona, también real, teniendo en sus brazos el Niño, de cuya figura falta la cabeza.

La imagen ha sido encontrada en el interior de un sepulcro por varios de los obreros que trabajan en la restauración del mencionado claustro para su adaptación a Museo diocesano. Se supone que fué colocada allí con motivo de las obras de reforma hechas en el siglo XV. La valiosa imagen será incorporada al Museo diocesano.

## Hallazgo de la planta de una torre gótica

ORENSE.—Durante los trabajos de instalación del Museo Arqueológico Provincial, que ha sido trasladado al antiguo palacio episcopal, monumento nacional, ha sido descubierta la planta de una torre gótica que se encuentra sobre las escalinatas del artístico templo de Santa María Madre. En dicha torre, aparte de otros elementos artísticos, destaca un hermoso ventanal. Se conoce esta torre en los documentos con el nombre de «Torre de Santa María»; pero se ignoraba que existiese aún. Había sido cubierta por algunas de las reformas hechas en el palacio en los siglos XV al XVIII. (Cifra.)

## Los agentes de C. A. M. P. S. A. se reúnen en sesión plenaria

Presidida por el Jefe del Sindicato Nacional del Combustible, camarada Comba, se ha celebrado una reunión plenaria del Grupo de Distribuidores de Productos Petrolíferos (Agentes de Campsa), en la que están representadas las estaciones de servicio, los garajes con instalación para suministro de gasolina y los surtidores de la vía pública. Asistió a la reunión el Jefe de la Sección Económica de dicho organismo y Procurador en Cortes, camarada Aguirre Martos. Se aceptaron por unanimidad los siguientes acuerdos.

- 1.º Recabar del Ministerio de Hacienda un reajuste de las comisiones que vienen percibiendo estos industriales por la venta de gasolina y demás productos monopolizados.
- 2.º Solicitar que la tolerancia en los aparatos surtidores por diferencias de medición debidas a mermas, derrames y evaporaciones, sea como mínimo del 2 por 100.
- 3.º Que se conceda a los agentes de Campsa, en concepto de premio de cobranza, un 2 por 100 sobre los impuestos que gravan los productos que expenden, cuyo importe han de anticipar a la Campsa al formular los pedidos.
- 4.º Gestionar que Campsa no realice suministros directos de sus productos a consumidores.
- 5.º Creación de un servicio de carácter mutualista, al que pudieran acogerse los titulares de surtidores de la vía pública.

**¡No liquidamos nada!**

Nuestra VENTA DE ENERO

**no es una liquidación mas!**

Nuestros artículos de gran actualidad y selección

**no merecen MALBARATARSE**

No tenemos partidas de saldo ni artículos descabalados. Nuestra VENTA DE ENERO es una venta realizada con

**GENERALES DESCUENTOS**

sobre los precios marcados en TODOS los TEJIDOS Y PRENDAS, en beneficio del público y en el nuestro

**Las OPORTUNIDADES DE COMPRA**

que le ofrecemos le permitirán adquirir a precios excepcionales artículos que son para usted de

**¡ACTUAL Y VERDADERA NECESIDAD!**

**¡COMPRUEBELO!**

**la brasileña.s.a.**

**TEJIDOS EN GENERAL**

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID



# El martes se reanudan las conversaciones ang egipcias

Los disidentes laboristas ingleses abogan por la evacuación de Suez

EL CAIRO. — Las conversaciones ang egipcias sobre el futuro del Suez se reanudarán el martes, ha anunciado hoy un portavoz del ministerio egipcio de Asuntos Exteriores.

Anteriormente el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fawzi, se entrevistó con el embajador británico, sir Ralph Stevenson, y luego confirió con el embajador de los Estados Unidos, Jefferson Caffery.

Se tiene entendido que la decisión de reanudar las conversaciones se ha producido como resultado de estas dos entrevistas. (Efe.)

Los "bevanistas" abogan por la evacuación de Suez

LONDRES. — En la revista iz-

## LOS ROJOS POLACOS JUZGARÁN A DOS PRELADOS CATÓLICOS SE LES ACUSA DE ESPIONAJE

LONDRES. — Noticias del otro lado del "telón de acero" dan cuenta de que el régimen comunista polaco prepara la celebración de un juicio en el que comparecerán como principales acusados dos prelados polacos de la diócesis de Cracovia. Se trata de monseñor Eugenio Baziak, arzobispo de Lwow, y vicario de la diócesis de Cracovia, y monseñor Stanislaw Rospond, obispo auxiliar de la misma diócesis, que se encuentran actualmente detenidos.

Los prelados han sido complicados en el juicio que se efectúa actualmente a puerta cerrada contra cuatro sacerdotes católicos y tres civiles. Todos los reos están acusados de pretendidos actos de sabotaje y espionaje dirigidos desde el extranjero por Estados Unidos. (Efe.)

## Su Santidad el Papa sigue mejorando de su ataque gripal

CIUDAD DEL VATICANO. — L'Osservatore Romano publica un comunicado en el que se dice que desde el jueves por la mañana, Su Santidad el Papa sufre un ataque gripal, con variaciones de fiebre, que le ha obligado a suspender las audiencias y a permanecer en sus habitaciones privadas. «El curso de la indisposición —añade—, que va acompañada por las consiguientes irritaciones en el sistema respiratorio, se desarrolla dentro de los límites normales, y todo hace esperar que pueda resolverse muy pronto en forma favorable.» También dice el comunicado que, a pesar de la anulación de las audiencias, el Pontífice ha podido continuar su labor habitual, con ayuda de sus pro-secretarios de Estado, monseñores Montini y Tardini. Continúan recibiendo numerosos telegramas de diversos países, en los que se hacen votos por el pronto restablecimiento de Su Santidad. Por la noche, el médico de cabecera, doctor conde Galeazzi-Lisi, manifestó que el estado del Romano Pontífice «había mejorado algo».

Se ha reservado una habitación próxima a la que ocupa Su Santidad al doctor conde Galeazzi-Lisi, para que pueda acudir en cualquier momento a la cabecera del enfermo. Se señala que la medida no tiene más significación que la de facilitar la atención del doctor en contacto más directo con el Romano Pontífice, sin que por ello represente ninguna alarma, ya que el estado de Su Santidad mejora notablemente. (Efe.)

quierdista «New Statesman and Nation», el diputado Richard Crossman, destacado miembro de la ala laborista partidaria de Bevan, calificó de fanfarrones a los militares británicos y aboga por la evacuación de la zona del canal de Suez tan pronto sea resuelta la cuestión del Suez, a pesar —dice— de que tal evacuación represente una pérdida bastante mayor que la de Abadán. (Efe.)

El Irak no cesará en la defensa de los derechos árabes en Palestina

BAGDAD. — El Príncipe Régente Abdul-Ilah pronunció el discurso del Trono en la apertura del Parlamento. Dijo que el Irak no ahorrará esfuerzos en la defensa de los derechos árabes en Palestina y África del Norte francesa. El joven Monarca, el Rey Faisal, vió desde el palacio real cómo su tío pronunciaba el discurso. El Rey y el Regente llegaron al Parlamento en automóvil, escoltado por la Guardia Real Montada. (Efe.)

Punto muerto en las conversaciones persas con Estados Unidos

TEHERAN. — El periódico «Keyhan» da cuenta de que se ha llegado a un punto muerto en las conversaciones entre el primer ministro, Mussadeq, y el embajador de Estados Unidos, Loy Henderson, relativas a la disputa petrolífera anglo-persa. Dice el diario que Mussadeq hizo constar al embajador que las últimas proposiciones norteamericanas eran peores que las anteriores. Sin embargo, en los círculos oficiales no se dice más que las conversaciones continúan su curso normal. (Efe.)

Monseñor Spellman visita a los refugiados árabes

BEIRUT. — Durante su viaje de regreso de Corea, donde quiso pasar las fiestas de Navidad con las tropas norteamericanas, el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, se ha detenido a visitar los campos de los refugiados árabes, donde se encuentran más de ochocientos mil personas. Aclamado por miles de personas como hombre providencial, el cardenal, visiblemente emocionado, tuvo palabras de consuelo para tanta gente que aun espera la resolución del litigio de los Santos Lugares para reconstruir su propia existencia. El cardenal ha prometido que se interesará con el fin de que se encuentre una solución para el trágico problema de los refugiados en Palestina. Tanto la cristiandad como el Islam esperan con ansiedad garantías serias para eliminar cualquier disputa para el futuro, desahogando ardientemente la reconciliación entre los dos enemigos tradicionales — árabes e israelitas — con el fin de que retorne, al fin, la paz al Próximo Oriente. (Efe.)

# El Alto Mando francés ha reforzado apresuradamente su baluarte de An Khe

SAIGON. — El Alto Mando francés ha reforzado apresuradamente el baluarte de An Khe, en las montañas anamitas, en preparación de un posible y aun probable ataque a fondo por parte de los rebeldes del Vietminh.

De los cuarenta hombres de la guarnición de Deo Vang, treinta se han unido a las fuerzas francesas en An Khe. Este baluarte, que dista del mar unas 50 millas y que se halla en país montañoso de las tribus Mol, está fortificado con obras de tierra y hormigón y alberga a unas 2.000 personas. (Efe.)

Un destacamento de rebeldes del Vietminh aniquilado

HANOI. (Indochina). — En sus contraataques, los soldados de la Unión Francesa han aniquilado a un destacamento de fuerzas rebeldes, compuesto por 80 hombres, en la parte septentrional del país.

Aviones de bombardeo y de caza han atacado las comunicaciones rojas y las concentraciones de abastecimiento en un amplio perímetro, alrededor de la fortaleza de An Khe. (Efe.)

Treinta mil estudiantes pakistaníes en huelga

KARACHI. — Los estudiantes en huelga afirman hoy que su número llega a treinta mil, al haberse extendido el movimiento de protesta contra el supuesto retraso del Gobierno en actuar en relación con sus quejas. La huelga comenzó hace cinco días, en que siete mil estudiantes de cinco centros masculinos y femeninos se negaron a asistir a clase. Protestaron por la detención de estudiantes en los des-

## El general Bedell Smith, subsecretario de Estado norteamericano

UN HERMANO DE DULLES SERA DESIGNADO DIRECTOR DEL SERVICIO DE INFORMACION

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha anunciado piensa nombrar director del Servicio Central de Información a Allen W. Dulles, hermano de John Foster Dulles. Allen Dulles ha sido hasta ahora director adjunto de ese organismo, a las órdenes del general Walter Bedell Smith, que acaba de ser nombrado subsecretario de Estado.

En la Casa Blanca dicen no será enviado a la confirmación senatorial el nombramiento de Allen Dulles mientras no haya sido aprobado el nombramiento de Bedell Smith.

Se afirma que Dulles desempeñó importante papel en las actividades aliadas en el sur de Italia y de Francia antes del desembarco. (Efe.)

órdenes ocurridos a principios de este mes y afirman que el Gobierno no ha tomado ninguna medida respecto de sus reclamaciones. Los organizadores de la huelga han pedido a todos los centros estudiantiles del país que se unan a la misma. (Efe.)

Doscientos heridos en la India en choques con la Policía

RAJKOT (India). — Dos mil manifestantes, para protestar contra el impuesto de ventas, han tenido un encuentro con la Policía, del que resultaron unas 200 personas heridas. La Policía trató de detener al jefe del movimiento de protesta durante un mitin, y en este momento comenzaron los disturbios. Entre los manifestantes había 800 mujeres y niños. Cinco de los heridos están en estado grave. (Efe.)

El Nepal ve peligro en el comunismo

KATMANDU. — «El mayor peligro para nuestro país es la complicación con el comunismo», ha declarado el presidente del Congreso nepalí, Bhisheshwar Prasad Koirala, en una entrevista concedida a la agencia United Press.

Koirala se refirió a la situación política del Nepal, después de la reciente dimisión del primer ministro Matrika Prasad Koirala, con motivo del establecimiento de un régimen de consejeros por el Rey Trubhuvan.

Agregó que es muy real el peligro comunista en la actual incertidumbre política que impera en el Estado himalayano, especialmente por su contigüidad con el Tibet, dominado por los rojos.

Dijo también que, aun cuando pesa la prohibición oficial sobre dicho partido, los comunistas operan a través de muchas organizaciones femeninas, campesinas y de estudiantes, y que en la actualidad estaban organizando una conferencia de paz.

Koirala parece convencido de que un rápido arreglo de las diferencias existentes en el Congreso, mediante la formación de un Gobierno popular y la adopción de medidas inmediatas para mejorar la situación de las masas del país, tales como la reforma agraria, son los únicos medios de poder enfrentarse con el comunismo. (Efe.)

## Artesanos irlandeses a España

CONCURRIRÁN A LA EXPOSICION INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARÁ EN MADRID

DUBLIN. — Numerosos artistas y artesanos de aquí preparan sus obras para tomar parte en la I Exposición Internacional de Artesanía, que se celebrará este año en Madrid.

La Sociedad de Artes y Oficios irlandesa estimula estos trabajos para conseguir un puesto de honor para Irlanda en dicha Exposición. El Comité de Relaciones Culturales examinará técnicamente cada pieza de trabajo para enviar a la capital de España las mejores obras. El secretario de aquella Sociedad irlandesa, Shiela Beckett, ha manifestado que los principales artesanos del país han ofrecido muestras de su trabajo para su exhibición en la Exposición organizada por los Sindicatos españoles.

Miss Beckett, que es una trabajadora en el arte metalúrgico, ha solicitado de los irlandeses que envíen a Madrid encajes, metales, joyería, esmaltes, grabados en madera, piezas de vidrio decorado, tejidos, incrustaciones de madera y marionetas. (Efe.)

## Quinientos fortines rojos destruidos en Corea por los aliados

NUEVE DIAS LLEVAN LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS DE DICADAS A ESTA LABOR

TOKIO. — Las tropas aliadas terrestres siguieron por noveno día consecutivo destruyendo fortines y fortificaciones comunistas en la línea de batalla. Llevan ya demolidos unos 500 refugios fortificados en las trincheras de las poblaciones rojas en los ocho días transcurridos.

La mayor parte de ellas fueron destruidas por los carros de combate de las Naciones Unidas con fósforo blanco y proyectiles anticorazas. Los comunistas habían venido construyendo estos fortines lentamente en su ofensiva de hostigamiento. (Efe.)

Cuatro aparatos rojos de reacción derribados

SEUL. — Los aviadores norteamericanos anuncian que han derribado cuatro aviones rojos con motor de reacción en el norte de Corea. (Efe.)

Eisenhower conferencia con Taylor

WASHINGTON. — El general Eisenhower ha llamado a la Casa Blanca al general Maxwell Taylor, nuevo comandante en jefe del VIII Ejército. El Ejército ha nombrado a Taylor el viernes para sustituir a James van Fleet, que se retira. Ha sido el primer acto del Presidente para preparar una nueva acción en Corea. Taylor, como Van Fleet, apoya al Presidente en la idea de que hace falta aumentar la amplitud de la instrucción y utilización del Ejército surcoreano.

A las dos y media de la tarde salió para Extremo Oriente el general Patton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército, en lo que se califica de viaje ordinario de inspección. Ha conferenciado el jueves con Eisenhower. (Efe.)

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis

**LOTAL**

Los deportes de nieve, o pleno aire y en contacto directo con el sol, son enemigos implacables del cutis. Pero usted no permita que esto le prive de su diversión favorita.

La Crema LOTAL, a base de flores y activada con Vitamina E, protege eficazmente la epidermis y la mantiene suave y flexible sin la menor sombra de imperfección.

Al preparar su equipo, no olvide la cajita de Crema LOTAL.

**LOTAL**  
crema vitaminada

**LANAS CIBELES**  
85 colores diferentes  
**ATOCHA, 81**

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la corresponsalia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.



## Próximo objetivo estadounidense: luchar contra el comunismo hispanoamericano

Así lo atestiguó Foster Dulles ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado

### NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — El nuevo secretario de Estado, John Foster Dulles, en sus declaraciones ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado—que tenía que ratificar su nombramiento—, señaló como uno de los principales objetivos del Gobierno de Eisenhower el de combatir al comunismo en la América de habla española.

El señor Dulles declaró ante los importantes miembros de ese Comité que el peligro comunista había que contemplarlo desde un ángulo global, y que, aunque su política no intentaría restarle importancia a Europa, lo que tratará de hacer es prestarle mayor atención a otros sectores del globo que últimamente se habían encontrado desatendidos en exceso.

Refiriéndose a Hispanoamérica, dijo que existía el peligro de que esta parte tan esencial del mundo pudiera caer en manos del comunismo como había caído China.

El peligro comunista en la América española es mucho mayor de lo que parece a simple vista. El comunismo se deja ver allí públicamente muy de tarde en tarde, pero trabaja en la sombra con laboriosidad de hormiga. Se puede asegurar que en estos momentos el levantamiento comunista de toda Hispanoamérica está científicamente planeado ya para una fecha fija. Lo que no podemos saber por ahora es cuál ha sido la fecha elegida. Con arreglo a la mentalidad fatalista y profética que caracteriza al marxismo cabe presumir que el alto mando comunista considera que ese fruto hispanoamericano no está todavía maduro, pero que lo estará en tal o tal año. Entretanto, la revolución comunista tiende sus redes al sur del Río Grande, y tantea, de cuando en cuando, la madurez del terreno mediante audaces golpes esporádicos que se disuelven casi sin dejar huella, como tormentas de verano. Los que presenciaron el golpe comunista de Bogotá en la primavera de 1948 podemos dar fe de que la estrategia del Kremlin está, a grandes rasgos, trazada de esa forma.

Como prueba de lo encaminado que anda Foster Dulles al volver sus ojos hacia Hispanoamérica para prevenirse contra los saltos de tigre comunistas, y como demostración de que los planes de Moscú para este Continente coinciden, en líneas generales, con lo que acabamos de anotar, voy a transmitir a continuación el contenido de una carta cuya copia ha caído en mis manos por casualidad. La carta, fechada el 18 de marzo de 1945, está firmada por el ex Presidente de Guatemala Juan José Arévalo y dirigida a Basili Payakubovsky, encargado de Negocios de la U. R. S. S. en Méjico. Lleva el sello de «confidencial», y dice así: «Excelencia: El portador de esta pondrá en vuestras manos el informe más exacto que por ahora puedo daros de la situación política y social de Guatemala.

Hasta la fecha, os aseguro que todo marcha bien, y que, con el atinado consejo de vuestros enviados, se ha logrado la unificación de las masas obreras y campesinas de esta pequeña nación.

El Congreso, constituido en su casi totalidad con elementos arevalistas, tendrá conocimiento pronto de todos los problemas sociales. El capitalismo está atemorizado, pero con la esperanza de que mi Gobierno se incline hacia él.

No debéis preocuparos por la actitud de los miembros de la ex Junta Revolucionaria, porque son jóvenes inexpertos y, en todo caso, puedo eliminarlos cuando la necesidad lo exija.

Os prometo el nombramiento de vuestro amigo Luis Cardoza y Aragón como mi representante en Moscú para que armonice mejor las relaciones de nuestros Gobiernos; y del licenciado Jorge García Granados como embajador en

Washington, quien, sin duda, nos prestará una ayuda efectiva.

Os agradezco, una vez más, vuestra ayuda espiritual y económica, porque, gracias a ella, hemos logrado rápidamente la compactación de las clases laborales del país.

Con los mejores deseos por vuestra conservación y ventura personal, os saludo como vuestro leal y siempre buen amigo.—Juan José Arévalo.

Como puede verse por el contenido de esta carta, a John Foster Dulles no le faltan motivos para preocuparse por la suerte que puedan correr las Repúblicas hispanoamericanas a manos de la clandestinidad comunista. El Kremlin no se anda, como se piensa, por las ramas bajas, sino que tiene con frecuencia metidos sus tentáculos en los palacios presidenciales de algunos países.

Rodrigo ROYO

## Entrega de un retrato del Caudillo a la Casa de España, en Ciudad Trujillo

El acto fué presidido por el embajador español, Valdés Larrañaga

### CIUDAD TRUJILLO

(Especial para ARRIBA).—El embajador de España en la República Dominicana, Manuel Valdés, en un acto sencillo, hizo entrega de un retrato autografiado de Su Excelencia el Generalísimo a la Casa de España.

Asistieron las Juntas directivas de la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria y de la Casa de España. Los discursos fueron breves. Se brindó por la grandeza de España.

Los reunidos acordaron dirigirse al marqués de Huétor de Santillán, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, para que expresase al Caudillo los sentimientos de admiración y afectuoso respeto que merece su obra a los españoles integrantes de las dos importantes instituciones mencionadas.

También acordaron agradecer al excelentísimo señor teniente general don Camilo Alonso Vega, su gestión para alcanzar el autógrafo del Generalísimo y enviarle un testimonio de las múltiples simpatías dejadas por él entre la colonia residente en esta capital.

La República Dominicana ha realizado una emisión de sellos «Pro faro a Colón». Se ha dado la circunstancia que no dejó de ser resaltada en la Prensa de este país, de que los primeros sellos fueron adquiridos por doña Piedad Colón de Valdés, esposa del embajador de España. Ella, a su vez, dirigió la primera carta que se cursó con los nuevos sellos, a su sobrino don Cristóbal Colón, duque de Veragua, descendiente directo del gran Almirante de la Mar Océana, que desde el puerto de Palos trajo el alma de España a estas Américas.

La colonia española se dispone a celebrar con toda solemnidad la reciente concesión de la Encomienda de la Orden de Cisneros a los señores don Luis González Ramos y don Alfredo Rodríguez Menéndez, presidentes, respectivamente, de la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria y de la Casa de España. La Embajada ha recibido ya los diplomas y las insignias y la fecha de la imposición de las mismas será fijada muy pronto.

Ambas condecoraciones, aparte de estimarse una muestra personal de aprecio del Gobierno español a quienes llevan la representación de las entidades más importantes que agrupan a nuestros compatriotas, se considera también una demostración de simpatía y afecto a la misma colonia, que siempre ha vivido ligada a la añorada Patria, y que ni siquiera en circunstancias difíciles se apartó de los deberes que la condición española impone.

Parece importante referir que la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria de Ciudad Trujillo fué de las primeras en adherirse al Movimiento Nacional, y que hasta la llegada de un representante diplomático estuvo facultada para ostentar temporalmente la representación de la gloriosa Junta Nacionalista de Burgos.

Con la salida para España de don Modesto Higuera Catedra, que embarcó en el vapor «Virginia de Churrua», de la Compañía Transatlántica, se ha hecho cargo de la dirección del Teatro Escuela de Arte Nacional de la República Dominicana, con carácter interino, el que fué primer actor de la compañía de Mercedes Prendes en su reciente actuación por América, don Julio Francés.

Don Julio Francés ha tomado posesión de su cargo y prepara la presentación de «El Divino Impaciente» como homenaje a la memoria del Santo navarro, Francisco Javier, cuyo centenario ha revestido por doquier brillantez extraordinaria.

El cuarto centenario de San Francisco Javier se conmemoró con un acto en la Casa de España, en que la actividad apostólica del gran misionero fué presentada a los asistentes en una interesante charla de don Manuel Resumil Aragunde, presidente de la Cámara de Comercio del distrito de Santo Domingo. El señor Resumil Aragunde es natural de Villagarcía de Arosa, provincia de Pontevedra.

El acto fué prestigiado con la asistencia del arzobispo de Santo Domingo, monseñor Ricardo Pittini.

Y nada más por hoy.

## EN MILAN HAY UN MUSEO DEL FAMOSO EMILIO SALGARI

Es propiedad del librero y músico milanés Emilio Firpo

### ROMA

(De nuestro corresponsal.) El librero y músico milanés Emilio Firpo es un coleccionista. Pero un coleccionista no de sellos de Correos, ni de monedas antiguas, ni de sortijas de puros. Emilio Firpo es un coleccionista de recuerdos salgarianos. Conoció hace muchos años, cuando era un niño, a su tío el novelista Emilio Salgari, y desde entonces se ha dedicado a recoger con febril pasión documentos y recuerdos personales del autor de «El corsario negro». Hoy, Firpo tiene en su casa un verdadero museo salgariano, cuyo catálogo comprende 1.200 piezas, desde la partida de nacimiento de Salgari hasta la navaja barbera con la que el creador de «Sandokan» y del «Tigre de la Malasia» se quitó la vida en un bosquecillo torinés.

Es éste un museo que, sin duda, algún día merecerá los honores de una instalación oficial en

cualquier edificio público. Para ello tal vez habrá que sacar antes el nombre de Salgari de esa especie de limbo literario en que está relegado, a pesar de su copiosa producción. Porque la verdad es que el prolífico escritor veronés, campeón de la imaginativa novelística y autor predilecto de muchas generaciones infantiles, no ha merecido todavía el reconocimiento oficial, de sus indudables méritos. No hay lápidas, estatuas ni bustos que perpetúen su memoria. Tan sólo llevan el nombre de Emilio Salgari una calle de Verona y una plazuela de los arrabales de Milán.

Tiene gran interés el museo que posee Emilio Firpo porque desahoga la leyenda con que está tejida la vida del creador de Yáñez y de tantos otros personajes fabulosos que han turbado durante años y años la imaginación infantil de miles y miles de pequeños lectores. No fué, como lo presentan ciertas biografías, capitán de arbolados bergantines ni desembarcó jamás en el archipiélago de Sonda. Fué un teórico de la aventura, a cuyo relato se consagró con minuciosidad burocrática y ratoneo de atlas geográficos. Salgari fué, todo lo más, tenedor de libros, pues estudió contabilidad «con algún provecho» en la Escuela de Comercio de Verona. Sus contactos con el mar se limitaron a frecuentar durante dos años, como alumno oyente, la Escuela Naval de Venecia. Fracasó como dueño de una biblioteca circulante y al frente de un establecimiento de alquiler de bicicletas. Por la puerta del periodismo, como cronista del periódico veronés «Arenas», penetró en la vida literaria. Una vida que le convirtió para siempre, desde los veintitún años de edad, en un forzado de la pluma. Ciento cinco novelas y cerca de doscientos cuentos y otros trabajos, escritos en dieciocho años, constituyen su «opera omnia». Dueño de la técnica de su oficio, Salgari vivió entregado a su labor no tanto por entusiasmo literario como por hacer frente a sus necesidades familiares, a pesar de que en el apogeo de su fama no fué un escritor mal pagado para aquellos tiempos. De su matrimonio con la actriz Aida Peruzzi tuvo cuatro hijos, a los que puso nombres extraídos de las páginas de sus novelas. Se llamaron Fátima, Nadir, Romero y Omar. De los cuatro, sólo el último, Omar, vive actualmente.

Aunque Salgari no siguiese el camino del rigorismo científico, como un Julio Verne, no por ello desdeñó la documentación en el relato de sus aventuras. A pesar de que sólo entendía la acción novelística como emboscadas, persecuciones en la selva y duelos con medios desiguales (¿quién no recuerda aquello de «empuñó una bayoneta, arma terrible en sus manos?»), se preocupaba de documentarse lo más posible en las bibliotecas, donde transcurría casi todas las mañanas. El resto del día, hasta las dos de la madrugada, lo empleaba en escribir cuartillas y más cuartillas sin apenas corrección. La inspiración la encontraba en la historia o en los acontecimientos de la época.

Una de las muchas cosas que demuestra el museo salgariano de Emilio Firpo es que el escritor veronés trazaba previamente el esquema de sus complicadas novelas en lenguaje telegráfico y en una docena de líneas. Expeditivo en cuanto al ropaje literario, Salgari procuraba ser minucioso en la documentación topográfica de sus relatos. Antes de empezar a llenar cuartillas dibujaba los mapas del lugar o lugares donde había de transcurrir la acción de la novela, sin olvidar el menor detalle geográfico. Esta rigurosidad informativa la completaba con las descripciones que escuchaba de los marineros que llegaban al puerto de Génova desde Oriente.

José María GARCIA RODRIGUEZ

Luis DE LA BARGA

### NOTA INTERNACIONAL

## HACIA LA VICTORIA DE MUSSADEQ

El petrolero italiano «Mirabella» ha roto el bloqueo británico de Abadán. Roma hizo advertir que sería incautado en el caso de que descendiera en Génova, como se insinuaba. Posiblemente el destino del buque cisterna no sea ni Italia ni Polonia, sino América del Sur. Pero, en todo caso, lo de menos es el puerto final del viaje, sino saber que hasta ahora ha eludido la suerte del «Rose Mary», que intentó forzar inútilmente el cinturón antipersa de la Angloranjan. Y aunque la Compañía petrolífera ha reiterado su amenaza de proceder judicialmente contra quien maneje su cargamento, algo suena a hueco en su advertencia. Algo que puede relacionarse con el cambio que se ha operado en el problema. Al cabo de dos años, Mussadeq está muy cerca de su victoria. Pero el auténtico vencedor en esta guerra fría entre Persia e Inglaterra va a ser, paradójicamente, Estados Unidos. Y el vencido tampoco será ninguno de los dos países contendientes, sino Rusia.

La U. R. S. S. se beneficiaba hasta ahora de una situación que no hay más remedio que apuntar en su libro de haber. Aunque la empresa de apoderarse del petróleo persa podía considerarse como imposible por las dificultades técnicas y el tiempo necesario para enlazar con un «spiper-line» a través de gigantescas montañas, Abadán y las refineras rusas, en cambio había conseguido privar al mundo occidental de la sangre negra para la futura guerra que es el petróleo. A este primer objetivo estratégico se agregan otros dos: uno, político: utilizar la irritación nacional de las masas populares, víctimas principales de las dificultades financieras, para aumentar la fuerza del partido Tudeh prorruso; y otro, diplomático: abrir una fisura en el sistema defensivo del Oriente Medio, atizando los sentimientos de los pueblos árabes contra Occidente. Y, todavía, separar a Inglaterra y Estados Unidos. La intransigente torpeza de Londres contrastaba con la flexibilidad de Washington, representada por su embajador y, de vez en cuando, por la presencia de personalidades relacionadas con la industria petrolífera. Cuando los republicanos subieron al Poder en Estados Unidos, podía predecirse que Mussadeq había ganado la partida o, al menos, encontraría muy despejado su camino. La habilidad del hombre débil de Teherán se ha vuelto entonces a poner de manifiesto. La petición de plenos poderes durante un año le deja con las manos libres para atender los consejos de Estados Unidos, desprendiéndose de la hipoteca del Mullah Kachani, dirigente de la fracción parlamentaria religiosa y feudal, a la vez que la dimisión del Consejo Superior del Petróleo permite su reemplazo por funcionarios que puedan entrar en nuevas discusiones con Inglaterra. Los Estados Unidos, por su parte, advierten que ningún hombre en Persia podrá ostentar con mayor confianza la representación anticomunista que Mussadeq. Si hubiera querido ceder a los halagos de Moscú, podría haberlo hecho a lo largo de estos dos años. Y a lo largo de sobra le ha dado la tizona de británica y el declarado deseo de derribarle para sustituirle por otro político más fiable. Maleable a Inglaterra, pero, por iguales razones, sobornable en cualquier otra circunstancia por Rusia. Las conversaciones de mister Byroade, secretario adjunto de Estado norteamericano, con mister Eden, han facilitado largamente las concesiones hechas por los ingleses. Falta sólo el asentimiento del primer ministro iraní, y éste puede ser otorgado rápidamente. En el «Mirabella» va el secreto del desenlace de este conflicto de dos años.



## LISBOA

(De nuestro corresponsal).—Once meses diez de la mañana. El Terreiro do Paso de Lisboa, entre celajes de bruma, va abriendo su abanico de hermosura. Entre los navíos anclados en el estuario cruzan las gaviotas desde Terreiro do Paso en la otra banda. Más fácil aún de cruzar es el atrio del ministerio de Justicia. En el primer piso, pregunto por el gabinete del señor ministro. A cuerpo limpio, sin más armas que la buena crianza que Dios dió y las gentes dejaron, vamos a hablar con el ministro. En Portugal se puede llegar a la más alta magistratura, sin la menor complicación. La fórmula es bien sencilla: una tarjeta, más cortesía, más una razón auténtica para solicitar la audiencia. Y ésta se obtiene.

Once meses cinco de la mañana. Tras de pasarle la tarjeta al jefe de gabinete del ministro, me hacen entrar en un amplio salón. La balconada se abre al escenario ya casi limpio del Tajo. Sale el secretario del ministro y comenzamos a charlar. Por la puerta del fondo van entrando, sin premeditación y sucesivamente, Luis Lupi y Correia Marques. El primero es un potente eslabón en las relaciones entre Portugal y los Estados Unidos, y quizá periódicamente el más interesante en el caso del inventor Amat. Luis Lupi es director en Portugal de la Associated Press, de la Agencia Informativa Lusitana, de varias Compañías, entre ellas la Standard y la Ford portuguesa. Por su parte, Correia Marques, director del diario «A Voz», tan conocido ahí como aquí, es uno de los paladines más arrojados de la causa de España.

Por la puerta entreabierta surge rápidamente la silueta del doctor Cavaleiro de Ferreira, ministro de Justicia de Portugal. Vivacidad, sencillez, palabra fluida. Hidalgo de arriba abajo, sin trampa ni cartón, la palabra fluye constante y dinámica, pero sabiendo, sin embargo, escuchar. Humano en el más puro sentido, durante una hora y veintidós minutos se ha charlado del caso Maestre y Amat. Y ahora, permítase un inciso: lo más interesante desde el punto de vista de las cosas inmediatas, y también de la trama novelesca, es todo lo que uno sabe y lo que le es imposible contar.

Quizá algún día. En todo este asunto se toca el resorte decisivo, pero luego tan sólo se puede dar al lector una frase o dos en estilo casi telegráfico.

Pero volvamos a nuestra conversación con el ministro portugués de Justicia. Se habla de Maestre y Amat. La vida y aventuras del inventor desbordan por entero la charla. El problema se plantea fundamental y decisivamente en dos partes. Primera: El español Maestre y Amat, condenado a dieciocho años de cárcel por falsario, ¿encontró realmente un procedimiento de fabricar un carburante sintético? Segunda: La producción de dicho carburante, obtenido con lignitos, carbón mineral pobre y aceite pesado, ya quemado o sobrando de los coches, ¿es realmente económica y puede hacerse en gran escala?

## PARECE QUE EL INVENTO DE MAESTRE AMAT ES ECONOMICAMENTE RENTABLE

“Si la fábrica destruida intencionadamente valía millones, no es preciso decir que, tras el telón, Compañías extranjeras estaban dispuestas a pagarlo”

En conversación con nuestro corresponsal, el ministro portugués de Justicia reconoce que hubo error judicial

Pregunto al ministro portugués de Justicia:

—¿Es cierto excelencia, que su coche ha andado con gasolina sintética del inventor Maestre y Amat?

—Sí, es cierto—responde sin titubeos el doctor Cavaleiro de Ferreira.

La primera cuestión de sí, en efecto, produce, utilizando el catalizador de su invención, un carburante sintético, está fuera de toda duda.

### EL MINISTRO DE JUSTICIA RECONOCE QUE HUBO ERROR JUDICIAL

Segunda cuestión: El reo de la cárcel penitenciaria de Lisboa sostiene que el lignito, tras la destilación del petróleo y con la aplicación del aceite pesado, después de pasar por los destiladores pica de un cuarenta y cinco por ciento de su peso; pero, en cambio, se convierte en carbón de cok. Esta valorización del carbón de lignito, que es un carbón mineral pobre, en carbón de cok, compensa—según la tesis de Maestre y Amat—el gasto hecho para producir el carburante. En la operación se extrae, además, gas-oil y otros productos. Sea como sea, el hecho sólo puede verificarse con instalaciones industriales de gran envergadura y no con el «pilot» o instalación semiindustrial de que ahora dispone el inventor español en la cárcel. La segunda cuestión queda, pues, al margen de la causa de este error judicial y de que Amat haya inventado, en efecto, un catalizador capaz de hacer un nuevo carburante sintético. El error judicial existió, y Portugal se ha cubierto de gloria al reconocerle con estilo, a la vez, caballeresco y nobilísimo. Si existe la excepción, es decir, si existe el error, es señal de que existe también la justicia.

Y si, acusado Maestre y Amat, se le condenó por no fabricar un carburante sintético, esta condena fue mediante pruebas absolutamente falsas, como acaba de demostrar la Policía portuguesa. Volvemos a inquirir del señor ministro:

—Perdone, excelencia: ¿Podemos decir que existió un error judicial?

—Humana cosa es errar—contestó el ministro de Justicia—. Si, en efecto, existió.

—¿Y es cierto que el ministro de Economía votó un presump-

to con el fin de que un condenado a dieciocho años de cárcel pudiese demostrar la verdad de lo que él afirmaba?

—Sí, es cierto—vuelve a afirmar el ministro portugués de Justicia—. Y en ese presupuesto colaboró este Ministerio.

El caso es único y conmovedor. La conversación se va por los caminos, espinosos caminos, del error judicial. El preso de la Penitenciaría de Lisboa aguarda la revisión del juicio. El ministro de Justicia afirma que el poder judicial es quien tiene bajo su jurisdicción al preso y que, por lo tanto, tan sólo los familiares pueden verle. El ministro de Justicia no puede autorizar entrevistas, puesto que el preso está a disposición del Tribunal correspondiente. Mientras el ministro deja brotar su palabra inquieta y la mirada de sus ojos penetrantes, un rayo de sol teje oros sobre las nieves prematuras de su cabello. Ya es hora de poner puertas al campo del diálogo. Y el ministro portugués de Justicia, doctor Cavaleiro de Ferreira, dice con palabra definitiva y mientras el Tajo nos mira indiferente y sereno:

—Terminó el proceso judicial y ahora el caso Maestre y Amat debe ser entregado al ministerio público. Eso es todo.

A la despedida el ministro nos recuerda que existe una cosa por encima de todo esto que nadie puede manchar ni romper: la entrañable amistad de dos pueblos, de las dos naciones peninsulares.

Al salir, el secretario del ministro viene tras de nosotros. Trae en las manos un frasco con muestras de gasolina de Maestre y Amat, limpia y perfectamente clara. La huelen Luis Lupi y Correia Marques. Pero uno se niega, pues ya ha viajado en un coche movido por esa gasolina. Precisamente lo que a uno le sobra es el olor a gasolina del carburante sintético del inventor español.

### TRAS DEL TELÓN EXISTEN FUERTES INTERESES FINANCIEROS INTERNACIONALES

Vicente Mestre y Amat, alicantino, nacido en Elda, hombre fornido, de pelo entrecano, prematuramente envejecido a los cincuenta años por los sufrimientos, hace viajar a Lisboa, desde Venezuela, Nueva York o Londres, a gentes interesadas en enterrar la verdad. Gentes de relieve en el mundo de las finanzas internacionales, por las que Maestre y Amat ya sufrió cuatro años de prisión, de la que posiblemente saldrá, después de revisado su proceso, gracias a que Portugal es un país esencialmente honesto, tiene como suprema meta la justicia y busca infatigable y arrojadamente la razón.

Hablando en puridad, puede decir que hubo error judicial. La justicia condenó en 1949 a Vicente Mestre por falsario. Por decir que podía hacer un carburante sustitutivo de la gasolina sobre la base del lignito y el aceite pesado ya quemado por los coches. Las pruebas estuvieron todas contra él. Las ratas abandonan el barco presintiendo el peligro. Y los amigos olvidan al amigo, sobre el que se lanza la Prensa, volviendo contra él toda una batería de injurias que no podemos trasladar a las cuartillas. A esto hay que añadir toda

una red de ingenieros, socios capitalistas y otras gentes interesadas en enterrar la verdad, que apoyaron, naturalmente, a quien había quemado y arrasado la fábrica para que Maestre y Amat no pudiese demostrar que, en efecto, había llegado a fabricar carburante sintético en aquellas instalaciones destruidas intencionadamente. Como es lógico, si la fábrica valía millones y su dueño la arrasó y quemó, no es preciso decir que, tras el telón, compañías extranjeras estaban dispuestas a pagarla.

### TRES PERSONAS CREYERON EN MAESTRE Y AMAT

Pongamos las cosas en su punto: el acusado era un extranjero. La vida de Maestre y Amat es, desde luego, un intrincado laberinto. En Portugal, país del fado, Maestre y Amat es, además de inventor de un carburante sintético, inventor de un nuevo fado que lleva su nombre por toda su historia, un fado portugués novelado por Camilo Castelo Branco. También al magnífico señor don Cristóbal Colón se le llamó embustero y también él tenía los ojos ahitos de paisajes extraños, de gentes diversas, de sucesos enrevesadamente confusos. En el momento de la verdad, Maestre y Amat no tuvo a nadie a su lado. Ni siquiera a una sola persona. Su hija era recogida a la caridad de la Beneficencia española, cuando en su día fue bautizada por nombres ilustres, por padrinos tan ilustres que exactamente por eso se quedan al borde de la pluma. A Vicente Maestre y Amat le fué nombrado de oficio un abogado. El abogado a que tiene derecho el pobre cuando al pobre le dejan hablar. Entonces surgió una abogado, que es la que se ha hecho de nuevo cargo de todo el proceso. Elena Faria, en el umbral mismo de su carrera jurídica, solicitó del abogado que tenía Maestre que le cediese el caso. Elena Faria, joven trigüeña, dinámica, con los lentes poniendo celajes a las pupilas, que no saben estar quietas, y la frente haciendo tascar el freno de su entusiasmo, inquirió de Maestre y Amat si tenía dinero para los gastos del proceso.

—No tengo ni un tostao—le replicó.

El preso número 458 de la Cárcel Penitenciaria de Lisboa tenía

### ¿Sabotaje en la B. O. A. C.?

Sus «Stratocruisers» han sufrido quince averías en cinco días

LONDRES.—Se ha pedido a Scotland Yard que investigue la posibilidad de sabotaje en los aviones transatlánticos de la B. O. A. C., lo cual causa un perjuicio diario de 70.000 dólares. Esta petición ha seguido a la orden de que queden en tierra los diez aviones «Stratocruisers» después de quince casos de averías en los motores en el plazo de cinco días.

Lo sorprendente del caso es que las averías en los «Stratocruisers» se limitan a los aviones de este tipo que utiliza la B. O. A. C. y han comenzado repentinamente. (Efe.)

razón. No poseía un tostao, ni diez céntimos siquiera. Y, sin embargo, si entregaba su secreto—obras son amores y las pruebas de este aserto constante en el proceso—se le pagaba el equivalente a unos siete millones de pesetas. La abogada Elena Faria creía simple y puramente en la verdad de lo que decía el acusado. Se batió el cobre maravillosamente y perdió. Las risas, en su mundo jurídico, tejieron en torno a la vida profesional de Elena Faria un laberinto semejante al de Creta, y se afirmó que la última estafa hecha por Maestre y Amat había sido la de captarla para que le hiciese gratuitamente la defensa.

Elena Faria, con la ayuda del doctor Abrantes Tavares, director de la Cárcel Penitenciaria y diputado por el Parlamento, y el rigor técnico del catedrático de la Universidad de Coimbra Pinto Coelho, trabajó, día a día, durante cuatro años por la rehabilitación del reo. Al fin la verdad resplandeció: Maestre y Amat fabricaba, por medio de un catalizador de su invención, gasolina sintética. El propio ministro de Justicia usó esa gasolina en su coche. Por su parte, el ministro de Economía—caso único en la historia de la honestidad, de la rectitud y de la humana comprensión—votó un crédito para que ese hombre que sufre hambre y sed de justicia pudiera demostrar que las pruebas contra él presentadas eran absolutamente falsas.

Hoy, para el pueblo lusitano, el director de la Cárcel Penitenciaria lisboeta, la abogada y el catedrático de Coimbra son tres símbolos. Tres símbolos de un país donde la justicia y la verdad, por encima de la circunstancia cotidiana y perecedera, alcanzan su más hermosa expresión.

### RENDIMIENTO ECONOMICO DEL INVENTO

Maestre y Amat es un hombre con una cara absoluta de despistado, envejecido, pero que responde con una exactitud y rapidez completa a las preguntas que se le hacen y da detalles concretísimos de lo que uno inquiriere.

Maestre y Amat ha fabricado carburante sintético con 53 kilos de lignito, carbón pobre mineral, más 50 de aceite pesado ya quemado. Con estos productos, en los aparatos de destilación, dió, sin el catalizador, medio litro de carburante, y con el catalizador, 15 litros. El petróleo que refinan las grandes Compañías de gasolina da un 14 por 100 de gasolina limpia. Los materiales que usa Maestre dan ahora el 12,6 por 100 de petróleo, el cual, ya refinado, da ocho litros de gasolina sintética.

Detrás del invento de Amat estaban y están altos intereses extranjeros. En la cárcel, Maestre ha realizado sus experiencias en el pabellón donde estaban los aparatos, acordado por la Policía y ante la mirada inquisidora de catedráticos universitarios, ingenieros y otros técnicos. Hay que hacer constar que la base de toda gasolina sintética, y concretamente la base de la gasolina sintética alemana, es la hidrogenación de los lignitos. En las distintas clases de hidrocarburo, sus edificios «moleculares» tienen distintas estructuras y se fabrica con átomos de carbono e hidrógeno. Todo el secreto de la cuestión radica en la incorporación del hidrógeno al carbono. La operación de Maestre convierte al lignito, carbón pobre, en carbón de cok, y sólo esta transformación cubre, según Amat, los gastos de fabricación de gasolina sintética. El lignito pierde el 45 por 100 de su peso, pero se valoriza al transformarse en cok. En la fabricación salen otros productos, como gas-oil y petróleo. España y Portugal son muy ricas en lignito.

Nos encontramos ante un asunto sensacional, cuyo primer round termina ahora.

Adolfo LIZON

## HUNDIMIENTO EN UNA CASA EN CONSTRUCCION DE BARCELONA

DOS OBREROS RESULTARON MUERTOS

BARCELONA.—En una casa en construcción de la calle de Casanova, 211, a la altura de un quinto piso, se hundió el suelo, y dos obreros que subían material cayeron al fondo de la casa, resultando muertos. Se llamaban Joaquín Cañadas, hijo del constructor, y Andrés Alarcón Suárez. (Cifra.)

### Una casa poco segura

BILBAO.—En Sodupe, en el barrio de Cuadra, se ha derrumbado, de madrugada, cuando los inquilinos descansaban, el tejado y la techumbre de la casa de Juan Bustillo. La alarma entre los vecinos fué enorme; pero, afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales. Se da la circunstancia de que hace dos años esa misma casa sufrió un incendio, quedando destruida parte de la misma, que hubo que reconstruir.

### El «María Flores» ha sido puesto a salvo

TARIFA.—Remolcado por los barcos «María Chana» y «Marisol», ha entrado en puerto el pesquero «María Flores», de la matrícula de Tarifa, que durante dos días estuvo a la deriva, capeando la fuerte marejada, después de sufrir una avería en el motor a la altura de Larache. El «María Flores» estuvo lanzando constantes llamadas de socorro que hasta ayer tarde no fueron recogidas





mí tampoco termina por complacerme el título que da nombre a este artículo. Tal vez fuera más exacto —más prudente si es— haber escrito: Pensadores y actores. Las dos palabras—la de filósofo y la de comediante—habrían reducido notablemente la carga de agresividad que soportan bajo el yugo de la copulación. Pero como apuntan, en última instancia, al mismo tribunal de apelación, he querido conservarlas.

El pensador es un hombre que no tiene nunca por qué gesticular. Su vida es su gesto. Y —ya se sabe—hacer de la vida gesto sólo se alcanza atándose bien los cordones de los zapatos y el juego de las manos. El actor, en cambio, ¿cómo podría ser actor sin gesticulaciones? Gesto y gesticulación son vocablos que suenan muy afines, pero que, evidentemente, expresan actitudes muy dispares. Tan en extremo contrarias que, a las veces, suponen metales irreducibles. La gesticulación desordena el cuerpo y el alma y les descompone; el gesto armoniza funciones y las organiza en unidad.

El actor finge, el pensador se sincera. El actor convierte sus palabras en situaciones transitorias; el pensador descubre en sus palabras la situación vital desde la que vive y, precisamente porque la vive, habla. Por eso en el pensador hablar es una forma necesaria y solemne de ser y de pensar. Un pensador que no piensa es un contrasentido, pero es también alarmante un pensador que no habla. Tanto, que en el pensador puede significar el silencio metódico un alarde demasiado expresivo de desprecio.

Es lo contrario de lo que acontece con el actor. Cuando el actor hace mutis es que no tiene por qué hablar. Por eso suele hacerlo por el foro, buscando la salida. Y suele premiarse con aplausos. Cuando el pensador calla nunca le recompensa el aplauso; si acaso, el desprecio o la injuria. Al actor se le exige que calle en ciertas situaciones, y si lo resuelve con gracia y donosura se le premia. Al pensador, en cambio, se le obliga muchas veces a que calle para que no grite la verdad de sus meditaciones.

El pensador es él; el comediante es el otro. Aunque no siempre se le vea al otro en sus palabras. Para eso es comediante. En el comediante la vida es una farsa; en el pensador, una interioridad. Cuando el actor concluye la representación de su obra descansa y goza; cuando el pensador descansa de su palabra comienza su tarea auténticamente agobiadora. Es curiosa la poca o ninguna atención que el comediante otorga al autor mientras se mueve en la escena. Es natural: se distraería. Pero es mucha y, a veces, angustiosa la preocupación del pensador por ser fiel al autor que interpreta mientras ha-

bla o escribe. La distracción es profundidad y acierto.

El actor se revuelve contra sí mismo si yerra. El pensador se centra más en sí mismo si falla. El actor mira al apuntador; el pensador se encierra en los ecos de su propia voz. Sin candilejas el actor no se encuentra; el pensador se ofusca con ellas. Cuando al comediante le traiciona la memoria inventa o se aventura más allá de lo decoroso; cuando al pensador le huyen las nociones, copia o se inhibe. Parece —parece y es— como si el comediante hablara para los demás y sólo por refracción para sí mismo. El pensador habla siempre, primero, para sí mismo, y sólo por reflexión para los demás. El pensador se encuentra muy a gusto en la soledad; el actor no sabría vivir sin su público.

Al comediante cualquier papel, si es importante y lucido, le puede ir bien, aunque prefiera los suyos. Pero los suyos, los que le vienen como nacidos, son

los que prestan facilidades a su profesión de comediante, no los que enaltezcan su realidad individual. Al filósofo, sabe Dios por qué desventura, le van mejor precisamente los pensamientos y las palabras que peor resuelven su situación personal y vital. La representación le empobrece—al filósofo—; al comediante le enriquece. El filósofo ha de pagar con sus pensamientos la deuda contraída con el mundo y consigo mismo. Por eso tal vez nadie la cotiza. Al actor le pagan los pensamientos ajenos precisamente por ajenos.

Cómo pueda un filósofo escribir para comediantes es cosa que no nos entra en la cabeza. Y, sin embargo, es un fenómeno frecuente. En nuestro tiempo, muy socorrido. Siempre hubo actores que hicieron de la filosofía representación escénica, es verdad. Pero fué preciso para ello que dramaturgos de talento y fuerza la sirvieran en diálogo y acción. De Eurípides se llegó a decir que compraba a

Sócrates el material psicológico y ético de sus tragedias. Tirso y Calderón entraron a saco en las tesis, pruebas y contrapruebas de la escuela. Pero nunca el filósofo se entendía directamente con el galán joven o con la primera actriz. Ser filósofo, dramaturgo y actriz en una sola pieza es hazaña de la filosofía contemporánea.

Como el asunto se presta a interpretaciones erróneas, me explicaré. No es que el filósofo no pueda ser actor de sus pensamientos. Precisamente el filósofo—por serlo—es autor y actor. Y esto es lo que no sucede con el comediante, a lo menos en cuanto actor. El filósofo sólo es actor de lo que es autor. Un ligero desliz en este empeño le convierte en comediante, aunque la obra sea un «auto sacramental» de inspiración tomista. Lo que no puede ir con el filósofo es ser «actor en escena», montar el tinglado y piruetear en él.

El filósofo estruendo siempre, en el sentido más riguroso del

vocablo. Por ello siempre está dispuesto a rectificaciones. El actor, no. Cuando anuncia un estreno tiene que saberse bien sabida la obra para el público. Los enterados gozan de las primicias de la representación en el «ensayo general». Un «ensayo general» de una especulación filosófica es cosa que no comprenderemos nunca. El filósofo carga sobre sus espaldas lo que dice y lo que en lo dicho se sugiera, se apunte o se insinúe. El actor, no; sólo ha de responder—y no siempre—de lo que textualmente dice, pero nunca de las segundas intenciones—que son, en filosofía, las únicas—de lo que haya velado artísticamente el autor. Ni siquiera la voz le pertenece al actor, a la hora de medir responsabilidades. Al autor es al que hay que cargarle la letra, la melodía, el tono, el ritmo y la altura.

Al comediante rara vez le tacharán de filósofo, por profundas que sean las obras que presente en las tablas. Al filósofo le motejarán de comediante con harta frecuencia. Y es que la valentía en la exposición y la

(Continúa en la página 16)

## REPORTAJE PARA CRISTO

# Una familia española ante la nueva ley del ayuno

Permíteme, Señor que te cuente mis sospechas, mis «pesimistas» sospechas, sobre una gente de fe pero también de otras cosas. Ante la hermosa ley del Papa, índice espléndida de amor, de humanidad, de ternura, de instante invitación a tu Mesa; ante esta sonrisa de nuestro Padre de Roma...

**HAY UNA ABUELITA**, toda ella toquillas, medallas y suspiros. Tiene muchos años, muchos rezos, una fe muy antigua, muy antigua, muy española. La abuelita dice así: «Si, hijos míos, sí, comprendo que estéis contentos; pero... ¡qué tiempos éstos, qué tiempos, Dios mío! Yo no sé a dónde vamos a parar, no lo sé, no lo sé... Dios tendrá misericordia de nosotros, y la Virgen del Carmen, y San Antonio bendito. No comprendo, no comprendo. Sabéis lo que yo quiero al Papa. Cuando yo tenía vuestra edad... ¡qué tiempos aquellos, San José de mi alma! vivía León XIII. Yo le vi una vez; iba todo de blanco, y los españoles gritábamos: «¡Viva el Papa Rey!» No hubiera ocurrido entonces esto, no. Dios me libre de pensar mal, Dios me libre, y su Madre Santísima. Pero, ¿quién aconseja ahora al Papa? Yo no comprendo, no comprendo. ¿Cómo se nos mete el liberalismo! Si alzar la cabeza vuestro abuelo... Más vale que no la alce. ¡Pobre Celestino mío! Si le vierais al pobre cómo gritaba contra los liberales... ¿A dónde vamos a parar, a dónde vamos a parar? Dios nos asista y nuestro Padre Jesús del Gran Poder...»

**HAY UNA MAMA**, todavía algo joven, hacendosa, alegre, sacrificada. Ha heredado de su madre ciertas cosas; otras, de las monjas con las que se educó; otras, la vida. «¡Qué bueno es este Papa! A mí lo que más me ha gustado es que se acuerde de nosotras, las madres de familia. Porque, la verdad, es que nunca nadie hace leyes a nuestro favor. Pío XII es un Papa bonísimo. Ahora ya podré ir a comulgar a las diez, después de haber enviado a todos a sus cosas. Ahora, además tú, Manolo, podrás ya comulgar alguna vez. No sabes cuánto me alegro pensando en esto. Ya podrás tomar las aspirinas por la mañana sin peligro y esas pastillas que tú dices que el médico te manda tomar todos los días. ¿No lo has leído, Manolo? Mira, hijo, está bien claro... Y también tú, Manolín, podrás lavarte los dientes al levantarte sin ponerte ese pretexto... Ahora en esta casa va a comulgar mucha gente, gracias al Papa. La que tendrá que trabajar un poco más es Casilda en la cocina, haciendo desayunos más temprano; pero... demasiado poco hace. Me decía esta mañana que si también podría ella comulgar tomando algo antes... Estas chicas están imposibles, en seguida se creen con derechos para todo...»

**HAY UN PAPA**, por ejemplo, ingeniero, hombre intachable y muy trabajador. Cumple estrictamente con la Iglesia; por lo demás, ¡está tan ocupado siempre! Don Manuel está leyendo reposadamente el documento: «Bueno, bueno, hija, en seguida te alborotas, y ya estoy viendo la cantidad de disparates que vas a hacer. Por esta vez tu madre tiene razón. Porque lo que yo me temo son los abusos. En España nos falta siempre sensatez, prudencia y un fino sentido jurídico. Tú no has leído las palabras del Papa. Tú te crees que ya todo el mundo puede desayunar cuando le dé la gana y después a comulgar. Realmente que en Roma no conocen este vivo genio español. Somos un pueblo para los abusos eso digo yo, para los abusos. Y, por cierto, lo de la Comunión habiendo antes tomado una medicina es concesión a los enfermos; bien claro está. Y tú bien sabes que yo no estoy enfermo; mis «cosas» no son enfermedades. Además, para el estómago necesito yo esa copita de licor al levantarme, y aquí, ¡qué lástima!, se excluye precisamente el licor. Yo jamás abusaré, jamás, bien me conoces. Es una pena; pero el Papa no me

ha facilitado a mí la Comunión, es una pena; a los chicos, sí... Cree que lo siento...»

**HAY UNA JOVENCITA** de dieciocho años, muy mona, muy interesante. Pertenece a muchas Obras y Asociaciones buenas. Y hasta sabe algo de la vida y todo. Rosarito está contenta y palmotea: «Lo que yo digo, este Papa es un sol, sí, es un sol. Lo bien que lo vamos a pasar con esto de las misas por la tarde. ¡Qué plan más estupendo! Cuando se lo diga yo a Pilin, a Totó y a Fifito. ¡Qué plan, qué plan, un plan torpedo! Domingo por la mañana, en la cama hasta las doce; el aperitivo a las dos, Serrano... Te aseguro, mamá, que esa misa de una ¡nos venía más mal! Comida, a las tres; el café, en casa de tita Mercedes, y antes de salir con Totó, la misa, a las seis; después, el cine... ¡Qué plan, qué plan más imponente! Lo que yo le decía ayer a la madre Anunciación: ¡este Papa es un sol! Da gusto, se da cuenta de todo, de todo. Es un Papa moderno, y conoce nuestras costumbres y nuestras necesidades. La misa, por la tarde. ¿Quién sabe si pensaba en nosotras? ¿Por qué no? Es tan bueno! ¿Te acuerdas, mamá, qué tipo tenía cuando le vimos en el Año Santo? Yo te decía: ¡Qué cara tiene de bueno!»

**HAY UN GANSO** de dieciséis años, casi al final del Bachillerato; es un ganso integral, pero comulga a menudo en su colegio. Un buen chico de éstos, con su insignia de fútbol en el ojal. Manolín va y dice: «Esto es estupendo, estupendo, estupendo; eso de beber agua y de no preocuparse más al lavarme los dientes, esto es colosal. Mamá, ya lo sabes, me apuntó a la Comunión diaria; es decir, desayuno doble. Lo quiere el Papa y aquí hay que obedecer. Que sí, señora, que sí, desayuno doble para los jovencitos debiluchos como yo. Tú no sabes latín; el Papa dice que los «puer» pueden tomar algo líquido antes de ir al «coles». Yo soy un «puer», no te quepa la menor duda; soy un «puer» integral. «Ergo... tazón de café con leche y sus dos yemitas a las siete de la mañana, y en la camita, como manda el Papa, ¡pues no vas tú a querer que me levante una hora antes! Después, a las ocho, al «coles», con mi correspondiente bocadillo de padre y muy señor jamón. También lo dice el Papa; lo sólido ha de ser después. Pero, con el bocadillo, una peseta cincuenta para el café calentito del bar en el colegio. ¿Quién se toma el bocadillo en frío? Tú misma me dijiste una vez que me iba a sentar mal. Realmente este Papa es un buen Papa. Me apuntó a la Comunión diaria...»

**HAY UN CHAVALIN** de seis años, con su primera Comunión reciente. Es un angelillo, pero listo y preguntón como un diablo. Ahora anda hecho un lío y da la lata. «Mamáita, ¿es verdad que ya puedo beber antes de ir a recibir a Jesucristo? ¿Ya no es pecado beberme, entonces, un buche? Pues, ¿por qué aquella monja tan vieja me decía que era un pecado muy gordo, muy gordo, beber agua y comerme un caramelo? También me lo dijo don Antonio cuando me fui a confesar. Mamáita, me decían que era muy feo, muy feo decir mentiras y comerse cosas antes de comulgar... Ahora, ¿ya no es pecado decir mentiras? Y, ¿por qué es pecado decir mentiras y no lo es tomarme un caramelo? ¡Ah! ¿pero no puedo tomarme un caramelo y beber agua sí? ¿Por qué? ¿Cuánta agua puedo tomarme, mamáita? El Papa, mamáita, puede todo lo que quiere ¿verdad?, porque manda mucho. ¿Cuándo el Papa va a decir que ya se pueden echar mentiras? Y, ¿por qué no puede? Papáito, ¿por qué el Papa no puede hacer que yo pueda decir las mentirillas pequeñas? Mamáita, yo quiero mucho al Papa, porque me va a dejar beber toda el agua que quiera cuando vaya a recibir a Jesús, y yo iré ahora a recibirle no sólo los domingos, sino también otro día...»

José María DE LLANOS, S. J.





El relativismo evolucionista del siglo XIX manifestó una aprobación entusiástica hacia la tendencia, contenida en el aforismo, del viejo Heráclito: «No nos bañamos dos veces en el mismo río...» En efecto, consiente la aprobación póstuma, entre las dos hipotéticas ocasiones sucesivas, el río ha rodado sus caudales. El agua, presente en la primera, ha sido reemplazada por otra. ¿Quién sabe dónde paran las moléculas de aquella que un día nos rodeó? Por su parte también, en el mismo intervalo, nuestro cuerpo ha mudado su materia. Atendida su composición, es otro cuerpo. Otro cuerpo, que se sumerge en agua distinta. ¿Con qué derecho diremos que el río es el mismo, que lo es nuestro cuerpo? El derecho, lo vamos a encontrar ahora, en respuesta al viejo Heráclito, en respuesta al evolucionismo moderno.

Viene de acordarnos de que un río no se compone únicamente del agua que fluye. Corre el agua, pero los cauces permanecen: los cauces son también el río. Se dirá, tal vez: «los mismos cauces acaban por ser corroídos por la corriente; merman o acrecen, se modifican en suma...» Vaya por los cauces. Pero, todavía, la suma de la corriente y los cauces no nos da la totalidad del río. Además de ser aquella y aquellos, ese río es un lugar geográfico e histórico: tiene una entidad determinada, que permite ciertos servicios a sus margineros, que atrae a la población, la construcción, la urbanización a su vera; en el cual se han librado batallas, a las cuales da nombre, si a mano viene, en cuyo existir cuajan realidades nacionales de importancia. Un conjunto de imponderables, que son también el río. Y hasta el nombre, si a mano viene. El nombre de un río, que no cambia, ¿no le otorga una manera de personalidad, no entra en la sintética realidad de su ser?

Tampoco nosotros somos, ni siquiera corporalmente, sacos de materia. Tenemos una forma, que subsiste, identificable, idéntica, cuando todos los ingredientes químicos que entran en nuestra composición material han cambiado. Contendremos unas semillas cuya inequívoca perpetuación se proyecta a lo largo del tiempo. Somos además alma, memoria, conciencia. Cuando nuestras sensaciones varían, ¿no queda para tomar en cuenta a las mismas, un «yo»? El sujeto que ha perdido la memoria, ¿no permanece en una identidad del «yo», todavía? El río, como corriente, pasó para no volver. Yo, como saco de materia, fui uno, ayer; hoy, otro. Tomándolo así, tomándonos así, Heráclito tendría razón: no podríamos bañarnos dos veces en el mismo río. Pero el río, en su existencia de lugar geográfico e histórico; nosotros, como albergue de una personalidad, no cambiamos. Podemos bañarnos dos veces, podemos bañarnos infinito nú-

## La superación de Heráclito

mero de veces, en el mismo río.

La perfecta manifestación religiosa de esta inserción de la eternidad en la temporalidad está en la concepción de la segunda persona de la Trinidad, según la creencia de los cristianos. El marco de una estrecha vida humana de treinta y tres años, cuajada de vicisitudes, de humildades y padecimientos, encuadra, y no exhaustivamente, la imperturbable omnipotencia de Dios. Pero no es necesario llegar hasta regiones tan sublimes, para encontrar ejemplo de una coexistencia en que lo anecdótico se ha hecho uno con lo categórico, en que la contingencia revela una ley. ¿No han concebido los juristas, en el capítulo del Derecho sucesorio, la personalidad del que llaman «heredero», que permanece a través de la sustitución del hijo por el nieto, de Pedro por Manuel, del pariente a quien toque a falta de ambos, o del Estado o de una entidad cualquiera? El «heredero», es una constante, allí donde Manuel y Pedro y todo lo demás son acontecimientos, en los cuales puede o no encarnar un elemento fijo con eventualidades, que en el tiem-

po se suceden. En el mismo principio se fundan las monarquías hereditarias: «El Rey ha muerto. ¡Viva el Rey!»... Y también saben cuantos hayan querido recibir alguna doctrina, encerrada en nuestro «Secreto de la Filosofía», que, hasta en la más sosa de las palabras que componen el vocabulario, se dan, a la vez, dos realidades: una, conceptual, que se manifiesta en el significado de la palabra. Otra, ideal, que constituye su sentido, en el cual proliferan las acepciones. Si el término «cáncer», como decía Hegel, alude a la vez a una enfermedad y a un signo del Zodíaco, bien será porque, entre aquella enfermedad y este signo, existe cierta unidad de sentido, más o menos convencionalmente advertida, en que tal homonimia es legitimada, explique si quiera. También nos hemos aplicado, en alguna ocasión, a distinguir el sentido del argumento de una obra de arte. La reflexión filosófica descubre en cualquier realidad, detrás del fenómeno, empíricamente advertible, un genérico existir, que no se reduce al fenómeno. La entidad «Electricidad», —que no es un fenómeno,— se encuentra presente en el sonar de un timbre, en el alumbramien-

to de una bombilla. Más profundamente aun: la permanente ley de la gravedad está detrás de la caída de cualquier manzana. Pues, si una objetiva «Electricidad» explica los fenómenos eléctricos, ¿por qué otros elementos, también objetivos, no darían sostén de permanencia a los fenómenos históricos? A quella bombilla que se alumbró entre oscuridades de la Edad Media y que se llamó Carlomagno; a quel timbre revolucionario, que sonó en Europa, entre las supervivencias del antiguo régimen y que se llamó Napoleón, ¿no revelaron una constante imperial, la objetiva existencia de un Imperio, que conocerá vicisitudes, que habrá sufrido eclipses, pero que continuó, como correspondiente que es, a una de las exigencias más profundas del espíritu colectivo humano?

Así como revelación de las constantes en los acontecimientos, debe entenderse aquella proclama sublime, con que el Eterno Femenino declaró su misión, al final del «Fausto»:

*Alles Vergängliche  
Ist nur ein Gleichnis.*

La presencia del adverbio «nir» en estos versos ha podido estorbar a la comprensión.

## EL AMOR Y EL ARTRITISMO

UN día Bermúdez el solterón cenó con un matrimonio amigo y, terminada la cena, cuando los dos hombres se disponían a salir, la señora de la casa apareció en el vestíbulo con una bufanda de lana.

—Pero ¿serías capaz de echarle a la calle sin bufanda?—le dijo a su marido.—  
—Con el resfriado que tienes encima!... ¡Vamos! ¡Ven aquí!

Le ató enérgicamente la bufanda al cuello y le subió las solapas del gabán.

—Bermúdez—añadió—podrá decirte la nochecita que hace. Hace una noche horrible y tú tienes que cuidarte. ¿Llevas pañuelo? No dejes de taparte la boca al salir...

Ya en la calle, Bermúdez le preguntó tímidamente a su amigo:

—Pero, ¿tan resfriado estás?

—¿Quién? ¿Yo? ¿Qué voy a estar resfriado ni qué ocho cuartos! ¡Tonterías de las mujeres, que siempre quieren ponerle a uno en ridículo! ¡Mire usted que hacerle cargar a uno con esta bufanda en una noche tan buena!...

Se veía que aquel hombre hacía esfuerzos para contener su mal humor, pero Bermúdez lo envidiaba. ¿De modo que su amigo no tenía frío ni estaba acatarrado y, sin embargo, la mujer le obligaba a taparse la boca, a ponerse una bufanda y a llevar subidas las solapas del gabán? ¿Qué conmovedora solicitud!... La noche era primaveral y, a pesar de ello, en su inquietud por la salud del cónyuge, la esposa amante proclamábala cruda y borrascosa. ¡Cuán grande y cuán profunda ternura!... Y pensar que él, Bermúdez, que muchos consideraban feliz por su independencia y falta de obligaciones, era un desdichado a quien nadie le ponía bufandas a la fuerza y que podía ataviarse como le diese la gana...

Desde entonces Bermúdez se sentía cada

día más solo en el mundo. A veces, después del aperitivo, los amigos decidían quedarse con él a cenar en el restaurant y, para evitar la bronca doméstica, escribían largas cartas a sus casas diciendo que cenaban con ministros—los subsecretarios, aunque algo más verosímiles, eran mucho menos impresionantes—, con directores de periódico—los articulistas ya no surtían el efecto apetecido—o con miembros de la Academia de Ciencias Morales y Políticas—los académicos de la Lengua no parecían lo bastante austeros—... Y al pobre Bermúdez, mientras sus camaradas cultivaban con tan alada fantasía la literatura epistolar, se le partía el corazón.

—Yo no tengo que darle a nadie cuenta de mis actos—pensaba—. Yo puedo cenar a mi antojo, y sin temer ningún género de recriminaciones, con un croupier o con un vendedor de gomas para los paraguas. ¿Habrás visto un destino más horrible?

Y a los seis meses, poco más o menos, nuestro hombre estaba casado. Estaba casado y fue feliz porque, en vez de fundamentar su felicidad conyugal en una base poética, pero generalmente ficticia, como es el amor, la fundamentó en una base prosaica, pero real, como es el artritis. Bermúdez tenía reuma, y esta sagrada institución del matrimonio, en la que se apoya entera nuestra civilización monogámica, no era para él ni más ni menos que un gigantesco balneario. ¡Un balneario atendido por mujeres afanosas que están siempre dispuestas a acoger al hombre cansado de rodar por la vida o de morderse las uñas entre sus cuatro paredes y que, con la mayor solicitud, le preparan sin tardanza una cama mullida y una tacita de caldo!...

Julio CAMBA

Torcidamente han sido, en multitud de ocasiones, interpretados como la negación de existencia objetiva, al mundo de las apariencias, al de las formas, al de los datos empíricos. Esta negación sería, en Goethe, un abrenuncio. Cuanto conocemos de su pensamiento íntimo,—y poco debe faltar para conocerlo enteramente, aun prescindiendo de las circunstancias de que los hombres como Goethe no tienen pensamiento íntimo,—nos induce a pensar que, para aquel artista soberano,—artista en la reflexión como en la poesía; artista en la conducta sentimental como en la teoría de los colores,—las exterioridades gozaban de una real consistencia, que impedía convertirlas en los hilos tenues de un cualquier velo de Maya... No. Goethe no podía aquí querer indicar que lo temporal fuese únicamente una ilusión, en guarismo, con más o menos color, de algo más profundo, pero no imaginable, manifestado a través de su volandera simbología. Lo que su dicho venía a revelarnos es la doble entidad de la apariencia, de la forma, de la figura, a la vez epifanía sensual, mediante el elemento empírico. Pedro y Manuel son el hombre individual, llamado ahora Pedro, ahora Manuel; pero son los unos y los otros, «el heredero», la permanente personalidad jurídica, prevista por el Código. El «cáncer» es una enfermedad; pero encima, una accidentalidad parasitaria que le liga a la materia del cuerpo humano, como se liga al Círculo del Zodíaco a la marcha de las estrellas. Carlomagno es un personaje histórico; Napoleón Bonaparte es un personaje histórico. El existir de cada uno de los dos queda circunscrito en el tiempo. Pero el existir de la realidad del Imperio no queda así circunscrito. En un momento dado, Napoleón es el símbolo del Imperio; pero Napoleón, por su cuenta, existe igualmente. Puede, inclusive, dejar de ostentar su realidad de sentido; ser infiel a su misión; suicidarse, como símbolo. Muchos creyeron que tal hacía el Primer Cónsul al sentarse en el trono imperial; en realidad, mudaba de sentido; como puede una copa cambiar de líquido, sin que ella se pierda; así aconteció a los cántaros cuando el milagro de las bodas de Canaan. Colón dejó de ser, representativamente, el descubridor de América; se pasó, en efecto, una buena parte de su vida, negando haber llegado a un continente nuevo. Pero Goethe, nunca,—o con pocos eclipses,—dejó de ser consciente de lo que en sí llevaba. Nunca dejó de sentir la simultaneidad, en él lograda de una vigorosa entidad individual y de un trascendente sentido. «Ya sabe usted, escribió un día a una mujer amada, cuán simbólica es mi existencia.» El no se negaba a sí mismo como fenómeno. Pero afirmaba, sin empacho, su propia trascendencia. Había un particular, el doctor en jurisprudencia Juan Wolfango, de cuyos detalles ob-

(Continúa en la página siguiente)



# BENJAMIN BRITTEN

**B**ENJAMIN Britten acaba de llegarnos con letras de su mejor música. La antología de sonetos a la noche y los seis sonetos de Michelangelo. En Madrid, salvo algunas cosas bastante primeras, se oye muy poco a Britten. En alguna crónica de Salazar no muy distante de nuestra guerra, con motivo de una visita a Oxford para un concierto de música española, si no me equivoco, aparecía Britten casi adolescente y con sesudas canciones corales. Me importa recordar lo que Massimo Mila, excelente crítico italiano, dice en seguida de Britten: que con su música termina todo ese carácter doctoral, universitario, de la música inglesa, y no lo de Elgar sólo, sino muy incluida la de Williams y la del mismo Walton: quisieron conciliar los ideales del gentleman con los del artista apuntando a una forma de vida de la que en el Continente no tenemos ni idea. Y con Britten amanece el desenfado, dice Mila. Si, un eclecticismo sin problemas, un no importarle ser hasta verista cuando hace falta, y sobre todo, y esto es lo que interesa, un abordar con verbo resuelto la ópera. Hace dos años la excelente revista monográfica «Poliphonie» hacía un repaso de las más importantes óperas del siglo XX, desde el ya un poco canoso «Pelleas» hasta el tristísimo «El prisionero», de Dallapiccola. Cada uno de ellos, irrepetible y sin herederos, salvo los extremos citados, un esquivar la libertad, un saber siempre que el mensaje era para minorías más o menos inmensas.

Con Britten, desde «Peter Grimes» hasta «Billy Budd» (que, por cierto, ya tenía música de Ghedi- ni), lo contrario. Sin adscribirse a esto o a lo otro, a mil leguas de ese convencionalismo de acero y de cristal que va a cristalizar en «Los progresos del libertino», de Strawinsky, Britten canta cosas muy elementales y buscando el normal público del abono al Covent Garden. Hace falta valentía, mucha y hermosa valentía, para ser sincero y manejar cuando sea necesario cosas que un músico de sus años y de primera fila consideraría trasnochadas. Porque la valentía en la música actual necesita aceptar el defecto, si no de escribir tan suciamen- te como lo hace muchas veces Prokofieff, si de hur- tarse un poco a esa cristalinidad, a esa servidum- bre a la rareza ordenada, a ese miedo a ligar con un pasado que no es el XVIII, no el XX, sino, quién lo diría, Verdi, a quien ayer, con motivo del cincuenta aniversario de su muerte, alababan todos los compositores que cuentan. Hace falta valentía, porque puede ocurrir que, siendo sincero, se sea aún demasiado moderno para el público habitual y reaccionario para los críticos. Algo de esto ocurre con cierta música española, pero aquí el problema es distinto.

Las canciones de Britten deben ser vistas con el mismo anteojo y como un microcosmos donde se encierra esa personalidad que busca la escena de ópe-

ra, de ópera con divos, y coros, y romanzas, como vehículo necesario. Lo que muchos ven como defecto en Britten, a saber, el contraste de momentos con la más alta temperatura de pasión y divaga- ciones, llamémoslo así, demasiado bizarras no por acidez de medios, sino por el gusto y el regusto «filológico» en el encanto como físico de una ex- presión, de una palabra, es precisamente algo bien inglés. Se habla mucho de Purcell como «fuente» para Britten. La fuente, de verdad, para mí, es Shakespeare: a sus monólogos, tan sumamente tier- nos y tan sumamente bizarros, se agarra Britten para esa salvación de lo doctoral que apunta Mila. Así ocurre con los sonetos a la noche y con los otros. Parece mentira, pero así es, que la maravi- llosa lírica inglesa del XIX haya vivido huérfana de música importante. Como si esta orfandad se irritase, sin llegar al grito, pero sí a decir sus ver- sos exagerando un poco surrealísticamente la ternu- ra y un rechinar de dientes, si de ironía se trata, Britten se apodera del verso y nos lo manda direc- to y despreocupado.

¿Pero qué diferencia con la anterior música in- glesa! Claro que la fantasía de Williams sobre el tema de Thomas Tallis nos sigue gustando, claro que sí, porque es un raro y alto momento donde se juntan las tres cosas—gentleman, artista y doctor— y una excelente técnica y un saber llevar, una vez más, a camino ancho esa robusta intimidad, ese ro- manticismo sin fecha que pudo haber sido la mú- sica inglesa de este siglo y que, a lo mejor, descu- briremos mañana en la música de cine de Walton. No parece que el recato, ni la mesura, ni lo doctor- al, puedan apuntarse como características de la música de Britten; pero el lirismo, sí.

Me interesa especialmente que la música de Britten sea muy oída en Madrid, y la razón es bien clara: el compositor español de hoy se ve solicita- do por toda una música europea aun sin digerir y, en frente, por una continua tentación de caída en el neorromanticismo. Para el punto medio, Britten puede servir muy bien, porque ese punto medio sólo puede conseguirse por lo que yo llamo «sinceridad dirigida». Y como yo me estoy viendo venir las tempestades de entusiasmo que va a des- pertar Menotti con «El cónsul», conviene anticipar- se. El teatro de Britten tiene ese no sé qué donde lo crudo, lo impertinente a veces, se salva porque la inspiración viene de más arriba. «El cónsul o la Tosca de nuestro tiempo», dicen. Bueno; hemos dado demasiado énfasis cultural a la expresión de «nuestro tiempo» para ponerla muy junto a un me- lodrama por muy teatral que sea. Lo que se llama «verismo», por muy de ayer que sea la palabra, se aplica a todos los otoños de ciclos culturales, y lo que queda, si queda, es pura música. Esa es la lec- ción que un poco atropelladamente nos quiere dar Benjamin Britten.

Federico SOPENA

## FILOSOFOS Y COMEDIANTES

(Viene de la página 14)

originalidad en la ideación sue- nan a farsa en un mundo de comedia. Es trágico, pero es así. La sinceridad es considerada en el gran teatro del mundo como una representación irritante. Como el mundo ha escenificado su vida, cualquier parada filosó- fica para contemplar respetuo- samente, en el silencio de la conciencia, el paraíso perdido de la sabiduría, se tiene por «ensa- yo general».

El actor que ha gustado una vez de los aplausos morirá por

escucharlos de nuevo, y cual- quier obra será buena para él si con ella los reconquista. Pero el filósofo a quien se le han batido palmas en el escenario de la vi- da sabe que cualquier obra será dudosa si con ella se reprodu- jeran las ovaciones. Al actor dé- sele en vida lo que al filósofo sólo es honesto entregarle en muerte. Y así ha de ser, pues no en vano el comediante se sitúa en la vida, mientras que el filósofo nos quiere en el es- clarecimiento de la muerte. El filósofo aspira a la inmortalidad con todas sus potencias, no sólo con su arte. Y es claro que pa- ra alcanzar la inmortalidad así hay que morirse primero. Em- peñarse en torcer el designio póstumo de los filósofos, llori- queando sobre la vida en olvido de Santayana—es sólo un ejem- plo—, supone no acertar con las lindes que separan ficción, de verdad; gesticulación, de ges- to; comedia, de vida; aplausos, de meditación. El pensador que no se sienta con fuerzas para la fecundidad del silencio en vi- da que monte una compañía de comediantes. La crítica teatral se lo agradecería. Y la crítica «filosófica», también.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## LA ACTUALIDAD MUSICAL

**VOCES ESPAÑOLAS.** — Toñy Ro- sado alcanzó en San Sebastián un éxito extraordinario de crítica y público al interpretar un recital de «Lieder» y canciones españolas. Destacó la versión de las «Cancio- nes del muchacho viajero», de Gustav Mahler.

**CONCIERTO DE NICANOR ZABA- LETA.** — Mañana lunes se celebrará el concierto extraordinario del ar- tista Nicanor Zabaleta, que inter- pretará un programa en el que fi- guran los estrenos de «Tres piezas breves», de R. Halffter; «Sonatas», de Madina y de Hindemith. Ade- más, obras de Bach, Beethoven, Mehul, Cabezón, Palero, Proko- fieff y Tournier.

**JUBILEE SINGERS.** — El próximo jueves llegarán a Madrid los can- tores negros de esta famosa agru- pación, que darán conciertos pú- blicos y ante los micrófonos de la emisora nacional.

**DISCOGRAFIA.** — «Homenaje a la Tempranica», de Rodrigo, y «Mar- cha burlesca», de Paláu. Muy bu- nas interpretaciones de la Orques- ta Sinfónica valenciana, bajo la di- rección de José Iturbi. Un perfec- to entendimiento de las dos pági- nas por parte del director, que consigue de la orquesta ejecuciones muy estimables, ricas de matices y pujantes de ritmo. En algún mo- mento, quizá por defecto de graba- ción, falta el necesario equilibrio entre las diferentes partes. Peque- ño y momentáneo defecto que no empaña el valor y el atractivo de las citadas grabaciones.

Desde mañana, lunes

# Retales

Gran cantidad de ellos procede de la

# VENTA Posbalance

que sigue triunfalmente

Espléndidos retales de paños en colores lisos, a cuadros y de fantasía para abrigos, chaquetones y faldas; de lanas para trajes de chaqueta, y de lanas escocesas para faldas y vestidos. Retales de villeya de lana lisa y con dibujos para vestidos de niña. En sedas lisas y estampadas, magníficos retales de shantung, surá, organzas, mailocrêpe y «fantasías»; de sedas de lencería en crespón satin, toile y «triple voile» estampado; de sedas negras en «fantasías», rasos, satines, crespones, glacés, moirés, otomanes, rasos brochados... Y de sedas para camisas. En al- godones, retales de todas clases en una variedad in- acabable...

En pañería, retales para gabanes, trajes, americanas, pantalones... retales de tapice- rías, cretonas, visillos, cortinajes, etc., etc.

**Sederías Carretas**

PLANTA BAJA

**Galerías Preciados**

PRIMER PISO

## LA SUPERACION DE HERACLITO

(Viene de la página anterior)

jetivos menos que nadie la mu- jer amada, podía dudar. Pero, al tiempo, había dentro de su piel el «héroe» que un día el exegeta Carlyle había,—más o menos certeramente,—de co- mentar y definir... Adelante- mos que, mientras el particu- lar Juan Wolfango es tan sólo del registro anecdótico de la Biografía, el héroe Goethe pertenece de lleno al orden científico de la Cultura.

Eugenio d'ORS  
(De la Real Academia  
Española)



LA NUEVA NOVELA DE POMBO ANGULO. «EL AGUA AMARGA», viene a representar, como en toda novela de la escuela, un aumento de las posibilidades de la expresión y del acierto combinativo de la expresión y situaciones, si se toma como referencia la serie anterior de las producciones del autor. Tenía Pombo, y en «El agua amarga» aparece amenguado y sujeta a su verdadera lugar y proporción, pues no podemos contar las ocasiones en que se liberta para una sutil escapada, un lirismo narrativo que se enroscaba en las descripciones, señoreaba las situaciones y, definitivamente, constituía el centro de gravedad de sus novelas, porque todos los elementos narrativos se agrupan ancladamente en torno del más fuerte y seguro.

Este es el primer logro que advertimos en la última novela de Pombo. Aquella neblina sentimental se ha disipado, aunque el sentimiento—un sentimiento intenso, poderoso—titila en la peripecia de Juan y sus dos mujeres con claridad indisimulada. Si insistimos tanto en esta nota, o, mejor, en esta tendencia al equilibrio que «El agua amarga» representa en la producción del autor, es porque atribuimos mucha importancia a la fijación de los estilos definitivos. Hasta la fecha, y no obstante sus muchos aciertos, las novelas de Pombo estaban sometidas a esa condición suspensiva que todavía las hacía aparecer como frutos, si bien progresivamente más alejados, de la minerva de un novelista inmaduro, todavía no definido por eliminación de los elementos literarios que bullían en él. El novelista requiere varios acercamientos sucesivos en esa indistinta vocación literaria—entre la que tan bien parte tiene el lirismo narrativo—con que se irrumpe en el mundo de las letras.

He aquí que la madurez, pues, es lo que más nos ha llamado la atención en esta novela, dentro de la que Pombo Angulo agita un mundo constituido por trazos y rasgos originarios. El autor sitúa, con bastante nitidez para la identificación, un cosmos de elementos novelescos, montañoses, contemplados a través de los últimos veinticinco años del siglo pasado. Las referencias históricas, muy tenues, son, sin embargo, distintas para graduar el trazo temporal de la acción. La segunda car-

# LIBROS

listada y sus salpicaduras en el borde montañoso, más el mundo romántico de las partidas, con el fondo del asedio de Bilbao. El barco que ardia durante diez horas ante la pasividad de las autoridades y estaba lleno de pólvora, puede ser una referencia al «Cabo Machichaco», con su destino final, hacia el que corren, al terminar la novela, la pareja de Juan y Max, como se corre ciegamente hacia el hado. (Por cierto, que aun en la transcripción y recreación novelesca, la catástrofe del «Cabo Machichaco» de 1893, la misma que inspiró el «Pachín González» a Pareda, deben ser notoriamente anteriores a la pérdida de las colonias.)

De este último paréntesis podemos inferir que el último rincón en el que se ha refugiado el lirismo de Pombo anterior ha sido la imprecisión. No en el anacronismo antes sentido y disculpable, ya que la novela no es la historia, sino que en el curso de esta excelente narración, el mundo de los recuerdos y la acción presente, que de aquéllos deriva en cuanto determinantes de una acción, se mezclan a veces sin nitidez suficiente. Si es verdad que la fuerza de la acción y los personajes siempre acaba por restablecer en el lector el orden natural de los acontecimientos y sus planos respectivos, no es menos cierto que estos saltos atrás, a los que se llega por medio, generalmente, de un artificio cinematográfico de fundido encadenado a través de un objeto, una sensación determinada, no tienen en este artificio la fuerza suficiente para llevar inequívocamente, junto con la acción de la novela, la imaginación que la sigue.

Pero este único reparo ya vemos que se trata de elemento que se bate en retirada. Sobre «El agua amarga» queda la impresión de una novela muy conseguida en cuanto a los elementos integrantes de la misma. Los tipos protagonistas, insertos ya en un realismo concreto; las angustias y pasiones por las que se debaten y la peripecia general al cabo de las generaciones, marcan un gran avance y se fijan en un muy interesante y equilibrado tipo de novela, en el que Pombo Angulo nos va a dar lo mejor de su obra.

A. VALENCIA

«EL AGUA AMARGA». — Manuel Pombo Angulo.—Editorial Planeta.

CON EL TÍTULO DE «MISCELÁNEA HISTORICOLITERARIA» publica la «Colección Austral» de Espasa-Calpe una serie de ensayos de don Ramón Menéndez Pidal, ya publicados en diferentes temporadas. La ventaja de la colección en volumen, que, por cierto, prosigue la labor que la citada editorial viene realizando con las obras menores del maestro Menéndez Pidal, acerca a las manos del lector una serie de estudios sobre nuestra historia y literatura con el carácter de unidad que les presta la autoridad del ilustre presidente de la Academia Española.

Los recogidos en esta «Miscelánea» son variados, si bien todos ellos tocan al área historicoliteraria, en que don Ramón ostenta tan elevado magisterio universal. Así, en el muy agudo ensayo cervantino inaugural de estas páginas se precisa, con referencia a materia que, como la del Romancero, maneja el autor con suma maestría, el elemento irónico del «Quijote» o, mejor dicho, sus límites. Tiene el «Quijote», como es sabido, un parentesco estrecho con el mundo de la épica caballeresca que, aparte de las obras eruditas más o menos anónimas, nos ha llegado por medio de la versión popular de los romances. A través de la versión de los romances colocados en el «Quijote» le es dable a Menéndez Pidal catalizar el grado de menosprecio real que late debajo de la ironía cervantina, sobre todo teniendo en cuenta una corriente muy seguida en su tiempo, es decir, el elemento burlesco que se introduce en la literatura festiva por la paráfrasis de los romances viejos.

Con éste, seguramente el más importante estudio de los contenidos en el libro que comentamos es el que recoge el artículo polémico del maestro, publicado en la «Revista de Estudios Políticos», defendiendo al Cid histórico de la tacha de mozarabia arrojada sobre la actuación histórica del héroe. La tesis de Camón Aznar, que, en términos generales, puede resumirse en su vertiente histórica diciendo que el Camponador, sin obstáculo a sus hazañas, fue inútil, cuando no perjudicial, para la occidentalización española del período, representada por el Rey Alfonso, son objeto de cumplida contestación, que, tratándose del autor y de la materia, puede tenerse por tratada en una cuestión tan interesante desde los dos puntos de vista controvertidos.

En estos y en los restantes estudios, la autoridad de don Ramón Menéndez Pidal presta interés definitivo, incluso para los más alejados del tema, a todo lo que en-

joca en los estudios coleccionados en esta «Miscelánea historicoliteraria».

MISCELÁNEA HISTORICOLITERARIA.— Ramón Menéndez Pidal.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

## PUBLICACIONES

El número 8 de la «Revista de Administración Pública»

Acaba de aparecer el número 8 de la «Revista de Administración Pública». Ajustándose a la división en secciones que tradicionalmente viene manteniendo, cabe marcar, sin embargo, en este número, de 336 páginas, la especial densidad que adquiere la sección de «Estudios monográficos». Son 190 páginas comprendiendo trabajos de Villar Palasi sobre la «Doctrina del acto confirmatorio», de González Pérez sobre «La cosa juzgada en lo contencioso-administrativo», de Serrano Guirado sobre «Los actos del procedimiento de selección de funcionarios» y de Garrido Falla sobre «El recurso subjetivo de anulación».

Esto no quiere decir que se haya descuidado el resto de las secciones, manteniéndose el examen de la Jurisprudencia sobre conflictos jurisdiccionales, contencioso-administrativa, fiscal y de agravios, a cargo de los habituales colaboradores.

Destaca en la sección de crónicas una del profesor Fairén sobre «Las regulaciones internacionales de pastos en los Pirineos» y otra de Von Walheim sobre «Las instituciones encargadas del comercio exterior en Alemania».

Número 59 de la «Gaceta de la Prensa Española»

Se ha publicado el número 59 de la «Gaceta de la Prensa Española», que contiene artículos de don Luis de Galinsoga, señorita Aurora Cuartero, don Santiago Vilas, don José García de Fernando, don Angel Orbeago y P. Mariano Errasti. Publica la conferencia que don Fernando Martín-Sánchez pronunció en la Universidad de Verano de Santander sobre «El Estado, la Prensa y la opinión pública»; unos dibujos de López-Motos, una información sobre las ponencias españolas aprobadas en el primer Congreso Mundial de Periodistas celebrado en Santiago de Chile, noticia y comentarios de Prensa sobre la constitución de un Consejo de Prensa en Inglaterra, y las habituales secciones de «Los periodistas opinan», cuatro primeras páginas de periódicos, fotografías y ejemplares, información profesional española, movimiento de personal, Mutualidad Nacional de Periodistas, Escuela Oficial de Periodismo, concursos, noticiario extranjero y bibliografía.

## DE ORILLA A ORILLA

# NOSTALGIAS

## LA ORUGA EN LA NUCA



OY voy a contar una historia de verano, porque a veces a propósito, y para aliviar el frío de España, cuento algo de lo que está sucediendo aquí, donde—a un disparo de avión—hace buen tiempo.

En estos principios de año, que corresponden al junio español, y al pasearme por los parques floridos y ver las orugas sobre los bancos, me acuerdo siempre de lo que le sucedió un par de veces a mi padre cuando nos llevaba a veranear al Retiro, el año impar en que no tocaba veraneo de playa.

Había que levantarse temprano y esconderse bajo el cobertizo verde, es cogiendo ese buen paraje de sombra con olor a esos árboles nutridos de flores en miniatura, como si los remates de muchos racimos comidos floreciesen en minúsculas estrellas verdes.

Mi padre era de aquellos paisajistas a lápiz que dibujaban mientras sus hijos jugaban, y se adelantaba así a que el recuerdo fuese recuerdo y lo anti-cuaba como retrotrayendo el presente al pasado. Un acto melancólico y entrañable con zigzags plomizos.

Se gozaba la armonía preestablecida de árboles, arbustos, niños y padre, cuando, de pronto, veíamos que corría, es decir, iba lentamente, una oruga amarilla con pelos por la nuca de nuestro padre.

Mi padre no la había sentido por lo

leve que era y por lo sigilosa, y al darse cuenta de lo que sucedía se sacudía con verdadero horror; pero ya le quedaba el picor ácido, pelusero, de picarpica que supersticiona el paso de la oruga sobre la piel humana.

Lo que en la mariposa salida de tal larva habría sido una caricia, en ese monstruo informe era una reacción cáustica, como una mala refocilación de lo gusanal y vermiforme.

Nos sentimos culpables de descuido, pues los hijos son los guardaespaldas de los padres en los jardines, y aquella oruga buscaba las hojas del árbol—nosotros—y no el tronco genealógico.

No había nada que hacer. Ya le había quedado orugado el pescuezo a nuestro progenitor, como un contagio de la peluquería mañanera del jardín.

Se nos planteaban muchos problemas: ¿Las orugas caen en la nuca expuesta o caen en la nuca por casualidad? ¿Cómo se había atrevido tan mendaz verme a tomar posesión de la nuca del padre, que es sólo propiedad de los hijos? ¿Cómo pudo convertir el noble occipucio del caballero en manzana agusanada? ¿Cómo pudo encharcar la ficha suelta del peor contacto estando dibujando seriamente el damificado?

Se discutía cómo había podido ser y quedaba truncada la apacibilidad del veraneo en el Retiro.

Ya vigilábamos de reojo a nuestro padre, temiendo ver reaparecer la oruga con sus doce zapatillas para no meter ruido y el movimiento de sus doce jorobas, sus doce vientres y sus doce anillos silenciosos.

La Naturaleza, con sus lápices de colores y como en competencia con el copista, iba iluminando flores y árboles, y como una picardía quería pintarle una oruga real en el cogote.

Eso sí, toda la realidad de la época quedó pegada a aquellas dos mañanas de oruga: las castañas de indias, revestidas de pequeños puercoespines amarillos; la vitalidad de los endriárgos de piedra o mármol al echar agua por la boca o por la nariz, y el ver cómo el mazo de verdor alrededor de la fuente era como una corona del jardín.

¿Qué grabados quedaron los bancos y sus inscripciones! A todo lo había señalado con su punzón la oruga, y entre otras cosas el juego de los dos corazones superpuestos—no separados—y las iniciales en cadena, que ya mayores imitamos en otro respaldo virgen.

Como un susto, como una prevención, como una alucinación, a veces gritamos: «¡Papá, una oruga!» Y nuestro padre nos miró, reconviniéndonos el alarmismo.

Yo no había escrito aún que «el más pequeño ferrocarril del mundo es la oruga»; pero quién sabe si nació esa greguería del sensacional atentado del bicho contra la nuca paterna, sensibilizado como estaba por las emociones del jardín, cuyas estatuas movían sus brazos de mármol diciéndonos adiós al marcharnos al atardecer.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

## TERCER CUADERNO ESPECIAL DE «EL FARO DE VIGO»

VIGO.—Ha sido publicado, a dos tintas, el tercer cuaderno del gran número especial del centenario de «El Faro de Vigo». Colaboran en él Eugenio d'Ors, Eugenia Serrano, Antonio Fernández-Cid, Walter Starkie, Enrique Chao Espina, Celestino F. de la Vega, Augusto Casas, Manuel Fraga de Lis, Angel del Castillo, Isidoro Guede y otros.

«El Faro de Vigo» supera en este cuaderno a los anteriores, con el que va integrando el ejemplar conmemorativo que pasará de las 300 páginas, reuniendo en un solo volumen las más ilustres firmas españolas y europeas.



# PARA LA MUJER

## VISITANDO LA CASA

Es indiscutible que el principal motivo de una casa, en el cual todas las opiniones convergen, es que sea perfectamente habitable. Para que esto ocurra tienen que ponerse en juego bastantes valores espirituales y materiales.

Una casa puede tener una decoración completamente ajustada y, sin embargo, no haber conseguido la acomodación de quienes la viven. Cuando esto acontece es que hay un punto o también varios en los que el ambiente quedó sin sujetar.

No resulta en exceso complicado descubrir en dónde la trama espiritual fué interrumpida y cuál ha sido la causa de que ocurriera.

En ocasiones el motivo de la interrupción es debido a algo tan conocido y humano como es el trato con los animales.

Puede decirse que en las casas, y concretamente más en los pisos, son los perros, gatos y pájaros los que se llevan la primacía de convivir con las personas.

Realmente, los pájaros, por mucho que se desee introducirlos en la propia dirección, siempre quedan distantes, por lo que todos saben de régimen de comidas, de alas y demás.

Los gatos ya tienen sus gestos de incrustación, ya discuten sobre los asientos y comidas; ya recorren toda la casa; se enroscan en todos los rincones y, si es indisciplinado, imprimirá a toda la vivienda su matchamo de ágiles desafiadores.

Pero los que logran una gran marca de convivencia son los perros. Evitaremos hablar de las per-

fecciones del animal, que son muchas y conocidas, y de aquellos en los que una adecuada educación hacen posible únicamente el lado agradable del perro. Pues también existe el que no permite el silencio, ni la pisada conocida, ni desconocida, ni el oír un timbre sin que sea coreado de ladridos.

El que apenas llegado un visitante le ponga un círculo de angustia sin dejarle andar, que interrumpe conversaciones, que no deja ruido sin ser delatado por la propia voz y que hace todo lo posible para que un agitado desvelo se mueva por las habitaciones.

Por estos inconvenientes será necesario revisar la situación de todos los animales absurdamente colocados que impiden recoger las delicias del trato con ellos, como también la de una agradable permanencia en la casa.

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

Es que use otro negro para la estufa que no sea el hecho con diez partes de hollín, veinte de polvos de grafito y cien de cola, ya que no le quedaría bien.

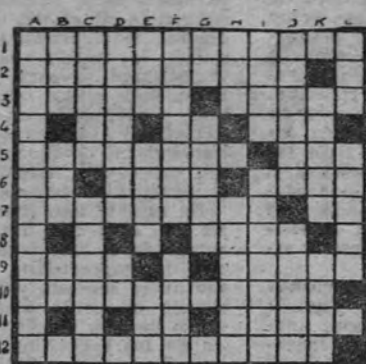
Es lo que usa para evitar que la humedad estropee la encuadernación de los libros, ya que es preferible recubrirlos de colodión, por ser más apropiado.

No es bueno lo que hace para que la prenda de lana roja recobre el brillo, pues únicamente hay que añadir al agua de enjuagarla un poco de ácido tartárico.

# PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

UNO DE LOS «CUATRO»



**HORIZONTALES.**—1. El que lleva la bandera, estandarte o pendón.—2. Aceitoso.—3. Cuentas, referies. Ciudad de Asia Menor, célebre por haberse celebrado en ella dos concilios ecuménicos.—4. Vocales. Escuché. Al revés, consonante, en plural.—5. Indócil, remiso. Variante de pronombre personal.—6. Variante de pronombre personal. Astil de la llave que media entre el ojo y el paletón. Dios mitológico de los vientos.—7. Comunes, frecuentes, usuales. Terminación verbal.—8. Cabos o aparejos que tienen firmes los picos cangrejos.—9. Blanca. Cabeza. 10. Amor al prójimo.—11. Terminación verbal. Sobria, moderada.—12. Nombre que algunos dan al conjunto que forman la Melanesia y Nueva Zelanda, otros aplican a la Oceanía inglesa y otros, en fin, hacen extensivo a toda la Oceanía.

**VERTICALES.**—A. Parte de la anatomía que describe los cartilagos.—B. Onda. Demostrativo. Números romanos.—C. Emperador romano. Preciosos, ilustres, generosos.—D. El que lleva y trae mensajes. Vocal, repetida.—E. Oficial del Ejército turco. Nombre de Irlanda. Al revés, río de Alemania.—F. Alabanza afectada. Distinta.—G. Al revés, negación. Italiano.—H. Impar. Parte basta del lino o del cáñamo.—I. Antigua diosa egipcia. Eriales llanos y muy extensos.—J. Dicese del terreno que forma la base del terciario. Al revés, presenta un cuerpo reflejos luminosos con los colores del iris.—K. Princesa célebre en la Historia de España del siglo XVI. Alacena pequeña.—L. Alga filamentosa. Lentitud con que se hace algo.

GUIAR



CHARADA

Al verlo como una fiera,  
a Todo dijo Tomás:  
Prima dos tres dos-tercera  
cuarta te sienta jamás.

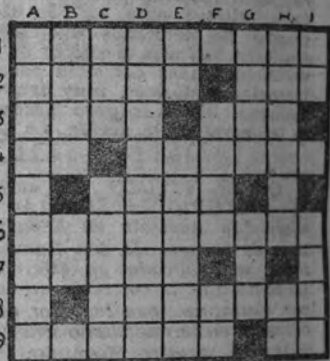
HE NOTADO



Solido Liquido y Gasoso

PREGUNTAS

1. ¿Cuántas horas hay entre la pleamar y la bajamar?
2. ¿En qué consiste la enfermedad llamada elefantiasis?
3. ¿A qué Orden pertenecía el padre Feijoo?
4. ¿Cuántos metros cuadrados tiene una hectárea?
5. ¿Cómo se llamaba un gran músico y compositor español que murió en un naufragio en el canal de la Mancha?



**HORIZONTALES.**—1. Canción revolucionaria que en París alcanzó gran boga durante la época del Terror.—2. Signo del Zodiaco. Interjección famosa para pedir que se repita una cosa.—3. Región de la Indochina central. Temporada, duración de cierto tiempo.—4. Artículo. Adverbio de cantidad.—5. Antipatía y aversión.—6. Acción de limpiar.—7. Barrio de Madrid.—8. Pérdida o debilitación considerable de la memoria.—9. Volver el buque la proa a alguna parte. Al revés, afirmación.

**VERTICALES.**—A. Planta compuesta de flores anaranjadas, cuyo cocimiento se ha usado como anti-espasmódico.—B. Gran lago salado del Turquestán occidental. Existe. C. Corriente de agua continua. Escudriñar, registrar o mirar con cuidado.—D. Parte de la corteza de un vegetal comprendida entre la cubierta herbácea y la corteza suberosa.—E. En la baraja. Canción popular española de aire lento y ritmo sincopado.—F. Dios del amor en la mitología griega. Terminación verbal.—G. Produzo efecto. Metátesis de «sir».—H. Lo atas con cuerdas. Vocal, repetida.—I. Campión. Ultramontanas.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

## ELLAS HABLAN

- ¿Y qué me cuentas?
- Pues que este frío hiela los mejores planes.
- ¿Por favor!
- Si, ya sé que hablar del tiempo es poner la conversación en decadencia, pero tengo una facilidad para ponerme a cero grados que me separa de todo, me aísla.
- ¿También en las fiestas?
- Pues no. La verdad es que salí, entré, fui y vine llena de paquetes y sonrisas, como todo el mundo.
- Entonces, ¿no será que ahora te faltan proyectos?
- Si y no. Lo que ocurre es que tengo poco ánimo e interés.
- ¿Vaya! Te encuentras en muy baja forma.
- Es que, sabes... Me ha ocurrido algo bastante desagradable, y todo por dar la vuelta a un comentario.
- ¿Ha sido...?
- Ya te diré, pero antes quisiera preguntarte algo para las grietas de la piel.
- Esta receta va bien. Se hace con dos gramos de óxido de cinc, un gramo de tanino, 10 gramos de glicerina, ocho gramos de bálsamo del Perú y cuatro gramos de alcanfor. Todo bien unido se hace un linimento para usarlo por la noche antes de acostarse.
- Muy bien.
- También existe otra recomendada para las grietas causadas por el frío. Está hecha a base de tres gramos de óxido de cinc, la misma cantidad de tanino, 45 gramos de glicerina, seis gramos de tintura de benjuí y, por último, tres gramos de alcanfor. Deberá mezclarse íntimamente y se aplica dos veces al día sobre las grietas.
- Bueno, ya no digas más. Es bastante.
- Ahora quien tienes que decir eres tú.
- Pues...

LETICIA



# Semana de RETALES

Fabulosa variedad de cortes, retales y finales de piezas marcados más baratos que nunca.



Véalos mañana, lunes

Nuevas Pañerías  
MONTERA, 31



# INFORMACION ECONOMICA

## NOTAS BREVES

### RESUMEN DE LA SEMANA

Hacia mucho tiempo que estábamos esperando que en nuestra Bolsa se produjera el movimiento de animación que esta semana hemos registrado. No nos atreveremos a decir que se haya producido porque ha llegado ya el dinero que que ha llegado ya el dinero que corrientemente acude a la Bolsa cuando entra el mes de enero. Y no nos atreveremos a decirlo, porque en buena parte el movimiento alista de esta semana se encuentra creado por los elementos especulativos, los grandes y los pequeños, moviéndose alrededor de unos cuantos temas financieros de actualidad que sobre la Bolsa podían tener sus influencias favorables. Nos referimos de una manera concreta a Minas del Rif. Ciertamente, no es corriente que un valor pueda dar un dividendo superior a su mismo valor nominal. Y esa noticia, un dividendo de 54 pesetas, aunque sean brutas, para un valor de un nominal de 50, aunque luego cotice a 500, es siempre cosa estimulante. Por eso nada tiene de extraño que en la semana el cambio de 500 haya sido rápidamente desbordado y que se haya marcado el de 529, aunque más tarde se reduce a las 518, para quedar a 520. Los especialistas del mercado se encuentran ahora dominados por la idea de cuál será, al final, el cambio tope. ¿Este? ¿Las 550 pesetas? ¿Las 600? Nosotros somos críticos de Bolsa y no augures. Por tanto, dejamos las interrogantes en el aire. Los bolsistas sabrán, al final, cuando pierdan o cuando ganen, según la posición que sepan adoptar, la compradora o la vendedora, cuál es la verdad. De lo que no queda duda, sin embargo, es de que la Rif con su cambio por encima del 1.000 por 100 es un valor estrella de estos tiempos y de todos los tiempos.

Esta alegría que había creado la Rif se extendió, sobre todo, en la jornada primera de la semana, la del martes, a toda la Bolsa. Y el mercado cuajó una sesión como hacia mucho tiempo no registraba. Desgraciadamente no duró mucho tiempo este decidido avance general del mercado que alcanzó a los cambios y se reflejó en la intensidad operativa. Ya el miércoles la jornada no fue tan briosa. Ni el jueves. Ni el viernes. Aunque siguió existiendo cierto rescaldo optimista que conservaba en tendencia firme y hasta en ganancias a algunos de los valores de primera fila.

La semana ha sido destacada al respecto en unos cuantos títulos. Nada diremos del Banco de España, que trae una velocidad alcista acumulada de toda la temporada anterior. La confirmación de un aumento en el dividendo y la impresión de que este aumento no será el último, concede al dinero una audacia que se manifiesta en la forma en que va empujando a las acciones que remontan el 500 y llegan al final de la semana al 508. No podemos decir lo mismo de todos los valores bancarios. Porque fuera del Hipotecario, que gana terreno y algo que avanza el Hispano,

**FABRICANTES PUNTO MAQUINISTAS CASA LUIS LIQUIDA AL PESO**

lanas finísimas 2/32, a precios excepcionales. Prueben y se convencerán. CARDENAL CISNEROS, 65. PARDINAS, 80

**COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO**

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter....	83,40	83,25	- 0,15	España .....	501	508	+ 7
4 % Ext.....	104,50	103	- 1,50	Exterior .....	235	230	- 5
A 1908 4 %	92	92	=	291	298	+ 7	
4 % 1928 s/l	85,75	86	+ 25	Crédit. Local	208	208	=
4 % act., s/l	98,50	98,50	=	San. Crédito	499	499	=
4 % nov., s/l	99,75	99,90	+ 0,15	Hisp. Am....	362	371	+ 9
Am. 3,50 %	91,95	91,75	- 0,20	Central .....	312	312	=
Idem 4 %	99,55	"	"	Rural .....	125	125	=
Tesoro 3 %	100,69	"	"	Electricidad			
Idem 2,75 %	100,25	"	"	U. El M. ...	116,50	117,50	+ 1
Ayuntamiento de Madrid				Cooperativa.	200	201	+ 1
Villas 1914...	90,50	90,50	=	Grta Esp....	222	220	- 2
" 1918...	84,50	84,50	=	S. del Nansa	166	166	=
Mejoras U. ...	82	83	+ 1	Chorro .....	128,50	129	+ 0,50
Subsuelo .....	98	98	=	Sevillana ...	109,50	110	+ 0,50
Va. 1929 .....	81	82,75	+ 1,25	L. Duer. or.	203	199,50	- 3,50
" 1931 Int.	84	85	+ 1	Pro. nuevos.	184	182,50	- 1,50
" 1931 Ext.	84	85	+ 1	" E. A. ...	300	"	"
" 1941 .....	80	80	=	" D. ...	300	"	"
" 1946 .....	83	82	- 1	" E. ...	300	"	"
Otros fondos				Telefónica ..	163,75	164	- 0,25
L. N. Colon.	91	92,25	+ 1,25	Penosa .....	116,50	116	- 0,50
Hidr. E. 6 %	99,50	100	+ 0,50	E. Leonasas	102	103	+ 1
" " 5 %	94,50	"	"	E. R. Zarag.	102	102	=
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=	Mineras			
Renfe .....	93,50	93,50	=	Rif .....	500	520	+ 20
Tánger. Fcz	90	90	=	Felguera .....	241	236	- 5
Marruec. 5 %	72	72	=	Ponferrada ..	342	361	+ 19
Cédulas				Varías			
Hip. 4 % lib.	98,50	98,50	=	Campaña .....	156	157,50	+ 1,50
Hip. 4 % "	86	86	=	Palacos .....	152	153	+ 1
" 4,50 A %	85,25	86	+ 0,75	Aznar .....	2000	2000	=
" 4,50 B %	85	87,25	+ 2,25	Unión Fenix	2315	2315	=
" 4,50 C %	85	86	+ 1	Immob. M...	131	131	=
C. L. 4 % in.	99,25	98,50	- 0,75	Chaniz. M...	480	497	+ 17
" 4 % lot	101,50	101,75	+ 0,25	Metro .....	143,50	142,50	- 1
Obligaciones				Univas .....	172	172	=
Alber. 1951	85	85,50	+ 0,50	A. Hornos...	192	192	=
S. Nan. 6 %	88	88,25	+ 0,25	M. Petróleos	375	380	+ 5
C. Española	90	90	=	Explosivos ...	245	240	- 5
P. Mieres ...	89	89	=	Azucarera ...	110,50	113,50	+ 3
B. Camp. 49	95,75	96	+ 0,25	Ebro .....	240	242	+ 2
Explosivos ...	97	97	=	Agulinas ...	364	372	+ 8
Hornos .....	96,50	96,50	=	Valderri...	239	243	+ 4
Telefónica ...	98,50	99	+ 0,50	Insas .....	90	91,50	+ 1,50
Peñarroya ...	93	93	=	Nvl. ord. ...	110	110	=
				" prof. ...	122,50	119,50	- 3
				Snfase .....	300	300	=
				Fefasa .....	161	170	+ 9
				P. Reunidas	170	171	+ 1
				E. I. Arago.	167	169	+ 2
				Hid. Nitro ..	128	126	- 2
				Sintéticos ...	187	187	=
				U. N. Q. N.	"	"	"
				España ....	228	228	=
				Aux. F. C.	293	295	+ 2
				M. Met. Mad.	150	150	=

no, ni el Banesto ni el Central muestran tanta euforia, manteniéndose sin variación en sus posiciones anteriores.

Pero hubo unos cuantos valores más que se sintieron influenciados por la mejora inicial de la semana. Por ejemplo, Ponferrada se ha lanzado decididamente, y el 342 de la semana anterior es un 361 al cierre, con dinero, mientras los cupones de 50,40 van avanzando hasta las 54 pesetas. La Felguera, en cambio, no ha mantenido su posición tan alcista y han retrocedido de 243 a 235, para terminar a 236. Los Explosivos perdieron su brioso avance hasta los 245 enteros, bajando a 238 y rescatando luego el 40. Pero en los cupones la presencia del dinero es más insistente, habiendo subido de 40 nuevamente a 43,50, y los cupones pequeños a ocho. Petrolillos, en cambio, se van asentando más y su mercado no presenta tanta agilidad evolutiva, aunque los cambios se sostienen en los 380 duros y los cupones no ceden del cambio de 310 pesetas a que se habían encaramado. En resumen, que éste sigue siendo un valor de la máxima atracción para el público.

No consigue el corro eléctrico salir de su atasco. Y son los valores caros los que están peor estos días, bajando hasta 220 las Españolas y produciéndose cierta desusada afluencia de papel en Iberdueros, que les hace perder el 200 y quedar a 199,50.

Por el resto del mercado la posición más bien es favorable, presentándose en esta postura y con cambios bastante mejores, Aguilas, Azucareras, Ebro, Campsas, Telefónicas, Auxiliar, Material y Construcciones, Insas, así como las Fefasas, que consiguen remontar a 170, cotizando con cambios iguales o más bajos las dos Navales, Hidro Nitro, Hornos, Metros y Resineras. En inmobiliarias sólo se presentan con mejor orientación algunas de ellas, como Urbis, Urbanizadoras y Cantabrias.

¿Habrá sorpresa este año en cuanto a las superficies sembradas de trigo? Decimos esto porque las noticias que vienen del campo ponen de relieve que existe cierta tendencia entre los labradores a sembrar trigo en los regadíos, reemplazando de esta manera, en parte, a la remolacha, pues como no han quedado contentos por las dificultades habidas para entregar la remolacha y, más tarde, para cobrarla, sin esperar a la reglamentación de las siembras de la campaña remolachazucara, van a realizar ellos la reducción del área destinada a esa raíz. No falta quien dice incluso que pudieran aumentarse así mucho los rendimientos en trigo. Lo que no estaría mal para mejorar los «stocks».

En Bilbao existe un verdadero renacimiento especulativo en cuanto a los negocios de minas y minerales, y de una manera especial de minerales de hierro, habiéndose formado dos potentes grupos financieros, en los que entran firmas de lo más granado de Bilbao y que se disputan la adquisición de minas nuevas y viejas, canteras, chirteras y escombreras, alentados por los precios magníficos que ahora se pagan por los minerales de hierro y que permiten relavar los millones y millones de toneladas de estériles de las viejas minas de Vizcaya.

A estos efectos tenemos que registrar la constitución en Bilbao de una importantísima Sociedad de esta clase, con un capital de 72 millones de pesetas, que se dedicará a la explotación de minas de plomo, cinc y otros metales. Se destaca esta Sociedad de las corrientes porque agrupa entre sus fundadores a las figuras más relevantes del grupo Banco de Bilbao, Arteche, Churrua, Aresti y otros elementos del Banco Vizcaya también muy destacados en los tiempos modernos: Ibáñez, Ibarra, Zubiria, los Guzmanes y los Lipperbeide.

Parece confirmarse la noticia que habíamos adelantado respecto a que este año, por lo menos en el primer semestre, la fi-

nanciación de las Empresas a base de emisiones de obligaciones habría de predominar sobre la fórmula de emisión de acciones, que había sido la favorita en los últimos dos años. Parece que la fórmula obligaciones les resulta más barata. Además se considera que el público está mejor orientado hacia las obligaciones o que en las Bolsas hay cierta saturación de papel en cuanto a las acciones.

Cualesquiera que sean los motivos, de lo que no queda duda es de que hay ya en preparación una larga lista de emisiones de obligaciones y que algunas de ellas, si no eliminan, por lo menos retrasan considerablemente ciertas esperadas emisiones de acciones por ampliaciones de capital. En estos cuatro primeros meses del año la lista de emisiones que ya se sabe está en estudio comprende, a base de 50, 100 y hasta 200 millones por operación, las siguientes emisiones de títulos de renta fija: Electra de Viesgo, Unquinesa, E. Reunidas de Zaragoza, Campsa—esta en grande—, Hidroeléctrica Española—la emisión de las filiales queda para más adelante—, Iberduero y Altos Hornos de Vizcaya. En el entretanto pueden ir también surgiendo otras operaciones a base de acciones. Mas no serán muchas ni muy grandes.

Las noticias que vienen del campo ponen de relieve que el invierno, con sus inclemencias, con sus fríos y con sus heladas, ha producido destrozos en el pastizal y que en la mayor parte de España los ganados tienen que estabularse, con el natural encarecimiento de los costos de mantenimiento. Esto ha traído, a la vez, ante el apresuramiento de la demanda, un encarecimiento de los precios de los piensos, tendencia que continúa y que pudiera continuar y hasta acentuarse si en las próximas semanas no tiende a mejorar el tiempo. En cuanto a los precios del ganado, parece registrarse una reacción en el porcino cebado al ceder las existencias.



## GRAN VENTA

### REMATE ARTICULOS INVIERNO

#### BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

BRAGAS PUNTO SEDA, a ...	9,50 ptas.
TOILE MATE para lencería, a ...	15,— » m.
PAÑOS GAMUZA para abrigos, a ...	45,— » »
LOTE DE PAÑOS para abrigo, a ...	95,— » »
LANAS, dibujos escoceses, a ...	29,— » »
TRICOTINA DE LANA, a ...	39,— » »
MANTA LANA, 5 rayas, a ...	82,50 »
PAÑO DOBLE TEJIDO, de dos caras, a ...	75,— » m.
SUETER ANGORINA SEÑORA, a ...	175,— »
CAMISAS CABALLERO, percal lisas, a ...	37,50 »

TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

**Almacenes PROGRESO**

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ



## PINTAN COPAS

## CONDICIONES ACUSTICAS

ESTAN a disposición del público las bases para la construcción de un Palacio de los Deportes en los terrenos de la antigua plaza de toros, que el Ayuntamiento cede gratuitamente como estímulo a la iniciativa privada. Se calcula que el Palacio de los Deportes tendrá capacidad para unos 15.000 espectadores y posibilidades técnicas para la práctica de las más diversas competiciones y exhibiciones. Sería, pues, lamentable que un local cerrado de tan excepcionales condiciones no se proyectase con un criterio de plena utilización. Quince mil espectadores, bien acomodados en un buen local pueden constituir, por ejemplo, un estupendo auditorio de música. Porque otro de los graves problemas que aquejan a la actividad musical de Madrid es la falta de locales adecuados, tanto desde el punto de vista técnico como desde el punto de vista económico. En el espíritu de los propugnadores del Palacio de los Deportes está la utilización de sus instalaciones no sólo para actividades de carácter estrictamente deportivo, sino también para aquellas otras en las que predomina la intención cultural. Si este Palacio de los Deportes que ahora se proyecta, si este Palacio de los Deportes que ahora se ofrece al capital privado acaba sirviendo también de «auditorium», no cabe duda de que se habrá completado el servicio a la ciudad. Por eso todavía estamos a tiempo de plantear bien las cosas. Por eso todavía estamos a tiempo de que la técnica que se aplique a la construcción del Palacio de los Deportes tenga en cuenta el repertorio de posibilidades realizables. Que no nos salgan luego con que el Palacio de los Deportes no reúne condiciones acústicas para la celebración de conciertos. Desde ahora deben tenerse en cuenta estas condiciones y sus ventajas consiguientes. Por encima de la discusión de Orquesta o Banda Municipal, la Casa de la Villa haría un gran servicio a la cultura madrileña imponiendo condiciones acústicas al Palacio de los Deportes.

AGUINAGA



## El colegio de Nuestra Señora de la Paz celebra la festividad de su patronazgo

Imposición de la Medalla de Plata de la Diputación a sor Mercedes Berruero

SE celebró en el colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz la festividad de su Patrona con una brillante y solemne fiesta religiosa y con un acto especialmente emotivo, en el que se impuso a sor Mercedes Berruero, antigua superiora de dicho establecimiento, la Medalla de Plata de Honor y Gratitud de la Diputación Provincial de Madrid en premio a sus treinta y cinco años de abnegados e ininterrumpidos servicios en el mencionado Centro.

A las diez de la mañana se celebró la santa misa, oficiada por el capellán mayor adjunto de la Beneficencia, don Rafael Ortega Cruz, y se le cedió la cátedra sagrada el canónigo magistral don Rafael Sanz de Diego, quien glosó el tema «La paz encuentra su más sublime síntesis en la advocación de Nuestra Señora de la Paz». Terminada la misa, las autoridades y numeroso público se trasladaron al salón de actos del colegio, donde tuvo lugar la imposición de la alta condecoración provincial. Esta solemnidad fue presidida por el señor arzobispo de Sión, doctor Muñozorro, vicario general castrense, y por el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia.

También estaban presentes, ocupando un lugar preferente, el diputado-visitador del colegio, don Francisco Palenzuela; el presidente de la Comisión de Cultura, don Eugenio Lostau; los diputados provinciales señores Del Campo y Lillo; el secretario general de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, y el interventor general de la misma, señor Fernández Redondo. Igualmente ocupaban lugares destacados en el estrado presidencial el subdirector de la Congregación de las Hijas de la Caridad, reverendo padre Mariano Bartolomé; la madre visitadora, sor Justa Domínguez; asistente general, sor Leonor Recasén; superiora del establecimiento, sor Rosario Molina, y los directores, facultativo y administrativo, señores Muñozorro y San Martín Casamada.

Habló en primer lugar don Francisco Palenzuela, quien subrayó los merecimientos de esta abnegada religiosa, que durante tan largo tiempo hizo honor a las grandes virtudes que atesora la Comunidad de San Vicente de Paúl. Seguidamente fue el marqués de la Valdivia quien se sumó a este homenaje enalteciendo las virtudes de sor Mercedes, tan probadas en el difícil cometido de su alta misión. Añadió que esta recompensa, que se otorgaba en contadísimas ocasiones, había acrecentado su valor con la imposición a tan benemérita religiosa. En nombre de la condecorada y de la Compañía de las Hijas de la Caridad contestó el reverendo padre Mariano Bartolomé agradeciendo cuantas alabanzas se habían dedicado a la Comunidad por el representada. Cerró el acto el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Sión, doctor Muñozorro.

TRIBUNALES  
SEÑALAMIENTOS EN LAS  
MAGISTRATURAS DEL  
TRABAJO DE MADRID

DÍA 26 DE ENERO DE 1953

Magistratura núm. 1. — 10,45: expedientes 740 y 42-52, gratificación; 634-52, salarios; 11: 641-52, despido y salarios; 662-52, salarios; 11,15: 768 a 784-52, cantidad; 785 y 786-52, cantidad.

Magistratura núm. 2. — 10,30: Expedientes 1.227-52, salarios; 1.232-52, despido; 1.308-52, gratificación; 10,45: 1.234-52, despido; 1.237-52, salarios; 1.249-52, despido; 11: 1.255-52, despido; 1.256-52, despido; 1.360-52, despido.

Magistratura núm. 3. — 10,30: Expedientes 1.368-52, otros conceptos; 10,35: 1.369-52, despido; 10,40: 1.370-52, salarios; 1.371-52, salarios; 10,45: 1.372-52, despido; 10,50: 1.373-52, otros conceptos; 10,55: 1.374-52, otros conceptos; 11: 1.375-52, despido.

Magistratura núm. 4. — 10,30: Expedientes 1.445-52, paga extraordinaria; 11: 1.446-52, paga extraordinaria; 1.447-52, paga extraordinaria; 11,15: 1.450-51 y 52-52, paga extraordinaria; 1.453-52, despido; 11,30: 1.371-52, salarios; 1.378-52, incumplimiento contrato.

Magistratura núm. 5. — 10,30: Expedientes 1.420-52, despido; 10,45: 1.421-52, incumplimiento de contrato; 11: 1.444-52, salarios; 11,15: 1.446-52, salarios; 11,30: 1.447-52, salarios; 11,45: 1.458-52, salarios; 12: 1.459-52, salarios; 12,15: 1.460-52, salarios; 12,30: 1.463-52, salarios.

## VIDA SOCIAL

## Natalicio

Ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, que será bautizado con el nombre de José Luis, la señora de don José Luis Tarquis, abogado y jefe del Negociado de Actas del Ayuntamiento, nacida Sagrario Moya.

A quien  
corresponda

un lector relacionada con este mismo hecho, estimo ineludible, en el presente caso, dirigirle esta carta, a fin de que quede debidamente aclarado que el Patronato no pudo tomar ninguna decisión antes de recibir la confirmación oficial de la fecha en que se iba a celebrar el encuentro entre los equipos Alcoyano y Tetuán.

En efecto, hasta la tarde del

día 19, vispera de la publicación del comentario que se consignó en el número de ARRIBA, puesto a la venta en la mañana del siguiente día, no tuvo conocimiento oficialmente el Patronato de que el partido suspendido se iba a celebrar el 21, por cuya circunstancia, y dado que de haber tenido lugar en las cuarenta y ocho horas siguientes al día 18, tenía que haberse computado su resultado al efectuarse el escrutinio, no podía participarse hasta ese momento que quedaba eliminado dicho pronóstico de la quiniela, y por esta razón la Delegación de Madrid se limitó a recordar al público, mediante un aviso, la posible aplicación, en ese caso, de la regla cuarta de las Normas por que se rigen los concursos; debiendo hacerle presente, asimismo, que este organismo, comprendiendo su obligación para con los apostantes, puso el mayor empeño desde un principio, y al conocer la suspensión del partido, en conseguir la confirmación oficial del día en que tendría lugar a través del organismo federativo correspondiente.

Sólo me resta expresarle el ruego de que dé cabida en las páginas del diario que usted dirige a la presente carta, aprovechando asimismo esta ocasión para hacerle presente el testimonio de mi consideración.

José RODRIGUEZ MIRANDA

## PLAZA DE LA CIBELES

DESDE el día en que se puso la fuente de la Cibeles en el centro de la plaza que lleva su nombre (hace ya cincuenta años), la circunferencia de la plaza quedó incorrecta en la parte que corresponde al Ministerio del Ejército, cuya raquítica acera no puede contener a la gente cuando se celebra algún acto importante en Recoletos o en la Castellana.

Ahora que hay fiebre por embellecer a Madrid, sería llegado el momento de corregir tal defecto, lo cual podría hacerse en muy poco tiempo y a un gasto de poca consideración.

Para ello no habrá más que trazar un arco de círculo desde la última puerta del Ministerio por la calle de Alcalá hasta la que hay en Recoletos, y luego remeter la verja, para hacer una acera casi tan amplia como las demás de la plaza.

Yo creo que dado el fin propuesto, el Ministerio del Ejército no tendría inconveniente en ceder gratis al Ayuntamiento esa pequeña parcela de jardín, y con ello se disimularía bastante el defecto en cuestión.

Sebastián DIAZ

Teatro ZARZUELA: REPOSICION DE  
"LUISA FERNANDA"

HACE ya veinte años del estreno de «Luisa Fernanda» y su partitura se mantiene en el puesto preferente que el público, muy justamente, le concedió. No en vano es una de las mejores zarzuelas de Moreno Torroba y de todas las que podemos recordar en el plazo, corto y largo a la vez, de cuatro lustros.

La compañía lírica que, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, actúa en la Zarzuela, repuso anoche «Luisa Fernanda», que encontró para el papel de la Duquesa Carolina la intérprete ideal. Ana María Olaria, fina voz, con mucho encanto en el decir y moviéndose en escena con verdadero «ángel», triunfó por completo. Y con ella Josefina Canales, el barítono Cid y el tenor Mariano Ibars cumplieron con conocimiento sus cometidos protagonistas. Anotemos las intervenciones de Cándida Suárez y Joaquín Roa, siempre acertadas, y el buen tono alcanzado por coros y orquesta, a cuyo frente se encontraba el maestro Moreno Torroba.

El público aplaudió insistentemente, obligó a repetir algunos números y se mostró complacido por volver a escuchar la obra de Romero, Fernández Shaw y el

maestro Torroba, que recibió desde el escenario el homenaje de los entusiastas.

E. F.

Se amplía el plazo de un concurso teatral

HA quedado ampliado hasta el día 30 del presente mes el concurso de obras de teatro que convocó esta Jefatura del S. E. U., según las bases siguientes:

1.ª Podrán concurrir a él todos los universitarios y graduados no mayores de treinta y dos años.

2.ª Las obras, escritas en español, serán rigurosamente inéditas y no se habrán estrenado por compañía profesional o aficionada.

3.ª Serán de tema libre y de uno a tres actos, presentándose en el S. E. U. del Distrito, Matute, 11, hasta el día 25 de enero.

4.ª Habrá un premio de MIL PESETAS, pudiéndose adjudicar otros dos de QUINIENTAS PESETAS cada uno, a petición del Jurado. El primero no podrá ser declarado desierto.

5.ª Las obras premiadas podrán ser estrenadas por los T. E. U. de Madrid. Asimismo se estrenarán otras de las presentadas que, a juicio de los componentes del Jurado, sean elegidas para ello.

6.ª Las obras seleccionadas se estrenarán en la Semana Universitaria de Teatro que este S. E. U., de igual forma que el año pasado, montará en la primera quincena de marzo.

Madrid, 23 enero 1953.



Ana María Olaria

## AGENDA

DÍA 25 DE ENERO  
DOMINGOSale el sol a las 8,30  
Se pone a las 18,24

## LLUVIA

Por fin, tras la prolongada sequía que veníamos sufriendo, ayer ha comenzado a llover. Durante todo el día apenas si la lluvia ha cesado. Se recogieron en total 5,3 litros por metro cuadrado. Es de prever que continúe el régimen de precipitaciones.

Temperaturas extremas: Máxima de 8, a las 15. Mínima de 4,2, a las seis.

Presión: 703,6, 701,9, 701,4, 701,5.

Temperatura: 5,2, 4,5, 7,1, 7,4.

Humedad: 66, 97, 94, 92.

Cielo: Sin datos. Casi cubierto.

Cubierto. Cubierto.

Visibilidad: Sin datos. 7, 10, 10.

Viento: NE3, NE4. Calma, Calma.

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Iglesia de San Jerónimo. — Misa en honor de la «Santísima», organizada por el Centro Asturiano.

A las 11,30.—Cine Capitol.—Festiva, en el que hará su presentación la orquesta de «jazz» de la Facultad de Derecho.

A las 12.—Casa de la Mancha.—Apertura de la Exposición de Isidro Antequera y conferencia de don José Padros López.

A las 13,30.—Centro Asturiano. Fabada de confraternidad.

A las 18.—Instituto de Experiencias Cinematográficas. Acto de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza. Primaria en el que será proyectada la película «Erase una vez».

A las 19,30.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Audición de música sinfónica.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Aula de Cultura de la Universidad Central.—Conferencia de los doctores Otero Navas y sobre Física y padre Ortega sobre Teología.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de M. Pierre Hericourt sobre «Charles Maurras», escritor político.

A las 19,30.—Academia Médicoquirúrgica Española.—Sesión científica en la que serán tratados temas de gran interés.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Apertura de la Exposición de grabado chileno de Silva Salas.

## CICLO DE CONFERENCIAS DEL P. SOPENA

Organizado por el S. E. U. de la Escuela de Bellas Artes se celebrará, a partir del día 28 del actual, un ciclo de cuatro conferencias sobre música, a cargo del reverendo padre Federico Sopena. La primera conferencia versará sobre el tema «La música de Albéniz».

Dichas conferencias tendrán lugar en la Escuela de San Fernando, Alcalá, 13, a las 6,15 de la tarde.

## EXAMENES DE ENSEÑANZAS DEL HOGAR

Los días 27 y 29 se celebrarán exámenes de Enseñanzas del Hogar del Bachillerato para reválida, de cuarto y sexto, respectivamente, en la Escuela Hogar de Monte Esquinza, 39, a las cuatro de la tarde para alumnas pertenecientes a los Institutos «Cardenal Cisneros», «San Isidro», «Cervantes» y alumnas libres.

## CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CLUB DE PRENSA

Con motivo de la Primera Exposición Nacional de Versos Manuscritos de Poetas Españoles, se celebrará en la presente semana un ciclo de conferencias en los salones del Club de Prensa. La primera de ellas tendrá lugar mañana lunes, día 26, a las siete de la tarde, a cargo de don Bartolomé Mostaza, quien disertará sobre el tema «Poetas periodistas».

## EXPOSICION DE CANASTILLAS

Se pone en conocimiento del público en general que la Exposición Femenina de canastillas que la Sección Femenina tiene instalada en el Casino de Madrid (Alcalá, 15), se prorrogará los días 25 y 27 del presente mes, en que será clausurada.

Las horas de visita son: por la mañana de once a dos y media, y por la tarde, de seis a nueve.



# AGENDA

DIA 25 DE ENERO  
DOMINGO

SANTORAL.—San Máximo, mártir.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo tercera después de la Epifanía. Se. Color verde. Misa propia. Segunda oración de la consagración de San Pablo. Tercera, de San Pedro. Cuarta, de la octava. Credo. Prefacio de la Trinidad.

Padres piales del templo nacional de la Sociedad de San Vicente de Paul.—Triduo en honor a San Vicente, los días 25, 26 y 27. A las ocho, ocho y media y nueve, misas de comunión general; por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio, sermón por un misionero paul, bendición y reserva.

## SE PRORROGA LA EXPOSICION FILATELICA DE ISABEL LA CATOLICA

Dado el interés que ha despertado la Exposición Filatélica que en honor de la Reina Doña Isabel la Católica se viene celebrando en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, con los sellos emitidos en homenaje a tan egregia figura por los países americanos, y en vista de la gran cantidad de público que diariamente la visita, la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha acordado prorrogarla hasta el día 28 del actual. La Exposición puede ser visitada diariamente de once a dos y de cinco a ocho.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 15; plaza Herradores, 2; paseo Extremadura, 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C, núm. 29; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiesas, 53; Calle de...; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50, avenida Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Fúcar, 6; Juan de Urbiete, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 29; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, número 155; Constancia, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinateros, 29; Cartagena, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Puencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, número 9; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; plaza Espíritu Santo, 1; Veneras, 1; Arenal, 2; Carretas, 12; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Carretera del Este, 3; Carretera de Aragón, número 81; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 289 (Tetuán); Carretera de Francia, 9, kilómetro 8 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

PARA EL LUNES  
TURNO 5.º LABORABLE

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, número 33; Comandante Fortea, 80 (Puente La Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernilla, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, número 38; Alcalá, 172; Eduardo Arco, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, 30 (colonia del Viso); Cani, 2 (colonia Virgen del Pilar); Potrero, 44; Santa Feliciano, 13; Puencarral, 83; avenida José An...; 26; Botoneras, 7 (plaza Ma...); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); Carretera de Aragón, número 123; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Luchana, 14.

Cupón de los Ciegos  
NÚMERO DE AYER  
333

## NECROLOGICA

Entierro de don Ubaldo Espá

AYER tarde se verificó el entierro de don Ubaldo Espá Alonso, ejemplar sacerdote que hasta su fallecimiento, y desde que la Santa Sede autorizó la misa en nuestra Casa, fué capellán de ARRIBA.

El duelo fué presidido por el sobrino del finado, don Manuel Sánchez Maceira, y en el cortejo, numerosísimo, figuraban muchos sacerdotes, la Redacción en pleno de ARRIBA y representaciones de la Administración y talleres de nuestro diario.

El clero parroquial acompañó a los restos del finado hasta los límites de la feligresía, donde entonó un solemne responso.

Descanse en paz el alma del anciano sacerdote que durante su dilatado ministerio supo captarse la general estimación de cuantos le trataron, con el alto ejemplo de sus claras virtudes, y recibían sus familiares la expresión de nuestra sincera condolencia.

## Los bombones cortados "UÑA"

Son únicos. Cómprelos en buenas confiterías. Pedidos: REPRESENTACIONES DEMEDINA. Teléfonos 224862 y 240200

## VIDA INTELECTUAL

### Conferencias políticas en la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela

El camarada Juan José Pradera inaugurará el ciclo del presente curso

COMO continuación del ciclo de conferencias políticas comenzado en el pasado año en la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Inclusa, hoy de la Arganzuela, en las que han intervenido personalidades de renombre en la política y las letras, el próximo martes, día 27 de los corrientes, a las ocho y cuarenta y cinco horas de la noche, se procederá en los locales de esta Jefatura, enclavada en la calle de Embajadores, número 22, a la inauguración oficial del ciclo de conferencias organizadas para el presente año.

El Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, pronunciará el discurso de apertura.

A este acto, que ha despertado gran interés por la personalidad del conferenciante, han prometido sus asistencia jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento, como asimismo innumera-

bles camaradas, deseosos de oír las palabras que pueda pronunciar el orador. Igualmente para conferencias sucesivas y hasta la clausura de las mismas, que se efectuará en la primera quincena del mes de junio, desfilarán por el distrito de la Arganzuela diversas personalidades, que así han prometido hacerlo.

### Conferencia de don Amador Porres en la Mesa de Burgos

Ayer pronunció don Amador Porres en la Mesa de Burgos su anunciada conferencia sobre el tema «Zorrilla... burgaleses».

Hizo la presentación de rigor don Emilio R. Tarduchy, presidente de la Mesa, quien, sobre las actividades como militar del disertante, destacó su profunda formación humanística y sus dotes y triunfos como escritor, tanto en prosa como en verso. Hizo resaltar también su magnífica cultura dentro de la Casa regional.

A continuación el conferenciante expuso su tesis empezando por hacer un breve estudio de la polifacética labor de Zorrilla, deduciendo la consecuencia de que la gloria del excelso romántico que ilumina toda la nación se condensa, en una gran parte, en los estáticos parajes burgaleses. Prueba el conferenciante que liga más el nacimiento espiritual—el amor, el dolor, etc.—que el material, y que Zorrilla vinculó su amor a Burgos al de su santa madre, burgalesa, y al de sus primeros amores juveniles, nacidos en Burgos e inspirados por burgalesas, los que al mismo tiempo despertaron en el alma del poeta los destellos portentosos de su numen.

Después de hacer un estudio psicológico y artístico de los pueblos de Burgos que tanto amó y recordó en todos los momentos de su vida Zorrilla, como lo demuestra con citas del mismo, termina con un canto al eximio romántico como cultivador del ideal en los pechos españoles, y especialmente en los castellanos y burgaleses.

### El doctor Gutiérrez Colomer, en la Sociedad de Hidrología Médica

Bajo la presidencia del doctor Lenzano, jefe provincial de Sanidad de Madrid, que ostentaba la representación del director general de Sanidad, y con asistencia de numeroso y distinguido público, se ha celebrado la sesión inaugural de esta entidad.

Después de la Memoria de Secretaría, leída por el doctor García Ayuso, el académico de la Real de Farmacia y ex presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, doctor Gutiérrez Colomer leyó el discurso inaugural sobre el tema «Los baños medicinales entre los indios de Nueva España», en el que, con gran amenidad y acopio de datos históricos y acompañándose de reproducciones gráficas muy interesantes y algunas inéditas y de gran valor histórico, deleitó a los concurrentes, que aplaudieron calurosamente la original disertación.

A continuación el doctor Cortezo hizo unos discretos y atinados comentarios sobre el desarrollo del curso hidroológico, y el doctor Lenzano declaró inaugurado el curso.

### El camarada Romojaro entrega los premios a los colegios más distinguidos en la Campaña de Navidad

AYER se efectuó en el grupo escolar «Cervantes» el acto de entrega de los premios a los colegios nacionales y privados de la zona de Inspección escolar de Chamberí que más se han distinguido en la reciente Campaña de Navidad, organizada por la citada Inspección.

Presidió el acto el inspector de la zona, camarada Romojaro, quien hizo entrega de los premios, ante el aplauso de los escolares, padres y maestros que llenaban totalmente el amplio salón.

Los centros premiados por el Jurado, que visitó todos los belenes de todos los colegios de la zona, fueron: grupo escolar «Joaquín Sorolla» y Colegio Veyllón, primeros premios de 500 pesetas; grupo escolar «Victor Pradera», segundo premio, 250 pesetas, y escuela unitaria de la Santísima Trinidad, tercer premio, 200 pesetas. Merecieron mención honorífica el colegio-academia «San Juan» y los grupos escolares «Cervantes» y «Sanjurjo». También se repartieron gran número de diplomas a otros muchos centros nacionales y privados de la zona.

Tras unas palabras de don Fernando Parrilla Asensio, vicepresidente de la Asociación de Belenistas de Madrid, y don Pedro Gómez Lozano, director del grupo escolar «Joaquín Sorolla», el camarada Romojaro agradeció y exaltó la magnífica colaboración de niños y maestros en la Campaña, dando a todos, incluso a los padres de los alumnos, una efusiva felicitación. Después, refiriéndose principalmente a los niños, dijo: «Os traigo un mensaje de cariño que he recibido para vosotros de Su Excelencia el Jefe del Estado, con motivo de la visita que hicimos el día de Navidad a sus nietecitas, haciéndoles entrega del nacimiento con que las obsequiasteis todos los niños de la zona de Chamberí.» Palabras que fueron cortadas por una atronadora salva de aplausos.

El brillante acto terminó entonando el «Cara al Sol», siendo dados los gritos de rigor por el camarada Romojaro.

### PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la nueva «Ley del Timbre». Precio, 30 ptas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Se ha publicado el tomo XXVII de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por D. Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.839 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado «CHISTES». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

# Retales y artículos fuera de serie

Continúa con verdadero éxito nuestra gran venta de todos los retales producidos durante la pasada temporada

Magníficos retales de Lanas, Sedas, Tapicerías, Visillos, Cretonas, Terciopelos, etcétera, a mitad de su valor

También muchos artículos fuera de serie a precios baratísimos

ALMACENES  
RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

## APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad, con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida una lección de prueba gratis, sin compromiso, al

APARTADO 7.013. MADRID



# DEPORTES

## Esta tarde, Atlético - Málaga, en el Metropolitano

Si el Atlético madrileño no se encontrara tan desmoralizado y tan mal de juego, su partido de esta tarde frente al Málaga le debía resultar casi un paseo.

Pero los del Metropolitano están en un momento tan crítico y con tantas bajas en sus filas, que cualquier rival puede resultarles peligroso. El Málaga, que está el penúltimo de la clasificación, atraviesa asimismo por una seria crisis, pero hoy tienen, en medio de todo, la ventaja de que juega en campo adverso y aunque pierda no agrava más su precaria situación en la tabla. Es de suponer que los rojiblancos saldrán esta tarde con el máximo entusiasmo, a fin de asegurarse el partido desde los primeros momentos, ya que una derrota en su terreno les haría entrar en la zona nada agradable de los puntos negativos.

Los equipos visitantes se creen en los campos de nuestra capital y el Málaga tiene en sus filas hombres de clase, como éstos no pasan en su mayoría por un buen momento, no es de suponer que los de La Rosaleda consigan nada positivo en un partido de gran trascendencia para los madrileños, por todos los estilos.

La reaparición de Callejo, si sale en buenas condiciones físicas, puede prestarle a la delantera de los rojiblancos una peligrosidad de la que careció en anteriores encuentros, en los que tan sólo consiguió un solitario gol.

Esta tarde los partidarios del Atlético deben animar como un solo hombre a su equipo favorito, pues en ocasiones como la presente es cuando se demuestra el afecto y la lealtad a unos colores.—B.

### Alineaciones y detalles del partido

#### A. Madrid-Málaga

**CAMPO:** Estadio Metropolitano.  
**HORA:** Cuatro y cuarto de la tarde.

**ARBITRO:** Gómez Arribas, colegiado vizcaíno.

#### ALINEACIONES:

**AT. MADRID:** Zamora; Tinte, Verde, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Rabadán, Arangelovich y Callejo.

**MÁLAGA:** Vera; Rubio, Antúnez, Soto; Becerril, Méndez; Estruch, Loli, Galacho, Rodríguez y Mora.

### TERCERA DIVISION

#### Victorias del Badajoz, Rayo y Amistad

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL.** La Unión Deportiva perdió su partido de Tercera División de Liga jugado con el Badajoz por tres tantos a uno.

**SANTANDER.** En partido de Tercera División de Liga, el Rayo de Cantabria venció al Calatayud por dos tantos a uno.

**ZARAGOZA.** En partido de Tercera División de Liga, el Amistad venció al Binéfar por dos tantos a uno.

LA OPINION DE DON LUCAS. por «Chuchi»



EL NUMERO ONCE

—Molowny ha bajado mucho.  
—Si; ya le alinean en último extremo.

### El partido Peñarol-Botafogo fué suspendido a los 36 minutos de juego

Los brasileños abandonaron el campo como protesta al juego duro de un adversario

**MONTEVIDEO.**—El partido correspondiente a la Copa Montevideo, entre el Peñarol y el Botafogo tuvo que ser suspendido a los treinta y seis minutos de juego a causa de una disputa. En el momento de suspenderse el encuentro, el Botafogo ganaba por 1-0.

El equipo brasileño abandonó el terreno en protesta al juego duro practicado por uno de los jugadores del Peñarol.

La continuación del partido no ha sido decidida todavía. (Alf.)

## Fácil triunfo del España Industrial sobre el Avilés en partido de Liga

**BARCELONA.**—En el campo de Las Cortes se celebró un partido de Segunda División entre los equipos del España Industrial y Avilés, triunfando el primero por seis tantos a dos.

#### Alineaciones:

**ESPAÑA INDUSTRIAL:** Estrema; Roma, Abella, Schwandt; Solé, Salas; Tejada, Boada, Bellés, Ferrer y Bertrand.

**AVILÉS.**—Moca; Mantido II, Castejón, Mantido I; Bermejo, Ernesto; Robledo, Linares, Mauro, Sánchez y Taranco.

El primer tiempo fué de iniciativa local, si bien el Avilés realizó algunos avances sin resultado, por falta de profundidad de sus delanteros.

A los dieciséis minutos, Tejada obtuvo el primer tanto catalán. Tres minutos después, Boada conseguía el segundo tanto, llegando al descanso sin otras alteraciones.

En la continuación se acentuó más la presión del España, por lo que el conjunto avilesino tuvo que emplearse en una constante labor de defensa.

Al minuto, Ferrer obtuvo el tercero de los catalanes.

Cuando iban once minutos, Mauro consiguió marcar el primer tanto avilesino. Luego, a los veinte, Bertrand consiguió el cuarto de los catalanes; tres minutos después, Ferrer se apuntaba el quinto.

Cuando iban treinta y cinco minutos, Tejada, en magnífica actuación con Bertrand, llevó el balón por sexta vez al fondo de la portería contraria.

Faltando un minuto para terminar el partido, Taranco consiguió el segundo tanto para su equipo.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—A las ocho de la tarde, en el frontón del Real Madrid, partido entre la selección nacional y la selección castellana.

—Con anterioridad a este partido, y a partir de las seis y media, se disputarán dos encuentros del trofeo Real Madrid.

**BALONMANO.**—En el frontón Recoletos, partidos del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las diez y cuarto de la noche, I. C. A. I.-Maravillas; a las once y cuarto, Atlético Universitario-Real Madrid; a las doce y cuarto, Plus Ultra-Atlético de Madrid.

Femenino a siete: A las diez y media, en Guadalajara, Sección Femenina Guadalajara-Bresell; a las diez y media, en Isabel la Católica, el titular del campo contra la Sección Femenina de Madrid. A las doce, en el frontón de la Ciudad Universitaria, S. E. U. de Ciencias-Atlético de Madrid.

**FUTOL.**—A las once y cuarto, en Vallehermoso, partido de Tercera División Girod-Valdepeñas.

—A las once y cuarto, en Vallécas, encuentro de Tercera División Rayo-Conquense.

—A las doce, en Chamartín, partido del Campeonato regional de aficionados Real Madrid-Getafe.

—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético-Málaga.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—A las once, en el Canal, partido del Campeonato castellano de Primera División Atlético de Madrid-Azor.

**MOTORISMO.**—Prueba de regularidad individual del Real Moto Club de España. Salida, a las nueve y media, del chalet de la Cuesta de las Perdices.

**PEDESTRIsmo.**—En la Casa de Campo, primer trofeo «Carlos Gutiérrez», organizado por la Federación Castellana de Atletismo. Salida de las distintas categorías a las once y once y media, de la plazoleta de la piscina municipal.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato castellano de aficionados.

**RUGBY.**—Campeonato de Castilla. A las once y media, S. E. U.-I. Industriales; a las cuatro, Plus Ultra-Atlético de Madrid.

## El Plus Ultra y el Mallorca empataron ayer a un tanto en el Metropolitano

### ADIVINELO USTED

1.ª Usted sabe que nuestros jinetes figuran entre los mejores del mundo, ¿pero recuerda en qué Juegos Olímpicos ganaron el título en la prueba de obstáculos (Copa de las Naciones)?

Amberes.

París.

Londres.

Los Angeles.

o Amsterdam.

2.ª Dada la popularidad del fútbol, no puede desconocer en qué partido internacional logró España un mayor tanteo, descontado el trece a cero con Bulgaria.

Irlanda.

Portugal.

Francia.

Holanda.

o Suiza.

3.ª Aunque ahora el boxeo español esté en decadencia, en otras épocas tuvimos varios campeones de Europa. ¿Recuerda quién fué el primer pugil español que consiguió un título continental?

Uzcudun.

Ara.

Antonio Ruiz.

Emilio Martínez.

o Ricardo Alix.

4.ª Jugando contra qué nación fué expulsado del campo, en un partido internacional, Ricardo Zamora?

Portugal.

Inglaterra.

Hungría.

Austria.

o Italia.

5.ª No hace falta que sea un veterano del fútbol para recordar en qué población española estaba el campo de Coya.

Valladolid.

Tarragona.

Zaragoza.

Vigo.

o Cádiz.

6.ª Dados sus profundos conocimientos deportivos, no dudamos un momento que usted sabe que el primer campeón de España de pelota base (beisbol) fué:

El Español de Barcelona.

El América.

El Real Madrid.

El Hércules de Las Cortes.

o El Piratas.

7.ª No tiene mucho mérito que recuerde que el Campeonato de España de galgos en campo de 1953 lo ganó «Primera», pues se disputó el pasado domingo; pero si lo tendría que no hubiera olvidado cuál fué el campeón de la temporada 1942-43.

«Faraón».

«Colina».

«España I».

«Manijera».

o «Bartola».

8.ª ¿Quién fué el portero del Barcelona en la final del Campeonato de España del año 1942?

Quique.

Velasco.

Ramallets.

Miró.

o Iborra.

El Plus Ultra camina de mal en peor. Ayer, en el embarrado terreno del Metropolitano se tuvo que conformar con un modesto empate a un tanto frente al Mallorca, y a punto estuvo de perder el encuentro, pues su gol lo marcó faltando cuatro minutos para el final.

El equipo madrileño es cierto que dominó intensamente durante más de las tres cuartas partes del partido, pero no es menos cierto que este dominio territorial resultaba escasamente efectivo por la manía de los madrileños de llevar el juego por alto y por el centro del campo.

Este empate, que tanto perjudica al once asegurador como beneficia al conjunto mallorquín, fué justamente logrado por el grupo visitante, pues sin hacer grandes cosas se defendió con mucha serenidad y acierto, y sus once componentes se batieron bravamente a lo largo de los noventa minutos de juego.

Los muchachos del Mallorca marcaron a la perfección, y ésta fué su mejor virtud, pues los del Plus Ultra, con su manía de retener la pelota y su inseguridad en el pase no consiguieron casi nunca romper la barrera defensiva de sus rivales.

En las filas madrileñas sólo podemos destacar algunas buenas jugadas de sus prudentes extremos Rafa y Lorente; los aciertos de Vázquez y del debutante Meana.

En el Mallorca fué el mejor su defensa central Salas, seguido muy de cerca por el meta Moll y por los dos laterales, Moreno y Ferrer I.

Fuó el primero en marcar el Mallorca, que logró su tanto a los treinta y un minutos de la primera mitad, al rematar de cabeza Ferrer II un centro de la derecha.

El empate lo consiguió el Plus Ultra faltando cuatro minutos para finalizar el encuentro en un remate de lejos de Párraga.

Arbitró con bastante acierto el señor Fernández Grien, al que debió parársele el reloj, pues prolongó el partido cerca de cuatro minutos, sin que el juego hubiera sufrido más que una interrupción que apenas duró treinta segundos.

#### Alineaciones:

**Plus Ultra:** Martín; Cholo, Nino, Martínez; Párraga, Meana; Rafa, Vázquez, De la Torre, Lolo y Lorente.

**Mallorca:** Moll; Moreno, Salas, Ferrer I; Prat, Rullán; Mengot, Ramis, Rubicos, Rius y Ferrer II.

M. B.

**A PLAZOS** Relojes  
FABRICACION SUIZA  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO GRATIS  
**ROTVAL** APART 678 MADRID

## RESTAURANTE CASA MINGO

EXQUISITA FABADA  
DELICIOSA SIDRA

## El Madrid con Molowny de extremo izquierda y el Gijón con la alineación sin decidir

**GJON.**—En el expreso de mediodía ha llegado la expedición del Real Madrid, que inmediatamente se dirigió al hotel en que se aloja. Preguntado por los periodistas el entrenador, señor Ipiña, manifestó que el equipo que se enfrentará al Real Gijón será éste: Alonso (J.); Alonso (G.), Oliya, Navarro; Muñoz, Gonzalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

Figuran también en la expedición madrileña Cosme, Lesmas y Arsuaga, acompañando al gerente del Club, señor Sicilia, y los directivos don Pedro Méndez y don Juan D'Lon. Por su parte, el preparador físico, señor Nogués, aun no ha facilitado la lista del equipo, especulando con el estado de los lesionados Prendes, Ladreda y Tarmayo. (Mencheta.)



# DEPORTES

La U. V. E. admite la renuncia de Poblet sobre su participación en la Vuelta a Francia

BARCELONA.—El presidente de la U. V. E., don Alfredo Delgado, en una conferencia telefónica mantenida con un periodista barcelonés, manifestó que Poblet ha renunciado a tomar parte en la Vuelta Ciclista a Francia, según carta que dirigió a la Federación, resaltando que sus muchos contratos le impiden someterse a la preparación que precisa para una prueba como la citada. Por su parte, la Federación Española de Ciclismo ha tomado el acuerdo de acceder a su renuncia, ya que este organismo tiene la misión de formar un equipo con los corredores que voluntaria e ilusionadamente deseen representar a España, previa indicación del seleccionador. «Poblet estaba preseleccionado y ha declinado, y nosotros no debemos forzarle ni obligarle.» Preguntado el señor Delgado si seguía en firme el propósito de inscribir un equipo completo, contestó afirmativo y rotundamente. (Mencheta.)

## ADIVINELO USTED

### SOLUCIONES

- 1.—Amsterdam.
- 2.—Portugal.
- 3.—Antonio Ruiz.
- 4.—Italia.
- 5.—Vigo.
- 6.—Español de Barcelona.
- 7.—España I.
- 8.—Miró.

## CAMPEONATO CASTELLANO DE RUGBY

### S. E. U.-I. Industriales, hoy por la mañana, y Atlético-Plus Ultra, por la tarde

El Campeonato de Castilla ha entrado en la segunda vuelta, es decir, en su período álgido y con emoción, por cierto, ya que equipos como el Atlético de Madrid, actualmente con el título regional, iba claramente destacado... en la cola, con todos los partidos perdidos; pero la segunda vuelta la comenzó con una victoria sobre Industriales, en un partido en que lo de menos casi ha sido el triunfo, pues lo más interesante fue la recuperación moral de los campeones, que pusieron en la lid entusiasmo y juego, condiciones que hoy tendrán que repetir, a las cuatro de la tarde, para desquitarse de la derrota que el Plus Ultra le infligió en la primera vuelta. Difícil es el pronóstico, ya que los aseguradores tienen casi asegurado el subcampeonato y posibilidades de obtener el título si ganan, por lo que ambos quince pondrán todo su interés en la contienda, y como ambos están en parecidas condiciones de juego, el partido ha de ser muy igualado; sin embargo, la mayor rapidez de los delanteros atléticos pudiera proporcionarles el triunfo si logran escapar de la lucha de delanteros que el Plus Ultra intentará con su mayor peso y envergadura.

A las once de la mañana se enfrentarán el S. E. U., actual favorito y el siempre temible equipo de I. Industriales. El S. E. U. debe ganar este encuentro, el más fácil sobre el papel, si quiere ser campeón; pero los singulares son el equipo de las sorpresas, y si tienen un día afortunado, en que el juego acompañe a sus grandes facultades físicas y a su terrible agilidad de jugar, su más admirable condición, los universitarios pueden conocer su primera derrota en el torneo; creemos, a pesar de todo, que el S. E. U. ganará, y basamos la creencia en la gran veteranía de muchos de sus componentes, que

## Luis Romero se enfrentará a Hogan Kid el 27 de febrero en Londres

LONDRES.—Hoy se ha anunciado que el boxeador español Luis Romero se enfrentará con Hogan Kid Bassey, de Nigeria, en un combate a 10 asaltos, con 123 libras, en la sala Belle Vue, de Manchester, el día 27 del próximo mes de febrero.

El boxeador de Nigeria es uno de los más populares púgiles del norte de Inglaterra, donde ha demostrado tener madera de campeón en sus combates.

El periódico «Sporting Chronicle», comentando el anuncio del combate, dice: «Siempre hay acción cuando Luis Romero sube al cuadrilátero, y como esto ocurre también con Bassey, el encuentro promete ser bueno.» (Alfil.)

### EL POPULAR EMPRESARIO NORTEAMERICANO MIKE JACOBS. HA MUERTO

MIAMI.—Ha muerto Mike Jacobs, que en un tiempo fue vendedor de periódicos que vivía en los barrios bajos de Nueva York y que llegó a ser el primer empresario de boxeo. La muerte ha sobrevenido al mediodía de hoy (hora española), en el Sinai Hospital de esta ciudad, de insuficiencia coronaria, como resultado de una enfermedad cardíaca que padecía desde larga fecha. (Alfil.)

### JOHN LORIER MUERE EN LONDRES, SEGUNDOS DESPUES DE SU COMBATE CON JOHN VERON

LONDRES.—Leonard John Lorier, de la categoría de los semipesados, murió unos segundos después de haber sido puesto «k. o.» por John Veron, en el transcurso de una velada.

Dicho púgil era natural de la isla de Guernsey (Inglaterra).

Este fin trágico eleva a catorce el número de accidentes mortales producidos después de la guerra en los «rings» ingleses.

En el pasado año, cuatro boxeadores, dos «amateurs» y dos profesionales, incluyendo al francés Pratessi.

## EL «RALLYE» DE MONTECARLO

### El inglés Allard consiguió el mejor tiempo en las pruebas de arranque y parada

MONTECARLO.—Los coches de construcción británica se han puesto ahora en cabeza en el «Rallye» de Montecarlo en las pruebas de arranque y parada.

A. H. Allard, conduciendo un coche de su fabricación, se puso a la cabeza con un tiempo de 21 segundos 8/10. Ha superado la marca que se estableció hace dos años en 23 s. 2/10.

Desde una posición de reposo, el conductor debe lanzarse a una línea blanca situada a 150 metros más allá y detener el vehículo después de que las ruedas delanteras hayan pasado la línea, pero sin permitir que las ruedas traseras la pasen. Luego tiene que retroceder tras la línea y lanzarse de nuevo adelante otros 50 metros, hasta la meta.

Los británicos K. Watlkins y J. Wescott, con un «Allard», recorrieron el trayecto en 23 segundos justos.

Otros automovilistas que se han destacado en esta prueba de conducción han sido los siguientes:

Q. Davidson y S. J. Jones («Holden»), en 23 s. 2/10; A. P. Warren y G. L. C. Carte, australianos («Riley»), 23 s. 2/10; B. Delbreil y Berges, franceses («Hotchkiss»), 23 segundos 5/10; G. H. Turnbull, británico («Vauxhall»), 23 s. 8/10; R. P. Plane y D. Platan, británicos («Riley»), 23 s. 9/10; H. Korpoo y J. Polkine (Finlandia), con «Jaguar», 25 s. 1/10; R. Mercier y J. Levesseur (Francia), con «Simca», 25 s. 9/10. (Alfil.)

### IGLESIAS FALLO EN EL SEGUNDO LANZAMIENTO HACIA ADELANTE

MONTECARLO.—El automovilista español J. Fábregas, en un po-

## PREMIOS DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

### Las copas «Barón de Güell» y «Arana» para Jorge Granados y Bernardo Ruiz

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder los premios anuales de la Delegación en la forma siguiente: Copa «Stadium», al Club Náutico de Tenerife.

Copa «Barón de Güell», al nadador Jorge Granados.

Copa «Luis de Arana», al ciclista Bernardo Ruiz.

Copa «José Hermosa», a la Federación Española de Pelota.

Copa «García Doctora», al presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis Barrio Maldonado.

Copa «Marqués de la Florida», al Real Madrid C. de F., por las actuaciones de sus equipos de baloncesto en el torneo internacional y de fútbol en su gira a Hispanoamérica.

Los premios para escritores o locutores españoles se conceden así:

Premio a la labor general, a don Carlos Pardo Gil, director de «Vida Deportiva», de Barcelona.

Premio a la labor especial, a don Nemesio Fernández-Cuesta y Merello, redactor de Hípica del diario «Marca», de Madrid.

La Comisión directiva, en su deseo de premiar los méritos de periodistas cuya labor es merecedora de estímulo, acordó, en forma excepcional, la concesión de tres menciones especiales a los señores don Francisco Quílez «Quilates», locutor de Radio Madrid; a don José Luis Nicolás Martín, español, residente en Chile, redactor deportivo de «La Unión», de Valparaíso, presidente de aquel Círculo de Cronistas Deportivos y promotor constante con su pluma de la aproximación chileno-española, y a don Virgilio Hernández Rivadulla, redactor del diario «Marca», de Madrid y colaborador de varias otras publicaciones, donde ha hecho una labor deportiva destacada.

También la Comisión hizo mención especial de los Grupos de Empresa de Educación y Descanso de las entidades «Cementos Rezola», de San Sebastián, y «La España Industrial», de Barcelona, por la destacada labor deportiva de dichos Grupos, lamentando que, por tratarse de entidades industriales, no entren en las condiciones para optar a los premios anuales de la D. N. D.

Celebrar una Exposición pública de los carteles presentados al concurso para elegir a los que han de anunciar los II Juegos Mediterráneos, y cuya inauguración se celebrará el próximo sábado día 31, a las ocho y media de la noche, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, tras la cual se celebrará nueva Exposición de los mismos carteles en Barcelona.

Conceder a la Comisión organizadora del Campeonato del mundo de cross ciclopeestre una subvención de 25.000 pesetas.

Registrar con satisfacción la victoria alcanzada por nuestra selección de hockey sobre patines frente a la selección de Suiza.

La Comisión quedó enterada del plan de actividades del Frente de Juventudes, a cuyo importante Consejo de Educación Física prestará la máxima colaboración.

Finalmente se aprobaron varios ceses y nombramientos.

## ATLETISMO

### Nuevo récord mundial de las cincuenta yardas obstáculos

FILADELFIA.—El campeón olímpico americano de atletismo Harrison Dillard batió el récord mundial, en pista cubierta, de las 50 yardas con obstáculos, en seis segundos exactamente. (Mencheta.)

## NECESITAMOS

local muy amplio, sitio comercialísimo, hasta 800.000, absténganse intermediarios. Ofertas, teléfono 27 53 51.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## VENTOSA ROL

Contra deslizamientos y patinajes. Llaman al teléfono 255019 pidiendo detalles.

Le interesa

## EL DIA 30 SE DISPUTARÁ EL GRAN PREMIO INFANTIL DE NATACION

Ya está abierto el plazo de inscripción, que se cerrará el 28

La «crisis» de las piscinas de La Isla, propiedad de Educación y Descanso, ha sido vencida. Ya hay de nuevo agua atemperada y ambiente de competición, mientras los nadadores discurren en sus idas y venidas por las «calles» enmarcadas por los corchos, preparándose para cumplir el programa invernal, si es que no surge ningún otro inconveniente que los aleje de nuevo.

Para el día 30 está anunciado el gran trofeo infantil, al que primitivamente se le denominó Trofeo de Reyes, y al que no ha habido más remedio que cambiarle el nombre para respetar lo más posible las fechas del calendario.

A la vista de este gran concurso, el Canoe Natación Club y la Federación Centro de Natación han abierto el plazo de inscripción para que los pequeños, desde las siete de la tarde de los días 26, 27 y 28 cumplan los protocolos en el domicilio social, calle de Jacometrezo, 1.

El derroche de organización ha

cuidado muy mucho el capítulo de los premios y trofeos, aparte de englobar en su día a aquellos que lo merezcan en la sección de natación reducida con la que el Canoe N. C. pretende contar con una nutrida representación juvenil.

Así que ya lo saben los pequeños. El día 30 disputarán el trofeo, y en el resto de las jornadas fijadas para la inscripción, después de haberla cumplido, podrán realizar sus entrenamientos para ser acoplados a las diferentes eries y categorías de que consta el trofeo.

CARCHON



# ESCUELA Y MAESTRO

XV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INSTRUCCION PUBLICA, CONVOCADA POR LA UNESCO Y LA OFICINA INTERNACIONAL DE EDUCACION

Monsieur Piaget, director de la Oficina Internacional de Educación, en esta XV Conferencia de Instrucción Pública, celebrada el pasado año, recuerdo emocionadamente la pérdida de tres grandes educadores: Maria Montessori, John Dewey y Peter Petersen, que eran—dijo—al mismo tiempo tres fieles amigos de este organismo y de sus fundadores. Hizo notar el gran vacío que su desaparición había producido y suéñase emocionadamente su ausencia.

La señor Montessori es una de las creadoras de la educación funcional y de la escuela activa contemporánea. «Este es—afirma monsieur Piaget—su mérito inmortal: el haber descubierto las capacidades de acción espontánea y auto-educación del niño, quien, provisto de un material apropiado, por joven que sea, se esfuerza por sí mismo en coordinar sus percepciones y sus movimientos. Así, las coordinaciones sucesivas no son otra cosa que el principio de las operaciones intelectuales mismas, de tal suerte que los pequeños trabajadores de la Casa de los Niños se instruyen y construyen sus propios instrumentos de trabajo por la acción misma y nunca más por la sola imitación y la sola repetición que exige el maestro. Esta es la gran idea a que dió impulso María Montessori, y que actualmente ha dado la vuelta al mundo e inspira las corrientes más diversas de la nueva educa-

Recuerda el director de ésta Conferencia que ha de tenerse presente que María Montessori fue médico de los niños antes de ser educadora, y en el estudio de los trastornos y anormalidades de los educandos fue conducida al descubrimiento de las condiciones de la educación normal. Al contrario, Dewey partió de la filosofía y del análisis del conocimiento; pero fue un epistemólogo concreto, que se convenció rápidamente del carácter instrumental y operatorio del conocimiento: el pensamiento nace de la acción y consiste en preparar la acción. Partiendo de esta idea madre es como, pasando a la pedagogía, Dewey sacó consecuencias fundamentales de una educación fundada sobre el interés y sobre las actividades, progresivamente coordinadas del niño. Sabemos cuán grande y reconfortante ha sido, desde este punto de vista, la convergencia entre las ideas que Dewey desenvolvía así en los Estados Unidos y los trabajos que Claparede perseguía en Ginebra sobre el papel del interés y sobre la educación funcional.

Más la educación activa describía simultáneamente por María Montessori, por John Dewey, por Dacrely y tantos otros implicaba en el espíritu de estos grandes innovadores una vuelta necesaria a la vida social de los niños entre sí, es decir, a un hogar de acción en común, donde la actividad individual salga necesariamente reforzada cuando la coacción ceda el paso a la cooperación. Tal es el gran principio en el cual se inspiró Peter Petersen en su método de trabajo por equipos, que ha jugado el importante papel conocido entre las realizaciones de la nueva educación. Es de justicia recordar su nombre entre los pioneros desaparecidos este año, y a los cuales queremos recordar hoy, honrando así su memoria.

Este breve recuerdo de las creaciones llevadas a cabo por los grandes innovadores es, desgraciadamente, de naturaleza tal que nos hace sentir igualmente la modestia de los trabajos a los que herenos sido llamados en esta Conferencia. No estamos reunidos en este lugar para inventar nuevos métodos de educación, sino para confrontar los resultados de los que ya están en vigor y para sacar de la comparación de tales resultados las recomendaciones útiles para las autoridades escolares en nuestros países respectivos. Tarea muy modesta — subraya M. Piaget —, pero no menos indispensable, y trabajo rico en consecuencias prácticas. Pero el éxito de nuestros trabajos está subordinado a una condición: al espíritu de objetividad y de técnica, característico de todas nuestras conferencias.

## REPRESENTANTES

para venta a plazos necesitamos en  
capitales, pueblos y Empresas im-  
portantes. Magníficas comisiones y  
subvenciones

APARTADO 10049 MADRID

**Teléfono de ARRIBA: 23 26 10**



**DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS**  
**LOTERÍAS**

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 24 de enero de 1953.

[illegible]

**NOTA.** Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

	3523. t. 1500	5947. 1500	8527. 1500	10823. t. 1500	13405. 1500	18397. 1500	20542. 1500	23223. t. 1500	25689. 1500	27912. c. 1500	28023. t. 1500	30423. t. 1500
1023. t. 1500	3623. t. 1500	5960. 1500	8539. 1500	10923. t. 1500	13423. t. 1500	18406. 1500	20550. 1500	23260. 1500	25723. t. 1500	27913. c. 1500	28030. 1500	30430. 1500
1103. 1500	3647. 1500		8609. 1500	10949. 1500	13435. 1500	18423. t. 1500	20580. 1500	23283. t. 1500	25823. t. 1500	27914. c. 1500	28040. 1500	30440. 1500
1123. t. 1500	3655. 1500	6023. t. 1500	8623. t. 1500		13464. 1500	18444. 1500	20611. 1500	23331. t. 1500	25873. 1500	27915. c. 1500	28063. 1500	30462. 1500
1137. 1500	3663. 1500	6038. 1500	8642. 1500	11010. 1500	13466. 1500	18453. 1500	20623. t. 1500	23343. t. 1500	25905. 1500	27916. c. 1500	28079. 1500	30512. 1500
1155. 1500	3770. 1500	6121. t. 1500	8650. 1500	11014. 1500	13477. 1500	18523. t. 1500	20650. 1500	23345. 1500	25912. 1500	27917. c. 1500	28096. 1500	30513. 1500
1159. 1500	3774. 1500	6183. 1500	8653. 1500	11023. t. 1500	13489. 1500	18536. 1500	20702. 1500	23357. 1500	25917. 1500	27918. c. 1500	28123. t. 1500	30523. t. 1500
1165. 1500	3776. 1500	6193. 1500	8692. 1500	11026. 1500	13499. 1500	18551. 1500	20723. t. 1500	23379. 1500	25923. t. 1500	27919. c. 1500	28126. 1500	30536. 1500
1193. 1500	3785. 1500	6193. 1500	8715. 1500	11027. t. 1500	13522. 1500	18569. 1500	20775. 1500	23383. 1500	25926. 1500	27920. c. 1500	28206. 1500	30593. 1500
203. 1500	3822. t. 1500	6203. 1500	8718. 1500	11028. 1500	13523. t. 1500	18576. 1500	20823. t. 1500	23387. t. 1500	25942. 1500	27921. c. 1500	28219. 1500	30623. t. 1500
222. 1500	3855. 1500	6223. t. 1500	8723. t. 1500	11029. 1500	13576. 1500	18686. 1500	20873. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27922. c. 1500	28223. t. 1500	30708. 1500
225. 1500	3923. t. 1500	6235. 1500	8800. 1500	11031. 1500	13576. 1500	18693. 1500	20923. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28229. 1500	30723. t. 1500
228. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
229. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
232. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
243. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
245. 1500	3933. t. 1500	6235. 1500	8823. t. 1500	11031. 1500	13623. t. 1500	18693. 1500	20932. t. 1500	23393. t. 1500	25952. 1500	27923. c. 1500	28232. t. 1500	30723. t. 1500
2												

# INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

**CURSOS FONOBILINGÜES** **CCC** Apartado 183  
SAN SEBASTIAN

**OTRA OPINION:** «...su sistema es mucho más racional, menos complicado y más eficaz que los métodos corrientes...». J. M.<sup>a</sup> Pinilla, Dir. del Inst. Nac. de E. M. Calatayud.

Obsequiamos con un tocadisco, miniatura a los alumnos que carezcan de gramofono  
**PIDANOS FOLLETO GRATIS**

# ACADEMIA BILBAO

Carrera Comercio. Mecanografía tacto. Dictado microfónico todas horas. (Alquilamos máquinas nuevas.) Taquígrafia. Cultura. Contabilidad. Banca. Idiomas. **SAGASTA, 10**

**VALDEPEÑAS en su CASA**

LLAMANDO AL TELEFONO 23 14 58  
SERVIMOS DESDE 4 LITROS, A PESETAS 3,50 EL LITRO  
POR ARROBAS, A PESETAS 55

**BODEGAS FERRER**

# ANUNCIO

MONTEPIO NACIONAL DE LA CONFECCION, VESTIDO Y TOLDO

**CONCURSO PARA LA ADQUISICIÓN DE UN INMUEBLE**  
El Montepío Nacional de la Confección; Vestido y Tocado abre concurso general y público, que terminará el día 21 de febrero, para la adquisición de un inmueble, situado en Madrid, siendo el precio máximo ONCE MILLONES DE PESETAS.

Las ofertas se formularán necesariamente en impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las Oficinas de la Entidad, en un pliego de condiciones se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío, cuyo domicilio social es calle de Ibiza, núm. 33.



Nº		Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor	
33923 t. 1500	34973. 1500	36689. 1500	37933 c. 1500
33929 1500		36723 t. 1500	37934 c. 1500
33929 t. 1500		36732 1500	37935 c. 1500
33973 1500		36776 1500	37936 c. 1500
33993 1500		36800 1500	37937 c. 1500
33993 t. 1500		36807 1500	37938 c. 1500
33994 1500		36823 t. 1500	37939 c. 1500
		36826 1500	37940 c. 1500
		36830 1500	37941 c. 1500
		36832 t. 1500	37942 c. 1500
		36833 1500	37943 c. 1500
		36834 1500	37944 c. 1500
		36835 1500	37945 c. 1500
		36836 1500	37946 c. 1500
		36837 1500	37947 c. 1500
		36838 1500	37948 c. 1500
		36839 1500	37949 c. 1500
		36840 1500	37950 c. 1500
		36841 1500	37951 c. 1500
		36842 1500	37952 c. 1500
		36843 1500	37953 c. 1500
		36844 1500	37954 c. 1500
		36845 1500	37955 c. 1500
		36846 1500	37956 c. 1500
		36847 1500	37957 c. 1500
		36848 1500	37958 c. 1500
		36849 1500	37959 c. 1500
		36850 1500	37960 c. 1500
		36851 1500	37961 c. 1500
		36852 1500	37962 c. 1500
		36853 1500	37963 c. 1500
		36854 1500	37964 c. 1500
		36855 1500	37965 c. 1500
		36856 1500	37966 c. 1500
		36857 1500	37967 c. 1500
		36858 1500	37968 c. 1500
		36859 1500	37969 c. 1500
		36860 1500	37970 c. 1500
		36861 1500	37971 c. 1500
		36862 1500	37972 c. 1500
		36863 1500	37973 c. 1500
		36864 1500	37974 c. 1500
		36865 1500	37975 c. 1500
		36866 1500	37976 c. 1500
		36867 1500	37977 c. 1500
		36868 1500	37978 c. 1500
		36869 1500	37979 c. 1500
		36870 1500	37980 c. 1500
		36871 1500	37981 c. 1500
		36872 1500	37982 c. 1500
		36873 1500	37983 c. 1500
		36874 1500	37984 c. 1500
		36875 1500	37985 c. 1500
		36876 1500	37986 c. 1500
		36877 1500	37987 c. 1500
		36878 1500	37988 c. 1500
		36879 1500	37989 c. 1500
		36880 1500	37990 c. 1500
		36881 1500	37991 c. 1500
		36882 1500	37992 c. 1500
		36883 1500	37993 c. 1500
		36884 1500	37994 c. 1500
		36885 1500	37995 c. 1500
		36886 1500	37996 c. 1500
		36887 1500	37997 c. 1500
		36888 1500	37998 c. 1500
		36889 1500	37999 c. 1500
		36890 1500	38000 c. 1500
		36891 1500	38001 c. 1500
		36892 1500	38002 c. 1500
		36893 1500	38003 c. 1500
		36894 1500	38004 c. 1500
		36895 1500	38005 c. 1500
		36896 1500	38006 c. 1500
		36897 1500	38007 c. 1500
		36898 1500	38008 c. 1500
		36899 1500	38009 c. 1500
		36900 1500	38010 c. 1500
		36901 1500	38011 c. 1500
		36902 1500	38012 c. 1500
		36903 1500	38013 c. 1500
		36904 1500	38014 c. 1500
		36905 1500	38015 c. 1500
		36906 1500	38016 c. 1500
		36907 1500	38017 c. 1500
		36908 1500	38018 c. 1500
		36909 1500	38019 c. 1500
		36910 1500	38020 c. 1500
		36911 1500	38021 c. 1500
		36912 1500	38022 c. 1500
		36913 1500	38023 c. 1500
		36914 1500	38024 c. 1500
		36915 1500	38025 c. 1500
		36916 1500	38026 c. 1500
		36917 1500	38027 c. 1500
		36918 1500	38028 c. 1500
		36919 1500	38029 c. 1500
		36920 1500	38030 c. 1500
		36921 1500	38031 c. 1500
		36922 1500	38032 c. 1500
		36923 1500	38033 c. 1500
		36924 1500	38034 c. 1500
		36925 1500	38035 c. 1500
		36926 1500	38036 c. 1500
		36927 1500	38037 c. 1500
		36928 1500	38038 c. 1500
		36929 1500	38039 c. 1500
		36930 1500	38040 c. 1500
		36931 1500	38041 c. 1500
		36932 1500	38042 c. 1500
		36933 1500	38043 c. 1500
		36934 1500	38044 c. 1500
		36935 1500	38045 c. 1500
		36936 1500	38046 c. 1500
		36937 1500	38047 c. 1500
		36938 1500	38048 c. 1500
		36939 1500	38049 c. 1500
		36940 1500	38050 c. 1500
		36941 1500	38051 c. 1500
		36942 1500	38052 c. 1500
		36943 1500	38053 c. 1500
		36944 1500	38054 c. 1500
		36945 1500	38055 c. 1500
		36946 1500	38056 c. 1500
		36947 1500	38057 c. 1500
		36948 1500	38058 c. 1500
		36949 1500	38059 c. 1500
		36950 1500	38060 c. 1500
		36951 1500	38061 c. 1500
		36952 1500	38062 c. 1500
		36953 1500	38063 c. 1500
		36954 1500	38064 c. 1500
		36955 1500	38065 c. 1500
		36956 1500	38066 c. 1500
		36957 1500	38067 c. 1500
		36958 1500	38068 c. 1500
		36959 1500	38069 c. 1500
		36960 1500	38070 c. 1500
		36961 1500	38071 c. 1500
		36962 1500	38072 c. 1500
		36963 1500	38073 c. 1500
		36964 1500	38074 c. 1500
		36965 1500	38075 c. 1500
		36966 1500	38076 c. 1500
		36967 1500	38077 c. 1500
		36968 1500	38078 c. 1500
		36969 1500	38079 c. 1500
		36970 1500	38080 c. 1500
		36971 1500	38081 c. 1500
		36972 1500	38082 c. 1500
		36973 1500	38083 c. 1500
		36974 1500	38084 c. 1500
		36975 1500	38085 c. 1500
		36976 1500	38086 c. 1500
		36977 1500	38087 c. 1500
		36978 1500	38088 c. 1500
		36979 1500	38089 c. 1500
		36980 1500	38090 c. 1500
		36981 1500	38091 c. 1500
		36982 1500	38092 c. 1500
		36983 1500	38093 c. 1500
		36984 1500	38094 c. 1500
		36985 1500	38095 c. 1500
		36986 1500	38096 c. 1500
		36987 1500	38097 c. 1500
		36988 1500	38098 c. 1500
		36989 1500	38099 c. 1500
		36990 1500	38100 c. 1500
		36991 1500	38101 c. 1500
		36992 1500	38102 c. 1500
		36993 1500	38103 c. 1500
		36994 1500	38104 c. 1500
		36995 1500	38105 c. 1500
		36996 1500	38106 c. 1500
		36997 1500	38107 c. 1500
		36998 1500	38108 c. 1500
		36999 1500	38109 c. 1500
		37000 1500	38110 c. 1500
		37001 1500	38111 c. 1500
		37002 1500	38112 c. 1500
		37003 1500	38113 c. 1500
		37004 1500	38114 c. 1500
		37005 1500	38115 c. 1500
		37006 1500	38116 c. 1500
		37007 1500	38117 c. 1500
		37008 1500	38118 c. 1500
		37009 1500	38119 c. 1500
		37010 1500	38120 c. 1500
		37011 1500	38121 c. 1500
		37012 1500	38122 c. 1500
		37013 1500	38123 c. 1500
		37014 1500	38124 c. 1500
		37015 1500	38125 c. 1500
		37016 1500	38126 c. 1500
		37017 1500	38127 c. 1500
		37018 1500	38128 c. 1500
		37019 1500	38129 c. 1500
		37020 1500	38130 c. 1500
		37021 1500	38131 c. 1500
		37022 1500	38132 c. 1500
		37023 1500	38133 c. 1500
		37024 1500	38134 c. 1500
		37025 1500	38135 c. 1500
		37026 1500	38136 c. 1500
		37027 1500	38137 c. 1500
		37028 1500	38138 c. 1500
		37029 1500	38139 c. 1500
		37030 1500	38140 c. 1500
		37031 1500	38141 c. 1500
		37032 1500	38142 c. 1500
		37033 1500	38143 c. 1500
		37034 1500	38144 c. 1500
		37035 1500	38145 c. 1500
		37036 1500	38146 c. 1500
		37037 1500	38147 c. 1500
		37038 1500	38148 c. 1500
		37039 1500	38149 c. 1500
		37040 1500	38150 c. 1500
		37041 1500	38151 c. 1500
		37042 1500	38152 c. 1500
		37043 1500	38153 c. 1500
		37044 1500	38154 c. 1500
		37045 1500	38155 c. 1500
		37046 1500	38156 c. 1500
		37047 1500	38157 c. 1500
		37048 1500	38158 c. 1500
		37049 1500	38159 c. 1500
		37050 1500	38160 c. 1500
		37051 1500	38161 c. 1500
		37052 1500	38162 c. 1500
		37053 1500	38163 c. 1500
		37054 1500	38164 c. 1500
		37055 1500	38165 c. 1500
		37056 1500	38166 c. 1500
		37057 1500	38167 c. 1500
		37058 1500	38168 c. 1500
		37059 1500	38169 c. 1500
		37060 1500	38170 c. 1500
		37061 1500	38171 c. 1500
		37062 1500	38172 c. 1500
		37063 1500	38173 c. 1500
		37064 1500	38174 c. 1500
		37065 1500	38175 c. 1500
		37066 1500	38176 c. 1500
		37067 1500	38177 c. 1500
		37068 1500	38178 c. 1500
		37069 1500	38179 c. 1500
		37070 1500	38180 c. 1500
		37071 1500	38181 c. 1500
		37072 1500	38182 c. 1500
		37073 1500	38183 c. 1500
		37074 1500	38184 c. 1500
		37075 1500	38185 c. 1500
		37076 1500	38186 c. 1500
		37077 1500	38187 c. 1500
		37078 1500	38188 c. 1500
		37079 1500	38189 c. 1500
		37080 1500	38190 c. 1500
		37081 1500	38191 c. 1500
		37082 1500	38192 c. 1500
		37083 1500	38193 c. 1500
		37084 1500	38194 c. 1500
		37085 1500	38195 c. 1500
		37086 1500	38196 c. 1500
		37087 1500	38197 c. 1500
		37088 1500	38198 c. 1500
		37089 1500	38199 c. 1500
		37090 1500	38200 c. 1500
		37091 1500	38201 c. 1500
		37092 1500	38202 c. 1500
		37093 1500	38203 c. 1500
		37094 1500	38204 c. 1500
		37095 1500	38205 c. 1500
		37096 1500	38206 c. 1500
		37097 1500	38207 c. 1500
		37098 1500	38208 c. 1500
		37099 1500	38209 c. 1500
		37100 15	

TELEFONO NUM. 27 04 57

Alcalá, 49.  
Agencia Urbana núm. 1: Goya, 89.  
" " " 2: Bravo Murillo, 302 (Tetuán).  
" " " 3: Toledo, 54.  
" " " 4: Alberto Aguilera, 35.  
" " " 5: Argumosa, 3.  
" " " 6: General Ricardos, 64.  
" " " 7: Plaza de Legazpi, 3.  
" " " 8: López de Hoyos, 103 (Prosperidad).  
" " " 9: Plaza de Olavide, 7.  
" " " 10: Paseo de Extremadura, 64.  
" " " 11: Capitán Salazar Martínez, 9.  
" " " 12: Av. del Generalísimo, 21 (P. Vallecas).  
" " " 13: San Bernardo, 8.  
" " " 14: Carretera del Este, 2.  
" " " 15: Carrera de San Jerónimo, 29.  
" " " 16: Bravo Murillo, 120.  
" " " 17: Fuencarral, 80.  
" " " 18: Narváez, 51.  
" " " 19: Diego de León, 33.

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el n. 1248

La actual situación de los em-  
balses es la siguiente:

**Pinineo oriental.**—No experimenta  
variación alguna en relación con la  
temperatura anterior.

**Cuenca del Ebro.**—Disminuyen  
en un 2 por 100 la cantidad de agua  
embalsada y la reserva de energía  
eléctrica disponible.

**Cuenca del Júcar.**—Disminuyen  
en un 1 por 100 la cantidad de  
agua embalsada y la reserva de  
energía eléctrica.

**Cuenca del Segura.**—Disminuyen  
en un 1 por 100 la cantidad de  
agua embalsada y la reserva de  
energía eléctrica.

**Sur de España.**—No experimenta  
variación.

**Cuenca del Guadalquivir.**—Dis-  
minuye en un 1 por 100 la canti-  
dad de agua embalsada, sin expe-  
rimentar variación la reserva de  
energía.

**Cuenca del Guadiana.**—No expe-  
rimenta variación.

**Cuenca del Tajo.**—Disminuyen  
en un 2 y un 1 por 100, respectiva-  
mente, la cantidad de agua embalsa-  
da y la reserva de energía eléc-  
trica disponible.

**Cuenca del Duero.**—No experi-  
menta variación.

BUENOS AIRES. — El barco español «Monte Urbasa» está totalmente reparado de los daños sufridos en el choque del 5 de enero con el petrolero danés «Rosa Maersk». El «Monte Urbasa» zarpó esta tarde en dirección a Vigo, con 104 viajeros y carga general. (Efe.)

Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad por partida doble. Prácticas de Oficina. Caligrafía. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito: Su Porvenir en su Mano

PROXIMAS OPOSICIONES: Auxiliares de Oficina y Aspirante a Factor de la Renfe, Banca Privada, Auxiliares de Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas. Pida hoy mismo los que le interesen a la

**A CADEMIA CABALLERO**  
CALLE STA. BARBARA. 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. MADRID



CINE



Tres narraciones de Somerset Maugham integran la selección C. B. Films titulada «Cada vida es un mundo». El público podrá deleitarse de nuevo con esta cautivadora película desde mañana en el Cinema Paz y Real Cinema

ACTUALIDADES

MANANA, UN ESTRENO

**Sensacional**  
**LOBO SOLITARIO**

RECLUTAS

de ABBOT-COSTELLO

SEPTIMA Y ULTIMA SEMANA DE «MANANA SERA TARDE» EN AMAYA E INFANTAS

En pleno éxito, y por necesidad de programación, la admirable película «Mañana será tarde», la producción italiana que alcanzó más cantidad de premios internacionales y que ha sido el suceso más grande de estas temporadas en las pantallas de Madrid, es retirada en su séptima semana triunfal.

Interpretación cumbre de la ya famosa Pier Angeli con la colaboración como actor del famoso Vittorio de Sica. «Mañana será tarde» es el film que por su hondura humana ha calado más profundo en el alma del que la ve.

«EL LOBO SOLITARIO» EN EL ACTUALIDADES

«El lobo solitario» es una película llena de emociones, magníficamente realizada, que supera a todas las anteriores del mismo estilo. Cuando el espectador cree haber localizado a la persona de «el lobo», se encuentra sorprendido al comprobar que no es el personaje que se figuraban. Acción continua, emoción insuperable. «El lobo» se hará popular y famoso en España como lo es ya en América. ¿Es un malvado o es un vengador justiciero?

Desde mañana lunes, en el popular cine Actualidades, Selección Aparicio presentará de estreno riguroso en Madrid «El lobo solitario», película de emociones fuertes.

AMAYA - INFANTAS

LOCALES DE CONTINUACION DE ESTRENO

7<sup>a</sup>

EN PLENO EXITO

Y ULTIMA SEMANA

MANANA SERA TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI

¡MUY IMPORTANTE! Por necesidades de programación, esta película podrá admirarla Vd. en estos locales, únicamente, hasta el día 1.º de febrero. ¡Últimos días!..

**CAPITOL** MAÑANA LUNES,  
**ESTRENO**  
PRESENTA LA SUPERPRODUCCION M. G. M.



“MAS ALLA DEL MISSOURI” ENCONTRARA USTED EMOCION, DRAMA, IDILIO y ACCION,  
TODO EN EL MAS MARAVILLOSO TECHNICOLOR  
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SENSACIONAL ESTRENO MAÑANA EN EL CAPITOL: «MAS  
ALLA DEL MISSOURI»

No exageramos al calificar de sensacional el estreno que nos ofrecerá mañana la pantalla del cine Capitol: «Más allá del Missouri», en technicolor, de la marca Metro Goldwyn Mayer, tiene el aliciente para todos los aficionados de la reaparición del magnífico actor Clark Gable, el protagonista de tantos y tantos films de éxito mundial del cine contemporáneo, dirigido por el famoso William A. Wellman.

Encarna Clark Gable un perso-

naje atractivo por su impetuosidad y romanticismo: el aventurero Flint Mitchell, que vive un tempestuoso idilio entre hachas de guerra y flechas de fuego. En «Más allá del Missouri» encuentra el espectador el reparto más extraordinario: además de Clark Gable, Maria Elena Marques, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, J. Carroll Nais, Jack Holt y otros artistas.

«LA CASA DE LA COLINA», EN CHAMBERI, POSTAS Y CINEMA X

Desde mañana, otra gran sensación en los populares y favorecidos cinemas Chamberi, Postas y X: «La casa de la colina», extraordinaria y apasionante superproducción de la 20th Century Fox, del famoso director Robert Wise, con los magníficos artistas Richard Basehart, Valentina Cortese, William Lundigan, Fay Baker y Gordon Gebert, que viven «La casa de la colina», donde, pese a su apariencia acogedora y confortable, impera la fuerza de las pasiones y rencores que en sus habitantes se agigantan, y los acontecimientos se precipitan de manera fatal.

Un nuevo acierto de programación de los cinemas Chamberi, Postas y Cinema X.



El lujoso Capitol anuncia para mañana el estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer en technicolor «Más allá del Missouri», con la que reaparece Clark Gable. He aquí a este admirado actor en una escena de la película

**IMPERIAL** CONTINUA  
A LA VANGUARDIA DE LOS PROGRAMAS SENSACIONALES  
A PARTIR DE MAÑANA LUNES  
“BAJO EL CIELO DE ASTURIAS”  
(ISABEL DE CASTRO - ALFONSO ESTELA)  
“LA MUJER PIRATA”  
Maravilloso technicolor, con  
JEAN PETERS - LOUIS JOURDAN y DEBRA PAGET

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



# CINE

## CHAMBERI - POSTAS - CINEMA X

MANANA, OTRA GRAN SENSACION  
EL ENGAÑO, EL ODO Y EL CRIMEN, AL ACECHO  
RICHARD VALENTINA WILLIAM  
BASEHART · CORTESA · LUNDIGAN



MANANA, SENSACIONAL  
ESTRENO DE «MUJERES  
SONADAS EN EL PALACIO  
DE LA MUSICA

Se espera con gran ansiedad el estreno de la obra cumbre de René Clair «Mujeres soñadas» («Les belles de nuit»), película en la que el gran director, autor de las más triunfales jornadas cinematográficas, ha manifestado toda su inteligencia y su sensibilidad sirviendo a un tema poseedor de los más acusados perfiles humorísticos y poéticos. «Mujeres soñadas», presentada por Mercurio Films, es cuanto se puede ofrecer y desear de la pantalla, y éste es el motivo de la expectación despertada por esta sensacional película, que obtendrá el más resonante triunfo en nuestra capital.

Gerard Philippe interpreta su papel de tan brillante manera que ha merecido de la crítica francesa los mayores elogios jamás dedicados a un actor de su juventud, junto a las bellísimas y sugestivas estrellas Gina Lollobrigida, de insinuante hermosura; Martine Carol, de agilísima gracia francesa, y Magali Vendeur, prodigio de sencillez y de elegancia.

Por necesidades de programación, «Mañana será tarde», que desde hace siete semanas se exhibe en Amaya e Infantas, será retirada de ambos locales en pleno éxito el primero de mes próximo

## CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

(PRIMER REESTRENO PREFERENTE)

MANANA LUNES, continuación del gran éxito de la temporada, de W. SOMERSET MAUGHAM, con sus tres narraciones extraordinarias, que cautivan, divierten y emocionan



SEMANALMENTE, REGALO  
DE OBRAS DEL FAMOSO NOVELISTA INGLÉS. SOLICITE  
BOLETO EN TAQUILLAS

EL PROGRAMA DEL IMPERIAL  
A partir de mañana lunes la empresa del favorecido cine Imperial ofrecerá otro magnífico programa doble, compuesto por el técnico color «La mujer pirata», con un reparto excepcional, encabezado por Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget y Herbert Marshall, que viven la más bella historia de aventuras realizada hasta la fecha, y como complemento, «Bajo el cielo de Asturias», con las canciones y tipos de tan simpática región.

«CADA VIDA ES UN MUNDO»  
EN CINEMA PAZ Y REAL  
CINEMA

En primer reestreno y como continuación del gran éxito de la temporada, que tuvo que ser retirada en pleno triunfo del cartel de estreno, mañana lunes exhibirán Cinema Paz y Real Cinema la gran película de C. B. Films «Cada vida es un mundo», basada en tres narraciones del famoso literato William Somerset Maugham, interpretada de manera prodigiosa por Glynis Johns, Nigel Pa-



El primer galán Francis Gerárd Philippe, protagonista de la realización de René Clair «Mujeres soñadas» («Les belles de nuit»), una superproducción llena de «sprits» y de humor, que desde mañana podrá admirar el público del Palacio de la Música

## LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES  
GRAN ACONTECIMIENTO



¡UNA  
MARAVILLA  
del CINE AMERICANO,  
TAN SIN PIEDAD  
COMO EL SOL MEXICANO!

trick, Kay Walsh, Ronald Culver y Roland Squire, narraciones tres a cual más interesante, que cautivan y emocionan desde su principio hasta el fin.

Semanalmente C. B. Films, el Servicio Comercial del Libro y las Empresas del Cinema Paz y Real Cinema regalan obras del famoso novelista inglés, para lo que simplemente basta solicitar los boletos del concurso en las taquillas.

«VIVA ZAPATA!» MANANA LUNES EN LUCHANA E IDEAL

Luchó contra la tiranía como simple ciudadano, y supo abandonar la Presidencia del país para reanudar la lucha contra los abusos de sus propios partidarios. Así fué el general Emiliano Zapata, cuya historia ha sido magníficamente plasmada por 20th Century Fox. «Viva Zapata!», dirigida magistralmente por el director Elia Kazan, y en la que el famoso actor Marlon Brando ha sabido captar la gran figura del revolucionario que cabalgó junto a Pancho Villa, y que luego cayó bajo el furor asesino de unos traidores. Muchos años después, los tiranizados labradores de Méjico creyeron que Zapata seguía viviendo.

Esto es en síntesis la admirable producción «Viva Zapata!», que desde mañana lunes exhibirán los cines Luchana e Ideal, que han vuelto a tener otro nuevo acierto de programación al llevar a sus pantallas este film sincero desde la primera a la última de las escenas,

## Saint Moritz está a sesenta kilómetros de Madrid

Este es el título del más interesante y original reportaje sobre la sierra madrileña, realizado por José Ruiz Ferrón, para el cual ha captado Montes las más bellas fotografías, varias de ellas en color, que se publica en el número que acaba de aparecer de la revista

## FOTOS

que  
A LA CABEZA DE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS,

ofrece, entre otros reportajes e informaciones:  
Eisenhower en la Casa Blanca.  
Los piratas modernos.  
El carnaval de los animales.  
Franco impone la birreta cardinalicia a los nuevos purpurados y sus habituales secciones de política nacional y extranjera, deportes, toros, modas, reportajes de actualidad, humor, etc. Por eso,

## FOTOS

LA MAS ANTIGUA REVISTA ESPAÑOLA

es la preferida por todos los públicos, por su contenido y presentación.

Cuarenta páginas, ocho de ellas en color, en

## FOTOS

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

PILAR LOPEZ, la famosa bailarina española, después de su brillante temporada en América, regresa a España, donde tiene el propósito de comenzar una gira por las principales capitales.

### TEATRO DE LA ZARZUELA COMPANIA LIRICA

TARDE:

### MARIA LA TEMPRANICA

por PILAR LORENGAR  
FINITA GESA  
PABLO VIDAL  
ESTEBAN LEON

NOCHE:

REPOSICION DE

### LUISA FERNANDA

de ROMERO,  
FERNANDEZ SHAW  
y maestro MORENO TORROBA  
por ANA MARIA OLARIA  
JOSEFINA CANALES  
EMILIO CID  
MARIANO IBAR

MANANA LUNES  
EL MISMO PROGRAMA  
ULTIMOS DIAS

MANOLO DICENTA, el primer actor, ha sido contratado por José Tamayo para la compañía Lope de Vega. Asimismo, terminados sus compromisos cinematográficos, se reintegra a esta compañía Francisco Rabal.



Esteban Leoz, famoso barítono que actúa todas las tardes con grandioso éxito en el teatro de la Zarzuela con la famosa obra «Maria la Tempranica» y con un selecto reparto de primeras figuras

«ENSAYO GENERAL», el gran espectáculo musical de Ramos de Castro y el maestro Moraleda, será presentado con todos los honores para finales de febrero en el Lope de Vega por el maravilloso actor y director Enrique Rambal, quien ha contratado para su compañía, y para este estreno, a los más famosos artistas internacionales.

«ABRACADABRA» es el título de la nueva revista de Llopis y el maestro García Morcillo, que el próximo día 11 se estrenará en el teatro Fuencarral por la magnífica compañía de Zori, Santos y Codeso, con Raquel Daina de primera vedete.

CAPILLA

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.



## ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR, GUNTER WAND

Viernes, 7 en punto tarde; domingo, popular, 11,30 mañana. «Fairy Queen», Purcell: «Serenatas», Mozart. «Quinta», Dvorak. Localidades: Alcalá, 36, planta baja. Matinal, a partir jueves.

### ULTIMA SEMANA

a precios populares, de «EL ABANICO», de Goldoni. Una gran comedia, una maravillosa interpretación y un espectáculo inolvidable. Butaca 15 pesetas. Teatro Español.

### IRONIA Y HUMOR

originalidad sorprendente y una interpretación magistral. Eso es «SERVIR», de Benavente, en el María Guerrero.

### MANANA, ZABALETA. TEATRO ESPAÑOL

siete tarde, único recital del arpista español, triunfador en todo el mundo. Estrenos y obras características. Acontecimiento artístico.

### ¡NIÑOS! NO DEJES SIN VER

hoy el maravilloso programa del Abeniz, a petición una vez más. Domingo próximo, estreno de «La princesa Corazón».

### JUBILEE SINGERS

Famosísimos cantores norteamericanos. Concierto extraordinario, memorable. Miércoles, María Guerrero.

## ALBENIZ

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas, Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALBENIZ.—4: Infantil. A petición una vez más El gato con botas y La princesa del salón secreto. Sorteo Mariquita Pérez, estilografías Cirio de Casa Solé, otros regalos. Próximo estreno: La princesa Corazón.

ALCAZAR.—4,30 (infantil): Las botas de siete leguas. Regalo muñeca Plucha, juguetes, estilografías Sacristán.

ALCAZAR.—212252. Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Diversísima comedia moderna).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos, en la copia puso bandera.

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: Últimas representaciones de El misterio del valle de Euskaldia. Temporada popular, 10 ptas. butaca. Boliche, Esparadrado, los muñecos de Aris. Lluvia de juguetes Galerías Preciados, Sacristán, muñeca Carol.

# PROGRAMAS

BEATRIZ.—(253108.) 4,30 (infantil): El manto de armiño (regalo de juguetes). 7 y 11: Luis Prendes: La cocina de los ángeles (sorprendente y deliciosa). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querer (gran éxito). de Quintero, León y Quiroga.

CALDERON.—4: La Tomascita y el Mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo preciosa Gisela.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantescas funciones. 4, 7, 11: Nueva Compañía Internacional. Príncipe Alhar (cocodrilos).—Baldor.—Hermanos Tonetti.—Castons.—Troupe Cairo.—Cherlos.—King-Kong.—Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! Despáchase Contaduría.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca 15 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Antofita Moreno en Sortija de oro (de Ochalta, Valerio y maestro Solano). Butaca 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Exitazo cómico! La viuda es sueño. ¡Más de cien representaciones!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7, 11: El Trust T.R.I.S. T.R.A.S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg). Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Grandes espectáculos Rambal. 4,15, 7 y 11: ¡Arsénico! ¡Que el cielo la juzgue! 4,15, precios reducidos.

MADRID.—(215694.) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! (triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despáchase con 4 días.)

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Servir, de D. Jacinto Benavente.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary

Begoña, Carmen M.ª Montes, Lepe Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7: María la Tempranica, por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz. 11: Luisa Fernanda.

ACTUALIDADES.—10: El portero (Cantinflas), Verdugo de Sevilla (Fernando Soler, Sara García).

ALBA.—270785. (Reformado.) Selecto Continúa 10 mañana: María Morena, Diez valientes. 3.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Pepito el valiente (technicolor), Camino del Oeste (Gary Cooper). Toleradas.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 370179.) 12 mañana: Sesión infantil, complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30, 7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Exitoso rotundo.

APOLO.—Continúa 4,15: El tigre de Esnapur y Su Alteza el Ladrón.

ARGUELLES.—Continúa 4: Huyendo a su destino y Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr).

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Aldon). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

AYALA.—4: Tres telegramas y Los hijos de los mosqueteros (technicolor). Toleradas.

BARCELO.—4,30, 7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

B. ARTES.—4: Si yo fuera diputado (Cantinflas).

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Si yo fuera diputado (Cantinflas). Exitoso cómico.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). El proceso del cardenal Mindszenty. Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 8.ª semana.

CARLOS II.—(350002.) 4,30, 7, 11: El macetero (Antonio Molina). Inferno en las nubes (John Wayne). ¡Emocionante epopeya en technicolor! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Idilio en el castillo y Tres secretos.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: Scaramouche (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: La heredera. La primera legión.

CHAMBERI.—4: Gilda (Rita Hayworth), Siroco (Marta Toren, H. Bogart).

CHUECA.—4: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennet) y Justicia cumplida (Michel Auclair).

FIGARO.—4: El pato atómico (Douglas Fairbanks), La horca fatal (Boris Karloff).

GONG.—Continúa 4: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

GOYA.—4,30, 7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 4,30, 7, 11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

IBIZA.—4: Fusilado al amanecer y La egoísta.

IDEAL.—Continúa 3: Complementos, Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden). 3.ª semana. Último pase, 11 noche.

IMPERIAL.—10: Sucedió en Méjico (Tito Guizar), Pandora y el holandés errante (technicolor; James Mason, Ava Gardner).

INFANTAS.—Continúa 10 mañana: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

IRIS.—Continúa 4: Konga roja y Cerca de la ciudad.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden). 3.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Tiempos modernos (Charlot), Sentenciado a muerte (Gene Raymond).

METROPOLITANO.—Continúa 4: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10: El macetero (Antonio Molina), La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). Cinefotocolor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Sudán y Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr).

NARVAEZ.—4, 7, 10,15: Contraespionaje, La hermana San Sulpicio (tolerado).

ODEON.—3,45, 7, 10,30: Sangre en las manos. Si yo fuera diputado (Cantinflas).

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Los hijos de los mosqueteros (technicolor) y Tempestad en la cumbre. Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: El secreto de Paula (Kent Smith, Loretta Young).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director: Jean Negulesco.

PAVON.—4: Complementos y El sueño de Andalucía (apta para meno-

res). 6,45 y 10: El sueño de Andalucía y No estoy sola.

PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno): Fanfán el Invencible (tolerada).

PEZ.—4: Hombre acosado, Almas en la hoguera (Gregory Peck).

PLEYEL.—10: Venganza Frank James (technicolor), Mr. Wong en el Barrio Chino (Boris Karloff).

POMPEYA.—(313221.) 4,45, 7, 11: El secreto de Paula (Loretta Young, Kent Smith).

POSTAS.—10: Siroco (Marta Toren, H. Bogart), Gilda (Rita Hayworth).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Un americano en París (technicolor). 4.ª y última semana.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Un americano en París (Gene Kelly). Technicolor. 4.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Quema el suelo. El hombre del Colorado.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Como le copaci (Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: El derecho de nacer (Jorge Mistral). 7.ª semana. ¡No la resistirá sin llorar!

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: El macetero (Antonio Molina), Inferno en las nubes (John Wayne). Technicolor. ¡Acción arrolladora, emoción constante! Tolerada.

SAN CARLOS.—3,15, 6,30, 10: Las aventuras de Casanova, Vuelven de la guerra (Abbott y Costello).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

SOL.—10 mañana: Amargo desquite ¡Bill, qué grande eres! (Dan Dally, Corinne Calvet).

TIVOLI.—3,15, 6,45, 10: El secreto de Saigón, Mamá es mi rival (technicolor; Loretta Young, Van Johnson).

VERGARA.—5,45: Si yo fuera diputado (Cantinflas). Exitoso cómico.

VICTORIA.—3,45, 7, 10,15: Cartas marcadas. La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). Cinefotocolor.

VOY.—4: Adán y ella (Stewart Granger), Venganza del destino (John Garfield).

X.—10: Gilda (Rita Hayworth), Siroco (Marta Toren, H. Bogart).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Chacón-Urquiza II; Oroz IV-Lejona. Irigoyen-Albergo; Prat I-Zaldúa II. Gallarta IV-Aguirre; Solozábal-Zarandona.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Paquetes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales legalizaciones.

FLORES. Certificados penales, certificaciones en general. Remitimos provincias. Escosura, 5.

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

PRECISO local para almacen de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos, y 50 a 100 metros cuadrados, en planta baja, para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón. Bravo Murillo, 190.

ALQUILO tienda junto mercado, con viviendas. 263985.

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS, ciclistas, usad parches Triunfador.

AUTOMOVILES Lascar. Abascal, 48.

CITROEN 11 ligero, 1940. Buen precio. Tel. 262965.

LASCAR. Buick, 1951, super.

LASCAR. Renault 4-4.

LASCAR. Standard, 1948.

LASCAR. 1.100, morro bajo, impecable.

LASCAR. Abascal, 48.

RENAULT 4, reciente revisados garantizados, como nuevo. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

RENAULT 14 H. P., 1940, descapotable, 5 plazas, como nuevo. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

RENAULT 4-4, 2.ª serie. Muy barato. Tel. 262965.

STUDEBAKER, 1936, 7 plazas, motor Ford, 17 H. P. Ruedas nuevas. 50.000 ptas. Fernando el Católico, 9.

COMPRAS

COMPRO Austin moderno. Teléfono 244915

COMPRO americano, 1940-42. Teléfono 244915.

COMPRO Citroen, agencia Citroen. Alcalá, 73.

MERCEDES 600. Teléfono 360704.

CAMIONES

CAMION Austin, gasoil, 5 toneladas, chapa blanca. Teléfono 262965.

CAMIONES G. M. C. guerra. Talleres especializados. Recambios de origen Lacastellana. Paseo Castellana, 10. 355923.

SE venden omnibus. Alenza, 20.

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO camars, armarios, muebles. 216066.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

## MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento. Baigorri. Velázquez, 2.

LUBE. Sanglas, repuestos, accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

CAMAS, somiers, turcas, literas transformables diván, excepcional novedad. Fábrica. Goya, 34.

PATENTES

OFRECENSE licencias modelo 17.736, «Fresa dentaria sin limitación medidas». Patentes 188.975-190.572. «Dispositivo para construcción «Insitu» conducciones hormigón».

Patente 188.974, «Procedimiento vaciador canalizaciones hormigón». Diríjase Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, Agentes Patentes. José Antonio, 7.

DEMANDAS

SE ofrece chófer de 29 años, carnet de primera. 232610. Mañanas.

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abasco. Rafael.

## RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, O. N. S.).

CONDUCTOR mecánico se ofrece. Referencias. Bravo Murillo, 109. Gregorio Pardo.

OFERTAS

AMBOS sexos ganarán dinero en representaciones escribiendo a Ceigara. Claudio Coello, 115.

PRIMERO examinen Lira para reparar medias, después decidanse. Enseñanza gratuita. Cervantes, 32, cuarto. 394373.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 68. (8.893.)

CARNAVAL. Artísticos disfraces. Alquiler, propiamente. Travesía Arenal, 1.

CONDUCTOR mecánico se ofrece. Referencias. Bravo Murillo, 109. Gregorio Pardo.

OFERTAS

AMBOS sexos ganarán dinero en representaciones escribiendo a Ceigara. Claudio Coello, 115.

PRIMERO examinen Lira para reparar medias, después decidanse. Enseñanza gratuita. Cervantes, 32, cuarto. 394373.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 6



## DECIMO SALON DE LOS ONCE (Galerías Biosca)

AMPOCO sabemos nosotros si la ocasión de este X «Salón de los Once» puede ser recibida en Madrid como nuncio de un comienzo de redención, pero sospechamos que lo sea entre los más eficaces fermentos del arte aun a contrapelo de todos los impuestos como ejemplaridad, siempre entre españoles aceptado a regañadientes. Las cosas casi siempre vienen a suceder así, en un pasar de inadvertencias más que en un trascender de certidumbres y todo lo más favorable, en este caso, puede confiarse al don ibérico de la intuición, consonante perfecto de ese otro don, nuestro también, de la improvisación. Se cura aquí la herida de la inocuidad con la figura doble de combatiente, quizá de gendarme, representada por el número once, como quien opone verticales intemporales a la reptante sinuosa del «tirando» de tal impresionista o de cual reboletera, inimitable siempre, de Picasso.

Subraya Biosca el ajuste perfecto de ejecución y color de «El Teatro», de Renee Aspe, aun antes de que el acto musical comience. Digamos nosotros que antes del ajuste fué el apunte, antes de la coordinación pictórica que vino a hacer clásico el impresionismo fué el pergeño rápido entre garabato de Lautrec o Degas, sabroso y rico en atisbos, posible en perfecciones futuras, vivo siempre, en fin, como esta joven pintora francesa viene puntualmente a recordarnos.

Juan Brodat, visto por el «Académico Breve», Buscicenu, viene a devolver las ansiosas miradas escrutadoras del contemplador ingenuo con miradas absolutas, redondas, como en domingo se mira y se pinta. Y pudo adivinar un día Rousseau «el aduanero» dando origen a un denominador común de ingenuidades plásticas. Pero Brodat desechó el acento agudo el color dominguero, puso sordina a la facilidad de la llamada policroma y se jugó en sus fluidas medias tintas la difícil carta de su pintura, simplona como una buenaventuranza, poco asequible al ceñudo hombre de tesis y de academia. Cohete en potencia o buscapiés del ruidoso comentario, representa una tradición: la de la inocencia maliciosa, siempre posible, de la pintura.

Buen sufrir, cuando cierto, el de cualquier artista y aceptada esta premisa por el testimonio de Sánchez Camargo, hemos de pensar ante el bodegón de Curó: en el gozoso final de quien, de aquel doler en aburrimiento, obtuvo este saber dar la impresión de facilidad en la solidez arquitectónica, curiosamente ensamblada del pez y las vasijas, bronce, sólida y hasta un poco ceñuda en su descenado ibérico. Jorge Curó puede representar así la gravedad de nuestra pintura.

Hablaba yo hace poco en esta sección de la existencia del pintor con reflejos escultóricos injertos en la preocupación de la plástica actual; Guinovart es un ejemplo. Sus composiciones son bautizadas con el nombre de «pinturas», no caprichosamente, sino más bien como ayuda de una convicción de que puede serlo —desde Miguel Angel acá— todo cuanto, aun representado en un plano, busque la eficacia de las formas por la sugestión del volumen. De arquitecto y de escenógrafo, inclusive, se nutren, a mis ojos,

filtrada en grises y topacios ayudan a que sus figuras sean, existan y, al propio tiempo, combatan la opulencia, la velada sensualidad mediterránea que reduce la enécdota de unas escenas con posible drama, con sangre posible, mediante lo que viene a ser plácida fórmula de un probable expresionismo. Guinovart asume así la admisible vecindad de otras artes en la pintura actual.

Manuel Humbert o lo evanescente. La dilución del dibujo, el «flujo» fué dominante de una etapa nunca inconcluso, en la intermitencia de un Corot, de un Renoir y de tantos momentos reactivos contra la concreción. De ahí ese título de angélico que Asís Pujols le endosa. Puede que la estricta actualidad case mal con estas formas tendentes a sublimarse, puede que el rigor de nuestros días no lo acepte sin reservas, pero ahí está la pintura de Humbert como un contrapunto de inextinguibles suavidades siempre posibles a la resurrección.

Millares da sazón—sal y pimienta—a la dimensión de lo figurativo elemental que pretende la abstracción. En un nuevo principio del evangelio moderno son color y grafismo elemental los signos de la fe pictórica. Lo malo es lo que rezuma a «libro», lo que en él hay de «estribillos de estibillos» de última hornada. El despecho del rebelde topa así, insensiblemente, con fórmulas halladas ya en el «boulevard», cuando quiere huir del fácil paseo del conservador. Pero su representación era necesaria aquí; nuestra juventud busca donde puede, a mordiscos si es preciso, la materia prima de su hambre innovadora. Sensibilidad y fe en el valor puro de la línea y el color componen el emblema de Millares.

Creo haber hablado, hasta con exceso, de Saura, pintor dramático, aunque su pintura sugiera carnavales, alegrías de un mundo abisal. Hace falta recordar la presencia del nudo trágico entrafado en el oropel circense, por ejemplo, la amargura bajo la sonrisa humana, para adivinar a Saura por debajo de su paralelismo con Yves Tanguy. Ese mundo de formas ingrávidas, entre flor extraña y animal rudimentario, contiene, en el fondo del mar creado por Saura para ellos, un tremendo alegato del purismo artesano de un pintor renacentista. La faz de la pintura



«Figuras en el paisaje», de R. Zabaleta.

de Saura es así fortuitamente; pudiera ser otra, como la de un Piero de la Francesca. Así, Saura representa también una de las dimensiones humanistas de la pintura de siempre: la de la probidad técnica y la imaginación en vilo.

En el cementerio de la subconciencia lucen los fuegos fatuos de Antonio Tápies atropelladamente. Alguien diría que son composiciones, por casualidad; pudieran ser «tests» ordenados hacia lo figurativo, suma y sigue de buena parte del lirismo actual. En cualquier caso, Tápies es otro ejemplo de cómo al ambiente mediterráneo se le puede extraer la contrafigura de una poesía luciferiana y, con talento, ordenarla hacia la plástica. La inmersión en ese opaco fluido que pueblan sus telas, la propensión a una gracia de pendolista rebelde, de niño abierto al azar de explicarse, reitera a la mirada una manera simbólica que amenaza con la monotonía. Y nos dan ganas de invitarle al alerta de su vocación de centinela de la avanzada pictórica catalana. Tápies aporta aquí las equivalencias freudianas típicas de la pintura vigente.

La pasión por lo objetivo que d'Ors ve en su dialecto Villá, se justifica en un orden de elogio al misterio mismo de los seres y las cosas, cuya esencia contiene secreto bastante para seducir por su cobertura: «Las cosas están fuera de usted y las cosas son como son». Frente a la introspección que diseña, la observación que traslada al lienzo las formas, no tanto con fidelidad rigurosamente convencional, como apasionadamente pagadas de su calidad táctil, de un sensualismo manifiesto a veces con fruición de síntesis, como en los paisajes, o con el gozo de una turgencia biológica, como en los animales estabulados que Villá pinta con discretas aportaciones de briznas ve-



«Pintura», de José Guinovart.

getales en algún caso. Si en alguna ocasión la pintura puede declinar objetivos de importancia estética, ésta es una de ellas. Bien lo expresa d'Ors: «Así hay una manera de pintar que deja pequeños o por lo menos reduce a segundo lugar, los más elevados valores de la estética».

Más que oposición al achabacanamiento, creo en Zabaleta como destilación de lo que antes de sufrir degeneración, y aun después, ofrece resquicios, perfiles primitivos de gracia plástica, pese a su caída aplomada hacia el tópico del folklore o de lo pintoresco. Zabaleta ha resucitado una especie de novísimo románico del paisaje e iconografía de Quesada; subraya la topografía del paisaje, endurece arrugas y comisuras y lo enciende todo con una coloración vibrante férreamente contenida por una geometría de curvas amables. Sus imágenes se estipulan con un doble gracioso vigor: el de la pura gracia renovadora de lo temporal decalado en estampa bastardeada y el de la diversión del geroglífico ingenuo donde los rostros desdoblados en escorzos e intenciones ofrecen la desnudez mental de los tipos representados. Zabaleta confirma así una excelencia conceptual y técnica y una imaginación de primer orden en la línea más avanzada de nuestra pintura.

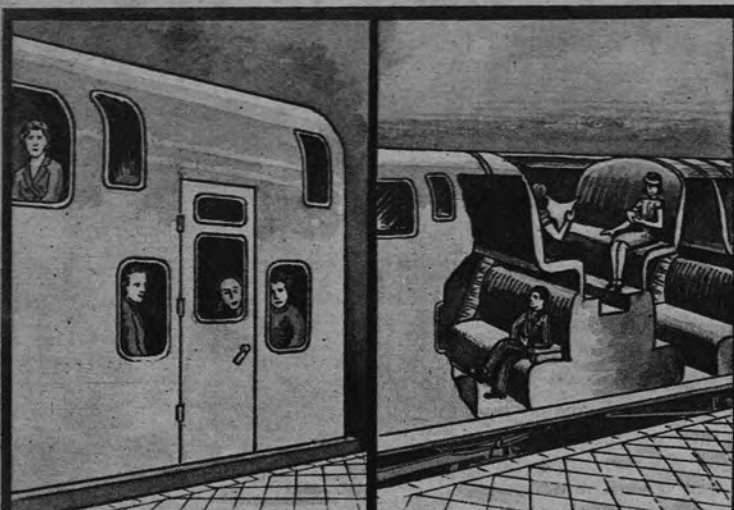
El episodio festejado por la Academia Breve es, efectivamente, el de un ciclo vivísimo en la historia del arte, justamente el de ese ciclo que no debe buscar la tristeza de lo histórico, sino la viveza de lo creador.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

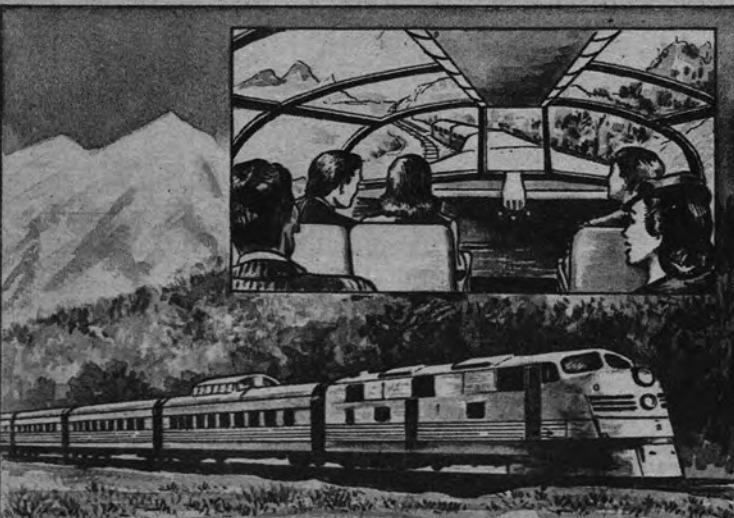


# RENOVACIÓN *en el* FERROCARRIL

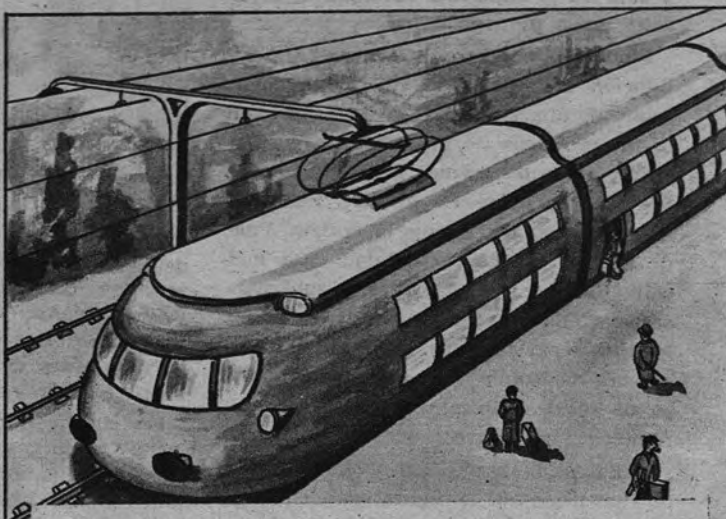
Desde su nacimiento, el ferrocarril parece condenado a tener sus transformaciones lentas. Desde un principio quedó encajado en un ancho de vía y en una altura de túnel; sólo podía crecer en longitud. Hasta ahora el progreso del ferrocarril fué representado siempre por su locomotora—de vapor, eléctrica, diesel—. Esto no quiere decir que no se acometiese en otro sentido. Se acometía, y buena prueba de ello es la columna de la derecha, en la que aparecen las renovaciones más interesantes intentadas desde hace unos cincuenta años. En la actualidad, la renovación, la creación integral de un nuevo tren sólo ha tenido éxito en la realización de un invento español: el tren ligero articulado, el «Talgo». Algunos españoles no se han dado cuenta aun de la trascendencia de esta realización. Nosotros, sí, y por eso esperamos que los trenes de este tipo alcancen dentro de poco su pleno desarrollo. Ello, unido a la soldadura de los carriles, harán que el viaje por ferrocarril sea verdaderamente agradable.



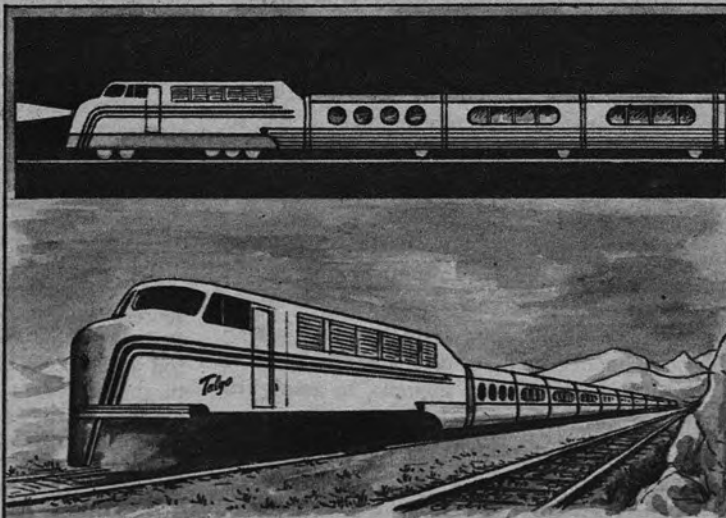
Hace pocos años, Inglaterra lanzó este proyecto de vagón, que multiplica la capacidad de los viajeros sin la necesidad de dar a los coches la altura que le corresponderían por tener dos pisos, altura que no permitiría el paso por los túneles ya construidos. De esta forma se pueden transportar ciento treinta y dos pasajeros por unidad, en vez de los setenta y dos habituales.



Este es uno de los más modernos trenes norteamericanos, equipados con locomotora «Diesel» eléctrica, que supera los 150 kilómetros por hora. En uno de sus vagones puede apreciarse la «imperial» que el tren brinda a los pasajeros para que puedan admirar el paisaje en toda su amplitud.

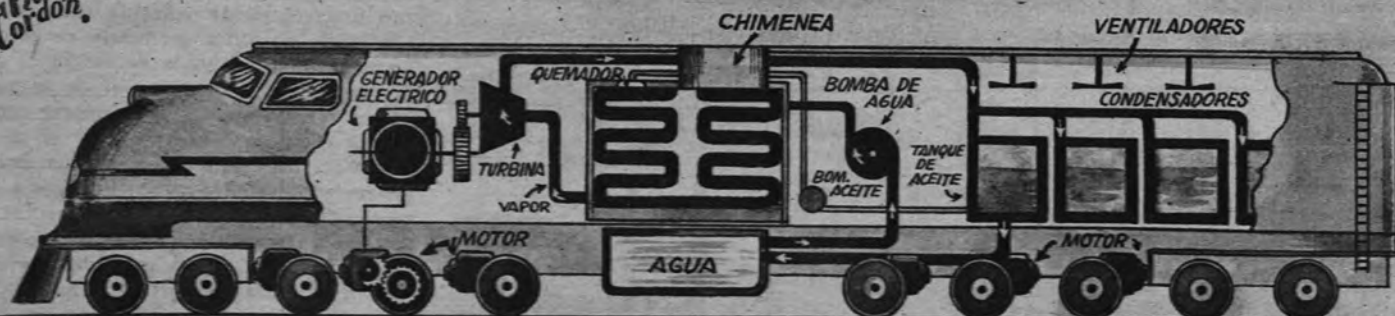


Durante la última guerra mundial, un grupo de ingenieros alemanes tenía en estudio la construcción de un tren transcontinental de dos pisos, de un ancho de vía de cuatro metros y de una longitud de ochocientos metros. La velocidad la calcularon en doscientos cincuenta kilómetros por hora. Este proyecto se pensaba llevar a la práctica en cuanto la guerra terminase.



Hasta nuestros días, la realización de un nuevo ferrocarril revolucionario sólo ha tenido éxito en el «Talgo», tren que esperamos no alcance su desarrollo en España hasta que sea «descubierto» y logre la popularidad en otros países.

Robio Gordon.



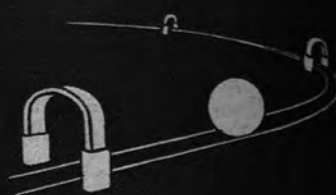
Esta es una de las más modernas locomotoras eléctricas a turbina, construida en los Estados Unidos. La energía del vapor, que pone en funcionamiento la turbina, se convierte en energía eléctrica por medio de un generador, que la suministra a los motores que impulsan las ruedas. Tiene 2.500 caballos de fuerza, funcionando una sola unidad, y 5.000 HP., funcionando las dos. Desarrolla una velocidad de 231 kilómetros por hora. El combustible que utiliza para producir el vapor es el aceite pesado. Actualmente se construye en serie.



Una de las primeras innovaciones, el tren «monocarril». Este tiene unos cincuenta años.



Tren «monocarril» aéreo, construido en Alemania sobre el río Wupper. Los motores que lo impulsan son eléctricos.



Tren estérico electromagnético, ensayado en los Alpes suizos. Alcanzó la gran velocidad de 400 kilómetros por hora.



Tren con hélice, construido por el ingeniero alemán Kruckenberg.



Tren aéreo de doble vía, proyectado por un ingeniero inglés.



Tren equipado con ruedas neumáticas. Actualmente, algunos coches del «Métro» de París las poseen.



Tren actual deslizante, impulsado por reacción, para estudios aerodinámicos.



# ESTA TARDE JUEGA EL MALAGA

No es agradable la posición de Málaga, con nueve puntos negativos, emparejado a desdichas con el Zaragoza—linterna roja «oficial» de la temporada—, con 48 goles en contra durante los 16 partidos celebrados, cifra idéntica también a la de su compañero de infortunios. No hay ninguna razón lógica para que a la sombra de Gibralfaro se respire actualmente la más modesta ración de esperanzas y, sin embargo, el fútbol se alenta precisamente de estas quimeras elaboradas con nueve décimas partes de imposibles.

Pero a nadie más que a sí mismo puede achacar el conjunto de La Rosaleda su precaria situación presente. Porque la tabla no hace en este caso concreto sino señalar las deficiencias de un conjunto que pocas veces ha funcionado bajo el título de equipo durante lo que ha transcurrido de competición. Y si no, veamos su «pedigríe». Empieza relativamente bien, defendiéndose en Gijón frente al Sporting durante setenta y ocho minutos. Pero en los doce restantes, hasta terminar el encuentro, encaja cuatro goles casi fulminantes. El ataque parece bueno aquel día en el centro del campo, pero sufre una especie de parálisis alérgica cuando se interna en el área enemiga. Y como las desgracias suelen venir acompañadas, además de la derrota el Málaga se lleva del Molnón al negro Gutiérrez lesionado regularmente. Pierde luego en su terreno ante el Atlético de Madrid por tres a uno y marcha a Barcelona para conocer de nuevo la derrota en un terminante seis a dos.

En la cuarta jornada logran, por fin, los malagueños la victoria, venciendo al Santander por un consolador cuatro a dos. Reaparece Gutiérrez y Rodríguez conduce muy bien la delantera. Hay optimismo en La Rosaleda y Bazán chuta durante el encuentro como en sus tiempos lejanos de «B». Al domingo siguiente se consiguen también los primeros positivos teóricos, que dejan al equipo en paz a costa del Zaragoza en su misma guarida de Torrero. Lleva el conjunto en aquel momento cuatro puntos, lo que no está excesivamente bien, pero tampoco es mala contabilidad a la quinta semana de Liga. Becerril y Gutiérrez, junto con Vera, son los hombres de aquella victoria a domicilio, y se puede decir sensatamente que el 13 de octubre se halla el punto más alto de la curva malagueña durante esta temporada. Y se puede decir con doble razón porque a partir de entonces vienen las desgracias.

La Real Sociedad vence en la propia Rosaleda, por cuatro goles a dos. Vera, mal protegido, se puso enfer-



**NUEVE NEGATIVOS EN CONTRA.**—Compañero de desdichas del Zaragoza, el once de Málaga juega hoy contra el Atlético de Madrid. Nueve puntos negativos se contabilizan en su desesperada casilla, pero, sin embargo, como el fútbol está hecho de esperanzas, ellos esperan...



**BECERRIL**



**RODRIGUEZ**

Loli a Bazán. Mientras Gutiérrez, con gripe, abandona la media. Esta tarde, de todos modos, saldremos de dudas. Veremos el pundonor de Galacho, una joven estrella, demasiado reciente aún, pero con coraje; el tesón de Becerril, auténtico comodín del equipo, mártir de mil alineaciones diferentes y el hombre más regular del conjunto; la supuesta baja forma de Antúnez, aureolado con su antigua fama internacional, y el siempre problemático interés de Rodríguez, aquel que estuvo a punto de vestir la camiseta rojiblanca. Todo esto, en definitiva, lo dirá la verdad incontrovertible del partido. Mientras en Málaga, todavía, los puros y limpios corazones de los «hinchas» esperan con testaruda manía de iluminados la llegada del milagro. Para qué vamos a decir nada más. Es bueno recordar a Don Quijote: «No afligir al afligido...»

S.

mizamente nervioso y los guipuzcoanos inician la cuenta negativa en un encuentro donde la inevitable pareja Gutiérrez y Becerril fueron los héroes de la tarde.

Va a Vigo y pérdida reglamentaria de puntos, para repetir ante el Sevilla, en casa, otra tarde irregular, que termina con la derrota de tres tantos a cero. Cuatro negativos. Aquel día debuta Galacho en el extremo y apunta condiciones. No todo tenían que ser zozobras. Del resto apenas se puede salvar Vera. Viene luego a Madrid para perder, como recordarán nuestros lectores, por dos goles a cero, debutando Estruch, que juega muy bien sujetando a Molowny, y donde Rodríguez, el del supuesto y astronómico traspaso al Atlético, fracasa en toda línea ante los ojos curiosos de sus casi compradores, alegres de haberse visto a salvo de la guerra. De la guerra de billetes. El líder, Español, sólo consigue empatar en Málaga a un tanto el día que, por fin, Andonegui decide colocar a Galacho en el centro de la línea delantera, quien precisamente consigue el gol de sus colores. El resultado es bueno y hace concebir esperanzas de nuevo a esa porción ilusionada y fácilmente combustible del corazón del «hinchas». Tropiezo naturalísimo en Valencia y victoria sobre el Valladolid en casa, con el debut de Antúnez, en una tarde inspirada del «ex sevillano» y reaparición «bis» de Rodríguez en la temporada. Realmente se alinea aquel día el equipo más razonable y potente dentro de las posibilidades locales.

Después todo es sombra, por desdicha, para aquella noble afición. El Atlético de Bilbao, al amparo de San

Mamés, coloca seis goles en la casilla de Vera, y el Coruña aumenta el saldo negativo de la sociedad venciendo en Málaga por dos a uno. Ya están a menos siete. El solitario gol del honor lo vuelve a marcar Galacho, especialista en salvar el honor las veces que eso es lo único que puede salvarse. Dimite Andonegui, arrastrado por esa inevitable resaca de reproches que magnetizan los entrenadores de conjuntos en sazón de tristezas y el Oviedo—para arreglar las cosas—marca un seis que se suma al gravísimo tropiezo por tres a dos que padecen—otra vez en La Rosaleda—ante los gijoneses el último domingo, en un encuentro donde la defensa está mal y todo el equipo se ahoga en el vaso de agua de un campo encharcado sólo hasta los límites prudentísimos del arrozal. La suma negativa llega a nueve.

Las dos derrotas sucesivas a domicilio del Coruña y el Gijón han colocado al equipo malagueño en una situación angustiosa y de difícil enmienda. Se ha insinuado, a título de rumor, que Helenio Herrera cambiaría su residencia madrileña por un «chalet» en la Caleta. Es probable que esto apenas sea más que injustificado rumor caprichoso, propicio a crecer fértilmente en el corazón de las muchedumbres inquietas. Un alegre «globo-sonda» para diagnosticar la tensión de la tormenta. La verdad es que Chales, actual heredero de las desdichas malagueñas, no puede hacer milagros. A Madrid trae el único equipo disponible. El equipo de semilujo, si vale la frase. Con Vera en la puerta y la delantera donde se ha introducido la modificación de cambiar a Lasa por Mora, sustituyendo



**VERA**



**GALACHE**





**RENE CLAIR**

CON LOS HILOS DE LA SUTIL Y EXQUISITA  
FANTASIA HA MOVIDO A SUS PERSONAJES  
EN LA TRAMA MAS ORIGINAL CREADA  
HASTA HOY EN EL CINE

# MUJERES SOÑADAS

¿QUE HOMBRE NO HA TENIDO  
EN SU VIDA MUJERES SOÑA-  
DAS? ¡SON LAS MAS PELIGRO-  
SAS!... ¡TODOS LOS HOMBRES  
LAS VERAN HECHAS  
REALIDAD!

LES BELLES DE NUIT

GERARD PHILIPPE  
GINA LOLLOBRIGIDA  
MARTINE CAROL  
MAGALI VENDEUIL



Mañana estreno  
**PALACIO DE LA MUSICA**